

حوارات علاجية نفسية (1) | د يوسف مسلم | اختصاصي العلاج النفسي والسلوكي

يوسف مسلم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. واهلا وسهلا بكم جميعا. ارحب بكم انا الدكتور يوسف مسلم وهذه دورة حوارات علاجية باذن الله تعالى يكون هذا البرنامج او هذا البرنامج التدريبي تحديدا وهذه الساعات خفيفة علينا وعليكم ونسأل الله بركة العلم والفهم وانه يوفقنا - [00:00:02](#)

ان الله عز وجل للتطبيقات التي نسأل الله عز وجل انه يعيننا عليها ليش اجت دورة حوارات علاجية؟ لانه الان احنا عمالنا يعني ماشيين برنامج طوعي بحيث انه نقدم للاخصائيين في مجال المعالجة النفسية - [00:00:21](#)
الحد الادنى من المهارات اللازمة حتى نرفع من مستوى الكفاءات الموجودة عند المعالجين. وايضا نقوم اه التخفيف وخفض مستويات الضرر التي قد تكون واقعة على من يطلب العلاج لانه هذا العلاج او هذا الممارسات السريرية او الارشادية هي ممارسات لها طريقة ولها اسلوب يجب ان تتم بطريقة - [00:00:39](#)

علمية صحيحة حتى نستطيع فعليا ان نفيد ونقدم هذه الخدمة للناس بالطريقة المناسبة وبالتالي خلينا نتفق على بعض القواعد بالنسبة لانا ارجو منكم جميعا الان الموجودين بالاجتماع عدم فتح المايك لا صوت ولا صورة ولا كاميرا حتى. الا اذا كان بده يشارك او طلبنا المشاركة - [00:01:06](#)

بركة فممكن ترسل على اه مربع او سحابة الحوار انه انت حاب تشارك وبتشارك باذنه تعالى. اي حوارات حتم اليوم هي حوارات بيننا لو سمحتم لان هي تقع في خصوصية المتدرب. خصوصية المتدرب وممكن نحكي عن بعض اجزاء تخص بعض المراجعين. فنرجو انه الحوارات تكون - [00:01:32](#)

هذه المادة مادة ابتكارية فنرجو منك انه هاي المادة تستفيد منها شخصا. لكن لا احل امام الله عز وجل لاحد انه يقوم بعرض هذه المادي او التدريب عليها لاحقا الا باذنه - [00:01:53](#)

بدك تشارك بتقدر تشارك بدورك والمشاركة مسموحة. لكن اكتب على سحابة الحوار وعندك رفع اليد بتقدر تشاركنا الحضور يكون من جهاز جيد. فاللي ما فتح جهاز جيد لحد الان ارجوكم يفتح اللابتوب. حتى يستطيع يتابع ويستمتع ايضا في الباور بوينت ويستمتع في - [00:02:09](#)

هذه الدورة ما استطعنا. والمدرّب اللي هو حضرتي انسان وانا انسان متفهم اتفهم انه احنا مختلفين عن بعضنا البعض. من يحضر لنا ممكن يفهمنا خطأ عند نقطة معينة. تأكدوا كل ما سيرد الان - [00:02:27](#)

وخلال الخمس ساعات القادمة باذن الله تعالى. لا اقصد في شخص احد ولا اتطرق فيه لشخص احد. فلو ضربت مثال ولقيت انه لمسك او لمس حدا بتعرفه تأكد انه مش قصدي. هي - [00:02:45](#)

كن في ذهنك لكن مش قصدي وانا اعتذر مسبقا اذا كان في هنالك اي تشبيهات او توضيحات لا سمح الله ممكن تمس احد فيكم احنا من عدد من الدول المختلفة - [00:03:00](#)

من عدد من المشارب المختلفة فممكن بعض الاشياء تمس احد تأكدوا تماما اني في غنى وبعيد كل البعد عن استقصاء احد المقصود في هذا هذه الدورة لوجه الله تعالى الدين اللازم وان يكون لنا اجر باذنه تعالى فيما تقدموه لمراجعكم - [00:03:13](#)

مسار الجلسة احنا يعني بلشنا اربعة وربع على كل الاحوال لكن حتكون اول استراحة عالساعة الخامسة باذنه تعالى هذه الاستراحة اللي حتكون استراحة الصلاة ثم نعود بعد عشرين دقيقة ثم نستكمل حتى الساعة ستة ونص ونخرج باستراحة مدتها تقريبا نصف ساعة واقل بقليل حسب قديش بنكون ماشيين بالمادة. ثم بدنا نشد حيلنا باخر ساعتين - [00:03:32](#)

لانه احنا مضطرين انه نضغط باخر ساعتين محاور اليوم مغطيها بداية التواصل وفنيات التواصل ثم الصلة وفنيات الصلة لبش؟ لانه التواصل بالكلام اصل التواصل في العلاج النفسي. على اذا سمحتم من يتفق معي - [00:03:54](#)

او قديش نسبة اتفاقك معي من واحد لعشرة. انه التواصل بالكلام اصل التواصل في العلاج النفسي. يلا نشوف من واحد لعشرة قديش يتفق معك عشرة الف عشرة تسعة عشرة عشرة عشرة - [00:04:16](#)

سبعة طيب خيلنا نشوف ميس بتحكي انه ستة. شاركينا صوتيا يا ميس. لماذا تعتقدي انه التواصل بالكلام اصل التواصل في العلاج النفسي اعطيتيه او اكدتي على هاي العبارة بست درجات. اذا الاربع درجات هدول اللي انت مش متفقة تماما مع العبارة او ما بتأكدي على العبارة. وين - [00:04:39](#)

خيلنا نسمع صوتك وشاركينا. تفضلي ميس ميس البوريمي طيب اذا مايس مش قادر تشارك في عنا نسرين فؤاد بتحكي انه سبعة يعطيكم العافية. تفضلي. بالنسبة الي بحكي سبعة وممكن اقل. لانه في هناك مش بس الكلام المنطوق - [00:04:59](#)

لغة الجسد الايماءات هاي كتير مهمة في العلاج والتوازن تمام تمام تمام. طيب برأيك انا اطلعي بما انه دورك حتى لو حولك اطفال وضجة ما بنزعج. بس احنا بنزعج بفتح بغير ضوء - [00:05:34](#)

ما عرفت الله يخلي لك اياهم الصغار اه يا ست انا في الحديقة يلا الله يخلي لك اياها. يا ست نصرين. اذا. نعم. انت بتحكي انه في ثلاث او اربع درجات لصالح الكلام غير المنطوق. واللي هي - [00:05:48](#)

ما نقول عنه لغة الجسد. انا ما بفضل لغة الجسد. انا بفضل اقول الايماءات الجسدية. الايماءات والحركات. شخصا هذا ما افصله. صحيح. تمام فهل الايماءات الايماءات واوزاع الجسم لوحدها كافية للتواصل برأيك في العلاج النفسي - [00:06:05](#)

لأ اكيد لأ اذا لما منحكي اصل التواصل هو الكلام اصل التواصل. يعني النسبة الاعلى للتواصل هو في الكلام في الكلام صحيح شكرا الك يا شكرا الك يا نسرين. اذا اه هذا فقط - [00:06:26](#)

