

حلقة 51 | أبو إسحاق الحويني | شرح كتاب الرقاق من صحيح

البخاري

أبو إسحاق الحويني

حبي اليك. تغمر القلب المشاعر والفؤاد يطير شوقا شوقا ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهدي الله تعالى فلا مضل له - [00:00:00](#)

ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم - [00:00:50](#)

وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد - [00:01:12](#)

وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد قال الامام البخاري رحمه الله باب ما جاء في الصحة والفراغ والا عيش الا عيش الآخرة - [00:01:32](#)

قال الامام حدثني احمد بن المقدم قال حدثنا الفضيل بن سليمان قال حدثنا ابو حازم قال حدثنا سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه قال كنا مع رسول الله صلى الله عليه واله وسلم في الخندق - [00:01:55](#)

وهو يحفر ونحن ننقل التراب وبصر بنا فقال اللهم لا عيش الا عيش الآخرة فاغفر للانصار والمهاجرة وكنا في المرة الماضية نتحدث عن ابي حازم سلامة ابن دينار رحمة الله عليه - [00:02:18](#)

وذكرنا شيئا من كلامه النفيس وكان ينطق بالحكمة كما قال سفيان بن عيينة وغيره من تلاميذه وكلامه يشبه كلام الانبياء فكان مما قال ابو حازم رحمه الله ورواه عنه او اي روى هذا القول - [00:02:42](#)

عنه تلميذه عبيد الله ابن عمر وعبيد الله احد الائمة الثقات الكبار من اقران مالك رحمه الله تعالى قال عبيد الله ابن عمر عن ابي حازم لا تكون عالما حتى يكون فيك ثلاث خصال - [00:03:07](#)

لا تبغي على من فوقك ولا تحقر من دونك ولا تأخذ على علمك دنيا وتكلمنا عن المقطعين الاولين في كلام ابي حازم والمقطع الثالث ولا تأخذ على علمك دنيا اي - [00:03:30](#)

ابذل الهدى مجانا لان هذا من سنة الانبياء والانبياء عندما اتوا اقوامهم كانوا يقولون لهم ويا قومي لا نسألکم عليه مالا لا نسألکم عليه اجرا لان الاجر يكون حائلا دون وصول الهدى الى الناس - [00:03:54](#)

حتى ان اهل الدجل الذين يتعاطون المعاملة مع الجن العوام يبرهنون على ان هؤلاء اقوام آآ صادقون انهم لا يأخذون اجرا يعني الواحد من هؤلاء اذا لم يتعاطى الاجر يقول لك ده فلان ده ده بيشتغل لله - [00:04:21](#)

لا يأخذ اجرا فيقع في قلب العوام انه صادق لانه لا يأخذ اجرا والذي لا يأخذ اجرا يكون قويا بالجهر بالحق فان القلب ينكسر مع العطاء فلو استطاع المرء ان يتحرر من هذا - [00:04:48](#)

استطاع ان يقول الحق ولو كان مرا كان بعض السلف اظنه سفيان الثوري رحمه الله كان يقول آآ انت حر ما دام ايدامك الملح يعني الغموس اللي الواحد بياكله مع الخبز - [00:05:15](#)

اذا كان ايدامك الملح لان الملح مبذول. يعني الملح سهل جدا ان الانسان يعثر عليه حتى باقل تكلفة. حتى لو اخذه على سبيل يعني

الهبة ولا على سبيل انه بيتسولوا هيجد الايه؟ سوف يجد الملح - [00:05:42](#)

انت حر ما دام ادامك الملح يعني لا يستعبدك احد آآ اخذ الاجر على مسائل البر كمثلا آآ تبليغ الحديث او تبليغ القرآن او تعليم القرآن والكلام ده العلماء لهم فيه كلام - [00:06:02](#)

هل يجوز ان يأخذ المرء آآ اجرا على اعمال البر طبعاً هناك احاديث متجاذبة المعاني يعني الرسول عليه الصلاة والسلام لما جاء عثمان بن ابي العاص رضي الله عنه وقال يا رسول الله اجعلني امام قومي - [00:06:22](#)

قال انت امامهم واقتدي باضعفهم واتخذ مؤذنا لا يأخذ على اذانه اجرا ده مسلا حديث آآ هناك احاديث اخرى زي مثلاً حديث ابي سعيد الخدري في قصة اللذيق وهو في الصحيحين - [00:06:39](#)

لما نزل ابو سعيد الخدري رضي الله عنه مع جماعة من الصحابة آآ في بعض الطرق كانوا ثلاثين صحابياً نزلوا على حي من احياء العرب وسألوهم القرى القراء اللي هو ان هم يعني يطعموهم - [00:07:05](#)

وطبعاً الضيف له آآ له حق حق الضيف ثلاثة ايام وقرى الضيف واجب حتى ان النبي صلى الله عليه وسلم اذن للضيف ان يأخذ حقه رغماً عن هؤلاء فسألوهم القراء فابوا كانوا قوماً لئاما ابوا ان يقرؤا هؤلاء - [00:07:25](#)

الاضيف فلدغ سيد هذا الحي لدغته عقرب التمسوا له الطب كله عجزوا عن آآ يعني الوصول الى علاج لهذا السيد فقالوا الجماعة هؤلاء العرب ربما يكون فيهم يعني احد ممن يحسن مثل هذا اذهبوا اليه - [00:07:47](#)

فانطلقوا الى آآ الصحابة وقالوا لهم ان سيد الحي سليم تليم اي لذيغ وكان العرب يعني انما يسمون الامر احياناً بعكسه اذا كان ضراً من باب يعني السلامة منه يعني اه كان يسموا اللذيغ - [00:08:11](#)

تليم. ليه يؤملون سلامته كانوا يسمون الصحراء مفازة يؤملون الفوز منها لان الذي يموت في الصحراء يتوه في الصحراء يموت فقالوا ان سيد الحي سليم فهل فيكم راق في بعض طرق الحديث - [00:08:32](#)

قال ابو سعيد انا راق ولكن والله لا نذهب معكم حتى تجعلوا لنا جعلاً اي يعني آآ يعني تعينوا لنا مبلغاً من المال او تجعلوا لنا اي جعل انكم ابوتم ان تقرونا - [00:08:51](#)

لسه احنا بنطلب منكم القراءة ابينتم خلاص طالما انكم لنام نعاملكم بنفس المعاملة فعينوا لهم ثلاثين شاة وانطلق ابو سعيد الخضري آآ وذهب الى الرجل وبدأ يرقيه بفاتحة الكتاب فكأنما انشط من عقال. يعني كان متكفف واتفك - [00:09:09](#)

فاعطوهم ثلاثين شاة فلما رجعوا الى النبي صلى الله عليه وسلم قال له وما يدريك انها رقية اصبتم واضربوا لي معكم بسهم آآ عند البخاري من حديث ابن عباس في نفس القضية دي - [00:09:31](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم لما جاءه الصحابة بهذا الجعل اي الشيء الذي جعلوه لهم. عشان كده سمي جعلاً يعني اه والسلام لما قالوا له يا رسول الله اخذنا على كتاب الله اجرا - [00:09:50](#)

لانه ايه رقاها بفاتحة الكتاب فقال ان احق ما اخذتم عليه اجرا كتاب الله يبقى ده ايه يعني شف يجيز هذا الحديث يجيز ان يأخذ المرء شيئاً على كتاب الله - [00:10:06](#)

في سنن ابي داود وفي مسند الامام احمد وغيرهما من حديث عبادة ابن الصامت رضي الله عنه قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امره ان يعلم رجالاً من اهل الصفة القرآن - [00:10:23](#)

آآ عند احمد لان ابو لان ابا داود في الطريق الثاني لان ابو داود روى الحديث من وجهين عن عبادة وجه ضعيف فيه الاسود بن ثعلبة وهذا مجهول لا يعرف - [00:10:44](#)

والوجه الاخر اظن عن جنادة ابن ابي امية عن عبادة ابن الصامت والوجه الثاني اثبت يعني اقوى من جهة الاسناد واسناده حسن آآ يقول ان الرسول عليه الصلاة والسلام دفع لان هذا اللفظ عند احمد اما ابو داود فاحال على حديث الاسود بن ثعلبة عن عبادة ابن الصامت ولم يذكر لفظ - [00:11:00](#)

حديث جنادة آآ يقول ان الرسول عليه الصلاة والسلام دفع رجلاً آآ الى عبادة ابن الصامت حتى ايه؟ حتى يعلمها القرآن فكان الراجل

ده كان ملازما لعبادة يتعشى معه وينام معه. المهم - [00:11:20](#)

ان هذا الرجل آآ يعني آآ شعر او رأى ان لعبادة جميلا في عنقه فاحب ان يهديه قوسا ففعلا ذهب الى اهله ورجع بقوس يقول عبادة من من احسن ما انت رائع عودا يعني - [00:11:36](#)

آآ وعطفا العطف اللي هي السبة اللي هي اللي بتكون مدورة حوالين القوس دي واعطاله هذا القوس آآ يعني كنوع من الجميل والامتنان ان هو علمه القرآن فاخذ عبادة رضي الله عنه هذا الصوت وذهب الى النبي صلى الله عليه وسلم - [00:11:53](#) ليستشيريه في هذا فقال عليه الصلاة والسلام هي جمرة تعلقها بين كتفيك يبقى ده فيه بقى نهي عن ايه؟ عن اخذ الاجرة على كلام الله تبارك وتعالى فدي احاديث ظاهرها التعارض - [00:12:13](#)

الانسان ضيق العطن هو مش فاهم في المسألة دي اما ان يطرح الاحاديث كلها واما ان يختار ما يظن انه الاقرب. لا اهل العلم في الاحاديث المتعارضة او النصوص المتعارضة عموما اذا كانت - [00:12:29](#) حتى ظاهرها التعارض في القرآن او في السنة يبحثون لها عن مخارج فيحملون كل حديث على معنى من المعاني وبهذا تلتئم ادلة الشريعة ولا تتنافر فذهب الزهري ابو حنيفة وغيرهما الى حديث عبادة - [00:12:43](#)

وقالوا ان لا يجوز ان يأخذ المرء اجرا على تعليم كلام الله تبارك وتعالى اقدم بهذا الحديث آآ عطاء بن ابي رباح ومالك والشافعي وابو ثور ذهبوا الى جوازي ان يأخذ المرء اجرا على كتاب الله اعمالا لحديث ابن عباس الذي رواه البخاري ان احق ما اخذتم عليه اجرا - [00:13:02](#)

كلام الله الشعبي وبعض اهل العلم ذهبوا الى التفصيل مع الحسن البصري يعني ذهبوا الى التفصيل في المسألة وهو ان المرء اذا لم يكن له عوض رجل واحد فقط والذي يعلم - [00:13:24](#)

آآ القرآن قراءة وتجويدا مثلا او ضبطا ولم يكن له عوض ولو انه كتم هذا لا يتعلم الناس القرآن فانهم يقولون يجب عليه وجوبا ان يعلم الناس كلام الله سبحانه وتعالى ولا يتعاطى على هذا اجرا - [00:13:44](#)

اما اذا كان غيره ممن يقوم بنفس مقامه فحينئذ صار كفرض الكفاية لا يجب عليه فحينئذ يجوز له ان يأخذ اجرا المسابح الحقيقة متعلقة بالزمان متعلقة بالزمان. يعني النهاردة مثلا - [00:14:07](#)

آآ لم يعد هناك الكتابيب اللي هي كانت تعلم الناس القرآن وليس هناك مؤسسات تعلم الناس القرآن كتعليمهم القرآن قديما ايام الكتابيب وصار تعليم القرآن يعني عبنا آآ شخصا على آآ يعني اکتاف الاسر - [00:14:27](#)

فانا اريد الان رجلا يحفظ اولادي ولا استطيع ان اتي برجل واقول له تبرع وحفظ اولادي لانه لا يجوز لك ان تأخذ اجرا اذا نحن اهملنا هذا نخشى ان يضيع القرآن - [00:14:49](#)

ففي هذه الحالة يجوز ان تعطي هذا المحفظ او هذا المعلم اجرا لكن عشان نطلع من قصة بقى النهي والكلام ده كما فعل آآ احد السلف اظنه عبدالعزيز آآ ابن ابي رواد - [00:15:02](#)

اظن في حديث ابي الدرداء لان عهدي الحقيقة بهذا البحث بعيد. انما هو بحث اعتراضى يعني خطر على بالي وانا اتكلم يعني اه عبدالعزيز بن ابي رواد اه اما كان مع امير المؤمنين - [00:15:21](#)

من ال مروان يعني وقال له يا عبدالعزيز علم ابنائي وانا اعطيك على ذلك اجرا فقال يا امير المؤمنين كيف اخذ اجرا على كتاب الله عز وجل؟ وقد حدثني فلان عن فلان عن ام الدرداء عن ابي الدرداء - [00:15:34](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من سره ان يطوق بسوار المنار فليأخذ على كتاب الله اجرا او نحو هذا الكلام يعني فقال له يا عبدالعزيز انا لا اعطيك على القرآن - [00:15:51](#)

انما اعطيك على الالماء يبقى اذا انا عشان اطلع من القصة دي وهو مقتضى حديث ابن عباس ان احق ما اخذتم عليه اجرا كتاب الله. يعني ان الانسان يفعل شيئا اخر غير - [00:16:05](#)

تعليم ممكن وجود ده حاجة غير القرآن ممكن يعلم الحساب ممكن يعلم القراءة والكتابة مثلا هيعلم الخط آآ ممكن يشتغل بالتفسير

