

# حلقة 93 | الشيخ أبو إسحاق الحويني | شرح كتاب الرقاق من صحيح البخاري | فضضة 76

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهده الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:02](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة - [00:00:25](#)

وكل ضلالة في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - [00:00:47](#)

للعالمين انك حميد مجيد طالعت امس صحيفة من الصحف فوجدت فيها مقالا آآ يتهموا الامام البخاري رحمه الله تعالى بانه شحن كتابه بالخرافات فطويت الصحيفة وفتحت كتاب سير اعلام النبلاء - [00:01:07](#)

للامام ابي عبدالله الذهبي رحمه الله وطالعت ترجمة البخاري رحمة الله عليه فوقعت عيني على حكاية وقعت للامام ابي عبدالله اه وهو ابن احدى عشرة سنة آآ يقول محمد بن ابي حاتم الوراق - [00:01:45](#)

والراقي البخاري الذي كان يكتب له يقول سمعت ابا عبدالله يقول الهمت حفظ الحديث وانا في الكتاب قال له وانت ابن كم قال وانا ابن عشر سنين فقال له كيف كان بدء امرك - [00:02:13](#)

قال كنت اختلف الى الداخلي والداخلي كان احد كبار العلماء في بلد البخاري قال الداخلي سفيان عن ابي الزبير عن ابراهيم فقال له البخاري ليس السند هكذا فان ابا الزبير لم يروي عن ابراهيم - [00:02:41](#)

قال فانتهرني وقال اسكت يا غلام قال فقلت له ارجع الى الاصل فدخل فأتى بكتابه فنظر فيه فقال كيف هو يا غلام قال هو الزبير بن عدي عن ابراهيم قال صدقت يا غلام - [00:03:13](#)

واصلح كتابه من حفظي قال له محمد بن ابي حاتم الوراق ابن كم لما رددت عليه قال كنت ابن احدى عشرة سنة فلما طعنت في ست عشرة حفظت كتب ابن المبارك ووكيع ونظرت في رأي هؤلاء. يقصد رأي اهل العراق - [00:03:35](#)

فقلت او توهمت نفسي انني لقيت البخاري رحمه الله سرحت وانا انظر الى عظمة هذا الامام والى قدره والى مكانه فقلت في نفسي لو لقيته لقبلت يده ولقلت له انت حقيق بقول الشاعر - [00:04:05](#)

اذا نحن اثنيينا عليك بصالح فانت كما نثني وفوق الذي نثني وان جرت الالفاظ يوما بمدحة لغيرك انسانا فانت الذي نعني رحمة الله على ابي عبدالله قال ابو عبدالله رحمه الله تعالى - [00:04:37](#)

في كتاب الرقاق باب في الامل وطوله وقول لله تعالى فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور وقوله تعالى ذرهم يأكلوا ويتمتعوا ويلههم الامل فسوف يعلمون - [00:05:05](#)

بمزحجه بمباعده وقال علي ارتحلت الدنيا مدبرة وارتحلت الآخرة مقبلة ولكل واحدة منهما بنون. فكونوا من ابناء الآخرة ولا تكونوا من ابناء الدنيا فان اليوم عمل ولا حساب وغدا حساب ولا عمل - [00:05:33](#)

حدثنا صدقة ابن الفضل قال اخبرنا يحيى بن سعيد عن سفيان قال حدثني منذر عن سفيان قال حدثني ابي عن منذر عن ربيع بن

خسيم عن عبد الله رضي الله عنه قال - [00:06:01](#)

قط النبي صلى الله عليه واله وسلم خطا مربعا وخط خطا في الوسط خارجا منه وخط خططا صغارا الى هذا الذي في الوسط من

جانبه الذي في الوسط وقال هذا الانسان - [00:06:22](#)

وهذا اجله محيط به. او قد احاط به وهذا الذي هو خارج امله وهذه الخطط الصغار الاعراض فان اخطأه هذا نهشه هذا وان اخطأه

هذا نهشه هذا وكنا وصلنا الى في آآ بعد ما نظرنا في رجال الاسناد - [00:06:42](#)

الى آآ ترجمة صحابي الحديث الا وهو عبدالله بن ابن مسعود رضي الله عنه وذكرنا مبدأ امره وانه شهد له رسول الله صلى الله عليه

وسلم بالنبأه لما قال له انك غلام معلم - [00:07:09](#)

او انك غليم معلم وكان ابن مسعود رضي الله عنه آآ يعني كان اه ضعيفا لا اقصد ضعف البنية فقط وكان ضعيف البنية كما ساذكر فيما

بعد لكنه كان اه لم يكن ينتمي الى عشيرة قوية - [00:07:35](#)

في الصحيحين من حديث ابن مسعود قال رضي الله عنه بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي عند البيت اذ قال ابو جهل من

يأخذ سلا جزور بني فلان - [00:07:59](#)

وكان جزور ذبح بالامس السلا اللي هي الكرشة بتاعة الايه؟ بتاع الجزور ولا الجمل فيضعه فيضعه على ظهر محمد وهو ساجد

فانبعث اشقاها وهو عقبة ابن ابي معيط اخذ سلا الجزور - [00:08:21](#)

ووضعه على ظهر النبي عليه الصلاة والسلام وجعلوا يستضحكون ويميل بعضهم على بعض قال ابن مسعود لو كانت لي منعة اي لو

كانت لي عشيرة تحميني من بطش هؤلاء لرفعت هذا السلا من على ظهره صلى الله عليه وسلم - [00:08:43](#)

النبي عليه الصلاة والسلام ظل ساجدا كما هو لم يتحرك حتى قضى سجوده واخبر انسان فاطمة رضي الله عنها فجاءت وهي جارية

تسعى حتى طرحت هذا السلا عن ظهره عليه الصلاة والسلام واقبلت على هؤلاء الصناديد تسبهم - [00:09:08](#)

فلما قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا عليهم وكان اذا دعا ثلاثا واذا سأل سأل ثلاثا فلما دعا وقال اللهم عليك بقريش

ذهب عنهم الضحك وكانوا يخافون دعوته - [00:09:30](#)

فدعا عليهم جميعا. يقول ابن مسعود فلقد رأيت هؤلاء يجرون الى قليب بدر اي ان هؤلاء الذين دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم

عليهم قتلوا جميعا يوم بدر آآ - [00:09:52](#)

وظل ابن مسعود فقيرا يعني كان ضعيفا العشرة كان ضعيفا العشيرة عفوا كان ضعيف العشيرة كان ضعيف البنية وقد سبت هذا في

مسند الامام احمد بسند حسن من حديثه رضي الله عنه - [00:10:10](#)

هل قال كنا نجتني الاراك؟ الاراك اللي هو ايه؟ الشجر اللي بيطلع منه السواك يعني آآ ضحك الصحابة من دقة ساقيه فقال عليه

الصلاة والسلام مم تضحكون؟ قالوا يا رسول الله من دقة ساقيه - [00:10:33](#)

قال والذي نفسي بيده لهما اثقل في الميزان من احد وآآ بمسند الامام احمد وكتاب الادب المفرد للامام البخاري بسند حسن ايضا عن

علي ابن ابي طالب رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم امر ابن مسعود ان ان يركب شجرة - [00:10:54](#)

وان يأتي له بشيء فلما نظر الصحابة الى دقة ساقيه ضحكوا ايضا فقال مما تضحكون؟ قالوا يا رسول الله نضحك من دقة ساقيه

فقال عليه الصلاة والسلام لهما اثقل في الميزان - [00:11:18](#)

من احد يبقى كان آآ كانت عشيرته ضعيفة وكان ضعيف البنية وكان فقيرا كما في الصحيحين من حديث زينب ثقافية وهي امرأة ابن

مسعود انها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول - [00:11:35](#)

تصدقن ولو من حليكن فلما سمعت زينب هذا قالت لابن مسعود وكان رقيق الحال يعني كان فقيرا يعني لكن امرأة زينب كانت غنية

تخرج الزكاة فقالت لابن مسعود اذهب الى النبي صلى الله عليه وسلم - [00:11:57](#)

فسله هل يجوز لي ان اعطيك من زكاة المال من زكاة المال قال لها سليه انت فذهبت زينب الى النبي عليه الصلاة والسلام الى بيته

ووقفت على الباب فلقيت امرأة اخرى - [00:12:18](#)

اسمها زينب ايضا سألتها يعني ما الذي اقدمك؟ قالت جئت اسأل هل النبي صلى الله عليه وسلم هل يجوز ان اعطي زكاة مالي

لزوجي؟ برضو نفس الايه؟ نفس المسألة وهما اللاتنين واقفين على الباب - [00:12:34](#)

جاء بلال فزينب امرأة ابن مسعود آآ كلمت بلالا وقالت له سل النبي عليه الصلاة والسلام هل يجوز ان اعطي زوجي من زكاة مالي ام لا ولا تخبره من انا - [00:12:51](#)

شوف يعني الستر الستر على آآ الزوج لا سيما اذا كان فقيرا والمرأة هي اللي بتتصدق على زوجها حتى ابن مسعود نفسه ابي ان

يسأل النبي عليه الصلاة والسلام حتى لا ينكشف حاله - [00:13:08](#)

فهي يعني فهمت القصة يعني هو لا لم يرد في رواية من طرق في طريق من طرق الحديث ان ابن مسعود آآ يعني ايه قال لها لا

تخبري آآ من انت ولا الكلام ده لا لا لم يقل شيء شيء - [00:13:22](#)

