حول زخرفة الآيات القرآنيه وتعليقها على الجدران/الأربعاء)3-4-4202م(٤٢ رمضان ١٤٤٥هـ

صلاح الصاوي

الاول حول زخرفة الايات القرآنية هذا من مواضع النظر بين اهل العلم والناس فيه ما بين مجيد ومانع والذي يظهر الرخصة في ذلك اذا اتخذت الضوابط التي تحافظ على قداسة القرآن - 00:00:01

وصيانته قرار في هذا بين جملة من الضوابط ينبغي الالتزام بها من اجل ان اولا ان تعامل اللوحات القرآن من حيث الصناعة والنقل معاملة اتخاذ الاجراءات التي تضمن احترام الايات المكتوبة - 00:00:28

وصيانتها عن المؤمن تضمن احترام الايات المكتوبة عدم التهاون بالفاظ القرآن ومعانية فلا تصرف عن مدلولها الشرعي ولا تبتر عن سياقها ولا تقتبسوا في غير ما ضيقت من من اجلي في كتاب الله عز وجل - 00:01:05

الذميمة ان بعض سائقي الحافلات يعني يكتبون على حافلاتهم يا بني اركب معنا ولا تكن بتر للاية عن سياقها وضع لها في غير موضعها تصنع بمواد نجسة نجسة او يحرم استعمالها - 00:01:30

ان تدخل في باب العبث المبالغة في الزخرفة تصبح متعذرة جدا او او تقطيع الحروف بعض الكلمات في بعض تصبح الزخرفة الغالب على الامر وليس ارض الاية من رآها ان يقرأها - 00:02:02

ينتفع بقراءتها ان يعتبر بدلالته الا تجعل على صور ذوات الارواح وصور منها على او على شكل انسان لا يجوز ان تجعل القرآنية على شكل انسان او طائر او حيوان - 00:02:30

نحو ذلك من الاشكال لا يليق ايضا الا تصنع المبتدعة ولا للصناعات المبتذلة ولا لترويج البضائع الناس بالشراء هذا كله للقرآن سياقه ونزول به وامتهان له وحط من قداسته ومن جلالته - 00:02:53

اذا روعت هذه ضوابط بهذه صور اخرى لا قيمة لها وقد يكون فيها - 00:03:26