لننشط اذهاننا بداية. فعليا حيكون في ناس ما حتتفق لانه احنا تعودنا في اقسام علم النفس. اقسام الارشاد في دورات العلاج النفسي انه نعرف قديش اهم التواصل غير المنطوق او التواصل غير اللفظي - [00:06:47](#)

وهذا صحيح. لكن الاصل لما نحكي الاصل فهو الغالب على ذلك. فالغالب على ذلك في العلاج النفسي. وخصوصا في العلاجات النشطة. شو العلاجات النشطة ما بعد التحليلية اللي هي اكتيف حقيقة وفي تفاعل اكبر مع المراجعين الغالب عليها هو التواصل. لانه في العلاج - [00:07:00](#)

التحليلي اكيد فيه تواصل لكن انتم بتعرفوا انه المحلل النفسي يسمع اكثر ويحاول ان يحلل الرمزيات بطريقة او باخرى فدور كبير بكون على المتعالي. لكن في لهجات النشطة بعد ذلك احنا منعرف انه قديش انه التواصل غير اللفظي حتى لو كان مهم لكن من ادوات العلاج النفسي او ادوات العلاج النفسي - [00:07:20](#)

خليفة واستراتيجياته مبنية عالكلام. مبنية عالكلام. فانت لما بدك تعمل اي استراتيجيات انت مضطر بهالكلام مع الموت وبالتالي هذه هي فكرة الدورة. فكرة الدورة انه اللحظة من اللحظات احنا محتاجين نفهم اذا جزئية المنطوق - [00:07:40](#)

جزئية المنطوق هلا جزئية غير المنطوق للحظة من اللحظات هاي اللي بنتعلمها في دورات الاشراف هاي بنتعلمها بالاشراف لانه بلحظة من اللحظات لما احنا بتندرب تمام؟ التدريب لوحده تمام؟ بيعطينا ايش المهارات لكن اذا بدنا نشوف المهارات بعينا ونسمع باذننا كيف تتم يجب ان نحضر اما جلسات مع مشرف - [00:08:02](#)

او المشرف يشاركنا بعض الجلسات ويتدخل فيها بحيث نرى كيف تتم الفنيات. لاجل ذلك بنصحكم بداية في محاضرة مرفوعة عن الاشراف في العلاج النفسي على قناة اليوتيوب بنصحكم تحضروها حتكمل هذا المربع الخاص بالاشراف وطبيعة الاشراف -

واحمد كلامنا يطرق اي باب يا ترى او يا ترى بل بكتب اللغة العربية الفصحى تمام لما احنا نتكلم مع المراجع كم واحد فيكم الان يعطيني من واحد لعشرة من واحد لعشرة بكون واثق - [00:08:50](#)

واثق وين اجا الكلام عند المراجع. وهل هو طرق الباب الصحيح ولا لا يلا اشوف من واحد لعشرة كم حدا فيكم بكون واثق اين طرق الكلام؟ اي باب من ابواب ذهن المراجع - [00:09:11](#)

اذا فعليا احنا بحاجة لمهارات كثيرة بطرق حوارنا مع المراجع. حتى اتأكد انه انا طرقت الباب الصحيح في حدا فيكم صار معه موقف موقف طريف بيكتب لنا برضه عطشات مش الموقف اذا صار معه - [00:09:40](#)

كان بيحكي او بشارك المراجع بشيء واستغرب انه المراجع فهم الامور بغير طريقة او بغير موضوع. بلاش اذا ما مش اه يعني ما ما غريت بهذا الموقف الطريف مع احد المراجعين. مع حدا كنت - [00:09:57](#)

بتحكي معه من الاصدقاء. تمام؟ واكتشفت انه انت بتحكي عن اشي وبعدين هو بي فهم على اشي ثاني وبيشاركك عالاشي الثاني اللي هو فاهمه. صارت معكم هاي هل حصل اذا هذا الشيء قابل انه يحصل معنى - [00:10:10](#)

وطبيعي انه يحصل معنى تمام؟ بحيث انه احيانا بنكون نحاول نوضح نحكي نشرح نوصل فكرة وبتكتشف انه الفكرة اللي عمالك بتوصلها رغم وضوحها لالك لكن المتلقي بيهمها بغير طريقة بهمها بغير شكل - [00:10:30](#)

وبالتالي هذا معناه انه هذا الموضوع اللي انت بتتحدث فيه مع الشخص صديقك اخوك. وزي ما حكينا والمراجع حتى وهذا تواصل قد يكون فتح باب اخر غير الباب اللي انت معني انه يفهم هذا الكلام يترك هذا الكلام في ذهنه - [00:10:50](#)

وهادا بصير بشكل كثير كبير هلاً بصير احيانا كيف يعني انه في بعض الاحيان بكون الشخص انت بتحكي في الموضوع بطريقة معينة تنبهه لشيء تمام؟ طب دقيقة في عندي تشويش - [00:11:11](#)

ردوا بعثوا لي خلينا دقيقة بس خلينا نتأكد من طيب الان الان واضح. راح التشويش تمام. تمام وبالتالي اقتراح واضح طب الان الصوت واضح؟ الصوت واضح. طيب. ممتاز. يلا اذا نتابع - [00:11:30](#)

فهادا اللي بصير وهاي هي وحدة من الاشكاليات الكبرى في التواصل انه في لحظة من اللحظات بتكون بدك تفتح باب معين للتواصل. تدخل من باب معين في ذهن المراجع. تخيلوا هاي الابواب الخمسة اللي امامكم - [00:12:36](#)

هي ابواب في ذهن المراجعة. انا بدي ادخل من الباب اللي بالوسط بدي اطرق هذا الباب لكن المراجع مش ضروري بكون وصل لانه يفتح لك هذا الباب. ممكن عماله تدخل المعلومة من باب اخر. بنرجع وبنحكي حتى على مستوى تربوي - [00:12:52](#)

الامهات والاباء بيعرفوا بتكون تحكي مع ابنك بالشرق زي ما بنحكي احنا الاباء. تمام؟ وهو فاهمك بالغرب. فواضح انه باب التواصل ما فتح بالشكل المناسب. فتح باب اخر في ذهن الشخص المتلقي - [00:13:08](#)

فكلامنا يطرق اي باب يا ترى لاجل ذلك في العلاج النفسي من الضرورة من الضرورة انه نزيد مهارتنا بحيث نتأكد قدر الامكان قدر المتاح قدر ممكن انه احنا عمالنا بنطرق الباب الصحيح وبتوجه للباب الصحيح حتى نكون على نفس الارضية نتحدث نحن -

المراجع وبالتالي هون كيف ندخل هاي البيوت من ابوابها مش من شبابيكها تمام؟ كيف ندخل الباب الصحيح هذا اللي بدنا اياه. لانه في كثير من الاحيان ما يتم ممارسته في العلاج النفسي حقيقة هو الحديث على الشباك وليس الدخول من الباب - [00:13:46](#)

لبساطة تشبيهه وحتشوفوا انه معظم الثيم تبع التدريب اليوم شبابيك وابواب. حتى تعلق هاي الفكرة في ذهنكم صوريا تمام وتتصوروها فعليا كثير من المعالجات تتم كانه شخص عالشباك وبتحكي انت واياه من الشباك - [00:14:10](#)

احنا بدنا ندخل من الباب ونحكي مع المراجعة على نفس الارضية ونفهمه بنفس الطريقة ونطرق ذهنه للشيء اللي احنا بدنا نساعد فيه وهو بيطلب المساعدة من خلاله خلينا نشوف يعني بتشبيهه بسيط او بتمرين بسيط. كيف الاستجابات وتأثيرها - [00:14:26](#)

