

حَمَلَةُ الْعِلْمِ وَحَفَظُهُ الشَّرِيعَةُ ٤٠ | أَحْمَدُ السَّيْدُ

أَحْمَدُ السَّيْدُ

طَيْبُ الْحَمْدِ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ حَمْدًا كَثِيرًا طَيْبًا مَبَارِكًا فِيهِ كَمَا يُحِبُّ رَبُّنَا تَبَارِكُ وَتَعَالَى وَيَرْضِي اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ لَا نَحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا أَثْبَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ - 00:00:00

عَلَى عِبْدِكَ وَرَسُولِكَ مُحَمَّدًا يَا أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحُبًا اسْتَعِينُو بِاللَّهِ وَنَسْتَفْتَحُ الْمَجْلِسَ الرَّابِعَ مِنْ مَجَالِسِ سَلْسَلَةِ حَمْلَةِ الْعِلْمِ وَحَفْظِهِ الشَّرِيعَةِ عَلَى مَرْأَتِ الْعَصَارِ وَمُخْتَلِفِ الْأَمْصَارِ إِذَ الْمَجْلِسُ ثَالِثٌ كَانَ عَنْ - 00:00:17

رَمَضَانَ مَبَارِكًا. النَّفْلَةُ النَّفْلَةُ. النَّقْلُ الْأَئْتَمَانِيُّ النَّقْلُ الْأَئْتَمَانِيُّ لِلْسَّنَةِ وَالدِّينِ كَانَ التَّرْكِيزُ عَلَى السَّنَةِ كَوْنُهَا مَصْدَرٌ تَشْرِيعِيٌّ وَحَدَّثَ فِيهِ خَلْنَا نَقْوِلُ تَفَاصِيلَ عَلَمِيَّةً كَثِيرَةً تَحْتَاجُ إِلَى ابْرَازِ آآ النَّقْلُ الْأَئْتَمَانِيُّ لِلْسَّنَةِ النَّبُوَيَّةِ - 00:00:39

الْمَقْصُودُ فِيهِ لَيْسَ مُجَرَّدَ نَقْلِ السَّنَةِ وَإِنَّمَا النَّقْلُ الْمُحَافَظَةَ عَلَيْهِ عَبْرِ قَوَاعِدِ اِتَّهَامِيَّةٍ تَضَمِّنُ أَنَّ مَا نَقْلَ يَنْقُلُ كَمَا هُوَ وَاهْ ذَكْرَتْ مَعْنَا مِنْهُ اَمْسَ اَهْ مُمْكِنٌ يَحْتَاجُ إِشَارَةً إِلَيْهِ مَرَّةً اُخْرَى - 00:00:59

لَا لَا غَيْرِ النَّقْدِ الْبَاطِنِيِّ الَّذِي هُوَ أَنَّهُ مُجَرَّدُ الْمُحَافَظَةِ عَلَى اِصْلَاحِ الدِّينِ إِنْ يَنْقُلُ كَمَا هُوَ هَذَا مِنْ أَعْظَمِ مَوَارِدِ اهْ خَلِينَا نَقْوِلُ ضَمَانَاتٍ بِقَاءِ الْأَمَّةِ مِنْ أَعْظَمِ مَوَارِدِ - 00:01:21

بِقَاءَتِ بِقَاءِ الْأَمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ هُوَ أَنْ تَحْفَظَ عَلَيْهَا مَصَادِرُهَا وَأَصْوْلُهَا وَلَوْ مِنْ بَابِ الْحَفْظِ فَقَطْ وَذَلِكَ لِأَسْبَابٍ وَذَلِكَ لِأَسْبَابٍ. اَوْلَا لَانَّهُ هَذَا اَهْمَ مَصْدَرٌ يَكُونُ الْهُوَيَّةَ اَهْمَ مَصْدَرٌ يَكُونُ الْهُوَيَّةَ - 00:01:39

الْهُوَيَّةُ بِدُونِ مَرْجِعِيَّةٍ وَاضْحَى هَذِي هُوَيَّةٌ نَاقِصَةٌ خَاصَّةً إِذَا كَنْتَ تَتَكَلَّمُ عَنْ هُوَيَّةِ دِينِيِّ الْأَمْرِ الثَّانِيِّ هُوَ أَنَّ الْمَظَاهِرَ التَّطَبِيَّقِيَّةَ عَلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ قَابِلَةٌ لَانَّ تَسْتَأْصِلُ قَبْلَ أَنْ تَسْتَأْصِلُ بَلْ عَلَى مَرْأَتِ الْتَّارِيخِ كَانَتْ تَسْتَأْصِلُ فِي كَثِيرٍ مِنْ الْبَقْعِ - 00:02:00

فَإِذَا بَقِيَ الْأَصْلُ مَحْفُوظًا أَمْكَنَ أَنْ تَتَجَدَّدَ هَذِهِ الْمَظَاهِرُ طَالَمَا إِنَّ الْأَصْلَ الَّذِي وَلَدَهَا فِي الْبَدَائِيَّةِ هُوَ مَوْجُودٌ. الْمَظَاهِرُ إِيْشُ الْمَقْصُودُ فِيهَا لَا لَا الْمَظَاهِرُ الْمَقْصُودُ فِيهَا تَمَثِّلُ الْإِسْلَامَ وَالْمُسْلِمِينَ عَلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ - 00:02:23

سَوَاءَ كَدُولُ دُولَةِ عَبَاسِيَّةٍ دُولَةِ اِيُوبِيَّةٍ دُولَةِ الْأَخْرَهِ أَوْ اِيَا كَانَ لَا لَا اَقْصَدَ كَحْمَلَةَ كَانَاسِ يَحْمَلُونَ هَذَا الْإِسْلَامَ. هُؤُلَاءِ النَّاسِ عَلَى مَرْأَتِ الْتَّارِيخِ تَعْرِضُوا لِاِشْكَالَاتِ. طَبَعَا نَاسٌ كَتَبَ - 00:02:42

أَهْ بِتَفَرِّيُّعَاتِ عَنْ هَذِهِ الْأَصْوْلِ هَذِهِ كَلَّهَا قَابِلَةٌ لِلِّاستِئْصَالِ قَابِلَ لِلِّاستِئْصَالِ. صَحِيحٌ لَيْسَ الِاستِئْصَالُ الْكُلِّيُّ وَلَكِنَّ الِاستِئْصَالُ فِي كَثِيرٍ مِنْ صُورَهُ طَيْبٌ حَمْلَةٌ مُثِلُ حَمْلَةِ التَّقْرِيرِ كَادَتْ أَنْ تَنْتَهِمُ الْمُسْلِمِينَ عَنْ بَكْرَةِ أَبِيهِمْ - 00:03:01

وَاحْرَقَتْ فِي طَرِيقَهَا يَعْنِي مَا لَا يَحْصِي مِنْ الْكِتَبِ وَهَدَمَتْ فِي طَرِيقَهَا مَا لَا يَحْصِي مِنْ الْمَعَالَمِ الْحَضَارِيَّةِ لِلْمُسْلِمِينَ. هَذِي كَلَّهَا الْأَنَّ مَظَاهِرَ خَارِجِيَّةٌ بَعْدَ تَلْكَ الْحَمْلَةِ الْهَائِلَةِ اَتَتْ مَرَاحِلَ أَوْ شَخْصِيَّاتٍ مَعِينَةً حِينَ قَدَّمَتْ نَتَائِجَهَا الْعَلَمِيَّةَ تَقُولُ أَنَّهُ مَا كَانَ فِي مَشَكَلَةٍ قَبْلَ كَذَا - 00:03:19

كَانَهُ مَا مَرَتْ عَلَى الْأَمَّةِ اَزْمَةٌ تَنَرَّ كَادَتْ أَنْ تَسْتَأْصِلَهُ طَبَ منْ اِيْنَ اَتَى هَذَا الْاِنْتَاجُ الْعَلَمِيُّ الْهَائِلُ اَيُّوَّهُ اَتَى مِنْ الْمَصْدَرِ مِنْ حَفْظِ الْمَصْدَرِ. كَوْنُ الْمَصْدَرِ مَحْفُوظًا كَوْنُهُ مَصْدَرٌ مَحْفُوظًا - 00:03:46

يَعْنِي مِثَلًا اِبْنَ تَيْمِيَّةَ اَتَى بَعْدَ الْحَمْلَةِ الْاِسَاسِيَّةِ لِلِّتَنَرِ الْكَبِيرِ يَعْنِي أَهْ كَانَتْ أَهْ كَمَا يُقَالُ الَّذِي فِي وَقْتِ التَّنَرِ اِبْنَ تَيْمِيَّةَ مَوْجَاتٌ اِرْتِدَادِيَّةٌ أَهْ أَوْ هَزَّاتٌ اِرْتِدَادِيَّةٌ يَعْنِي هُوَ كَانَ الْحَمْلَاتِ الْاِسَاسِيَّةِ كَانَتْ قَبْلَ - 00:04:03

حَتَّى وَلَادَةِ اِبْنِ تَيْمِيَّةَ وَقْتَ جَنْكِيزِ خَانِ وَهُولَاكُو بَعْدِيْنَ أَهْ بَعْدِهَا بِنَصْفِ قَرْنٍ تَقْرِيبًا أَهْ كَانَ فِي نَقْوِلُ مَوْجَاتِ اِرْتِدَادِيَّةٍ تَمَاسَ مَعَهَا اِبْنَ تَيْمِيَّةَ بِسِ لَمَنْ تَنَرَضَ فِي مَضْمُونِ اِبْنِ تَيْمِيَّةَ الْعَلَمِيِّ وَالْمَعْرُوفِيِّ تَقُولُ مَا كَانَهُ - 00:04:23

