

داء الهوى وعلاجه 32/71 - الشيخ حمزة المجالي

حمزة المجالي

ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. وننحو بالله من شرور انفسنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. وامض في انتقامتك يا رب العالمين

ان امنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن الا وانت مسلمون. يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها
وبذل منها رجلا كثيرا واتقوا الله الذي تسألهون به والارحام ان الله كان - 00:00:30

يا ايها الذين امنوا اتقو الله وقولوا قولا سديدا يصلح لكم اعمالكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما. اما بعد معاشر الموحدين عباد الله فان اصدق الحديث كلام الله عز وجل. وبخير الهدى هدى محمد صلوات ربى وسلامه عليه - 00:01:00

الله رب العالمين

وشر المور محتساتها وكل محدثه بدعه. وكل بدعه صالحه في النار اسال الله العظيم رب العرش العظيم بمنه وكرمه
وعفوه ورحمة رزقه ورحمته التي ستر قد خطب ورحمته التي وسعت كل شيء. ان يغفر لنا وان يجيرنا من عذابه انه ولـي ذلك والله

00:01:30

وبعد احبتني في الله كان مولودنا في هذا اللقاء ان اتكلم عن حكم الغناء ولكنني وانا اقلب النظر في الكلام عن الغناء وفي مظانه وكتبه. وجدت نفسي ان الامر يحتاج الى - [00:02:00](#)

وَبِهِ لَوْلَا يُبَيِّنُ اللَّهُ الْأَسْمَاءُ الْحَسَنَةُ

الغاء قد فعل محرا شرعا. وقصد بالغناء كل انواعه. دون تقصير كما يفصل بعض الناس اليوم - 00:02:50

وسألي بياني ذلك على وجه التفصيل. عباد الله ابن القيم رحمة الله تعالى ويتكلم عن مسألة الغناء. يقول والث

مردھا الى مرضین وامرین وشهوٰة وان يتبعون الا لظنٍ وما تھوی الانفس. هؤلاء القوم - 00:03:20
الذين اشاعوا القول في اباحة الغناء بين عوم المسلمين. ونشروه بعد مواته. ونشروه بعد اخواتي واحيوه بعد مواته. انما بعد تأمل

شیخ علی بن ابراهیم بن علی بن احمد بن حنبل فراتر از هزار کتاب نوشته است.

الشهوة والشهوة والا فالقول بتحرير الغناء واضح بين جدا. لا يحتاج الى شبيهه عناء وتعب وعياء. فوجدني رفع السماء. والذى رفع

السماء. وبعث محمد كم من حق أن حرمة الفنانة بحنة واضحة بلجاء. كوضوح الشمس هذه في رابعة النار - 00:04:20

ولكنه لما يعتقد المستدل قبل الاستسلام. ويأتي الباحث الى النظر في مسألة الله وهو يريد ان يبحث عن كل ما ينشر قوله ودليله. وينصر معتقده فلا تستغربن ابدا فخرج علينا اليوم وغدا. من يقول في اباحتكم باباحة ما هو معلوم حرمته من الدين بالضرورة -

00:04:50

يا عباد الله ان قضية الغناء وازاحة الغناء انه منهج رفيع في مجتمع الاسلام ولا اقصد بالمنهج الريتيب هو فقط منهج بين عموم المسلمين: لا انما هو منهج رفيع في دائرته 00:05:20

اي الذين تصدروا لفتية حتى اننا اصبحنا اليوم ان الذي يعتقد حرمة البناء اذا الله عز وجل ان يخرج الى الناس في فضائية او ان عقا امير من خالل المسمى مالمن - 00:05:40

ستجدها في كل الأماكن إن الفناء حياد الـ القها - حجرة الفناء تتشدّد والـ القها - حجرة الفناء خالفة

منهج الواقع انما لا يعلم هؤلاء ان القول بحرمة الغناء هو قول رسول الله الذي اوحى الله اليه. وان - 00:06:00 هو قول خيار اصحاب رسول الله. هو قول الصحابة اذا وقع الاجماع الثلاثة الاولى المفضلة. وقالوا بحجة ووقع الاجماع ظاهرا بينهما. فلا نعلم ان ابا بكر قد وادن به ولا ان عمر فعل ذلك ولا ان عثمان ادى ذلك ولا ان علي رقص قبل وتمر ومال - 00:06:30 ولا ان ابن مسعود ولا ان ابن عباس ولا ان ابن عمر ولا ان سليمان ولا ان احدا من نساء رسول الله من صلى عليه الله قد فعلوا هذا من دون الذي يخرج من حقيقة الديانة الى الاهواء - 00:07:00

