

حول زخرفة الآيات القرآنية وتعليقها على الجدران/الأربعاء)3-4- 4202م(٤٢ رمضان ٥٤٤١هـ

صلاح الصاوي

الاول حول زخرفة الايات القرآنية هذا من مواضع النظر بين اهل العلم والناس فيه ما بين مجيد ومانع والذي يظهر الرخصة في ذلك اذا اتخذت الضوابط التي تحافظ على قداصة القرآن - [00:00:01](#)

وصيانتته قرار في هذا بين جملة من الضوابط ينبغي الالتزام بها من اجل ان اولاً ان تعامل اللوحات المختومة القرآن من حيث الصناعة والنقل معاملة اتخاذ الاجراءات التي تضمن احترام الايات المكتوبة - [00:00:28](#)

وصيانتها عن المؤمن تضمن احترام الايات المكتوبة عدم التهاون بالفاظ القرآن ومعانية فلا تصرف عن مدلولها الشرعي ولا تبتتر عن سياقها ولا تقتبسوا في غير ما ضيقت من من اجلي في كتاب الله عز وجل - [00:01:05](#)

الذميمة ان بعض سائقي الحافلات يعني يكتبون على حافلاتهم يا بني اركب معنا ولا تكن بتر للاية عن سياقها وضع لها في غير موضعها الا تصنع بمواد نجسة؟ نجسة او يحرم استعمالها - [00:01:30](#)

ان تدخل في باب العبث المبالغة في الزخرفة تصبح متعذرة جدا او او تقطيع الحروف بعض الكلمات في بعض تصبح الزخرفة الغالب على الامر وليس ارض الاية من رآها ان يقرأها - [00:02:02](#)

ينتفع بقراءتها ان يعتبر بدلته الا تجعل على صور ذوات الارواح وصور منها على هي او على شكل انسان لا يجوز ان تجعل القرآنية على شكل انسان او طائر او حيوان - [00:02:30](#)

نحو ذلك من الاشكال لا يليق ايضا الا تصنع للتعاويد المبتدعة ولا للصناعات المبتذلة ولا لترويج البضائع الناس بالشراء هذا كله اخراج للقرآن سياقه ونزول به وامتهان له وحط من قداسته ومن جلالته - [00:02:53](#)

اذا روعت هذه ضوابط بهذه لا قيمة لها وقد يكون فيها - [00:03:26](#)