mroftalp htehaB ni knil muideM

دخول علامات الترقيم في الكتابة العربية

محمد علي العمري

السلام عليكم ابتكر العلماء المسلمون مجموعة من العلامات الظابطة للوقف والابتداء في القرآن الكريم فرمزوا بميم للوقف اللازم وبلاء للوقف الممتنع وبجيم لجواز الوقف والوصل مع تساويهما وبصلا لجواز الوقف والوصل ولكن - 00:00:01
اولى وبقلق لجواز الوقف والوصل ولكن الوقف اولى وبهذه العلامة لتعانق الوقف ولم يكن لهم علامات عليها لضبط النص غير القرآني.
وفي القرن الرابع عشر الهجري اطلع العرب على اللغات الاجنبية ولا سيما الفرنسية والانجليزية فوجد - 00:00:21
فيها مجموعة من العلامات الظابطة للكتابة فنشأ صراع في العالم العربي حول الاستفادة من هذه العلامات الاجنبية بين مؤيد ومعارض وعند ظهور الطباعة بدأ بعضهم في استعمالها على غير منهج واحد او قاعدة ثابتة. ولذلك طلب وزير - 00:00:41
المعارف المصري احمد حشمت باشا المتوفى سنة اربع واربعين وثلاثمائة والف من الهجرة من الاديب اللغوي الكبير احمد زكي باشا المتوفى سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة والف من الهجرة ان يضع قاعدة ضابطة للاستفادة من هذه العلامات فاختار منها - 00:01:01
هذه العلامات العشر الفاصلة او الشولة الفاصلة المنقوتة او الشولة المنقوتة. النقطة علامة الاستفهام علامة الانفعال او التأثر النقطتان الرأسيتان علامة الحذف الشرطة علامة التنصيص او التطبيب القوسان. وحدد الهدف منها - 00:01:21
قواعدها وعدل في رسمها بما يتناسب مع اتجاه يد الكاتب في العربية من اليمين الى اليسار وظمنها رسالة غيرة سماها الترقيم وعلاماته في اللغة العربية وقد احسن غاية الاحسان حين استشار فيها مجموعة كبيرة من علماء - 00:01:41
قبل نشرها سم لما اتفقوا نشرها سنة ثلاثين وثلاثمائة والف من الهجرة فشاعت وذاعت في العالم العربي وتلقاها الناس بالقبول واسهمت في ظبط الكتابة في صورة من صور شجاعة اللغة العربية في هذا - 00:02:01
الزمان - 00:02:21