هذا مراجع بيحكي للمعالج. لم استطع النوم طوال ليلة البارحة لقد كنت افكر كثيرا فيما يخص اليات العمل؟ وهل سينجح مشروعنا

الجديد هون اللي احنا منا اياك تتعلمه لما بتسمع عبارة من هذا النوع - [00:14:46](#)

وسامحوني رجاء يسامحوني الزملاء الموجودين والدكاترة الافاضل اللي عندهم خبرة كبيرة. لما بحكي تتعلموا لا اقصد او لا اقصد نهائيا انه انا افضل من احد لكن نحن نتشارك الخبرة مشان هيك الاساتدة الكبار الدكاترة اللي لهم فضل علينا حتى وعماهم بيحضروا رجاء يتنبهوا - [00:15:06](#)

الكلمات انا لا اقصد شيء. تمام اه طبعاً لا تستغربوا انا بمارس هاي المهنة من عشرين عام والتدريب تقريبا من سبع سنوات فيعني

بعرف بعض الاستجابات كيف مش بتصير فبستبقها يعني بشكل او باخر فلا تستغربوا ليش بحكيك - [00:15:30](#)

فالمراجع بيحكي لم استطع النوم طوال ليلة البارحة لقد كنت افكر كثيرا فيما يخص اليات العمل وهل سينجح مشروعنا الجديد

بالتالي هون بيحي التساؤل اللي بيطرق اذهاننا. اذا كيف استجيب - [00:15:49](#)

بما يتحدث عنه المراجع هذا اللي بدنا نتعلمه اليوم كيف نستجيب؟ وكيف لما نستجيب او نتفاعل بطرق الباب الصحيح. اللي من

خلاله فعليا ندخل من الباب مش بتتحدث على الشباك. وبتتحدث مع - [00:16:06](#)

على ارضية واحدة شوف مين بيحب يلعب معنا دور. بدي خمس متطوعين خمس متطوعين. يكتب عالتيشات انا مشان واحد واحد

يحكي لنا يلا سريعا ايمان حنبش مع ايمان عبيد ما نشوف مين اللي بيرغبه بلعب الدور - [00:16:24](#)

ايمان اقرئي الجملة من جديد تمام؟ اذا ايمان رامز هاجر مريم ضل واحد السلام عليكم آآ لم تستطيع النوم طوال ليلة بارحة لقد كنت

افكر كثيرا فيما يخص اليات العمل. وهل سينجح مشروعنا الجديد - [00:16:50](#)

تمام. بدي بدي هاي العبارة تمام؟ انت تفكري فيها تخليها في ذهنك وها الكلام للخمس متطوعين اذا تكرمتموا. خلي العبارة في

ذهنك تمام احفظيها جيدا واحكيها بلغتك. انت معلش - [00:17:11](#)

تمام. خليها باذنك. وهذا كلام لجميع المتطوعين الافاضل. خليها بذهنك. احفظيها جيدا. وعيدي لي اياها يلا تفضلي. بصراحة مبارح ما

عرفت انام طول الليل وانا بفكر يعني كيف ممكن هالمشروع ينجح ولا لا - [00:17:29](#)

ما عرفت تنامي نعم يعني طول الليل وانا بفكر بس يعني اه ما في نوم من مرة بس وانا بفكر وبدرس انه المشروع رح ينجح ولا لا؟

كيف ممكن انا ازبط اموري فيه؟ ما قدرت من مرة انام - [00:17:49](#)

فما عرفت تنامي طول امبارح نعم نعم وطبعاً اثر علي كتير بشكل صعب اه صباحا يعني طيب لاحظتوا كيف اللي تم الان مع زميلتنا

ايمان ماشي؟ انا الكلمة اللي كبست عليها الزر النوم - [00:18:04](#)

فقلت لها ما عرفتي تنامي فاجابتها او جاوبت على موضوع النوم. خلينا نشوف لو ركزت على كلمة تانية تمام لو ركزت على كلمة

تانية. استاذ رامز تفضل تفضل احكي الجملة - [00:18:24](#)

بس بلغتك بطريقتك زي ما حكينا وخلصها ولما انا بحكي كلمة معينة بدك تستجيب للكلمة اللي حكيته اتفضل تفتح المايك اذا بدك

تحكي طيب معلش استاذ رامز اذا عندك مشكلة حروح لهاجر وبرجع لك. هاجر تفضلي - [00:18:47](#)

بفتح المايك هل ممكن انا عندي مشكلة مش مسموع استاذ رامز هاجر بتقدر تفتح المايك اذا تكرمتي طيب مريم مريم تقول ايمان

ايمان بما انه متأكدين انه المايك عندك مزبوط. ممكن تحكي كمان مرة بس خليني اتأكد انه ما في عنا مشكلة في السماعه -

[00:19:18](#)

تمام دكتور. هيك واضح اه واضح طيب مها مها بتقدري تشاركي بتفتحي المايك يسعد اوقاتك يا هلا اهلا فيك يا مها واضح اه واضح

الصوت. تفضلي اقرأي العبارة بس اقرئيها بطريقتك - [00:20:12](#)

مم. دكتور انا مريم رجعت بس حبيت اخبركم في مشكلة عندكم جهاز تمام خلينا نسمع مها وبعدين نرجع لك يا مريم ولا يهكم.

تفضلي مم مبارح اه طول الليل ما قدرت انام. كنت قاتلة هم وعم فكر بموضوع الشغل - [00:20:33](#)

وقلقانة كتير طول امبارح طول الوقت طول الوقت في اكلي هم طول الوقت طول الوقت بالي كان مشغول وعمر شكرا لالك يا مها

احنا مع مها الان ركزنا على مبارح عكلمة مبارح اكثر طول الوقت او مبارح - [00:20:49](#)

طبيب مريم تفضلي كمان مرة احكي العبارة وهالأ منحيكي لكم ايش بدنا نوصله تمام. مبارح عانيت من اسلوب من تفكير زائد ما خلاني انام اه لدرجة انه اه صرت افكر بكل اشي حتى يعني بالشغل وبالاشياء اللي بتصير معي اثناء اليوم. كان عندي تفكير زائد كثير -

[00:21:12](#)

ففكرت كثير كثير مبارح اه كثير كثير فكرت تمام. طبيب شكرا لالك يا مريم رامن اذا فتح معك كان في بعد مريم مسموع؟ اه في

صوت الان. نعم. اه تمام. اه ما عرفت كلام طولي مبارح كنت افكر كثير بالشغل والمشروع - [00:21:33](#)

جديد تمام. تفكيرك كان بالشغل كله بالزبط كان بالشغل والمشروع كيف راح ينجح او لا تمام شكرا لالك طبيب وضل عنا هاجر. هاجر

فتح معك المي كله لأ سلام عليكم - [00:21:55](#)

وعليكم السلام آآ اه ما قدرت امس انام طول الليل حتى كنت افكر في الشغل وتفصيله وما اعرف ايش حنعمل فيه والايام الجاية

معلش انا ما سمعت اخر اشي مش واضح ان قطش الصوت - [00:22:13](#)

اه قلت اه امس سمعت ما قدرت انام عشان الشغل نفكر في تفاصيله ومش عارفة صراحة ايش حياته في الايام جاية مش عارفة شو