حتى يؤتيمهم الغناء ان الله هو ربها. عباد الله ان الذين قالوا في اباحة الغناء. مع احترامنا لمقامات بعضهم. وتفكيرنا ولكن العلم لا يرحم احدا. وان الشريعة وازدت عنها الواجب - 00:07:20

على اهلها اجمعين عن رياضها كما يحمي احدنا عظه. وكما يحكى احدنا ما له الكلام ان الغناء حرام للادلة الثانية واحد واثنان وتلثة وعشرة. هذا امر يأتي الكلام فيه اتباعا وفيه ثانيا البحر. ولكنني اريد ان الفت الانتباه الى امر اعم. واطهر - 00:07:50 مع انتشار برامج على الفضائيات وعبر الالثير وفي المجالات والصحف واصبح المسلمين الرائق والغادر. والذي قد استأهل ولم يستأذن. والذي قد قل علمه واراد الظهور واراد ان تتحدى يقال هذا عالم واما ما لا يقال ذلك الا من قال بحمل ما حرم الله. يقول - 00:08:20 الفقير الشافعي الاصولي المحكم. كما نقل عنه ابن حمدان في صفة الفتوى يقول رحمه الله يقول لا بد من توكل شراب ثلاثة للمتهم. اي الذي يمكن للمفتى لا بد ان نتوفر فيه شرائب ثلاثة حتى - 00:09:00

قال اولا الا زدهاد. ثانيا العدالة. ثالثا ان يكف عن تتبع عن تتبع تسمع جيدا واسألنا فالكلام اليوم عننا كل ما سمعت خطيا فاجعل كلام اليوم حاجة علينا. يقول السمعاني من يجوز له ان - 00:09:30

سمى الناس لا بد ان يستكمل شرائط ثلاثة اولها الاجتهاد ولعل بعض الذين ابدوا صفحات اولها وتاريخ العدالة. العدالة الديانة تقوى الورع الذي يمنع احدنا ان في دين الله دون علم وجرأة. قال العدالة قال - 00:10:00

الكتب اسمع ماذا يقول؟ الكب عن النقط والتساهم. الكب عن من الفرصة والتساهم. قال وللمتساهم سوتان ان المتساهمين في الفتية قال لهم حالتان اول فقد قطر عن الاجتهاد. ولم يعي في النظر بالنصوص والادلة. ولم يتبع نفسه في النظر - 00:10:30

استنباط الاحكام ولنكتفى بمبادئ النظر واوائل الفتنة. فهذا قاسم عن خطبة بالاجتهاد. ولا قال واما الثاني فهو الذي يغلف التيسير والتربص على النصوص والاحكام. وهؤلاء اهل وهؤلاء يجب ان يختتموا. وقال السمعاني فيهم رحمه الله وهذا اثم من الامر. اذا عندنا - 00:11:00

منهج قديم. عندنا منهجه قديم وهو منهجه تتبع الرخص. والتيسير والتساهم وكأن الله ما ارسل محمدا صلى عليه الله ابدا. لا بترهيب ولا عتادمة ولا احکم ولا اوامر ولا الزام. انما هؤلاء القوم همهم كيف اعيش. واتردد - 00:11:30

في ظل الاسلام العام صلي كالناس وصم كالناس وافضل الافلام وعشت الناس واحذر الاختلاط والتبرج والسفور والتاجر بغير المحرم وادرس في الجامعات المختلفة واذهب عندما تشائين وليفعل المسلم كما يشاء في ظل الاسلام العام. سليمان التميمي رحمه الله كما انساب عنه الحافظ ابن - 00:12:00

في كتابه كان العلم وفصله. يقول سليمان من تتبع العلماء من تتبع الذنب العلماء فقد وقع فيه الشر كله. ودخل اسماعيل ابن اسحاق رحمه الله على المعتقد بالله قال فدفع الي المعتصم بالله كتابا قال فرفض الكتاب فقلبته قلت يا امير المؤمنين والله - 00:12:30 واذا كتب هذا الكتاب لا بالدين. قال رغم هذا وكيف يا اسماعيل؟ قال يا امام ان هذا قد جاء الى زمن ورخصتهم فان الذين اباحوا المتعة ما اباحوا الغناء. وان الذين اباحوا الغناء ما اباحوا ضمها الا - 00:13:00

