

خطر نقل الإشاعة باسم الدين 3\5 فريد الأنصاري diraF

irasnAla

فريد الأنصاري

اذن انا باقي نذكر واحد الحالة يعني حضرت ليها يعني الناس كيصنعو الكذبة تما وانا حاضر شي غريب جدا فواحد المرة فشي مسجد من هنا فالمسجد ديال المدينة حضرت هاكدا بقدر اله. صلينا صلاة الجنازة على شي جوج ديال الناس. راجل او مرا - [00:00:00](#) وكل جنازة جاية من دار الراجل جايينو من الدار والمر جايينو من دار اتفاقا صفة بقدر الله جاو جوج جنازات لداك الجامع وصلينا عليهم صلاة الجنازة باقي نذكر شي يعني ربع سنوات هادي ولا - [00:00:17](#)

خمسة وكان الحال سخون شوية عاقل عليها مزيان. حنا خارجين في الصحن ديال الجامع في الفنان ديال الجامع. شي واحد اه كنسمع بودني كنسمع انهم الناس خارجين بالجنازة الثانية وخارجين لا اله الا الله محمد رسول الله هو قالو واحد قالو ايه قالو البوطة ومادير - [00:00:29](#)

هو واحد السيد من العائلة ديال شي واحد طلع لو الجعف. قال لو اتقى الله الرجل من دار او المرا من دار. هو جوجهم دارهم هاديك مرتو او راه في الليل ناضت - [00:00:46](#)

وماتوا يعني في الحين كيصنع الكذبة عجيب هاد الإنسان هذا خطير جدا على دينه ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤول - [00:00:56](#)

هذا اللي يعني كيوضع الخبر كيكون عندو مرض هذا كيكون مريض كاين واحد النوع ديال المرض انسان ما يرتاح تيكون يعني كيصنع الغرابة كيغيبو يحدث الناس بالغرابة العجائب حتى واخا يجيه الخبر يعني فيه شوية د الغرابة هو عاود كيزيد فيه - [00:01:11](#)

ويصنعوا يعني حتى يولي غريب هذا مرض هذا مرض نفسي معندهمش القدرة انه يتعامل مع حقائق كما هي. المخيال ديالو زايد فوق الطاقة ولهذا يعني كيكون عندو واحد المشكل كبير جدا. في التعامل مع هاد الأشخاص هادو. وراه الناس يعرفو في الحياة الإجتماعية شحال من واحد لي عندو يعني الكدوب بحالا كياكل اللحم يعني بحالا كياكل - [00:01:27](#)

وعاد اللي كيكون مرتاح مشكل سترجع الى اصل ما نحن فيه فلما كتتحقق كتقولو نتا هذا هاد الحدث واش يعني هذا هاد الحدث الفلاني او ذاك ولا هاديك لي كانوا جابوه في الصحافة شحال هادي ما - [00:01:48](#)

ولدت يعني تم سخط شي وحدة تمسخت او شي واحد تمسخ او لا تمسخ فشكل الخنزير او قرد او داكشي التخرييق يعني الخوا الخاوي واش شفت بعينك كيقولك اودي قالوا. ايوا مشكل - [00:02:04](#)

قيل يعني منهج تلقي الأخبار في الإسلام. مبني على ارقى درجات النقل يعني السماع ولكن ممن؟ من العدول الثقات ولذلك الحديث الصحيح. ودبا هادي السنة ديال سيدنا محمد. صلى الله عليه وسلم. والناس تعاملوا معها بواحد المنهج صارم. صارم. فعرفوا - [00:02:21](#)

الحديث الصحيح ما تسمع حديث صحيح او ضعيف او حسن قالوا في تعريف الصحيح الألفية ديال العراقي رحمه الله فالأول لأنه قسم وأهل هذا السنن الى صحيح وضعيف وحسن. في الأول يعني الصحيح. الصحيح في الأول المتصل الإسناد بنقل عدل ضابط

الفؤاد - [00:02:46](#)