والتأويل والكلام ده يعني لا يكون تعليم الكتاب محضا. انما يضم الى القرآن شيئا اخر. فيكون نفعه - [00:16:21](#)

متعديا كما تعدى نفع آآ الرقية الى هذا اللذيذ ما هو ابو سعيد الخضري رضي الله عنه انما راقاه بفاتحة الكتاب وما رقى احدا قبل ذلك حتى ان في بعض الاحاديث اظن في حديث سليمان ابن قتة عند النسائي - [00:16:45](#)

آآ في هذا الحديث قال فقام رجل ما نأبته برقية يعني ما نعلم انه رقى قبل ذلك اول مرة يرقى في حياته وما فيش حد اساسا قال له ولا تلقاها من النبي عليه الصلاة والسلام ان هو يرقن فاتح الكتاب. خطر بباله ان يرقى - [00:17:04](#)

بفاتحة الكتاب فرقى لأول مرة في حياته وباجتهاد منه حتى لان النبي عليه الصلاة والسلام لما آآ قص عليه ذلك قال وما ادراك انها رقية مين اللي عرفك انها رقية - [00:17:22](#)

فيمكن للانسان ان يرقى ولاول مرة يرقى وربنا سبحانه وتعالى يجعل الشفاء على يديه فهو رقى بفاتحة الكتاب صار نفع الفاتحة متعديا الى هذا اللديغ. فعشان كده اخذ اجرا. يبقى اخذ الاجر على الطب - [00:17:35](#)

مش على القرآن عشان كده ابو داود سجستاني صاحب السنن بدأ اجرة المعلم في كتاب الاجارة. اول حديث في كتاب الاجارة عند ابي داود في السنن هو الحديث تعوذ من صمت الذي ذكرته انفا - [00:17:56](#)

تاني باب مباشرة قال باب كسب اطباء هل يجوز للمرء ان يأخذ على الطب اجرا فاورد تحته حديث ابي سعيد الخضري اللي احنا لسة بنقله آآ الان يبقى ايه؟ يبقى كأن آآ كأنهم انما اخذوا - [00:18:14](#)

الاجر على هذا الجعل. فيبقى انت ايه ازا يعني آآ املت تعلمت الاملاء علمت الخط اتعلمت اي حاجة. مع القرآن يبقى كده خلصت من ايه؟ تخلصت من المسألة اما اذا ام القرآن محضا هكذا فينبغي ان يبذله المرء مجانا. عشان كده المحققون من اهل العلم يرون - [00:18:33](#)

لحرمة اخذ القارئ على قراءته اجرا يعني القارئ اللي بيقعد مسلا يقرأ في ميتم ولا يقرأ في اي حاجة ده. ده بياخذ فلوس ليه لا سيما والنبي صلى الله عليه وسلم قال - [00:18:56](#)

اقرأوا القرآن ولا تستكثروا به ولا تأكلوا به طيب هذا الذي يقرأ مجرد ان يقرأ كسب الحنجرة فقط لا غير باي وجه استحل هذا المال والنبي عليه الصلاة والسلام يقول لا تأكلوا به - [00:19:09](#)

فده ما عملش حاجة هذا لم يفعل شيئا يبقى ايه يبقى يبقى حديث الوعيد ممكن تنصب على مثل هذا عشان كده مسألة القربات اخذ الاجر على اعمال البر وهذا الكلام - [00:19:28](#)

فيه تفصيل اما اخذ الاجر على العلم نفسه فقد كان من السلف من يأخذ اجرا على التحديث زي ابراهيم ابن يعقوب الجزجاني آآ شيخ ابي داود والنسائي وحتى النسائي روى في كتاب الطهارة حديثا - [00:19:42](#)

اغتسال يعني ثم قال كان ابراهيم لا يحدث بهذا الحديث الا بدينار تدي له دينار يقول لك حدثني فلان عن فلان الديك الحديث وطبعا ده محمول على انه كان محتاجا - [00:20:01](#)

محمول على انه كان محتاجا. فاذا كان المرء محتاجا الى مثل هذا فيجوز له ان يأخذ اجرا على تعليم العلم. اما اذا كان غنيا فالصحيح في حقه الا يأخذ. وعلى اي حال - [00:20:17](#)

حتى يعني آآ على هامش هذا البحث نقول ان المرء لا يأخذ عوضا على بذل الهدى ليه؟ لان الاجر الذي ينتظره اذا اخلص النية لله تبارك وتعالى سيكون اجرا عظيما. وما عند الله عز وجل خير وابقى من الدنيا - [00:20:32](#)

فيها وما فيها نعم ايقول يعقوب بن عبدالرحمن عن ابي حازم ما احببت ان يكون معك في الاخرة فاتركه اليوم وانزر كل عمل كرهت الموت من اجله فاتركه ثم لا يضرك متى مت - [00:20:51](#)

يا سلام كلام جواهر شوف الكلام زي السبايك كده. لا كلام كتير ولا لت ولا عجن ولا الكلام ده يعني ما احببت ان يكون معك في الاخرة فاتركه اليوم اي اذا كان موافقا لحظ نفسك - [00:21:13](#)

وانظر كل عمل كرهت الموت لاجله فاتركه ثم لا يضرك متى مت ده اهل اليقظة هم الذين يتبنون مثل هذه المعاني كان حماد بن سلمة

رحمه الله يقولون في ترجمته - [00:21:35](#)

كانوا كان اذا قيل له القيامة غدا لا يقدر ان يزيد في عمله شيئا يعني وصل الى سقف طاقتة وانا يعني بهذه المناسبة ارد على

تساؤلات كثيرين ممن يتصلون بي - [00:21:56](#)

وقد لفهم الخوف يقولون نحن مقصرون كل شيء نفعله نراه لا شيئا نواه لا شيء. في الاخر يعني فيحصلوه نوع من الاحباط ده انا

يقول لهؤلاء لا يكلف الله نفسا الا وسعها - [00:22:18](#)

المطلوب منك ان تفعل اقصى ما في وسعك وان كان قليلا هو ده المطلوب لان هو الشيطان بيدخل العبد ازاى العبد اذا الشيطان وجد

العبد مجدا خلاص عمال يعمل خيرات وصالحات وبتاع ويقوم الليل ويصوم النهار - [00:22:38](#)

وامر بالمعروف وينهى عن المنكر واجهد نفسه بيجي في الاخر يقول له يقول له يعني انت هل تزن انك انت هتدخل الجنة بهذا طب

ده الرسول عليه الصلاة والسلام بيقول انه لن يدخل احد منكم الجنة بعمله. فكل اللي انت عملته ده ولا له قيمة - [00:22:58](#)

طب ده اقصى ما استطيع ما اقدرش اعلم اكثر من كده وانا عندي النصوص ان لن يدخل احد منكم الجنة بعمله. فيقوم يدركه اليأس

يزهق من نفسه ويقول ما فيش فايده انا مش عارف اعلم حاجة انا ما فيش فايده في. بيتدي بيأس ثم يترك العمل شيئا فشيئا

فشيئا وهذا الذي يريد منه الشيطان - [00:23:15](#)

يريد ان يصده. لكن الشيطان زي ما نقول بيلبس وش لكل واحد. الفاسق يلبس له وش الفاسق والتقي يلبس له وش التقي. ويغير

الشيطان جلده يغير وجهه على حسب مذهب العبد - [00:23:35](#)

اذا كان رجلا عابدا اذا قدر يصده بمسل هذا الكلام يصده. ما يعرفش يصده يخليه يزود في العبادة ما ليس منها مثلا. عشان يدخله

على دايرة الابتداء وهكزا فيبقى الانسان يبذل اقصى ما عنده - [00:23:48](#)

ولا يكلف الله نفسا الا وسعها. يرجو من الله عز وجل ان يقبل هذا. فشوف حماد ابن سلمة بذل اقصى ما في وسعه. حتى قالوا هذا في

ترجمته انه لو قيل له - [00:24:03](#)

القيامة غدا لا يقدر ان يزيد في عمله شيئا فين الثوري؟ رحمه الله آآ لما ادركته المنية وهو في بيت تلميذه الامام الكبير العلم السبت

يحيى ابن سعيد القطان وكان سفيان الثوري كان مختبئا من الخليفة - [00:24:13](#)

مش هربان لانه عامل جريمة ولا حاجة لأ الخليفة عايزه يبقى جنبه على طول علشان يستفتيه سفيان الثوري كان سيء الرأي في

الامراء وسيء الرأي ايضا في من يقترب من الامراء - [00:24:39](#)

يقول لك اذا وجدت العالم عند الامير فاعلم انه لص وكان يقول اذا دعاك الامير لتقرأ عليه قل هو الله احد فلا تفعل هو مذهب سفيان

كده رأيه كده شايف انه حر - [00:24:56](#)

طول ما هو بعيد يعني حتى ان هو هرب سفيان الثوري كان كوفيا هرب الى البصرة وهناك بقى كان يحيى بن سعيد القطان والجماعة

دول. عبدالرحمن بن مهدي ده هربان من البصرة ليه؟ من الكوفة ليه - [00:25:17](#)

ارسى ترك بيته وبدأ ينتقل من بيت الى بيت لان الخليفة عايزه عايز يبقى جنبه لدرجة ان الخليفة لما وجد رجلا آآ قيل له هذا من

اصحاب سفيان فرمى بخاتمه الى هذا الرجل. الخاتم انت عارف زي ختم النسر عندنا كده. يعني كل المصالح والدنيا كلها بتتفتح

والابواب تتفتح بختم النسر ده - [00:25:33](#)

شعار هو ده بقى مش مش كان ختم نسر بتاع بلد ده ختم الخليفة يعني الدنيا كلها كانت تحت تحت هذا الخليفة رمى له بالخاتم

وقال له اعط هذا ابا عبدالله هو هربان ليه؟ هو احنا عايزين منه ايه - [00:25:57](#)

اعطي هذا ابا عبد الله وقل له اقض في الناس بالكتاب والسنة خلاص انا كاني جعلتك الخليفة فطبع الرجل طبعا اول ما شاف هذا

الكلام قام رايح لسفيان في المخبأ بتاعه - [00:26:14](#)

فقال له انت يعني الخليفة قال كزا كزا وانت هربان ليه وبتاع فقال له سفيان يا نعسان يا نعسان يعني يا مغفل ما هو انا من

النعاس يعني قال له يا نعسان - [00:26:30](#)

والله ما اخاف اهانتهم انما اخاف اكرامهم حتى لا ارى منكرهم منكرا و ابا سفیان الثوري ان هو سفیان ده الزاهد بقى العابد عشان اوریکم اهل اليقظة ما الذي كان يشغلهم - [00:26:45](#)

وهو بيموت كان راسه في حجر يحيى بن سعيد القطان وكانت رجليه في حجر عبدالرحمن بن مهدي فدخل عليه مرحوم ابن عبدالعزيز فلما رآه سفیان بكى فقال له مرحوم اثبت - [00:27:08](#)

فانك قادم على الذي كنت تعبه فقال له اخر يا ابا عبدالله اتخشى ذنوبك لماذا تبكي خايف من الزنوب فتناول قشة من على الارض وقال والله لذنوبي اهون علي من هذه - [00:27:35](#)

انما اخشى سوء الخاتمة وتلا قول الله عز وجل وبدا لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون اه ده ناس من اهل اليقظة ناس من اهل اليقظة آآ ما كرهت الموت لاجله - [00:28:00](#)

فاتركه انت خايف تموت ليه عشان ما بتصليش صلي ما بتزكيش زكي ما بتصومش تم تشرب الخمر اترك الخمر بتشتغل بالتمسيل والعري والكلام ده اترك هذا مقصر عمال ماشي مع الفسقة والظلمة والكلام ده اترك هذا - [00:28:21](#)

كل شيه اذا تدبرت بينك وبين نفسك تخشى ان تموت لاجله فاتركه ولا يضرك متى مت ولا اين مت هو ده اللي كان عليه السلف القدامى وده اللي بيقوله ابو حازم رحمه الله - [00:28:48](#)

الموت ده هذا شيه مهول لا يدري المرء ما يكتب له بعد الموت وآآ اذا اردت ان تعلم حياة الانسان ملخص حياة الانسان قبل ان يموت انظر الى اخر كلام يقوله. وهو يغادر الحياة - [00:29:08](#)

هو ده ملخص حياة النبي ادم اذا كان رجلا صالحا دائما يوصي الاولاد بالدين يعني عندنا مثل الانبياء ام كنتم شهداء اذ حضر يعقوب الموت اذ قال لبنيه ما تعبدون من بعدي - [00:29:34](#)

قالوا نعبد الهك واله ابائك ابراهيم واسحاق ابراهيم واسحاق الها واحدا. اه يعني اخر حاجة بتشغل الانسان اهم حاجة بتشغل انسان الدين قبل ما يموت هتعملوا ايه هتعبدوا ايه ؟ نوح عليه السلام كما في مسند احمد - [00:29:55](#)

لما حضرته المنية دعا ولديه او دعا ولداه على روايتين يعني قال امركم وامركم باثنتين ونهاكما عن اثنتين امركما بلا اله الا الله وامركما بسبحان الله وبحمده وانهاكم عن الشرك والكبر - [00:30:19](#)

ده والانسان بيموت اخر كلام يقوله ده ملخص حياة الانسان غير لما يقول له يا ابني المصنع والمتجر والبتاع وآآ انا لي فلوس عند فلان ولي شيكات عند علان تقول ايه مش عارفين والكلام ده هي حياته كانت كلها كده - [00:30:39](#)