المكتبات احرقت وو الى اخره هذا مع انه حتى يعني النتاج العلمي الاخر المتفرع عن تلك الاصول ايضا كان كثير منه محفوظا لكن هذا غير مضمون يحفظ وينسى ويترك ويحرق - [00:04:40](#)

لذلك تعرفون الان في بعض الكتب الكبرى بعض الكتب التي تقرأها تبكي انه تعرف انه كانت موجودة وما هي موجودة الان اه في اكثرب من مجال يعني من من مجالات الدين والشريعة - [00:04:53](#)

يعني مثلا في مجال الحديث عندك مثلا شرح ابن رجب على سنن الترمذى هذا شرح من اعظم الشرح ولو كان كان لو كان موجود كان سد جوانب كثيرة جدا من من جانب فقه السنة تحديدا - [00:05:07](#)

ولكنه مفقود مفقود ايش اللي باقي منه هذا باقي منه هذا شرح ليلا هذا شرح الترمذى اللي دائما نقول شرح اه للترمذى شرح اه للترمذى باقي هذى المجلدين شرح اه للترمذى عند الترمذى هذى اصلا هي رسالة صغيرة موجودة في اخر السنن - [00:05:22](#)

بعد ما فرغ الامام الترمذى من سرد الاف الاحاديث في سنته قال كتاب العلل تمام وذكر قال ما في كتابي هذا من من احاديث فكلها معنوم بها الا كذا كذا جالس اتكلم عن سنته في العلل - [00:05:42](#)

بعدين قال وما ذكرت من اقوال عن الشافعى فهو ما حدثني به فلان عن الشافعى وما ذكرت من اقوال مالك فهو ما حدثني به فلان الفلان بعدين عليكم السلام بعدين اخذ - [00:05:57](#)

يسرد التفاصيل المتعلقة بالعلل يعني في وريقاتها هذى الورىقات ما تشكل من سنن الترمذى ما تشكل ولا اثنين في المئة هذى الورىقات تمام الترمذى ابن رجب ايش سوى؟ شرح الترمذى كاملا ولمن جا عند هذه الورىقات كمل شرحها - [00:06:07](#)

الشرح كاملا هذا مفقود باقي هذى الكتابين اللي هي في شرح الورىقات اللي في اخر الكتاب هذى هذى المجلدين يعني ما بقول من اجل تمام بس انا بتكلم عن تقييمى الشخصى لأن التقييم الشخصى نسبى يختلف - [00:06:29](#)

انا عندي هذا اجل اجل ما كتب في علوم الحديث هذا الكتابين اجل ما كتب بدون بدون من يعني بدون يعني عارف بدون نسبة يعني في الموضوع او لا هذا بالنسبة لي اجل ما كنت في علم الحبيب. واهم ما كنت في علم الحديث وافضل ما كتب في علم الحديث على الاطلاق - [00:06:48](#)

تمام كما قلت اكيد ان هناك تقييمات اخرى هناك من يرى مثلا كتب ممكنا فتح المغىث في السخاوي وبعدهم ممكنا يرى آآ الى اخره لكن بالنسبة لي هذا اهم ما كتب علم الحديث بس هذا ترى ما الفه مجرد هذا بعد ما خلص من كل الشرح مر على - [00:07:08](#)

الورىقات هذى وشرحها وبقيت هنا بقيت في هذا طيب تجي هنا في نفس الورىقة شرح الورىقات هذى ها هو نفسه ابن رجب يذكر اشياء بعدين يقول لك وقد مر معنا هذا في شرح كتاب العلم - [00:07:26](#)

من الترمذى تمام خلنا نشوف اذا في موضع كذا سريع اظن في البداية ذكر [مم ايوه هذا شوف ابن رجب جلس اه يشرح كلام](#) الترمذى بعدين قال وقد ذكرنا فيما تقدم في كتاب العلم شرف علم العلل وعزته وان اهله المتحققين به افراد يسيرة من بين الحفاظ واهل الحديث الى اخره - [00:07:43](#)

طبعا محفوظ منه قطعة اظن من كتاب اللباس شرح كتاب وريقات بربضو هذا مفقود مفقود وفي غيره من كتب الاسلام الكبيرة مفقودة والفقد هذا اغلبه بسبب الحروب وتعارف ما في - [00:08:27](#)

مكتبة مطبعة مدبى ايش اللي بضفطة زد تطبع لك ثلاث الاف نسخة من الكتاب هذا يكتبه بيده تمام؟ وبعدين يكتب بيده عشرين مجلد خمسة وعشرين مجلد وبعدين هذا احد امور اما انه تروح للنساخ او يستعار الكتاب منه واحد ينسخه الى اخره - [00:08:44](#)

تمام اه طبعا يمكن تنسخ الكتب وتنتشر بس انت تخيل وبين يعني تنسخ خمسة وعشرين مجلد لو تسويها تحس انك انجزت مشروع في حياتك كبير جدا. وهذا واحد من الكتب يعني - [00:09:04](#)

بينما حفظ الاصول معناه حفظ المصدر الاساسي الاكبر الذي استقى منه من كتب هذه الكتب في المجالات الشرعية في المجالات الشرعية تحديدا جيد؟ هل استقوى من مصادر اخرى؟ بلا شك استقوى من مصادر اخرى واستفادوا من قبلهم لكن - [00:09:16](#)

من قبلهم اه اهم العلوم التي عمن قبلهم تكون موجودة ومحفوظة صعب ان انها تستأصل بكمالها لكن قد يفقد منها شيء. خلاصة الكلام ان المقصود بالنقل او اهمية النقل الائتماني ان اهمية النقل الائتماني - [00:09:38](#)

آآ لمصادر الشريعة اه تكمن في المحافظة على الهوية وتكون في امكانية النهوض مهما قضي على التمثلات الخارجية لل المسلمين امكانية الرجوع مرة اخرى الى المصدر الانتهاء من جديد من هذا المصدر - [00:09:56](#)

وبناء الاسس مرة اخرى من جديد ولذلك هذا من العجائب في هذه من عجائب الخصائص لهذه الامة. ولذلك اه طبعا هو صعب الانسان احيانا يستشعر النعمة بس هذى ترى من اعظم النعم - [00:10:18](#)

من اعظم النعم ان يحفظ لك المصدر الذي به آآ يعني خلنا نقول تأخذ اصول الاسلام وما يريد الله سبحانه وتعالى منك صافيا غضا طريرا كما انزل وكما تحدث به النبي صلى الله عليه وسلم. عموما احنا امس اخذنا - [00:10:34](#)

مظاهر النقل الائتماني وايش؟ بواعد اول شي بواعد النقل الائتماني للسنة النبوية. بعدين مظاهر النقل الائتماني وكان التفصيل اكتر شيء فيه. المظاهر اخذنا كم ثمانية مظاهر للنقل الائتماني للسنة النبوية. باقي عنصران في - [00:10:54](#)

في هذى الموضوع العنصر الاول هو مراحل النقل الائتماني للسنة النبوية والنصر الثاني اعلام النقل الائتماني. طيب مراحل النقل الائتماني احنا في بواعد ايش انه النقل الائتماني ترى تأسس في وقت النبي صلى الله عليه وسلم - [00:11:12](#)

تأسس في وقت النبي صلى الله عليه وسلم من كلام النبي صلى الله عليه وسلم. ذكرنا امثلة على البحث على البلاغ وامثلة للبحث على التوثيق والتوضيح والضبط تمام الان ننتقل الى ما بعد النبي صلى الله عليه وسلم - [00:11:31](#)

اه ما بعد النبي صلى الله عليه وسلم في قضية النقل الائتماني. في زمن الصحابة اولا اول مرحلة زمن الصحابة رضوان الله تعالى عليه الصحابة من خلال التربية النبوية - [00:11:49](#)

كانوا يعلمون ان اهم وظيفة لديهم هي وظيفة حفظ هذا الدين الذي عاشوا مع النبي صلى الله عليه وسلم في سبيل اه نصرته واه التمكين له الى اخره. فهم كانوا يعلمون - [00:12:06](#)

المظلة العامة التي تحكمهم ان مهمتهم الاساسية هي حفظ هذا الدين والتمكين له وتفعيل هذا الدين على ارض الواقع بحيث تصلح به امور الدنيا والآخرة لان هذا الدين من معرفتهم به انه دين لم يأتي - [00:12:26](#)

ليكون منعزا في مساجد او في دور التعبد او في اماكن التعبد بشكل عام ولو كانت خاصة في بيت الانسان او منزله الى اخره وانما اتي ليصلح احوال الناس في امور دينهم ودنياهم. فكان هذا المعنى هو المهيمن عليهم. لذلك اه - [00:12:46](#)

احيانا تأتي الى صورة فعل يشتراك فيها هم وغيرهم من الامم الاخري ولكن حين تنظر في تفاصيل هذا الفعل تجد فوارق

بين افعالهم وبين افعالهم اهم اخرى سبب الفارق هو استصحابهم لهذا المعنى - [00:13:06](#)

استصحابهم لهذا المعنى. مثلا سورة الحروب والفتورات سورة الحروب والفتورات بين قوسين الغزو والى اخره. هذى موجودة في كل الامم. في كل الثقافات جاءت امم وجاءت حضارات توسيع وغزت واحتلت مناطق كثير. والمسلمون بعد النبي صلى الله عليه وسلم ايضا غزو وفتحوا الديار - [00:13:20](#)

