

حوار ساخن حول فيلم أصحاب ولا أعز - م علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم ما بعده آلا زي ما انتم شايقين في العنوان النهاردة العنوان النهاردة عنوان آلا مختلف شوية - [00:00:00](#)

لان هو ده موضوع الساعة اه ومحتجين ان احنا اه دايما نحط نقط على الحروف ايه المواضيع اللي بتشغل الناس والموضوع ده ما هدقش يعني من ساعة ما بدأ ما هداش يمكن الى يومنا هزا لسه لسه ما هداش - [00:00:20](#)

فالنهاردة هقول كام خاطرة كده سريعة حوالين موضوع فيلم أصحاب ولا اعز. اصحاب ولی اعز. اه الكلام اكيد ما اظننesh في حد فينا اه محتاج شرح دلوقتي لموضوع الفيلم او الفيلم بيتكلم عن ايه - [00:00:36](#)

او آلا المصايب اللي كانت في الفيلم سواء آلا التصالح اللي كان مع المثلية او اه تصرفات الشازة الغريبة اللي كانت في الفيلم في العلاقات الجنسية بين الطرفين سواء الخيانات الزوجية - [00:00:53](#)

او او التعري او نحو كده حاجات طبعا يمكن كلكم يعني خلاص الموضوع بقى واضح مش محتاج تفاصيل تفاصيل كتير. لزلك انا النهاردة مش هخش في تفاصيل قوي. لان ناس كتير اتكلمت في القصص ديت - [00:01:12](#)

لكن آلا عايز آلا اكلمكم على كم خاطرة كده بتيجي في بالي من آلا ردود افعال الایه؟ ردود افعال آلا الناس. آلا تجاه الموضوع دوت. اول حاجة عايزين نتكلم عليها - [00:01:26](#)

وهي انا محتاجين دايما نرفع سقف الممانعة والانكار بمعنى بعض الناس آلا بيقول لك انتم لازم انتم اللي بتتكلموا في الموضوع ده والمفروض ان انتم تسكتوا واميتم الباطل بالسكتوت عنه. اميتوا الباطل بالسكتوت عنه. ودي اول وقفة مع معي في موضوع فيلم - [00:01:41](#)

آلا أصحاب ولا ولا اعز ان بعض الناس اصلا بيقول لك اسكت يعني اسكت علشان الموضوع ده اميته الباطل بالسكتوت عنه. طيب هل ده كلام ده صحيح ولا ولا غير صحيح؟ طبعا احنا بنفرق - [00:02:10](#)

الحالة ديت ما بين الباطل اللي انتشر اصلا والباطل منزوي اللي ما حدش اصلا بيسمع عنه يعني ما تجيلىش في فيديو مسلا واحد طالع يشتم في الاسلام ويسير شبهات وفيه خمستاشر مشاهدة مسلا تطلع انت كواحد داعية لك جمهور كبير - [00:02:26](#)

طلع تفند شبهاته وتتكلم فيها ما كانش فيه داعي انك انت تشغل نفسك بواحد زي دوت ده ممكن ترد عليه في الخاص وخلاص مش محتاج ان انا اعمل فيديو وانشر ال - [00:02:46](#)

لكن انا بتكلم اصلا في حاجة هي انتشرت اولريدي انتشرت والناس فعلا سمعوا عنها طيب هتقول لي طمنت كلامك او كلام الدعاء او كلام غيرنا على فكرة اللي اتكلم في الموضوع ده مش دعاء بس بل احنا عرفنا اصلا الموضوع قدام اليوتيوبرز يعني الناس العادية - [00:02:58](#)

طلعوا اتكلموا انكروا. بل الناس اليوتيوبرز العاديين يمكن كمان في محتوياتهم هلس يعني معها. وده شيء يعني انا احترمه وفيهم يعني. واقدره جدا يعني. في بعض اليوتيوبرز محتاه هو اصلا هلس كتير. لكن ما زال عنده بعض القضايا ولا يقبل ان هي تمر مرور الكرام. طلعوا - [00:03:13](#)

واتتكلموا الكلام فعلا كلام كويس. يعني انا فعلا مبسوط ان في ناس آلا يمكن مش دعاء ولا شيخوخ لكن طلعوا يتكلموا جامد. يمكن احنا اصلا وصلنا عن طريق المجموعة ديت - [00:03:33](#)

فاحنا بنتكلم انت في موضوع هو الموضوع عدى خلاص. يعني الموضوع سمع والناس كلها سمعت به اه اه حقيقي بقى السؤال الثاني. طب ما انت لما بتتكلم تمام انت لما بتتكلم اه بيتشر اكتر يعني لو هو مسلا شافه مسلا الفيلم ده شافه مليون بعد ما انت اتكلمتوا هيشفوا ثلاثة مليون - 00:03:47

او خمسة مليون. احنا هنا ما بين موازتين تمام؟ ان انك انت دلوقتي اما اما ان احنا نسكت كلنا ويوصل الشرده الاثنين مليون مسلا لكن بدون اي انكار بدون اي انكار يوصل المنكر ده ل الاثنين مليون مسلا مسلا بدون اي انكار - 00:04:07

ماشي؟ تمام. الاختيار الثاني ان احنا هنتفاعل. فالاثنين مليون دول هيبيقوا اربعة او هيبيقوا خمسة. لكن الخمسة مليون دول هيوصلوا المنكر لكن مع انكاره عند الموازنة هنلاقي ان اللاء يوصل المنكر للخمسة - 00:04:29

مع الانكار احسن ما يوصل ل الاثنين بس اه. لكن من غير ما حد يتكلم او يعلق او ينكر. فلازم نفرق بين منكر انتشر وبين منكر اصلا منزوي جدا ما حدش بيسمع عنه تمام؟ يبقى دي مسألة مسألة مهمة. المسألة الثانية - 00:04:46

ان احنا لازم نفهم حاجة. ان كل ما بنرفع سقف رد الفعل وكل ما رد فعلنا يكون عنيف وفعلا نعمل آآنهيج الدنيا زي ما بنقول كده على موضوع زي ده. ده مهم جدا في الممانعة - 00:05:02

معي ان افكار الخبيثة دي تتسلب لداخل الایه؟ لداخل المسلمين. ممكن البعض يقول طب ما في حاجات قبل كده حصلت وما حدش اتكلم؟ ماشي. لكن كل فرصة ببنلاقي فرصة ان احنا نعلي نعلي نرفع جدا وتيرة الانكار بنسفلها ونستسمرها لازم كل الناس تشارك في هذا الامر ليه - 00:05:22

انتم شايفين ردود الافعال حصلت آآلما الناس كلها هاجت آآ خاصة ان المسألة زي ما قلنا ما كتش محصورة في دعاها بس يعني عوام الناس الناس العادية شف مسلا كومنتات الناس تحت الصور بتاعة الفيلم دوت او اخبار الفيلم ده. الناس بتتكلم ازاي؟ الناس العادية خالص. فضلا عن بقول لك ناس يوتيوبرز كتير - 00:05:42

بيتكلموا ناس اصلا عاديين ناس بينزلوا اصلا ستوريز لافلام وستوريز للألعاب ما فيش حد قبل الكلام دوت. وده شيء كوييس محتاجين احنا ندعمه مش نسخر منه مش تيجي تيجي واحد يوتيوبر تقول له يا عم انت هلاس! اصلا انت بتتكلم ليه في الموضوع ده! لا انا اشجع كده واقول له جزاكم الله خيرا ان انت يعني آآ - 00:06:03