فوالله فوالله من عمل بهذا الكتاب فقد ذهب عنه دينه. فوالله من عمل بهذا الكتاب فقد ذهب عنه دينه. فقال فامر المعتقد بالله في حق هذا الكتاب ان بعض الناس اليوم بحجة التيسير على العالمين. وتوزيع دائرة الرخص والتيسير ورفعها - 00:13:20 لا يسمع الناس منه حراما ابدا. ولذا يبيح لها ولكن كل شيء بحجة ان الشريعة جاعت للتنكيل. يا هذا اتق الله. اتق الله. اي ان نبيح للفتاة ان تختلط اختلاطا محظيا. واي تيسير ان نسافر من غير محظمة - 00:13:50

واي تيسير ان نبيح الغناء الماجنة. واي تيسير حتى بلغ فيهم الارض الى ازاحة الدخان كل بساحة هذا وذاك بحججة ان الله عز وجل قد رفع الحرج وامر بالتيسير. وجاءت الشريعة - [00:14:20](#)

حيث ما وردت المشقة هجر التتكيل. وان هذه الشريعة جاءت بموافقة الناس. اقول فانتم خطأ انما الشريعة لم تأتي بموافقة الناس انما جاءت باصلاح احوال الناس. عبادة هذا المنهج وهو منهج التيسير المعاصر اليوم - [00:14:40](#)

احيانا يجلس الواحد فيسمع المفتى ينشط رأسه يقول يا رب فاهم يا رب عاقل يا رب مجنون يا رب مستيقظ يا رب ينطق هو ان ينطق على لسانه شيطان كنا نعلم. واجلس في بيتك. ولا تقللن الناس فالله كامل. قال السلف - [00:15:12](#)
اذا نسي العالم لا اعلم فقد اصيبت مقاتله. ولما سئل بعضهم عن عن اربعين منزلة جاء احدهم من بعيد من بلادنا وراء النهضة الى الامام ما لك رحمه الله. فقال يا امام بلى - [00:15:42](#)

انك يطلب اليك اثبات الاابل من العلم. وعندك اربعون مسألة اسئلتك بها. قال كم؟ فسأل فائز اجاب جانب في ست وثلاثين مسألة بقولك ستة وثلاثين مسألة وهو يقول له يا ابي قال يا امام كنت قد - [00:16:02](#)

ولكن يا اعلى صوت مالكا فقال لا ابي وما يعييني بعض الناس تسمكم وتراه يسأل عن المسألة. فيجيب وكأنه يحب مسألة الرياضيات. او تعرض عليه معادلة لا يا اخي ليس هكذا. قالت - [00:16:32](#)

قال في كتاب الادب والفتوى قال رحمة الله قال والفتيا والفتيا توفيق عن الله تبارك وتعالى. واذا نسمع اشياء قال اذا دخل اذا جاء في ما ينظم به مدن فدخل في مدن افضل الصائم. الله اكبر. ما عاد من المسلمين صائم اليوم. واذا - [00:17:02](#)
ما عاد من المسلمين اذا دخل احد الصالحين على زوجته قبل صلاة نهار رمضان بنصف ساعة وقد لا فارغة الطعام رائحة الطعام -
دخل فاخذت من شاققة كانه كل المخدرات قال اخبر القائل. من اين هذا؟ من اين هذا؟ هذا دين قوامه على قال الله وقال رسوله -
[00:17:32](#)

ونحن ائمة الاعياد علماء من كبار الصحابة. ليس الامر للاهواء والا اسمع ماذا والله لا يعجز عن الفتوى اصاب ان اخطأ احد منكم. ولا احد منكم يمكن اي واحد اليوم في واقعنا المعاصر اذا اجتمع الناس على طعام عشاء او غداء او في او في عرسان - [00:18:02](#)
او في سفر وطرح مسائل شرعية كل الناس وكلهم يتكلموا وكلهم يذهب ويبكي ويروح ويؤلف انما المسألة من اجل احبتني في الله منهجه التيسير المعاصر اليوم له منهجه يسير عليه ويبكي عليه - [00:18:32](#)