المخزلون في النظر ها ينظرون الى صورة هذه الافعال فيقول لك الاحتلال الاسلامي الاحتلال الاسلامي للاندلس الاحتلال الاسلامي الى اخره صورة الفعل من حيث المعنى العام اللي هو وجود الغزو والقتال - [00:13:43](#)

جيد لما تدقق في النظر وتنظر ستكتشف انه الاشتراك في اصل الفعل لا يعني الاشتراك في بواعد ابدا ولا يعني الاشتراك في الممارسة العملية ولا في النتائج. وستجد ان الفتورات التي حكمت المسلمين بشكل عام انها او التي وقعت - [00:13:59](#)

المسلمين بشكل عام انها محكمة باطار عام من اطار بواحد الاسلامية والنتائج والظواهر حتى اثناء العمل وطبعا هذى تختلف من تطبيق لآخر من الممارسة لآخر بقدر الاقتراب والابعد من الدين - [00:14:19](#)

عموما الصحابة رضوان الله تعالى عليهم كانوا يدركون ان وظيفتهم الاساسية هي حفظ الدين وكان من اهم ما عنوا به من حفظ الدين هو حفظ لمصادره اللي هو القرآن والسنة. وكانت عناياتهم الاولى التي ظهرت هي بحفظ ايش - [00:14:35](#)

قرآن قرآن القرآن هو المصدر الأول الذي اعتنى الصحابة بحفظه واعتنى الصحابة بحمايته وشوفوا يا جماعة فكرة الوسائل والمقاصد
هذا يعني خلنا نقول هي فكرة عظيمة جدا اذا اذا اسستنا خلنا نقول طبيعة نظرنا عليه - 00:14:52
الدين يعنى بتحقيق المقاصد اكتر من عنايته بتحقيق الوسائل وهذا تعلمونه جيدا المقاصد هنا هي حفظ القرآن حفظ الدين حفظ
المصادر. الوسائل متعددة ومتنوعة النبي صلى الله عليه وسلم لم يأمر بجمع القرآن في كتاب - 00:15:16
وان كان قد خصص كتبة للوحى يكتبون الآيات. جيد كان الصحابة بحسب التحديات ها؟ يجددون الوسائل التي تحقق المقاصد
ولذلك ايش السبب الاساسي في جمع القرآن موت القراء قتل القراء - 00:15:35
واضح الفكرة؟ اذا اذا ايش المقصد المستصحب اللي يولد عندهم اية المقصد المستصحب هو ضرورة الحفاظ على الدين المتمثل
في الحفاظ على مصادره كصورة من اهم صور الحفاظ على الدين - 00:15:56
بعد ذلك في عين على المقصد وعين على الواقع الواقع بمستجداه يتطلب توليد وسائل جديدة ولدوا وسائل جديدة ولدوا وسائل
جديدة. بتعرفوا لما جاء حذيفة رضوان الله تعالى عليه طبعا في اكتر من مرتين هي صارت - 00:16:11
في مرة كانت بسبب قتل القراء جيد خاصة في اليمامة وهذى قتل القراء هذى قصة يعني قصة يعني لها تعليق لحاله في انه
كيف ايش كان دور القراء اصلا - 00:16:29
اه ويدركك بالقراء في وقت النبي صلى الله عليه وسلم اللي قتلوا ايضا في بئر معونة طيب مرة كانت بسبب قتل القراء ومرة كانت
بسبب ايش لا لا لا اختلاف الناس في القراءة - 00:16:43
اختلاف الناس في القراءة فخشى الصحابة من كثرة هذا الاختلاف ان تحدث فتنه ويحدث ضياع والتباس في هذا في حفظ مصدر
القرآن لاحظوا الان حفظ الدين الذي قام به الصحابة بحفظ مصدره الاساسي الاول الذي هو القرآن الكريم - 00:17:00
كان معناه مستصحبا لديهم. واما تطبيقاته على ارض الواقع فكانت متعددة بحسب تجدد التحديات بحسب تجدد التحديات نفس
هذا القضية كانت في سنة النبي صلى الله عليه وسلم. نفس هذه القضية كانت في سنة النبي صلى الله عليه وسلم. لكن من شأن ما
يتعلق بسنة النبي صلى الله عليه وسلم - 00:17:19
انه يتطلب جهدا اكبر بكثير مما يتطلبه القرآن وذلك لان القرآن في وقت النبي صلى الله عليه وسلم كان واضح التحديد نصوص
مكتوبة وكان اه خلنا نقول يعني لا يقبل القرآن انه والله في صاحبي ما جاء في صاحبي رحل الى بلد اخر في كذا لا كانت القضية -
00:17:40
واضح. اما بالنسبة للسنة النبوية جيد فالسنة النبوية كانت تتطلب جهدا اكبر وكانت تتطلب زمانا حتى تطبع الدائرة النهائية التي
تحتوي كل ما نقل واضح؟ يعني انت الان عندك آآانت عندك مثلا خلنا نقول في المدينة المنورة بعد النبي صلى الله عليه وسلم بمدة
ليست بالطويلة - 00:18:04
اه اذا رسمت دائرة تريد ان تحتوي نقلت السنة النبوية ستتجدد ان هذه الدائرة احتوت اكثرا النقلة بس في نقلة خرجنوا تمام اذا رسمت
دائرة اوسع تشمل مكة وبقية الجزيرة العربية ستتجدد انها احتوت اكبر. اذا رسمت الشام ايضا وهكذا ومع الزمن ثم لما تدخلت كذلك -
00:18:28
آآتدخل عمر بن عبد العزيز رحمة الله ورضي الله تعالى عنه لحماية السنة ايضا عبر قرار رسمي من الدولة بالتدوين العام هذا كله لم لم
الشتات والشعت الذي كان موجودا ايضا وكان كانت صورته قريبة من صورة - 00:18:51
اه خلينا نقول الكتابة والحفظ الذي كان في القرآن من حيث الاصل لكن بصورة بصورة اوسع وابعد واكثر واكثر خلينا نقول تحديدا
وعفوا اقل تحديدا سياطي ان شاء الله التفاصيل - 00:19:09
طيب اه مم ما هي اه خلينا نقول مظاهر حرص الصحابة على حفظ السنة النبوية حفظ القرآن الكريم هذه قضية واضحة كانت في
مرحلة ابي بكر وفي مرحلة عثمان رضي الله تعالى عنه الجمجم الاولى عبر - 00:19:26
الاتيان بالصحف المتفرقة التي كانت في وقت النبي صلى الله عليه وسلم. ثم عبر كتابتها في مصحف واحد يعني ترتيب ان ان ترجع

الامة الى هذا الى هذا المصحف هذا كله معروف - 00:19:44

فمفهوم والكلام فيه ليس كثيرا كمان في درس كثير. الان نأتي للسنة ايش هي مظاهر عنابة الصحابة رضوان الله تعالى عليهم بالسنة النبوية في زمنهم مم في زمن الصحابة كيف كتابتها - 00:20:00

تناوب على جلوسهم عند النبي صلى الله عليه وسلم جميل لكن هذا في وقت النبي صلى الله عليه وسلم احنا الان فيما بعد النبي صلى الله عليه وسلم وتدوين؟ تدوين - 00:20:19

التدوين طيب جميل التحديث الرحلة في طلبه كيف حفظه حفظ المفهوم يعني حفظوا كدراسة يعني تطلب الاسنان الجميل دولب الناس قصدك نشره جميل هو التحديث والنشر جميل طيب ايضا في سورة اخرى. المجالس اللي كانت من عمر رضي الله عنه يجمع فيها الصحابة لمن كان عندهم علم وعن النبي صلى الله عليه وسلم في المسألة - 00:20:30

جميل هذى لفتة جميلة جدا نقدر بس نعنونها بعنوان اكبر فنقول الممارسة العملية في الاستمداد التشريعي سواء في القضية او في النوازل الكبرى لم تكن مقتصرة على الاستمداد من القرآن وانما على السنة ايضا - 00:21:13

هذا سبأطي له امثلة هذا مهم جدا جدا طيب خلينا احنا نقول الوجه الاول المظاهر عنابة الصحابة بالسنة النبوية والنقل الائتماني لها يعني فيما يدخل تحت العنوان العام - 00:21:32

الوجه الاول هو انهم لم يتوقفوا عن الازدياد في طلب الحديث يعني هم كانوا في وقت النبي صلى الله عليه وسلم حريصين مثل ما ذكر طلال قبل قليل كانوا يتناوبون مثلا في المجلس تعرف عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وغيرهم من الصحابة - 00:21:47

ابو هريرة لقد لما رأيت من حرصك على الحديث الى اخره لكن بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم لم ينتهوا عن طلب الحديث يعني كانوا كان بعضهم يحرص على ان يأخذ ما فاته من السنة - 00:22:06

ومن ذلك القصة المشهورة في فيه في جابر في جابر رضي الله تعالى عنه قال الامام البخاري رحمه الله في صحيحه باب الخروج في طلب العلم ورحل جابر بن عبد الله مسيرة شهر الى عبد الله ابن - 00:22:22

في حديث واحد في حديث واحد هذا مثال كافي في ان فكرة البقاء في تطلب الحديث النبوى كانت موجودة عند الصحابة اه طيب ابن عباس رضي الله تعالى عنه كم روى عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:22:40

روى كثيرا من الاحاديث ومن المكثرين جيد كم سمع من النبي صلى الله عليه وسلم؟ ابن عباس لم يسمع من النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا انه اصلا توفي النبي صلى الله عليه وسلم وهو صغير - 00:23:01