عن مثله من غير ما شذوذ او علة قادحة فتودي يعني نقل الذي الشخص الذي اجتمع فيه خصلتان الضبط في واحد لي دوزها عليه بالضبط يعني ضابط الفؤاد بحيث انه يعني كيحفظ الحاجة مزيان ولكن ايضا عندو المخ عاقل ماشي ساذج - [00:03:06](#)

واعي مزيان وضابط حاضي ولكن فنفس الوقت ايضا ما ما كيكذبش راجل مومن. لأنه كيمكن يكون مطور وذكي وكيحفظ. ولكن ما عندو دين. هداك هو الخطير لأن عندو القدرة هداك عاود على تصنيع الأخبار وإيهام الناس بصحتها بواحد الشكل خطير. فلا بد من ان يكون من اهل الضبط واهل العدالة. عندو عدالة عندو ايمان عندو صلاح - [00:03:28](#)

ولكن ضابط. اما الى عندو الدين والجامع وال صباح ولكن يعني مبوهل هداك هو لي كيخلي الدين. او فحديث سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه عليك يعني الحكمة ديالو كيقول لست بالخبي ولا الخب يخدعني. علاش ماشي من دوك البانضية المطورين لي كيدوقو الناس ولكن الباندي مطور مغاديش يدوخ - [00:03:53](#)

لست بالخبي ولا الخب يخدعني هدا هو المومن او هدا المنهج المعتمد عليه في نقل الأخبار لابد يكون الذي ينقل الخبر من هاد النوعية وصاحب ورع يعني مومن ولكن ضابط صورو - [00:04:13](#)

فكيكون النقل متصل السند فلان على فلان. شكون اللي خبرك؟ فلان. ونشوف ذاك فلان. كلقاه شي واحد اللي كيدخل ويخرج بالهدرة كيقول لها اسمح لي. هذا الخبر فيه فلان. ما عندي ما نقول - [00:04:31](#)

هاد المنهج هذا خاص الناس يتعلموه في حياتهم الإجتماعية. ماشي غير في الأحاديث. في كل شيء في كل شيء شي وحدين يعني تالفين واحد العام صامو قبل المغرب بيومين. قالك شكون اسيدي كدا كدا سمعنا واحد بعدا لا قيمة له في الدين هو هداك الإنسان لي بدا - [00:04:41](#)

العالم الاسلامي بيومين قبل الناس. ياك قلت لهم نتوما ما لقيتو تا امام تبعو غي هداك. غريب جدا. ووحلو فعلا هادي هادي واحد المنهج يعني مقلوب عند عند بحال هاد النوع ديال الناس - [00:05:02](#)

او كيقولك يعني الإذاعة الفلانية قالت او ديك الإذاعة ساقطة من حيث الخبر لا تقبل هذا دين فانظروا عنم تأخذون دينكم. كما قال كثير من التابعين لابد من نقل العدل الثقة الضابط - [00:05:16](#)

وبالاتصال وما تكونش مشكلات ايضا في النقلة كايين مسائل دقيقة جدا. بينما اي خبر من هاد الاخبار هادي المتهافتة تخضع شوية ديال هاد المنهج كطيح ما تشد تا راسها. ومع ذلك هادي السنة وضبطوها وبهاد القوة ومع ذلك قالوا بأن بعد التحري والبحث - [00:05:35](#)

لأن الحديث صحيح قالك راه ماشي مية فالمية. وإنما بواحد النسبة عالية يعني تمانين فالمية تسعين فالمية. انه ولذلك قال في الالفية نيت العراقي وبالصحيح والضعيف قصدوا في ظاهر لا القطع والمعتمد باش يعني كيكمل - [00:05:55](#)

القضية بحاجة سنأتي بعدو معندناش بها الغرض الآن يعني وبالصحيح والضعيف قصدوه في ظاهر. ما القطع لما يقولك حديث صحيح ماشي مية فالمية النبي صلى الله عليه وسلم تكلم هاكدا المعنى هو هادا ولكن يمكن تكون العبارات فيها زيادة ونقصان باش - [00:06:16](#)

