

## حلقة 5 من برنامج زاد - اللغة العربية - المستوى الثاني - للشيخ

### سليمان بن عبد العزيز العيوني حفظه الله

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته حياكم الله وبياكم الله وبياتكم اخوتي المتابعين واخواتي المتابعات - [00:00:00](#)

نحن في الدرس الخامس من دروس المستوى الثاني من منهج اللغة العربية ببرنامج اكااديمية زاد يعقد في اوائل سنة اربعين واربعمئة والى من هجرة الحبيب المصطفى عليه الصلاة والسلام ونحن في الدرس الخامس الذي يعقد في مدينة جدة - [00:00:19](#)

ارسها الله تعالى الدروس الماظية كنا تكلمنا على انواع المعارف وقلنا انها ستة الاول العلم وشرحناه والثاني الضمير وشرحناه والنوع الثالث من المعارف هو اسم الاشارة اسماء الاشارة وسنشرحها ان شاء الله في هذا - [00:00:47](#)

الدرس نستعين بالله عز وجل ونقول ان اسماء الاشارة ايضا اسماء محصورة فحصرها اسهل من تعريفها ولهذا يقولون فيها من باب التسهيل والتقريب يقول اسماء الاشارة هذا واخوانه هذا هو اخوانه - [00:01:24](#)

وان شئتم التعريف فالتعريف يقولون اسم الاشارة هو اسم يعين مسماه باقترانه بالاشارة اليه اسم تعين مسماه بالاشارة اليه فاذا قلت هذا قلم عرفنا المراد بانك تقصد هذا القلم بعينه - [00:01:57](#)

من اشارتك اليه بهذا واذا قلت هذا ولدي عرفنا الولد الذي تقصده باشارتك اليه بهذا وهكذا اما حصر اسماء الاشارة فاسماء الاشارة ايضا تنحصر قسمتها السداسية على حسب المعاني السداسية في العربية التي ذكرناها من قبل - [00:02:39](#)

وهي المذكر والمؤنث والمذكران والمؤنثان والمذكرون والمؤنثات فالمذكر نشير اليه ذا نقول ذا قلم ذا ولدي ويجوز بكثرة ان تصل هالتنبيه باسم الاشارة فتقل هذا قلبي وهذا ولدي وهذا بلدي - [00:03:27](#)

اذا فهمنا من ذلك ان اسم الاشارة هو ذا اما هاء بهذا فهو حرف تنبيه يدخل لتنبيه المستمع الى المشار اليه فهذه او فهذا اسمه الاشارة للمذكر واما المؤنث فيشار اليه - [00:04:15](#)

اكثر من اسم اشارة ويشار اليه بذي يقال ذي بنتي وذي هند او ذه نقول ذه بنتي او ذهي هند او تي نقول تي بنت وتي هند وكذلك ته وتاء - [00:04:51](#)

نقول ته هند او تاء هند ويجوز ان تتصل هالتنبيه بها فنقول ذي بنتي او هذي بنتي ونقول ذه بنتي او هذه بنتي وكل ذلك جائز فهذه اسماء الاشارة للمذكر وللمؤنث - [00:05:34](#)

نتنقل للمثنى اما المذكر المثنى اما المذكر المثنى فيشار اليه بذان تقول ذان رجلان وذان قلمان وذان بابان ويجوز ان تتصل هالتنبيه بها فتقول هذان قلمان وهذان ولدان والمثنى المؤنث - [00:06:18](#)

يشار اليه بتان اني بنتان وتاني كراستان وتقول هاتان بنتان وهاتان كراستان طيب وجمع الذكور يشار اليه باولائي تشار اليه باولائي تقول اولئك رجال اولاء اولادي او تصل به ها التنبيه فتقول هؤلاء رجال هؤلاء اولادي - [00:06:58](#)

قلنا وصل هالتنبيه باسماء الاشارة كثير وجمع الاناث يشار اليه بهؤلاء ايضا تقول اولئك نساء او هؤلاء نساء واولئك اقلام وهؤلاء اقلام اذا فاسماء الاشارة قلنا محصورة وهي باء ذي - [00:07:42](#)