طاير في الهوا الطائرة ما بينزلش على الارض الا لما يشوف المصنع والمتجر وعمال يلف بلاد الدنيا كلها عشان يعمل صفقات والى اخره والكلام ده ومضيق للصلاة ومضيق للامر بالمعروف والنهي عن النهي عن المنكر وعمال يخالط وعمال يشرب الخمر في المجاملات ويعمل وكل حاجة. اه - [00:30:55](#)

الانسان اذا اراد اذا خاف من شيه يتجنبه ثم لا يضره متى مات آآ يقول ابو حازم وده برضه ممكن ينضم للكلام السابق قال يسير الدنيا يشغل عن كثير الاخرة - [00:31:13](#)

وقال انظر الذي يصلحك فاعمل به وان كان فسادا للناس وانظر الذي يفسدك فدعه وان كان صلاحا للناس يقول يسير الدنيا يشغل او يعني يشغل عن كثير الاخرة او يعكر عمل الاخرة - [00:31:38](#)

انت عارف الكلام ابي حازم ممكن نشبهه بابه لو ان فيه آآ مثلا آآ انا كبير من زجاج وفيه ماء رقراق صاف انت عارف لو حطيت اقل قدر من الطين قد كدهو طين قد كدهو - [00:32:00](#)

ورميتة في الميه دي يعكر الماية كلها كذلك عمل الدنيا اذا دخل على نية المرء حتى لو كان قليلا يعكره كله يعني انت عارف الحديث آآ حديث حديث عائشة رضي الله عنها في هجرة النبي صلى الله عليه وسلم - [00:32:26](#)

لما جاء النبي عليه الصلاة والسلام الى ابي بكر الصديق في وقت لم يكن آآ معتادا ان ياتيه فيه فدخل النبي عليه الصلاة والسلام على ابي بكر رضي الله عنه وقال اخرج من عندك من الدار عايز يقول له سر يعني - [00:32:53](#)

قال يا رسول الله انما هم اهلك فقال ان الله ان لي في الهجرة فابو بكر رضي الله عنه قال له يا رسول الله اني احتبست راحلتين حبس اشترى راحلتين - [00:33:09](#)

الراحلة له راحلة للنبي عليه الصلاة والسلام وحبسهم وعمال يعلف فيهم وبتاع استعدادا لايه؟ لهذا اليوم فخذ يا رسول الله واحدة فقال عليه الصلاة والسلام له بالثمن ادي ده في البخاري - [00:33:27](#)

بالثمن لا اخذها ابدأ الا وبذلت الثمن لها. الله طيب ده ابو بكر الصديق كل ماله كان مسخرا للنبي عليه الصلاة والسلام يعني الحديث المشهور ان عمر ابن الخطاب رضي الله عنه لما قال - [00:33:43](#)

لاسبقن اليوم ابا بكر وراح على نص الفلوس اللي عنده وجبهة في صرة ووضعها امام النبي عليه الصلاة والسلام فقال النبي عليه الصلاة والسلام ما تركت لاهلك يا عمر؟ قال تركت مثله - [00:34:04](#)

فجاء ابو بكر بصرة ووضعها امام النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا ابا بكر ما تركت لاهلك قال تركت لهم الله ورسوله اي لم يترك مالا خلفه في الدار - [00:34:23](#)

واتى بكل ما له فقال عمر لا جرم لا اسابقك بعد اليوم ابدأ ابو بكر ده سماء سماء لا تلحق والرسول عليه الصلاة والسلام في حديث ابي سعيد الخدري الصحيحين - [00:34:40](#)

لما يقول لما سعد النبي صلى الله عليه وسلم المنبر وقال ان عبدا خيره الله بين زهرة الحياة الدنيا وبينما عنده فاختر ما عنده فتعجب ابوه فبكى ابو بكر وقال نفديك بابائنا وامهاتنا يا رسول الله - [00:35:00](#)

قال ابو سعيد فتعجبنا من الشيخ ان النبي صلى الله عليه وسلم يخبر ان عبدا ان عبدا غيره الله بين زهرة الحياة الدنيا وبين ما عنده فاختر ما عنده وهذا يبكي لماذا يبكي - [00:35:20](#)

قال وكان ابو بكر اعلمنا برسول الله صلى الله عليه وسلم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم هو المخير فقال النبي صلى الله عليه وسلم لو كنت متخذا من اهل الارض خليلا لاتخذت ابا بكر خليلا - [00:35:32](#)

في بعض طرق هذا الحديث ذكر النبي صلى الله عليه وسلم منة ابي بكر وكيف انه بذل ماله في الوقت الذي شح فيه غيره فكل مال ابي بكر رضي الله عنه كان مسخرا - [00:35:52](#)

وكان تحت يد النبي عليه الصلاة والسلام طيب ليه بقى في الهجرة الرسول عليه الصلاة والسلام لم يقبل هذه العطية من ابي بكر رضي الله عنه وقبل المال قبل ذلك - [00:36:12](#)

وقال له بالثمن ليه؟ لان المال الذي كان يتلقاه النبي صلى الله عليه وسلم من ابي بكر قبل ذلك كان يبذله للمسلمين ويبذله للدين انما الهجرة هذا عمل بدني خالص - [00:36:32](#)

لا يجوز لاحد ان يشرك صاحبه فيه عشان كده ابي ان يقبل يقبل الراحلة الا بثمانها ده عمل بدني هجرة يهاجر ببدنه الى الله تبارك وتعالى. يبقى الركوبة اللي هو راكبها لابد ان تكون من خالص ما له - [00:36:53](#)

صلى الله عليه وسلم كل شيه يبذله المرء لله تبارك وتعالى فليحرص على الا يخالطه شيه من الدنيا حتى لو كان بمثل ما فعل ابو بكر او بمثل ما فعل النبي صلى الله عليه وسلم - [00:37:15](#)

مع ابي بكر رضي الله عنه اه وعندنا برضو اه حديث الثلاثة في الصحيحين حديث ابي هريرة الذين تسجر بهم النار في اول الداخلين نسأل الله العافية من النار هل هو شهيد وقارئ وعارم ورجل جواد كمان - [00:37:32](#)

ده رجل يقرأ القرآن ليل نهار. الحرف بعشر حسنات. يعني بسم الله الرحمن الرحيم مية وتسعين حسنة شف بقى لما يقرأ القرآن بقى من اوله الى اخره كل حرف عشر حسنات لا اقول الف لام ميم حرف ولكن الف حرف - [00:37:52](#)

ولا من حرف وميم حرف الف لام ميم ثلاثين حسنة فتصور بقى انسانا عمال بقى ايه كالحل المرتحل خلص من اول الفاتحة يوصل للناس يقوم راجع ثاني من الفاتحة للناس - [00:38:05](#)

وشغال على طول ليل نهار ليل نهار الله ده يدخل النار اول الداخلين ازاي يعني ده المفترض عنده جبال من الحسنات يدخل

النار اولى الداخلين خالط هذا العمل الكبير - 00:38:20

الرياء وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا الرياء ده عمل دنيوي انما يراي المرء وهو يراقب اعين الناس يبقي شف ادي الرياء من عمل الدنيا شف دخل على عامل الاخرة عمل فيه ايه - 00:38:35

فابو حازم يقول يسير الدنيا يشغل عن كثير الاخرة ويقول انظر الذي يصلحك فاعمل به وان كان فسادا للناس وانظر الذي يفسدك فدعه وان كان صلاحا للناس طبعا الكلام ده يحتاج الى تفصيل - 00:38:59

يعني مش معنى شيه يصلحني ان انا اضرب الناس بعضهم ببعض لا هو يقصد يقصد ابو حازم من هذا الكلام انظر الى نجاة نفسك اولاً ولا تتأول لاحد يعني انا رجل - 00:39:26

مثلا اعلم الناس الدين. القرآن والسنة قبل ما اطلع للمسجد ازا كان انا عارف ان المكان اللي انا رايحه سيمتلى بالناس بكرة ابهم نفسي تتفتح كده واروح وانا نشيط ومتشجع - 00:39:48

الكلام ده ازا دعوني في قرية من القرى انا ارواح المدينة مسلا ممكن يحضر لي ميت الف يحضر لي ميتين الف يحضر لي عشر تلاف اي اي رقم يعني فيقوم يدعوني مثلا انسان يدعوني الى ان انا اذهب الى قرية من القرى والقرية دي كلها على بعضها آآ تلات اربع تلاف ولا بتاع هيحضر لي قيمة مسلا ستين - 00:40:10

تابعين او ربما يكون العدد اقل من هذا احضر لي مسلا عشرين تلاتين فاقول له لأ معلش انا ما اقدرش اجي لان انا مشغول والكلام ده لكن انا من داخلي - 00:40:31

العدد ده قليل لأ انا عايز الناس تركب بعضها او هم بيسمعوني طب ما ده ده شف كيف دخل الداخل على القلب لأ ربما يكون هذا العدد القليل ابرك من هذا العدد الكثير - 00:40:41

في كثير يا اخواننا بيحوا المحاضرات وبيطلع منها زي ما جه زي ما دخل المحاضرة يعني وفي ناس المحاضرة ممكن ما تكونش مع اولى لهم ويستفيدوا منها. ويمكن انا ضربت يعني مثلا بهذا في هذا المكان منذ عدة اشهر. ولا بأس ان اذكره او ان اذكره يعني -

00:40:57

من باب التذكير وربما يسمعه انسان لم يسمعه قبل ذلك فيكون فاتحة خير عليه اه القصة دي حدثت من سنوات طويلة في اوائل التسعينيات باحد اه المساجد في شارع الهرم - 00:41:16

كان في اسبوع علمي للمرأة المسلمة كان كل شيخ بيجي بيتحدث في موضوع يخص المرأة المسلمة في اه احد الايام آآ كان احد الشيوخ بيدي محاضرة واحد الشيوخ الكبار الفضلاء برضه كان كان جالسا ايه آآ في المحاضرة بيتلقى الاسئلة - 00:41:34

فمن ضمن ما تلقى ورقة مكتوب فيها انا راقصة واريد ان اتوب فالحقيقة استغرب من الورقة طلع على باب المسجد وجد بنت سنها في حدود تمتاشر عشرين سنة آآ واقفة على باب المسجد وواضح انها فعلا متبرجة والكلام ده فقال لها انت اللي بعثت الورقة دي

قالت له اي نعم انا اللي بعثت الورقة دي. قال لها طيب اتصلي بي في هذا الرقم آآ بعد - 00:41:56

في حدود الساعة عشرة كده كنا في الشتا آآ في هذا الموعد آآ اتصلت المرأة الفتاة دي بهذا الشيخ وآآ حكى له بقى الحكاية ايه الحكاية بتاعة المرأة دي اه دي كانت رايحة ترقص - 00:42:19

رايحة تاخذ النمرة بتاعتها في ملهى من الملاهي الليلية وبعدين هي آآ ماشية على آآ الجهة الاخرى من الطريق. يعني المسجد هنا وهي على الجهة الاخرى من الطريق. يعني هتعب الطريق ده وبعدين الرصيف وبعدين الطريق الثاني وبعدين تصل الى المسجد -

00:42:36

وهي ماشية على الطريق عطشت فالمهم بتبص كده فوجدت زمن المسجد شوية قليل كده من الفخار وكده قامت ايه عايزة تشرب عدت الشارع علشان اشرب وهي بتشرب بقى سمعت كلمتين كات جملتين من المحاضر - 00:42:54

الحقيقة اهتز قلبها للجملتين دول وقررت ان تتوب في الحال وكتبت الورقة دي طب انت ايه اللي ورتك بقى وخلاكي تروحي الملاهي الليلية وترقصي والكلام ده ؟ فقالت ان ان اباه طلق امها - 00:43:09

والرجل تزوج بامرأة اخرى والمرأة تزوجت وهم ثلاث بنات. هي الاخت الكبيرة وفي بنتين اقل منها في السن ما فيش حد لا بيأكلهم ولا يبشريهم والبنات دول عرض المفروض ان هم حد يسترهم يعني - [00:43:22](#)

بدأت تبحت عن عمل ابنتت تشتغل خدامة في البيوت آآ بعض اللنام بيتصور ان المرأة لما تكون شغالة في البيوت بيبقى عرضها سهل كده وممكن لو روادها عن نفسها ممكن تقبل والكلام ده. بدأت تتعرض لمعاكسات كثيرة - [00:43:39](#)

ما عرفتتش تواصل نواصل في البيوت وفي حالة من اليأس القاتل واحدة بقى من قرناء الشر قالت لها ده انت هتيجي في ملهى ليلي هتتنططي لك شوية كده وبتناع وتطلعي لك بكام الف في الاخر يعني - [00:43:53](#)

وترقصي وحتلاقي الفلوس بتجري في ايديك وبتناع. طبعا ما فيش لا عندها فلوس ولا حد بيرعاها ولا الكلام ده. وايمانها نازل في الارض طبعا ما فيش اي حاجة. ومع الحاجة واليأس والكلام ده - [00:44:08](#)

يعني مشيت معه وراحت الملهى الليلى وبدأت ايه تتقن بقى فن الرأس وتعمل ايه وتهز ايه وتسبت ايه والكلام الايه اللي هو مبني على الاصول المعروفة عند اهل واقص يعني - [00:44:18](#)

اه بدأت فعلا تجيب يعني فلوس وطبعا هي كانت بتقول يعني بتقول كان المخمورين يروحوا يتحرشوا بها ويروحوا يتحكوا فيها ومش عارف ايه وهي كارهاهم وبتناع بس هتعمل ايه مرار زي ما بتقول يعني - [00:44:31](#)

