

حلقة 3 | أبو إسحاق الحويني | شرح كتاب الرقاق من صحيح البخاري | مفاتيح صحيح البخاري

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ذات اعمالنا من يهدي الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:01](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار - [00:00:20](#)

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - [00:00:44](#)

للعالمين انك حميد مجيد آآ قد تكلمنا في حلقتين سابق سابقتين آآ عن ترجمة الامام ابي عبدالله محمد ابن اسماعيل البخاري رحمه الله تعالى وتكلمنا بشيء من الايجاز عن حياته - [00:01:01](#)

وجوانبها وعن ثناء الناس عليها واليوم ان شاء الله تعالى ساتكلم عن مفاتيح الكتاب مفاتيح صحيح البخاري لانك لا تستطيع ان تلج بابا الا بمفتاح وكتاب الامام البخاري كتاب بلغ الذروة - [00:01:23](#)

بالدقة والاتقان وحسن الصنعة وكما قلت هذا محل اجماع بين اهل العلم جميعا لا نعلم بينهم خلافا في ذلك طبعا ده يعني راجع اولاً قيمة صاحبه ووزنه بين اهل العلم - [00:01:50](#)

ثم هو راجع الى سداد فهمه ايضا والى حافظته الكثيرة الواعية يعني رجل من اهل بغداد قال ان محمد بن اسماعيل لا يحسن يصلي فبلغه هذا القول فقال لو شئت - [00:02:18](#)

الا اقوم من مجلسي هذا حتى اسرد عشرة الاف حديثا في الصلاة خصوصا لفعلت رجل محفوظ بعشرة الاف حديث في الصلاة وحدها فرجل يملك الادلة كيف يقال انه لا يحسن يصلي - [00:02:49](#)

هذا عنده محفوظ عنده رأس مال ثم عنده جودة قريحة وسيلان ذهن فنصف كتابه ليس في مدة يسيرة يعني مع ثقل هذا الامام ومع جودة فهمه وسيلان ذهنه الذي ذكرت - [00:03:12](#)

وكثرة محفوظه ظل سبعة عشر عاما يؤلف في هذا الكتاب يبدل ويغير ويقدم ويؤخر فليس من من السهل ابداء على رجل يعرف قدر نفسه ان يعترض ببساطة وبسهولة على هذا الامام - [00:03:34](#)

عشان كده لا تجد يجترئ على الامام الا الجهلة بس انما العلماء لا وهناك واقعة مشهورة ذكرها ابن عدي رحمه الله عن عدة من مشايخه في كتابه الذي صنفه في اسامي مشايخ - [00:04:01](#)

في اسامي شيوخ محمد بن اسماعيل آآ قال ان البخاري لما دخل بغداد واطار صيته قبل ان يدخل فلما دخل قالوا جاء البخاري جاء البخاري فجماعة من اللي هم يعني ينتقصون الافاضل - [00:04:23](#)

حبوا يعملوا للبخاري اختبار فاتوا على مائة حديث بدلوا اسانيدھا يعني جابوا الاسناد بتاع الحديث الاول ركبوه على الكلام او على الحديث الثالث واسناد الحديث الثاني ركبوه على العاشر وهكذا - [00:04:45](#)

يعني لم يبقوا اسنادا على حديث الا بدلوا هذه الاسانيد يعني ايه ويجعلوها على احاديث اخر في المائة وادوا المئة حديث بعشرة كل

واحد من عشرة اخذ عشرة احاديث وقالوا لما يعني مجلس الاملاء يعني ينتهي - 00:05:09

الاولاني يقوم يايه يقول له ما تقول في الحديث حدثنا فلان عن فلان او الذي روى فلان عن فلان ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كذا وكذا - 00:05:33

بعد ما الاول يخلص العشر احاديث بتوعه يقوم الثاني يجيب العشرة اللي بعدهم حتى تمام المئة فعلا قام الاول و سأل البخاري العشرات الاولى كل ده البخاري يسمع الحديث يقول لا اعرفه - 00:05:44

لا اعرفه لا اعرفه خلاص العشرة الاولى قام الثاني العشرة بتوع البخاري يقول لا اعرفه العشرة حتى تمام المئة في كل ذلك يقول البخاري لا اعرفه لا اعرفه لا اعرفه - 00:06:06

الجماعة الجهلة حشو المحاضرات وحشو الدروس والكلام ده قال لك وداه البخاري عمالين يقولوا للبخاري والبخاري والكبش النطاح ومش عارف ايه مش عارف ولا حديس كل حديس لا اعرفه لا اعرفه لا اعرفه - 00:06:24

اما اهل العلم فقالوا فطن الرجل اه اكتشف الملعب اكتشف القصة بعد ما انتهى العاشر من تمام المائة حديث قال البخاري للاول اما حديثك الاول فاسناده عند الثالث وحديثك الثاني اسناده عند الرابع وحديثك الثالث اسناده عند العاشر الى اخره - 00:06:40

حتى رد كل المتون الى اسانيدھا الصحيحة فما قام البخاري من مجلسه حتى اذعنوا له بالفضل حافظ ابن حجر العسقلاني يعلق على هذا الخبر فيقول ليس بعجيب ان يحفظ البخاري الصواب - 00:07:11

فهذا يعرفه كثير من الناس انما العجيب ان يحفظ الخطأ على ترتيب ما القوه النهاردة لما يقول له حديثك الاول اسناده عند العاشر وحديثك الثاني اسناده عند التاسع او التامن - 00:07:35

كيف حفظ البخاري هذا كله؟ بمجرد القاء واحد ليس العجيب ان يعرف الصواب فان الصواب يعرفه كثير من الناس بل العجيب ان يحفظ الخطأ على ترتيب ما القوه ذلك لم يقم - 00:07:54

البخاري من هذا المجلس حتى ازعنه له بالفضل انا اضرب هذا المثل يبين الفرق بين اهل العلم وبين الجهلة الجاهل مش فاهم اول ما يرى شيئا يعترض عليه انما العالم - 00:08:14

هو الذي يعرف مسالك الدلالة فيوفق يحمل هذا على معنى وهذا على معنى على حسب الاصول انا عايز النهاردة طالما هندخل في صحيح البخاري اديك المفتاح لانه بدون هذا المفتاح - 00:08:36

يظل الكتاب مغلقا عشان كده المحاضرة دي او هذا الدرس في منتهى الاهمية ليه فيبني عليه فهم الكتاب وانا عايز انبه ان بعض الناس بيخاف ان الكلام اه يكون مغلقا - 00:09:00

يقول لك ده كلام عالي وده كلام عزيزات متخصصين انا بقول لك لا انا لي تجربة معلش يعني انت ربما يعني اه تشعر بشيء من الصعوبة في بداية الكلام لكن انا لي تجربة طويلة - 00:09:23

مع الناس في مسألة التدريس والكلام ده بس انت انتبه معي يعني لا تشغل نفسك تتعشى وتروق نفسك والكلام دهوت اول ما تيجي المحاضرة تقعد تعطيني اذنك وقلبك قبل اذنك - 00:09:39

ولك علي ان شاء الله عز وجل ان اصيرك مدمنا بحيس ان هتلاقي نفسك اتبرمجت ولا تستطعم الا مسل هذا الكلام وانا اذكر بين يعني يدي كلامي احدث احدث تجربتين - 00:09:56

وقعنا لي في هذا الامر آآ في مسجدي الذي ادرس فيه آآ في يوم الاثنين اعطي مرة شرحا لصحيح مسلم الاثنين الاثنين اللي بعده بدي درس في مصطلح الحديث اي علم الحديث يعني - 00:10:15

ولاني عارف ان كثير من الناس يأتون المسجد ويكونوا جدا لاول مرة يحضرون عندي فمتصور ان هو كل ما يدخل المسجد هيستمع الى محاضرة يفهمها من اولها لآخرها بل انني اعرف هذا - 00:10:42

فانبه في درس صحيح مسلم اقول الاثنين القادم ان شاء الله هنشرح مصطلح واقول ليه انا بقول كده علشان ما يجيش واحد يقول لي انا جاي من بلاد بعيدة ومش فاهم - 00:10:59

دائم كل مرة في صحيح في درس صحيح مسلم انبه على المحاضرة القادمة المهم في يوم من اه الايام كان يوم الاثنين ده بشرح فيه كتاب اه اختصار علوم الحديث - [00:11:17](#)

حافظ ابن كثير في المصطلح بعد نصف ساعة من المحاضرة كنت بتكلم اياميها في حديث الشاذ وده يعني اصعب نوع من انواع علم الحديث او من اصحابها فاتكلمت نصف ساعة - [00:11:32](#)

فلقيت واحد كده قام من الوسط الحضور ولا يا عم الشيخ انا بقالي نص ساعة مش فاهم ولا كلمة قل لي كلام افهمه انا جاي لك من محاضرة كذا طبعا المسجد كله آآ ضحك يعني. ليه؟ لان انا كل مرة بنبه - [00:11:53](#)

لكن دي لأول مرة كان يحضر هذا الاخ بعد ما سمع شرائط وبتاع والكلام ده قال لك اما اروح ايه؟ اروح شخصيا يعني احضر مباشرة يعني آآ فقلت له طيب - [00:12:12](#)

حاضر اديني بس خمس دقائق علشان ايه يعني اعدل الاوضاع يعني وهكلمك بكلام مفهوم كان امامي بسند احد الاحاديث احد الرواة الثقل اعتبرت ده نوع من الفرجة لما اه آآ يعني آآ شفت قدامي - [00:12:27](#)

ناد وقلت خلاص ده هيكون مدخلي ان الراحل ده يفهم او يشعر بشيء من اه يعني الرضا لو فهم الكلام الذي ساقوله الراوي ده احد شيوخ البخاري برضه اسمه الضحاك - [00:12:49](#)

ابن مخلد الشيباني وكنيته ابو عاصم ولقبه النبيل وهو مشهور بكنيته اكثر من اسمه يعني تلاقي دائما في الاسانيد يقول لك ابو عاصم ابو عاصم احنا نعرف انه ابو عاصم النبيل - [00:13:07](#)

ووقفت عند لقب هذا الامام الكبير النبيل ليه لقب بالنبيل؟ قلت انه لقب بالنبيل على ثلاثة اقوال قولي الاول انه كان في مجلس مالك الامام مالك صاحب المذهب المشهور وبعدين وهم آآ قاعدين عند مالك - [00:13:27](#)

اذا واحد برة المسجد بيقول الفيل الفيل فكل اللي ايه الجماعة اللي حاضرين خرجوا يجروا من المسجد عشان يتفرجوا على الفيل طبعا الفيل ده امله كبيرة يعني ده الفيل النهاردة لو موجود ماشي في الشارع هتلاقي برضو الناس برضو بتبص من الشبايك والبلكونات يتفرجوا على الفيل - [00:13:52](#)

فما بالك بهذا الزمان يعني كان فيل نادر يعني خرجوا يتفرجوا على الفيل ما عدا مين ابو عاصم النبيل ابو عاصم ده الضحاك فقال له مالك لما لم تخرج كما خرج اصحابك - [00:14:11](#)