وكذلك به وتي وتاوتة وذان وتان وهؤلاء هذه خمسة نضيف اليها اسمين للاشارة الى المكان اسمعان للاشارة الى المكان وهما هنا وثم

هنا وثم تقول في الاشارة الى المكان اجلس هنا تشير الى المكان - [00:08:23](#)

او اجلس ثم تشير الى المكان و فبين الفرق بين هنا وثم بعد الفاصل ان شاء الله فانتظرونا بسم الله الرحمن الرحيم ذكرنا ان اسماء الاشارة محصورة وهي ذا وذو - [00:08:59](#)

وزان وتاني وهؤلاء نضيف الى هذه الخمسة اسمين للاشارة الى المكان وهما هنا وثماء فتقول اجلس هنا فتشير بهنا الى مكان وتقول اجلس ثم فتشير بثم الى مكان وسيأتي ان هنا للاشارة الى المكان القريب - [00:09:29](#)

وثم للاشارة الى المكان البعيدة بهذا حصرنا اسماء الاشارة فلهاذا لسنا بحاجة ل التعريف وشرح التعريف وان كنا قد ذكرناه في بداية الدرس طيب فان سألت بعد ذلك فقلت عرفنا اسماء الاشارة - [00:09:59](#)

كيف نعربها الجواب هذا شيء طيب ان يكون طالب العربية وطالبة العربية مهتما بالاعراب لان الاعراب من اهم تطبيقات النحو ولهذا كلما درست شيئاً في العربية احرص على ان تعرف - [00:10:32](#)

اعرابه فان الاعراب غالباً متشابهة فاذا اتقنت شيئاً من الاعراب فاعلم انه سيساعدك في معرفة اوجه اخرى كثيرة من الاعراب اسماء الاشارة كما درستهم في المستوى الاول من المبنيات كلها - [00:11:03](#)

الا المثني منها فانه معرب وعلى ذلك فالمبني يعرب اعراب المبني والمعرب منه سيعرب اعراب المثني فلهاذا نقول جاء هذا الرجل جاء فعل ماض وهذا فاعل طيب والفاعل حكمه الرفع - [00:11:28](#)

لكن نقول فاعل مرفوع او في محل رفع عرفنا ان المعرب مرفوع والمبني في محل رفع وهذا مبني اذا نقول هذا فاعل في محل رفع مبني على السكون وتقول اكرمت هذا الرجل - [00:12:02](#)

اكرمت بعلو التفاعل وهذا مفعول به والمفعول به نصب لكن نقول منصوب في محل ناصب عرفنا انه في محل نصب لانه مبني على السكون ونقول سلمت على هذا الرجل فسلمت فعل وفاعل وعلى حرف جر - [00:12:23](#)

وهذا اسم اشارة مسبوق بحرف جر فحكمه الجر لكن نقول مجرور في محل جر يقول اسمه اشارة في محل جر وكذلك في جاء هؤلاء هؤلاء جاء فعل هؤلاء فاعل في محل رفع لماذا؟ في محل ليس مرفوعاً لانه مبني على الكسر - [00:12:45](#)

واكرمت هؤلاء اكرمت فعل وفاعل وهؤلاء مفعول به في محل نصب مبني على الكسر وسلمت على هؤلاء هذا حرف جر وهؤلاء اسم في محل جر او اسم اشارة في محل - [00:13:16](#)

جر طيب والمثني ذاتيتان هذان وهاتان عرفنا في القسم في المستوى الاول انهما معربان ويعربان اعراب المثني اذا يرفعان بالالف وينصبان ويجران بالياء فتقول جاء هذان الرجلان جاء فعل ماض - [00:13:38](#)

وهذان فاعل مرفوع او في محل رفع طيب هذان معرب او مبني معرب والمعرب تقول فيه مرفوع او في محل رفع مرفوع اذا هذان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف - [00:14:08](#)

واكرمت هذين الرجلين اكرمت فعل وفاعل وهذين مفعول به منصوب نعم منصوب لانه معرب وعلامة نصبه الفتحة وسلمت على هذين الرجلين على حرف جر وهذين اسم مجرور بعلی وعلى متجره الياء - [00:14:29](#)