جيد طيب من اين اتي بهذا الكثير من الصحابة من الصحابة هذا ايش معناه انه اهتم بطلب الحديث واخذ الحديث وتلقي الحديث من الصحابة فيما فاتوا عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:23:12

واضح الفكرة؟ هبذا الوجه الاول. طيب الوجه الثاني هو اللي اشرت اليه محمود وهو ان الصحابة رضوان الله تعالى عليهم خاصة في منصب الخلافة ومنصب القضاء وفي ميادين النوازل العامة - 00:23:29

كان تفعيلهم للسنة النبوية كمصدر استمداد كان كافيا كافيا في اثبات المعنى العام ان السنة مهمة ومصدر من مصادر الدين ويجب الاهتمام بها ويجب العناية بها. وهذا فيه حوادث مشهودة - 00:23:48

من ضمنها اه القصة المشهورة والتي آآ يعتمد الشيعة عليها كثيرا في الطعن في الصحابة وهي قصة ابي بكر رضي الله تعالى عنه مع فاطمة رضي الله تعالى عنها في قضية الميراث - 00:24:07

لا يزال يجتذرون في هذه القصة الى اليوم ويلطمون ويبيكون يطعنون يسبون ويشتمنون الى اخره هذى الشيعة لا يزالون يستمدون من هذه القصة ما يغذى طعنهم في الصحابة واسقاطهم لابي بكر تحديدا - 00:24:30

هذه القصة هي نموذج معياري لقيمة السنة عند الصحابة وانها مصدر من مصادر الاستمداد والتشريع الاساسي الذي يعتمدونه في واقعي القصة وما فيها ان فاطمة رضي الله تعالى عنها اتت تطلب ميراثها - 00:24:55

من ابيها عليه الصلوة والسلام بعد وفاته اتت تطلبون من ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه وكان ابو بكر رضي الله تعالى عنه يعبر

لفاطمة انه ترى من حيث الوصول - 00:25:20

فان اصلك ان اصلك واصل اهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم احب الي من ان اصل قرابتي ولكن قال النبي صلى الله عليه وسلم ان عشر الانبياء لا نورث - 00:25:36

ما تركنا فهو صدقة ما تركنا فهو صدقة ثم يشقي وهذه الكلمة العجيبة جدا قال ابو بكر رضي الله تعالى عنه وهذا في صحيح البخاري
قال لست تاركا شيئا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلم به الا عملت به فاني - 00:25:52

اخشى ان تركت شيئا من امره ان ازبغ فاني اخشى ان تركت شيئا من امره ان ازبغ طيب الان هذا النص ما لا نورث ما تركنا فهو
صدقه هذا النص - 00:26:12

هو في قضية تحدث فيها القرآن من حيث الاصل او لم يتحدث فيها جيد يعني هذا النص هو مخصص لعموم القرآن.
يعني لو اخذت بظاهره فقط بدون ان تخصص او تتطرق في خصوص وعموم ستقول انه يعارض القرآن - 00:26:33

وذلك ان الله سبحانه وتعالى قال يوصيكم الله فيه اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين. والاصل ان الخطاب هذا مخاطب به النبي صلى
الله عليه وسلم او داخل فيه النبي صلى الله عليه وسلم. هذا الاصل - 00:26:55

ثم يأتي هذا النص في خصص هذه الآية. مثل ما اتي نص اخر وخصوص هذه الآية ايضا وهو ايش لا يرث المسلم الكافر ولا الكافر
مسلم وهو نص مخصص لعموم قول الله ايش - 00:27:09

يوصيكم الله في اولادكم مثل ما في قول الله سبحانه وتعالى والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما يأتي نص في خصص هذا العموم
فایش؟ اللي هو ايش لا هذا يبين اية او النصاب - 00:27:25

لا تقطع اليد الا في ربع دينار فصاعدا ربع دينار من الذهب فصاعدا. وهذا في البخاري حديث مشهور والمعروف ومعمول به بين
المسلمين بمعنى ان هناك نصاب للسرقة اقل منه لو سرق - 00:27:44

لو سرق السارق اقل منه لا تقطع يده طيب مع ان الله سبحانه وتعالى يقول والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهم وهذا من حيث المعنى
اللغوي سارق ولكن من حيث اقامة الحد الشرعي جاءت السنة - 00:27:57

تبينت او نقل خصصت هذا الاطلاق العام وخصوص آآ حدودا او رسمت حدودا لهذه السرقة التي تقام فيها. فهو معنى معتبر في
الشريعة التخصيص. على اية حال من اظهر ما يظهر ويبرز قيمة السنة عند الصحابة متمثلا هذا الاظهار او الابراز في ابي بكر الصديق
رأس الصحابة رضوان الله تعالى عليهم - 00:28:12

ان يعمد الى حالة فيها خلنا نقول اه ليست مخالفة انما فيها تخصيص لعموم لفظ القرآني وهذا يعني خلنا نقول اشد من ان يأتي نص
ليس فيه ليس فيه تخصيص لعموم - 00:28:37

تمام؟ هذا معناه انه النص وصل الى درجة من القوة ان يخصص اطلاقا او عموما قرآنيا. واحد اثنين وفيه وفيه تجاوز خلنا نقول
متطلبات النفس عند ابي بكر الصديق في كسر خاطر - 00:28:57

فاطمة رضي الله تعالى عنها وانت اذا كنت تعرف ابا بكر الصديق ستعلم ان الاشد عليه كان كسر خاطر وفاطمة رضوان الله
تعالى من ان هو تعلم انه ميراث النبي صلى الله عليه وسلم او ميراث - 00:29:16

يعني القضية المالية هذه من خلال معرفتك لابي بكر الصديق تعلم انها لا تعني لا تأتي له شيئا. جيد؟ ثم انك تعلم ان ابا بكر الصديق
رضي الله تعالى عنه - 00:29:31

لو كان سياكل مالا وحاشاه لم يكن محتاجا بان يكون هذا المال بعينه الذي يمكن ان يحدث له اشكالا وقد حدث وتحدث له اشكال
جيد وانما كان يمكنه في واحدة من الفتوحات - 00:29:44

ولا في اي وسيلة من الوسائل ان يأخذ مالا اكثر منه اه ولا يسبب له اي مشكلة لانه هو اصلا الخليفة العامة للمسلمين ويمكن بوسيلة او
بآخرى وابو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه وهذا في البخاري. ها - 00:30:01

اتى له خادمه بطعم فسألته عنه ابو بكر الصديق فذكر له هذا الخادم انه كان بسبب كذا وكذا ذكر له انه كان اجرة على شيء عمله وكان

هذا الشيء الذي عمله ليس شرعاً أو فيه اشكال - 00:30:19

هكذا في البخاري وفي مسلم قال فادخل ابو بكر اصبعه في فيه فقاء ما اكله في تلك الوجبة ما فمن يفعل هذا هو لا يحتاج او لن يفعل ان يتجرأ ويتسرع على فاطمة ثم لو كان ابو بكر الصديق - 00:30:37

مجرد منطق الاخوة والصداقة فان احب الناس اليه والذي افني عمره في سبيل خدمته هو النبي صلى الله عليه وسلم ولو ان عربياً في تلك المرحلة كان بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم بمقتضى مجرد الصحبة - 00:30:59

والعروبة والمرءة ما كان بينهما فلن يؤذني صديقه في ابنته اليه كذلك؟ هذا يعرفه اي عربي يعيش على وجه الارض ويعرف اصول الاخلاق انه من احب ما يكون اليه هو ان - 00:31:19

يعني خلنا نقول يرعى ذرية صديقه واحب الناس اليه ومن عاش معه كل العمر جيد افا يكون بعد ذلك افيكون ابو بكر بعد ذلك رضي الله تعالى عليه قد عمد الى كل هذا - 00:31:37

ليؤذني فاطمة ابنة النبي صلى الله عليه وسلم يعني هذا كلاماً آآ يعني نموذج نموذج على التفكير الشيعي الذي ينفع في اوهام ويفسّس اه خلينا نقول اه يؤسس اه حالات كبرى من الغضب والثورة واللطميات وعلى امور وهمية - 00:31:55
على امور وهمية لا حقيقة لها. هذا مثال هذا من اعظم ما يثير حنفهم اصلاً على الصحابة ومثل ذلك في دعواهم ان الصحابة غصبوا حق علي الى اخره. تنظر ستجد انها اوهام على اوهام على اوهام - 00:32:22

على اوهام الى اخره عموماً هذا المثال نموذج معياري على ان السنة عند الصحابة كانت قضية مركبة في الاستمداد وهي ليست قصة. ليست قصة هكذا عابرة ثم فيها قول ابي بكر فاني اخشى ان تركت شيئاً من امره ان - 00:32:38
ان ازيغ وهذا ايضاً تأسיס لهذه القضية في غاية الوضوح آآ ايضاً من من خلينا نقول مما يدخل في هذا الوجه الثاني اللي هو ايش؟
الروج الثاني ممارس العملية في القضاء - 00:32:56

اللي هو في قضية اخذ الجزئي من المجروس اخذ الجزية من المجروس وهذا حدث عام متعلق بالخلافة ويعني عارف ما هو شيء ما هو حدث رأي فقهى في - 00:33:14
قضية عين متعلقة بفرد او شيء لا وانما هي قضية متعلقة بجيش المسلمين في موقفه من المجروس هل تؤخذ منهم الجزية او لا تؤخذ منهم الجزية؟ قضية قضية كبيرة جداً - 00:33:28