فقال له ما اجد عنك عوضا فقال له انت نبيل خلاص يبقى ايه لقب بالنبيل الحكاية الثانية في لقبه اه ذكروا ان ابا عاصم نبيل هذا الضحاك كان رجلا له هندام - [00:14:28](#)

بيحب يلبس دائما ملابس جميلة وملابس نضيضة مكوية كده وكويسة يعني وكان في واحد اخر يكنى بابي عاصم بس ايه كان مبهدل كده وفي حاله يعني فجاء ابو عاصم صاحبنا - [00:14:50](#)

صاحب الترجمة اللي احنا بتكلم فيها دي صاحب الهندام راكب الدابة بتاعته واتى لاحد شيوخه يقال له ابن جريج ابن جريدة عبدالمك ابن عبدالعزيز ابن جريج امام اهل مكة ومن طبقة الامام مالك برضو - [00:15:10](#)

فالمهم جاء ابو عاصم طرق على الباب خرجت الجارية ودخلت وقالت لابن جريد ابو عاصم بالباب قال لها فلان على الثاني يعني اللي هو وليش هندام؟ لا قالت له لا ابو عاصم النبيل - [00:15:29](#)

النبيل يعني ايه اللي هو يعني يركب دابة جيدة ولابس هدوم كويسة وبتاع فدخل ابو عاصم على ابن جريج وهو يضحك فقال له مما تضحك فحكى له حكاية الجارية فقال له ابن جريد انت النبيل - [00:15:46](#)

خلاص يبقى ابو عاصم ايه ابو عاصم النبيل الحكاية الثالثة ذكروا انه كان كبير الانف كان كبيرا لهم. انت عارف الانف ده اعلى شيء في الوجه واشرف شيء ايضا الوجه - [00:16:02](#)

وانت عارف الانفة العزة كده والكبر متاخدة من الانف انفا من الانف ولما واحد يحب يعني يوريك انه ازل واحد يقول لك انا جيت مناخيراه الارض جبتوا انفه في الارض - [00:16:21](#)

وفي بعض دول الخليج والكلام ده لما واحد يطلب من واحد طلب يقول له على خشمي على خشمي يعني ايه؟ يعني على انف يعني احنا هنا بنقول على عيني هم هناك بيقول لك على خشمي - [00:16:35](#)

الانف ده حاجة كبيرة يعني فابو عاصم ده كان كبير الانف المهم انه تزوج فلما دخل بامراته اقترب منها فقالت له نح ركبتك عن وجهي فقال هذه ليست ركبة هذا انف كل ده انف - [00:16:47](#)

يعني لدرجة انها تصورت انها ركبة يعني فده لقب بالنبييل بايه؟ عشان كان كبير الانف دي كانت ايه؟ دخلتي الكلام عن الحديث ورواة الحديث والكلام ده المهم ان الرجل شبه بما يسمع - [00:17:07](#)

وبدأ يتسلى كده ويحس يعني ايه ان هو بدأ ينسجم اول محاضرة طبعاً ما عرفش يفهم كل المحاضرة. لكن طلع بالفائدة دي وكمان كم فائدة كده في تراجم الرواة والكلام ده - [00:17:27](#)

هذا الرجل الان لا يغادر ابدا محاضرة في المصطلح ابدا لحد النهاردة لحد اخر درس يعني انا القيته في المصطلح منذ مدة دائما يحضر في دروس المصطلح التجربة الثانية اللي انا عايز احكيها حدثت لي في الكويت - [00:17:40](#)

حوالي ثلث سنوات دعنتني وزارة الاوقاف في الكويت بالقي آآ يعني اه علميا في موضوعات معينة وعملوا محاضرتين حضر ما بين المغرب والعشاء للعوام اتكلم فيها في معاني الاحاديث ومحاضرة بعد العشاء - [00:18:02](#)

طلبة العلم في علم مصطلح الحديث والوزارة قالت ان اللي هيحضر مصطلح حديث في حدود ثلاثين اربعين فجهزوا بتاع مية كراسة الكراسة بزيادة يعني على اساس ان ايه ما خطر بالهم قط - [00:18:24](#)

ان يزيد العدد عن مئة فلما قعدت بقى بعد صلاة المغرب قد المحاضرة المسجد كان عن اخره مليانة على اخره ديت المحاضرة وبعد ما خلصنا صلاة العشاء الاخ نبه وقال يا جماعة ان دلوقتي درس في مصطلح الحديث - [00:18:46](#)

دارس تخصصي لم يقيم احد من المسجد انا اسقط في يدي ليه انا في بلدي ما عنديش مشكلة انا مجرب بقى لي خمسة وعشرين سنة شغال بالنزاهة ده لم اغير لا طريقتي ولم اغير منهجي والكلام ده - [00:19:09](#)

وبفضل الله عز وجل بعرف اوصل معلومة للمستمع مهما كانت المادة صعبة جدا جدا لا استطيع مع كثرة الدربة والممارسة بعد توفيق الله عز وجل بقدر اوصل المعلومة للمستمع لكن انا في بلد - [00:19:27](#)

غريب بالنسبة لي لا اعرف الناس ولا اعرف كيف يستقبلون المعلومة يعني ايه آآ ضربت اخماس في اسناس ماذا افعل قلت خلاص هعمل المحاضرة الاولى عن تاريخ السنة تاريخ تدوين الحديث الى اخره - [00:19:42](#)

وبدأت في المحاضرة الثانية في اليوم التالي اشرح مصطلح الحديث آآ لم يقيم احد قط من المسجد انا وجدت العوام مش طلبة العلم لاني قلت لهم هاتوا كل واحد يجيب كراسة وكل واحد يجيب قلم وبتاع عشان تكتبوا الفوائد - [00:19:58](#)

انا كنت اجد عوام هم الذين يحضرون كرايس والاقلام ويكتبون ما اقول انتهت العشرة ايام عملنا ثقافة حديثية كثيرة عند الناس بدأوا الناس يطالبوني اه ان انا امليهم اسماء كتب - [00:20:17](#)

يعملوا مكتبات مش لهم فقط وانما لاولادهم لاني تكلمت في ذلك تلك المحاضرات عن وقف الاولاد لله عز وجل يبقى عندك ولد وقف زي ما انت بتوقف مصحف اوقف تبنيه المي - [00:20:35](#)

توقف اي حاجة يبقى عندك ولد وقف لله عز وجل الولد ده انا هريبه وهصرف عليه وهيا له المسائل كلها ليكون من حرس الحدود واتكلمت في هذا المعنى بما فتح الله عز وجل به - [00:20:56](#)

في نهاية عشرة ايام بلتهم بقى ايه اسماء كتب كثيرة حد النهاردة لما بتابع مع اخواننا حضرات دي ما زال لها الاثر الحميد حتى اليوم فانا عايز اقول يعني اه - [00:21:14](#)

قصدي ارتقي بذوق المشاهد يعني انا بعتمد ان العامي يمكن ان يكون مسددا في ذوقه واقصد بالعامي من ليس عالما بالشريعة مهما كان عالما في اي فن اخر وكل انسان منا عامي في فن من الفنون او اكثر - [00:21:33](#)

انا عامي بالنسبة للطب والهندسة والصيدلة والزراعة والتجارة والزرة الكلام العامي معلوماتي غير موثقة انا لست حجة في المجال لو

تكلمت بتكلم بمعلومات عامة معروفة يعني كذلك الرجل البتاع ذرة ولا طب ولا هندسة عامي في علوم الشريعة - 00:22:00

انا لما بقول لسان عامي ما اقصدش اشتمه يعني او اقصده ان انا احط يعني من من مقامه لا فقصدي ان ارتقي بذوق المشاهد ربما يجد المشاهد بعض الصعوبة على حسب - 00:22:19

استقباله المعلومة في الاول ده شيء طبيعي جدا شيء طبيعي خالص ان يجد صعوبة. لكن اذا صبر نفسه فينفتح له ان شاء الله منجم عظيم يسدد ذوقه ويعلي من قدر فهمه - 00:22:38

النهاردة شاء الله تعالى عايز اوريكم نموذج قدر الامام ابي عبدالله محمد ابن اسماعيل البخاري البعد اهوت بعض الجرايد تشتت في البخاري يقول لك البخاري ده بيكره النبي عليه الصلاة والسلام - 00:22:55

ليه؟ قال لك كشف حياته الشخصية في واحد يحب النبي عليه الصلاة والسلام يكشف حياته الشخصية طب كشفها ازاى يعني قال لك روى انها ان النبي صلى الله عليه وسلم وعائشة - 00:23:16

كانوا يغتسلون من اناء واحد من الجنابة قال لك ده واحد بيحب النبي يكشف هذا الكلام ايه اللي فيها دي ما الذي فيها؟ انا عايز افهم يعني هو اللي بيتكلم ده يعني اه عفيف قوي - 00:23:29

اهو الله اعلم يكون بيخادن امرأة ولا ماشي مع امرأة ولا الكلام ده ويجي يتكلم عن العفة ويتكلم عن ويرمي الاحرار ما الذي فيه؟ لم يقل احد مطلقا ان وصف - 00:23:47

غسل الجنابة مثلا في خدش الحياء. دي احكام شرعية الله عز وجل امر نبيه صلى الله عليه وسلم ان يبلغها للناس وان يوضحها وديننا دين محكم الناس دول الدين عندهم في المسجد فقط - 00:24:01

لكن لا يحكم الحياة ومن يك ذا فمن مر مريض يجد مرا به الماء الزلالة. وخذ بقى عشرات الكتب اللي هي ماشية على هذا المنوال وتحطب في مثل هذا الجهل المدقع اللي هو انتم ان شاء الله بعد ما تعرفوا قدر هذا الامام - 00:24:18

انت تعرف قدر هؤلاء من الجهل ايضا احنا النهاردة هنتكلم عن حاجة اسمها الترجمة الترجمة ان فقه البخاري كله في تراجم الكتاب ايه بقى معنى الترجمة الترجمة المعنى المتبادر اللي احنا كلنا عارفينه النهاردة - 00:24:36

هو ان تنقل كلاما من لغة الى لغة تنقل كلام العربي الانجليزي فرنساوي طلياني اسباني او من هذه اللغات الى اللغة العربية او من اللغات دي الى بعضها دي اسمها ايه - 00:24:59

اسمها ترجمة النقل نقل الكلام من لسان الى لسان اخر والترجمة معناها اعراب والتفسير والبيان يقول لك فلان بيترجم عن مشاعره بيترجم مشاعره يعني بيوضح عن مشاعره خلاص فالترجمة عندنا يبقى معنى الترجمة - 00:25:14

في من ناحية اللغة العربية يعني هي البيان والتفسير والافصاح جميل الترجمة دي لها ثلاثة اركان طبعا الترجمة في الاصطلاح احنا قلنا ترجمها في اللغة ترجمة في الاصطلاح في مصطلح اهل العلم يعني - 00:25:45

هي جمع احاديث لها معنى واحد تحت باب وطبعا الباب بتفتح الباب عشان تدخل خلاص يعني زي ايه مثلا كقول البخاري رحمه الله باب ما جاء في الصحة والفراغ ده اول باب في كتاب الرقاق - 00:26:11