شيئا من هذا لكن آآ امرأة فاهمة المسألة فلذلك قالت لبلال لا تقل من انا لكن لما دخل بلال وسأل النبي عليه الصلاة والسلام قال له من

السائلة ما يقدرش بقى يا بلال يقول له لأ والكلام ده - [00:13:38](#)

قال زينب قال اي الزيانب ده برده يشوف النبي صلى الله عليه وسلم عايز يعرف برضه زينب وخلاص المدينة فيها اكثر من زينب قال

اي الزيانب قال امرأة ابن مسعود - [00:13:56](#)

قال نعم لها اجران لها اجران اجر الصلة واجر القرابة هي كانت برضو عايزة تصرف هذا المال يعني ولاد اخ لها كانوا ايتاما فقال لها

اجران يبقى ابن مسعود كان زي ما قلت لكم ضعيف من كل الاتجاهات - [00:14:11](#)

لم يكن له منعة وكان ضعيف البنية حتى ان الريح كانت تكفئه كما في حديث ابن مسعود الذي ذكرته آآ من مسند الامام احمد كانت

الريح تكفأ من شدة ضعفه ونحافته لو هبت الريح آآ تقلبه على ظهره - [00:14:38](#)

وكان فقيرا ومع ذلك كان مقربا من النبي صلى الله عليه واله وسلم وهذا هو الذي رفعه آآ في الصحيحين من حديث ابي موسى

الاشعري قال اتيت انا واخي من اليمن - [00:14:54](#)

آآ ولقد ظللنا زمانا نظن ان ابن مسعود من اهل البيت لكثرة ما كنا نراه وامه عند النبي صلى الله عليه واله وسلم وكان له خصوصية

ابن مسعود لما قال له النبي صلى الله عليه وسلم اذنك علي اذنك - [00:15:14](#)

ان اذنك علي ان ترفع الحجاب وان تسمع سواي حتى انهك تشوف يعني آآ اذنك علي ان ترفع الحجاب وتسمع سواي السواد والسر

يعني فيقول له اذن لابن مسعود ان يدخل بيته في اي وقت - [00:15:42](#)

ولو كان النبي صلى الله عليه وسلم يناجي احدا من الناس سرا كان ابن مسعود يدخل لان ابن مسعود اختص بثلاثة اشياء كما قال ابو

الدرداء قال لعقمة ابن قيس اليس فيكم صاحب - [00:16:09](#)

ان علينا والسواك والوسد كان ابن مسعود على طول نعل النبي صلى الله عليه وسلم معه ايده كان هو اللي يلبس النبي صلى الله عليه

وسلم النعل بتاعه وكان هو الذي يهتم بسواكه يقوم على سواكه - [00:16:29](#)

وهو صاحب الوساد حتى ان عبدالرحمن ابن يزيد قال لحذيفة اخبرنا او حدثنا عن اقرب الناس سمنا ودلا وهديا برسول الله صلى الله

عليه واله وسلم فقال اقرب الناس دلا وسمنا وهديا - [00:16:47](#)

برسول الله صلى الله عليه وسلم هو ابن مسعود ولقد علم المحفوظون من اصحاب رسول الله صلى الله عليه واله وسلم ان ابن

مسعود اقربهم اقربهم وسيلة من الله وزلفا - [00:17:12](#)

واختص ايضا بشيء ما علمناه لاحد من الصحابة كما في الحديث الصحيح من حديث ابن مسعود ايضا قال جاء النبي صلى الله عليه

وسلم بين ابي بكر وعمر فدخل المسجد - [00:17:31](#)

فكان ابن مسعود يصلي من سورة النساء فلما وصل الى مائة اية من سورة النساء ركع وجعل يدعو فقال له النبي صلى الله عليه

وسلم طبعاً ابن مسعود مش شايفه - [00:17:56](#)

لكن النبي صلى الله عليه وسلم دخل المسجد هو وابو بكر وعمر لقوا ابن مسعود بيصلي وصل لعند مية من سورة النساء وركع يدعو

فقال النبي صلى الله عليه وسلم له سل تعطه - [00:18:14](#)

سل تعطى اه لما انتهى ابن مسعود من صلاته ذهب اليه ابو بكر لما اصبح ابو بكر رايح يبشره بشروا به ان دعاؤه استجيب ليه؟ لان

الرسول صلى الله عليه وسلم قال له سل تعطه - [00:18:27](#)

ابو بكر الصديق الصبح بدري كده ذهب لابن مسعود وقال له الذي جرى وسأله ما الذي دعوت به فقال قلت اللهم اني اسألك ايمانا لا

يرتد ونعيما لا ينفد ومرافقة نبيك صلى الله عليه وسلم في اعلى جنان الخلد - [00:18:54](#)

اهو ده بقى اللي ايه؟ الذي استجيب لابن مسعود النبي صلى الله عليه وسلم قال سل تعطى في نصف النهار كده عمر ابن الخطاب

ذهب ليبشر ابن مسعود بهذه البشرى فوجد ابا بكر - [00:19:23](#)

ابقه فقال يرحم الله ابا بكر ما سابقته الى شيء الا سبقني يعني نوع من الاخوة شف لما يعرف ان النبي عليه الصلاة والسلام قال سل

تعطى فرحان فرحان لابدهم مسعود - [00:19:39](#)

انه استجيب له وان النبي صلى الله عليه وسلم امن على دعائه فلما اصبح انقلب اليه يبشره آآ الرسول عليه الصلاة والسلام بقى هذه

الحادثة قال من سره ان يقرأ القرآن غضا - [00:19:57](#)

طريا كما نزل فليقرأه على قراءة ابن ام عبد ابن ام عبد وابن اللي هو ابن مسعود يعني من سره ان يقرأ القرآن غضا طريا كما نزل

عشان كده ابن مسعود لما يعني آآ - [00:20:16](#)

قالوا له اقرأ على قراءة زيد ابى وقال على قراءة من تأمروني ان اقرأ على قراءة زيد والله لقد اخذت سبعين سورة من في رسول

الله اي من فمه صلى الله عليه وسلم - [00:20:37](#)

وان زيدا له ذنابتان يلعب مع الصبيان وكان يقول لو اعلم احدا اعلم مني بكتاب الله عز وجل تضرب اليه اكباد الابل لركبت اليها عشان

كده في مرة من المرات - [00:20:58](#)

اه كانوا كان اصحاب عبدالله بن مسعود يقرأون القرآن في دار ابي موسى الاشعري وكان كان ابو مسعود البديري آآ من

ضمن الرفق التي آآ اجلس في هذا المجلس - [00:21:19](#)

قام عبدالله بن مسعود آآ ودخل آآ بعض حجر في البيت فلما ان فتن عبدالله قال ابو مسعود البديري لا اعلم احدا هو اعلم بكتاب الله

من هذا الذي قام فقال له ابو موسى الاشعري اما - [00:21:36](#)

قد قلت ذلك فقد كان يحضر اذا غبنا ويدخل اذا منعنا ده برضو فيه اشارة الى قرب عبدالله بن مسعود من رسول الله صلى الله عليه

واله وسلم وكان عبدالله بن مسعود وقافا عند كتاب الله عز وجل - [00:22:00](#)

كسائر الصحابة رضي الله عنهم يعني ما كانوا يتعبدون بمعرفة النصوص انما كان اذا بلغهم شيء من من كتاب الله عز وجل او من سنة

النبي صلى الله عليه وسلم كانوا يقفون حتى يعملوا به. كما قال ابو عبدالرحمن السلمي حدثنا الذين كانوا يقرؤون - [00:22:23](#)

القرآن انهم اه ما كانوا يتجاوزون العشر ايات من كتاب الله عز وجل حتى يعملوا بهن قال فتعلمنا العلم والعمل جميعا. ده كان داء

بالصحابه وعلى رأس هؤلاء كان عبدالله بن مسعود رضي الله عنه - [00:22:41](#)

وفي ذلك واقعة شهيرة معروفة وهي اه في الصحيحين من حديثه رضي الله عنه انه قال لعن الله الواشمات والمستوشمات

والنامصات والمتنصات والمتفلجات للحسن المغيرات خلق الله فكان فيه امرأة من بني اسد - [00:23:01](#)

يقال لها ام يعقوب اول ما سمعت الكلام ده وكانت قارئة لكتاب الله عز وجل قامت رايحة على المصحف قرأت المصحف من اوله يا

اخي عشان تشوف لعن الله ما لقتش الاية دي - [00:23:29](#)

فجاءت لابن مسعود فقالت له يا ابن مسعود انت تقول كذا وكذا واعادت عليه الكلام قال لها وما لي لا العن من لعن الله وهو في كتاب

الله فقالت له لقد قرأت القرآن ما بين دفتيه من الجلدة للجلدة يعني - [00:23:45](#)

ولم اجد هذا الذي تقول قال لها لان كنت قرأته لقد وجدته. هو ده الفقه بقى بتاع ابن مسعود ده الفقه بتاع ابن مسعود اللي عايز

يتعلم الفقه يعني واتعلم كيف تنتزع الاحكام من الادلة التفصيلية - [00:24:07](#)

فليتعلم من واقعة ابن مسعود هذه قال لان كنت قرأته لقد وجدته قالت قد قرأته ما بين دفتيه وما وجدته. قال اما قرأت قول الله عز وجل وما اتاكم الرسول فخذوه - [00:24:26](#)