عمر رضي الله تعالى عنه كان متوقعاً في اخذ الجزية من المجروس كان متوقعاً في اخذ الجزء من النجوس حتى شهد عنده عبد الرحمن بن عوف ان النبي صلى الله عليه وسلم - 00:33:43

ان النبي صلى الله عليه وسلم اخذها من مجروس حجر فعمل عمر رضي الله تعالى عنهم آآ بذلك طيب اه على المستوى الشخصي والمواقف الشخصية تجد انه كان في اعتبار للسنة وتشديد - 00:33:56

في تركها تشديد في تركها تعرفون الموقف الذي حصل بين عبادة ابن الصامت ومعاوية رضي الله تعالى عنهم وذلك ان عبادة كان في جيش معاوية وكان من الغنائم اه ذهب وكان في نوع من التبادل اه لهذا الذهب هذا النوع قال فيه عبادة بن الصامت اني سمعت من النبي - 00:34:13

صلى الله عليه وسلم انه يقول وذكر الحديث ها في النهي عن هذه الصورة فكان معاوية رضي الله تعالى عنه اعتراض بشيء او ذكر شيئاً فقال له اقول لك قال رسول الله ها والله لا اصحابك في جيش بعد ذلك - 00:34:36

وذهب اه الى اه وقتها ما ادري كان عمر او عثمان رضي الله تعالى عنه اظنه كنت عثمان رضي الله تعالى عنه اه كذلك في اه موقف عبد الله بن عمر مع ابنه لمن قال لا تمنعوا نساء الله عفوا لا تمنعوا اماء الله مساجد الله - 00:34:51

لا تمنعوا اماء الله مساجد الله لا تمنعوا نسائكم المساجد اذا استأذنكم اليها عليكم السلام ورحمة الله وبركاته قال فقال بلال ابن عبد الله ابن عبد الله ابن عمر والله لمنعهن - 00:35:11

صغرى ولا اي شيء فا قبل اليه عبدالله عبدالله بن عمر فسبه سباً سيناً ما سمعته سبه مثله قط وقال اخبرك عن رسول الله صلى الله

عليه وسلم وتقول والله لنمنعهن - 00:35:25

يخبرك عن رسول الله وتقول والله لنمنعهن وهذا اه في صحيح الامام مسلم. هذه قصة صحيحة في صحيح الامام مسلم هذه امثلة
مثال من هنا ومثال من هنا وطبعا في القضاة كذلك تعرفوا ابو بكر من جاء في ميراث الجدة - 00:35:40

ميراث الجدة آآ قال من سمع فيها من النبي صلى الله عليه وسلم شيئا اظن الشاهد محمد بن مسلمة وكذا وهكذا هذه الامثلة شيء في
القضايا شيء في الامور العامة السياسية المتعلقة بالدولة شيء في خل نقول الميراث وفي قضية - 00:35:57

حساسة جدا شيء فيه الموقف الشخصي في حديث معين شيء في موقف امام الجيش من هذه بمجموعها ستدرك جيدا ان السنة
النبوية في وقت الصحابة كانت مستصحبة آآ محفوظة محفوظة اقصد بالحفظ العام بالاعتبار العام انه آآ لم تكن آآ انا نقول -

00:36:17

محصورة في زاوية بعيدة عن لا لا كانت كان من سمع من النبي صلى الله عليه وسلم شيئا يأتي به وهذا الذي يأتي به على
انه آآ مصدر ليس آآ ليس - 00:36:41

اه يعني خلنا نقول المصدر الاختياري ان ينظر الانسان فيه وانما كان يتعامل معه على انه حج. اه وجه ثالث ايضا من عنابة الصحابة
بالنقل الائتماني للسنة النبوية اه وهو انهم - 00:36:55

وهذا ظاهر وقد ذكرتموه وهو انهم حرصوا اشد الحرص على ان ينقلوا السنة الى من بعدهم. والنقل
هذا تعدد وسائله فمنه من وسائله الوسائل العملية. ايش يحضركم؟ وسائل عملية في النقل - 00:37:09

احسنت لما قال لاعلمكم وضوء النبي صلى الله عليه وسلم. تعرفوا القصص في اكثر من قصة ها عثمان رضي الله تعالى عنه عبد الله
ابن زيد اه وكذلك في الصلاة - 00:37:28

هم فقال اه لما صلي وقال اني صليت لاعلمكم وقال والله لا اال ان اصلي بكم كما كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلی بنا آآ مالك بن
الحويرث طيب آآ كذلك في قضية آآ - 00:37:43

آآ كتابة ابو بكر الصديق لانس بن مالك رضي الله تعالى عنه في مقادير الزكاة بتعرفوا انصبة الابل وانصبة ها الغنم البنت مخاض
وبنت لبون حقة الى اخره. الحديث المشهور - 00:38:02

هذا هذا ايش قصة الحديث؟ قصته انه ابو بكر الصديق هو الذي كتبه انه هذه هي اه قضية النبي صلى الله عليه وسلم في الزكاة
كتبها الى انس بن مالك - 00:38:16

اه كتب جابر بن سمرة الى عامر بن سعد بن ابي وقاص حديثا كما في صحيح الامام مسلم وانتوا كمان تحفظون كتب ايش ايه رضي
الله عنهم ايوة تمام هذا يدخل في الطلب كمان - 00:38:26

انه كتب الى المغيرة ان اكتب الي بشيء سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم كتب عبد الله ابن ابي او في عمر ابن عبيد الله هذا
في صحيح البخاري - 00:38:49

وآآ كذلك آآ احيانا مقامات التبليغ تكون مقامات عامة كبيرة يعني خلنا نقول يصرح الصحابي فيها بان هذا المقام مقام تبليغ يخشى
من الا يتعامل معه بقدره وابرز مثال في ذلك هو مثال عمر رضي الله تعالى عنه في صحيح البخاري - 00:38:59

قال اه اه حين قام خطيبا في مسجد رسول الله على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر حد الرجم فقال هذا في البخاري قال
لقد خشيت ان يطول بالناس زمان حتى يقول قائل لا نجد الرجم في كتاب الله فيفضل بترك فريضة انزلها الله الا وان - 00:39:23

محق على من ذنى وقد احسن اذا قامت البينة او كان الحبل او الاعتراف الا وقد رجم رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجمناه
بعدهم. هذى كلها من وجوه البلاغ واظهر صورة منصور البلاغ هو ما حفظ لنا - 00:39:44

من من مجموع الروايات عن الصحابة ابو هريرة الاف الروايات عبدالله ابن عمرو ابن العاص انس بن مالك جابر ابن عبد الله عائشة
رضي الله تعالى عنها ام سلمة الى اخره - 00:40:00

هذى الاحاديث الكثيرة التي رواها اولئك الصحابة ايش معناها الحرص النقل الائتماني الى اخره. طيب ايضا صورة اخرى من صور

النقل الانتماني وهي هذى اظهر في قضية الانتماني قريبة من النقل مجرد النقل ان هذا النقل الذي قام به الصحابة لم يكن نقا -

00:40:14

فيه سورة البلاغ المجرد فقط وانما كان نقا مؤسسا خلنا نقول للمعلم العلمية للسلام والمسلمين. لذلك لو ترجعوا للدرس الثاني لما تكلمنا عن المدارس الاسلام ها مدرسة المدينة ومكة والشام ومصر - 00:40:40

ها والبصرة والكوفة. الطبقة الاولى من كل مدرسة مين الصحابة طيب ايش كانوا يسروا الصحابة في هذى المدرسة ايه يعني يعني اقصد ايش المادة التي كان يقدمها الصحابة لهؤلاء يعني ابن عباس ايش اللي كان يقدموا - 00:40:59

عطاء ومجاحد وسعيد بن جبیر. انس بن مالک ايش اللي كان يقدموا القادة وثابت البناني ابو هريرة ايش اللي كان يقدمه لابي صالح السمان وللاعرج ولمحمد ابن سيرين عندنا مثلا - 00:41:15

مین مین قلنا من الصحابة؟ عبد الله بن مسعود ايش كان يقدم لعلمة والاسود ومسروق ايش ايش كانت المادة اللي تقدم؟ المادة الأساسية اللي كانت تقدم هي القرآن والسنة جيد بس التقديم لم يكن مجرد - 00:41:31

نقل. نقل مجرد والا لما تأسس على هذا النقل المجرد مدرسة علمية مدرسة علمية هذا كان تعليم وتربيه على هذا النقل اه وتفعيل له وتنوير وهذا كله من جملة اه اه يعني خل نقول الانتمان في - 00:41:47

اه النقد وجه خامس في الانتمان في النقل وهو التثبت وطلب الاسناد وهذا امس ذكرت فيه قصصا ونماذج. اليه كذلك لما ابن عباس يقول كنا لا نسأل عن الاسناد فلما كذا كان الرجل اذا قال قال رسول الله ابتدناه باسماعنا وابصارنا فاما اذا ركب الناس الصعبه والذلول - 00:42:04

فهيئات هيئات هذا هذا مثال مباشر ايضا على قضية التثبت في النقل وانتباهم هذى كمان صورة ثانية وجه سابع او سادس وهو تتبؤهم لمواطن الاشكال التي تحدث في النقل هذا غير - 00:42:25

طلبهم يعني خل نقول التثبت او الاسناد. لا وانما تنبهم لمواطن الاشكال الموجودة في النقل فتجد ان بعض الصحابة كان يقوم بعض مرويات الصحابة الاخرين وهذا التقويم تقويم النقد تحت قضية او تحت عنوان الانتمان - 00:42:46