وانه اختيار. فمنهم من يوزع دائرة المقاصد ويقدمها على النصوص الاكاديمية بجموعة من المدرسين من الاساتذة اذا قلت له قال رسول الله احفظك وجهك ولكنك لو قلته انما جاء الحكم لغاية كذا وان عدت في كذا - [00:19:02](#)
وقال هذا الامام المجدد من عندكم. نعم شريعتنا جاءت لتحقيق مصاطب. وهي تحقيق صالح العبادة ودور ولكن هذا لا يعني ان يوجد ان المقصود الشهيد كذا وان المقصود. قال يا اخي كيف اخلي مسلماً احدهم يتلو في مقدمة كتابه وذكر الكلام - [00:19:32](#)
في مجلة مسلم يقول غفر الله له يقول كيف محل الغناء؟ انظر الى النظرية ومن العلل والمعاني الغائية. انظر قال لو ان نصارانيا من بلاد اوروبا اكثر. او ان بعض المسلمين عاش على - [00:20:02](#)

العلماء ان الغناء وقبل ان الغناء وان ذكر الله ينبع الايمان في القلب كما ينبع الناس الماء الزرع وبقيت على ان الغناء رؤية الزنا وفطن ان الخناق والقرآن في قلب لا يجتمعان. يقول الشيخ - [00:20:22](#)

ولابد ان يقتل احدهما الاخر. غفل عن هذه المعانى والمصائب. واذا تجلس امامه والله لو قلت له صحيح البخاري وجدته في القرآن اية اية وجئته بكلام النبي في كتب السنة ما صح منها وما قال - [00:21:12](#)

حتى اني ادرس مادة يأتي في البحر تعرف مشكلة المعاصرة فيقول هذه الواسطة والاخر مذهب اخر. واحد من المناظرين قال الكلام اعجبه لا تقول هذا الكلام صحيح. ولم يقل في بلادنا - [00:21:32](#)

يقول ولا كلام من هؤلاء صحيح انما كلام يظلم حتى هذا كلام الله والتحrir الصحيح. هذا منهجه التهجير المعاصر. منهجه التهجير المعاصر اليوم التيسير ورفع وذاكرة التيسير ورفع الحرج. حتى انه ما جعلت الشريعة عتائم وارد - [00:22:15](#)

انما فقط النبي صلى الله عليه وسلم الحديث الوحيد الذي يحفظونه ويحفظه الناس ما هم نظرت فيما قال السابقون من اهل العلم

اين اختيار النبي لایتمامهم؟ وكان يصلى النبي الليل حتى تتطرف قدماء. این اختيار النبي صلى الله عليه وسلم - 00:22:45

وقال صلى الله عليه وسلم يعزم على اصحابه وقت العزيز فافاض عليهم صلاة الجمعة وانت من خطوات اين هذا؟ انما الامر يحتاج

هؤلاء القوم ذهبوا الى التفريق بين مذهب يقول ان النهر ليس شرط. ومذهب يقول ان الاشارة والاعلان ليس - 00:23:15

ومنهج يقول ان الولي يريد شرط. ومدى تقول ان الشهود ليست هذا خلاف بين الفقهاء فيقول نأخذ من مذهب هؤلاء بعدم حرصية المهر. وهؤلاء بعدم شخصية من الله وربنا بعدم شرطية الكفاءة والوعيد. وهؤلاء بعدم شرطية الاعلام. وهؤلاء بعدم شرطية الشهود.

مدى الام - 00:23:45

لأنه اخذ من كل مذهب لا يوافق مذهب. وتصيب هواه تصديق تخيل وكان الامام فلان ابن فلان اسمع. قال انه كان يسمع الغناء

والناكشون لقب فيهم من يسمع الغناء ذهبتنا نقلب النظر باسم الله فاجمعت كتب اللغة وكتب التواجد - 00:24:15

من كان في وجهه صلى على بياض فكان لقب فارسيا يطلق على اصحاب هذه السنة. ذهب الى كتاب رخيص وهو كتاب اقامه صاحبه للبكاوة والنكات وكانت المصائب طعنت ابي بكر وعمرو وعثمان علي ومعاوية - 00:24:55