حيصير في الايام الجاية اه ايوة يعني - [00:22:34](#)

ايوة ايوة ايش؟ كملي آآ ايوة حاسة انه يعني خايف الواحد اه ما يسلم المشروع في وقته ويتفشل الله يستر بس فخايفة تتفشلي اه

ايوة تمام. طبيب شكرا لالك - [00:22:52](#)

شو لاحظتوا؟ خليني اشوف اللي كانوا بيسمعوا. شو لاحظتوا شو لاحظتوا بهذا التمرين على التشات اذا سمحتم شو لاحظتوا؟ نفس

العبارة حكاها اشخاص مختلفين بس نفس العبارة وهاي العبارة تمام؟ كل مرة انا ركزت على كلمة معينة - [00:23:12](#)

طبيب خلينا نشوف ما شاء الله الاستجابات كثيرة. طبيب اه كل شخص اكمل شكواه حسب استجابتك له. احسنت لاحظت يا مريم؟

وكانه الجملة اللي انحكت او حكاها الشخص او عبر عنها - [00:23:50](#)

وين انا ركزت على كلمة من الكلمات وكأنه كبست زر وفتحت الباب لهاي الكلمة اللي يحكي عنها او هو فتح الباب تمام؟ لهاي الكلمة

انه يحكي عنها اكثر تغير مسار الحوار بحكي اه بتحكي رنين. صحيح - [00:24:09](#)

وهاي واحدة من الاشياء المهمة جدا. اللي لازم تتنبهوا لها. انه حواراتنا مع المراجعين بتغير مسارها حسب على اي جزئية من الكلام

بنركز. لانه لما ركزت عالنوم بلش يحكي عن مشكلة النوم. لما حكيت مبارح صار يحكي بعموم مبارح. لما حكيت عن التفكير والافكار -

[00:24:28](#)

هذا اللي ركزت عليه. وانا كل اللي عملته اني عمالي بعكس محتوى او بعكس مشاعر معينة لهذا الشخص. تمام؟ مجرد ما حكيت كلمة

معينة تفاعلية معه تفاعلت معه بكلمة معينة فتح الباب لهاي الكلمة وبلش يحكي فيها - [00:24:48](#)

اه اه فرح بتحكي فيه اختلاف لاسباب المانعة في النوم حسب وين ركزت ففرح برضه بتحكي التركيز على كل كلمة بيعطي استجابة

مختلفة من المراجعة. احسنت ورامز نفس الشيء بيحكي انه التركيز بخلي المسترشد يركز على العبارة نفسها - [00:25:05](#)

اه حسب استجابتك كان تركيز انا بفضلي الاسم الحالي لانها ترجم للانجليزية ومعناهم مختلف. بالنسبة لي كليا. بفضل المراجعين

نقطة نقطة مختلفة كل مرة. تكرار السؤال عن شيء واحد تمام احسنتوا شكرا لالك - [00:25:23](#)

اه احمد النقطة المرجعية احسنت وهي النقطة المرجعية اللي انا ركزت عليها. تنوع الاستجابات. اذا لاحظتم ليش الحوارات مهمة تمام

اه فتيحة بتحكي مقاصد العبارة اللي تغيرت. احسنت. لانه وين انا ركزت على اي نقطة من الكلام ركزت - [00:25:41](#)

وعملت عكس محتوى او عكس مشاعر المراجع ركز معي واسف انا بحكي المراجع بس احنا بنلعب دور. تمام على هاي الكلمة لاحظتوا

اذا وكأنه قبل شوي زي ما حكينا في عنا خمس ابواب - [00:25:59](#)

فمشان هيكل جدا مهم لما انا عمالي بتفاعل لفظيا مع المراجع بتفاعل لفظيا مع المراجع على اي باب بدي ادخل برن الجرس واضح

وبعديها في الجملة اللي بعديها على اي جزئية بدي استفسر برن الجرس او بدخل الغرفة اللي بدي ادخلها. وكأنه انت بتدخل لبيت

المراجع. بيت - [00:26:16](#)

رجع مكبون من خمس ست غرف. بس اول اشي بدك ترن الجرس لتدخل البيت وبعدين بتقدر تدخل الغرف. اما بخليك زي الضيف في غرفة الضيوف اما بدخلك غرفة المعيشة وبكون صريح اكثر وبيحكي بجزئيات واما بدخلك على الغرف الخاصة وانك انت من اهل البيت وهذا معناه انه - [00:26:42](#)

فتح سريره لالك واعطاك فرصة انك تتعرف على خصوصياته بشكل اكبر لاجل ذلك في نقطتين مهمات في ابعاد الحوارات العلاجية النقطة الاولى اللي هي التواصل. كيف بتواصل والنقطة الثانية اللي هي الصلة - [00:27:02](#) باللغة الانجليزية اللي مش كثير بفضل انه نحكي فيها وبفضل انه دائما تكون الاشياء معربة او بالاصل باصولها العربية وليست معربة باصولها العربية العميقة واللي الها فهم في مجتمعنا حقيقي - [00:27:21](#)

تمام التواصل اللي هو زي ما بيحكوا بالانجليش كيف اتواصل الصلة كيف اعمل صلة مع المراجع؟ وهناك فرق كبير بين التواصل والصلة يكاد يكون مهم جدا كمعالجين لدرجة ضخمة جدا جدا جدا. لاهميته وجوهرته الحقيقية - [00:27:34](#) في موضوع الحوارات العلاجية في موضوع الحوارات العلاجية. اذا احنا منحكي لسا في الحوارات العلاجية وطول اليوم حنضلنا نحكي في الحوار العلاجي. ما عمالنا بنحكي عن تكنيكات العلاج. نهائيا مش حنتطرق لتكنيكات العلاج - [00:28:03](#) احنا بنتطرق للحوارات العلاجية والجو العلاجي. اللي بخص بعدين اساسيات من ابعاد الحوارات. البعد الاول اللي هو التواصل والبعد الثاني اللي هو الصلة وبالتالي بداية خلينا نحكي عن التواصل التواصل القدرة - [00:28:16](#) قدرتك او قدرة الشخص اللي بتواصل بتواصل على اىصال المعنى او المبنى بشكل مقصود او غير مقصود لفظي او غير لفظي بلغتك الخاصة بكلمتين على التشاد شو فهمت من هذا - [00:28:37](#)

التعريف اهم كلمتين بالنسبة لالك بلغتك الخاصة نختار ما الذي نركز عليه بنحدد طول استجابة المراجع توصيل الفكرة لو تعيد التعريف لطفا. طيب. القدرة على اىصال المعنى او المبنى بشكل - [00:29:00](#) مقصود او غير مقصود لفظي او غير لفظي في التواصل اذا من الوسط المعنى من الوصل رسالة وبده يكون في قدرة لفظية او غير لفظية لنوصل هذه الرسالة بشكل صحيح - [00:29:29](#)

كيف نوصل الفكرة للمراجعة؟ احسنتم واحيانا في جزء من التواصل غير مقصود وهذا اللي بنحذر منه لانه ممكن تكون انت جالس مع المراجع. وللحظة من اللحظات وخصوصا شغلة التلفون اللي بتلاقي معظم الناس. تمام؟ تبدي حركة - [00:29:44](#) معينة تمام؟ يفهم منها انه انت تنتقد او ما عجبك اللي حكاها المراجع او لست موافقا عليه وانت لكل اللي صار انشغلت فهادي مهمة جدا فهو لما احنا بنتحدث مع المراجع. ويتحدث المراجع معنا - [00:30:00](#)

