

دراسة تدبرية لسلسلة كأنها رأي عين | الحلقة السادسة عشر |

د. شريف طه يونس

شريف طه يونس

قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشريف كنجوم تمشي في البشر انه يهديه الله تعالى فلا مضل له فلا هادي له واشهد ان لا اله الا - 00:00:00

ان الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. طيب احنا كنا بدأنا في سلسلة كأنها رأي عام. اه النبي صلى الله عليه وسلم كان في منصبه منك يوم القيامة كأنها راجعين فليقرأ. اذا الشمس كورت الى السماء وفترت الى نهاية الحديث وكنا تناولنا سورة - 00:00:41

وشرعنا في صورة الكتاب. كنا خدنا اكثر من حلقة في سورة الافطار. واليوم نكمل ان شاء الله في هذه السورة وحلقة جديدة في هذه السورة طيب احنا كنا اخر حاجة توقفنا عندها ايه؟ في قول الله عز وجل يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم قلنا ان احنا محتاجين نجاب على الاسئلة آ - 00:01:01

ايه اللي غرض الانسان؟ مين المغرر له؟ سورة التغير ايه بالزبط؟ ميدان التغير آ الى نهاية الاسئلة اللي احنا اتكلمنا عنها اللي المفروض تبقى حاضرة قدام الانسان. وربنا اجاب عنها في هذه السورة المباركة سورة الفاتحة. طيب يا ايها - 00:01:21

الانسان مغرة بربك الكريم. قلنا ان احنا بناخد منها معلومة ان الانسان جنس الانسان. وساعتها طرحنا تساؤل قلنا يا ترى مين اللي هيتعرض هيتعرض للتغيير هنا ايها الانسان هل يراد بها الانسان الكافر او الانسان المؤمن؟ طب يراد بها الانسان الكافر؟ الانسان الكافر بصورة عامة ولا الانسان على التعيين؟ طيب - 00:01:41

واللي يراد بها جملة الانسان وقلنا الكلام ده اللي هيحكمه التغير صورة التغير الحاصل بالتغير بالضبط. خلاصة اللي احنا قلناه في المرات الماضية ان التغيير بالضبط في المنطقة. يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم الذي خلقك فسواك فعملك وفي قراءة فعدلك. في اي سورة ما شاء - 00:02:01

كلا بل تكذبون بالدين وان عليكم لحافظين كرام الكاذبين يعلمون ما تفعلون. طيب لما نيجي نتأمل كده الشخص ده ايه مشكلته يعني الشخص اللي ربنا بيتكلم عنه بصورة بسيطة جدا ربنا بيتكلم عنه في صورة الفطار ايه مشكلته؟ بيعمل ايه؟ بيقسم ماشي بيكذب بالدين يعني ايه بيكذب بالدين - 00:02:21

يعني مش مؤمن بالرسالة الكاف يحصل لا يا جماعة كده زعلان ان دي قضية انا قعدت اتكلمت على كلمة ودي كتير يكفر بالدين دول سؤالين اصلا. السؤال الاول ايه هو الدين اللي هو بيكفر به؟ اه. يعني ايه الدين اللي بيكذب به الانسان ده؟ الدين هنا بتيجي بمعنى الدين بتيجي في القرآن - 00:02:41

تلات معاني. المعني اللي ينفع هنا معنى الايه؟ الجزاء مش يوم القيامة لا. اه. يوم القيامة هو يوم الدين. اه. خلاص؟ انما الدين هو الجزاء الجزاء ده مش اسم في الاخرة في جزاء في الدنيا. يعني مثلا حديث النبي صلى الله عليه وسلم ما من ذنب يعجل الله عقوبته في الدنيا مثل البغل - 00:03:04

والعقوق طب ما ده ايه؟ ده الدين اهو ده محاسبة جزاء فين؟ في الدنيا. مثلا نسأل الله العافية. النصوص بتؤكد ان اللي يقع في