الصحابة ولسان النبي صلى عليه الصلاة ولم يكتسب الناس لان اخوك تبارك هواك في هذا الكتاب اخذ يقول لما ذكر له ان الاجتماع على تحريم البناء وقع في زمن الصحابة ووقع في زمن التابعين ووقع - 00:25:25

والله ما قال في هذا من المسلمين الا الشيعة واعياد طلاب الامة وهو يسمى انه وجد ضالته عنده منهج التيسير اليوم هو منهج لا يعظم الناس ولا يستقيم الى كلام الله ورسوله ان الكتاب لمن يريد منه من واذا اباحة الriba - 00:25:45

على هذا المنهج الذي يجب علينا ان نحذر كل الحذر. واسأل الله العظيم رب العرش ان نتمكن من اهل العلم اهل الحق بلاء ودين رب من العالمين. فقل قولي هذا وبذكر الله - 00:26:25

الحمد لله رب العالمين. واصلي وابارك على سيدنا محمد وعلى الله وصحابه اجمعين وبعد احبتني في الله ليس هكذا يؤخذ الاضاءة العلماء المنام ساروا عليها ملة زمان الاولئ العلماء لهم مناهج الاثبات الى حكم واحد. حتى يصل العلماء - 00:26:45

الى ان فعل كذا حلال او حرام؟ والله قرأتنا في بعض الائمة وهو يقول وهذه المسألة منذ اربعين سنة وانا متوكلا فيها لا اصدر حكما واتأمل فيها منذ اربعين سنة. واخر يقول خمسا وعشرين سنة. واخر يقول عشرين. واخر يقول اني اخاف. واطلق - 00:27:47

ان من اعظم ادب فضاء اليوم والاعلام ان من اعظم ابات الاعلام والفضاء اليوم ان الشيخ الذي يظهر على الاعلام لا يستطيع ان يبوح بكل ما يعتقد على المنهج الصحيح. ولذا تراه يضطر للتماسك - 00:28:17

هذا قد يكون احيانا صحيحة وقد يكون خطأ. وينطلق لتغيير القول الذي يعتقده لاظهار الابواب الشابة من العلماء. وهو قوم شاب مهدوم ويضطر احيانا الى ان يظهر في مواطن لو سأله قبل الاعلام لقال حرام. وظهور - 00:28:47

ولكن الاعلام وباطنه وزينته اضطر هؤلاء الى التنازل عن ان البحث الفقهي ليس هكذا يبدأ بدأية من نظر وقد ثبت الاجماع في حرمة الغناء. فان لم يثبت الاجماع يقول العلماء - 00:29:17

ثم يذرون اقوال الخلاف. فلان قال في الجنس فلان قال بالاباحة فلان قال بالوجوب او بالحكمة والكرامة. ثم بعد تحذير اقوال يلتقون بما يسمى بتحرير النساء ما حكم العورة في الصلاة؟ العلماء متفقون على خطبة كشف العورة. ومتخري مستكبرون على - 00:29:47

لتحقيق ظهورها في الصلاة. ومتتفقون على اسم من كشف عورته في الصلاة. اذا اين الخلاف؟ الخلاف العورة شرط في صحة الصلاة ام لا؟ هنا تحرير محل النزاع. تحليل موطن الخلافة. وبعد تحرير محل النساء - 00:30:17

وتحسين اقوال الفقهاء يأتي الفقه متجردا ليس معتقدا قبل المحاشي بشيء. يسمع الدليلة الواردة في مسألة ثم يأخذ من كلام الله واهل بياليه وتكفيه. السنة فيسمى فيها فيقضي بضعفها والرفق الصحيح وهو ما يصلح الاستنباط والاستبداد. ثم لما نأتي الى الدليلة ينظر الى

كلام العلماء فيما تمضي اليه - 00:30:37

ثم بعد تحرير محل النداء والنظر الى ادلة الاقوال والعلماء المختلفة يأتي الفقيه الى دفع التعاون والتتبّيه بين الاموال المتعارضة بقواعد مضطربة عند العلماء من لم يبتلي برسول الله الى هذه الساعة وهي - [00:31:07](#)

متعب وعياء الليل بالنهار. اما هؤلاء والله بعض الذين كتبوا في الغناء انه قد قرأ ماذا يقل عن خمسينات كتاب. نظر في موقع كثيرة ولكنه نظر لا من كتب الا ما فيه قبر بعيد الفتنة. قال عبدالله بن جعفر - [00:31:27](#)