يقول باب ما جاء في الصحة والفراغ والا عيش الا عيش الاخرة كلامي بتاع البخاري ده اسمه ترجمة خلاص الترجمة دي تحتها نص او اكثر والنص ده اما ان يكون قرآنا - 00:26:42

او ان يكون حديثا للنبي عليه الصلاة والسلام او ان يكون كلاما للصحابة او التابعين يبقى النص الثلاثة دول قرآن سنة كلام للصحابة او التابعين يكتب الترجمة ويجيب تحتها احاديث - 00:27:10

زي مسلا اول حديث في كتاب الادقاق حديث ابن عباس نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ يبقى لما يقول باب ما جاء في الصحة والفراغ دي الترجمة تمام؟ ده الركن الاول - 00:27:33

الركن الثاني النص الذي جعل له ترجمة اللي احنا قلناه دلوقت بقى انا عندنا الترجمة والمترجم له وهو النص والمترجم اللي هو البخاري يبقى اي القسمة العقلية يعني لاي ترجمة - 00:27:57

ثلاثة المترجم اللي هو الامام والمترجم له وهو النص الذي اورده خلاص والترجمة وهي الكلام الذي وضعه الامام البخاري له معنى متعلق بالنص اللي تحتيه ولا بد ان تكون الترجمة صحيحة - [00:28:25](#)

بمعنى يكون لها علاقة الترجمة لها علاقة بالنص اللي تحتيه يعني ما يجيش مال مسلا يقول ايه باب ما جاء في الصحة والفراغ ويقولوا وقول الله تعالى يسألونك عن المحيض قل هو اذى - [00:28:56](#)

فتقوم انت تقول ايه العلاقة بينهم ما فيش علاقة بينهم اللاتين دي اسمها ترجمة فاسدة لانه لابد ان تكون هناك مناسبة ما بين الترجمة وما بين النص اللي تحت الترجمة - [00:29:12](#)

حتى لو كانت المناسبة خفية يعني بس لازم تكون هناك مناسبة خلاص تراجم البخاري هي التي اعربت وظهرت لنا فقه الامام البخاري انا هبتدي ادي لك امسلة بقى عشان اعرفك - [00:29:27](#)

من هو الامام البخاري. وطبعا ما عرفش طبعا اجيب كل يا طايب صنيع الامام في في الصحيح لان الحلقة طبعا فمحدودة لكن في اسناء طرحنا لكتاب الرقاق ان شاء الله - [00:29:48](#)

ونبين كثيرا من محاسن تراجم الامام البخاري رحمة الله عليه آآ في كتاب مواقيت الصلاة ركز بقى معي لان البخاري كان من عادته ان يترجم بالشئ الخفي في تراجم زاهرة - [00:30:04](#)

وتراجم خفية عادت البخاري حتى بيكو في في كته زي كتاب التاريخ كبير له بيتكلم بالشفرة عايز واحد يفهمه البخاري لا يفهمه الا رجل سيال الذهن لكل شغله بالشفرة - [00:30:30](#)

او اغلب شغله بالشفرة اسمع بقى شف بقى الكلام اللي جاي ده طيب مواقيت الصلاة اتكتب كده باب من ادرك سجدة من العصر قبل ان تغرب الشمس اورد تحت هذا الباب - [00:30:56](#)

ثلاثة احاديث الحديث الاول حديث ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم اذا ادرك احدكم ركعة من صلاة العصر قبل ان تغرب الشمس فليتم صلاته فاذا ادرك ركعة من صلاة الصبح - [00:31:24](#)

قبل ان تشرق الشمس فليتم صلاته نص ده مباشر للترجمة هي الترجمة ايه باب من ادرك ركعة من العصر قبل ان تغرب الشمس يعني ما حكم صلاته انت عرفت حكم الصلاة من الحديث اللي جابه - [00:31:54](#)

اذا ادرك احدكم ركعة من صلاة العصر قبل ان تغرب الشمس فليتم صلاة وفي اللفظ الاخر فقد ادرك تمام كده يبقى الترجمة دي مباشرة مع الحديث ولا لأ نعم مباشرة مع الحديث - [00:32:24](#)

الحديثين اللي جايين بقى الاشكال فيهم حديث ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال انما بقاؤكم فيما سلف قبلكم من الامم كما بين صلاة العصر الى ان تغرب الشمس - [00:32:44](#)

اوتي اهل التوراة التوراة فعملوا حتى اذا انتصف النهار عجزوا فاعطوا قيراطا قيراطا ثم اوتي اهل الانجيل الانجيلا فعملوا حتى صلاة العصر ثم عجزوا فاعطوا قيراطا قيراطا ثم اوتينا القرآن - [00:33:13](#)

فعملنا من صلاة العصر الى غروب الشمس فاعطينا قيراطين قيراطين فاعترض اهل الانجيل واهل التوراة قالوا ربنا كنا اكثر عملا منه وقد اعطينا قيراطا قيراطك يعني وكانوا اقل منا عملا واخذوا قيراطين - [00:33:49](#)

قيراطين فقال الله عز وجل هل ظلمتكم من اجوركم من شيء قالوا لا قال فذلك فضلي اوتيه من اشاء ده حديث ابن عمر حديث ابي موسى عري رضي الله عنه - [00:34:23](#)

عن النبي صلى الله عليه وسلم قال مثل المسلمين اليهود والنصارى كمثل رجل استأجر قوما على عمل من من الصباح الى الليل يعني اشترى اشترط العمل ووضع الاجر اليهود عملوا الى نصف النهار - [00:34:52](#)

ثم قالوا لا حاجة لنا في اجرك وتركوا العمل نصارى عملوا من صلاة الظهر الى العصر ثم قالوا لك ما عملنا يعني مش عايزين حاجة ومش هنكمل ثم عملنا من صلاة العصر - [00:35:28](#)

الى غروب الشمس فاستوفينا اجر الفريقين جميعا طيب انا عايز بقى تسأل السؤال الاتي ما هي علاقة الترجمة بالحديثين دول بابه

الترجمة بقولها ثاني اهو باب من ادرك سجدة من العصر قبل ان تغرب الشمس - 00:35:50

ما حال صلاته صحيحة ولا لا جاء الجواب في حديث ابي هريرة الاول خلاص؟ اي فليتم صلاته او فقد ادرك طب دي ماشي مفهومة الترجمة مع حديث ابي هريرة ماشي الحال - 00:36:18

لكن ما علاقة من ادرك ركعة من صلاة لا سجدة من صلاة العصر قبل ان تغرب الشمس بحديث ابن عمر وحديث ابي موسى ييجي واحد مش فاهم مش عارف يوصل - 00:36:35

لمراد البخاري يقول لك دي ترجمة فاسدة لان الحديثين دول ما لهمش علاقة بالتبويب ما لوش علاقة بالترجمة انت عارف البخاري لماذا وضع هذين الحديثين شوفوا في حديث ابن عمر - 00:36:52

فاعترض اليهود والنصارى ازاى كانوا اقل عملا منا فاكتر اجرا ربنا قال لهم ايه؟ سبحانه وتعالى هل ظلمتكم من اجوركم من شيع قالوا لا قال فذلك فضلي اوتيه من اشاء - 00:37:14

طيب رجل ادرك ركعة واحدة من صلاة العصر بعد ما قام عشان يجيب الثانية اذن المؤذن لصلاة المغرب التلات ركعات اللي هيحييهم من العصر وقعوا في وقت العصر ولا وقعوا في وقت المغرب - 00:37:40

طبعا وقعوا في وقت المغرب العدل ان التلات ركعات دول يروحوا عليه ما ياخدش اجرهم ليه لانه اوقعها في غير الوقت لا سيما اذا تذكرنا قول الله تبارك وتعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا - 00:38:02

اي مؤقت بوقت لوقت اول وقت اخر تصليها قبل الوقت لا تصح تصليها بعد الوقت لا تصح الا بعز تمام يبقى العدل انك تاخذ ركعة واحدة فقط اجر ركعة واحدة - 00:38:27

وتلات ركعات يروحوا عليك فكان من فضل الله سبحانه وتعالى انك اذا ادركت ركعة في الوقت وهب لك اكثر الصلاة كانك صليتها في الوقت فيريد ان يقول ان الله تبارك وتعالى - 00:38:52

يعامل هذه الامة بالفضل لا بالعدل بالفضل لا بالعدل هي دي المناسبة التي اورد الامام البخاري هذين الحديثين من اجلهما في كتاب المواقيت تحت هذا التبويب الذي ذكرته لكم احيانا الامام - 00:39:14

يورد الترجمة بصيغة الاستفهام زي مثلا الترجمة التي اوردها في كتاب الاحكام من صحيح قال باب هل يقضي القاضي او يفتي وهو غضبان طب ليه البخاري بيورد الترجمة احيانا بصيغة الاستفهام - 00:39:37

لان المسألة فيها خلاف مع ان رأي البخاري الذي يرجحه يكون ظاهرا من الاحاديث او النصوص التي يوردها تحت هذا التبويب احنا بنقول ترجمة لها كم ركن لها ثلاثة اركان - 00:40:16

انا بس عايزك تركز معي اول محاضرتين كده تلاقي دهمهم تقيل بس ده ده المفتاح ده المفتاح اللي انت هتفهم الكلاب كله ان شاء الله فاذا فهمت هذا الكلام وانا بعيد وازيد وما عنديش مانع - 00:40:39

اكرر اكثر من مرة الترجمة لها تلات اركان الركن الاول المترجم اللي هو البخاري الركن الثاني المترجم له اللي هو النص الركن الثالث الترجمة نفسها طيب باب هل يقضي القاضي - 00:40:55

او يفتي وهو غضبان دي اسمها ايه دي دي اسمها الترجمة طب مين اللي ترجم مين اللي كتب الاية الترجمة دي؟ البخاري يبقى عندنا لحد دلوقتي ركنين اهو بخاري والترجمة اللي هو وضعها بابه كذا كذا اللي احنا قلناها دلوقتي - 00:41:19

يبقى الركن الثالث وهو ايه النص اللي انا ترجمت له تمام الامام البخاري اورد تحت هذا التبويب ثلاثة احاديث فيما اذكر يعني الحديث الاول حديث ابي بكرة رضي الله عنه - 00:41:40

انه كتب الى ابنه وهو بسجستان وكان قاضيا قال يا بني لا تقضي بين اثنين وانت غضبان فاني سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا يقضين احدكم بين اثنين - 00:42:06

وهو غضبان نرجع للترجمة باب هل يقضي القاضي او يفتي وهو غضبان الجواب ايه يقضي غضبان او يفتي لا الحديث بيقول لك اهو لا يقضي احدكم بين الاثنين وهو غضبان خلاص - 00:42:36

الترجمة مباشرة اهي طيب ذكر تحتيه حديث ابي مسعود البديري رضي الله عنه ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم قال يا رسول الله اني لا ادرك صلاة الغدا - [00:43:03](#)

مما يطول بنا فلان ودي من العجايب المفروض كل ما يطول واللي ما الواحد يدرك انما امتى الواحد ما يدركش الصلاة يوم ما يكون الامام بيقراً بيقول هو الله احد وقام مخلص في خمس دقائق - [00:43:28](#)