رغم ان عندك شيء من التقصير لكن ما زال فيك ديانة تحملك انت تذكر الایه؟ تذكر الامر دوت. طيب انا لما برفع سقف الممانعة وسقف الانكار الشديد دوت ده بيخللي فيه رد فعل مجتمعي غصب عن اي حد. يعني انت دلوقتي لما الموضوع ده بالذات هاج نتفل - 00:06:23

كان في افلام كتير ويمكن افلام اسوأ من الفيلم دوت. لكن الفيلم دوت لما حصل عليه انكار انكار كبير ترتب على كده ايه؟ ترتب على كده ان مسلا منصة زي - 00:06:43

المنصة مشهورة يمكن قريبة من نتفليكس. شافت الفيلم تمام المنصة. ده اولا وقالت والله احنا بنراعي وبنحترم القيم المجتمعية كلام كبير وفي الآخر شاله ليه شالوا الفيلم ده ده اثر كوييس. نتفليكس نفسها - 00:06:53

خسرت مليارات في الفترة اللي فاتت. السهم بتاعها نزل آآ بشكل كبير جدا في البورصة. بسبب الناس دلوقتي بتخاف ان هي تقبل على شراء اسهم في نتفليكس لسببين. السبب الاول ممكن يكون سبب ديني لبعض يتحرج دينيا من نوع يشتري اسهم نتفليكس - 00:07:09

تمام؟ اه الحاجة الثانية ان في ناس بدأت تخاف على الخسارة. ما هو بيقول لك ما هو نتفليكس بقى مش كل يوم هتنزل لنا فيلم يعمل هوجة السهم هيخرس يبقى انا مش هشتراك وبالتالي سهم نتفليكس نزل جدا. وده ضغط نوع من الضغط. والناس خد بالك احنا في مجتمع الان لا يفهم اللغة القوة - 00:07:29

هو مش لازم بس تكون قوة سلاح. تمام؟ قوتك آآ في انك انت تضغط اقتصاديا على على دول او على منصات او على هيئات ده بيعمل بيضطر الهيئات دي حتى مش مقتنة او مش عايزه لكن هو اجبارا لان عشان ما يخسرش ماديا لازم ان هو - 00:07:49

يحترمك ويقدرك ويتعامل معك. ده بيفكري بي موقف لطيف كده في السيرة ابو جهل عليه لعنة الله كان بعد هجرة النبي عليه الصلاة والسلام. بعد هجرة النبي عليه الصلاة والسلام جه آآآ سعد ابن معاذ سعد - [00:08:09](#)

ان معاز سيد الانصار. سعد بن معاذ جه يعمل عمرة طلبت معي يعمل عمرة. تمام؟ فراح يعمل عمرة تمام؟ آآآ دخل في جوار صفوان ابن امية. صفوان ابن امية قال له دخلني وانا عايز اعمل عمرة ومش عايز مشاكل وعايز امشي. فالله وهو بيطوف لقى مين؟ لقى ابو جهل. فابو جهل يعني عاتب صفوان قال له انت ازاي تجيء الرجال زي دوت - [00:08:25](#)

وكلم سعد قال له لولا صفوان كنت عملت وخليت وسويت فيك وقال سعد اما اذ قلت ذلك فاني قد اعدت لك ما يسوؤك وما هو اسوأ مما ستفعله بي. قال ما هو؟ قال تجارتك الى - [00:08:45](#)

الشام والله لا يمر لكم بغير سكت ابو جهل وانصرف دي الناس دي مش هيفهم الناس دي ما بتفهمش لغة انا طيب وانا مسلم واحنا مؤذبين واحنا امورين واحنا كويسيين وانتم ليه بتعملوا معنا - [00:09:01](#)

كده مع الناس ما تفهمش اللغة ديت. الناس افهم لغة القوة القوة دي ممكن يكون ضغط ميديا يعمل قوة يعمل يهز كيانات. وبالتالي انا محتاج وعايز كل الناس ان هي كل ما تشوف - [00:09:19](#)

منكر زي ده تتفاعل وتعللي وتيرة الايه؟ تعللي وتيرة الانكار اضف الى ذلك ان انا لما بعلي وتيرة الانكار في فيلم زي دوت ممكن حد يقول لك ايه يا عم ما فيهوش حاجة يعني مسلا يعني يقول لك ما فيهوش حاجة - [00:09:35](#)

ما هو في افلام فيها اكتر من كده مش مشكلة. بالعكس ده انا فرحان فرحان ان ان بدأ فيه انكار لمنكر يمكن في في اسوأ من انه موجود بس احنا نزلنا - [00:09:50](#)

وصلنا لمستوى كويسي بمعنى انا لما هنكر المنكر مسلا سين ما فيش حد حيفكر يعمل لي سين زائد واحد. يعني مش فاهم مش هيفكري يعمل لاكثر منه هيبقى حلم حياته سين ده بس انا احنا ازاي هنوصل له - [00:10:03](#)

طب لو انا بقى عملت مفاجأة وجيئت المرة الثانية انكرت سين ناقص واحد. معلش انا بتكلم بالمعادلات انا مهندس فما بفهمش غير كده لو انا جيت انكرت سين ناقص واحد المرة الجاية - [00:10:21](#)

هخلي حلم حياته ان هو يوصل لسين ناقص واحد. وسين دي هينساها خالص طب انا المرة الجاية بدأت انكر سين ناقص عشرة هينسى سين وسين ناقص واحد وحلم حياته انه يوصل لسين ناقص عشرة لان هو بيلعب بنفس اللعبة - [00:10:39](#)

بالعكس يعني ايه بالعكس؟ يعني هو بيرمي سين منكر درجته سين فيجي يا ييجي يشوف رد الفعل. لا ما فيش حد اتكلم. ما فيش حاجة حصلت. يروح رامي سين زائد واحد - [00:10:58](#)

نتكلم الاول في في قbellات واحضان وبتاع عدت. طب نخش في العري بقى صور حاجات شكلها مش كويسي خالص. عدت خش في الشزوز. عدت. خش بقى في ايه؟ في الحاد وخش في تشكيك في القرآن وخش في تشكيك في السنة. عدت - [00:11:16](#)

هو مين اللي عداها؟ انا وانت لكن لما انا باكلمه دلوقتي باقول له مسلا ان الممسلة ديت خلعت سبابها بس في الفيلم ده بالنسبة لنا مش مقبول فضلا عن الشزوز فضلا عن القbellات اللي بين الجنسين الغريبة اللي حاصلة - [00:11:35](#)

لا هو هيبتدي يراجع حساباته. الناس دي احنا احنا تعينا معه وما فيش نتيجة وبالتالي انا برجعه احنا عاملين زي ايه مع الناس دي يا جماعة اللي بيحاولوا. كما قال سبحانه وتعالى ويريد والله يريد ان يتوب عليكم. ويريد الذين يتبعون الشهوات - [00:11:52](#)

ان تميل ميل ايه؟ عزيما. يريد الله ان يخفف عنكم. وخلق الانسان ضعيفة. طيب انا بقول لك دلوقتي احنا عاملين زي عارفين عاملين زي ايه؟ عاملين زي زي اليهود في في فلسطين مسلا. اليهود في فلسطين - [00:12:07](#)

كان يوم ما دخلوا فلسطين ما كانوا لهم حاجة خالص. حرب تمانية واربعين وبعد كده حرب ستة وخمسين. بدأوا ياخدوا اراضي. كل ما ياخدوا اراضي يستقرروا فيها وتضعف المقاومة في الارض دي بينته آآ يعني المفاوضة عليها خلاص اهي بينته المفاوضة عليها. بتكلم في اللي بعد كده. بقينا احنا بتتكلم في فترة ما زمان - [00:12:26](#)

في العودة الى حدود ستة وخمسين مسلا. عدت وما عرفناش نعمل حاجة والموضوع ادهور وخدوا مساحات اكبر. وبعد كده حصلت

حرب سبعة وستين حصلت خسائر اكبر. وبعد كده بقى اقصى درجات التفاوض. بيقول لك الحلم على العودة الى حدود سبعة وستين.