وما نهاكم عنه فانتهوا فهذا مما نهانا عنه رسول الله صلى الله عليه واله وسلم مش لازم كل مسألة جزئية لابد ان تجد لها دليلا مباشرا لأ وما اتاكم الرسول فخذوه - [00:24:45](#)

هذا يشمل كل امر سواء كان امر ايجاب او كان امر استحباب او كان امر اباحة على قول من يجعل الاباحة داخله في الاوامر لكن على الاقل امر الوجوب وامر الاستحباب - [00:25:05](#)

وما اتاكم الرسول فخذوه اهو الاية دي تركت امرا ما تركت امرا وما نهاكم عنه فانتهوا وهذا ايضا ما ترك نهيا يبقى لا دي جمعت سنة النبي صلى الله عليه واله وسلم - [00:25:24](#)

مش لازم كل مسألة جزئية ات فيها دليل بدليل خاص لا لا احد من جماعة العلماء يقول ان كل مسألة لا سيما من مسائل النوازل لابد ان يكون لها آ دليل خاص - [00:25:44](#)

لأ يعني الرسول عليه الصلاة والسلام وهذا يرد به على بعض الدعاة كل اسف الذين قالوا اا اوصي الدعاء الذاهبين الى كوريا او الى كوبا اظن قال كوريا الا يحرموا على المسلمين - [00:26:00](#)

اكل لحوم الكلاب فان القوم هناك الا يحرموا اكل لحوم الكلاب على المسلمين طبعا فانه ليس عندنا نص يحرمه. انا مستغرب والله هو لازم يعني يبجي نص زي ما نبول حرم عليكم الكلب لحم الكلب - [00:26:21](#)

هو عايز نص خاص مع ان في نص خاص ايضا يشمل الكلب اصالة وهو حديث ابن عباس وغيره ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن اكل كل ذي ناب من السباع - [00:26:47](#)

آ مخلب من الطير السباع اللي لها انياب بتأكل بها وتفترس بها ممكن يكون فيه عشرات المئات من الانواع التي لا نعرفها فذكر النبي صلى الله عليه وسلم الوصف حيثما وجد هذا الوصف وجد الحكم - [00:27:03](#)

مش لازم اقول الكلب والنمر والفهد والاسد مش لازم اقول هذا الكلام فتجاهل هو هذا الحديث واعتبر ان هذا الهدي غير شامل للكلب. عايز نصفي الكلب لأ حيث وجد الوصف وجد الاية؟ وجد الحكم - [00:27:28](#)

فابن مسعود يقول لها ان ان آ لعن الواشمة الواشمة اللي هي بتجرح نفسها تعمل الوشم بالكحل والكلام ده قديما يعني كانوا زمان يكتبوا قبل الببائات الشخصية كانوا يكتبوا اسم الشخص - [00:27:45](#)

آ بالوشم على دراعه. اسمه آ بلده وفيه ناس بيستعملوا الوشم الان في زينة وهذا طبعا محرم لصاحبه ملعون من يفعل هذا ملعون والنامصة النامصة اللي بتاخذ شعر الحاجب تنتف الشعر - [00:28:02](#)

النمص وقلع الشعر من الجزر والمتفجلات للحسنى اللي هي بتعمل فارق ما بين الاسنان المغيرات خلق الله قال لها لان قرأته لقد وجدته. اذا كما قال الشافعي رحمه الله كل امر من اوامر النبي صلى الله عليه وسلم مردها الى القرآن - [00:28:21](#)

وكل نهى كذلك. لان كنت قرأته لقد وجدته فقالت له ام يعقوب ان امرأتك تفعل شيئا من ذلك اللي هي زينب يعني تتنمص مسلا او فقال اذهبي فانظري فذهبت المرأة فنظرت ثم رجعت الى ابن مسعود - [00:28:45](#)

قالت لم ار شيئا من ذلك فقال اما انها لو فعلت لم نجتمعها اي ما ابقيناها معنا في عيشة واحدة. كان هيطلقها على طول اول ما تفعل المرأة هذا الفعل كان سيستغني عنها - [00:29:08](#)

ابن مسعود كان كما قلت كان كسائر الصحابة كانوا يتدينون بالقرآن والسنة ولذلك لما فتحت بقى الشام والعراق والكلام ده اهو في زمان عمر بن الخطاب رضي الله عنه ارسل ابن مسعود - [00:29:24](#)

وعمار مع جماعة من الصحابة يعلمون الناس السنن وقال انهما على عمار وابن مسعود يعني من النجباء من اصحاب صلى الله عليه واله وسلم فضائل الحقيقة ابن مسعود فضائل كثيرة. وقد توفي في اخر خلافة عثمان رضي الله عنه سنة وثلاثين. يعني في حدود -

اتنين وتلاتين توفي ابن مسعود رضي الله عنه وعافاه الله عز وجل ان يرى الفتنة التي فتحت على المسلمين مقتل امير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه آآ ده الجزء الخاص بالاسناد طبعا بن مسعود ترجمته حافلة - [00:30:03](#)

لكن سيمر بنا ابن مسعود في احاديث اخرى ان شاء الله فكلما مررنا ذكرنا شيئا من ترجمته مما لم نذكره في هذا الموضع ان شاء الله تعالى آآ نرجع الى - [00:30:23](#)

الاسناد وانا اه يعني اه النهاردة هشتغل معكم آآ يعني ايه آآ في الناحية العملية لعلم الحديث هتشوف بقى بعض القواعد الحديثية كما قلت لكم من خلال الاسناد هنتكلم عن علوم الحديث - [00:30:39](#)

ولذلك احنا هناخد علوم الحديث ليس بترتيب الكتاب. بل كل ما تمر بنا قاعدة ادت اليها ادى اليها الاسناد. حنذكرها باذن الله تبارك وتعالى آآ الحديث ده كما آآ تعلمون يرويه الامام البخاري رحمه الله - [00:31:00](#)

عن شيخه صدقة ابن الفضل قال اخبرنا يحيى ابن سعيد القطان عن سفيان طبعا هو السوري قال حدثني ابي عن منذر الثوري عن ربيع بن خثيم عن ابن مسعود انا رتبت لكم الاسناد كتبته لكم كده على اللوحة بهذه الصورة - [00:31:16](#)

طبعا الاسناد اهوت زي ما انتم شايفين آآ دايمًا تصاعدي. يعني كده طول ما انا طالع كده اسمه علو انا طالع من تحت اهو طالع للصحابي ده اسمه انا بعلو بالاسناد - [00:31:39](#)

وكده اسمي بنزل بالايه؟ بالاسناد فالاسناد من فوق عندنا ابن مسعود اهو هذا صحابي الحديث وهذا ربيع بن خسيم وهذا منذر الثوري وهذا سعيد بن مسروق وهذا سفيان الثوري هنا بقى الاسناد من عند سفيان الثوري تفرع الى فرعين - [00:31:54](#)

الفرع الاولاني يحيى القطان وده الاسناد الموجود في البخاري يحيى القطان يرويه عن سفيان الثوري عن سعيد بن مسروق عن منذر عن ربيع عن ابن مسعود وهنا محمد بن يوسف الفريابي هنا اهو بس الشاشة آآ - [00:32:15](#)

ايوة يا عبد الحميد ايوة اكشف محمد بن يوسف الفريابي اهو يرويه عن سفيان عن سعيد بهذا الاسناد. وقميص ابن عقبة ايضا يرويه عن سفيان الثوري بهذا الاسناد. يبقى الاسناد متحد - [00:32:33](#)

من عند مين بقى ومتحد من اول سفيان الثوري وانت طالع اسناد واحد اهو خلاص اسناد واحد يبقى الراوي المشترك في الاسناد مين؟ اخر واحد وهو سفيان الثوري ده اسم الراوي الايه؟ اسم الراوي المشترك في الاسناد - [00:32:49](#)

يعني ايه الراوي المشترك؟ يعني من تحتها يتفرع الاسناد احنا قلنا من تحت اللي هي الجهة الايه؟ الدنيا اللي هي ناحية البخاري ها عشان ما فيش حد يتصور ان من تحت يعني من عند ابن مسعود - [00:33:08](#)

من عدل ابن مسعود ده اسمه من فوق ده جهة العلو اعلى اعلى راوي في الاسناد وابن مسعود. كل ما تنزل لتحت كل ما تنزل ده اسمه اسمه نزول يبقى الراوي - [00:33:21](#)

المشترك هو الراوي الذي يتفرع الاسناد من تحته مين اللي تفرع السداد من تحته؟ سفيان الثوري اهو عندنا يحيى القطان وعندنا كمان اتنين يبقى بيرويه عن سفيان الثوري كام واحد؟ ادي يحيى - [00:33:34](#)

ومحمد ابن يوسف في رباعي وقميص ابن عقبة الجماعة اللي عايزين يتعلموا يتعلموا التخريج ويتعلموا منهم الحديث يكتبوا الكلام ده وركزوا معي شوية طيب سبنا بقى من آآ يعني الفرعة الثانية دي بتاع محمد يونس في رياض وقميص ابن عقبة. خلينا في يحيى القطان. لان هو ده اسناد البخاري - [00:33:52](#)

البخاري بيرويه من طريق يحيى القطان. طيب تحت هنا مين اللي بيرويه عن يحيى الخطان زي ما انتم شايفين انا عامل الخطوط اهو الخط ده مش واصل لدول يبقى كل الشغل عند يحيى القطان - [00:34:10](#)