يقول لك انا ما ادركتش طب هو هنا بيقول لك ايه انا لا ادرك الصلاة مما يطول بنا فلان ازاى دي قال لك يطول قوي فما بيرضاش ينزل يصلي الحمد لله رب العالمين - [00:43:45](#)

والصلاة والسلام على نبينا تجد المرسلين وعلى اله واصحابه اعتذروا هذا العطل فني وآآ نرجع الى الكلام الذي كنا فيه اه كنت اتكلم عن اه تبويب الامام البخاري في كتاب الاحكام - [00:44:06](#)

آآ بقوله باب هل يقضي القاضي او يفتي وهو غضبان وذكرت ان الامام رحمة الله عليه ذكر ثلاثة احاديث تحت هذا الباب آآ الحديث الاول حديث ابي بكرة رضي الله عنه انه ارسل - [00:44:25](#)

الى ابنه بسيجستان قال له يا بني لا تقضي بين اثنين وانت غضبان فاني سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا يقضي او لا يقضين حكم بين اثنين وهو غضبان - [00:44:44](#)

وبعدين ذكر تحته حديث ابي مسعود البديري رضي الله عنه في الرجل الذي اشتكى الى النبي صلى الله عليه وسلم انه لا يكاد يدرك الصلاة مما يطيل فلان قال اه ابو مسعود - [00:45:04](#)

رضي الله عنه فما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم قط اشد غضبا منه في موعظة يومئذ وقال يا ايها الناس ان منكم منفريين فايما رجل صلى بالناس فليوجز فان فيكم آآ الضعيف والكبير وذا الحاجة - [00:45:18](#)

واورد آآ ايضا حديث ابن عمر انه طلق امرأته وهي حائض قال فتغيظ عليه رسول الله صلى الله عليه واله وسلم فقال ليمسكها وبعدين حتى تحيض ثم تطهر فان شاء ان يطلق فليطلق اي انه يطلق في طهر لم يمسه فيها - [00:45:39](#)

آآ طيب دلال بقى الاحاديث ايه؟ الحديث الاول حديث ابي بكرة انهى المسألة لا يقضين حكم بين اثنين وهو غضبان طب حديث ابي مسعود فيه ان النبي صلى الله عليه وسلم غضب غضبا شديدا - [00:46:06](#)

بسبب تطويل هذا الامام وانه تغيظ على ابن عمر انه طلق امرأته وهي حائض في حديث كمان لزيد ابن خالد الجهني بس الامام البخاري اورد هذا الحديث في كتاب العلم - [00:46:23](#)

قال باب الغضب في الموعظة والتعليم واذا رأى ما يكره واورد احاديث منها حديث زيد ابن خالد الجهني رضي الله عنه في اللقطة لو سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن اللقطة - [00:46:40](#)

واحد وجد مالا يعمل فيه ايه قال عرفها عرف عفاصها ووكاءها انت عارف الوباء الحبل اللي بيتشد به القربة آآ العفاف اللي هو الجلد. يعني مسلا لو انت لقيت محفزة فيها فلوس - [00:46:57](#)

العفاص اللي هو لون المحفظة من جلد من قماش الوقاء ان هي بسوستة مسلا او انها مربوطة بحبل الصفة الصفة الخارجية الذي وجدت. عرف عفاصها ووكائها سنة فان جاء ربها اي صاحبها - [00:47:14](#)

والا فاستمتع بها. يعني جاء صاحبها فادفعها اليه والا فاستمتع بها فان جاء ربها بعد ذلك جه بعد سنة بعد اثنين بعد ثلاثة بعد عشرة ردها اليه فقيل للنبي صلى الله عليه وسلم وضالة الغنم - [00:47:35](#)

قال هي لك او لاختك او للذئب يعني خذها ليه؟ لان انت اذا وجدها صاحبها ماشي او انت هتاخذها ماشي انتم الاثنين ما خدتوهاش الديب هياكلها. لان الغنمة قليلة الحيلة لا تستطيع ان تصاول ذئبا - [00:47:56](#)

فقال له يا رسول الله وضالة الابل قال فاحمرت وجنتاه اي من الغضب وقال ما لك ولها معها سقاؤها وحذاؤها ترد الماء وترعى الشجر فزرها حتى يأتيها ربه معها حذاؤها وسقاؤها. الحذاء اللي هو الخف - [00:48:16](#)

عارف الجمل سريع جدا يعني ممكن لو في وحش اسد ده ذئب نمر فهد اي حاجة ممكن يقاوم. وممكن يجري وممكن يفلت وفي نفس

الوقت معه غذاؤه وطعامه وشرابه. ممكن يجيب عشرين يوم آآ بدون آآ ما يأكل ولا يشرب. ياخذ من المخزون. [يطلع - 00:48:43](#)

او يجتر ويبلغ ثاني والكلام ده طب ليه النبي عليه الصلاة والسلام غضب بضلة الابل لان الاصل في اموال الناس العصمة حيثدى ابدًا طالما ان جمل فيه مظنة ان ينجو - [00:49:05](#)

واللي هو المدة تطول به حتى يبحث عنه صاحبه ويجده ما لكش دعوة به ما تقرش منه. ليه الاصل في اموال الناس الايه؟ العصمة. طب النبي صلى الله عليه وسلم اهو لما سئل عن - [00:49:23](#)

ظلت الابل غضب قد تحمرت وجنتاه من الغضب طيب ان ده ممكن يبقى فيه شيء ظاهري من التناقض طب هل يفتي نرجع لتبويب البخاري بقى؟ هل يقضي القاضي او يفتي وهو غضبان - [00:49:35](#)

والامام اورد احاديث كانها متعارضة الاول ليقضين احكم بين اثنين وهو غضبان. وبعدين جاب احاديث النبي صلى الله عليه وسلم كان غضبان فيها تب بقى البخاري ودقة البخاري قال ايه في التبويب؟ ربما انت تكون ما خدتش بالك. وربما يكون بعض اخواننا - [00:49:57](#)

خد باله من تبويب البخاري البخاري ذكر حاجتين في التبويب قال بابه هل يقضي او يفتي اصبح عندنا قضاء وعندنا فتوى فنص في القضاء انه لا يجوز ان يفتي وهو غضبان - [00:50:15](#)

اما في الفتوى فيجوز ان يفتي وهوب ادي ادي تحليل المسألة فالبخاري رحمة الله عليه عايز بقى ينبه على المسألة دي عشان كده ما كان ممكن يقول لك ايه؟ باب لا يقضي وهو غضبان - [00:50:39](#)

في بعض الناس بيخلط ما بين القضاء وما بين الفتوى دي مسألة طالما جت مناسبتها عايز انبه عليها يجي واحد يسألني سؤال فيقول لي مثلا في الطلاق او في اي مسألة من المسائل. وهي بالزات مسألة خصومات عموما - [00:50:56](#)

يجي يقول لي اخويا زلمي واخذ مني كزا كزا فانا كده من وراه قمت واخذ حاجة معينة كده خلصت بها حقي انا غلطان اقول له لأ ما انتش غلطان - [00:51:16](#)

بيجي اخوه يقول لي انت ازاى تفتي وتقول له ياخذ حاجتي من غير ما ترجع لي خلاص لا ليس من شرط المفتي انه يجيب الطرف الثاني لأ اللي يجيب الطرف الثاني القاضي - [00:51:34](#)

اللي وراه جهة تنفيذية هتنفذ الحكم يعني انا لو قلت مسلا بين اثنين الفتوى كزا كزا ممكن واحد يطوح بكلامي ويمشي يقول لك انت كلامك مش عاجبني انما القاضي في المحكمة - [00:51:57](#)

لما بيعمل حكم في دولة وراه في جهة تنفيذية بتروح تنفذ الحكم تروح تقبض على المتهم او تروح تاخذ الحق ده تنقله لده او الكلام ده القاضي لابد ان يسمع للجهتين - [00:52:15](#)

قاضي انما المفتي لا طبعًا ده له دلائل بالافتاء مثلا حديث عائشة في الصحيحين قالت جاءت هند بنت عتبة امرأة ابي سفيان فقالت يا رسول الله ان ابا سفيان رجل شحيح - [00:52:32](#)

فهل علي ان اخذ من ماله بغير اذنه او بغير علمه بخلان عليها عايضة فلوس ما بيدلهاش فلوس امد ايدي في جيبه اخذ فلوس من وراه ان ابا سفيان رجل شحيح - [00:53:00](#)

فهل علي ان اخذ من ماله بغير اذنه قال لها خذي ما يكفيك وولدك بالمعروف ما قلهاش لا هاتي لي يا ابو سفيان نعمل مواجهة ونشوف انت كلامك صحيح ولا لأ - [00:53:20](#)

ولا انت بتدعي عليه ولا الكلام ده؟ لا دي فتوى انما الحكم هينقل حق واحد لواحد لازم يكون الاثنين موجودين النبي عليه الصلاة والسلام اشار الى هذا قوله انما انا بشر - [00:53:43](#)

لما جا له اتنين متخاصمين كل واحد بيقول ده حقي ويقول ده حقي فالنبي عليه الصلاة والسلام قال لهم ايه قبل ما يقضي قال لهم انما انا بشر اقضي بينكم - [00:54:03](#)

على نحو ما اسمع وقد يكون بعضكم الحن بحجته من من الاخر. بيعرف يتكلم وكويس ومرتب نفسه بالكلام. والثاني عنده عي في

الكلام ما يعرفش تقول ثلاث كلمات مع انه صاحب الحق - [00:54:21](#)

والثاني ما لوش حق بس مرتب كلامه كويس وقد يكون بعضكم الحن بحجتي من الآخر فمن قضيت له من حق اخيه بشيء فاخذه

فانما اقطع له به قطعة من النار - [00:54:39](#)

فبكى كلاهما وقال حقي لآخي يا رسول الله كل واحد من هؤلاء طالما المسألة فيها نار حقي لآخي يا رسول الله انت هتأخذ الحق منه

هتستمتع به شوية وتسببه للورسة - [00:54:58](#)

وبعدين انت اللي تسأل عنه يوم القيامة لا ما فيش حد غالي لدرجة انك تدخل النار عشانه يعني فبكى كلا الرجلين وقال حقي لآخي يا

رسول الله طب ما واحد يجي يقول لي طب ما هو آآ في حال آآ هند بنت عتبة ابي سفيان - [00:55:12](#)

ما هو برضو في انتقال من فلوس من من واحد للثاني. اقول له لأ امرأة ابي سفيان لها حق النفقة وابو سفيان كما في هذا الحديث لم

يعطها حقها في النفقة - [00:55:26](#)

فبتأخذ حقها العلماء احتجوا بهذا الحديث كالبغوي ابي الحسين وغيره على انه اذا كان لانسان حق معلوم عند آخر وهذا الآخر جحد

هذا الحق ولم يعطه اياه جاز له ان يأخذ حقه - [00:55:42](#)

من هذا الآخر باي وسيلة بدون علمه بشرط ياخذ حقه بس انه يجوز له ذلك بشرط ان يكون له حق اكيد ها؟ عشان ما يبقاش متوهم

ان له حق ويروح يشتغل. لا - [00:56:02](#)