فرايحة بقى علشان خاطر ترقص والكلام ده وهي قرفانة وزهقانة ويا رب تب علي حصل الموقف ده دخلت بقى عدت الشارع عشان تسمع بقى تشرب ميه سمعت كلمتين فارتوى بدنها بالماء - [00:44:44](#)

وارتوى قلبها بالعلم ثابت بكلمة واحدة ممكن يكون في اخوات رايعين المحاضرة قبلها بساعتين وواحدين جايزة تسجيل وكل شوية يجروا لي الشريط ويرجعوا الشريط مش عارف يعملوا ايه وهياوا لايه ويحطوا البتاع الو قالوا له - [00:45:00](#)

جرب بقى التسجيل ويبعمل الكلام دوت وبعدين المحاضر يقول المحاضرة وهي ولا هنا لا بتسمع المحاضر ولا اما ترجع البيت ما تسمعش الشريط كمان يعني هي اللي قاعدة دي قاعدة لي بقى لها ساعتين قبل المحاضرة دي. لم تنتفع بكلمة واحدة ربما يعني لم تنتفع بكلمة واحدة. او اي واحد من الاخوة او الناس الرجال يعني - [00:45:19](#)

اللي قاعدين قدام الشيخ لم ينتفعوا ربما لا ينتفعوا بكلمة واحدة واللي ماشي في الشارع ده والمحاضرة مش معمولة له ربما ينتفع بكلمة من مثل هذا فهو اللي عايز اقول الكلام آآ ابو حازم في المسألة دي - [00:45:39](#)

انظر الى ما يصلحك انت. ليه؟ لان انت هتحاسب لوحدهك ما فيش حد هينوب عنك في الحساب فانظر ما يصلحك واعلم ان الناس لن ترضى عشان ترضي كل الناس ما تقدرش ترضي كل الناس - [00:45:56](#)

لابد ان يغضب عليك طائفة من الخلق اذا رضيت عني كرام عشيرتي فلا زال غضباننا علي لئامها. ما هو لازم واحد يغضب عليك وواحد يرضى عنك. فانت انظر الى ما ينفحك - [00:46:12](#)

واظن يعني القصة المشهورة قوي قصة جحا بقى لما هو وابنه ركبوا الحمار فالناس قالوا ياه ما عندهم ش رحمة. شف الحمار عمال ينهج ازاي وبتناع وهتطلع روح من العجلين اللي راكبين دول - [00:46:26](#)

فعشان برضه قام ايه قام الاب نازل وركب الولد. قالوا شوفوا الواد قليل الادب ابوه وهو نازل وهو راكب قام الاب راكب والواد نزل قال له شف الراجل اللي ما عندوش رحمة ابنه ده ماشي وهو راكب - [00:46:39](#)

ها قاموا نازلين اللاتنين مع الحمار قال شوفوا المجانيين دول الحمار ماشي فاضي وهم هو اللي كان فاضل ان جحا يشيل الحمار يشيل الحمار على اكتافه عشان بقى ايه يبقى جنان رسمي بقى - [00:46:51](#)

فهو ما فيش حد هيرضي حد يعني انت اذا كنت هتعمل اي تصرف مش هترضي لا ده ولا ده. ابحت عما ينفحك وعما يصلحك حتى لو اغضب الناس مش المقصود بكلام ابي حازم ان انا ممكن اعمل شيه من المستحبات واطقش الناس في بعضها واعمل مصيبة. لا. اللي مش المقصود كده - [00:47:04](#)

مقصود كلام ابي حازم طبعا ده طبعا داخل ممكن نتكلم تحته كتير في مسألة المصلحة والمضرة ومتى يرضى المرء بالضرر اليسير

الذي يقع عليه في سبيل ايجاد مصلحة مثلا راجحة عند الناس. دا دا موضوع ثاني. لكن ابو حازم لا يتكلم في هذا المعنى -

[00:47:22](#)

كذلك الكلام ابي حازم بيدخل تحتيه بقى ايه تحتيه لا تؤثر احدا باعمال البر ما هو ابحت عما يصلحك. ساعات كده الواحد مرارته

بتتفقع من اتنين واقفين في الصف اتنين جايبين على - [00:47:40](#)

آآ فرجة في الصف واحد يقول له والله لتفضل انت. يقول له ابدأ والله لتفضل. انت اللي تتفضل انا ما تفضلش. لأ أنت اللي تفضل.

واحيانا بعض الناس بيفعلوها معي او يفعلوها مع المشايخ او الكلام ده. يبقى واقف في الصف الاول - [00:47:58](#)

وانا واقف في الصف الثاني فيقوم يصير ان هو يسبب مكانه في الصف الاول علشان انا اخذ مكانه فانا انبهه برفق واقول له يا ابني لا

تترك مكانك يقوم يقول والله العزيم لازم تقف مكاني - [00:48:11](#)

خلاص انت حر وقفت انا مكانه. الله في حد من اهل ممن عنده يقظة الاخرة ممكن يعمل العملة دي ما فيش حد ممكن يعملها ابدأ ده

الرسول عليه الصلاة والسلام يقول كما في حديث ابي هريرة في الصحيحين لو يعلم الناس - [00:48:26](#)

ما في النداء والصف الاول ثم لم يجدوا الا ان يستهموا عليه لاستهموا عليه يستهم يعني يعمل قرعة نعمل قرعة انا دخلت لقيت

الصف كامل ما عدا فرجة واحدة انا وواحد - [00:48:42](#)

انا ما اسمحلوش انه ياخذ الفرجة دي ابدأ اه خلاص اختلفنا وهنعمل مشكلة نعمل قرعة. مالك ولا كتابة؟ انت بقى ملك ولا كتابة؟

نشوف بقى لان انا عايز المكان ده - [00:48:58](#)

فازاي تؤثر احدا بعمل من اعمال البر ده نوع من الغفلة وبرضو في حديث ابي هريرة والصحيحين لو يعلم الناس ما في الصف الاول

لك انت قرعة وفي حديث ابي سعيد عند الامام مسلم - [00:49:09](#)

الرسول عليه الصلاة والسلام رأى رجالا في في مؤخرة المسجد ناس كده بيتلكعوا كده الصف الاول لسه الاقامة بتقام ولسه الناس

رايحين في الصف الاول ده عمال يتمرتك بقى من ورا وعمال يهز لحمه بقى ومش عارف ايه وبتاع وما يجريش او مش حريص على

انه يكون في الصف الاول - [00:49:24](#)

الرسول عليه الصلاة والسلام شاف جماعة كده في الصف بقوا في اخر المسجد يعني والمفترض ان هو يبادر عشان يملى الصف الاول

وياخده قبل فقال لا يزال اقوام يتأخرون حتى يؤخرهم الله تعالى - [00:49:44](#)

كذلك برضو في حديث سهل بن سعد السعدي في الصحيحين فقال كان النبي صلى الله عليه وسلم مع الاشياخ وكان غلام عن يمينه

والغلام ده هو ابن عباس رضي الله - [00:50:00](#)

عنهما والاشياخ عن شماله الاشياخ دول سمي منهم ابو بكر الصديق كما في حديث انس رضي الله عنه برضو في البخاري وغيره

وسمي منهم عمر وسمي منه عبدالرحمن بن عوف - [00:50:15](#)

واللي كان قاعد على يمين النبي عليه الصلاة والسلام ابن عباس فعشان كده قال ايه؟ الاشياخ اللي هم ايه ناس اصحاب الهيئات عن

الوجوه فالرسول عليه الصلاة والسلام شرب السنة يدي اللي اللي على اليمين - [00:50:35](#)

والحديث ده برضو رواه آآ الامام احمد وآآ رواه الترمذي واخرون يعني وله طرق يعني آآ حسنه الحافظ ابن حجر العسقلاني رحمه

الله آآ بمجموع طرقه عن ابن عباس برضه - [00:50:53](#)

لما قال دخلت مع النبي عليه الصلاة والسلام انا وخالد بن الوليد. طبعا خالد اسن من ابن عباس فابن عباس جلس عن يمين النبي

صلى الله عليه وسلم وبعدين خالد بن الوليد جلس عن يسار النبي عليه الصلاة والسلام فليل هذا لبن اهداه لك فلان فشرب النبي

صلى الله عليه وسلم - [00:51:11](#)

ثم استأذن ابن عباس ان يعطي خالدا قال له الشربة لك يعني المفروض انت اللي تشرب فيعني ان اذنت اعطيته ايه؟ خالدا في

حديث سهل بن سعد السعدي في الصحيحين ان الغلام لم يسميه في رواية - [00:51:27](#)

يعني وان كان سمي في آآ رواية اخرى ان هو ابن عباس برضه قصة واحدة وكان الاشياخ عن يسار النبي عليه الصلاة والسلام فالنبي

عليه الصلاة والسلام عايز يوقر بقى الاشياخ ويديهم هم اللي يشربوا الاول لانهم اسن - [00:51:46](#)

من ابن عباس واعظم مكانة واقدم هجرة والى اخره فيبستأذن مين ابن عباس ان هو يعطي الاشياخ عن يساره فقال ابن عباس والله لا اوثر بسؤرك احدا انا ما فيش حد يشرب وراك - [00:52:01](#)

انا اشرب مكانك ادبها له ليه؟ انا اولى بها اشوف ابن عباس يقظ برغم ان اللي هيشفع ابو بكر الصديق مثلا لكنه ابى الا ان يشرب لان الصحابة كانوا برضه المسألة دي عندهم كان لها شأن - [00:52:19](#)

كان لها شأن حتة انه يشرب مكان النبي عليه الصلاة والسلام كان لها شأن. وطبعا وده قانون الحب قانون الحب يقتضي ذلك. الجماعة اللي عمالين يقول لك بساق النبي ومش عارف ايه الكلام اللي انا قلته الحلقة اللي فاتت - [00:52:35](#)

وقرفانين والكلام ده. لأ الصحابة كانوا بيعملوا كده. زي حديث ابي ايوب الانصاري. اللي هو في صحيح مسلم لما دخل النبي صلى الله عليه وسلم المدينة اول ما دخل المدينة - [00:52:49](#)

فنزل في دار ابي ايوب الانصاري ودار ايوب الانصاري كانت بتتألف من طباقين. طابق ارضي وطابق علوي فابو ايوب قال للنبي عليه الصلاة والسلام يعني اصعد الى فوق فقال له النبي صلى الله عليه وسلم السفلى ارفق بنا يغشاني اصحابي - [00:53:00](#)

بلاش اطلع فوق لان هو لو طلع فوق كل واحد عايز النبي صلى الله عليه وسلم هيخدش البيت من تحت فعشان حرمة البيت تفضل زي ما هي. قال له السفلى ارفق بنا. يعني الدور الارضي افضل - [00:53:16](#)

وفعلا جلس النبي صلى الله عليه وسلم اليوم الاولاني في الدور الارضي وصعد ابو ايوب الانصاري ومراته على في الدور الثاني ابو ايوب الانصاري طبعا ده رجل بقى محب بيحب النبي عليه الصلاة والسلام - [00:53:27](#)

ماشي على السقيفة بقى من فوق فزع قال ازاى انا امشي على سقيفة وراس الرسول تحتها ازاى انا رجلي تبقى فوق وراس الرسول تحت الدور اللي تحت لما فزع بقى قام راكن في ركن بقى من الدور دهوت هو ومراته - [00:53:38](#)

حبسوا نفسهم في رواية الطبراني بقى الحاجة اللي خلتهم يتحركوا ان انكسر حب زير يعني زير مية انكسر وخشوا ان الماء ينزل على رأس النبي صلى الله عليه وسلم قاموا مجففين الايه الماية دي باللحاف بتاعهم. قال والله جففناه بلحاف والله ما لنا لحاف انا وامراتي غير هذا اللحاف. خشية ان ينزل على رأس النبي صلى الله عليه وسلم شيه من هذا - [00:53:54](#)

الشاهد قال وكنت ارسل طبعا الصبح يعني آآ نزل النبي صلى الله عليه وسلم قال والله لا اعلو سقيفة انت تحتها ابدأ. اصعد الى فوق صعد النبي صلى الله عليه وسلم الى فوق. كان ابو ايوب الانصاري - [00:54:17](#)

مراته بيعتوا الاكل للرسول عليه الصلاة والسلام وما يرضوش ياكلوا لحد ما الاكل ينزل من فوق فيقول ابو ايوب فنتحرى مواضع اصابعه وفمه مواضع اصابعه كل منين؟ كل من الحتة دي يقوم ياكله من نفس الايه؟ من نفس الموضع - [00:54:29](#)

شرب من هنا يقوم يشربه من نفس الموضع اللي ايه؟ اللي الرسول عليه الصلاة والسلام شرب منه قال فارسلت اليه ذات يوم ثوما او قال بصلا فلم يأكل منه قال ففزعت - [00:54:48](#)

وصعدت اليه وقلت يا رسول الله ارسلت اليك ثوما فلم تأكل منه فقال اني اناجي من لا تناجي. يعني ان الملائكة تتأذى مما تأذى منه بنو ادم. وجبريل عليه السلام عندما يأتيه فيناجيه بالقرآن. والنبي صلى الله عليه وسلم - [00:55:04](#)

افضل من راعى حقوق الصحبة لم يزعج صاحبه ولا رفيقه وجبريل عليه السلام بان هو يلاقي منه ريحة الابيه؟ ريحة البصل او ريحة الثوم يعني قال اني اناجي من لا تناجي. فقال يا رسول الله احرام هو؟ قال لا - [00:55:19](#)

