

خاتمة إنجيل مرقس ليست من تأليف كاتب الإنجيل | يسوع كما

في مرقس

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاني التابع من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب

وفيديو جديد من سلسلة اعتراف خطير. الاختباس اللي هنقرأ منه النهاردة ارسلنا - [00:00:00](#)

الاخ عبدالرحمن الشرقاوي ربنا يحفضه ويبارك فيه. فلو انت عندك اعتراف خطير حابب ان احنا نعرضه في هذه السلسلة. اتواصل معنا

عن طريق طرق التواصل اللي موجودة تحت في وصف الفيديو - [00:00:15](#)

هنقرأ المرة دي من كتاب اول مرة نقرأ منه. كتاب بعنوان يسوع كما في مرقس. تأليف الفريد هافينت وجوسيف هليط في الصفحة

رقم مية واحد وثمانين بيتكلم عن خاتمة انجيل مرقس - [00:00:25](#)

فجايب لك هنا اذهبوا في العالم اجمع واكرزوا بالانجيل للخليقة كلها. مرقس ستاشر من تسعة لعشرين. وجايب لك النصوص من اول

تسعة لغاية عشرين انا قرئت اختباسات كثيرة جدا جدا عن خاتمة انجيل مرقس. لكن اول مرة اقرأ اقتباس بيحول التحريف الى

دليل - [00:00:43](#)

على الحفظ والعصمة. وخلي بالك يعني قدرة المسيحيين على قلب الحقائق من اعجب ما يكون. موضوع ختمة انجيل مرقس اتكتب

فيها ابحاث كسيرة جدا جدا. وهحاول اجمع مجموعة من اللينكات تحت في وصف الفيديو اللي عايز يقرأ عن الموضوع ده باستفاضة

اكثر. لكن الخلاصة - [00:01:03](#)

فهي ان العلماء تقريبا دلوقتي متفقين على ان نهاية انجيل مرقس ستاشر من تسعة لعشرين دي اضافة لاحقة ما كتبهاش كاتب

الانجيل الاصلي وان الانجيل الاصلي بيوقف عند العدد رقم ثمانية. وان فيما بعد تم اضافة من تسعة لعشرين - [00:01:23](#)

المفروض ان الاراء المتعلقة بنهاية انجيل مرقس كالاتي. ان الانجيل لما بيوقف عند العدد رقم ثمانية. يا اما كاتب الجيل الاصلي بالفعل

ختم انجيله عند النقطة دي يا اما كاتب الانجيل عمل ختمة للانجيل لكن هذه الختمة فقدت - [00:01:43](#)

يبقى يا اما هو ختمها عند ثمانية يا اما ما ختمهاش. بس الختمة بتاعته الاصلية فقدت. ده رأيي من اتنين. طب الخاتمة اللي موجودة

بين ايدينا دلوقتي ستاشر من تسعة لعشرين اضافة لاحقة. مين اللي اضافها؟ الله اعلم. في بعض الناس زي متى المسكين بيقولوا

يعني ان الختمة دي - [00:02:03](#)

ما لهاش اي لازمة ولا تستحق حتى التفسير. وان هو نفسه ما رضيش يفسر ختمة انجيل مرقس. وفيه ناس تانية بتقول لأ. رغم ان

هذه الخاتمة من تسعة لعشرين اضافة لاحقة الا انها قانونية. ويجب ان يتم اعتبارها جزء من الانجيل. هنا بقى بيقول لك ايه؟ من

تسعة لعشرين ان - [00:02:23](#)

اهذه الخاتمة ليست من تأليف مرقس على اساس ان مرقس ده الاسم اللي احنا بنستخدمه كاشارة لكاتب الانجيل. يعني كانه عاوز

يقول اللي كتب الانجيل مش هو اللي كتب الختمة دي. كويس. لكنها تعتبر جزءا لا يتجزأ من الكتاب المقدس الموحى به. خل بالك -

[00:02:43](#)

المنطقة دي بالنسبة لي رمادية يعني ايه؟ كتقليد نصي العلماء عارفين كويس اوي ان قصة المرأة الزانية ونهاية انجيل مرقس مش