وتجد مثلا ان عائشة رضي الله تعالى عنها استدركت على بعض الصحابة في قضية المنقول بغض النظر هل كان استدراكها؟ هو الارجح او من استدرك عليه هو الارجح لكن مثال عائشة رضي الله - 00:43:09

عنها والامثلة التي عند عائشة وغيرها حتى مثلا عمر مواقف عمر في مع ابي موسى ومع فاطمة بنت قيس وكذلك مثلا موقف سعيد بن المسيب من كلام ابن عباس الذي ذكرناه امس في زواجه ميمونة - 00:43:23

هذا كله يدل على ان النقل الذي كان يتداول في تلك المرحلة لم يكن يتداول من فم الى اذن هكذا وانما كان يتداول من فمن الى عقل واذن وليس الى اذن فقط. فكان هناك نقد عند الصحابة رضوان الله تعالى عليهم حتى من جهة المعنى - 00:43:38

حتى من جهة المعنى وكان هناك استصحاب لان الرجل الراوي وان كان صحابيا يمكن ان يخطئ ولذلك كانت عائشة رضي الله عنها تقول انكم لا تحدثوني عن كاذبين ولا مكذبين ولكن السمع يخطئ - 00:44:00

ولما قيل لها حديث عن عبد الله ابن عمر فقالت وهلة عبد الله بن عمر يعني وهم اخطأ جيد ولما عمر كان يقول اتنى معك بمن يشهد واضح؟ فالقصد انه من جملة الانتمان في النقل عند الصحابة للدين - 00:44:15

سنة تحديدا هو انه كان هناك نقد وتفعيل لقضية النقد في هذه آآ المرويات طيب انا قلت درس اليوم خلص بسرعة اه منهج الصحابة هنا طيب طبعا بس انا تورطت شوية يعني - 00:44:33

يعني انا قلت بنخلص بسرعة عشان نروح الموضوع اللي بعده باقي في زمن التابعين وزمن تابعي التابعين طيب المرحلة الثانية احنا قلنا المرحلة الاولى من مراحل النقل الانتماني في زمن الصحابة رضوان الله تعالى اليهم ذكرناكم وجه - 00:45:03

سبعة ستة او سبعة وجوه ستة وجوه في مظاهر او في اثبات هذا النقل الانتماني آآ عند الصحابة رضوان الله تعالى عليهم طيب ننتقل للمرحلة الثانية والمرحلة الثانية هذى ظهر فيها النقل الانتماني - 00:45:26

بصورة اوضح ليش ظهر بصورة اوضح يا سلام عليك شكرنا لك يا مصعب شكرنا لك ظهرت بصورة اوضح لانه ايش لانه زادت التحديات والمشكلات زادت التحديات والمشكلات وبقدر زيادة التحديات والمشكلات متزداد الوسائل التثبيتية لهذا المنقول. لان احنا قلنا سابقا ان القضية في مقصود وفي وسيلة - [00:45:46](#)

المقصود هو حفظ الدين وحفظ مصادره. الوسائل هي القيام بالادوات التي تحقق هذا الحفظ في كل زمان وبكل تحد تكون له وسيلة وسليته المناسبة. فمن الطبيعي انه اذا كثرت التحديات تكثر - [00:46:14](#)

الوسائل وتتجدد واضح الفكرة ولذلك ظهورها في زمن اتباع التابعين واضح من من ظهورها في زمن؟ التابعين. التابعين واضح بسبب زيادة التحديات زيادة التحديات. لذلك متى يعني متى او ما هي المرحلة التي نقول فيها ان معالم الائتمان - [00:46:34](#) في النقل قد ظهرت بصورةها التامة بعض سقوط المسلمين. هي مرحلة لا لا بصورةها التام الناضجة النهائية هي استغرقت قرنا تقريبا من منتصف القرن الثاني الى منتصف القرن الثالث - [00:46:59](#)

مو هذا بداية النقد ولا اه خلنا نقول بداية النقد بوسائل كثيرة لا وانما النضج التام النضج التام اذا اردت ان تضيق فتقول قرن طويل ها فسأقول لك يمكنك يمكنك القول انه من منتصف القرن الثاني الى نهايته - [00:47:19](#)

يمكنك ان تقول ان المعالم الكبرى بل حتى ابرز المعالم التفصيلية قد استقرت ونضجت قبل ان يبدأ القرن الثالث قبل ان يبدأ القرن الثالث. وهذا كلام واقعي جدا جدا وساذكر الامثلة - [00:47:41](#)

يعني انت عنده بمن برأيك من من الاعلام آآ نستطيع ان نقول ان معالم النقد الحديثي قد اكتملت الاكتمال الاولى ها لا يحيىقطان وبعد الرحمن المهدى يحيىقطان عبد الرحمن المهدى طبعا لهم تلاميذ شعبة - [00:47:58](#)

شعبة هو هو الذي اسس المدرسة اسس المدرسة تمام؟ طب فين اصول المدرسة هذى؟ احنا دحين رحنا لمشكل قسم الاعلام فين اصول المدرسة ها لا طبعا الصحابة احنا تكلمنا عنهم بالاعتبار العام ذكرنا كيف النقد الى اخره. لكن اصول اصول يعني من فين استمد شعبة - [00:48:20](#)

شعبة يعني من فين من فين اخذ؟ غير المعاني العامة في التثبت والتحوط غير المعاني اللي ذكرناها في نقد الصحابة في النقل لا الطريقة الثانية لا لا من المدرسة المصرية القديمة - [00:48:46](#)

بدرس المدرسة البصرية القديمة المتمثلة في محمد بن سيرين محمد بن سيرين رحمة الله خاصة محمد بن سيرين محمد بن سيرين هو من اهم الاباء اذا صحت التسمية المؤسسين - [00:48:57](#)

لعلوم الحديث ولنقد التفصيلي للنقل جيد وهو المحفوظ عنه جملة اه وان كانت حفظت عن غيرها ايضا ان هذا العلم دين فانظروا عنم تأخذون دينكم. ولذلك تجد في كلام علي ابن المديني اه وربما في في كلام غيره انه اول من اه حتى هنا اظن - [00:49:16](#) في شرح الترمذى نقل هذا الكلام انه تجدون اول من اهتم او فتش في الاسانيد اه محمد بن سيرين اذا وجدته سريعا ساء انقله لكم ان شاء الله امم طيب - [00:49:38](#)

طب عموما نستطيع ان نقول انه متى نضجت المدرسة الحديثية متى نضج القانون النبوي متى يا جماعة ها اخر القرن نهاية القرن الثاني الهجري طيب اه طب ليش قلنا في البداية الى منتصف القرن الثالث - [00:50:17](#)

اه في في رموز كبار استطاعوا ان يمدوا في هذا التراث ويصنع له قوالب او خل نقول يصنع له قواعد اسهمت في اكمال الصورة المتعلقة به ها ايوا الى حد مبين - [00:50:55](#)

اولا اولا هناك ثلاثة رموز بعد بعد الرموز اللي ذكرناهم اللي هم رموز مين هم يحيىقطان عبد الرحمن بن مهدي تلاميذ شعبة ابن الحجاج شعبة ابن الحجاج طيب يا جماعة ترى في عبارات دقيقة في الوصف التاريخي لهذا - [00:51:19](#)

لمن ذكره محمد بن سيرين قالوا اول من فتش في الاسانيد. مو اول من نقد وطلب التوثق لانه هذا ذكرناه عن ابن عباس امس جيد وانما اول ما فتش في الاسانيد. لما جاء ابن رجب لشعبة ابن الحجاج قال وهو اول من وسع الكلام في العلل - [00:51:38](#)

تذكر العلل تمام طيب بعددين تجد يحيىقطان عبد الرحمن بن مهدي اللي تلقوا عن شعبة هذا التوسيع في العلل ومارسوه عمليا

فحفظت عنهم كثير من القوالي والمقولات سواء النظرية في علم العلل او في التطبيقية في الحكم على الرواية - 00:51:57

طيب مين الثالثة اللي بعد هذول احمد ويحيى علي ابن المدين هؤلاء الثلاثة تلقوا عن عبد الرحمن بن مهدي وان يحيى القطان جيد وكل واحد منهم برز في جانب معين من هذى الجوابن وعلى انه احاط بالجوابن الاخرى - 00:52:16

في نفس الطبقة ليس في نفس الطبقة بعدها بيسير جدا يعني تستطيع ان تقول انها متصلة بهذى الطبقة وهي بعدها ايضا هي طبقة البخاري طبقة البخاري لذلك مع البخاري متين وستة وخمسين - 00:52:41

مع البخاري تستطيع ان تقول انه لا جديد لها لا جديد ذو شأن في قضية نقد الحديث ها حته ترم دي خاصة اذا اعتبرت ان ابا حاتم وابا زرعة الرازي هم في نفس طبقة البخاري - 00:52:57

لانه طبعا ابو زرعة وابو حاتم تأخرت وفاته من البخاري بس اذا ما حسبتها بالوفاة وانما حسبتها بالطبقة بشكل عام فهي طبقة مساوية او مقاربة لطبقة البخاري. ابو حاتم ابو زرعة عندهم - 00:53:19

عندهم الجديد ولذلك حتى عندهم نقد للبخاري عندهم نقد للبخاري البخاري وابو حاتم وابو زرعة تستطيع ان نسميهم الثالثة اللي بعد اولئك الثلاثة. بهؤلاء بهؤلاء وصل علم الحديث الى اعلى ذروة - 00:53:32

وصلها في تاريخه على الاطلاق كل الاسماء الحديبية التي تسمع بها بعد ذلك الى اليوم الى اليوم انما هي دون الذروة دون تلك الذروة ها دون تلك الذروة احيانا تابعة - 00:53:51