من الناحية التشريعية والتكليفية والإفتاء كيفاش غدير ترتب الأمور ديالك يعني في مقارنة الحديث بالآيات وبأحاديث اخرى. كايين تفاصيل كثيرة ما عندناش بها الغرض الآن وكيممكن يكون الحديث ضعيف ياك ممكن يكون ضعيف ولكن احتمال ديال واحد واحد فالمية يقدر يكون النبي صلى الله عليه وسلم قالو هداك العريس ولكن متوفراتش - [00:06:35](#)

ظروف لنقل الحديث بالقواعد العلمية فضعفه العلماء ولم يأخذوا به ولذلك بعضهم له رؤية في الاخذ بالحديث الضعيف اذا لم يجد الحديث الصحيح. كما هو شأن آ بعض الحنابلة وغيره - [00:06:54](#)

نرجع الى الأصل اذن بمعنى انه رغم التحري وكذا المسلمين يعني كانوا يعني عقلانيين قديما علماء المسلمين ماكانوش خرافيين وهاد التربية هي التي ينبغي ان نحياها اليوم ان نحيا العقل الإسلامي النقاد الذي لا يأخذ الأخبار الا بعد تثبت - [00:07:10](#)

يا ايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبا فتبينوا ان تصيبوا معروفة فالعربية فهاد السياق هادي بمعنى اي حتى لا تصيبوا حتى لا

تصيبوا قوما بجهالة يعني بسبب انك انت المعلومات ديالك مكافياش المعطيات عندك ناقصة - [00:07:30](#)

وتصبح على ما فعلتم نادمين. هذا في المعاملات الاجتماعية وفي العلاقات وفي المواقف. فما بالك حينما تكون الامور عقائد عقائد

فلذلك يعني امور ديال خرافة يعني الأصل في المسلم انها مكدوزش عليه - [00:07:48](#)

ثم ان قبلها بغير ان يتثبت. وما دارش المنهج العلمي مخدמש يعني كما ينبغي باش يقبل او يرفض الخبر سيكون اسما بمقتضى الآية

الأخرى. ولذلك جئت بالآيتين معا ما ليس لك به علم. ان السمع والبصر والفؤاد محل العقيدة والاعتقاد. كل اولئك كان - [00:08:05](#)

مسؤولة اي ستحاسب على جميع المعطيات التي تقبلها دون تمحيص يوم القيامة. سواء مما تسمعه او مما تبصره او ومما يقع بروحك

وبخاطرك وقلبك وتصدق دون ان تمحص ودون ان تحقق ولا بد من عرض الامور - [00:08:30](#)

على اصولها من كتاب الله وسنة رسول الله عليه الصلاة والسلام حنا فهاد الزمن وانا فزمن جاي محتاجينش لي يزيد لينا في الغيب.

يزيدنا حقائق يعني الحقائق مما عندنا في الكتاب والسنة - [00:08:50](#)

تكفي المسلمين بل يعني تغرقهم الى يوم القيامة كافي داكشي لي عندنا في القرآن. واش انا محتاج نزيد نزوق الغيب لي في القرآن

بواحد الغيب زايد. ليس حقيقيا بل هو خرافي وليس باطل. وليس - [00:09:05](#)

حقا من هو باطل والمشكل الكبير انك قد تجد وراءه جهات تستفيد منه سياسيا ها المشكل فين كاين ها الخطورة فين كاينة. لذلك

عدد من الرؤى والمنامات التي يقدروا يروجوا لها في المغرب بالنسبة ليا رؤى اجنبية. واحد العالم من علماء المغرب كتب واحد -

[00:09:20](#)

ولكن فواحد السياق اخر سماه هو الذي رأى هذا عبد العالي الودغيري الله يذكره خير يعني استاذ اديب لغوي ولكن كان ديال يعني

مهاجمة الفرنكوفونية والاستعمار وكدا الى اخره فكان كييعبر على الوضع المغرب يعني فواحد المرحلة معينة ان واحد العدد ديال

الرؤى واحد العدد - [00:09:43](#)

التصورات وبرامج كتعلق بعدد ديال الأنشطة عندنا في البلاد كيقولك اودي - [00:10:03](#)