جزء اصلي من انجيل يوحنا او انجيل مرقس. فالمقاطع دي من ناحية النقد النصي اضافات لاحقة ما كتبهاش - [00:03:03](#)

قال لي في الاصل قولاً واحداً. طيب. لكن سيتم اعتبار هذه المقاطع كاجزاء قانونية. يعني الكنيسة بتقبلها. رغم انها مش اجزاء اصلية من الانجيل. طب هي بتقبلها وبتأكد انها هي كمان موحى بها من الله ولا هي قانونية بمعنى انها - [00:03:23](#)

حمل تقليد صحيح بس مش بالضرورة مكتوبة بوحي من الله. هي دي القضية. طب فوت النقطة دي. بيقول ولقد اعتبرت من قبل كل الكنايس منذ اوائل المسيحية. ماشي. رغم ان الموضوع يعني فيه تفصيل كثير. ونهاية انجيل مرقس له اكثر من شكل. وده -

[00:03:43](#)

يعني الشكل الطويل اللي اصبحت منتشر في الغالبية العظمى من المخطوطات ما علينا. هنا قال لك ايه بقى؟ ان عدم التلاحم ما بين الخاتمة والنص السابق لها هو برهان على الاحترام المطلق الذي كان المسيحيون يحوطون به الانجيل. رافضين ان - [00:04:03](#)

يزيد كلمة او رابطاً ما بين المقطعين. لا اله الا الله محمد رسول الله. عارف الكلام ده انا كنت ممكن اصدقته امتى؟ لو ده المقطع الوحيد اللي ثم اضافوه على الانجيل لكن ما ينفعش بعد ما نلاقي في الانجيل عشرات النصوص المضافة في النص. تيجي تقول لي

[00:04:23](#) اصل احنا اضفنا -

بعد العدد رقم تمانية وواضح جداً ان الاثنين مش راكبين على بعض وهذا يدل على منتهى الامانة. ما ينفعش وبعدين في الآخر بيقول لك انما تتوافق هذه الخاتمة في الواقع مع شهادة سائر التلاميذ فيما يتعلق بيسوع وليس فيها اي جديد. ما هو ليس فيها اي -

[00:04:43](#)

جديد لان العلماء لما جم يقدرونوا اللي موجود فيها مع النهاية اللي موجودة في باقي الانجيل واعمال الرسل. قالوا غالباً اللي كتب هذه الخاتمة راح شاف ايه اللي موجود في الاماكن التانية وخذ من هنا وخذ من هنا وخذ من هنا وعمل الختمة التمام. فخذ من متى وخذ من لوكا وخذ من - [00:05:03](#)

يوحنا وخذ من اعمال الرسل. النقطة الاساسية اللي باكد عليها هنا فكرة ان هذا امر في غاية العجب. ان انت تبقى عارف ان هذه الخاتمة اضافة ما تعرفش مين اللي اضافها وخلي بالك يعني احنا اقدم مخطوطات للكتاب المقدس العهد الجديد اليوناني المخطوطة السينائية والمخطوطة الفاتيكانية - [00:05:23](#)

ما فيهمش هذه الختمة. فبالتالي منذ اوائل المسيحية دي فيها نظر شديد. احنا عندنا مخطوطات من القرن الرابع ما فيهاش الختمة. وفي النهاية انت تقول اصل ده دليل ان المسيحيين بيحترموا الانجيل وما بيزودوش كلمة امر في غاية العجب والله. انا هاكتفي بهذا

[00:05:43](#) -

القدر في هذا الفيديو لو حاز الفيديو على اعجابك فلا تنسى ان تضغط على زر عجبني. ولا تنسى ان تقوم بمشاركة الفيديو مع

اصدقائك المهتمين بهذا الموضوع. ولو كنت قادراً على دعم ورعاية - [00:06:03](#)

محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية فقم بزيارة صفحتنا على يوتيوب او بيبال او حتى قنبله

الانتساب للقناة ستجد اللنكات كلها تحت في وصف البيت - [00:06:13](#)

الى ان نلتقي في فيديو اخر قريباً جداً باذن الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

[00:06:23](#)