بشرط ان يكون له حق اكيد يبقى انا عندي دلوقتي قضاء وهو القاضي المعين اللي وراه قوة تنفيذية هتنفذ الحكم ده لازم يكون

اللاتنين موجودين وعندي فتوى لا يلزمني كمفتي ان انا اتي بالطرف الآخر والا تعطل باب الفتوى - [00:56:18](#)

اذا كان لابد اجيب الطرفين يبقى الامام البخاري فرق اهو ما بين اللاتنين هل يقضي او يفتي وهو غضبان بان لنا رأي الامام البخاري انه

لا يقضي وهو غضبان ويجوز له ان يفتي وهو غضبان - [00:56:40](#)

طيب طب لما المسألة باينة كده او مال ليه؟ الهل لماذا لم يجزم بالحكم فيما يتعلق بالقضاء لا سيما انه في كتاب العلم قال باب

الغضب في الموعظة والتعليم. فجزم بالحكم - [00:57:03](#)

ان يجوز الغضب من الاحاديث الموجودة دي انا قلت ان الامام البخاري احياناً يورد الترجمة بصيغة الاستفهام اذا كان الحكم فيه اخذ

ورد احد اقران الامام البخاري وهو الامام ابو عبدالرحمن النسائي صاحب السنن. صاحب السنة النسائي المشهورة - [00:57:24](#)

له رأي مخالف في المسألة دي ففي كتاب القضاء له في آخر سننه قال باب الرخصة للحاكم الامين ان يقضي وهو غضبان شوف ده ده

على خلاف الكلام اللي احنا بنقوله - [00:57:49](#)

ثم اورد الامام النسائي حديثاً يحتج به على الترجمة اللي هو عملها دي ان القاضي يجوز له ان يفتي يجوز له ان يقضي وهو غضبان

اورد حديثاً هو في الصحيحين - [00:58:15](#)

ان الزبير ابن العوام رضي الله عنه اختصم مع جاره من الانصار ممن شهد بدرا في سقيا الارض ارض الزبير العوام في العالي وارض

الانصار منخفضة وما كانش عنده ما لا موتورات ولا حاجات ترفع الماية - [00:58:34](#)

فالمية المفروض تبقى كثيرة وآآ قوية عشان توصل لفوق فالزبير بيتناقش مع الانصاري قال له لا انا اسئلة اول لان انا ارضي في

العالي وانت لو سقيت قبلي ارضك في الواطي - [00:59:04](#)

هتستوعب الماية كلها؟ انا مش هعرف اسقي الانصاري قال له لأ لازم اسقي الاول. قال له لأ خلاص يبقى في الحالة ديت احنا ايه

هنحتكم اللي النبي عليه الصلاة والسلام - [00:59:23](#)

فالنبي صلى الله عليه وسلم لانه عارف المسألة قال اسق يا زبير ثم ارسل الماء الى جارك فالانصاري ما عجبوش الحكم فقال للنبي

صلى الله عليه وسلم ان كان ابن عمك - [00:59:36](#)

هو علشان الزبير ابن عمك تقوم تحكم له علي فتلون وجه النبي صلى الله عليه وسلم وغضب وقال اسق يا زبير ثم احبس الماء ده

مش هيسقي اترك الماء حتصل الى الجدر - [00:59:57](#)

اللي هو الحائط ازاى آآ النبي صلى الله عليه وسلم يقال له هذا ان انت حابيته عشان ابن عمك فغضب وقضى واستوعب للزبير حقه في اصل الحكم ومنع الانصاري قال الزبير بن العوام - [01:00:20](#)

فاحسب انه نزلت هذه الاية فينا في الواقعة دي فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما فالامام النسائي يقول اهو القاضي النبي صلى الله عليه وسلم قضى وهو غضبان - [01:00:44](#)

طبعا الامام النسائي يتعقب في مثل هذا لانه ليس كل احد كرسول الله صلى الله عليه وسلم غضبه كرضاه ان غضبه لا يزيله عن الحق لانه معصوم والدليل على ذلك - [01:01:08](#)

حديث الصحيح الذي رواه ابو داوود واحمد وصححه ابو عبدالله الحاكم بالمستدرک من حديث عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال كنت اكتب كل شيء يقوله رسول الله صلى الله عليه وسلم - [01:01:28](#)

فنهتني قريش وقالت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بشر يرضى ويغضب اي قد يقول في غضبه ما لا يقوله في رضاه قال فامسكت النبي صلى الله عليه وسلم غضب - [01:01:50](#)

ما يكتبش خشية ان يقول شيئا لا يريد سبب الغضب قال فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اكتب فوالذي نفسي بيده ما خرج منه الا حق خلاص - [01:02:13](#)

يبقى غضبه برضاه في الحق اه في الرضا تكون حاله على غير حال في الغضب. الغضب يبقى عنده موجدة وهو يتكلم بخلاف الرضا لكن لا يقول الا حقا بابي هو وامي صلى الله عليه وسلم - [01:02:36](#)

دواء في الغضب او في الرضا الامام النسائي اجرى الحكم على عمومهم احنا بنقول لأ غير النبي عليه الصلاة والسلام لا لا يقدر وهو غضبان. ليه؟ لانه لما يقضي وهو غضبان يزيله هذا عن الانصاف - [01:02:58](#)

يزيله عن الانصاف ويجري مجرى الغضب كل ما يخرج المرء عن الحق يعني لو عايز ينام يعني النوم كابس عليه خالص ومش قادر مش واعى للكلام ده. لا يجوز لو شكر - [01:03:16](#)

او شرب او اكل الحشيش او عمل اي حاجة تخل بعقله لا يجوز له لا يجوز الفرح الشديد الذي قد يزيل المرء عن طبعه لا يجوز له ايضا ان يقضي وهو شديد الفرح - [01:03:31](#)

اذا كان يزيله عن انصاف شديد الغضب بالنص يعني كل ما ذكرته انما يكون بالقياس لجامع العلة المشتركة وهو ان يزيله عن الانصاف اه بين الغضب وبين ما ذكرت يبقى الامام البخاري لما يبقى يقول بابه هل يقضي او يفتي وهو غضبان؟ يبقى الامام البخاري له ملحق في المسألة دي - [01:03:49](#)

اللي ما ياخدش باله من الموضوع يقوم يقول ايه؟ لا كده البخاري متناقض لان اورد ادلة متناقضة في الباب الواحد اه برضو بيقول ايه باب الامام البخاري برضه بابه هل يقال - [01:04:10](#)

مسجد بني فلان يعني واحد بنى مسجد عايز يسمي المسجد باسمه هل هذا جائز اورد فيه حديث ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم سابق بين الخيل المضمرة من الحفياء - [01:04:26](#)

الى ثنية الوداع وبين التي لم تضر من ثنية الوداع الى مسجد بني الزريق وذكر ابن عمر ان هو كان ببسابق في المسألة دي اسم مكان بنية الوداع اسم مكان - [01:04:52](#)

مسافة من هنا لهننا سبق خيل خلاص؟ هي الخيل بتجري عقبال بعضها غير المضمرة اللي ما لهاش بطن التي لم تضر اللي لسه اكلت ولها كرش والكلام ده. ولسه هيحففوها - [01:05:11](#)

ها ويخلوها مدمرة برضو عشان مسائل الكر والفر والكلام ده الرسول عليه الصلاة والسلام فابن عمر بيقول الخيل التي لم تضر كانت المسافة من ثنية الوداع الى مسجد بني الزريق. اهو ده الايه؟ النص في المسألة - [01:05:28](#)

طب الامام البخاري لما قال باب هل يقال مسجد بني زريق بعد ما جاب الحديث ده انت حديث سري البخاري يجوز ولا لا طبعا واضح اهو واضح ان البخاري لا يرى بأسا - [01:05:48](#)

ان ينسب المسجد الى بانيه ايه الدليل في المسألة دي؟ قال لك مسجد بني زريط طب البخاري ليه اوردها بصيغة الاستفهام علشان المسافة فيها خلاف يعني ابراهيم النخعي احد الفقهاء الكبار من اهل الكوفة - [01:06:05](#)

آآ فيما رواه ابن ابي شيبه في المصنف آآ كان يكره ان يقال مسجد بني فلان ويتلو قوله تعالى وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا اعترض بالاية فالعلماء ردوا - [01:06:26](#)

الجمهور يعني رد وقال هذه لما اقول مسجد بني فلان او مسجد فلان هذه اضافة تمييز وليست اضافة ملك لان لو قلنا مسجد فلان هو يقدر يعمل فيه ايه اللي هو عايزه؟ لا المساجد لها حرمت - [01:06:53](#)

والمساجد لها احكام ضحى اسمه مسجد بني فلان بس ما يقدرش يعمل جوة المسجد حاجة منهى عنه انه يعملها فالمسألة كلها مجرد تمييز فقط لا اكثر مش اضافة ملك زي ما احنا مسلا بنقول - [01:07:17](#)

في او بنذكر في الاحاديث اللي فيها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول لبعض الصحابة يا بني كما قال المغيرة للمغيرة ابن شعبة رضي الله عنه لما كان ببسأله عن الدجال كثير - [01:07:33](#)

كما في صحيح مسلم قال ما ينصبك منه يا بني طب طب ما يجي واحد بقى اللي هو بياخذ المسائل على الظهر يقول لك لا الكلام ده مش مزبوط ليه - [01:07:52](#)

يقول لقول الله تعالى ما كان محمد ابا احد من رجالكم فازاي يقول له يا بني هو مش ابوه ولقوله تعالى ادعوهم لابائهم وطبعا هو لما يقول لي يا بني لا هو مش ابن الرسول - [01:08:08](#)

عليه الصلاة والسلام فيقول لك اهو حصل تعارض زي الجماعة اللي هم عمالين يعترضوا على البخاري وبنفس الاسلوب اللي انا بتكلم به دلوقتي يعني واحد بيعترض على حديث متفق عليه - [01:08:28](#)

انا مش عايز اخرج يعني عن الموضوع بس اهو الشبه بالشبه بيوجب يعني يقول لك حديث امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله قال لك حيث ده مكزوب - [01:08:42](#)

مع ان هذا الحديث متواتر عن ابي هريرة روى اكثر من اربعة وعشرين تابعي عن ابي هريرة رضي الله عنه ورواه مع ابو هريرة جابر ابن عبدالله انس ابن مالك عبدالله بن عمرو بن العاص حوالى تمتناشر صحابي - [01:08:56](#)

كمان اللي رووا الحديث ده. يعني متواتر متواتر عن عن النبي صلى الله عليه وسلم متواتر عن ابي هريرة قال لك الحديث ده مكزوب. ليه مكزوب قال لك لان ربنا عز وجل بيقول لا اكراه في الدين - [01:09:16](#)

يبقى ازاى امرت ان اقاتل احد حتى يقولوا لا اله الا الله والاية بتقول لا اكراه في الدين ويقول الله عز وجل فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر ويقول الله عز وجل افا انت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين - [01:09:36](#)