واحيانا تابعة على غير صواب. ايه يعني ها لا مو ما في اضافات تفصيلية ماشي تفاصيل تفاصيل لا تنتهي. في اضافات تفصيلية كذا تأكيد من الصوت لكن آآ لكن الاسس مو بس الاسس العامة لا المعالم التفصيلية انتهت. انتهت بعدين تجي تطبيق - 00:54:10

زيادة امثلة الى اخره. عموما هذا مو موضوعنا ايش اللي جابنا له حنان؟ هذولي الستة ايش اللي جاب الموضوع هذا؟ طيب المرحلة الثانية ايش اللي جابك رموز اللي ها احنا الان احنا ذكرنا مرحلة التابعين ايش اللي ودانا لشعبة؟ وقلنا انه لماذا كانت هذه المرحلة فيها التوسيع - 00:54:36

لا تمام تمام في المرحلة الثانية توسيع الحديث ان ان نقدي توسيع النقد والائتمان في النقل لماذا؟ لزيادة التحديات. طيب محمد ابن سيرين محمد ابن سيرين رحمة الله تعالى هو من هذه الطبقة طبقة التابعين ونستطيع ان نقول هو وغيره من كبار التابعين كان لهم دور في هذا - 00:55:07

التوسيع. طيب ايش في صور اخرى في زمن التابعين تدل على هذا النقل الائتماني حتى لو تدل على واحد من الكلمتين النقل الحرص عليه او الائتمان كيف؟ كثرة المعتمرين من الحديث كيف - 00:55:37

ايش مثلا ام نقد الرجال يعني نقد الرجال ما كان ما كان جدة شوفوا شوفوا يا جماعة شوفوا يا جماعة باختصار شديد اهم اهم صورة من صور النقل الائتماني بالجملة التركيبية هذى اهم صورة من صور النقل الائتماني في زمن التابعين والتي لا يدرك قيمتها - 00:55:58

الا من يعرف حقائق النقل وحقائق الرواية وحقائق التاريخية المرتبطة بها. اهم صورة على الاطلاق هي الدوائر الدوائر الطلبية المتخصصة التي احتفت بالصحابة ما اتكلم عن مجرد النقل الان الدوائر الطلبية المتخصصة التي احتفت بالصحابة هي اهم صورة على الاطلاق من صور النقل الائتماني - 00:56:23

وفي زمن التابعين الذين رروا عن ابي هريرة يا جماعة مئات الذين رروا عن الصحابة عشرات افتح تهذيب التهذيب افتح تهذيب الكمال وانظر في الرواية عن انس ابن مالك - 00:56:53

انظر في الرواية عن جابر ابن عبد الله انظر في الرواية عن ابي هريرة انظر في الرواية ستتجد العشرات او المئات من الرواية تمام؟ الشبكة هذى هذى ليست ليست هي المقصودة في هذا الكلام. ايش المقصود - 00:57:10

المقصود الدائرة القريبة التخصصية التي اعنتت بعلم راوية ما من الرواية عن النبي صلى الله عليه وسلم هذى الدوائر التخصصية كان

فيها امran مهمان جدا الامر الاول انها كانت انموذجا معياريا يمكن القياس عليه والمحاكمة اليه فيما نقل من العلم عن هذا -

00:57:25

شيخ عنون هذا الامام الامر الثاني انها كانت مؤسسة لفكرة استمرار الحلقات التخصصية المرتبطة بكل واحد من الائمة ولذلك ولذلك فين المركز مرکز التوثيق او مركز الاعتماد عند النقاد في تصحيح الحديث وتضعيفه -

00:57:54

واحدة من اهم المراكز هي النظر في هذه الدوائر التخصصية ومحاكمة الروايات الواسعة الى هذه الدوائر التخصصي طيب اعطيي صحيح مسلم صحيح مسلم بساطين هنا هذا هو ليش اخذت صحيح مسلم وانا اتكلم عن هذه الدوائر -

00:58:19

يا سلام عليكم المقدمة ها شايف يا طلال حتى لو ما القهوة جات بس على الاقل في اجابات يعني طيب اسمعوا يا جماعة اسمعوا يا جماعة هذا كلام كبير فابو راما اذا ادركت انه كلام كبير من خلال سماحك اياه فهذا شيء عظيم. واذا لم تدرك -

00:58:47

فالله يعوض علينا طيب ايش يقول يا ابو يحيى يقول وعلامة المنكر في حديث المحدث طبعا انا الحين جبت له هذا الكلام كتفريرع او كمثال على ايش محاكمة يا سلام على ان هذه الدوائر التخصصية بالمشاهير -

00:59:15

بائمة الحفاظ هي نموذج معياري هي هي معيار يحاكم اليه. تمام طبعا هذا نضج بعد الصحابة اكثر نضج بعض الصحابة اكثر ترى الصحابة نضجت القضية ترى انت لما تقول انس بن مالك -

00:59:46

على طول تتكلم عن الزهري قتادة ثابت اسحاق بن عبد الله بن ابي طلحة لما تكلم عن ابي هريرة على طول تتكلم عن محمد ابن سيرين عن سعيد بن المسيب اولا ابو صالح السمان الاعرج -

01:00:01

تمام محمد مسيلين لما تكلم عن ابن عباس مباشرة عطاء سعيد بن جبير مجاهد عمرو بن دينار جيد واضح طيب هذى الان حلقات متخصصة بعدين من هؤلاء الدوائر التخصصية -

01:00:15

برز منهم اناس صاروا هم رأس الدوائر التخصصية التي بعدها يا جماعة اللي ما يفهم هذى الدوائر ونظامها ورموزها واعلامها لن يفهم حقيقة علم الحديث وانا اعي ما اقول جيد والذى يفهم هذه الدوائر ومراتبها وطبقاتها وما يتعلق بها فقد اخذ -

01:00:36

من علم الحديث باوثق نقطة. يمكن ان يفهم بها هذا العلم وهذا ترى الثوب اللي دائمًا عشانه انا اقول في غير الساري دائمًا نتكلم عن انه من اثبت الناس في مالك ومن اثبت الناس في الزهري من اصحاب ابي هريرة اللي تعبتوني ما حفظتوه اليين دحين سنة ونص ما ادرى كم -

01:00:59

تمام؟ ليش انا اكرر؟ هي هذى الفكرة فكرة الدوائر التخصصية المرتبطة هذى الاسماء. يا جماعة ترى هذى فكرة مو قضية عرضية مو سهلة. هذى قضية غاية في الالاهمية الخطورة -

01:01:18

طيب ايش يقول الامام مسلم في صحيحه وزي ما قلنا اللي يفهم هذا الكلام ممتاز وجيد وسيكتسب شيئا عظيما ان شاء الله واللي ما يفهم الله يعوض علينا يقول المسلم وعلامة المنكر في في حديث المحدث -

01:01:32

اذا ما عرضت روایته روایته للحديث على روایة غيره من اهل الحفظ والرضا خالفت روایته روایتهم او لم تکد توافقها. فاذا كان الالغب من حديثه كذلك كان مهجور الحديث غير مقبوله ولا -

01:01:48

مستعمله ولا مستعمله فمن هذا الضرب من المحدثين عبدالله بن محرر ويحيى ابن ابي انيسة والجراح ابن منال ابو العطوف وعبد الله بن كثير وحسين بن ضميرة وعمر بن صهبان ومن نحى نحوهم في روایة المنكر من الحديث. فلنسنا نخرج على حديثهم ولا نتتغافل -

01:02:07

به لان حکم اهل العلم حکم اهل العلم والذى يعرف من مذهبهم في قبول ما يتفرد به المحدث من الحديث ان يكون قد شارك الثقات من اهل الحفظ والعلم في بعض ما رأوا بعض ما رروا -

01:02:30

وامعن في ذلك على الموافقة لهم فاذا وجد كذلك ثم زاد بعد ذلك شيئا ليس عند اصحابه قبلت زيارته فاما من تراه وهنا موضع الشاهد الاخيق فاما من تراه يعمد لممثل الزهري في جلالته -

01:02:50

وكثرة اصحابه الحفاظ المتقن لحديثه وحديثه غيره او لمثل هشام ابن عروة وحديثهما عند اهل العلم مبسوط مشترك قد نقل اصحابهما عنهم حديثهما على اتفاق منهم في اكثره فيروي هذا عنهم او عن احدهما العدد من الحديث مما لا يعرفه احد من اصحابهما وليس من قد - [01:03:09](#)

تركهم في الصحيح مما عندهم فغير جائز قبول هذا حديث هذا الضرب من الناس والله اعلم فهمتم ها تماما هذا بس هذا لما انت تشوف الواقع التطبيقي الحديث تعرف انه مو كلام نظري - [01:03:40](#)

تعرف ان هو اصلا نقل الحديث بهذه الطريقة جيد اذا نرجع مرة اخرى ايش ابرز صورة من صور النقل الائتماني في زمن التابعين ايش هي؟ الدوائر التخصصية في نقل - [01:04:07](#)

حفظ وضبط الحديث المختلفة حول الرواية المؤسسين او المكرثين من الصحابة رضوان الله تعالى عليهم ما تقدر ثم صار لكل واحد منهم او لابرز احادهم دوائرهم المتخصصة دوائرهم المتخصصة - [01:04:28](#)

التي تكون قد عرفت او عرف كثير منهم بشيء من العلم اخر والفقه والفتية والى اخره. ثم ايضا عرف بالاختصاص في هذا الشيخ وهني الدائرة تشكل سور حماية في تصحیح الروایات انه مو فقط في تصحیح الروایات حتى في الحکم على الراوی - [01:04:52](#)