اهو ادي خه انا كاتب خه اهو قائل والبخاري اختصار بخاري قال البخاري حدثنا صدقة ابن الفضل ادي رقم واحد ورواه ايضا النسائي اللي انا اشترت له بنون قال اخبرنا عمرو بن علي - [00:34:26](#)

الفلاس لو تفتكروا عمرو العيال الفلاس ده احد الرواية المتشددية اللي احنا قلنا طبقات من نقاد الحلقة اللي فاتت. منهم عمرو بن علي الفلاس ده. شيخ الامام النسائي والشيخ البخاري برضه - [00:34:48](#)

نون النسائي قال اخبرنا عمرو بن علي الفلاس. ادي اتنين ده اللي هو الترمذي قال حدثنا محمد بن بشار محمد ابن بشار ده آآ لقبه  
بندار بندار يعني الميزان وكانوا - 00:35:02

يعني يطلقون البندار على من جمع حديث بلده قلت له محمد ابن بشار. ده رقم ثلاثة جه وهو ابن ماجة ابن ماجة هو آآ قرب لي  
عبدالحميد كبر لي الخط شوية جاهد - 00:35:21

قال حدثنا بكر بن خلف وابن خلاد ابن خالات ابو بكر بن خلاد يعني يبقى انا عندي اربعة وخمسة مي اللي هو الدارمي مي دارملو ابو  
محمد صاحب السنن قال حدثنا مسدد ابن مسرهد - 00:35:39

ده طبعا احد شيوخ البخاري برضه مسدد بن مسرهد بن مسربل بن مغربل هو اسمه كده ده رقم ستة وابو يعلى روى هذا ايضا في  
مسنده قال حدثنا ابو خيثمة زهير بن حرب. يبقى انا عندي كم راوي دلوقتي راوي الحديث عن يحيى القطان؟ عندي - 00:35:59

سبعة وهنا كمان الامام احمد ابن حنبل حم الرمز بتاعه بس احمد انا انا يعني كتبته فوق ليه؟ لان احمد يرويه عن يحيى القطان  
مباشرة. قال احمد حدثنا يحيى بن سعيد - 00:36:19

ها؟ يبقى احمد ابن حنبل من طبقة شيوخ البخاري والنسائي والجماعة دول يعني احمد معدود مع صدقة ابن الفضل مع عمرو بن علي  
محمد ابن يبقى ده احمد رقم ثمانية - 00:36:34

يبقى كم راوي يروون الحديث عن يحيى القطان ثمانية خلاص؟ احمد ابن حنبل في المسند صدقته ابن الفضل عند البخاري عمرو بن  
علي فلاس عند النسائي محمد بن بشار عند الترمذي ابو بكر ابن خلاد - 00:36:47

بكر ابن خلف عند ابن ماجة ومسدد ابن مسرهد عند اه الدارمي وابو خيثمة زهير بن حرب ده عند ايه؟ عند ابي يعلى يبقى انا عندي  
ثمانية ثمانية ادي خمسة اهم وثلاثة عشان ما يقبضش في العد يعني. ثمانية روى هذا الحديث عن يحيى القطان - 00:37:03

جميل اه الثمانية دول كده بعلم الحديث ها يعني احنا دلوقتي خرينا في سند البخاري وان يروي عن صدقة ابن الفضل صدق ابن  
الفضل بيرويه معه سبعة عن يحيى القطان. دي اسمها في علم الحديث المتابعة الكاملة - 00:37:23

يعني ايه بقى المتابعة الكاملة المتابعة الكاملة ان يروي راو حديثا ما عن شيخ فيرويه معه عن نفس الشيخ بتمام الاسناد اخرون.  
نرجع للوحة بتاعتنا اللي احنا كنا بنتكلم عنها دي - 00:37:47

الاسناد هو انا عندي يحيى ابن سعيد القطان هو وسفيان الثوري وسعيد ابن مسروق والد سفيان ومنذر الى اخر اسناد مش الاسناد  
من عند احمد سعيد متحد هو صدق ابن فضل بيقول حدثنا يحيى القطان - 00:38:12

كل السبعة دول كل واحد قال حدثنا يحيى القطان يبقى الاسناد من عند يحيى واحد ولا لا لسانه عند يحيى واحد يبقى اذا صدقته  
ابن الفضل ده الذي يرويه عن يحيى لما ييجي بقى السبعة دول اللي احنا سميناهم يروا نفس الحديث عن يحيى القطان يبقى -

00:38:31

تابعوا صدقة ابن الفضل متابعة تامة. اذا من شرط المتابعة التامة ها ان يتفق جمهور الرواة عن رواية الحديث عن نفس الشيخ بتمام  
الاسناد الى اخره طب واحد يقول لي طب المتابعة دي ايه ما فائدتها يعني - 00:38:50

نقول لك اه مهمة افترض ان صدقة من فضل الله ضعيف هنفترض يعني منه ضعيف اول ما تشوف الاسناد وتلاقي راوي في مرواة  
الاسنان الضعيف يبقى الاسناد ضعيف لان رواية الراوي - 00:39:14

لا تخرج عن ثلاثة انماط اي روي في الدنيا روايته ما تخرجش عن ثلاث حالات خالص اما ان يتابع واما ان يخالف واما ان يتفرد يتفرد  
يعني ما فيش حد روى الحديث ده معه في الدنيا كلها - 00:39:33

هو بس اللي رواه ده معنى ايه؟ تفرد الراوي تبقى الحالتان الحالة اما ان يتابع زي حالتنا كده يعني يروي الحديث فتلاقي ناس اخرون  
رووا الحديث معه او يخالف رواة اخرون خالفوه. انا حقول لك المخالفة بعد شوية - 00:39:59

بس بعد ما اخلص معك المتابعة دي هجيب برضه لوحة تانية اعمل لك فيها ايه؟ عامل لك فيها كيف تكون المخالفة خلاص يبقى احنا  
في حالتنا هذه لو ان الراوي ضعيف - 00:40:22

تكلم فيه العلماء يبقى هؤلاء تابعوه فيرفعون ضعفه هنقول لك يا سيدي اعتبر ان الراوي الضعيف ده مش موجود ها اعتبر انه مش موجود صدقة بالفضل اعتبره مش موجود. ما انت عندك يا سيدي خمس ست رؤى اهم - [00:40:36](#)

من الثقات. يبقى خلاص الحديث صحيح تمام؟ يبقى اذا فائدة المتابعة انها ترفع الضعف من فوائدها دي مش الفائدة الوحيدة يعني انها ترفع الاليه؟ الضعف. طيب ناخذ طبقات الاسناد طبقة طبقة. الاسناد ده آآ فيه كم راوي عند البخاري - [00:40:53](#)

عد معي ادي صدقة ابن الفضل. واحد ده شيخ البخاري ادي اثنين يحيى القطان الثوري ثلاثة ابوه اربعة منذر خمسة ربيع ستة ابن مسعود سبعة. ده سنة سباعي. يعتبر سند نازل بالنسبة للبخاري. سند سباعي. يعني بين البخاري - [00:41:14](#)

وبين الرسول عليه الصلاة والسلام سبعة. واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة احنا عايزين نمسك طبقة طبقة. كل راوي من هؤلاء اسمه طبقة يشكل مرحلة زمنية طب صدقت وابن الفضل توبع ولا لا - [00:41:37](#)

نعم توبة طب يحيى القطان توبع ولا لا اه نعم توبة. مين اللي تابعه بقى محمد يوسف وقميصه ابن عقبة كلاهما يروي الحديث عن سفيان الثوري يبقى كم واحد روى الحديث عن سفيان الثوري - [00:41:58](#)

واحد اثنين ثلاثة يبقى الطبقة الاولى تابع صدقة ابن الفضل سبعة الطبقة الثانية تابع يحيى القطاني اثنين يبقى جملة الرواة ثلاثة عن سفيان بن سعيد الثوري من اول سفيان بن سعيد الثوري حصل تفرد بقى - [00:42:18](#)

سفيان يعني في حدود طبعا بحثي لم يتابعه احد ولا سعيد مسروق الثوري. وقد يكون الاثنين دول توبعوا. انا الحقيقة لم افتش كثيرا. لكن صرح ابو نعيم الاصبهاني في حلية الاولياء - [00:42:39](#)

ان الربيع بن خسيم تفرد به عن ابن مسعود يعني الربيع لم يشاركه احد ولا منذر الثور تركه احد. يبقى نقدر نقول لم يروه عن ابن مسعود الا الربيع. ولم يروه عن الربيع الا منذر الثوري ممكن يكون رواعا منذر بقى - [00:42:55](#)

اخرين. يعني ممكن سعيد ابن مسروق الثاني يكون تبعه احد. سفيان ابن سعيد الثوري ممكن يكون تابعه احد ده مجمل الكلام على هذا الاليه؟ على هذا الاسناد. يبقى احنا هنجيب بقى هات لي - [00:43:14](#)

انا غير لاحظ انا عبد الحميد هات لي اللوحة الثانية عشان نشرح بقى ايه المخالفات كيف تكون. يبقى اذا المتابعات ديت احنا استفدنا منها ان الاسناد الى منذر الثور كله فيه متابعات - [00:43:31](#)

وطبعا المتابعات انما تشد من عضد الحديث يبقى اتفقنا المتابعة نجيب الراوي المشترك ها ونشوف الطبقة اللي تحته اذا كان رواها اكثر من راوي بس بشرط بنفس الاسناد. اه عشان بس ايه؟ عشان يعني نخلي بالننا. معلش لو نجيب دي نخطها جنبها برضو - [00:43:52](#)