العودة الى حدود ايه - 00:12:46

سبعة وستين واحنا فين تمانية واربعين خلاص لأدي عدت دي مش انت بتفكرش فيها طب في حدود ستة وخمسين ما بتفكرش فيها تعال حلم حياتك ترجع لحدود ايه؟ سبعة وستين. هي نفس اللعبة. كل ما هو يكسب ارض والارض دي تتعدي معه. وبهذا والدنيا تهدى عليها. هيخش في الارض اللي بعدها - 00:13:06

نخش في الارض اللي بعديها لغاية ما انت مش هتبقى عارف تلاحق ازاى. وهبقي التقصير مني ومنك. لأن انا ما اتكلمتش لأن انا ما سخنتش لأن انا ما ضغطتش. مجتمعا على - 00:13:26

الناس دي بحيس انهم يخافوا ويفكرموا الف مرة قبل ما يرموا في بيوتنا الفجور دوت والمنكر دوت. حتى لو المنكر ده موجود على

النت في اباحية على النت في افلام اجنبي اسوأ منه - 00:13:36

بس دلوقتي بيتقدم في صورة فيلم عربي آآ مسلسل عربي بيتقدم في في منصة اسمها نتفليكس دي موجودة في البيوت جوة جوة البيوت بيترجع عليها الاطفال والكبار والصغار. مش في السينما ومستحبة والناس بتروح لها بمزاجها. والناس بتروح لها وهي عارفة ان هو رايح لفيلم شمال - 00:13:46

لأ ده قاعد ابني معندي سب اه كمان بتقدم دلوقتي الاسوأ آآ ان هي بتقدم فيه مسلسلين مش هو ده ما كانوش بيعملوا الدور ده قبل كده. يعني مني ذكي مسلا كان عند الناس بالنسبة لهم - 00:14:05

يعني دي مسلسلة بتقدم ادوار يعني احسن حالا من غيرها. مش دي مش دي بتاعة الحاجات ديت. لأنها مقبولة عند قطاع كبير من الناس فلما يروج الباطل في في مسلسلة زي ديت هيروج على الناس. ادي المسلسلة اللي بتقولوا عليها مسلا على كلام ومسلسلة محترمة وبتاع - 00:14:21

ادي بتقدم الموضوع ده فيبيدهم السب في العسل وبيقدم في رموز مجتمعية هي عند الناس نوعا ما. ناس يعني اللي بيترجوا على الافلام يعني قولوا ناس احسن حالا من غيرهم. يبقى انا بتكلم في في في معايير تانية. ما حدش يقول لي ما في افلام في السينما اسوأ. في افلام اجنبي اسوأ. لأ. المرة دي انت بتتكلم - 00:14:41

في قناة في بيتك مش في السينما بتتكلم في ان هي تقدم على انه منتج عربي آآ اسر هدية مفترض دي اسر عادية بيعاملوا مع بعض عادي. ببيوسوا بعض وبيناموا مع بعض وبيخونوا بعض ومسليين وقابلين الليلة. وفضلنا عن ممثلة - 00:15:01

مقبولة مجتمعا عند القطاع اللي بيترجوا على الافلام. احنا بنتكلم في في كوارث كوارس كوارس كل دي كوارس. بنى السقف بتاع الانكار بتاعي لازم يعلى على الآخر. وكل زي ما قلت لكم هي لعبة يا انا هو لو هو لو الموضوع ده عدى هو - 00:15:21

وهيفك في اللي بعده ولو انا قدرت اضغط واحد الموضوع ده واللي قبله يبقى هو هيبي اقصى احلامه يرجع للبي قبله وده هيمنقل لي للنقطة اللي ايه؟ النقطة اللي بعد كده - 00:15:37

ايه النقطة اللي بعد كده وهو ايه هو معيار؟ يعني المعيار اللي عندنا ان ده بيقى اسمه منكر ينكر دي مشكلة. احنا نفسنا لو ركزنا مع نفسنا اه اه احنا متناقضين. يعني انت دلوقتي بتتكلم ما هو في عنده حق واحد مسلا يقدر يقول لك عشان انت بتتكلموا في ايه؟

بتتكلموا مسلا في ان الرجال طالع بيقول انا شاز طب ما فيلم - 00:15:51

كزا كان فيه زينة وفيلم كزا كان فيه اغتصاب وفيلم كزا كان فيه مخدرات وفيلم كزا كان فيه كلام آآ اسوء من الفيلم دوت صح؟ عندك حق احنا الغلطانين هو ايه امته انا بتحرك - 00:16:12

ليه احنا بقى السقف اللي اللي بنحس به علي اوبي كده يعني ده بيفكري بكلمة كنت انا نزلت مقطع قبل كده اسمه صورة خادشة للحياة صورة خادشة للحياة بقى يعني عايزين نعرف ايه هي الصورة الخادشة للحياة يعني - 00:16:27

ايه هي الصورة الخادشة الحياة؟ يلا قولوا ليتعريف كده اول ما بتسمع انت الكلمة دي بيبجي في بالك ايه لوحدك بيبجي في بالك بنت مسلا عارية تماما. صح؟ او لابسة يعني احسن احوالها يعني. لابسة مسلا مايوجه على البحر - 00:16:51

بيقول لك ايه آآ الممسلة الفلانية في خلعت ثوب الحياة واتصورت مسلا بكزا او لبس كزا لا احنا ليه ليه بقى عندنا مفهوم كده ان كلمة صورة خاديشة الحياة بتبدأ بتبدأ عندي من مسلا مايوه مسلا مايوه نازل ما عرفش - [00:17:09](#)

مش هنروح فين يعني لا انا لازم اصح المفاهيم صورة خاديشة للحياة عندي بتبدأ من اي عورة لبنت واي عورة رجل الصورة الخاديشة للحياة بتبدأ ان هي تبين شعرها دي بالنسبة لي خدشة للحياة - [00:17:30](#)

لان حياء المرأة بيبدأ يتهز مع ان هي تخللى عن شيء من حجابها صورة خاديشة للحياة الرجل اذا بين شيء ما بين السرة والركبة ما بين السرة والركبة وناس زعلت لما احنا اتكلمنا على بطل العالم في كمال الاجسام لما كان بينزل صور بسبيدو - [00:17:51](#)

والبنات بتنشر الصور يا جماعة في ايه يا جماعة؟ بيقول لك فيها ايه يا شيخ؟ ده راجل يعني. ايوا لان انت اصلا معدل الحياة عندك يعني هنعمل لك ايه انت بدأ عندك بقى خادش الحياة ايه هو الخادش الحياة عندك عند الرجل ان هو يبقى عاري تماما - [00:18:14](#)
احنا وصلنا للمرحلة دي يعني لو هو مبين كل شيء ما عدا آآ يعني ما عدا الفرج ده بالنسبة لك عادي مش خدش حياء حتى لو مبين العورة المغلزة من الخلف - [00:18:30](#)