ولكني اناجي من لا تناجي. قال ابو ايوب لا جرم اكره الذي تكره يا رسول الله. حتى وان كان حلالا في الاصل فانا اكرهه لاجل كراهتك كراهيتك له ابو آآ ابن عباس بقى يقول له لا اوثر بسؤرك احدا. انا اخذ بقية الماية انا اشربها انا اولى بها - [00:55:35](#)

فاياك ان تؤثر احدا باعمال البر اذا كان في عمل من اعمال البر انت تستطيع انك انت تفعله يبقى بادر وافعله ولا تترك هذا لاحد فده برضو هيدخل تحت كلام ابي ايوب الانصاري آآ تحت كلام ابي حازم رحمه الله تعالى - [00:55:56](#)

آآ كلامه طبعا كتير جدا وكلامه جميل يعني لكن احنا برضو هناخد كلام برضو آآ من يقول آآ محمد ابن اسماعيل الصنعاني عن ابن

عبينة ابن عيين سفبان ابو محمد الهاللي طبعا احد تلاميذ ابي حازم - [00:56:16](#)

قال ابو حازم لجلسائه يوما وحلف لهم لقد رضيت منكم ان يبقي احدكم على دينه كما يبقي على نعله ياه سبحان الله! يعني ابو حازم يقول هذا الكلام في زمان التابعين - [00:56:36](#)

كيف لو رأى ابو حازم زماننا ذهب الذين يعاش في اكنافهم وبقيت في خلف كجلد الاجرب قالت قالت هذا البيت عائشة رضي الله عنها يوما عائشة هي التي تقول هذا الكلام - [00:57:01](#)

ذهب الذين يعاشوا في اكنافهم وبقيت في خلف كجلد الاجرب قال عروة يا ويح عائشة كيف قالت وذكر البيت؟ فقال كيف لو ادركت عائشة زماننا فقال هشام ابن عروة يا ويح عروة كيف لو ادرك عروة زماننا وهكذا رواة الحديث كل واحد لما يتلو هذا البيت يقول يا ويح فلان كيف لو ادرك زمانه - [00:57:21](#)

فانا اقول يعني كيف لو ادرك ابو حازم زماننا ده هذا شيه نحن نراه يعني الم يقسو قلبك يوما من الايام وتحجر الدمع في عينيك وشعرت ان بقلبك علة خطر ببالك ان تترك مكانك - [00:57:51](#)

وتذهب الى محافظة اخرى لتسمع درس علم او تحضر خطبة جمعة تكون جلاء لقلبك ناس كثيرين يظنون على قلوبهم بهذه المسافة عنده قسوة في القلب لا ما يروحش ولا يدور ولا ينتبه بعض الناس لا ينتبهون. ان في قسوة اساسا في القلب - [00:58:18](#)

فبالتالي يظن انه معافا فلا يطلب البرء ولا يطلب العلاج يكسل ان هو يركب معه سيارة ممكن ولا بتاع يكسل يمشي مسلا ميت كيلو ولا مية وخمسين ولا متين كيلو. يقول لك يا لسة هاروح المكان الفلاني عشان اسمع - [00:58:44](#)

خطبة وارجع طيب خلي هذا الانسان مرض مرضا عضالا والمرض ده قالوا له في اب اخر مكان في القرى الارضية ومعه فلوس ويستطيع انه يذهب عايز يغير كده عايز يعمل بيغير كبد عايز يغير دم عايز اي حاجة من هزه الاشياء - [00:59:01](#)

وده بيكلفه ايه؟ مئات الالوف كلفوا خمسميت الف ستميت الف سبعميت الف ساعات يكلفوا مليون واتنين مليون لو عنده فلوس عايز يغير كبد عايز مش عارف يعمل يزرع ايه يعمل ايه الكلام ده - [00:59:24](#)

يذهب الى اخر مكان في الدنيا ولا يستكثر انه هيغيب اربعتاشر ساعة طائر في الهوا وحينزل في بلد غريبة ويتحجز في المستشفى شهرين وتلاثة واربعة وخمسة وهيصرف المبلغ الكبير دهو كله عشان يعمل ايه - [00:59:38](#)

عشان يعني يرفع علة اصابت بدنه ايه اللي يخليه يروح ابعده مكان في الدنيا ويدفع هذه الاموال الطائلة ايه؟ هيعيش كم سنة سليم يعني مهما عاش ما هو هيموت في الاخر - [00:59:53](#)

لا هيفضل فيه لا كبد ولا قلب ولا رجل ولا عين ولا راس ولا اي حاجة هيموت في الاخر في الوقت الذي اذا قسى قلبه ما يتحركش ولا يبذل ولا يرحل - [01:00:12](#)

والقلب اولى بذلك. هو شف ابو حازم بيقول ايه رضيت منكم ان يبقي احدكم على دينه كما يبقي احدكم على نعله يا ريت الدين يبقي عند هذا الانسان يساوي النعل اللي بيلبسه - [01:00:28](#)

يعني ميمون ابن مهران كما رواه ابو سعيد في في في تاريخ الرقة. ميمون ابن مهران قسى قلبه يوما شعر بغلظة في قلبه. وميمون ده من الائمة الثقات وكان كاتب لعمر بن عبدالعزيز - [01:00:47](#)

رضي الله عنه شعر بقسوة في قلبه وكان يسكن في البصرة قال لابنه عمرو يا بني خذ بنا الى الحسن الحسن البصري كان بصر ميمون ضعف عمرو ابنه اخده يقوده - [01:01:05](#)

لحد ما وصل البيت الحسن المصري طرق الباب خرجت الجارية انت مين قال انا ميمون ابن مهران فقالت له يا شقي ما ابقاك الى هذا الزمان السوء. انت لسة عايش - [01:01:30](#)

لحد ما ادركت الزمان السيء ده لانه اه ميمون مكلوم القلب مجروح قلبه مجروح اول ما سمع الكلمة دي من البنات بكى والفضايل ابن عياض له له كلمة جميلة يقول اذا قرح القلب - [01:01:48](#)

ناديت له العينان هو الواحد بيعيط ليه بسرعة؟ تقول له اتق الله يعيط او يعمل اي حاجة تدل على انه انفعل الكلام زي ما لك ابن

مغول رحمه الله قال له رجل اتق الله فوضع خده على الارض - [01:02:09](#)

هو شايف ان ده الانفعال الطبيعي للكلمة العزيمة دي اتق الله ووضع خده على الارض لما واحد يقال له اتق الله يعيط على طول طب ده لماذا يبكي؟ قلبه مجروح - [01:02:27](#)

جاهز الفضائي بيقول اذا قرح القلب كان فيه قرحة يعني نديت له العينان تلاقيه يا عيني بالدم على طول فلان ميمون مقرح القلب اول ما البنت قالت له كده يا شقي ما ابقاك الى هذا الزمان سوء بكي - [01:02:41](#)

وعلى نحيبه اول ما علا نحيبه الحسن داخل الدار وطلع يشوف مين اللي بيعيط فاذا ميمون ابن مهران فالتزمه اخده عانقه يعني ودخل معه الدار فقال ميمون يا ابا سعيد بيكلم الحسن يعني ابو سعيد كنية - [01:02:59](#)

الحسن البصري يا ابا سعيد اني انست في قلبي غلظة فاستلم لي قل لي شيئا يلينه افاصوم له يا ابا سعيد يعني الانسان لان الايمان يزيد وينقص فالانسان لما يلاقي هذه الغلظة في قلبه بيقوم يعمل اي اعمال عمل من اعمال البر - [01:03:24](#)
لعل الله عز وجل يتقبل هذا ويفتح عليه ويزيل العلة اللي في قلبه اني انست في قلبي غلظة فاستلم لي اي قل لي شيئا يلينه افاصوم له يا ابا سعيد - [01:03:54](#)

فقال الحسن بسم الله الرحمن الرحيم افرايت ان متعناهم سنين ثم جاءهم ما كانوا يوعدون ما اغنى عنهم ما كانوا يمتعون الايات دي من اخر سورة الشعراء اول ما تلاها الحسن - [01:04:13](#)

اغشي على ميمون فقد الوعي اول ما قال له مش قلت لك قلبه جاهز؟ مقرح القلب. عايز بس حد يلطه كده. يللمسه بس اول ما قرأ هذه الايات اغشي عليه - [01:04:37](#)

طبعا لما اغشي عليه الحسن البصري سابه دخل الدار هو كمان ما برده الايات اثرت في الحسن بعد مدة افاق ميمون الجارية زعلانة طبعا اه سيدها برضو دخل في نوبة من البكاء ولا نوبة من - [01:04:54](#)

الحن والانفعال والكلام ده فجت لقت وفاء كده قالت لهم اخرجوا فانكما ازعجتما الشيخ سائر اليوم يعني عكرتوا عليه النهاردة حاله لما جيت تقول له كلمتين قرا الايتين دول النهار بتاعه خلاص راح - [01:05:10](#)

طبعا فيها ميمون ابن مهران اخذ عمرو ابنه وخرجوا من الدهر وهو بقى ماشي معه حاطط ايده في ايده بيتعكز عليه فعمرو ابن ميمون يقول لابييه يا ابتي اهذا هو الحسن - [01:05:25](#)

الله كل شوية الحسن الحسن الحسن هواء لايه يعني؟ آآ اياتا حافظها ما قالش حاجة يعني كبيرة يعني اهذا هو الحسن لقد كنت اظنه اكبر من ذلك يعني هيقول لنا كلام من كلام الحسن المعروف بقى - [01:05:41](#)

انهم وان هملجت بهم البرازين وطققت بهم البغال. فان ذل المعصية لا يفارق وجوههم. ابى الله الا ان يذل من عصاه ويقول هانوا عليه فعصوه ولو عزوا عليه لعصمهم. كلام الحسن الكلام الجميل يعني - [01:05:58](#)

المعروف اه من كلام الحسن ف عمرو بقى فكر بانه يعني هيقعد بقى يقول بقى خطبة بقى يعني ما قلش حاجة قال كنت اظنه اكبر من ذلك قال عمرو فضريني ابي في صدري - [01:06:15](#)

وقال يا بني لقد تلا عليك ايات لو تدبرتها بقلبك لالفيت لها كلوما فيه الكلم اللي هو الجرح يعني هذه الايات لا تلبس سمعك الا وتجرح قلبك افرايت ان متعناهم سنين - [01:06:33](#)

ثم جاءهم ما كانوا يوعدون. العذاب بقى والمسائلة والكلام ده. هو من النهاردة متمتع في الدنيا ملك مطاع يلبس التاج اذا اشار الكل تحت الرجلين اذا مشى الكل امامه الكل وراه والكلام ده - [01:06:57](#)

اذا تمنى اية امنية يلاقيها فوراً لا مرض في يوم من الايام ولا احتاج في يوم من الايام ولا امر بامر فقيل له لا في يوم من الايام غاب كم سنة يعني - [01:07:16](#)

في الحياة الدنيا دي ميت سنة عاش مية سنة يعني متين سنة تلتमित سنة وبعدين يموت في القبر الف سنة الفين سنة ثلاث الله اعلم وبعدين يقوم اليوم طوله خمسين الف سنة - [01:07:33](#)

عريان جوعان عطشان العرق يبقى واصل لحد دماغه وشايف الناس بنتطايرون ده رايح النار وده رايح الجنة وهو مرعوب. افندتهم هواء يعني ما فيش قلب في سدره طار قلبه طار - [01:07:51](#)

من الرعب وفي الاخر ياخذ كتابه بالشمال ويدخل النار اه افرايت ان متعناهم سنين ثم جاءهم ما كانوا يوعدون ما اغنى عنهم ما كانوا يمتعون هلك عني سلطانيا كل حي - [01:08:10](#)

تيموت ليس في الدنيا ثبوت حركات سوف تفنى ثم يتلوها خفود وكلام ليس يحلو بعده الا السكوت ايها السادر قل لي اين ذاك الجبروت كنت مطبوعا على النطق فما هذا الصمود - [01:08:34](#)

ليت شعري اهمود ما اراه ام قنوت اين املاك لهم في كل افق ملكوت زالت التيجان عنهم وختت تلك التخوت اصبحت اوطانهم من بعدهم وهي خبوت لا سميع يفقه القول ولا حي يصوت - [01:08:57](#)

عمرت منهم قبور وختت منهم بيوت انما الدنيا خيال باطل سوف يفوت ليس للانسان فيها غير تقوى الله قوت اغلى شيء يحرزه الانسان طاعة الله عز وجل مساكين اهل الدنيا - [01:09:18](#)

خرجوا منها وما ذاقوا الذما فيها الا وهو ذكر الله تبارك وتعالى الحياة بدون ذكره جحيم لا يطاق ما صبر هؤلاء على الحياة الا انهم موتى لا يشعرون ولو كان عندهم قدر من الحياة - [01:09:41](#)

طعام الحياة فيبقى الانسان اذا عرض له قسوة قلب شعر انه يقرأ القرآن ولا يتأثر به مش لازم مرة ولا مرتين وتلاتة لكن صار ديدنا له يقرأ القرآن زي ما يكون بيقرأ الجرنان - [01:10:07](#)

اهو كلام وخلص نذهب الى الفضيل بن عياض ننظر اليه ثم نرجع بس كفاية عليه يطالع وجه الفضيل ابن عياض وكان الرائي اذا رأى الفضيل رأى وجه امرأة تكلى حزين - [01:10:28](#)