اللوحة الثانية برضه جايز نرجع لها مرة ثانية علشان نفرق ما بين المتابعات والمخالفات ها انا شرحت قلت لكم في منذ قليل على لوحة الاولانية انه شرط في المتابعة عشان اسميها متابعة ان يتحد الاسناد - [00:44:20](#)

ما يختلفش من عند الراوي المشترك ها احنا قلنا الراوي المشترك ده الرجل مشترك في الحديث بتاعنا هو سفيان الثوري قلنا ليه اسم الراوي المشترك؟ لان الاسناد من تحته تفرع - [00:44:41](#)

بقي في اكثر من راوي. خلاص؟ يعني انا هرجع هنا ثاني للوحة القديمة اللي كنا بنشرحها دلوقتي. قلنا سفيان بن سعيد الثوري اهو ده الراوي المشترك اهو الاسناد واحد ولا لا؟ لحد ابن مسعود الاسناد واحد. من تحت سفيان ابن سعيد تفرع الاسناد اهو با يحيى القطان بقى محمد يونس في ربابي بقى قبيص ابن عمر - [00:44:59](#)

تعالوا بقى على اللوحة الثانية اللي انا عايز اشرح لكم اه من خلالها المخالفة كيف تكون؟ اهو بص ده انا عندي الزهري ها ده الزهري يروي حديثا مرة انا عايز بس يا عبد الحميد كبر لي الاليه يعني حاول تكبر لي تقرب لي الخط شوية - [00:45:21](#)

الزهري اهو ها يروي حديثا مرة ها امشي معي عن سعيد ابن المسيب ها عن ابي هريرة اهو اهو يبقى انا ابو هريرة انزل لتحت علم مسيب انزل لتحت الزهري - [00:45:45](#)

خلاص نفس الحديث يرويه الزهري اهو مرة اخرى عن عروة ابن الزبير اهو عن ابي هريرة انت عايز تعرف يختلف على الراوي ولا لا

تبص لشيؤخه. تبص فوق الراوي فوق الراوي. الراوي اختلف ولا لأ - [00:46:07](#)

اه اختلف مرة زهير روي عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة ومرة يرويه الزهري عن عروة عن ابي هريرة فانت عايز تعرف هل في اختلاف في الاسناد ولا لأ تبص فوق الراوي المشترك. الراوي المشترك عندنا هنا هو الزهري - [00:46:33](#)

هبص فوقه اذا لقيت الاسناد تفرع بقى له اكثر من شيخ اهو بتاع المسيبة عروة يبقى فيه اختلاف طيب انا عايز اعرف الاختلاف ده قادم ولا غير قادم؟ ابص تحت الراوي المشترك - [00:46:52](#)

اهو خلي بالك انا عامل انا عامل ثلاث حاجات كاتب الاول اهو مالك وابن جريج ومحمد ابن الوليد سيبك من الرواة اللي في وسط الدائرة دول مش عايزينهم دلوقتي وعلى الناحية الثانية معمر ابن راشد سفيان ابن عيينة يونس ابن يزيد - [00:47:13](#)

معنى الكلام ده ايه؟ يعني محمد ابن وليد وابن جريج ومالك يروون هذا الحديث عن الزهري عن سعيد عن ابي هريرة خلاص ومعمر ابن راشد اهو معمر ابن راشد على على الناحية الثانية خالص - [00:47:33](#)

اهو وسفيان بن عيينة يونس ابن يزيد الثلاثة دول يروون الحديث عن الزهري عن عروة عن ابي هريرة كتبوا الكلام ماشي معلش انا عارف الحلقة ثقيلة شوية بس انا ما والله حاولت اخففها وبحاول اخففها بقدر المستطاع - [00:47:56](#)

لكن ايه يعني تصبروا العلم ايه؟ لا تحسبن المجد تمرا انت اكله لن تبلغ المجد حتى تلحق الصبر. لازم تشرب المر عشان تتعلم. طول ما عندك نية انك انت تتعلم وركزت - [00:48:20](#)

اوعى تعتقد ان انت آآ يعني لا فهمك ضعيف ولا عقلك ولا مخك تخين ولا الكلام ده لأ هذا العلم لا يستعصي على احد طالما ان احنا هتدي دماغك لنا ان شاء الله وتدي قلبك معنا في الشرح والكلام دوت هتجيب. المرة دي مش هتجيب المرة الجاية مش هتجيب المرة الجاية وتجيب اللي بعدها. المهم - [00:48:36](#)

من ادمن طرق الباب ولج كما يقول الياه؟ كما يقول السلف طول ما انت بتخبط هيتفتح لك تصبر معي شوية. انا قلبي معك. انا عارف ان انا فاقع مراتك النهاردة بس قلبي معك - [00:48:57](#)

دلوقتي ارجو انكم تكونوا كتبوا الكلام اللي انا قلته عشان لما اتكلم دلوقتي انت من خلال الياه الكراسه اللي قدامك دي هتقدر تستوعب دلوقتي انا عندي الراوي المشترك اهو في في الدائرة دي - [00:49:13](#)

انا عايز اعرف في خلاف اختلاف في الاسناد على الراوي ده ولا لأ؟ ابص فوق الراوي. قلنا فوق يعني جهة الصحابة خلاص؟ الزهر اللي احنا مسلنا به ده الاسناد متفرع فرعين - [00:49:30](#)

مرة يرويه الزهري عن سعيد ابن مسيب عن ابي هريرة ونفس الحديث يرويه الزهري ها عن عروة ابن الزبير عبدالحميد جاب لنا واحنا ماشي يرويه الزهري عن عروة عن ابي هريرة - [00:49:45](#)

ادي ادي الاسناد تفرع من فوق الزهري طب انا عايز اعرف الاسناد هل دي آآ اختلاف تنوع ولا اختلاف تضاد اختلاف تنوعي يعني ايه الاول يعني ده صح وده صح - [00:49:58](#)

اختلاف تضاد يعني صد رد لا يصلح فيه الا الترجيح يبقى اختلاف التنوع معناه صحة الجمع واختلاف التضاد معناه لابد من الترجيح لابد من الترجيح يعني ايه؟ يعني هترمي واحد وتأخذ الثاني - [00:50:16](#)

ما هو ده معنى الترجيح يعني دي ارجح من دي. هتأخذ الراجحة وترمي المرجوحة اللي هي الياه الاقل ضعفا يبقى انا عندي لما اقول اختلاف تنوع يعني ان الجمع صحيح. يعني ايه الجمع صحيح - [00:50:38](#)

انا مسلا لي عدة مشايخ آآ رحت للشيخ الاولاني فحدثني عن شيخه هنفترض يخليني انا من طبقة الزهري خليني انا من طبقة الزهري اه مشايخ كثيرين هنفترض منهم سعيد مسيب ابو سلمة ابن عبدالرحمن عروة ابن الزبير عبيد الله ابن عبدالله ابن عتبة علقمة ابن وقاص الليثي اي واحد من هؤلاء - [00:50:54](#)

الاربعة دول عندهم حديق نفس الحديث رحت الاولاني خدت الحديث عنه عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم نفس الحديث او ليكن حديث الافك مسلا ورحت للتاني خدت نفس الحديث. رحت للتالت خدت نفس الحديث - [00:51:24](#)

فانا لما اقول انا من طبقة الزهري او خليني انا الزهري. لما اقول حدثني عروة ابن الزبير عن عائشة مسلا وقلت حدثني عبيد الله بن عبدالله بن عتبة عن ابن مسعود - [00:51:43](#)

او عن ابن عباس عفوا عن ابن عباس وحدثني ابو سلمة عن عائشة نفس الحديث اختلفت مشايخي ولا لأ؟ اه طب صحابة الحديث اختلفوا ولا لأ؟ ايوة اختلفوا مر عائشة مرة ابن عباس مرة ابو هريرة - [00:52:05](#)

اقوم اقول لك انا سمعت من ده وسمعت من ده نفس الحديث يبقى انا صادق وضابط في رواياتي عن هؤلاء ده اختلاف اختلاف مشايخ واختلاف صحابة كمان - [00:52:25](#)

يقول لك ده اختلاف تنوع اختلاف تنوع ليه؟ الرواة كلهم ثقات ولا مانع ان يوجد الحديث عند ده وعند ده وعند ده اختلاف التضاد واحد من الاثنين غلط يبقى انا عندي عشان بوضح بس اختلاف التنوع ايه - [00:52:41](#)

واختلاف التضاد ايه اختلاف التنوع يعني ده صح وده صح اختلاف التضاد وواحد منهم غلط طيب انا عندي اختلاف دلوقتي عايز اعرف ده اختلاف تضاد ولا اختلاف تنوع قال لك انزل تحت الراوي المشترك وشف مين اللي روى الوجه ده ومين اللي روى الوجه الثاني - [00:53:00](#)

هل هم الاثنين لو اتخطوا في الكفة يوزنوا بعض ولا لأ قال لك نرجع بقى لاليه؟ نرجع للقصة دي اللي احنا كنا فيها. ادي الزهري مرة يروي الحديث عن سعيد عن ابي هريرة - [00:53:20](#)

ومرة يروي الحديث عن عروة ابن الزبير عن ابي هريرة في اختلاف. طب الاختلاف ده تضاد ولا تنوع؟ قال لك ننزل تحت الزهري نشوف من الذي روى الحديث عن الزهري عن سعيد عن ابي هريرة؟ قال لك ما لك - [00:53:33](#)