تمام طيب واسماء الاشارة الى المكان كيف نعربها ما اعراب اجلس هنا هنا كذا هذا اسم لكن دل على ماذا في الفعل دل على مكان الفعل وسيأتي ان الاسم اذا دل على مكان الفعل فهو ظرف مكان - [00:14:54](#)

ظرف مكان مفعول فيه وظرف المكان حكمه النصب اذا كيف نعرب هنا ظرف ومكان وظرف المكان حكمه النصب ولكنه يقول منصوب في محل ناصب مالي شرها مبنية الا المثني اذا هذا مبني - [00:15:23](#)

نقول هنا ظرف مكان في محل نصر مبني على السكون اجلس ثم تم ظرف مكان في محل نصب مبني على الفتح مبني على الفتح اذا اسماء الاشارة عرفنا انها من المبنيات سوى المثني - [00:15:43](#)

اذا اعرابه سيتبع ذلك فالمبني منها يعرب اعراب المبني يعني في محل المعرب منها يعرب اعراب المعرب بقي ان ننبه الى امر مهم في اسماء الاشارة واعرابها وهو اعراب الاسم - [00:16:11](#)

المقترن بال بعد اسم الاشارة جاء هذا الرجل جاء فعل هذا فاعل. طيب والرجل اكرمت هذا الرجل اكرمت فعل وفاعل وهذا مفعول به. طيب والرجل نقول المحلى بال بعد اسم الاشارة - [00:16:41](#)

اذا لم يكن خبرا له فهو بدل منها اذا لم يكن خبرا له فهو بدل منه يعني لو قلت هذا الفائز هذا الفائز فهذا مبتدأ والفائز خبره اخبرت عن هذا المشار اليه بانه الفائز - [00:17:03](#)

فهذا الفائز مبتدأ وخبر طيب فان لم يكن خبرا لاسم الاشارة فهو بدل كقولك جاء هذا الرجل جاء هذا الفائز الفائز بدل من الفاعل مرفوع اكرمت هذا الرجل بدل من المفعول به منصوب - [00:17:33](#)

سلمت على هذا الرجل بدل من المجرور مجرور ان هذا القرآن يهدي ان وهذا اسم ان في محل نصب والقرآن بدل من ان من هذا في بدل في محل بدل منصوب - [00:17:59](#)

اذا فالمحلى بال بعد اسم الاشارة بدل عنه او بدل منه اذا لم يكن خبرا عنه نتوقف هنا ونكمل ان شاء الله بعد الفاصل فانتظرونا بسم الله الرحمن الرحيم بقي لنا في اسماء الاشارة - [00:18:21](#)

مسألة مهمة وهي انواع اسماء الاشارة بالنسبة الى القرب والبعد يعني اذا اردت ان تشير الى قريب ماذا تستعمل من اسماء الاشارة واذا اردت ان تشير الى بعيد ماذا تستعمل من اسماء - [00:18:45](#)

الاشارة واسماء الاشارة اذا كانت البعيد فانك تدخل عليها الكاف وتسمى كهف البعد او الكاف واللام اذا اجتمع وتسمى اللام ايضا للبعد واذا كان المشار اليه قريبا لا بعيدا فانك لا تدخل - [00:19:11](#)

على اسم الاشارة لا الكاف ولا اللام تأتي باسم الاشارة داء او تصل به ها التنبيه هذا اذا فاذا اردت ان تشير الى قريب تقول ذا قلم او هذا قلم - [00:19:48](#)

اعطني هذا القلم تريد قلما قريبا اعطني ذا القلم تريد قلما قريبا وان كان هذا القلم بعيد ان كان بعيدا ماذا تقول ها تقول ذاك اعطني ذاك القلم او ذلك القلم - [00:20:10](#)

اما اعطني ذاك تضيف الكاف او ذلك تضيف الكاف والتاء او تضيف الكاف واللام هكذا تقول العرب وهذا من اهتمام العربية بالتفريق بين المعاني هذي من دقة العربية انها تخضع الالفاظ - [00:20:33](#)

للمعاني ومن خلال هذه الالفاظ يفرق العربي بين المعاني يفهمها مباشرة من خلال الالفاظ ما في داعي ان تزيد كلمات كثيرة كما في كثير من اللغات لكي تبين هذه المعاني - [00:20:58](#)