حاجة عجيبة والله حاجة عجيبة طب امتي بقى البنت عندك تبقى صورتها خاديشة للحياة؟ احنا لازم نصح المفاهيم انا اي حد بينزل حاجة فيها عورة فيها فيها اي فحش فيها موسيقى فيها بتابع اتكلم على طول - [00:18:43](#)

انصح على طول بحيس ان احنا نعمل زخم كده احنا غير لا نقبل لا العري ولا نصدر العري ولا ربع العري لا نقبل في فيلم ان يحصل اباحية صرف ولا شزوز ولا قبلات ولا لمس ولا عورات يعني مش بنقبل - [00:19:02](#)

افلام كلها ولا المسلسلات كلها من الاخر. لان ما فيش حاجة تخلو من ذلك انا برضو عايز ارفع السقف عايز ارفع السقف. احنا ليه بنبدأ بدأنا دلوقتي بننكر المنكر الفزيع بس. لما يبقى بقى فيه حاجة فيها بقى بشعة جدا - [00:19:20](#)

طب ما هي عدت حاجات كتير. ما هو واحد ممكن يقول لك طب انت ليه اشمعنى ده يعني ليه ما بتتنكرش النص نص نص والربع ربعة. اشمعنى هنا بدأت هنا؟ فعلا - [00:19:38](#)

ما عشان انا ما بقتتش احس انا واحد كانت جبلة يا جماعة احنا عاملين ايه؟ واحد دلوقتي اه في واحد مسلا بنت مسلا بتهتم او اي بايديها وبتابع البنات لما بيهموا ببشرتهم وكده تلقي لو لو سكينة عورتها في صباعها بتبقى ليلة ما يعلم بها الا ربنا - [00:19:48](#)
البيت كله بيعرف صویت وعياط وبتابع ولو بس قلت لها مسلا حطي عليها قطنة فيها كلونيا ولا حاجة هتفرج علينا البيت ليه لان هي ايديها ما ما بيحصلش فيها حاجة. هي دايما بتعتني بها ومهتمة بها جدا - [00:20:13](#)

معنا بس هات واحد ايده يعني راجل صاحب صنعة مسلا وكده. فايده خشنة جدا. يعني بيحتك بادوات وحيطان ورمل وطوم وزلط وبتابع. فهو ايده اتعورت كتير كتير قوي لغاية يعني - [00:20:31](#)

وهو مهمتها. يعني ما بيهمش لا برعائية ولا ولا بيعمل اي حاجة. هي تتبهدل وكل يوم يتعور وكل يوم ايديه يتقطع لغاية ما هي ما بقتتش بتحس خالص موقف في يوم من الايام يحصل له قطع كبير او اي كده ما ياخدش بالله الا لما يروح - [00:20:45](#)
يعني ممكن يبدأ يحس لما ايده كلها تتقطع مسلا يبدأ ايه؟ يقول اي احنا قلوبنا بقت عاملة كده انا لما بشوف منكر ورا منكر وما بقتتش انكره بقى حصل بيني وبينه الف - [00:21:01](#)

ده بيخليني ماء الحساسية عندي مش بتبدأ الا متأخر او اي اشوف حاجة رهيبة جدا. وابتدي ايه ده يا اخوانا في ايه اللي بتعملوا ايه ايه اللي بعمله ده احنا ما بتعمل من زمان حضرتك انت لسة جاي - [00:21:15](#)

ايوة بس انا ايوة انت ما بتحسش انت لسة صاحي لازم يا جماعة احنا نكون اكتر حساسية فبتقول لي بس انا فعلا ما بقتتش احس الصراحة اه ما بقتتش تحس بقى حاول ترجع - [00:21:30](#)

الحياة لقلبك تاني تفاعل مع المنكر بالانكار حتى لو انت لسه بينك وبين نفسك هو انت مش حاسس انه منكر قوي يعني. هو انا اتعودت عليه الصراحة؟ انكره انكره انكره وما تحبوش حتى لو لسه انت يعني اتعودت عليه لدرجة ان انت ما بقتتش حاسس ان هو منكر. انا انكره برضو - [00:21:46](#)

ليه؟ اذا برجع الحياة لقلبي. لما انكره مرة واتنين وتلاتة ابتدى فعلا اخد بالي منه. واشمئز لما اشوفه وادا يحصل قدامى. ومش هتصالح معه ابدا ومش هعديها فاهمين احنا ليه بنتفاعل مع الفيلم ده؟ طب ما - [00:22:07](#)

له حق اللي بييجي يقول لي انت اشمعنى دي يعني؟ انت بتتحركوا دلوقتى! طب ما فيه وفيه وفيه. صح؟ عندك حق. احنا غلطانين. ده مش مبرر. ما هو برضه بيتكلم لسبب غريب. هو عايز - [00:22:27](#)

يقول لك طالما سكتوا عن اللي فات اسكت عن دي كمان. لأ انا بقول لك انا غلطان اني سكت عن اللي فات. وسكت عن اللي فات هو اللي وصلني للنقطة دي - [00:22:40](#)

وانا مش هسكت عن اللي فات بعد كده. عشان ما اوصلش للنقطة دي واحد زيك بييجي يقول لي كلمة زي ديت يجي يقول لي انت ليه بنتكلم دلوقتى ما كان وكان وما حدش اتكلم - [00:22:53](#)

ده بيقى لازم اتكلم وانت نهنتنى ان انا كنت غبى. ان انا ما اتكلمتش عن اللي اقل من كده لغاية ما حصل الف. دلوقتى انا بستغىس عشان ارجع لحدود سبعة وستين - [00:23:05](#)

صح احنا غلطانين بيقى يستاهل اللي يحصل فيينا ان احنا لازم نكون اقوىاء في دين الله. يا يحيى خذ الكتاب بقوة واتيناه الحكم صبيا واضح وده بينقلنى النقطة اللي بعدىها - [00:23:17](#)

معلش وحاجات سريعة. وكل ما افتكرا حاجة هقولها عشان ما فيش وقت اللي بعدىها كلمة بلاس تمنتاشر ده شيء مستفز جدا يعني ايه بلاست تمنتاشر يعني ايه الفيلم ده بلاس تمنتاشر - [00:23:40](#)

مش فاهم افهم هل معنى ذلك انما اللي اقل من تمنتاشر سنة ما يتفرجش عليه واللي فوق تمنتاشر سنة عادي اتفرج هل معنى كده ان اقل من تمنتاشر احنا خايفين عليه - [00:24:06](#)

و فوق تمنتاشر ده صيه عادي انت خد راحتك مش فاهم يعني ايه فيلم بلاس تمنتاشر تمنتاشر دي ناتجة عن حاجة عندهم هم في القانون قانون برة سواء في فرنسا او في امريكا - [00:24:24](#)

بيقول ان المرأة والرجل احرار تماما فيما يتعلق بجسدهم وحياتهم من اول سن تمنتاشر يعني المرأة لها ان هي تبقى تزني ان هي تعمل عملية تقلب راجل. الرجل انقلب ست يروح يولع في نفسه - [00:24:37](#)