عنده انكسار كامل ودائم فضيل ده حاجة كبيرة اوي اوي وهذه امة مجيدة فيها مثل الفضيل الملايين فيها مثل الفضيل الملايين ممن يستمطر بدعائه القطر وممن لو اقسام على الله لابره - [01:11:24](#)

لكن اه عايشين بقى في فترات الضعف والانكسار فانا باقول لك اهوت ارجع الى هؤلاء الاسلاف وبص احنا الامة دي مليانة مواهب الحمد لله تبارك وتعالى نسأل الله عز وجل - [01:11:55](#)

ان ياذن ببزوغ فجر التمكين لهذه الامة المسكينة ابن المبارك كان يروح للفضائل بس يبص في وشه جعفر ابن سليمان الضبعي كان يذهب الى محمد ابن واسع وكان في وجه محمد خطان اسودان من البكاء - [01:12:10](#)

هي دي جرعة جرعة دواء عايزها فيبقى انت لو تعاملت لو تعاملت مع دينك مثلما تتعامل مع بدنك كنت من المتقين تال لما يكون مسلا تاجر كبير له اعمال كثيرة وعمال يلف كل يوم في بلد - [01:12:36](#)

هو ده بيقد مع مين بيقد معه الدولار النهاردة بكام واليني بكام واليورو بكام واللي مش عارف ايه وفلان آآ مش عارف ايه والصفقة دي بكم مليون ودي بكم مش عارف ايه الكلام ده ويروح كله فلوس في فلوس - [01:12:59](#)

الله! ازاي الانسان ده يلف الدنيا كلها عشان يجمع عايز افهم يعني هيسيبه لمين يعني؟ هيسيبه لمين؟ ما فيش واحد هيجي بعديه اغلى منه عشان يأخذ هذا الماء طب على الاقل اعمل موازنة - [01:13:12](#)

اعمل موازنة. يبقى لك مجلس وتحرص على هذا المجلس مش لازم يكون مجلس كده لأ احرص على ان قلبك هذا تهتم به ويكون فيه طبيب علل طبيب للقلوب الامراض امراض القلب اللي هي بتقتله فعلا - [01:13:27](#)

زي الرياء والفتور والكفر والفسوق والعصيان والكلام ده. مش علل لقلب الظاهرة تصلب شرايين وزبحة الكلام ده لا يكون فيه استشاري لامراض القلب وضغط الهم زي ما فيها امراض القلب وضغط الدم يبقى فيه ضغط الهم برضو - [01:13:43](#)

يقوم انا احرص على اني التقي بواحد او اتنين ممن اري ان هو بيجلو قلبي اذا تكلم عشان قلبك ما يروحش لكن الدنيا مغرورة على طول في الدنيا على طول فلوس وتجارات ومش عارف ايه وصفقات ورايح وجاي والكلام ده. الله! متى تذكر انك تموت - [01:14:00](#)

فاحنا عايزين يعني الاهتمام بالدين عايزينه يرقى الى الاهتمام بالبدن. هو المفترض الدين فوق والبدن يبقى تحت. اهتم ببدنك اه بس

مش ما يبقاش زي الدين ما يبقى ليه؟ لان نجاتك في الاخرة - [01:14:17](#)

بل سعادتك في الدنيا لا تكون الا بامتثال امر الله تبارك وتعالى آآ انا هقول بس حاجة واحدة كمان معلش انا هقف مع ابي حازم الحقيقة لاني مش ما اقدرش اجيب كلام ابي حازم كله واشرحه والا هناخد لنا عشرة خمستاشر حلقة. لكن هيبقى في كلام ابي حازم حلقة كمان - [01:14:32](#)

برضو اهو كله برضو ايه كله استفادة. والمعاني دي احنا برضه حنكررها ان شاء الله تعالى في كتاب الرقاق ان احيانا الله عز وجل وفضلنا ماشيين معكم في هذا المكان. برضه لنا اسمه كتاب الرقاق. كل ده ايه؟ داخل في بيبص في قناة واحدة. والقناة دي هي شريان القلب. فبرضه المعاني دي هنكررها - [01:14:54](#)

امثلة اخرى او بادلة اخرى آآ يقول ابن عيينة رحمه الله سمعت ابا حازم يقول لا تعادين رجلا انا آآ يعني نفسي تاخذوا بالكم من الكلمتين دول لا تعادين رجلا - [01:15:14](#)

ولا تناصبه اي العدا يعني حتى تنظر الى سريرته بينه وبين الله فان يكن له سريرة حسنة فان الله عز وجل لم يكن ليخذه بعداوتك وان كانت له سريرة رديئة - [01:15:37](#)

فقد كفاك مساوئه ولو اردت ان تعمل به اكثر من معاصي الله لم تقدر يا سلام يعني شف الكلام يعني بيقول لك انت لو اردت ان تناصب رجلا العدا بينك وبينه خصومة - [01:16:00](#)

قبل ما تدخل في الخصومة اعمل دراسة جدوى الناس العقلاء كده. احنا قلنا المرة اللي فاتت ايه قلنا آآ كلمة العرب لسان العاقل من وراء قلبه ولسان الاحمق من امام قلبه - [01:16:23](#)

العاقل قبل ما لسانه ينطق بيعمل دراسة جدوى اتكلم ولا لا؟ طب الكلام فيه منفعة طب هضرني طب يعمل ترجيح ما بين المصلحة والمضرة اذا وجد ان الخير في الكلام - [01:16:48](#)

تكلم بعد ان ينعقد قلبه مش هيندم اذا وجد ان الخير في السكوت سكت ساعات الواحد يتكلم بكلمة توديه في داهية زي المثل برضو قصة المثل اللي العرب بيقولوه. العرب بتقول ايه؟ رب كلمة - [01:17:06](#)

تقول لصاحبها دعني اسكت قال لك قصة المثل ده كان فيه ملك وله رئيس وزراء وهم ماشيين في رحلة صيد وبتاع والكلام ده مروا على حجر املس حجر ايه ناعم اوي - [01:17:27](#)

فالوزير بيقول للملك ايه؟ بيقول له لو ان رجلا ذبح على هذا الحجر لا سال دمه حتى يصل الى هنا قام الملك قال ايه؟ طيب ادبحوه عشان نشوف عنده دم ولا ما عندوش - [01:17:43](#)

هينزل الدم بتاعه لحد هنا. فذبح رئيس الوزراء بتاعه الملك بعد ما لقي عنده دم ووسال الدم للركب وصل للحجر قال هذا الكلام رب كلمة تقول لصاحبها دعني كت احرص - [01:17:59](#)

لكن هو مش عارف طبعا هو مش عارف الكلمة دي هتوديه في ده ولا مش هتديه في ده لكن رجل عاقل ما هي ما هي الكلمة ما لهاش معنى برضو - [01:18:20](#)

الله! ايه يعني واحد لو دبحنا واحد هنا دمه هينزل هنا! قال ايه دبحنا وما دبحناش! هي ايه الكلمة ليه تتقال اصلا ما هو ده برضه احمق رب كلمة تقول صاحبها. انما الرجل اللي هو زي رئيس الوزراء ده اللي هو قال كلمة لا معنى لها - [01:18:27](#)

وما لهاش موضع فراح ضحية لسانه ما هو ده اللي اللي قوم نوح اتهموا اهل الايمان من اتباع نوح عليه السلام بالحكاية دي وما نراك اتبعك الا الذين هم اراذلنا بادي الرأي. بادي الرأي يعني لا يتدبر الكلام. يقول ما يبدو - [01:18:45](#)

له وممكن اللي يبدو له يكون قبيح او يكون عيب يتقال يعني ممكن يخدش المروءة وممكن يسقط النبي ادم ها؟ اي شيه يبدو له يعني يعني انا ازكر مسلا اه بمناسبة بادئ الرأي دي - [01:19:09](#)

آآ مفتش دخل الفصل بحصة حساب وبعدين اه بيمتحن الولاد. طبعا المفتش واقف هنا والمدرس واقف جنب السبورة ورا المفتش المفاجأة بيقول يا ولاد ثلاثة واتنين كام يا ولاد ولاد ضاربين لخمسة مش عارفين ثلاثة واتنين مش عارفين كام المدرس هياخد لفت نظر

وهتبقى مشكلة عليه فمن ورا ظهر المفتش عمال يغشش مين يغشش العيال يقوم كده يلا - [01:19:27](#)

كده كده. فولد قام قايم على طول قال له بطيخة. بطيخ ثلاثة واتنين بطيخة هو ده الحساب الجديد يعني فده الولد ده لما قال بطيخة ده بقى ده اللي خطر على باله. ايه اللي ممكن تبقى كده - [01:19:53](#)

لو هو واد بيلعب وكده لكان ممكن قال لك كرة او واحد ممكن يقول اي حاجة بس ده اللي خطر على باله. يبدو كان عايز ياكل بطيخ ولا حاجة فده بادئ الرأي. فاحنا بنقول - [01:20:05](#)

الانسان قبل ما يقدم على خصومة احد يعمل دراسة جدوى ويفكر كده فينظر لهذا الخصم اذا كان لهذا الخصم تريرة بينه وبين الله طب واحد يقول لك طب ويعرف ازاي - [01:20:15](#)

طب ما السرير ده عمل قلبي ايش عرفه قال لك ما هو اذا كان من اهل البصر بتبدو في علامات في الخارج على ان ده مسنود ان ده مؤيد ببيان على وشه - [01:20:37](#)

بيان على تصرفاته بيان على محبة الناس اياه ما كل دي علامات ينصبها الانسان الخارج عشان ممكن يعرف بها ما بداخل المرء يعني يعني مسلا الرسول عليه الصلاة والسلام لما قال - [01:20:53](#)

في حديث معاوية عند ابي داوود وغيره من سره ان يتمثل الرجال له قياما فليتبوأ مقعده من النار طيب سره ديت مش عمل قلبي يعني سرور القلب مش حاجة داخلية - [01:21:10](#)

طب تتعرف ازاي قال لك ما هو ينصب لمثل هذا قرينة في الخارج تدل على ما في القلب قال لك ازاي يعني قال لك مسلا مدرس داخل الفصل قيام كله قام - [01:21:27](#)

واحد قعد ما قامش انت يا واد ما قمتش ليه قال له اصل كده حرام! حرام ايه ويتاع ايه انت قليل الادب! بكرة تجيب ولي امرك وممكن يدي له علقه محترمة ويطرده من الفصل. وولي امرك يبجي بكرة - [01:21:46](#)

يبجي ولي الامر الولد ده قليل الادب ما اترباش. ليه؟ علشان انا دخلت ما وقفليش يبقى هذا الرجل تائه ان يجلس التلميذ ولا سره طبعا واضح انه ساءه ان التلميذ يجلس - [01:22:00](#)

وقال له انت قليل الادب وما تربتش وهات ولي امرك يبقى هذا الذي بدا عليه من التصرف على المدرس يعني من التصرف قرينة انا اراها وعلمت انه ساءه ذلك فاستطيع - [01:22:17](#)

ان اجعل من هذه القرينة علامة على ما في قلب هذا الرجل يبقى انا برغم ان السرور او الحزن مسألة قلبية الا انه ظهرت لي في الخارج حاجة احنا بنسميها قرينة - [01:22:38](#)

نستطيع ان نعلق الحكم عليها حتى لو كان الامر خفيا زي ما احنا بنقول من سره ان يتمثل رجال يوم القيامة فاهل البصر يقول لك يقول لك ايه ده مثلا فيه علامات معينة تدل على ان هذا الرجل له سريرة - [01:22:55](#)

فاذا كان للرجل سريرة اي ظهرت قرائن في الخارج تدل على ان هذا الرجل فاضل تعلم ان الله عز وجل ما كان ليخذه بعداوتك اياه يبقى هذا الرجل ظفر بمعية الله - [01:23:12](#)

والذي يظفر بهذه المعية لا يغلب ابا واذا لم يكن له سريرة يا راجل بقى اعماله بقى سيئة وزالم ومتعدي وبياكل اموال الناس وبيرتشي ومش عارف ايه والكلام ده فقد كفاك مساوئك. كفاية الزنب اللي بيعمله - [01:23:32](#)

لن يكون مخزولا اكثر من هذا خذل بالذنب. فكده كفاك مؤناته. ريح دماغك ليه؟ لان السهم سيأتيه ده كان رجل ظالم ما تدعش عليه علشان يلقي الله عز وجل بالمظلمة كاملة يوم القيامة - [01:23:57](#)

يشيلها على كتافه غيرك بقى من اللي ما يبصروش على المظالم عمال يدعي ليل نهار تبيت عينك والمظلوم منتبه يدعو عليك وعين الله لم تنم فاذا كان الرجل ده زلم الف الفين تلت تلاف اعرف ان فيه تلت تلاف سهم رايجين له - [01:24:17](#)

دعوات المزلومين رايجين له. فانت ريح دماغك خلي بقى المزملة بتاعتك عشان هي تاخذ من حسناته اذا كان له حسنات او ياخذ من سيئاتك وقطعا انت لك سيئات يبقى هذا الرجل - [01:24:37](#)

لما عصى الله تبارك وتعالى اضر نفسه ضررا لا يستطيع احد ان يوقع به ضررا اكثر من ايقاعه الضرر بنفسه ده كلام آآ ابي حازم. يبقى الرجل اذا كان له معية مع الله عز وجل. ما تطمعش انك انت تضره - [01:24:52](#)

قول النبي صلى الله عليه وسلم من عاد لي وليا فقد اذنته بالحرب اعلمته انني ساحاربه وانت عارف بقى وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان اخذه اليم شديد - [01:25:12](#)