بدنا يكون عنا قدرة على توصيل المعنى ايش بنقصد بشكل واضح مشان هيك ما بيزبط انه نكون مغمغمين او غير مفهومين وايضا المبنى للموضوع اللي هي المبنى بيختلف عن المعنى انه كيف بتكون الامور تسلسلية يعني انا بوصل فكرة قصدي بعديها اوصل - [00:30:22](#)

الفكرة قصدي بعديها اوصل فكرة فبتعطي معنى هذا الامر ممكن يكون مقصود او غير مقصود. لاجل ذلك آآ لما احيانا يعني بروح للعيادة وبكون مرهق جدا او الواحد شوي في حالة مرضية خفيفة - [00:30:45](#) لما يدخل المراجع اول شيه بوضح له اياه انه اه اعذرني بس انا اليوم مريض فيعني مش حتشوفني بنفس معالم الوجه اللي انت معتاد عليها ليش لانه المراجعين بيقرؤوا وجوهنا وبيقرؤوا ردة فعلنا. فبدي اوضح له هذا الكلام. تمام؟ طبعا هذا الكلام - [00:31:01](#) اذا كنت انا متعب جدا الافضل ما اشتغل الافضل ما اشتغل. لاجل ذلك انا عندي اعتبارات اساسية. وحقيقية في الكلام اللي قيل في فترة كورونا عن الفائدة للعلاج عبر الاونلاين - [00:31:22](#)

عبر الاونلاين لانه عبر الاونلاين في الجزء الغير محكي في الجزء الغير محكي ومشان هيك شوفوا على رسائل الواتساب كثير من الاحيان ممكن نختلف لكن لما بنحكي وجها لوجه نتفق انه احنا لما اختلفنا لانه كان في شيه غايب انا ما فهمتك كويس وانت ما فهمتني كويس لانه كان حضور - [00:31:39](#)

نعم بعض غائب حضورنا عن بعض غائب. بالتالي المقصود بالمبنى هون انا احيانا يكون بدي اوصل عدد من الافكار للشخص. يعني طريقة بنائية معينة زي اعادة مثلا البناء المعرفي - [00:32:04](#)

واضح؟ فهي طريقة مسلسلة لانه العلاج عملية مش معناه بكلمة وكلمتين واربعة وشريح واحد وتوضيح واحد واضح اذا في هذا الجزء الصلة شو بتختلف عن التواصل الصلة الصلة لما يكون في صلة الصلة بينك وبين حدا - [00:32:21](#)

تمام؟ فهو القدرة على تعميق العلاقة. لما بتعمق علاقتك او العلاقة بتكون عميقة بس بايش شرطها؟ عمق عمق العلاقة بالثقة والامان كن في ثقة وامان. بشكل مقصود او غير مقصود لفظي او غير لفظي - [00:32:44](#)

لانه ليش احنا بنحط بشكل غير مقصود؟ لانه ممكن بشكل غير مقصود يصير العكس تمام؟ فقدرتك على تعميق العلاقة بالثقة والامان مهم مشان هيك قبل شوي انكتبت كلمة الاصاله حنين كتبت كلمة اصالة - [00:33:01](#)

هادي من اصعب الفنيات اللي ممكن يتعلم عليها المعالجات المعالجون يستعجلون العلاج يستعجلون بايش؟ يكون اخذ تدريب فاعتقد انه يستطيع ان يدرب يعني ان يعالج فورا او يدرب حتى وهاي هاي الطامة الاكبر - [00:33:20](#)

تمام؟ يكون لسا ما مشى في العلاج دائما انا بشارك طلابنا اللي بياخدوا معنا مثلا الان عمالنا بنطرح برنامج سنتين بالعلاج المعرفي السلوكي هذا بنطرحه تقريبا كل عام ونصف انه وحدة من الاشياء اللي لازم تتعلمها الصياغات. كيف احنا منصيف الكلام وكيف منصيف السؤال وكيف بنحكيه - [00:33:43](#)

بيجي مثلا شخص مشان هيك مثلا انا اي حدا من غير متدربينا ما بقبل يحضر جلساتي تمام؟ اذا من المتدربين انه يفهم ما الذي يحتاج ان يراه في الجلسة؟ اذا من غير متدربينا تمام؟ هو مش عارف شو اللي بده ياخده من جلستك - [00:34:04](#)

فبالتالي عندي اعتبارات للتدريب المتدرب الفاهم ايش بده يوخذ من جلستك بيعرف انه مجرد حتى طريقتك في الكلام اسلوبك في طرح الاسئلة. اسلوبك في طريقة ادارة الحوار اللي عماله بصير بشكل او باخر. اصالتك وعكس اصالتك هذا فن - [00:34:20](#)

يشكل نصف العلاج. فالصلة مهمة وليست بسيطة جيش طبعا لانه بدنا نعرف شغلة كثير مهمة واساسية هاي الجزئية من رسالتي في الدكتوراة تمام في رسالة الدكتوراة اه كان بحثي الاساسي عن - [00:34:42](#)

آآ برنامج لتبليغ الاخبار السيئة. في قطاع الصحة النفسية عموما والازمات تمام لاجل ذلك وضعت نموذج جديد تمام في موضوع تبليغ الاخبار. كان الفكرة انه في نموذج جديد طرحته تدريبنا عليه مجموعة وعملنا عليهم اشراف وقسنا الاثر والحمد لله كان الاثر - [00:35:06](#)

مناسب جدا وما زلنا بندرب على هذا الكلام تبليغ الاخبار هو واحد من اساليب التواصل اللي بحاجة لصلة قوية للحظة من اللحظات تمام؟ لصلة قوية وتعرف تعمل الصلة سريعا لانه بجوز - [00:35:34](#)

انت ما شفت مراجعك الا جلسة واحدة وبداك تبغله خبر بالنسبة لاله سيء. عن نفسه او عن ابنه او عن زوجته تخيل لما تبغله لاله انه ابنهم عنده فصال او الابن يعاني من التوحد - [00:35:54](#)

او انه هذا الابن تم التحرش فيه او تبغ شخص انه الاثار اللي عنده هي اثار اضطراب ما بعد الصدمة او تبغ الام انه الان انت تعاني من الاكتئاب هذه امور هذه امور ممكن تكون مقبولة للبعض لكن قد تكون غير مقبولة للبعض او غير واردة - [00:36:09](#)

لاجل ذلك اللي حكيت لكم عنه اللي هو نموذج تبليغ الاخبار بالسيئة اسمه نموذج الاطوار الثلاث في تبليغ الاخبار السيئة كان وحدة من السبق اللي بنحاول نعمله في هذا النموذج - [00:36:28](#)

اه ولاجل ذلك يختلف عن غيره من النماذج مش احسن يختلف مش احسن يختلف عن غيره من النماذج انه يأخذ بعين الاعتبار قياس تأثير الحساسية الانفعالية شو يعني يعني لما بييجيني المراجع بدي سريعا اقرأ انفعاليا - [00:36:43](#)