الطالب له سنة. قال كان يسمع الغناء. ويشتري الجارية لأنها مغذية. يا رب اتق الله اين سندك لهذا؟ اين السلف الصحيح؟ فعبدالله بن عمر دخل على عبد الله بن جعفر وعبد الله بن جعفر - [00:32:07](#)

تأمل اصحاب محمد صلى عليه الله. دخل عبدالله بن عمر وعبد الله بن جعفر هنا ما يفعله اصحاب محمد صلى عليه السلام. وقالوا تذهبوا المدينة مذهب اهل المدينة هو القول باباحة الغناء. يا - [00:32:27](#)

صح عن منكر قالت انما يفعله عندما اهل المدينة انما يفعل الغناء وان قال بعض العلماء في اباحتة الغناء فان السلف متافقون على حرمة الاف الطرب والموسيقى. ولكنهم اختلطوا في الغناء الخالي منها. وهو الغناء الذي لا - [00:32:57](#)
فيه ولا غرفة جمال ليس فيه ولا طوبة جمال. لذا قال بعضهم المباح الحذاء والنصب. وسأبين هذا هذا التوصيف من غير الة جمالية موسيقية ايا كانت. اذا اين سهم الخلاف؟ واين - [00:33:27](#)

الامام احمد يأتيه رجل يقول يا امام عندي خزان الايتام وله كارية وهذه الجارية مغنية. هل ابيعها مغنية؟ هل اعرفها تغير ومن اوصافها الجنان؟ قال لا قال بنا وكم الامام احمد يقول ان بعثت الجارية بوصف الغناء فهذا - [00:33:47](#)

قال انهم ايتام فلو بعثتها مسمية جئتها بثلاثين الف درهم. ولو قلتها زاد جهل. اسمع. قال بعثتها بعشرين درهم من زمن واحد وثلاثين الف دولار. قالوا ولو بعثتها بعشرين. قال الامام احمد اني لا احل لك بعها - [00:34:17](#)

قال الفقهاء المنطقية فافسدها فليس عليه الظمان. اليوم احد يفعل هذا تاريخه من فعل هذا على موسى كفر او طفل وطعن برأس صاحبه. قالوا لا طمعنا عليه. قالوا قال بأنه مال ليس متقلب لا قيمة له شرعا. حال الخوف من افسد خرا على صف لا - [00:34:57](#)

لما قد ختم بنات أخيها فاصابهن الالم فاردن من يرضي عنهن مشقة رجعوا لهن بردهن مرت قالت اه اخرجوه انه الشيطان الشيطان اين ذهب؟ القوم الشكوى قبل ان ينظروا في كتب - [00:35:37](#)

اعتصم ثم نظر فعيننا وجدوا دليلا يؤدب لا ينقضي ابدا من تسمعه ممن يؤذى الناس مقابلة ما حكم الامام؟ يكون الاجتماع فالآن قد قلت عن صوت فلانة وهي تغنى مغربية كذا وكذا وكذا فيبدأ - [00:36:17](#)

واخر يأتي المغني على عرس أخيه فيسأله ثم والله لا انظر الى احوال الشباب لا يمكن ان يأتي الى عرس كذاب بعضهم لا يمكن ان يأتي الى غنى عنهم حتى - [00:36:47](#)

هذا يلتفتون الى هذه المعاني كلها العرب حياتهم هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا خاشعا اسأل الله ان يجعل قلوبنا دائماً وابداً من النبي الجمعة المقبلة اسأل الله ان يتولى قلوبنا وان يمدحها صلاحا. اللهم ثبتهم اخواننا في الشام. وفرج لهم - [00:37:27](#)
اخواننا المسلمين في كل مكان. يا رب يا رب انا لله من اهلهم اكفنا شرهم اللهم موت العداوة بينهم واكرمنا سالمين من بيتهم اللهم من اعنهما وتباتهما واحب - [00:38:17](#)

ودافع عنهم. اللهم احفظ امة الحرة. اللهم احفظ امة حرة. اللهم اكفي امة شراء. اللهم عليك بهم الحاسدين اللهم اخرجنا من بيت الشاهدين. اللهم احفظ علينا امننا وایماننا واجعل أخيك اللهم امننا في بلادنا. اللهم - [00:38:47](#)

- [00:39:07](#)