انهم يكيدون كيدا واكيد كيدا واملي لهم ان كيدي متين يبقى ده رجل مسنود ما تقربلوش بانك انت هتضر اذا كان الرجل بقى عصى الله تبارك وتعالى يبقى ايه؟ يبقى كفاك مؤنته وكما قلت لا يستطيع ان يصل الى هذه المرتبة الا اهل البصر - [01:25:35](#)

آآ هنكتفي يعني ان شاء الله تعالى آآ هذا القدر من كلامي من من شرح كلام ابي حازم رحمه الله تبارك وتعالى وتلقى بعض الاتصالات اتصالات طيب ماشي يا عبدالحميد - [01:26:00](#)

بارك الله فيه نعم السلام عليكم ورحمة الله السلام عليكم يعني وانا بحس ان انا ببلش امي. نعم! انا بحس ان هو ببلش لامي ولا ابي. لكن انا بتكلم معهم. لآ انا مش سامع معلش ارفعي صوتك - [01:26:18](#)

مامتي وبابايا. اه مامتي وبابايا. اه. انا بعاملهم كويس. هم. لكن يعني ممكن اتكلم معهم يعني باسلوب مش كويس قوي. لكن هم راضين عني. هم فهل انا كده يكون ربنا راضي عني حتى لو هو يعني حتى وهو متعمد ما فيش حد مسلا هيقابل معهم باسلوب مش كويس. اه. لكن هم راضيين عني يعني هم انا كنا - [01:26:42](#)

سلام علي امي انت راضية عني؟ تقول لي اه ادي انت راضية عني؟ يقول لي اه. اه بس جزاك الله خير. طيب ماشي نعم نعم سلام عليكم السلام عليكم ورحمة الله. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. ابو اسحاق؟ اي نعم. آآ اشهد الله اني احبك في الله. احبك الله عندما اراك اعلم ان الدنيا بخير - [01:27:06](#)

لا لا نعم طيب عندي سؤالين بس حضرتك. اتفضل يا اخي. بالنسبة للفراخ البيضاء. اه. الفراخ البيضاء افتى على بعض العلماء لحرمتها بحرمة اكلها لانها تغلف من آآ من مخلوط العزم والدماء بالعلف. اه. فقد افتى البعض بحرمت اكلها. اه. والبعض - [01:27:34](#)

الاخر قال لا فنحن في حيرة بصراحة. نعم. السؤال الثاني حضرتك كنت قد سألت اه حضرتك قبل كده عن سجود التلاوة في القرآن. مم عندما يرفع الامام آآ من من السجدة - [01:27:54](#)

فبعض الائمة لم يكبر. فاخذ البعض عليه هذا. فقال له ليس لك دليل على ذلك. ليس له دليل على ايه؟ على آآ على جواب هذا الرفع بدون تكبير اه. فحضرتك قلت لي ان آآ ما دام يسمع الناس - [01:28:09](#)

بصوتي بصوت القراءة فلا حرج. فردت فريق الاخر بان هذا ليس ايضا ليس عليه دليل. لان الاصل في عبادات ان العبادة توقيفية. هم. فما الدليل على ذلك نعم. ممكن والدتي تكلمك؟ نعم اتفضل. اتفضل - [01:28:25](#)

السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله. جزاك الله عنا الاسلام والمسلمين خير الجزاء. الله يحفظك. بارك الله لنا فيكم يا رب. الله يحفظك. بعد اذن حضرتك اه اه آآ ابني خد شقة - [01:28:46](#)

وصاحب البيت قال له الخلوة خمسة وتلاتين الف مم. قال له منهم عشرين الف رايحة وضبت لك بهم هم وحسب له من الخمسة وتلاتين خمستاشر بس اللي اتحسب من الايجار - [01:28:59](#)

مم. فيا ريت بعد اذن حضرتك يعني العقار لصاحب البيت والعائد الشهري لصاحب البيت فباي حق ياخذ الاموال دي اه ياخذ خلوه يعني طيب ماشي مم طب غيره نعم يلا سلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. اه اتفضل معي. انا بحبك والله يا شيخ. احبك الله. لي عندك سؤالين يا شيخ. اتفضل - [01:29:13](#)

السؤال الاول انا عايز اعرف حكم التحدس بغير اللغة العربية في غير ضرورة يعني باللغات باللغات الاجنبية يعني؟ بالزبط في غير ضرورة يعني دلوقتي منتشر بين شباب الجامعة بالزات ان هو نص كلامه دلوقتي بقى باللغة الانجليزية يعني. هم - [01:29:40](#)

انا عايز اعرف الحكم تحدد بزور اللغة العربية في غير ضرورة. والسؤال الثاني عايز اعرف حكم سماع الاناشيد وبالزات الاناشيد اللي طالعة اليومين دول. يعني الكلام بيبقى طيب وما فيش موسيقى في الاناشيد. بس - [01:29:54](#)

سماع الاناشيد اللي هي اللي هي بيسموها اسلامية دي؟ بالزبط طيب ماشي مم نعم اي نعم. مم ماشي نعم ايوه سلام عليكم. وعليك السلام ورحمة الله. اه بعد ازن حضرتك يا شيخ اه شيخ محمد حسين يعقوب الجمعة اللي فاتت قال انت بتنتقد حد - [01:30:04](#) آآ العيب ده بيبقى موجود فيك. بيقول ايه؟ ان ما بتنتقد حد. ها فاكيد العيب ده موجود فيك اه. طب ازاي وانا بنتقده وما فيش يعني انا العيب ده مش بتضايق منه فيه. فازاي ابقى موجود في؟ هم - [01:30:30](#)

السؤال الثاني عن الفيذا كارد هي حرام ولا حلال نعم نعم طب هات هات نعم سلام عليكم ورحمة الله. سلام عليكم ورحمة الله. وعليك السلام ورحمة الله وبركاته. الشيخ ابو اسحاق. اي نعم. ازيك يا شيخ الله يحفزك. اقبل نعليك وحت نعليك فوق - [01:30:43](#) او كلمات واقبل دماغك. الله يحفزك حبيبي يا استاز. واسألك الشيخ ابو اسحاق والله كنت عاوز اسأل حضرتك يعني على نعيم القبر. وعاوزين نخصص انت حضرتك حلقة على نهاية يعني استأزتك يعني - [01:31:06](#)

او عاوز اسأل حضرتك حلق الغسول كان عارف من من الخلفاء والسنين التي بعده لان في الحديث الله الذي قاله عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعده فقال يا عفو؟ - [01:31:21](#)

اه وشكرا لك. بارك الله فيك طيب اه حنا باقي يعني طب ناخذ كمان اتصال فيا عندك طيب يلا الو فضيلة الدكتور سلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. نعم. الو يا فضيلة الدكتور. انا مش دكتور. نعم افضل. فضيلة الشيخ ابو اسحاق الكبير. الله يحفظك - [01:31:33](#)

الاسلام كل الخير افضل نعم افضل. حضرتك صناعة الخبز اه معلش انا مش سامع يا عبد الحميد. صناعة الخبز صناعة ايه؟ الخبز ها ونروح به المقابر اه الخبز اللي هم بياخدوه يخبزوه يروحوا المقابر به؟ اه واجود انواع الفاكهة - [01:32:00](#) اه طيب ما ما لها دي؟ برضو نروح بها القبور. مستخسرها في اللي هياكل يعني ولا ايه؟ لا بيسموها رحمة يعني للميت. ايه؟ بيسموها رحمة للميت. اه رحمة للميت اه. اه. اه - [01:32:22](#)

وبعدين بتاخذها الاطفال الصغيرة تاكل منها والباقي يرموه في الارض اه. معلش اللهجة صعايدة شوية يعني. ماشي يا سيدي احنا بنحب الصعايدة. اه. ماشي طيب ماشي بارك الله فيك. ما سعادتك الاطفال بياكلوا منها جزء والجزء الباقي بيترمي. اه - [01:32:35](#) طيب ماشي والباقي بيترمي ودي نعمة ربنا وبنصرف عليها فلوس وبنصرف عليها. طيب ماشي بوركت. فهمت خلاص يا عبد الحميد طيب آآ نشوف بقى ايه يعني الاسئلة دي يعني يدوبها كت كفي - [01:32:51](#)

اه الاخت اللي هي بتقول انها ترفع صوتها على والديها اه وهي بتقول ان دايم تسترضي يعني ابويها الاب والام والكلام ده وانهم بيقولوا لها ان احنا راضيين ماشي الحال يعني احنا عايزين نقول اه لازم الابناء يعرفوا حاجة مهمة - [01:33:08](#) ان الاب والام بسبب محبة الطبع للاولاد ممكن يبقى متألم من فعل الولد ولا يظهر له او عارف ان الولد حساس شوية ولو هو لام الولد والكلام ده ممكن الولد يدخل في اكتئاب ولا يدخل في حالة نفسية ولا الكلام ده - [01:33:27](#)

فيقوم يقول له انت راضي عني يقول له ايوا يا ابني انا راضي عنك مع ان الوالد ايه؟ متألم فانا يعني مش عايز اقول للسائلة ان لا الرضا ده ما لوش معنى. لأ الرضا له معنى لان انت لك الظاهر لا سيما اذا كنت بتسترضي - [01:33:46](#) وعادة مش هتسترضي اذا كان باين عليك انك انت ندمانة على انك انت رفعت صوتك على والديك لكن يعني الحسن البصري رحمه الله له كلمة الحقيقة يقول يا ابن ادم - [01:34:04](#)

ترك الذنب اهون من طلب التوبة ترك الذنب اهون من طلب التوبة لان الانسان يزنق قد لا يتوب او لا يتاب عليه ولا يسدد لتوبة ما تقفل من المنبع احسن لك. يعني ما تعملش الزنب من اصله وبعدين تبتدي تدور على زي ما بنقول كده الوقاية خير من العلاج. انا ما اروحش اعرض نفسي للامراض - [01:34:18](#)

وبعدين التمس الطب لأ انت لما تقى نفسك من الامراض ويبقى افضل ما تلتمس الطب لاحتمال الا تجد طبيا المرض بتاعك الاطباء اما ما يعرفوش يشخصوه او ان الادوية ما تجيبش نتيجة. جسمك ما يتحملش او ما يستجيبش لهذه الادوية. فيعني ايه؟ يبقى يبقى انت بترفعي صوتك على والديك في في حال الغضب. لا لازم تؤدبي - [01:34:45](#)

بنفسك بالقرآن والسنة قال الله عز وجل ولا تقل لهما اف مجرد التأفف فقط لا يجوز للولد ان يقول اف فضلا عن ان يحد النظر اليه برأ له كده. يهدده يعني - [01:35:08](#)

او ان هو يرفع ايده لفضله مع انه بقى يدي له قلمين ولا فضلا عن انه يقطعه في ستاشر كيس فيعني لأف بس مجرد اف لا يحل لا يحل للابن ان يقول لابويه اف ابدا - [01:35:26](#)

حق الاب وحق الام لا يستطيع الولد ان يؤديه الا في حالة واحدة قالها رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يجزي ولد والده الا ان يجده مملوكا فيعتقه - [01:35:40](#)

الحالة الوحيدة اللي الابن يقدر يقول لابوه يا ابا بقى انا ايه انا انا وانت راس براس ما لكش فضل علي ولا يحزنون احنا كده بقينا اصحاب يا عم الحاج زي ما ايه الشباب بيقلوا لابهاتهم كده. ويا عم الحاج دي برضه برضه فيها اساءة ادب - [01:36:00](#)

ها؟ لان الاب يحب يسمع لفظة الابوة من الولد لما يقول له يا ابي او حتى قال له يا بابا ولا قال له يا ابتي او يابا اي حاجة من

الحاجات اللي تدل على انتماء الولد لابيه - [01:36:18](#)

ما بقاش عم الحاج ويا عم الحاج واطلع من دول يا عم الحاج والكلام الايه اللي ممكن الانسان بيراه بنفسه او ممكن يكون بعض الناس بيعملوه فانا عايز اقول يعني حق الام حق الاب عظيم جدا على الولد - [01:36:35](#)

بكل اسف احيانا بعض قصار النظر لا ينتبهون الى هذا الا بعد وفاة الاب او بعد وفاة الام ما يعرفش يجيب المسألة دي لما يلاقي بقى العقوق من الاولاد يقوم يتذكر ايه اللي عمله في ابيه وامه. فانا عايز اقول للاخت دي اذا كان يعني التزامك الحقيقي -

[01:36:48](#)

يبقى لابد ان تنصاعي لنصوص الكتاب والسنة والقرآن اذا ما ادبش المسلم والسنة اذا ما ادبتش المسلم يبقى لا يوجد احد ابدا يؤديه فربنا يهديكي ويعني يرضي عنك آآ والديك - [01:37:06](#)

آآ السؤال الثاني بالنسبة للدجاج الابيض. الفراخ البيضة بقى بعض الناس بيقول لك انها حرام ليه؟ علشان العلف العلف يقول لك ده داخل فيه الدم مسلا اه والدم نجس آآ احنا عايزين يا اخوانا نقول شوال العلف ده كله - [01:37:25](#)

لما انت تيجي تشوف مكوناته هتلاقيه عبارة عن آآ درة صفراء وعبارة عن فول صويا او مسحوق سمك ومسحوق العضم بتاع الفراخ اللي هو آآ يعني مطحون. وساعات بعض الناس يجيب الفراخ الميتة اللي يتموت في المزارع والكلام ده. ودخلها محمصة ويطحنها

يخليها - [01:37:42](#)