حتى في الحکم على الراوی وهذا يا جماعة ترى قضية تبي تأخذها بظاهرية لن تفهمها جيدا تبي تأخذها بواقعية ومنطقية ترى قضية جميلة جدا ترى حتى في الواقع حتى في الواقع - [01:05:13](#)

تمام؟ انت الان عندك مثلا عالم من العلماء او شيخ من الشيوخ او ايا كان عنده خمسة او سبعة طلاب هؤلاء الخمسة وسبعة طلاب معاه من اثن عشر سنة من اثن عشر سنة - [01:05:25](#)

حضرروا عليه عشرات الكتب والدروس وهم من اهل العلم والفضل والصلاح والخير. تمام يأتيك شخص اخر حضر عند هذا الشيخ ثلاثة مجالس ثم قال كحدثنا الشيخ مم انه نفس الشيخ فعل كذا وكذا او قرأ كذا وكذا او درس كذا وكذا - [01:05:41](#)

تمام تأتي لهؤلاء السبعة تجدهم حدثوا عن الشيخ في نفس هذا الموضوع الذي تحدث فيه بكلام يختلف عن هذا المعنى انت الان قبل ما تسأل هذا ثقة ولا مو ثقة؟ ما يحتاج اصلا تصل الى هني الدرجة - [01:06:07](#)

بمجرد ان تعرف ان هذه الشريحة آآ الموثوق التي فيها العدالة في نفسها اصلا ثم لها الاختصاص بهذا الشيخ انت تعرف ان هي القاعدة التي يحاكم اليها؟ هذا طيب هذا اللي قال لك مرة - [01:06:26](#)

انت تقول له بما انك من اهل العلم والفضل والثقة والصلاح والضبط والاتقان فانا احترم ما رویت ولن اتكلم فيك بشيء ولكن اقول لك جزاك الله خيرا على جهودك العظيمة في نقل هذه الرواية عن هذا الشيخ ولكنها غير مقبولة - [01:06:42](#)

فازا كرر هذا حکم عليه بانه ضعيف واضح الفكرة؟ نفس هني الطريقة بالضبط كان المحدثون يمارسونها مع الحفاظ. الامام مسلم اشار اليها قبل قليل. قال فازا تكرر او وقع هذا منه او تكرر منه - [01:06:59](#)

حكم عليه هو ليس على روايته. اول مرة على روايته تمام؟ لانه الوهم جائز الوهم على الانسان. وامس اخذنا من مظاهر النقل الائتماني ايش؟ القاعدة الثالثة. عدم الامكان الوهمي - [01:07:18](#)

لأنه عدم العصمة من الخطأ لا يوجد راوي لم يخطئ. لا يوجد راوي لم يخطئ جيد موضوعة لأبغض النظر اه اذا كررها على او اذا كررها على نفس الشيخ - [01:07:33](#)

يعني نفس نفس الشيخ والطلاب انه تكرر منه تكرر منه المخالفة بهذه الطريقة جيد هنا طبعا هني يا جماعة زي ما قلت لكم هني لها امثلة على ارض الواقع امثلة تطبيقية وواقعية مفهومة مو مفهومة مبرهنة - [01:07:46](#)

مبرهنه لانه زي ما قلت لكم ترى اللي يأخذ الكلام هذا بسطحية او بس يأخذوا كلام نظري هل مبرهنة يعني مثلا اصحاب الزهري اصحاب الزهري مالك سفيان ابن عبيدة معمر - [01:08:01](#)

طيب اه شعيب يونس عقيل والليث صالح بن كيسان وزيبيدي وصحن ومين يلا عشان نكمل العاشر بس خلصناه وين خلصناها

طبقات اصحاب الزهري اللي تقر لهم هنا في الطبقة الاولى الطبقة الثانية الطبقة الثالثة - 01:08:14

مدين كمان واحد من ائمة المذاهب المتبوعة مالك هو اوثق واحد من طلاب الزهري على الاطلاق اول واحد الاوزاعي ايضا الاوزاعي 01:08:42 ساعة الميلاد الزهري من كان ليس مثل هذه الطبقة الاولى في التثبت عن -

الزهري. طيب فاختتم بهذا المثال. مثال ايش هو تناقض نجمان من النجوم المعلقة في سماء هذا العلم وهم احمد وعلي بن المديني تمام تناقض او تناقض في من اثبت اصحاب الزهري - 01:09:02

كلهم الان بس مدين اثم تمام تناقض في من اثبت اصحاب الزهري هل هو مالك ام سفيان ابن عبيدة فكان رأيي بالمدينة انه سفيان بن عبيدة ورأي الامام احمد انه - 01:09:26

مالك كيف رجح الامام احمد انه مالك ها لا عدد الالخطاء عدد الالخطاء التي اخطأ فيها كل واحد منهمما عن الزهر تحديدا واضح الفكرة اه فذكر وهنا يعني مش المشكلة زي ما قلت لك هذي امثلة كلها تجني اثناء هذا يبغالي عشان استخرجها شوية وقت - 01:09:39 بس هنا حتى مسلم ذكرها في التمييز وابن رجب ذكرها في شرح العلل يقول لك سفيان ابن عبيدة اخطأ في نحو عشرين حديثا عن الزهري اما مالك لم يخطئ الا في ثلاثة حديثين او ثلاثة - 01:10:09

عن الزهري هذا اسمه اثبات مبرهن لهذه الدوائر مو كذا يعني. يعني مو انه يلا مين اللي مالك؟ والله امام مالك حدا ام الاربعة وكذا لا القضية ليست هكذا. بل بالعكس احيانا يكون الراوي ليس اه خلينا نقول ليس من المقدمين بشكل عام ولكنه في شيخ - 01:10:26 عبيدة يقدم فليست هو اعتبار يعني خلنا نقول آآ جبر خاطر يعني انه والله هذا الشيخ مشهور فخلاص يعني احنا نقدمه دائمآ لا وفي مجرد دليل على استقرار المعيار جدا - 01:10:47

يلا بس اختتم بهذا حقت الزهري خطأ الخطأ ولو ولو زي اللي امس بدل ما قال شسمه مالك ابن ظالم قال عبد الله ابن ظالم اخطأ في الاسم هو نفس الاب ظالم - 01:11:10

ما يلتبيس بشخص اخر بس اخطأ طيب شوف هنا قال ابو حاتم الرازي مالك اثبت اصحاب الزهري فاذا خالفوا مالكا من اهل الحجارة حكم لمالك وهو اقوى في الزهري من ابن عبيدة واقل خطأ منه واقوى من - 01:11:29 ما عمرو ابى ذهب وقالت طائفة اثبتهم ابن عبيدة قاله ابن المديني وتناقض هو واحمد في ذلك وبين احمد ان ابن عبيدة اخطأ في اكثر من عشرين حديثا عن الزهري - 01:11:54

جيد من بينكم حديث رواه عن الزهري يمكن الف وخمس مئة ها الف الف وخمس مئة ممكنا الفين الزهري اكتر جدا. ومالي. واما مالك فذكر له مسلم في كتاب التمييز عن الزهري ثلاثة او هام - 01:12:07

وذكر ابو بكر الخطيب له وهمين عن الزهري واحدهما ذكره مسلم صاركم اربعة واضح الفكرة اه طب آآ فكرة الاصحاب ذكر باسناد عن يونس قال كان عقيل يسحب الزهري في حضره وسفره هذا عقيل - 01:12:26

سئل يحيى بن معين وانا اسمع من اثبت الناس بالزور؟ قال مالك ثم معمرا ثم عقيل ثم يونس ثم شعيب والاواعي والزيبي وابن عبيدة وكل هؤلاء ثقات قيل له ايه ما اثبت سفيان والاواعي؟ قال الاوزاعي اثبته الزيبي اثبت منه يعني من عبيده. فهذا ليس هو الرأي الاشهر عند المحدثين ان - 01:12:47

سفيان المعينة ارجح ارجح من الاوزاعي اقصد. ايه ارجح من اوزاعي والزيبي وشعيب لم لزمه او الزيبي آآ لزمه لزوما طويلا اذا اذ كانوا معه في الشام من قديم الدهر وعقيل قد سأله عن مسائل كثيرة تدل على خبر به وكذا ابو اويس فما وجدت الى اخره. آآ - 01:13:04

وهكذا هذا طبعا هذا ميزة شرحه للترمذى ابن رجب هذا الكتاب الذي لا او فيه حقه في المدح والثناء الى اخره. هذا ايش سوى هذا هذا مسك الاصحاب هذول مسك الدوائر - 01:13:31

فالعناوين ايش هي؟ اصحاب نافع اصحاب الزهري اصحاب يحيى اصحاب هشام اصحاب ابن جرير اصحاب عمرو ابن دينار اصحاب محمد ابن سيرين اصحابه ثابت المناني اصحابه قتادة وهكذا كل واحد منهم يجيب لك اصحابه ويأخذ لك من كلام الحفاظ تقديراتهم

في هؤلاء الاصحاب - 01:13:45

فمن يضبط هؤلاء الاصحاب والدوائر المحيطة بهم ليس كاسماء وانما كمعلومات تفصيلية يفهم واقع النقد والنقل الحقيقى بدل ما تصير انه زي عجائز القرية عندنا يقولوا قال فلان وقال فلان لكن اللي انتقد سنوي - 01:14:07 -
وصل اللهم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. الحديث بقية باذن الله - 01:14:24