ما يقدرش اخوه ولا ابوه ولا امه ولا اهل الارض جمیعا يقولوا له انت بتعمل ايه البنت لو جابت البوى فريند بتاعها جوة او ضتها اللي في بيت ابوها وعاشرها في او ضتها - [00:24:58](#)

معدية تمنتاشر سنة ما يقدرش ابوها يتكلم ولو راح اتكلم البوليس بييجي يقبض عليه ده معنى عندهم بلاس تمنتاشر احنا ايه علاقتنا بالموضوع ده ايه علاقتنا بالموضوع ده انا ما ليش دعوة بالقصة ديت. انا عندي ميزان اسمه البلوغ - [00:25:14](#)

قبل البلوغ ما بيتكتبش عليك سينات وبيكتب لك الحسنات ولكن يجب علىولي امرك ان هو ينصحك. مش معنى ان انت اقل من البلوغ وان انت ما بيتكتبش عليك سينات. بيقى اعمل منكرات زي ما انت عايز. فروح بقى انت واتفرج واعمل واشتموا - [00:25:39](#)

وبتاع طالما ما بيتكتبش عليك سينات ليه؟ سينات من يربيك ومن يتولى امرك ومن يعنيولي امرك هو اللي هيأتم فلازم يعرفولي الامر انه اقل من سن البلوغ هو الذي سيرأذن السينات. لو ابنه عمل منكر بسببه بسبب تقصيره معه - [00:25:59](#)

فيعني ولو عمل حسنات هم الاتنين ياخدوا ليه؟ حسنات. بعد البلوغ البلوغ ده اللي هو سن كم؟ سن كام؟ سن في الشباب الرجالية يعني ممكن بيقى بيببدأ من تلتاشر آآ اربعتاشر اتناس في الحلة دي. في البنات اقل - [00:26:18](#)

ممكن البنت من حداشر اتناس تلتاشر ممكن يعني اقصى حاجة بيوصل لها الشاب او البنت خمستاشر سنة. اول ما الولد يحتمل آآ ينزل مني يعرف ان هو خلاص بلغ. البنت اول ما تحيس او تحتمل او كده يتعرف انها بلغت خلاص انت بقيت زيك زي الناس كلها بتتحاسبى زي - [00:26:36](#)

اي حد فهي لا بلاس ولا ماینس. هو ما فيش حد ينفع يتفرج يعني ما فيش حد ينفع يتفرج. لا كبير ولا صغير ولا مكلف ولا غير مكلف. المكلف هيأتم الغير مكلف هيأتمولي امره - [00:26:55](#)

ان هو سايده يتفرج على حاجات زي ديت فاحنا بنتكلم في يعني تمنتاشر دي مرفوضة تماما احنا مش فاهمينها يعني ما لهاش اي
علاقة بنا خلاص عديننا النقطة دي يلا نخش على نقطة كمان - 00:27:10

ورا بعضها طالما وصلت لموضوع السن والالوالاد احنا عندنا كارسة كبيرة الان كمل بقى نكمل بقى نطلع من الفيلم سيبك من الفيلم
بقى خالص احنا عندنا كارسة اسمها ان اولادنا - 00:27:26

يا جماعة موبايلات في ايديهم كل اللي احنا شايفينه وكل اللي احنا بنتكلم فيه ده هم شايفينه زينا بالزبط بس فيه منا اللي مش
حساس وفيه منا اللي عارف ومتابع كويس - 00:27:45

ايه اللي يمنع ولد يخش يشوف اللاليف بتاعي ده دلوقتي ؟ اللي يمنعه يروح يشوف يخش اليوتيوب يشوف مقاطع من الفيلم ايه ايه
اللي يمنعه ان هو يخش يدور على اي حاجة - 00:28:02

ما فيش اي حاجة تمنعه لو الاهلي مش مش متابعيه بتاع اليوتيوب بتاعه مش عارفين بيشات مع مين بيتكلم مع مين بيتفرج على
ايه هو بيعمل اللي هو عايزه نطلع بيلاوي بقى. ما هي الكارسة من العولمة اللي احنا فيها ديت - 00:28:14

وصلتنا الان ان اولادنا ان كل شيء معروض على كل احد كل شيء معروض على كل احد بما فيهم بنتك اللي عندها عشر سنين. ابنك
اللي عنده تسع سنين. اللي احنا بنجد صعوبة ان احنا نفهمه للناس. ما انا انا عايز افهم. انا ابن - 00:28:31

لما يقرأ كلمة شواز هيفهم ايه ؟ انا بنتي لما تقرأ كده خبر زي ما انا بقرأه على الفيس بيجي لها. فيلم اصحاب ولا اعز يسبر جدل يثير
جدل لانه فتح قضية المثلية - 00:28:53

بنتي فهمت ايه نعمة ايه انا مش عارف فاهمة ايه لو قررت الفيلم يشير قضية المثلية هي فهمت ايه انا مش عارف ابني فاهم ايه ؟ طب
هو ما فهمش. الكلمة دي ما هي برضو هو مش غبي - 00:29:09

اقراها يا ترى هي عمل ايه هيأسأل مين هيعرف المعلومة من مين هيروح يسأل صاحبه ولا هو ازكي شوية ممكنا يعمل سيرش على
الجوجل يكتب المثلية عايز يعرف ايه دوت او يكتب الشزوذ - 00:29:32

فلما يكتب يطلع له افلام الصور اطلع له كلام من مصادر غير موسوق منها او يروح يسأل صاحبه. صاحبه يقول له اي كلام هو كمان.
انا ما اعرفش. ما اعرفش هيحصل ايه. بس احنا في خطر كبير - 00:29:58

خطر كبير انا ما بتكلمش دلوقتي في نتفليكس باخاطب لأ ده انا انا مرعوب مرعوب على ولادي وبناتي مبروك على بناتي احنا
دلوقتي بنتكلم انا اقول لكم مسال حي - 00:30:15

مش عايز اعيشكم بس المأساة يعني وعايز اولياء الامور يفوقوا ويعرفوا ولادهم رايحين فين وازاي يتعاملوا مع الموضوع دوت احنا
دلوقتي بنتكلم هديكم مسال حي مدرسة مدرسة بنات مدرسة بنات - 00:30:36

ابتدائي والمدرسة يغلب عليها طبع الالتزام يغلب عليها طابع الالتزام البنات اللي في المدرسة بنات في خامسة ابتدائي بنات في
خامسة ابتدائي عاملين جروب ما بينهم واتس بيتكلموا فيه - 00:31:05

ما فيش مشكلة فالبنات اللي عندهم واتس داخلين الجروب عادي وبعضا البنات اللي ما عندهمش واتس امهاتهم دخلت كانها هي
البنت علشان بنتها تعرف ايه اللي بيدور في المجموعة عشان صاحبتها - 00:31:29

بعد انشاء الجروب ده بشهر اتغير اسم الجروب بعد ما كان جروب فصل كذا ولا مدرسة كذا اتغير اسم الجروب. تعالوا تغير اسم
الجروب ليه غيروا اسم الجروب لايه والي غيرت اسم الجروب دوت بنت اهلها ملتزمين. امها منتقبة - 00:31:47

اسم الجروب اتغير بي تي اس ارمي بي تي اس فرقه كورية من مجموعة شباب الشباب دول شمال خالص تمام
واغانيهم فيها كل الفجور اللي تتخيلوه - 00:32:12