يعني لا داعي الى ان تقول اعطني هذا القلم البعيد فيستغنون عن كلمة البعيد بالكاف فقط. اعطني ذلك القلم اعرف انه بعيد ما في داعي ان تقول اعطيني هذا القلم القريب. تقول اعطني هذا القلم اعرف انه قريب - [00:21:18](#)

فهذا كانت اللغة العربية من اكثر اللغات اختصارا وايجازا لان الفاظها تدل على هذه المعاني الدقيقة وتقول ذي بنتي او هذه بنتي اذا كانت قريبة واذا كانت بعيدة ماذا تقول في الاشارة اليها - [00:21:43](#)

نعم اما ان نضيف الكاف فنقول تيكة بنتي او مضيف اللام والكاف فنقول تلك بنتي ونعرف انك تعني ان بنتك بعيدة فاشرت اليها بذلك كذلك بي اسماء الاشارة الى المكان ايضا - [00:22:13](#)

فرقوا بين المكان القريب والبعيد ففي القريب يقولون هنا اجلس هنا اعلم ان المكان الذي تريد ان اجلس فيه قريب او تصل بهاء التنبيه وتقول اجلس ها هنا نعم اجلس هنا او ها هنا - [00:22:43](#)

كلاهما جائز ويدلان على ان المكان قريب فان كان المكان بعيد كان بعيدا فانك تدخل عليه الكاف فتقول اجلس هناك اجلس هناك او هنالك ندخل الكاف او اللام والكاف اجلس هناك او هنالك - [00:23:13](#)

وايضا وضعوا للمكان البعيد ثم اجلس ثم بمعنى هناك او هنالك يعني للاشارة الى المكان البعيد تم بفتح التاء غير ثم ثم بضم التاء هذا حرف عطف جاء محمد ثم خالد هذا حرف عطف - [00:23:46](#)

لا اسم الاشارة ثم بفتح التاء طيب ننظر في بعض الامثلة والشواهد نعم قال تعالى هذا خلق الله اشارة للقريب ذلك هو الفوز العظيم

اشارة البعيد البعد قد يكون بعدا حقيقيا حسيا - 00:24:15

بان يكون القلم بعيدا وقد يكون البعد مجازيا للمبالغة في التعظيم او التنبيه على انه بعيد عن القلب ولو كان قريبا في جسم ذلك هو الفوز العظيم يعني تعظيما له وتفخيما له - 00:24:46

ان هذه تذكرة هذه اشارة القريب قال هنالك ابتلي المؤمنون وزلزلوا زلزالا شديدا ها اشارة للبعيد قال تعالى هذان خصمان اختصموا في ربهم اشارة للقريب لكن مثنى مذكر وقال اني اريد ان انكحك - 00:25:12

احدى ابنتي هاتين هاتين هذا اشارة المثنى المؤنث القريب طيب فهذا ما يتعلق ب تقسيم اسماء الاشارة الى اشارة للقريب واشارة للبعيد وهنا تنبيه فان بعض النحويين المتأخرين يفصل في هذه المسألة - 00:25:43

فيقول ان اسم الاشارة اذا لم يقترن باللام والكاف فهو القريب كذا قلم وهذا قلم وان اقترن بالكاف فهو للمتوسط ذاك فان اقترن بالكاف واللام معا فهو للبعيد ذلك يعني يقسم المشار اليه بالنسبة للبعد والقرب - 00:26:26

الى ثلاثة اقسام قريب متوسط وبعيد وهذا التقسيم لا تدل عليه اللغة ولم يذكره المحققون بل الذي ذكره ان المشار اليه اما قريب او بعيد كما فصلنا اما دخول الكاف او الكاف واللام فهذه لغات - 00:27:00

للعرب وليست دلالة على التوسط والبعد بل بعيد له الكاف او الكاف واللام باختلاف لغات العرب هذا نهاية الكلام على النوع الثالث من انواع المعارف وهي اسماء الاشارة لتتكلم باذن الله في الدرس القادم - 00:27:25

على النوع الرابع من المعارف وهي الاسماء الموصولة فالى ذلكم الحين. حفظكم الله ورعاكم والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - 00:27:48