وابن جريج اهو ومحمد ابن الوليد قال لك نقف بقى وقفه نقف وقفه نشوف بقى الجماعة دول وزنهم ايه مالك ابن انس امام الكبير وامام دار الهجرة وصاحب المذهب المشهور - [00:53:49](#)

ما درجة ما لك قال لك ده وزنه تقيل قال الشافعي لولا ما لك وسفيان لذهب العلم بالحجاز ومالك ده ربنا سبحانه وتعالى برغم انه لم يكن له رحلة مالك ما خرجش من المدينة - [00:54:10](#)

مش زي بقية العلماء زي شعبة بن الحجاج وسفيان الثوري وجاية طافوا الدنيا بحالها بحثا عن المشايخ ابدا مالك لم ليست له رحلة ومع ذلك سبحان الله اعطاه الله عز وجل من الفضل والضبط والمكانة ما لم يعطه لكثير من اهل عصره - [00:54:30](#)

لدرجة ان مالك رقم واحد في الزهري الرواية عن الزهري خمس طبقات من حيس القوة والضبط والاتقان الطبقة الاولى من اصحاب الزهر اللي هم يعني عشرة على عشرة الضبط رأسهم ما لك - [00:54:51](#)

وبعدين اختلفوا في اللي بعد كده لكن مالك ما فيش حد قرب له ما لك ده رقم واحد ما اتحطش حد جنبه وبعدين بعد كده سفيان ابن عيينة معمر ابن راشد - [00:55:15](#)

محمد ابن الوليد العلماء بقى مختلفين بقى في من قبل مين قال ابن عيينة ابن معمر ولا معمر ابن عيينة ولا محمد ابن الوليد قبلهم اختلفوا في ترتيب الثلاثة دول - [00:55:30](#)

لكن على اي حال الثلاثة الاربعة دول هم ايه هم عيون اصحاب الزهري مش هتفرق كله امتياز صح الامتياز من مية في المية لتسعين في المية اللي يجيب تسعين في المية امتياز واللي يجيب واحد وتسعين امتياز واللي يجيب مية في المية - [00:55:47](#)

امتياز اهو كله واخذ ايه؟ كله واخذ الصفة فقال لك مالك اهو ده الراوي الاولاني خالص الامام مالك ومحمد ابن الوليد الاثنين دول من الطبقة الاولى وابن جريج برضو كان ماشي حاله - [00:56:04](#)

الزهري يعني ما كانش من عيون يمكن ابن جريد في الطبقة الثانية او الثالثة كمان من اصحاب الزهري. قال لك كفاية علينا ما لك وابن الوليد يبقى اذا محمد ابن الوليد ومالك عن الزهري عن سعيد عن ابي هريرة السند عشرة على عشرة - [00:56:22](#)

قال لك طب خلاص طب نشوف اللي رووا حديث عن الزهري خلوه عن عروة بقى بدل ما هو عن الاسناد الاولاني عن سعيد عن ابي هريرة ده خلاه عن عروة - [00:56:37](#)

عن ابي هريرة. قال لك انزل تحت مين اللي روى بقى الاسناد عن الزهري عن عروة عن ابي هريرة؟ قال لك معمر ابن راشد اهو

الكسفيان الثوري قال لك يونس ابن يزيد - [00:56:48](#)

والله ما بعدناش سفيان الثوري سفيان عفوا سفيان ابن عيينة دا من الطبقة الاولى من اصحاب الزهري معمر ابن راشد من الطبقة

الاولى من اصحاب الزهري يبقى ادي محمد ابن الوليد ومالك - [00:57:03](#)

في الناحية الثانية من الطبقة الاولى ومعمر وسفيان ابن عيينة من الطبقة الاولى يبقوا وزنن بعض ولا لأ؟ وزنن بعض. يمكن يونس

ابن يزيد احسن من ابن جريج يعني هو اقوى من ابن جريد في الزهري - [00:57:20](#)

بس قال لك اذا انا لما حطيت الرواة في الكفتين عملوا ايه الكفتين عملوا كده ها؟ يعني ما فيش واحدة طبقت والتانية آآ طاشت لأ

يبقى ده اختلاف تنوع ولا اختلاف تضاد - [00:57:36](#)

انا والله كان نفسي اشوفكم قدامي كده عشان اعرف انتم فاهميني ولا لأ ده اختلاف تنوع اختلاف تنوعي يعني ايه؟ يعني الرواية

الاولانية صح والرواية الثانية صح ها؟ ادي معنى اختلاف الايه؟ التنوع. اختلاف التنوع يعني صحة الروايتين - [00:57:54](#)

الزهري واسع الرواية كان له مشايخ كثيرين فلا مانع ان يكون الحديث عند الزهري مرة عن سعيد المسيب عن ابي هريرة ومرة عروة

ابن الزبير عن ابي هريرة ما فيش اي مشاكل - [00:58:13](#)

اللي خلاني اقول اختلاف تنوع ايه؟ لما بصيت للرواة تحت الزهري لقيتهم الاثنين ايه وازنن بعض يا الاثنين كفارة زي ايه؟ كفارة

سيريهان. طيب خلونا بقى ننزل نروح للجماعة اللي انا حاططهم في الدائرة دول - [00:58:26](#)

ها لو افترضنا جدلا ان الثلاثة دول وهم من الرواة عن الزهري سفيان بن حسين او صالح بن ابي الاخضر او نعمان بن راشد او مثل ابن

اخي الزهري عبدالله - [00:58:42](#)

الجماعة دول لو افترضنا انهم رووا وجها من هذه الوجوه. خليههم بدل دول اللي دول ها بدل دول ها؟ يبقى انا عندي مالك وابن جريد

محمد بن الوليد الثلاثة دول يروون الحديث امشي معي السهم اهو. شف انا ماشي بالعصاية اهو. يرون الحديث عن الزهر -

[00:58:56](#)

عن سعيد عن ابي هريرة ها وخلي الجماعة اللي في الدائرة دول ها هم الفريق المقابل اللوا سفيان بن حسين ها وصالح ابن ابي

الاخضر ونعمان بن راشد خلي دول - [00:59:21](#)

رووا الحديث عن الزهري ها عن عروة عن ابي هريرة ايه الحال بقى اقول لك وانت مغمض كده اهو ها ملك يكسب ليه اصل دول من

الطبقة الخامسة من اصحاب الزهري - [00:59:38](#)

يعني ايه الطبقة الخامسة؟ يعني ادنى درجات الضبط يعني كان آآ حفزهم ضعيف بيلخبطوا يدخلوا الاسانيد في بعضها يدخلوا

الموتون في بعضها. فانا لما اجي اوزن احط ما لك وابن جريج ومحمد ابن الريد في كفة. وحط سفيان بن حسين وصالح بن ابي

الاخضر والنعمان بن راشد في كفة هتقوم عاملة كدهو - [01:00:00](#)

ها على طول كفة ما لك حترجح مباشرة والجماعة دول حياطيشوا يبقى في الحالة دي انا الاختلاف ايه؟ تضاد ولا تنوع؟ قال

لك لا تضاد التضاد لا يصلح فيه الا الترجيح. الترجيح يعني ايه؟ يعني لازم ترمي واحدة منهم - [01:00:29](#)

تقول واحدة غلط والتانية صح هنقبل الصح ونسب الغلط يبقى على الاعتبار الثاني او الكلام اللي احنا قلناه يبقى الحديث الصحيح

انه عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة. وتبقى رواية الزهري عن عروة عن ابي هريرة - [01:00:52](#)

ده غلط خلاص يعني علم الحديث علم دقيق آآ الذي يتبع اصول الحديث في الحكم على الاسانيد يصل انا بقول الكلام ده ليه؟ علشان

الجماعة اللي هم الغلمان الصغار اللي عمالين ينطحوا - [01:01:12](#)

في جبل اسمه البخاري جبل انا بقول للجدع اللي بيخبط براسه في الجبل ها اشفق على الرأس لا تشفق على الجبل راسك هتفتتح

ليه؟ لان كان زيك كتير اوي وكانوا ازكى منك. ها؟ اصل الجماعة دول اللي هم بيكتبوا دول شوية حرامية - [01:01:38](#)

يروح على ابحاسه احنا اللي عارفين انهم حرامية عارفين انهم سراق سراق المعرفة ويطلع يلبس تيلسان الاستاذية وفاكر ان هو لما

يسرق الباحث ويحطها على صحيفة ان الجماهير كلها تقول يا سلام على الولد ده. اما اري راية ورتب ترتيب والكلام ده وهذا -

[01:02:01](#)

كل مسروق من جماعة مبتدعة ممن سبقوه لكن لكن احنا اللي نعرف القصة دي نعرف انهم سراق لما ييجي عشان يتكلم عن الاحاديث ويتكلم عن الاسانيد وهو لم يتعب ولم يدرس علم الحديث شيء طبيعي ان تكسر عثراته في من خلال الكلام. علم الحديث علم ذكر -

[01:02:22](#)

علم ذكر يعني علم قوي كما آآ ذكر ده السيوطي رحمة الله عليه في يعني آآ مطلع كتاب تدريب الراوي آآ وصف العلم بهذا وصف علم الحديث بهذا يشير ان علم الفتوة - [01:02:46](#)

انه آآ يستعصي على كثير من الناس. ليه؟ يستعصي على كثير من الناس. لان رأس مال المحدث هو الاسناد وعلم الحديث كل مداره على الاسانيد الاسناد ليس له كتاب ولا - [01:03:04](#)