تمام؟ مشان اتأكد هو في اي حالة مزاجية الان اسمه نموذج الاطوار الثلاث لتبليغ الاخبار السيئة. نشرناه كذا مرة في كتيبات نشرناه بي دي اف كذا مرة تمام ودربنا عليه كذا مرة حتى كانت التدريبات مجانية - [00:37:02](#)

تمام؟ واللي بتركيا دربنا عليه تدريب طويل كان تمام فا بهمني اني اقيس الحساسية الانفعالية ليش بدي اقيس الحساسية الانفعالية؟

افهموني جيدا افهموني جيدا نرجع لسورة الابواب تمام لما تكون انت في حالة من الحزن - 00:37:17

او انخفاض المزاج هل استقبالك للي بينحكى يكون بنفس الطريقة اذا كنت في حالة من التوتر والقلق هل سيكون بنفس الطريقة اذا فيك اذا كنت في حالة من الغضب والحدة - 00:37:41

هل سيكون بنفس الطريقة اذا كنت في حال من ردة الفعل الانسحابية بتعرف هاد اللي بيجيك وهو بدوش يحكي مش جاي عباله يحكي لانه الزوجة او الزوج او الابن مش جاي تمام من خاطره - 00:38:04

تمام مثلا اللي بعانوا من الادمان بنلاحظ عندهم هذه المشكلة الابناء في في مرحلة المراهقة بجيبوهم الاهل بنلاحظ عندهم هذي المشاكل لانه يكونوا في حالة من الحساسية الانفعالية العالية. وانت بدك تتواصل معه - 00:38:21

اه هو اسمه نموذج الاطوال الثلاثة لتبليغ الاخبار السيئة تمام فبالتالي بهمني انه اعرف عن الحساسية الانفعالية الموجودة عند الشخص حتى يكون تواصل صحيح واعرف كيف اعمل الصلة الحزين او اللي بيميل للحزن. اجاني مريض اكتئاب او في مزاج

اكتنابي - 00:38:38

كيف بيفهم الاشياء برأيكم كيف يميل دماغه لفهم الاشياء ما هي الابواب التي تفتح في ذهنه على الاغلب لفهم الاشياء. اكتبوا لي سيكون ميوله للسلبية والتشاؤمية اعلى فلجل ذلك لما انت - 00:39:05

تحكي معه في امور فيها بالاصل هي سيئة حياخدها بسوء اكبر مما هي عليه واضح في المقابل المتوتر والقلق الخائف كيف بياخذ الامور؟ عالاغلب عالاغلب كيف يميل لاخذ الامور كيف يميل لاخذ الامور - 00:39:32

اقرب للكاثية اقرب ليتخيل السيناريو الاسوأ احسنتم احسنتم. ردة فعل سريعة يستشعر التهديد اسرى. المبالغة تضخيم احسنتم احسنتم جميعا وبالتالي هذا الشخص كمان بدي اتنبه لانه الان ممكن يضحي بالامور - 00:39:57

ويكبرها ويجعلها كارثية طب لو كان غضبان او في حال من الحدة كيف حياخذوا الامور بشكل شخصي بشكل تهديد بس هو هون تهديد مش حيهر بزي الخائف. وبده امان بده يكسر راسي للحظة من اللحظات اذا زدتها عليه - 00:40:20

بشكل عدائي ممكن ينفع ممكن يعصب وللعلم يعني فكرة تبليغ الاخبار هي جاءت بصراحة يعني في فترة الدكتوراة في الالفين وعشرة لما بلشت ادرس الدكتوراة كان الفكرة انه اه للحظة من اللحظات تتكرر احداث الها علاقة بضرب بضرب - 00:40:43

الدكاترة الدكتور الدكتور المعالج في المستشفى وكان الفكرة انه نشوف ونطلع على بعض الاسباب وطلع واحد من اهم الاسباب طريقة نقل الاخبار فبعدين صار الفكرة في طرق لنقل الاخبار او نماذج لنقل الاخبار موجودة لقطاع الانكولوجي اللي هو قطاع الاورام

وكذا - 00:41:07

القطاع اللي مش مدروس كفاية بنقل الاخبار كان القطاع النفسي. تخيلوا قديش احنا نتواصل مع الشخص مع ذلك قطاعنا اقل قطاع مدروس من ناحية نقل الاخبار ولقيت انه في عدد من الاساتذة العرب الكبار اللي اهتموا بنقل الاخبار اخذوا نماذج اجنبية صحيح

وترجموها - 00:41:29

ثم طبقوها لكن مثلا اه مثلا اه كان في دراسات مهمة كثير عن نقل الاخبار. للام التي تنجب طفل عنده اعاقة تبليغ اهل المتوفى تبليغ مريض السرطان انه الوضع متقدم او تبليغ اهله - 00:41:50

تمام الغريب اعمل تدريب في الجامعة الاردنية وكان الحضور من طلاب البكالوريوس تمام البعض منهم لما اجيت وحكيت لهم انه كان في في زي تصوير فيديو اه لعب دور مع احد المراجعين. بنفريهم كيف المهارة لنقل الاخبار. تمام - 00:42:09

فكان يعني في في شخصين اعترضوا انه معقول الاكتئاب يعتبروه الناس خبر مزعج او سيء وانت بحاجة تنقلوا لهم الخبر بطريقة معينة قديش بتتفقوا مع هذا الكلام؟ هل تتفقي انه فعليا عادي تيجي تبلغ حدا انت عندك اكتئاب او عندك اضطراب ما بعد الصدمة

او القلق اللي بتوصفه هذا قلق مرضي عادي - 00:42:35

تبوا لنا عالجات وبالتالي وبنرجع بنحكي احنا ما بنتحدث عن الاشخاص بعينهم لكن بنحكي عن انه احيانا نقص الكفاءة في فهم القطاع بتخلي بعض الناس تفكر بعض الامور تمام؟ انها لأ عادية يعني انه بما انك انت بتعرف عن الاكتئاب الاصل انه المريض يتقبل

الاكتئاب وهذا مش صحيح. وهذا مش صحيح - 00:43:04

بالتالي قياس الحساسية الانفعالية قياس مهم. يحتاج منا ان نفهم الوضع الذي يكون الشخص فيه في الحالة الانفعالية. لانه هون كيف نتواصل؟ وكيف نؤكد الصلة مهم الحزين الصلة اللي بده اياها تكون مبنية عوجود امل وثقة - 00:43:33

الخائف والمتوتر والقلق الصلة اللي بده اياها بده اياها تكون قائمة على نوع من الامان والجو الامن الغاضب تمام؟ بده برضه نوع من الامان ويعرف انه ما في تهديد من قبلك - 00:43:56

والمنسحب بده يتأكد انه يثق فيك لاجل ذلك الجزء غير المحكي عادة تمام؟ في التدريبات هو الجزء اللي بخص الصلة. كثير مركز عال تواصل. اخدتوا فنيات اه اه كيف انا مثلا اعمل عكس المشاعر وعكس المحتوى - 00:44:14

مطروح في كثير تدريبات واللي درسوا في الاقسام. لكن الصلة الاقل طرح لاجل ذلك بنبلس دائما بتأثير الحساسية الانفعالية طيب بدنا نفصل بالتواصل بشكل اكبر فقلنا التواصل هو القدرة على اىصال المعنى او المبنى بشكل مقصود او غير مقصود لفظي او غير