فيها بودرة خلاص؟ وبيجيب الدم ويطحنه ويخليه الكلام ده طبعا الميتة نجسة والدم نجس لكن نسبة الميتة لما بتتطحن وتبقى بودرة ونسبة الدم بالنسبة للشوال الكبير لا يشكل نسبة مذكورة. يعني ممكن يشكل نسبة ثلاثة بالمية خمسة بالمية بالكثير خالص -

[01:38:04](#)

وطبعا هذه المعلومات انا استقيتها من اهل التخصص في هذا المجال فهيبقى آآ نسبة بقى حتى لو عشرة في المية ولا حاجة نسبة تسعين بالمئة عبارة عن درة صفراء وعبارة عن فول صويا فيبقى الغالب على - [01:38:28](#)

العلف الغالب عليه السلامة والغالب عليه الطهارة. ولو افترضنا ان الفرخة ديت اكلت شيه زي العذرة او اكلت اشياء من النجاسات والكلام ده بتبقى جلالة يكفي انك انت تاخذها تلت تيام زي ما بيقول الفقهاء انك انت تاخذ ثلاث تيام تحبسها تأكلها اكل كويس

والكلام ده بيتغير دمها وتاكلها ما فيش مشكلة - [01:38:45](#)

وحتى لو افترضنا جدا ان هي اكلت النجاسة وانت دبحتها على طول لا يكون لا يقال حرام لا يقال فيها حرام فكيف والامر بخلاف ذلك؟ عشان كده يعني ما فيش اطلاقا آآ حرج في آآ اكل الفراخ البيضاء ولا آآ شيه من هذا - [01:39:05](#)

فضلا عن برضو البيضة لان من الاشياء الغريبة اللي انا برضو سمعتها يقول لك البيضة بتاعتها نجسة زيها طالما ان هي لا يجوز انك انت تاكلها يبقى ايه؟ لا يجوز انك انت تاكل البيضة بتاعتها وكده - [01:39:23](#)

آآ يعني الله المستعان اه برضه الام اللي هي بتقول انه يعني اه ابنها اشترى شقة ودفع خمسة وتلاتين الف علو خد منهم خمسة

وعشرين الف. جماهير العلماء على حرمة اخذ الخلو - [01:39:35](#)

جماهير العلماء على حرمة اخذ الخلو. يعني هذا الرجل اللي هو اخذ الخمسة وعشرين الف دول خلو رجلي باتقي الله تبارك وتعالى ولا يأخذ من اموال الناس شيئا الا اذنا - [01:39:52](#)

نعم الا باذنهم يعني اه الاخ اللي بيسأل لحكم التحدث يعني غير اللغة العربية. العلماء يقولون التحدث بغير العربية لغير ضرورة نفاق او مدعاة للنفاق وطبعا ده بكل اسف من مظاهر الهزيمة - [01:40:04](#)

من مظاهر الهزيمة تجد اننا حتى ملابس الاولاد كلها على صدر الولد كلمة بالانجليزي على ظهره كلمة بالانجليزي انا انا متعجب الحقيقة ودي طبعا بكل اسف من طبائع الامم المهزومة ان تقلد الامم المنتصرة. حتى صار الحرف الانجليزي الحرف باللغة الانجليزية او - [01:40:24](#)

باللغات الاجنبية يعني صار حرفا مقدسا حرف كده له هيبة وله احترام. انا بتكلم في وادي عشان ما فيش حد يقول يعني ما نتعلمش لغات ومش عارف ايه ومن تعلم لغة قوم امن شرهم انا - [01:40:44](#)

ما بتكلمش في الحدودة دي. ولا في ضرورة اللغة ولا اهمية اللغة. انا بتكلم الان في رجل يتكلم يتكلم كلام عادي مع رجل عادي برضه كلهم عرب في بعض. ونص كلامه بالانجليزي - [01:40:57](#)

ويعمل كلمة عربي يعمل يهنج يعني. كلمة عربي نصها عربي والنص الثاني انجليزي هذا كله لا يدل على الاعتزاز بلغة اللغة العربية اللي هي لغة القرآن. حتى المحلات نفسها - [01:41:11](#)

محلات نفسها حتى تبص تلاقي كاتب بالعربي بالعربي. الترجمة الحرفية للكلمة الانجليزي اللي حاططها يعني يكتب ده هيحصل لك ايه يعني لو كتبت احزية جزم اي حاجة بس ما تكتبليش شوز - [01:41:25](#)

مسلا الناس بقى دارج عندها اللي هو سوبر ماركت طب ما تقول يا اخي بقالة قل سوق يقول لك انزل السوبر ماركت تعال بالسوبر ماركت بقت سهلة جدا انك انت تقول هذا الكلام - [01:41:43](#)

ويكتب سوبر ماركت لو لو حتى يعني انا مرة في في دولة من آآ دول الدول العربية اللي كنت بزورها لقيت آآ واحد دعانا للاكل يعني فدخلنا مطعم على باب المطعم كده - [01:41:55](#)

المطعم اسمه ويلكم مرحبا يعني فكاتب ويلكان بالعربي انا قريتها ويلكم قلت ويلكم ده احنا هنطفح الدم هنا في في المطعم ده اكيد بقى القرموطي اللي في البتاع ده اكيد بالشية الفلاني كان مطعم سمك - [01:42:14](#)

حتى ويلكم كاتبها لي ويلكم برضو ده يطلع ايه بقى؟ ممكن انا اسميه ايه ده فهو الكلام والحقيقة شيخ الاسلام ابن تيمية رحمة الله عليه في كتاب آآ اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة اصحاب الجحيم. عقد - [01:42:30](#)

فصلا نفيسا في هذا في هذا الامر. انا عايز يعني اي حد من المحبين يطالع هذا الفصل التحدث بغير العربية لغير ضرورة نفاق السلف كانوا يقولون ذلك او هو باب او سكة يعني ايه النفاق او على الاقل ضعف الايمان في القلب. لكن اذا كان - [01:42:48](#)

الناس بيتكلموا بمصطلحات علمية زي الاطباء مثلا وكنا نتمنى ان يعرب الطب نتمنى ان يعرب الطب. لكن بيستخدموا المصطلحات الاجنبية او يتكلم بالكلام ده هذا لا بأس به اذا يعني ايه آآ كانت هذه لغة التخاطب. لكن احنا بتكلم على اللغة العادية - [01:43:12](#)

واحد بيتكلم مع ابنه بيتكلم مع اخيه بيتكلم مع راجل والكلام ده ليه يدخل كلمة انجليزي كلمة فرنساوي كلمة طلياني اسباني اي حاجة من دي ليه يعمل حاجة زي كده - [01:43:33](#)

وعشان كده احنا يعني بندعو المسلمين الى الاعتزاز بدينهم والاعتزاز بلغتهم ولعل يعني اه فرج الله عز وجل ونصر الله عز وجل يكون قريبا. يعني كلما التزمنا امر الله تبارك وتعالى وغيرنا ما بانفسنا من المخالفات - [01:43:45](#)

غير الله عز وجل ما في بلادنا من المصائب والكوارث نعم طبعا يعني حكم الاناشيد اه والكلام ده طبعا اه الشعر كلام حسنه حسن وقبيحه قبيح يعني اذا كان الانسان آآ بينشد آآ شيئا من الشعر الجميل بصوت جميل يشبه الحداء وهذا الكلام غير مصحوب باي -

[01:44:01](#)

اقالة من الات الموسيقى ولا مصحوب بمؤثرات الكمبيوتر الان. لان النهارده يقول لك ايه نعملها ببقنا وبعدين ايه يدخل على الكمبيوتر بحيس ان يلتبس على المرء دي موسيقى ولا مش موسيقى. يعني المأل في النهاية واحد - [01:44:26](#)

المثال في النهاية صار واحدا. اذا كان الرجل بيقول كلام ليس معه لا مؤثرات كمبيوتر ولا هذه الاشياء فضلا ان يكون معه موسيقى او اوتار او يعني آآ الات. يبقى هذا جائز اذا كان الكلام صحيحا وليس فيه مخالفة - [01:44:42](#)

تمام؟ لكن انا مش عايز يعني برضه يبقى ديدن. فيه ناس بقى عاملين فرق وعاملين اناشيد وبتاع وشاغلين نفسهم في الوقت الذي ضيعوا فيه القرآن. تلاقي الولد حافظ ديوان قد كده هو من الاغاني وبتاع ده والكلام ده ومش عارف يقرأ قرآن - [01:45:00](#)

طبعاً هذا من الخزلان يعني. لكن الانسان اذا فعلها بينه وبين نفسه زي الحداء او ما يشبه الحداء فهذا شيه لا بأس به الاخت اللي بتقول ان الشيخ محمد يعقوب ابو العلاء حفظه الله - [01:45:15](#)

آآ سبحانه وتعالى بيقول يعني اذا انتقدت احدا فاعلم ان العيب فيك. لا والشيخ يعني مقصود الشيخ ابما اعلمه عنه؟ يعني انت مشتمل على عيب فاذا كنت انت بتعييره بعيب فبص لعيب نفسك يعني انت لو اشتغلت بعيب نفسك مش هتبص لعيب الايه؟ بعيب ده. يرى احدكم القذاة في عين اخيه ثم يدع الجزع في - [01:45:28](#)

عين نفس يعني عينه فيها نخل قد كده هو ومش شايفها وشايف القذاة الحصاوية البسيطة جدا جدا اللي موجودة في عينين الاخرين. يعني يبصر عين عيب الاخرين وان كان قليلا جدا جدا ولا - [01:45:49](#)

يبصر عيب نفسه وان كان شيئا عظيما يسد عين الشمس فمش لازم يعني مش لازم يكون نفس العيب فيك مش لازم يكون نفس العيب فيك لأ انت مشتمل على عيب اخر فاشتغل بعين بعيب نفسك - [01:46:04](#)

اه اخيرا معلش في اسئلة طبعاً انا بفوتها الحقيقة لان خلاص الوقت فاضل بتاع ثلاث دقائق. ولعلي ان شاء الله يعني اجاب على الاسئلة دي في المرة القادمة ان شاء الله - [01:46:20](#)

تبارك وتعالى. اخيرا آآ يعني صاحبنا الصعيدي اللي هو بيقول انا مش صعيدي وانا بحب الصعايدة. آآ بيقول يعني على القرص الحاجات اللي الناس بياخدوها على المقابر واجود انواع الفاكهة. طبعاً انا فهمت اجود انواع الفاكهة ومستخسرها في الجماعة اللي هياكلوا يعني - [01:46:30](#)

لكن هو طبعاً يعني بان له بان لي من خلال كلامه ان هو ايه بيرموا الايه؟ بيرموا الفاكهة من كترها او كده يعني فبيقول لك ان دي رحمة على الميت - [01:46:47](#)

ايوة ده ممكن يبقى نوع من انواع الصدقة يعني يعني هو اذا يعني صنع خبزا او صنع شيئا من الفاكهة واطعم الفقراء او اطعم المساكين بس مش لازم يكون الكلام ده عند المقبرة. زي ما احنا شفناه زمان هي - [01:46:57](#)

دي يعني اه بطلت في بلادنا واظن انها بطلت في بلاد كثيرة. ولكنها في الغالب ستبقى في البلاد العتيقة اللي هي ايه؟ متمسكة بالعادات والتقاليد لازم ياخدوا الفاكهة ياخدوا القرص ياخدوا المش عارف البتاع ده ويروحوا عند المقابر ووزعوا على مين؟ على الاولاد. لأ - [01:47:10](#)

الصدقة اذا كنت تريد ان تفعل صدقة او انك انت تتصدق عن الميت لا بأس ان تتصدق باشياء مثل هذا ولكن تحرى اهل الفقر واهل المسكنة وآآ ما لا تذهب بها الى المقابر لان اللي بياخده الكلام ده عند المقابر الى اولاد صغيرين - [01:47:28](#)

الولاد الصغيرين اللي هم بيروحوا عارفين بيقولوا يقول لك بيوزع رحمة الف رحمة ونور على الميت. فيبوزع رحمة وكده على الميت فيقوم العيال ياخدوا الكلام ده ياكلوه والعيال بيكونوا شعبانين في الغالب فمممكن - [01:47:43](#)

يقطع من القرصة ويرميها ياخذ آآ مز مسلا من صباغ الموز قطعة ويرميه بتاع الكلام ده اللي هو الكلام اللي انا استشعرته من كلام السائل. لأ يعني ضاع الصدقة - [01:47:53](#)

في المكان الذي يعني اه تتمنى فيه لو دعا هذا المتصدق عليه للميت ان يستجيب الله تبارك وتعالى دعاه والله تبارك وتعالى اسأل ان يجعل ما سمعناه وما قلناه زادا الى حسن المصير اليه وعتادا الى يمن القوم عليه انه بكل - [01:48:03](#)

زميل كفيل وهو حسبنا ونعم الوكيل. صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. والحمد لله رب العالمين امي الى الصيف ان احنا نقرب
ولادنا من ربنا شوية. فتحبك الرحمن. يطير شوقا. فلا ينبغي لك ايتها البنت الفاضلة ان يكون لك خيار مع - [01:48:23](#)
حكم الله وحكم رسوله. لقلوب صاغية. قولوا سمعنا واطعنا حتى لو ما انتاش طايق المسألة مبصرات كلنا لله شان. لذلك الكتاب لا
ريب فيه. لمين يا رب لله عز وجل لنا جميعا ان يرزقنا الادب مع رسول الله - [01:48:57](#)
ومع سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم - [01:49:37](#)