آآ كتابين ولا ثلاثة ولا اربعة ولا الف ولا عشر تلاف لا كتب الاسانيد عشرات الالوف كتب الاسانيد من الصحاح والمسانيد والمعاجيم والمشيخات والتواريخ والاجزاء الحديثية وكتب الفوائد والعلل الكلام ده والمسائل - [01:03:20](#)

دي كلها كتب تعد بعشرات الالوف كل كتاب من هذه الكتب فيه اسانيد كثيرة ممكن اسناد واحد يغير لك الحكم على الحديث كله ممكن اسناد واحد يعمل لك مشكلة للحديث - [01:03:41](#)

ممكن اسناد واحد يحل لك مشكلة فانت النهاردة لما تحب تحكم على اسناد من الاسانيد لابد ان تفرق نفسك شعبا في كل هذه الاجزاء الحديثية على الاقل المطبوع. وكثير من المخطوط يعني تبذل اقصى ما في وسعك حتى تصل الى رأس مالك. واحد ما عندوش رأس

- [01:03:57](#)

ما له هيتاجر ازاي ادي مشكلة علم الحديث وصعوبة علم الحديث والا الجانب النزري يمكن لاي انسان ان يستوعبه مع قدر من الجدية والالتزام اما الجانب العملي فده هو الجانب الذي يتميز به انسان عن انسان - [01:04:18](#)

انا عايز اقول ان اه اه مسألة المتابعات مسألة المخالفات. مسألة ان تزن المتابعة والمخالفة. كل راوي له وزن من الاوزان مطلوب منك ان تستحضر وزن كل راوي في باب الترجيح او في باب الجمع - [01:04:36](#)

فدي عملية شاقة جدا يعني اللي يقول اسناده صحيح حاجة المسألة مش بسيطة انا ما اقصدش اعقدكم ولا اقصد انفر المقبل على علم الحديث لا انا لا اقصد هذا لكن الا لما اقول له - [01:04:55](#)

اعد الزاد يبقى عامل حسابه كما كان النبي صلى الله عليه وسلم يفعل كان اذا اراد غزوة بعيدة زي ما حصل في غزوة تبوك النبي عليه الصلاة والسلام انت عارف تبوك - [01:05:09](#)

دي في الشمال شمال الجزيرة والنبي عليه الصلاة والسلام خارج من مكة استقبل سفرا بعيدا ومفازا الدنيا كانت حر وده جيش العسرة فالغزوة دي بالذات النبي عليه الصلاة والسلام جلى للناس امر غزوهم - [01:05:30](#)

ليأخذوا اهبة استعدادهم اهو فانا لما اجي اقول لك علم الحديث ده علم تقيل وعايز جدية وعايز شغل انا ما اقصدش اني اصرفك لا خذ من علم الحديث اي قدر - [01:05:51](#)

انا راضي عايز تكتفي بالجانب النزري هيفيدك تاخذ جزء من الجانب العملي هيفيدك لكن على اي حال آآ كل ما آآ تثبت وكل ما تتصبر كل ما هستفيد وانا ادرك مشقة الشرح من خلال شاشة تلفزيونية - [01:06:05](#)

انا عارف ان انت عارف لو فيه فرق كبير لو ان الطلبة قدامي الان استطيع ان انا اناقش واحد وادي مع الطلبة اللي مش فاهم اقدر افهمه لو فيه سبورة اقدر - [01:06:24](#)

اكتب وامسح وآآ اعيد وازيد واقول له طب اكتب واصبر عليهم. انا عارف ان الشرح من خلال شاشة تليفزيونية انا عارف انه فيه صعوبة علي انا في المقام الاول وعليكم في المقام الثاني. لان كوني افلتر هذا انا الفلتر - [01:06:34](#)

آآ ما بين علم جليل كبير فيه دقائق لازم لما يعدي من خلالي يبقى بسيط جدا ويبقى خفيف جدا هذه المسألة انا اجد صعوبة كبيرة

في تيسير هذا العلم. لكن الذي يغريني الحقيقة - 01:06:50

آآ يعني المواصلة في علم الحديث كثرة الرسائل والمكالمات التي تأتيني يقولون لي عايزين في كل آآ حلقة لابد ان تخصص نصف بتاع على الاقل لعلم الحديث. ما لوش اي علاقة بشرح الكتاب. لكن طبعا لا استطيع الاستجابة لهذا الرأي. ليه؟ والا يبقى هنعيب فترة -

01:07:05

طويلة جدا في كتاب الرقاق من صحيح البخاري. وذلك رأيت آآ ان يعني اخذ علم الحديث من خلال اسناد الامام البخاري طيب نرجع

بقي لبعض اللطائف الاخرى في الاسناد كمان - 01:07:29

ويبدو الحلقة دي كلها يعني او اغلبها هتبقى في علم الحديث. والحلقة القادمة ان شاء الله ان جمعنا الله بكم مرة اخرى. يبقى هنتكلم

في المتن وهتستمتعوا ان شاء الله اه - 01:07:43

اه بالكلام اه عن متن الحديث آآ الحديث ده آآ البخاري يرويه عن صدقة ابن الفضل وهذا خرساني عن يحيى ابن سعيد القطان وهذا

بصري من اول سفيان الثوري الى ابن مسعود الاسناد كوفي - 01:07:53

الاسناد كوفي يعني كوفي عنيه يعني من اول سفيان الثوري وانت طالع ابن مسعود كانوا يسكنون الكوفة يحيى ابن سعيد القطان

كان بصريا كان من بلد شعبة ابن الحجاج وصدق ابن الفضل خرساني - 01:08:14

من خراسان بلد عبدالله بن المبارك ويمكن تذكرون في امس لما العفو عفوا في الحلقة الماضية لما تكلمنا عن آآ ترجمة الرواة ذكرنا

قول عباس ابن وليد النارسي وعباس ابن ابن عبدالعزيز - 01:08:31

العنبري اقال صدقة ابن الفضل بخمرسان واحمد بن حنبل بالعراق يعني ايه صدق ابن الفضل؟ كان ممن نشر السنة في خراسان آآ ايضا

فيه التحديث والاخبار والعنونة ده من ضمن الايه؟ ادوات التحمل في الاسناد. البخاري قال حدثنا - 01:08:47

صدقة ابن الفضل قال اخبرنا يحيى ابن سعيد القطان وسيفين الثوري قال حدثني ابي يحيى انا عندي حدثنا وحدثني واخبرنا وعندي

عن سفيان الثوري يرويه عن ابيه وابوه قال اخبرني منذر الثوري - 01:09:11

عفوا لأ ده سفيان الثوري قال حدثني ابي ماضي وابوس سعيد ابن مسروق قال عن منذر السوري ومنذر قال عن ربيع بن خسيم وربيعة

ابن خليل قال عن ابن مسعود - 01:09:41

ما فيش اختلاف من جهة التأثير الحكمي المسائل دي لكن في اختلاف اصطلاحي اصطلاح لا يضر الحديث قال لك حدثنا حدثنا دي

واضح انها جاءت بصيغة الجمع كأن الشيخ ها - 01:09:59

حدث جماعة من الطلبة فالذي تلقى الحديث واحد من ضمن جماعة ولذلك قال حدثنا لانه قال كنت انا وجماعة نسمع هذا الحديث من

الشيخ ادي ايه ادي معنى حدثنا وزبها ايه؟ انبأنا واخبرنا - 01:10:20

يبقى ده يفيد انه اخذ الحديث في مع مع جماعة طيب اخبرنا قال لك ما فيش فرق لكن في بعض العلماء يفرق النسائي ما كان يقول

الا اخبرنا وابن حبان - 01:10:45

ما كان يقول الا اخبرنا وفي فائدة جلييلة هقولها لك اهو سببها ايه؟ سببها الاختلاف في اداة التحمل اخبرنا ولا حدثنا اسحاق بن

راهويه اسحاق ابن ابراهيم ده احد مشايخ البخاري - 01:11:05

بس البخاري له اكثر من شيخ اسمه اسحاق اسحاق ابن راهويه اسحاق المنصور اسحاق ابن شاهين طب البخاري لما يقول حدثنا او

حدثني اسحاق يبقى ابن مين قال لك انظر - 01:11:27

في اسحاق هذا قال ايه؟ قال حدثنا ولا اخبرنا قال لك ان كان قال اخبرنا يبقى هو ابن راهويه على طول ودي علامة فارقة. الحافظ

ابن حجر وغيره من العلماء - 01:11:49

كانوا يعينون شيخ البخاري من اداة التحمل اللي بيستعملها لان اسحاق بن راهويه ما كان يقول في شيء من حديثه حدثنا قط عندما

كان يقول اخبرنا فانت لما البخاري يقول حدثني اسحاق - 01:12:06

وانت مش عارف اسحاق ابن مين. بص لاسحاق ده ماذا قال عن شيخه لو قال حدثنا يبقى مش ابن راهوي ممكن يبقى المنصور ممكن

يا ابن شاهين طبعا آآ الكلام ده حكم اغلبي. لان نسخ البخاري اختلفت في بعض المواضع. يعني ساعات يقول لك حدثنا اسحاق ويسكت. وبعدين يقول له حدثنا - [01:12:26](#)