لفظي - 00:44:32

اذا هذا التواصل حتى يتم بدنا نعرف فنيات خاصة بالتواصل. الفنية الاولى هي فنية الاسئلة والتساؤلات الفنية الثانية هي فنية الافتراضات الفنية الثالثة اللي هي فنية التوضيحات والفنية الرابعة والاخيرة هي فنية التوجيهات - 00:44:55

وهذا اللي بنطرحه اليوم هو مقدمة في الموضوع يعني قد تكون عندهم بعد ذلك اسئلة كثيرة وديروا بالكم لما تكثر اسئلتك عن شيء هذا يعني امر مهم انه بلشت تطلع من جهلك في الامر - 00:45:20

لانه اللي بحس انه الموضوع عادي بسيط اذا هو ما ولج هذا الامر حتى يعرف قديش في اشياء في داخله من العلم فاذا صار عندك اسئلة اكثر نتأكد تماما انه الحمد لله احنا وصلنا لهدفنا بشكل اكبر - 00:45:38

لكن زي ما حكينا اللي بنطرحه اليوم مقدمات في الموضوع وبالتالي الاسئلة الاسئلة فيما يخص العلاج الان طبعا الاسئلة تخص التربية والتعليم الاسئلة تخص اولادنا الاسئلة الموجودة في كل شيء. كلنا بنطرح اسئلة - 00:45:55

لكن هون ما نقصده الاسئلة في العلاج هي عبارة عن طرح استفسارات واستفهامات يستفسر بستفهم حول ظروف وتفاصيل معينة تخص المراجعين لظرف معين لتفصيل معين سواء كنت بعمل دراسة الحالة او باخذ تاريخ الحالة. انا عمال - 00:46:14

بستفسر وبستفهم عن الظروف الاوقات الاوضاع الاعراض التفاصيل اللي بتخص المراجعين ولما بيعطيني مواقف وبنحدد مواقف انا برضه بدي استفهم واستفسر حتى افهم اكثر هذه المواقف اللي بطرحها المراجع وبالتالي - 00:46:41

في توجيهات الممارسة المثلى زي ما بسموها ايش اللازم افعله في سياق الاسئلة؟ وايش المحاذير الاشياء اللي ما افعلها على قدر الامكان لازم تكون طريقة الاسئلة اللي بتطرحها استفهامية هل بتقصد كذا - 00:47:13

يا ترى كيف ممكن توضح لي الموضوع هون اكثر؟ استفهم واستكشف السؤال الثاني طرحته كيف ممكن توضح لي الموضوع اكثر شو في موقف صار ممكن يعبر عن الموقف اكثر هذا الاستكشاف - 00:47:39

في نوع من الاسئلة اللي هي في المقابل لا تفعل الاستنكارية طب وانت ليش عملت هيك من الاصل؟ هذا بطل استفهام وبطل استكشاف صار استنكار طيب خليني اسأل سؤال استفهامي وسؤال استنكاري - 00:47:56

وتحكوا لي وتحكوا لي شو الفرق كان بين السؤالين سؤال الاستفهامي يا ترى ليش انت اتصرفت هيك في تلك اللحظة؟ هل هذا استفهامي؟ تتفقوا مع انه استفهامي مين بيتفق معي انه استفهام؟ من واحد لعشرة - 00:48:16

طيب خلينا نشوف لو كان بهاي الطريقة طب ليش انت يا ترى تصرفت هيك في هديك اللحظة تمام نبرة السؤال هي اللي بتخلي الاسئلة استفهامية او استنكارية استكشافية او فضولية - 00:48:47

من اكثر المطبات اللي ممكن يتعرض لها المعالج اذا بلش يسأل بفضوله تمام صار دافعه الفضول مش دافعه اللي هو مصلحة المراجع. وهذا بصير من كثير من المعالجين الجدد للاسف - 00:49:20

انه بصير بعدين يسأل بفضول في قاعدة اساسية وفي برضه على قناة اليوتيوب الخاصة في وجود او مرفوع. اه اللي هو وحدة

من المعالجات التي نعتقد انها الجيل الجديد في الوسط العربي التي هي العلاج المرتكز على المناعة النفسية - [00:49:46](#)

القاعدة الاساسية في العلاج المرتكز عالمناة النفسية هي قاعدة علاجية اصيلة وهي انه احنا ما بناخد معلومات زائدة عن الحد واذا اخدنا معلومة من المراجع بكون الهدف استخدامها في العلاج وتوظيفها للعلاج - [00:50:07](#)

وما بناخد المعلومة فقط بطريقة وبعدين ما بنهتم فيها وهاد وحدة من المطبات في الكلينيكال سيكولوجي في علم النفس العيادي انه احيانا يتم السؤال باستفاضة عن كثير من التفاصيل تمام - [00:50:27](#)

لمعلومات هي لا تفيد حقيقة في موضوع فهم مشكلة المراجع وتشخيصها لاجل ذلك من فنيات المعالج وفنيات الكلينيكال سيكولوجيست انه تكون اسئلته دقيقة وواضحة بحيث انه لما يعرف انه بيقدر يكتفي بكفي - [00:50:44](#)

يعني انت احيانا الموقف مثلا في العلاج المعرفي في العلاج العاطفي العقلاني الانفعالي في العلاج السلوكي انت الموقف بايش بهمك ؟ بهمك عناصر معينة في الموقف ما بهمك تفاصيل كثيرة في الموقف - [00:51:06](#)

لاجل ذلك في العلاج المعرفي او في العلاج العاطفي العقلاني دائما بعلموك كيف كيف يصاغ او يكتب الموقف ليش لانه الموقف في عناصر مهمة هاي التي بدك تفهمها وتعرفها اما يقعد يفصل لك - [00:51:20](#)

والله وطلعت انا واياه ووقفنا عند اه تبع القهوة هاد وشرينا كاستين قهوة. كل وحدة بنص دينار واعطانا اياهم بكاسة ورق قدر الامكان وهدا ديروا بالكم ترى بصير من بعض المراجعين - [00:51:38](#)

وخصوصا مشكلتهم انه الاحيان بفصلوا كثير تفاصيل يظن انه لازم يحكي لك كل التفاصيل مشان هيك هم من الاصعب في ادارة الحوارات. تمام ؟ كل التفاصيل الدقيقة لانه بتوقع هيك بفهمك مشان تعرف تفيدته - [00:51:53](#)

ولما بتحاول بطريقة او او باخرى تدير الحوار بحيث تاخذ المفاصل مش التفاصيل. مفاصل الموضوع هذا ممكن يخليه للحظة من اللحظات يستأؤوا ينزعجوا مشان هيك نرجع وزى ما حكينا بنوضح انه احنا اه اهدنا نحاول نفهم روح الموقف - [00:52:09](#)

مفاصل الموقف التي بتفيدك حقيقة وبتخلينا قادرين انه نتعامل مع الموقف لاجل ذلك منا اسئلنا تكون استفهامية وليست استنكارية استكشافية وذات صلة مش ضايعة مش التي بخطر عبالى بسأل عنه. لأ - [00:52:28](#)

في العلاج احنا مش المخترع عبالك بتسأل عنه انت بده يكون عندك طريقة منظمة. مشان هيك احيانا ممكن المراجع يحكي لك كثير من الاشياء وتسأل عن تفصيل معين انت كتبت على دفتر ملاحظاتك تفاصيل اخرى بدك تسأل عنها لاحقا. لكن طريقة العلاج حتى تضلها يعني يسترسل - [00:52:50](#)