ويجب لك الايات ديت ويقوم يعترض على الحديث بالقصة دي وعندها ده انا زي ما قلت لك ما يعترض على البخاري الا جاهل مش عارف حاجة بسرعة كده عشان برضو ما نسيبش الناس حيصة بايصة اول ما يذكر الشغل يسببهم - [01:09:50](#)

هل في تعارض؟ لا ما فيش تعارض ليه لان الناس هنا في الحديث امرت ان اقاتل الناس الناس دول عبارة عن كم صنف الصنف الاول المؤمنون الصنف الثاني المنافقون الصنف الثالث الكفار - [01:10:06](#)

تمام يبقى امرت ان اقاتل المؤمنون لا طبعا طب امرت ان اقاتل المنافقين لا طبعا ليه؟ لان الموافق بيقول لا اله الا الله حتى لو كان يبطن الكفر يبقى مين اللي باقي في الناس - [01:10:35](#)

الكفار وهذا منصوص رواية النسائي امرت ان اقاتل المشركين حتى يقولوا لا اله الا الله يبقى ده الناس دي وان كان ورد على صيغة العموم لكن يراد به الخصوص الكلام طبعا - [01:10:52](#)

طويل في المسألة دي ربما يعني آآ تأتي مناسبة نتكلم فيها لكن عايز اقول لك اهو يقول لك لأ ما يجيش يا بني علشان ما كان محمد ابا احد من رجالكم - [01:11:17](#)

لا لا يعترض على البخاري مثل هذا فالامام ابراهيم النخعي قال لك الاية وان المساجد لله فلا تدعو مع الله احدا قال لك ده معارضة

للجمهور قال لك لا. ما فيش معارضة. يبقى حصل نوع من الجمع - [01:11:28](#)

فالبخاري لما يقول بقى هل يقال مسجد بني فلان؟ اه يجوز ان يقال مد بني فلان واذا كان هذا يقال في المساجد فمن باب اولي اعمال البر. واحد عامل مستشفى واحد عامل دار مسل الايتام. واحد عامل اي حاجة فقام كاتب اسمه عليه - [01:11:44](#)
لا بأس بذلك اذا كان في المسجد جائز في غيره اجوز برضو يقول لك ايه الامام البخاري في كتاب الطهارة. آآ باب هل يمرض من اللبن يعني انت شربت لبن - [01:11:58](#)

وبعدين متوضي. عايز تروح تصلي تتمضمض اورد ففيه حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم شرب لبنا فمضمضة وقال ان له دسما يبقى باب هل يمرض من اللبن - [01:12:14](#)

رأي البخاري بعد ما اورد الحديدة يتمضمض ولا لأ اه ليه ما هي العلة له داسا يبقى كل ما يجري مجرى اللبن زي الطبخ اللي عليه سمنا او اللي عليه زيت - [01:12:35](#)

هذا عبارة عن دسم كل شيء فيه دسم يبقى في الحالة دي ايه؟ يتمضمض لكن الامام الترمذي نقل في السنن ان هذا الامر او ان هذا الحكم على الاستحباب واحتج الحافظ ابن حجر بحديث رواه ابو داود عن انس - [01:12:50](#)

تلد حسن ان النبي صلى الله عليه وسلم شرب لبن ولم يتمضمض شوف الامام رحمة الله عليه يقوم يرد الابه كما قلت الترجمة بصيغة الاستفهام برضه عشان يبين جريان الخلاف في المسألة - [01:13:05](#)

طبعا كاري اه يعني في في هذا الباب دماء اغلب تراجم البخاري خفية عشان كده اهل العلم اختلفوا فيهم اه بعض العلماء زي

الاسماعيليين او غيره بيعترض على البخاري ابو الوليد البجلي اكثر الناس اعتراضا على البخاري - [01:13:20](#)

في مسألة الابه؟ التراجم. العلماء يقولوا له لا انت ما خدتش بالك فليقصد كذا وكذا. ليه؟ لانكم زي ما قلت لكم منذ قليل في بداية

الحلقة البخاري كان بيتكلم بالشفرة - [01:13:38](#)

كان عنده بيحب يشغل الطالب يشغل ذهنه كان يحب التراجم الخفية سبعتاشر سنة البخاري يؤلف في الكتاب مع سيلان الذهن وسعت المادة العلمية اللي عنده يجي واحد لا دارس اصول الحديث. ولا دارس اصول فقه. ولا عنده اي فكر عن اي حاجة. ويقول لك

البخاري دا غلطان والبخاري دا ما يفهمش وجناية البخاري على - [01:13:50](#)

اه سيد المرسلين. كلام العك اللي احنا سامعينه النهاردة ده وان شاء الله طبعا يعني البخاري التراجم بتاعته تصل تقريبا الى عشرين نوعا من التراجم وممكن كل نوع من هذه الانواع ممكن يبقى تحتها برضه انواع اخرى فرعية من التراجم. ده كله باذن الله الكريم

في الحلقات القادمة. واحنا - [01:14:14](#)

نتكلم بقى عن الترجمة باركانها الثلاثة مع كل حديث برضو جايز نجيب لها نزائر من كتاب البخاري رحمة الله تبارك وتعالى وانا الحقيقة مش قادر يعني او في الموضوع يعني حقه في هذه الحلقة لكن ان شاء الله لعلي ابسط يعني شيء من هذا وبرضو انه -

[01:14:35](#)

انما اه من طريقتي في الشرح اشرح اقرأ الحديث كله سندنا ومتنا ممكن من خلال الاسناد نذكر بعض قواعد علوم الحديث ما انا عايز

اعمل ثقافة اصولية عند الجماهير ثقافة اصولية ثقافة اصولية في الحديث - [01:14:53](#)

وثقافة اصولية في الفقه يعني عندنا اصول فقه عندنا اصول حديد ابسطها جدا بحيس ان احنا نخط قواعد ترتب زي ما قلت لك

نرتب الدرج ده بحيس لما يبقى عندك نوع من السداد - [01:15:10](#)

في الفهم فهذه الثقافة انا مضطر ابسطها جدا. طبعا اخوانا من اهل العلم ممكن هيلاقني ان انا يعني ممكن اتسامح في تبسيط

المعلومة. طبعا ليه؟ لان انا بكلم عوام غير متخصصين - [01:15:22](#)

والا انا لو قاعد في وسط حد من اهل العلم لازم استخدم مصطلحات اهل العلم. وقد تكون هذه المصطلحات مغلقة عشان افسرها

عايزة حلقة مسلا فيحاول بقدر المستطاع ان انا انزل - [01:15:38](#)

بالتعبير حتى وان لم يكن دقيقا من جهة الاصطلاح يعني بس بغية ان انا ابسطه لعوام الناس. طبعا شيئا فشيئا مع ارتقاء الذوق

بإذن الله الكريم. اه ممكن استخدم اه كلام اهل الاصطلاح - 01:15:50

وزي ما قلت لك بس انت ركز معي وانا ان شاء الله هخليك مدمن. يعني بعد ما يعني تمشي معي في الحلقات هتحب جدا جدا علم الحديث. وانا زي ما قلت اهوت. يعني - 01:16:05

ستشعر او سيشعر المشاهد انه كان اعمى ثم ابصر بعد ما يعرف بقى ايه شيئا من علوم الالات علوم الحديث وعلوم اصول الفقه وطبعا يعني باقي اللحاق اظن اه في حدود نصف ساعة فان شاء الله نتلقى بعض الاتصالات من اخواننا. ليه؟ لانهم بقى لهم يبدو مدة طويلة على الهاتف يعني - 01:16:15

نعم في اتصالات تفضل السلام عليكم ورحمة الله عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. يا فضيلة الشيخ؟ اه نعم يا شيخنا. الله يحفزك اتفضل. ربنا يكرمك. بعد اذن حضرتك عندي سؤالين. نعم - 01:16:37

السؤال الاول اه حضرتك بالنسبة للاحتفال بمولد النبي صلى الله عليه وسلم. عليه الصلاة والسلام. نعم. اه كان في بعض الناس

بيحتجوا اه بالحديث اللي فيه ان سيدنا ابو بكر - 01:16:56

رضي الله عنه وارضاه عندما اما المصلين اه وشعر بان الرسول خالفه في الصف رجع وكان النبي صلى الله عليه وسلم اشار اليه ان يعني قف مكانك لكنه عارض الامر ورجع وبعدين قال ما كان لابن ابي كحافة ان يقف - 01:17:06

بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم. نعم نعم. اه فقال له يعني ان بعض الاخوة دي قال له اني اذا تعارض الامر مع الادب اه تقدم الادب هزه المقولة صحيحة يا شيخنا - 01:17:22

نعم نعم طيب وبالنسبة للسؤال الثاني اللي حضرتك مع عندي اه دي قصة سعلبة ابن حاطب آآ ودايما نسمعها على المنابر يوم الجمعة وكده اه بانه منع الزكاة ولم يؤديها لرسول الله صلى الله عليه وسلم - 01:17:33

مم. وبيقولوا ان الاية نزلت فيه اللي هي ومنهم من عاهد الله فان اتانا من فضله منصدقن ولنكونن من الصالحين مم. آآ فكنت عايز اعرف قصة الرواية دي حضرتك هل هي صحيحة هزه الرواية ام آآ غير صحيحة؟ خصوصا ان الثعلبة آآ ابن حطب آآ صحابين -

01:17:47

نعم. اه حضرتك اه طبعا حضرتك بس سؤالين بس في سؤال ثاني ده هو اه يعني مش سؤال هو رجاء. اصلا يعني حضرتك اه اسأل حضرتك ان تدعوني دعوة خاصة - 01:18:06

ربنا يبارك فيكم اسأل الله ان يزيدك فهما. وجزاك الله خيرا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله نعم غيره نعم السلام عليكم ورحمة الله نعم السلام عليكم ورحمة الله - 01:18:17

سلام عليكم الو. السلام عليكم ورحمة الله عليكم طيب غيره طيب اجاوب طيب طبعا بالنسبة يعني الحالة الاخ جزاه الله خيرا اه يعني وضع يده على مشكلتين كبيرتين - 01:18:35

آآ مسألة اذا خالف الادب الامر هو اللي سمعه ان هو يقدم الادب على الامر طبعا الكلام ده بيقوله الجماعة الناس اللي بيحتفلوا بمولد النبي صلى الله عليه وسلم بالصورة التي نراها الان - 01:19:04

وان الصحابة الاكارم لم يكونوا يحتفلون بالنبي صلى الله عليه وسلم بهذا. لانه كانوا يتدينون بسنته ليل نهار انما بعد ما صار الدين اه عبارة عن مظاهر جوفاء اكتفى كثير من الناس بانه يطبل ويزمر في يوم من السنة وخلص كده بنحبك يا نبي وطبل وزمر مع ان

الطبل حرموا عليهم الزمر - 01:19:22

حرم عليهم الكلام ده لكن ايه؟ بيعبروا عن فرحة بالنبي بما امرهم النبي صلى الله عليه وسلم بالا يفعلوه طبعا بيحتجوا على الكلام ده باحاديث واقعة ابي بكر الصديق الواقعة دي رواها - 01:19:42

اه سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه والحديث في الصحيحين آآ انه حصل آآ مشكلة في بني عمرو بن عوف قد تتراشقوا