من جنس وكلام غلط في العقيدة وكلام اباحي وفضلا عن مصايب سودا بي تي اس ارمي ولا البنات اللي في خامسة ابتدائي بينزلوا
على الجروب دوت صور للبي تي اس - 00:32:36

وبدأت كل بنت في خامسة ابتدائي بتقول هي بتحب انهي واحد من الارمي دول وهي متعلقة بانهي واحد ومين الایه الولد بتاعها في

في الفرقة دي ؟ وبدأوا ينزلوا الصور الصور الصور - 00:32:51

تعمل انت ايه في موقف زي ده تتصرفوا ازاي وده موجود وده خالاني فهمت دلوقتي ليه شنط المدارس وانت شفتم بعينيك شنط المدارس خمسين في المية منها على الاقل عليها صور فرقة بي تي اس - 00:33:07

رغم ان الشنط دي بتاعة ابتدائي واعدادي معنى ذلك ان احنا بنتكلم في ان الناس اللي بينتاج الشنطة فاهم ان الفرق ديت بافكارها السيئة وصلت للابتدائي والاعدادي والبنات متعلقين بهم بيحبوهم. يسمعوا اغانيهم كلها. بيدافعوا عنهم واحدين ارمي. عارف يعني ايه ارمي ؟ يعني البنت بتتبني شخصية من الشخصيات - 00:33:27

تدافع عنها وتنشر اخبارها وتحط صورها انا احده مشايخي قال لي انه يعرف بنت في ستة ابتدائي معها على موبايلها سبع تلاف صورة للارمي. سبع تلاف صورة للبي بي تي اس - 00:33:54

سبع تلاف صورة للبي بي تي اس وهي في ستة ابتدائي وحى لي عن بنت في اولى اعدادي معها افلام اباحية ومدارس الطابع فيها التزام وحالات في الازهر احنا بنتكلم في ايه - 00:34:12

احنا محتاجين ايه انا مش بعقدر على فكرة. ولا بعقدر بس انا عايز اقول احنا لازم نستوعب احنا داخلين على ايه ولادنا محتاجين احتضان انا مش عايز اصدكم انا عندي اخبار اسوء من كده - 00:34:36

عندي اخبار اسوأ من كده عندي اخبار عن بنات بنات بيهزروا مع بعض هزار مش كوييس. ومش عايز افضل اكتر من كده والبنات دول في ستة ابتدائي بيهزروا بيه الايد - 00:34:55

اماكن ما ينفعش حاصل وبعدين وبعدين احنا لازم نفوق انا سألت الشيخ قلت له يا شيخ طب ايه الحل انا دلوقتي بناتي مهددين ايه الحل قال لي الحل هو المواجهة - 00:35:13

والمقاومة والهجوم قلت له يعني ايه قال لي المواجهة المقاومة والهجوم قلت له يعني ايه هل يعني لازم ولادنا يفهموا كل حاجة مننا ولازم نتأكد ان هي مسألة وقت لو ما فهمش منك - 00:35:36

هيفهم من برة ولازم نفتح قنوات مع ولادنا يتكلموا معنا ويسمعونا ويفهموا ونشرح لهم ونعلمهم ونربهم محتاج ان انا اقعد نقدوا مع ولادنا احنا للأسف اغلب وقتنا مع ولادنا مستهلك فيه مجموعة من الواجبات - 00:36:00

قل اشرب اكتب الواجب خلص اللي عليك احفز راجع رح الدرس تعال من الدرس كل البس استحم نام كارسة لو انت عايش مع ابنك بالطريقة دي او انت عايشة مع بنتك بالطريقة دي دي كارسة - 00:36:30

كارسة لو ما فيش ساعات ساعات بنقضيها مع ولادنا. نتكلم فيها ونهزر ونضحك ونحاول نطلع منهم. بزكاء بزكاء طلع منه ونبي جدار ثقة بينا وبينهم عشان يقولوا لنا اللي بيفهموه وايه اللي بيسمعوه وايه اللي وصل لهم - 00:36:49

ما تزعلش مني ما تتصدمش لما مرة واحدة تلاقي ابنك او بنتك يتغيروا انا بيجي لي اسئلة من اسر ملتزمة بيقول لي انا مش مصدق. انا ابني كان خاتم قرآن. ابني كان على طول معي في المسجد. ابني كان كذا وكذا مرة واحدة - 00:37:11

مرة واحدة كره كل حاجة بعد عن كل حاجة انا مش عايز مش عايز مش عايز ازلمه عايز اقول له هو مش مرة واحدة مش مرة واحدة انت فين من زمان - 00:37:33

وهو بياخد من اصحابه وبياخد من النت وبياخد بياخد بياخد انت كنت عايش بتتصب في حاجات مش هو ده اللي احنا عايزين نركز عليه دلوقتي وده هيقلني لموضوع تاني. معلش استحملوني بقى - 00:37:45

عشان انا تعبان شعبان وانا بكلمكم من سجون زمان انا هقول حاجة ممكن تتفق او تختلفوا معي فيها بس زمان زمان بقى من عشرين سنة مسلا كانت الدنيا رايقة مش زي دلوقتي. كان النت ده ما فيش وما فيش موبايلات اصلا - 00:38:00

فكان بيجي لنا الشاب في المسجد او الشبل في المسجد او في الدار بنتدي بقى ندي له بقى هو ما عندهوش حاجة ما عندهوش مشاكل في حاجة. تعال يا ابني احفظ يا حفظ القرآن. احفظ احفظ تحفة الاطفال. احفظ متن التوحيد. احفظ العقيدة - 00:38:24

الطحاوية يلا نقول في توحيد الله معتقدين بتوفيق الله ان الله واحد احفظ. احفظ الأربعين النووية. احفظ آيات ما اعرفش ايه بتاع

الاولاد احفظ احفظ احفظ. ويفضل الولد قاعد في الدار بالساعات وقاعد في المسجد بالساعات قاعد يضغط عليه. فضلا ان هو مسلا يكون آآ بيتشد عليه في البيت - [00:38:41](#)

احفظ احفظ احفظ احفظ. كان زمان زمان انا بقول الموضوع ده كان حلو على فكرة. كان زمان جاب نتيجة ممتازة ما فيش مشكلة. [00:39:01](#) لان الولاد ما كانش عندهم اختيار آخر -

ما كانش في حاجة تانية ما كانش في حاجة نقولها لهم. مش هاقدر مع الولد افتح له مواضيع هو مشى ما شفهاش ولا سمع عنها. مش هتكلم مع عيل في ابتدائي في اباحتية. ما كنتش هتكلم مع بنت في - [00:39:11](#)

شایف مسلية ما كانش محتاجين نعمل كده. فكنت بقى اغلب وقتى ان انا ابني لان هو ما عندوش مشاكل اتكلم فيها. فبالتالي كان الشغل الشاغل هو البناء. حط بقى في قرآن - [00:39:21](#)

حط حط ما فيش مشكلة. كانت بتجيب نتيجة شوية لكن دلوقتي ده رأى الشخصي تتفقوا او تختلفوا معى فيه ان ما بقاش ده وقته بمعنى احنا محتاجين كثير كثير من الوقت - [00:39:33](#)