فيقوم يقول لك اسحاق ده ابن راهويه قال لك ازاي؟ قال لك نسخة البخاري بتختلف. انت عارف البخاري له اه رواه كثيرون. اخذوا صحيح البخاري فاداة التحمل بتختلف هي لا تؤثر في صحة الحديث - [01:12:49](#)

لكنها تؤثر في الترجيح ها لكن خدوها قاعدة كده اغلبية على الاقل مش هقول قاعدة كلية لكن قاعدة اغلبية. اذا قال البخاري حدثنا اسحاق قال اخبرنا يبقى ابن راهويه اسحاق ده قال حدثنا يبقى يا ابن منصور يا ابن شاهين انت ايه هترجع بقى لتحفة الاشراف المزي او آآ يعني الكتب اللي هي بتعين مثل هذا - [01:13:05](#)

انتم فاكرين الحلقة اللي فاتت انا قلت نفس القصة في آآ ابي نعيم الفضل ابن كين شيخ البخاري برضو لو ان البخاري قال حدثنا ابو نعيم اللي هو الفضل ابن ذكين - [01:13:32](#)

ها لا مش ابو نعيم الاصبهاني ده ابو نعيم الاصبهاني ده ده كان في القرن الخامس الهجري. مات في القرن الخامس ابو البخاري كان في القرن الثالث فاعوى تتلخبط لاحزن لان دي تبقى سوءة عند علماء الحديث. طبعا الذي ينجيك من هذا معرفة طبقات الرواة معرفة وفيات الرواة - [01:13:51](#)

فالبخاري عندما يقول حدثنا ابو نعيم قال حدثنا سفيان يبقى ابن ميين كان نفسي بقى اشوفكم قدامي كده عشان اعرف انتم فاهمين ولا لأ؟ او فاكرين البحث بتاع الحلقة اللي فاتت ولا لأ - [01:14:11](#)

انا قلت لكم في البحث اللي فات ابو نعيم الفضل بن زكيم اذا قال حدثنا سفيان يبقى هو الثوري على طول تم ابو نعيم ده الفضل من دكان داء طب ما بيروي عن ابن عيينة اقول لك اذا روى عن ابن عيينة نسبة - [01:14:28](#)

مش ممكن يا ابو نعيم الفاضل ابن ذكين في صحيح البخاري تحديدا يعني يقول سفيان ويقصد ابن عيينة ابدأ انما اذا اراد ان يروي عن ابن عيينة ميزه يقول اما حدثنا سفيان بن عيينة او يقول حدثنا ابن عيينة - [01:14:51](#)

يبقى اذا الاخبار ده كلمة اخبرنا ميزتلنا اهو يبقى آآ اسحاق بن رهوي ما كان يقول حدثنا ابدأ. ما كان يقول اخبرنا. ودي نقدر نعين شيخ البخاري من خالها ما فيش فرق ما بين حدثنا واخبرنا - [01:15:10](#)

لكن في بعض الناس قال لك حدثنا اذا كان الشيخ اذا كان الحديث من لفظ الشيخ انا كشيخ انا اللي بقرأ عليكم اهو طيب اخبرنا تبقى للعرض للعرض يعني ايه - [01:15:27](#)

يعني تلميذ يقرأ ويعرض على الشيخ والشيخ يقر زي القرآن كده هو القرآن لا يكون الا عرضا عادة. التلميذ اللي بيقراً على الشيخ يسمع عليه ده اسمه العرض اي انه يعرض القرآن على الشيخ. والشيخ يقر - [01:15:44](#)

يبقى العرض معناه ان يقرأ تلميذ على الشيخ والشيخ يقر في بعض الناس قال لك لا حدثنا نخليها للتحديث المباشر من لفظ الشيخ الايه؟ اخبرنا انها تبقى للعرض. بس الكلام ده برضو على حسب البلدان - [01:16:07](#)

ممكن تلاقي القضية دي في بلد دون بلد لكن ليس لها تأثير في الحكم على الحديث والطحاوي ابو جعفر الطحاوي آآ الامام الكبير صاحب شرح معني الآثار وصاحب بيان مشكل الآثار - [01:16:24](#)

لان الكتاب مشكل اسار طبع بعنوان شرح مشكل الآثار وهذا العنوان غلط وانا باستغرب ازاي يعني فات هذا الكلام على آآ المحقق الفاضل الذي حقق الكتاب وفات على الطائفة الذين كانوا يعني يراجعون الكتاب. مع ان مخطوطة - [01:16:44](#)

الكتاب المصورة في الجزء الاول مكتوب عليها بيان مشكل الآثار وهذا هو المعروف مش شرح مشكلة الآثار. بيان مشكل الآثار وحاوي صاحب بيان مشكل آثار وصاحب شرح معاني الآثار وصاحب العقيدة الشهيرة - [01:17:04](#)

اللي هو العقيدة الطحاوية التي شرعها علي ابن ابي العز في شرح العقيدة الطحاوية الامام الطحاوي ابو جعفر رحمه الله له كتاب او جزء صغير اسمه التسوية بين حدثنا واخبرنا - [01:17:21](#)

بين حدثنا واخبرنا عايز يقول لك ان حدثنا واخبرنا كلاهما واحد في ثبوت سماع الحديث احنا يعني انا بس ادبت اطلالة على هذا

الكلام وان كان هو ليس له يعني كبير وتأثير لكن لولا انه موجود في يعني كتب الاصطلاح انا كنت ايه اعرضت - [01:17:38](#)

او ضربت عنه صفحة يبقى عندي حدثنا عندي اخبرنا عندي حدثني حدثني انه حدثه بمفرده لما سفيان قال حدثني ابي او البخاري يقول حدثني آآ فلان او مسلم يقول حدثني فلان - [01:17:59](#)

عن دي اكثر ادوات التحمل دورانا بالاسانيد بالذات في الطبقات العليا يعني من التابعين عن الصحابة وتابعي التابعين عن التابعين في الغالب تلاقي الاسناد معنعن طبعا لفظت عن دي آآ - [01:18:21](#)

لا تفيد الاتصال لا تفيد الاتصال ممكن تبقى اه اه اداة انقطاع عند ميين بقى عند المدلس عند المدلس. عندي لها وجهان وجه يطل على الاتصال ووجه يطل على الانقطاع - [01:18:44](#)

يعني انا دلوقتي لو قلت لكم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال انما الاعمال بالنيات كلامي يمشي حد يقدر يكذبني لأ ما فيش حد يقدر يكذبني - [01:19:09](#)

لكن لو قلت حدثني رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انما الاعمال بالنيات. الدنيا كلها هتصرخ عليه حدسك منين بقى حدثني تفيد السماع المباشر شف انا قلت عنها اهو ما فيش حد لا برأ لي ولا حد قال لي انت غلطان ولا حد قال لي ايه اللي انت قلتته ده -

[01:19:29](#)

يبقى عندي في الانقطاع ولا لأ اه تفيد انقطاع اهو لا تدل على الاتصال ومع ذلك ما فيش مشكلة اهو عشان كده عن لها احكام مخصوصة وده مبحث العنعنة ده - [01:19:52](#)

هو ده المبحث الكبير الذي اختلف فيه مسلم مع كثير من العلماء وان كان الامام آآ مسلم رحمه الله نقل اجماع العلماء في صفه بخصوص السند المعنعن ما بين راويين متعاصرين - [01:20:08](#)

ايحكم بينهما بالاتصال ولا بالانقطاع مسلم يعني في مقدمة صحيحه تكلم بنفس حار عن هذه المسألة وقال ان هو يفيد الاتصال اذا كان الراوي المدلس ورمى مخالفه بيعني انه لم يفهم - [01:20:29](#)

المبحث فهما جيدا وانه خالف جماهير العلماء. نسأله انه يقضي البخاري وناس قالوا انه يقصد علي بن المديني لكن يقع لي انه لا البخاري ولا علي ابن المديني آآ يعني هو المعني بهذا الايه؟ بهذا البحث - [01:20:49](#)

انما يقع لي انه عالم جليل كبير فحل في هذا الزمان وان لم يكن معروفا يعني لدينا الان قصده الامام مسلم وعرض به ما يعني اظن انه قصد البخاري بهذه العبارات القوية الحادة حتى لو قصد البخاري او قصد الامام المديني فده له مخارج يعني لا اري يعني -

[01:21:07](#)

فوضى فيها الان. يبقى الاسناد طلعتنا منه بادوات التحمل والفرق بينها. وذكرنا ايضا ان الاسناد يتألف من الخرسانيين والبصريين والكوفيين. انا الحقيقة قدامي بتاع عشر دقائق كمان ممكن اخدهم. بس انا حاسس ان انا صدعتكم - [01:21:31](#)

فلذلك انا يعني ايه اري ان الرحمة فوق العدل وان انا يعني ارحمكم النهاردة شوية من علم الحديث. وارجو الا يضيع جهدي هذا سدى. وان تكونوا قد استفدتم من هذه الحلقة برغم انها - [01:21:49](#)

علقة جافة يابسة لكن يعني الامر لله سبحانه وتعالى ليس في استطاعتي ان افعل اكثر من هذا. والله سبحانه وتعالى اسأل ان واياكم وان يعلمني واياكم انه ولي ذلك والقادر عليه. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:22:03](#)

الروح تسري والملائك حولنا طاب المساء والقلب يسبح بحار الشوق يحمل دموع العين عنه سر للبكاء وعن الاماني والمعاني عن معنى الوفاة باب الله انحل القضاء عن الفؤاد محلقا كالطير - [01:22:24](#)

في جو السما - [01:23:19](#)