بالحجارة فالنبي عليه الصلاة والسلام بعد ما صلى الظهر - 01:19:56

آآ اخذ جماعة من الصحابة وراحوا عشان يصلحوا ما بين بني عمرو بن عوف وقال لبلال اذا تأخرت ليصلي ابو بكر وفعلنا تأخر النبي

عليه الصلاة والسلام وآذن للعصر - [01:20:12](#)

وجاء بلال يستأذن أبو بكر الصديق أن يقيم الصلاة أم لا قال له أقم أبو بكر الصديق رضي الله عنه داخل في القبلة كبر فما هو إلا أن سمع تصفيقا - [01:20:32](#)

أه أه كثيرا من المسلمين الذين يصلون خلفه وكان أبو بكر لا يلتفت في صلاته فلما أكثروا من التصفيق التفت فإذا النبي صلى الله عليه وسلم يشق الصفوف فأشار النبي صلى الله عليه وسلم إليه أن اثبت - [01:20:45](#)
خليك مكانك في القبلة فرفع أبو بكر رضي الله عنه يديه حمد الله عز وجل ما رجع قدم النبي عليه الصلاة والسلام بعد ما النبي صلى الله عليه وسلم خلع صلاة - [01:21:06](#)
قال له يا أبا بكر ما منعك أن تثبت إذ امرتك لما قال له اثبت مكانك خلاص ما منعك أن تسبت إذ امرتك فقال له ما كان لابن أبي قحافة - [01:21:24](#)

أن يصلي بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم هما يقول لك أهو أبو بكر خالف الأمر مش يقول له ما منعك أن تسبت إذ امرتك قال له أقف ما وقفش راجع - [01:21:47](#)

ليه؟ لأن ده أدب أنه ما يصليش بالنبي عليه الصلاة والسلام قال لك أهو قدم الأدب على الأمر فإذا تعارض أدب مع الأمر يقدم الأدب طبعاً هذا الكلام لا يقول به أحد قط من أهل العلم ولا ينبغي أن يقول أحد هذا الكلام أبداً - [01:22:05](#)
ليه لأن أهل العلم جميعاً ليس بينهم خلاف أعلم يقولون الأدب هو التزام الأمر ومخالفة الأمر ليست من الأدب وألا أحنا نرد عليهم أيضاً على من يقولون بهذا بنفس واقعة لأبي بكر أيضاً مع النبي صلى الله عليه وسلم - [01:22:30](#)
وهذه الواقعة رواها الشيخان البخاري ومسلم من حديث عائشة رضي الله عن هؤلاء أكثر من طريق عن عائشة يروي عبيد الله بن عبد الله بن عتبة يرويه حمزة بن عبد الله بن عمر يرويه الأسود بن يزيد - [01:23:01](#)

يرويه عروة ابن الزبير كل هؤلاء يروون هذا عن عائشة رضي الله عنها لما وهي بتصف مرض النبي عليه الصلاة والسلام أنه الرسول عليه الصلاة والسلام ثقل به المرض فقال مروا أبا بكر - [01:23:18](#)
فليصلي بالناس قالت عائشة يا رسول الله إن أبا بكر رجل أسيف كثير للأسف كثير الحزن لا يملك عينيه إذا قرأ القرآن والإنسان إذا بكى في الصلاة لا يسمع من خلفه - [01:23:38](#)

فلو أمرت عمر أنه يصلي فقال أنكن صواحب يوسف مروا أبا بكر فليصلي بالناس صواحب يوسف اللي هي النسوة لما جم بقى واتكلموا في امرأة العزيز لا تراود فتاها عن نفسه قد شغفها حبا أنا لنراها في ضلال مبين - [01:23:58](#)
فبعثت لهم ما قالت لهمش هي عزمهم ليه إنما أرسلت اليهم على أساس أنها داعيهم بس ضيافة يعني لكن هي ما قصدت أنها تضيفه لا قصدت أن تقيم العذر لنفسها هو ده اللي في بطنها من جوة - [01:24:26](#)

لكن الظاهر أنها عزمهم أي عزومة يعني فلما جم طبعاً ورأى يوسف عليه السلام قطعوا أيديهم فمن مرة واحدة شافوك فعايزة تقول لهم أمان أنا اللي عايشة معه ليل نهار - [01:24:47](#)
ده كويس إن أنا لسه واقف على رجلي فهي في بطنها شيء أما دعوتها الظاهرة ده شيء آخر النبي عليه الصلاة والسلام يقول لعائشة أنكن صواحب يوسف في بطنكم حاجة - [01:25:01](#)

قلبكم فيه حاجة وكلامكم مختلف طبعاً عائشة رضي الله عنها أفصحت أن ليه مش عايزة أبو بكر الصديق يصلي مكان النبي صلى الله عليه وسلم في هذا المرض الشديد الذي نزل به حتى لا يتشاءم المسلمون بأبي بكر - [01:25:17](#)
يقول لك من ساعة ما النبي صلى الله عليه وسلم مرض وهو قعد مكانه يحصل تشاؤم كده ويعني انغلاق على أبي بكر الصديق فبتقول له لو أمرت عمر فلما النبي صلى الله عليه وسلم قال لها كده - [01:25:32](#)

أنكن صواحب يوسف قالت لحفصة تقول للنبي عليه الصلاة والسلام إن أبا بكر رجل أسيف فلو أمرت عمر قال أنكن صواحب يوسف مروا أبا بكر فليصلي بالناس تقدم أبو بكر الصديق - [01:25:45](#)

صلى النبي عليه الصلاة والسلام وجد خفة في بدنه اعتمد على العباس وعلي ابن ابي طالب ومشى يهادى بينهما يعني مش مش عارف يقف على رجله عليه الصلاة والسلام فالمسلمون - [01:26:06](#)

اول ما شافه النبي صلى الله عليه وسلم كده كما برضو في حديث انس كادوا يفتنوا في الصلاة ان رأى النبي صلى الله عليه وسلم نزل فلما علم ابو بكر بذلك اراد ان يتأخر - [01:26:29](#)

قال له النبي صلى الله عليه وسلم اثبت اثبت فثبت ما راجعش انا عايز اسأل بقى السؤال هل خالف ابو بكر تبيل الادب بهذه المرة لما قال له اثبت فثبت - [01:26:44](#)

اختها هي هي طيب واحد يقول لي طيب ماشي طب وفق لنا لماذا رجع في المرة الاولى ولم يرجع في المرة الثانية دي بقى بركة الحديث وجمع طرق الحديث اللي بيتكلموا في الطراوة دول - [01:27:07](#)

ما يعرفوش حاجة ولا بيجمعوا حاجة ولا هم بيقروا حاجة العلماء لما يجبوا يتكلموا في مسألة ما ياخدش حديس واحد ويتكلم به انما يجمع كل الاحاديث التي وردت في الباب - [01:27:28](#)

ويسلط المعاني بعضها على بعض ويطلع بكلام مستقيم اذا لم يجمع المرء الاحاديث الواردة في الباب يزل لما العلماء فتشوا في الواقعة الثانية التي ثبت فيها ابو بكر رضي الله عنه ولم يرجع - [01:27:44](#)

وجدوا في في مغازي موسى ابن عقبة رحمه الله وهي اصح المغازي كما يقول مالك الامام مالك يعني كانت الصلاة ديت كانت صلاة فجر وكانت الركعة اللي النبي عليه الصلاة والسلام - [01:28:05](#)

دخل المسجد فيها كانت الركعة الثانية فالرسول عليه الصلاة والسلام لو تقدم فصلى بالمسلمين لاختل نظام الصلاة المسلمين كده هيصلا ثلاث ركعات زي ما حصل لعبدالرحمن بن عوف مع النبي صلى الله عليه وسلم والحديث في صحيح مسلم - [01:28:23](#)

لما النبي عليه الصلاة والسلام تأخر في برضو آآ شيه كهذا وبعدين عبدالرحمن بن عوف صلى بالناس وجاء النبي صلى الله عليه وسلم في الركعة الثانية قال المغيرة ابن شعراوي الحديث فاردت ان اوزنه - [01:28:44](#)

والرواية دي في النسائي فاردت ان اوزنه فنهاني رسول الله صلى الله عليه وسلم وصلى خلف عبدالرحمن ابن عوف ليه؟ لان عبدالرحمن بن عوف كان في الركعة الثانية فيبقى ازا - [01:29:00](#)

لما تأخر ابو بكر الصديق لانه كان في بداية الصلاة ما كنش ركع ما كنش جاب ركعة انما في المرة الثانية كان ابو بكر رضي الله عنه قد اتى بركعة - [01:29:16](#)

المسألة مش قصة بقى ادب خالف امر خالف امرا لا القصة مش كده خالص بل العلماء يقولون الامتثال هو الادب ولا يتصور ابدأ ان يؤمر رجل بامر بلاش من النبي عليه الصلاة والسلام من اي واحد فينا - [01:29:29](#)

يقول آآ واحد يقول لابنه مسلا او لاخيه او لصاحبه افعل كذا يقول له معلش انا لن انفذ الامر لان انا شايف ان من باب الادب اعمل غير اللي انت بتقوله - [01:29:47](#)

مين اللي يقول ان ده ادب؟ مين اللي يقول ان ان في عالم من علماء الانوسيين ممكن يتورط ويقول مثل هذا الكلام؟ لا الادب هو الوقوف عند الامر الامتثال هو الادب بل خير من الادب كما يقول بعض العلماء في مثل هذا المهام - [01:30:01](#)

السؤال الثاني عن ثعلبة بن حطب وانا يعني باشكر الاخ الذي يعني اتصل وتكلم بهذا لان فعلا من زمان عايز الاقي مناسبة اتكلم فيها عن المسألة دي كثير من خطباء المساجد بكل اسف - [01:30:20](#)

يذكرون قصة ثعلبة ابن حاطب لما يفسرون قوله تعالى ومنهم من عاهد الله لان اتانا من فضله لنصدقن ولنكونن من الصالحين اه فلما اتاهم آآ فلما اتاهم من فضله بخلوا به وتولوا هم معرضون فاعقبهم نفاقا في قلوبهم الى يوم يلقونه بما اخلفوا الله ما - [01:30:35](#)

عدو وبما كانوا يكذبون اللي تحت الاية دي كل كتب التفسير تورد قصة ثعلبة ابن حاطب رضي الله عنه وقصة ثعلبة دي مختصرها يعني ان ثعلبة بن حاطب قال يا رسول الله ادع الله ان يرزقني مالا - [01:31:02](#)

قال يا ثعلبة قليل تؤدي شكره خير من كثير لا تقدر عليه فقعد يلح على النبي عليه الصلاة والسلام ادعوا الله ان يرزقني مالا فقال يا

ثعلبة افما لك في اسوة - 01:31:24

لو شئت لسارت معي الجبال ذهباً قال له معلش بس ايه يعني ادعو الله ان يرزقني مال فرفع النبي صلى الله عليه وسلم يده وقال اللهم ارزق ثعلبة مالك كان عنده كم غنمة كده - 01:31:39