الكلام والمعاني والتربويات والتأصيل آآ القلب والمفاهيم ولو قليل من المعلومات بمعنى انا ما عنديش مشكلة ابني نقدر في جزء عام سنتين ثلاثة ما عنديش مشكلة بنتي آآ يعني تبقى على يعني على مهلهم يعني تحفظ حاجات بسيطة تحفظ آآ كل يومين ثلاثة حديث تحفظ اربعين نووية دي في سنة انا ما عنديش مشكلة - [00:39:53](#)

بس انا عندي مشكلة لو ما قعدتش معها وقعدت اتكلم معها واصل عندها اصول انا شفت بولاد كانوا عايشين في الضغط دوت. ضغط وقاعد طول اليوم بيحفظ قرآن. وطول اليوم بيحفظ احاديس. طول اليوم بيحفظ في متون - [00:40:29](#)

ويا ريت حتى اللي بيحفظه بيفهمه هو مش فاهم هو مش عارف بيعمل فيه كده ليه يعني هو حد قال لي قبل كده ؟ قال لي انا ما كنتش عارف انا باحفظ ليه - [00:40:53](#)

انا اللي مش فاهم اي حاجة من اللي بحفظها. انا حفظت القرآن وحفظت الاحاديس وحفظت متون ووالله ما فاهم ولا حاجة من اللي انا حفظها طب هو ده يا جماعة ده واجب الوقت دلوقتي. ان ولادنا يبقى مضغوط عليه بالدين - [00:41:03](#)

وهو يا ريت فاهم يعني يا ريت حتى من الشرائح له ايه اللي بيتقال له في نفس الوقت الدنيا الثانية مليانة بقى مليانة افكار وشبهات وحاجات غريبة بيسمعها وما حدش بيقول له حاجة عليها خالص. سايبينه من الناحية دي بيتلقى حاجات واحنا - [00:41:18](#)

بنكلمه موضوع تاني لا انا شایف دلوقتي العلاقة مع الاولاد لو في تعارض ما فيش تعارض عندكم وقت ادوموا اللي انتم عايزينه بس ما تجييش على وقت المفاهيم ما تجييش على وقت التربية. ما تجييش على وقت الاصد والرد مع ابنك وبنتك - [00:41:36](#)

وادوهم الامان وادوهم الحب وادوهم الاحضان وادوهم القبلات علشان يقول لك وعلشان يسمعك انا عايز اقعد مع بنتي كثير تكلمها لماذا خلقنا الله بس فترة خلقنا ليه ؟ ببساطة مش بتعقيد. ببساطة مش مش مش مسألة ادلة - [00:42:00](#)

ليه ربنا خلقنا واحنا هنا بنعمل ايه وايه مهمتنا في الحياة ؟ ونقدر على كده كثير لغاية ما الاصل ده يستقر عند بنتي وبعد كده مرة تانية هتكلم معه في الشيطان. مين الشيطان - [00:42:26](#)

انا بديكم مسال يعني مين الشيطان ؟ وايه قصته ؟ وايه علاقتنا بالشيطان هو عايز مننا ايه وايه هدفه مننا ونقدر في كده كثير لغاية ما اتأكد ان هي ايه وصلت. تمام - [00:42:41](#)

الكلام اللي بيقوله ده ممكن ينتقل من سن ست سنين وطالع. انا بيهمني بس اول ما تبلغ بيقى هي جاهزة وبعد كده هنتكلم فترة لما بقى تكبر شوية طبعا هنتكلم فترة كده عن الصلاة وحب الصلاة - [00:42:58](#)

حب الصلاة هي دلوقتي نتكلم في مسلا ما انا بادى من ست سنين بتكلم حب الصلاة بتكلم في لماذا نصل ؟ قيمة الصلاة بتكلم في جمال السجود حلاوة الدعاء بربطها بالاستغفار - [00:43:16](#)

بربطها بالتوكل لما بشوف حاجة حلوة بقول لها ربنا اللي عمل دي. لما بشوف حاجة مش كويسته بقول لها الشيطان هو السبب في كذا لما بيحصل لنا خير باقول لها تعالى نقدر شوية ندعى ونحمد ربنا - [00:43:39](#)

لما بيجبب لها هدية بقول لها قولى لي جزاكم الله خيرا وقولي الحمد لله. ان هو اللي اداك الحاجة ديت وادى بابي او بابا الحاجة ديت
اقدر كتير الححت دى ما انا باوصل عندها ايه؟ باسر عندها معاني - 00:43:56

حب الله حب الصلاة حب القرآن. انا ما باقولش انا باحفظها قرآن انا باقولش طبعا ما حدش يفهمني كده بس انا باقول عند
هبيجي على مهله مش مشكلة ممكن يتأخر - 00:44:14

انا مش مستعجل. على فكرة اللي انا باقوله ده انا مش مش باقول ما تحفظوش طبعا ما حدش يفهمني كده بس انا باقول عند
التعارض بس. ما فيش تعارض اعمل اللي انت عايزه. حفظه من القرآن كلها. حفظه من الحديث كلها. ما عنديش مشكلة. بس افرض انا
يا اما عندي وقت اكلمهم في - 00:44:32

المعاني والمفاهيم او ان انا احط اعلى او كمية اكبر في الحفظ لا احنا دلوقتي في وقت محتاجين معاني كتير مفاهيم كتير اتربي
عند ولادنا واقعد بقى كتير بقى في حب القرآن حب القرآن - 00:44:49

حفظت ما حفظتش انا مش بتشنج في الححة دي ما ينفعش اتشنج دلوقتي. ان انا لو شنجدت دلوقتي البديل موجود البديل بتاعها
موجود هتروح للفيلم هتروح للاغنية هتروح المسلسل. كل الناس هناك بيقولوا لها تعالى - 00:45:05

انا بكلمها في حب القرآن لماذا نقرأ القرآن؟ لماذا نحفظ القرآن لماذا نصل؟ ليه بنحب ربنا؟ ليه بنكره الشيطان؟ بعد كده بتكلم في
الجنة وصف الجنة وجمال الجنة واللي مستنبينا في الجنة - 00:45:23

الكلام عن الدنيا وطبيعة الدنيا وليه مش لازم ناخذ كل حاجة في الدنيا؟ وليه الدنيا فيها ابتلاءات؟ وليه الدنيا فيها امراض؟ وليه
الدنيا فيها كزا وكزا ونقدر على كده فترة - 00:45:50

نوريكم سنة شوية اكلمها فيه لما باع البنت كل ده خلاص بعد كده بقى هتبدأ تصلي بعد سن السبع سنين اقول لها صلي بتاع ابتدى
اعود على الحجاب يمكن بس مش بتك برضو. هي لغاية دلوقتي مش ملزمة بحاجة. صلت ما صلت شهادتي نفسى مش واحد بالي - 00:46:02

تمام؟ انا امر وخلاص. قصرت ما قصرتش برضو مش موضوعي دلوقتي. انا باعلى دلوقتي بتتأكد ان المفاهيم بتترسخ. البنت بتكبر
الولد بيكبر دخل على عشر سنين حداشر سنة. ببتدى بقى ابني ابني على اللي انا اسسته - 00:46:24

مش آآ مش بدبي دلوقتي انا مؤسس من ست سنين بتكلم عشان يوم ما يجي عشر سنين حداشر سنة ابتدى اقول لبنتي يعني ايه بلوغ
يعني ايه حيض؟ اقول لابني يعني ايه يا ابني ممكن يحصل اكلمه بقى في مواضيع حساسة شوية - 00:46:41