مش بالكلام يسترسل بالتفاصيل المفاصل المهمة العلاج وبالتالي تحديد ايش التي بدك اياه ؟ مفاصل الموضوع. الاولويات كيف تبني فهمك للموضوع هذا بيرجع لك لاجل ذلك بنقرر ساعتها لما نتسأل بدنا نسأل اسئلة اتوسع بشكل افقي في الموضوع افهم تفاصيل حواليه ولا بشكل عمودي - [00:53:11](#)

اخذ قضية من التي حكي واتوسع فيها اكثر زي ما طرحنا مثال المراجع. حكي عن النوم. اخذ موضوع النوم وهو الموضوع الذي اغوص فيه وانزل فيه بشكل عمودي. طب هذا اول مرة بصير معك مشاكل انه قديش بتصير معك وببلس استفهمه واستكشف اكثر - [00:53:37](#)

الاسئلة كل ما كان السؤال قصير مباشر محدد مفهوم هاي الاربع ميزات للسؤال الجيد وبالتالي الاسئلة التي منبعا الفضول او الزائدة عن الحد او استكشاف زائد للموضوع بدنا نتنبه لها - [00:53:55](#)

اسئلة ذات حساسية عالية وهذا بصير اكثر اشي في العمل مع اللاجئين مع ضحايا التعذيب مع قضايا الاغتصاب مع قضايا مهمة. تمام في اسئلة ذات حساسية عالية انت حتضرب على باب - [00:54:16](#)

اذا فتح هذا الباب لالك ممكن انك تفعل صدمة في صدمة معينة ورا هذا الباب وتفعّلها وانت لسه بتبلس مع المراجع يعني في قاعدة في العلاج انه بدك تتنبه لو هنا طغوص مع المراجع احيانا بتعرف انه هناك في حدث سيء - [00:54:35](#)

واحدة من الاشياء الصعبة في العلاج عنا وبرجع وبحكي هادا اساس العلاج المرتكز عالمناة. بتقدروا تسمعوا التي قدمناه وتفهموا

كيف هذا العلاج ماشي واحدة من الاشياء السيئة انه احيانا احنا بننطلق - [00:54:57](#)

بس بدنا نعالج من غير ما نعرف اي ابواب بنطرق. لازم يتكون عنا فهم اي ابواب النطوق لانه لما بتروح لاي طبيب وعندك شكوى من الم او وجع او بدك عملية بعمل اجراءين - [00:55:11](#)

بعمل اجراء مسكن وبعمل اجراء علاجي يعني بعطيك العلاج بس بعطيك مسكن رحت عطيب الاسنان عندك التهاب بعطيك دوا للالتهاب تمام مضاد حيوي ويعطيك ايضا مسكنا حتى تتحمل عيين ما تتعالج - [00:55:28](#)

السؤال هون هل في علاجنا النفسي مسكنات نعم او لا يلا جاوبوني هل في مسكنات وايش هي هاي المسكنات؟ اذا وجدت هل فيه مسكنات وايش هي؟ الاسترخاء. التركيز على الجانب الايجابي قد لا يكون من مسكنات - [00:55:45](#)

المسكن اللي بنقدر نعطيه للمراجع هو بداية ستابليتي طرق الاستقرار طرق الاستقرار. وبنفهمه انه طرق الاستقرار مش كلها بنفس الدرجة بتعطيه وبنفهمه كيف يتحمل الانزعاج وانه الانزعاج ما يصير عنده الفزع من الم او الانزعاج - [00:56:16](#)

تمام احنا ما عنا المسكنات نفسها اللي بيعطيها الاطباء لاجل ذلك احنا بحاجة ايش؟ احنا بحاجة الى تيقظ الذهني اسماء مش من المسكنات. تمام؟ وهذا يعني اله طريقة احنا بحاجة بداية قبل ما نطرق ابواب صعبة عالمراجع لما نبلش بالعلاج هلاً. عمالي بدرس الحالة ممكن اطرق بعض الابواب بس مش لازم ادخل جوة. خلص بدي - [00:56:39](#)

افهم فاهم عام. توسع افقي في الاسئلة استفهم واستكشف بشكل عام لكن لما اقرر اي باب بدي اطرقة تمام بدي اتأكد انه انا عندي العدة والعتاد لما بدي ادخل هذا الباب وافتح على نفسي قبل ما افتح عالمراجع - [00:57:06](#)

افتح على نفسي قبل ما افتح المراجع باب ليس سهلاً لانه اذا في صدمة في الم في اذى في تحرش في في خبرات صعبة حيرج مع الم انا بخلص شغلي لكن هو حيرج مع الم - [00:57:26](#)

لاجل ذلك فنية طرح الاسئلة. والاستكشافات واعرف كيف اطرح الاسئلة ذات الحساسية. تمام؟ او الاسئلة الاشكالية في حد ذاتها مهمة احيانا مع المراجعين وخصوصا المراجعين اللي اوضاعهم صعبة. بنروح بنشتغل عالاشياء السهلة في حياته البسيطة وبنفهمه انه احنا عمالنا بنشتغل بالاستقراء - [00:57:43](#)

بنشتغل بعض الاشياء بتخرج حياتك بتكون الامور شوي شوي تحسنت بشكل بسيط بعدين بنفتح الموضوع الاصعب. لانه اذا فتحنا الموضوع الاصعب واصلا حياته متعطلة او حياته صعبة. تمام؟ حتزيد صعوبة حياته بشكل كبير - [00:58:06](#)

بدك دائما تتأكد انك فاهم مصلحة المراجع. وفاهم انك ممكن تفتح عليه باب. هذا الباب لو فتحته. هو باب يعني صعب صعب انه يخرجوا منه بسهولة. لاجل ذلك بدك تكون عارف كيف تطرح الاسئلة وقديش تطرح الاسئلة وقديش تتعمق في الاسئلة وخصوصا في البداية - [00:58:22](#)

لاجل ذلك فهمك للحالات بشكل تكاملي هو اللي بخليك تقرر الان على ايش بدك تشتغل؟ فدائما منا نتأكد انك بدك تعرف تدخل للباب اللي ما بياذي بداية ويخليك تفهم من خلاله المشكلة العامة ثم - [00:58:42](#)

لما بتفكر هيك مناحي الاستقرار لو زدتها بحياته حيتحمل تفتح الابواب الصعبة. بس زي ما منحكي مثلا في تبليغ الاخبار. الخبر السيء دايم سيء. يعني طريقة نقل الخبر حتى لو كانت لطيفة حتخلي الخبر سيء. بس اللي بيختلف انه بدل ما يكون الخبر سبب في

الصدمة - [00:59:02](#)

بصير فقط هو خبر سيء مش سبب في الصدمة وفي نفس الوقت فتح الابواب الصعبة حيكون دايم صعب. لكن بيختلف انه هاد المريض عنده شوية استقرار تخليه يتحمل اكثر. مش مية بالمية - [00:59:22](#)

يتحمل اكثر ولا انت تجيه في ظرف وبتدخل عالصدمة مباشرة وبتضرب الضربة القاضية اللي حتخليه بالعكس وضعه اسوأ. مش احسن. طيب هنتوقف الان لمدة خمس طعشر دقيقة حنرجع على الساعة خمسة ونص بعد ما نصلي المغرب تقبل الله من الجميع.

السلام عليكم - [00:59:36](#)