بدأت الغنم تولد تكاثرت الغنم كالدود ضاقت المدينة بالغنم قام واخذ الغنم وطالع برة المدينة واصبح ما يصليش جماعة الا الظهر والعصر بس والباقي مش عارف يصلي جماعة ليه؟ لان الغنم كترت - 01:31:55

الغنم نبت كالدود تاب الصلاة وما عدش بيصلي غير الجمعة الغنم كترت اكثر واكثر قام سايب الجمعة كمان ما بيصليش جمعة النبي عليه الصلاة والسلام اذا ذكر ثعبي يقول يا ويح ثعلبة. يا ويح ثعلبة يا ويح ثعلبة - 01:32:13

لحد ما نزل قوله تعالى خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها ونقدر بقى الزكاة فرض الزكاة قام الرسول عليه الصلاة والسلام بعت اثنين بعد اه اثنين آآ ادى لهم آآ ارسل رجلا يجيب الصدقة من اثنين. واحد من بني سليم - 01:32:37

ومن ثعلبة بن حاطب فقام الرسول رسول الله صلى الله عليه وسلم اخذ الكتاب النبي صلى الله عليه وسلم وراح لثعلبة قال له يا ثعلبة انت عليك زكاة قال له الزكاة بتاعة ايه - 01:32:56

قال له ده كتاب النبي عليه الصلاة والسلام بص فيه كده وقال له والله هذه هي الجزية او هذه اخت الجزية قال له انت رايح في حنة تانية قال له هجيب الصدقة لفلان. قال له رح لفلان على ما افكر - 01:33:11

اشاور نفسي كده راح جاب الصدقة من فلان اللي هو بتاع بني اسرائيل ورجع لحاطب قال له لأ معلش وريني الكتاب تاني ابص فيه بص في الكتاب كده ده كتاب النبي عليه الصلاة والسلام - 01:33:23

وقال لأ هذه جزية او اخت الجزية معلش روح بقى للنبي صلى الله عليه وسلم وانا هفكر بقى في المسألة دي الرواية بتقول ان الرسول رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو جاي النبي صلى الله عليه وسلم قبل ما الرسول يتكلم قال يا ويح ثعلبة - 01:33:36 فقال له قال له حصل كزا كزا كزا وثعلبة قال ما اه هي الا اخت الجزية او هي الجزية او الكلام ده فنزلت الايات ومنهم من عاهد الله لان اتانا من فضله لان صدقن - 01:33:53

فواحد قريب ثعلبة قاعد في المجلس لما نزلت الاية راح لثعلب قال له انت رحت في داهية ليه قال له نزل فيه القرآن بيقول كزا كزا كزا جاء سعلبة يجري - 01:34:05

وراح للنبي صلى الله عليه وسلم قال له يا رسول الله الغنم تحت امرك. خد اللي انت عايزه قال له لا ما خدش منك حاجة فقعد يحصي التراب على رأسه خد الغنم لا ما فيش حاجة مات النبي صلى الله عليه وسلم. رفض ياخذ الزكاة من ثعلبة - 01:34:16 جاء ثعلبة لابي بكر الصديق برضو رفض ياخذها لعمر رفض ياخذها لعثمان رفض ان ياخذها ومات ثعلبة في خلافة عثمان. ادي القصة اللي المذكورة في كتب التفسير واللي الخطباء بيذكروها على المنابر - 01:34:29

انا بقول بقى بالفهم المليون اهو هذه قصة باطلة لا تصح ما لهاش غير اسناد مشهور ممكن يكون لها اسانيد اخرى لكن اشهر اسناد لها اللي رواه الطبري في التفسير - 01:34:46

وراء ابن ابي حاتم برضو في تفسيره رواه الطبراني في معجمه الكبير وفي الاحاديث الطوال ورواه البيهقي في دلائل النبوة والبعوي في تفسيره من طريق معاذ بن آآ رفاعة تلاميذ - 01:35:02

عن علي بن يزيد الالهاني عن القاسم ابن عبد الرحمن عن ابي امامة رضي الله عنه معان ابن رفاعة السلامي مختلف فيه الامام احمد مشاه وابو داود قالوا لا بأس به - 01:35:19

وساقوا عليه بالمدينة وآآ ابن معين وآآ ودرى قطني وابن حبان والعقيلي والازدي على ما اذكر يعني آآ قالوا ان هو ضعيف الغلط ده مختلف فيه. ماشي علي ابن يزيد الالهاني بقى - 01:35:39

شيخه متروك يعني تركه النسائي تركه الازدي. تركه الدار قطني والبرقاني وضعفه بقى الائمة ابن معين واحمد ابن حنبل وابو حاتم الرازي وابو درع الرازي وابن عدي وتكلموا في كلام شديد. ووكراه ابن حبان فقضى عليه. كلام ابن حبان في علي ابن يزيد -

كلام شديد للغاية. بل اذكر يعني البخاري كمان بيقول منكر الحديث ومنكر الحديث في اصطلاح البخاري تساوي ضعيف جدا لان ممكن الحديث في الصلاح غير البخاري ضعيف بس انما عند البخاري - [01:36:26](#)

لما يقول منكر الحديث يبقى ضعيف جدا كما صح عنه انه قال من قلت فيه منكر الحديث فلا تحل الرواية عنه يبقى انت شايف الاسناد ضايع اهو ده من جهة الاسناد - [01:36:41](#)

اما من جهة المتن ففيه بلايا ايضا اولاً ثعلبة بن حاطب بدري يعني ايه بدري يعني هناك عندنا نصوص قاطعة في اهل بدر خصوصا صحيحين اه من حديث علي ابن ابي طالب - [01:36:57](#)

رضي الله عنه ان حاطب بن ابي بلتعة عفوا نعم اه هو كذلك. حازم ابن ابي بلتعة راسل جماعة من اه المشركين يخبرهم بامر النبي صلى الله عليه وسلم كان النبي صلى الله عليه وسلم هيفزوهم كشف الاسرار العسكرية وبعث الاليه؟ الجواب ده لجماعة من المشركين يقول لهم احنا هنطلع في اليوم الفلاني ونروح في الحتة الفلانية والكلام ده - [01:37:26](#)

ليه لان قرابة حاطب نبي بلتاعة كانوا يعذبون في قريش. فحب يعني يتخز جميلا عند القرشيين عشان يخفوا عن قرايبه. بدل ما مبهدينهم وهم بيضربوهم يقول اه والله حاطب يجبر علينا افشى سر النبي صلى الله عليه وسلم فاحنا مش هنعذب القرابة بتووعه - [01:37:54](#)

وادي الرسالة دي لامرأة قامت حاطة الورقة دي في ضفايرها ومضفرة ايه شعرها على الورقة دي نزل جبريل عليه السلام اخبر النبي صلى الله عليه وسلم بالواقعة وحاطب جالس قاعدين في المجلس - [01:38:11](#)

وحاطب لا يدري فالتبي عليه الصلاة والسلام ارسل علي ابن ابي طالب ومقداد ابن اسود وكمان واحد معهم ولم اذهبوا الى روضة خاخ اسم مكان يعني اسمه كده ستجدون ظعينة امرأة معها كتاب هاتوه - [01:38:27](#)

علي بن ابي طالب ومعه المقداد والآخر لقوا فعلا المرأة جالسة في المكان اللي النبي صلى الله عليه وسلم قاله قال له هات الكتاب اللي معك قالت ما معي من كتاب - [01:38:43](#)

قال لها علي لتخرجن الكتاب او لنقلبن الثياب تفتيش زاتي المرأة على طول من قصيرها كده قامت مطلعة الكتاب من ضفايرها وادته لمين؟ لعلي ابن ابي طالب فاخذ علي ابن ابي طالب رضي الله عنه الكتاب وجاء للنبي صلى الله عليه وسلم وحاطب النبي جالس - [01:38:57](#)

مع جماعة من الصحابة فيهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه فتح الكتاب وقرأ الكتاب وازا من حاطب بن ابي بلتعة الى نفر المشركين كزا كزا اول ما عمر بن الخطاب سمع الكلام دوت طلع السيف بتاعه وعايض يضرب بعنق مين؟ حاطب - [01:39:16](#)

قال يا رسول الله دعني اقطع عنق هذا المنافق انه خان الله ورسوله والمؤمنين فقال له النبي صلى الله عليه وسلم وما يدريك يا عمر لعل الله اطلع الى اهل بدر - [01:39:33](#)

فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم. فبكى عمر رضي الله عنه وقال صلى الله عليه وسلم لا يلج النار احد شهد بدرا والحديبية ولما جاء غلام حاطب النبي بلتعة - [01:39:50](#)

يشتكي حاطبا للنبي صلى الله عليه وسلم لا كان يقسو عليه فقال الغلام للنبي صلى الله عليه وسلم والله يا رسول الله ليدخلن حاطب النار فقال عليه الصلاة والسلام له كذبت - [01:40:07](#)

انه شهد بدرا فاهل بدر جهد النبي صلى الله عليه وسلم انهم في الجنة لا يدخلون النار. الاية هنا بتقول فاعقبهم نفاقا في قلوبهم الى يوم يلقونه بما اخلقوا الله ما وعده وبما كانوا يكذبون - [01:40:21](#)

فده مثل هذا البدر يستحيل يدخل تحت هذه الاية بهذه النصوص التي ذكرتها. دي نمرة واحد نمرة اثنين ان ثعلبة ابن حاطب رضي الله عنه قتل يوم احد وهذا هو الثابت المعروف - [01:40:41](#)

في حين ان هذه الرواية بتقول انه مات في خلافة عثمان دي نمرة اثنين نمرة ثلاثة ان الزكاة حق الله في المال ولا يجوز لاحد ابدا اه

للامير اذا جاء رجل - 01:41:04

فقال خذ زكاة مالي يقول لا اخذ منك الزكاة لانه لو منع الزكاة لقاتله الامام لو واحد جحد الزكاة كما فعل ابو بكر الصديق مع الذين

منعوا الزكاة عمل ايه معهم؟ قاتلهم - 01:41:25

وقال والله لاقاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة فما بالك برجل يأتي بالزكاة؟ فيقال له لن نأخذ منك الزكاة. ازاى تيجي دي ده طبعاً هذا

كلام غير متصور الاسناد ضايع - 01:41:41

في علي بن يزيد الالهاني وده كافي ان هو يسقطه في الارض السابعة وعلي بن يزيد الهاني متروك الحديث ساقط يعني ضعيف جدا

في الاسناد. وادي المتن فيه علل وممكن نجيب علل تانية في المدن - 01:41:59

عشان كده انا بقول لاخواننا خطباء والكلام ده لا يذكرن احد منكم قصة ثعلبة فان ثعلبة بدري فاضل بدري فاضل ومات يوم احد

والقصة باطلة برمتها والحمد لله نعم في اتصالات - 01:42:12

طيب يعني هو كده احنا كده يعني ان نستوفي حقنا ويعني بهذا القدر كفاية. والحمد لله رب العالمين. ونسأل الله تبارك وتعالى ان

يجعل ما سمعناه وما قلناه زادا الى حسن المصير اليه وعتادا الى يمن القدوم عليه. انه بكل جميل كفيل. وهو حسبنا ونعم الوكيل.

وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد - 01:42:35

الحمد لله رب العالمين - 01:42:58