

حول المطالبة بتعويضات تفوق حجم الضرر الحقيقي (الواقع/الإثنين) 3202-2-72م(فتاوى علي الهواء مباشرة

صلاح الصاوي

آخر سؤال حول التعويضات ومبالغة من يقع عليهم ضرر بالمطالبة بتعويضات تفوق حجم الضرر الحقيقي الذي وقع عليه نقول مسلاً مثلاً يكسو الشخص شيء لشخص آخر قل لن أسامحك أبداً إلا إذا أعطيتني مائة ألف دولار - 00:00:00

والشيء المقصود بسيط لا يبلغ هذا المبلغ أبداً بحال باتفاق العقلاء وروجوا قضية أن الثابت أن ثابت ابن النعمان والد الإمام أبو حنيفة حكوا عنه حدوتة كده قالوا أن هو كان ماشي جائع في الطريق فوجد بستان أخذ منه تفاحة فكان نصها يقول أه ده أنا كُلت تفاحة إيه - 00:00:21

لا تحل لي. فراح لصاحب البستان قال له أنا حصل مني كذا كذا قالوش أخرج برة مشى حزيناً كاسف البال وقف على باب داره لا يريد أن يرجع إلى داره وفي جوفه لقمة حرام وأبى صاحبها أن يقلها منه - 00:00:45

طالع في العاصي لقيه لسه موجود. قال له أنت عايز إيه؟ قال له ما أنا قلت لك أن حصل معي كذا. موقف ضعف بشري وكنت جائع واكلت نص تفاحة. ورميت النص الثاني وعائزك تسامحني - 00:01:06

قال له مش هسامحك إلا بالشرط. هذه القصة المتداولة مش بيقولوا أن هي حقيقة يعني قال له إيه؟ قال له مش متجاوز بنتي قالوا وما له اتجاوزها قال له بس أعرف ما هي عمياء وصماء وبكماء - 00:01:16

اجتمعت فيها العيوب الثلاثة الخرس والعبا والصبر كله يعني فقال وقفت قلت أنا مستني يوم الفرح ده وأنا صايم طول عمري ولما افطر افطر على غرساء وعبياء وصماء وكل ما يعني أراود نفسي - 00:01:33

ما بين خشية العذاب إذا لم يسامحني ومن المصيبة اللي عايز يورطني فيها دية وفي الآخر انتصرتوا لآخرتي وقلت خلاص أنا مستعد مستعد ما انفعلش كده أسامحك جا له وجه طبعاً جهزه الإيه الفرح والليله. وجه اخونا يدخل على المرأة الخرساء الصمالة العمياء. قال له وأنا داخل وبجر كأن رجلي - 00:01:53

هي مليانة حديد من تحت مش عارفة أجرتها يعني دخلت قلت السلام عليكم. واحدة ردت عليه رجعت لي وعليكم السلام هي دي الخرساء. لو وجدتها من أجمل النساء قال لي أmaal أبوك أبوك سيب أعصابي - 00:02:16

ودمرني طوال الفترة دي يقول لي خمسة قالت له أنا خرساء لا أتكلم إلا بالحق وصماء لا أسمع إلا حق وعمياء لا أنظر إلا إلى حق وكذا وتزوجوا وخلفوا أبو حنيفة بناء على كلام الرواية. أنا لا أعرف مدى قصة هذه مدى صحة هذه القصة. لكن - 00:02:36

لا يجوز لمن وقع عليه ضرر أن يبالغ في تقدير الضرر. مبالغة تعنت الطرف الآخر لأن هذا يوقعه في زلم بالزلم المضاد وقد يكون الذي وقع عليه الضرر هذا ليس أثماً. وقع عليه بالخطأ - 00:02:55

والمخطئ يضمن الخطأ ينفي عنه الأثم والمعصية. لكن لا ينفي عنه الضمان والهدأ يضمن الأطفال قيم المتلفات لو واحد جاء إلى المسجد ومعه طفل سنه سنه ست سنين وهوب راح ضارب طوبة - 00:03:11

نجف في المسجد كالصلاة طفل ليس أثماً رفع القلم عن سلاس لكنه يضمن واللي يخاطب بالتموين والده. يقول لوالده ادفع تمن النجفة اللي في زهراء ابنك فرق بين التأثيم والتضمين - 00:03:30

الصغار وغير المكلفين يضمنون قيم المتلفات لكن لا يكون التأثيم إلا إذا بلغوا الحلم وجرى على مثلهم قلم التكليف على كل حال فيه

قرار جميل لمجمع فقهاء الشباب بامريكا بيقول - 00:03:49

الحقوا الضرر بالآخرين محرم شرعا وكذلك مقابلة الضرر بضرر اخر لا يجوز وهذا يشمل الضرر المادي والجسدي بجميع اشكاله ويشمل الضرر المعنوي من السب والقذف والتشبيك بالامانة والشكوى الكيدية امام القضاء والسخرية خاصة عبر وسائل التواصل

الاجتماعي لما يسببه هذا من الام نفسية - 00:04:08

واساءة لسمعة المعتدى عليه بغير حق. ثم قال القرار يجوز رفع دعوى قضائية لرد الاعتبار وكف اذى المعتدي فردا كان او جماعة.

وذلك عند توافر الشروط الشرعية والقانونية لرفع الدعوة - 00:04:32

وهذه النقطة بقى القادمة المهمة لا حرج في حصول المتضرر ماديا كان الضرر او او معنويا على التعويض المالي من خلال التقاضي

استنادا للدالة الشرعية القاضية برفع الضرر. والاستقراره عرفا في واقعنا المعاصر. وينبغي الا يزيد - 00:04:48

له التعويض عما هو متعارف عليه بناء على القاعدة الفقهية العادة المحكمة وعلى المتضرر ان يتقي الله فلا يبالغ في تقدير التعويض

المالي طلبا للمنفعة او انتقاما ممن الحق به ضررا ماديا - 00:05:12

او معنويا فان هذا مما ينبغي ان يحرص عليه المسلم ليحرص على اطابة مطعمه لا علم لي بمدى ثبوتي ما روي في زواجي والد ابي

حنيفة من القصة انفة الذكر - 00:05:32

وعلى كل حال وان ثبتت القصص والحكايات وان ثبتت لا تبدل بها الحقائق الشرعية والله تعالى اعلى واعلم - 00:05:50