الفسل الحاجات دي لما يحصل لك كده قل لي. قل لي عشان اقول لك تعمل ايه ودي حاجة عادية يا ابني. يا بنتي لما يحصل لك حاجة
كده قولي. دي حاجة عادية بتحصل - 00:47:00

البنات كلها عشان نشوف هنعمل ايه. حاجة هنفهمك حاجة جميلة بعد كده هفهمها بقى مازا بعد؟ هتقابلي ايه بعد كده؟ يا بنتي في
المرحلة الجاية هتلاقي ان البنات اللي لما بيكبروا - 00:47:10

بينقسموا فريقين الفريق بيفضل زي ما هو بيصللي ويصوم ويتحجب و بتاع في فريق تاني بيبدأ يعمل حاجات غلط هتبتدي تسأل ايه
الجاجات الغلط؟ ايه الحاجات الغلط اللي هشوفها هنكلمها بقى كل موضوع لوحده وبالراحة خالص. وبكل وضوح وبكل صراحة
موضوع موضوع و بتدرج بقى بتدرج. مش هفتح كله مرة واحدة. هنقدر فترة كبيرة - 00:47:26

نتكلم عن الحجاب كبيرة محببة في الحجاب وقيمة الحجاب. والبنت اللي محجبة كزا وكزا وكمان. واقعد ايه افهم بعد كده فترة طويلة
بكلمها على المهرجانات والاغاني والموسيقى وبنبي على حب القرآن - 00:47:50

اللي انا اصلته بعد كده فترة تانية بعد مدة كل موضوع بيأخذ مدته. ما بيفتحش مواضيع ورا بعض. لـ انا ممكن اقدر في الموضوع
اسبوع واسبوعين لغاية ما اتأكد ان هو ثبت. وهي مقتنعة به جدا. وحبته - 00:48:06

وبدأت تتفاعل. بشوفه فين بقى؟ لما اشوف بنتي بتتكر المكر لوحدها. تقول لي يا ماما التاكسي كان مشغل مهرجانات انا اتضيق
انا كده ربيت انا ربيت كده لما الاقي بنتي تقول لبابا متاخرش الصلاة فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون. انا كده ربيت -

انا ربيت لما الاقي بنتي بتتكلف ان انا انا وابوها اشوفها وهي بتغير هدوتها رغم ان هي عندها عشر سنين. انا كده ربيت بعد كده هبتدى اكلمها بقى في اعمق من كده - 00:48:47

حساًلك خلال كل ده انا بطلع منها. لو لاقيتها لقطة بقى كلمة زي مسلا بي تي اس آآ في اغاني كوري سمعت في المدرسة كذا على طول اتكلم. افهم الاول وبعد كده اتكلم بعقل وبحكمة وبراحة - 00:49:13

لازم هتكلم الموضوع جاي جاي جاي هوصل في مرحلة ما امته هتوصل انا مش عارف بس انا هوصل ان في يوم من الايام هكلمها عن البي تي اس و هكلمها عن المثلية - 00:49:28

وهتكلم عن الشزوز لازم وفي خلال الرحلة دي كلها باحفظ قرآن وباحفظ احاديث وباحفظ متون ما فيهوش مشكلة بس اللي انا قلته ده هو الاهم دلوقتي اه الباقي ده هو طبعا القرآن بيحفظ ولادنا والكلام ده - 00:49:45

بس مش هاجي على دي. على المعاني. ان المعاني بقت اخطر حاجة يا جماعة دلوقتي انا انا مش عارف اجيها لكم ازاي. بس انا بوقفهم على خطر بس عشان ما حدش بييجي يقول ابني ضاع مني - 00:50:02

احنا في زمن محتاجين مسايسة كتير اوبي. وطبعية كتير اوبي ونصبر كتير اوبي على ولادنا. ونتحملهم معلش وما تستعجلش وتضرب وما تستعجلش وتشتم. بدائل كتير البدائل كتير محتاجين ولادنا يفضلوا بيسقوا فينا - 00:50:16

وبيحبونا ويتكلموا معنا ونتكلم معهم. ونديهم المعاني عشان اللي جاي صعب الفيلم ده كل ولادنا سمعوا عنه. فهموا ايه انا مش عارف عارف الله المستعان انا طولت عليكم الساعة عشرة - 00:50:34

عايز اقول لكم في الاخر نكتة كده بس نكتة النكتة دي سمعتها على النت بعد ما تقللوا الليف دوت اكتبوا على اليوتيوب كده نكتة عن الشزوز الجنسي في امريكا هتلاقوا مقطع ما فيهوش حاجة على فكرة. ما فيهوش حاجة خالص. مقطع محترم جدا يعني - 00:50:56

نكتة عن الشزوز الجنسي في امريكا هو مقطع اسمه كده المقطع ده كان تقربيا متسجل سنة سبعين او سنة تمانين حاجة قديمة سنة سبعين او قبل كده كمان واحد امريكي قاعد عالمسرح - 00:51:23

كان برنامج شو يعني توك شو كده يعني فيكلم الناس بيقول لهم انا لي صديق لي صديق ساب امريكا وسافر فسألته قبل ما يسافر انت مسافر ليه قال لي من تلتميت سنة - 00:51:38

قال لي من تلتميت سنة كان الشاز جنسيا في امريكا بيتعذر من مية سنة اتغيرت عقوبة الاعدام الى السجن الطويل كان بيتسجن عشرين سنة قال له من خمسين سنة - 00:52:00

اتغيرت عقوبة السجن الى السجن المخفف مع غرامة كبيرة من عشرين سنة اتغيرت العقوبة للسجن المخفف مع غرامة مخففة من عشر سنين اتغيرت العقوبة الى الى الايه اتشال السجن خالص وبقت الغرامة المخففة - 00:52:27

من خمس سنين اتلغت العقوبة خالص. قال له انا مسافر قبل ما بيقى الشزوز اجباري علي وعليك المسرح كله ضحك المسرح كله ضحك والان بيفرض على كل العالم ان يعترفوا بهذا ويقرروا بي - 00:52:55

واللي يتكلم بس ان ده جريمة بتقام عليه الدنيا ولا تقدر واحد بيتكلم في امريكا نفسها من تلاتين من خمسين سنة بس. اكتبوا مقطع ما فيهوش اي خدشة حياء وما فيهوش حاجة صور وحشة ولا حاجة - 00:53:21

نكتة عن الشزوز الجنسي في امريكا. اسمعوا وقولوا سبحان الله. عشان تعرفوا التدرج. تعرفوا احنا هنوصل ازاي لو فضلنا ساكتين. ما اتكلمناش. وولادنا كمان خمسين سنة مش هبقى انا موجود. بس ابني هيبقى موجود. بنتي هتبقى موجودة. حفيدي هيبقى موجود - 00:53:39

انا بكلمكم النهاردة عشان خمسين سنة كمان ابقي حفيدي في امان وبنتي في امان انا حمومت. انا مش هلحق اشوف الحاجات ديت. بس انا خايف على ابني وابنك على حفيدي وحفيدك - 00:53:56

اسمعوني وافهموا ربنا يحفظ ولادنا ويحفظ بناتنا شكليا الفترة الجاية هنتكلم في مواضع بقى ايه ادق شوية آآ سامحوني النهاردة ايه
نرفزت شوية بس انا بحبكم في الله و خايف عليكم - 00:54:10 -
خايف عليكم. ربنا يرضي عنكم. جزاكم الله كل خير السلام عليكم ورحمة الله - 00:54:28 -