الفواحش والزنا دايمًا يبقى فقير لا يفتني ابدًا اطلاقا - 00:03:24

دي مجازاه بس فين؟ في الدنيا بتجري على السنن. تجري على السنن ان اللي يعاير حد بحاجة ولا يشمت فيه في حاجة تحصل له الحاجة دي دي مجازاة دي تجري على الايه؟ السنة مجازاة. فالجزاء مش لازم فين؟ في الآخرة. هو يوم الآخرة اه هو اليوم الاخير بتاع الجزاء - [00:03:40](#)

الى نهاية القصة لكن الجزاء ده منعقد فين؟ في الدنيا برضو فلما ربنا يقول كلا بل تكذبون بالدين الدين تتكلم تكذبون بيوم الدين ولا بالدين؟ بالدين. بالدين. يبقى ده حد بيكذب بالدين. طيب - [00:04:00](#)

مين بقى اللي هو بيكذب به ده؟ صورة التكذيب بتاعه ازاى؟ يعني واحد عمل ايه؟ قلنا قولي وعملي خلاص؟ واحد مثلا وتقول لها دي فلانة دي مسلا شاطرة في كذا. واحد يقول لها لا ولا شاطرة ولا حاجة. ده تكذيب ايه؟ قوي - [00:04:15](#)

طيب خلاص فلانة دي خياطة ماهرة. وهي بتقول لها ايه رأيك في فلان؟ قالت لها كويس هتخيط كويس طيب احتاجت حاجة تخيطها وما خيطتش عندها خيطها عند واحدة تانية وده تكذيب ايه؟ عملي. عملي. هي عمليا كانها بتقول ايه؟ هي مش خطأ مهر ولا حاجة. انا ما بسقش بها - [00:04:36](#)

وده تكذيب ايه؟ عملي. يبقى التكذيب منه قولي ومنه؟ عملي. طيب فالناس تكذبها بالدين لما واحد يكذب ده مؤمن ولا كافر؟ كافر المؤمن ما يكذبش قوليا بالدين مش ممكن ربنا ما يقولش حاجة ويقول لا ما حصلش ولا ما يحصلش؟ تمام - [00:04:53](#)

تكذيب لله سبحانه وبحمده. طيب المؤمن ما يكذبش قوليا ابدًا. ولو كذب قوليا في ازمة في ايمان ولزلك اللي يطلعوا يجاهروا بالكلام ده مسلا في الفضائيات ولا غيرها دول اصلا ده مش ممكن المؤمن يعمل كده. خلاص؟ بعيدا عن حكمه ايه بالزبط؟ بس المهم ما يعملش كده - [00:05:13](#)

طيب امال ايه اللي ممكن يحصل للمؤمن؟ بنعمل ايه؟ يكذب العملية. هنموت بس مش بيعمل للموت. هنتحاسب قدام ربنا بس بيشتغل كأنه ما يتحسبش قدام ربنا. ما فيش بيسرق الفلوس بينهب حاجة الناس بيظلمهم بيهضمهم بيفعل وكأنه ايه؟ مش هيتحاسب قدام ربنا - [00:05:32](#)

في تكذيب رغم تقولي له في حساب يقول لك في ايه؟ في حساب طبعًا. في مجازاه؟ اكيد في مجازاة ده كمان ممكن يقلب الترابيزة على المزلوم ويقول له ايه؟ يوما ما ساقطص منك امام الله - [00:05:52](#)

يعني ده برضو حاصل من من البشر. ده تكذيب بس بتكذيب. طيب بالله عليكم بالله عليكم انا ده اقترحت ساعتها تساؤل وقلت ايه اللي بيخلي واحد شغال في شغلانة ملتزم بمواعيدها بالدقيقة؟ في الحضور وفي الانصراف ما فيش حاجة اسمها يسبب الشغل - [00:06:05](#)

هو مطالب معين او بواجب معين هو بيقوم بالواجب ده على مدار الشهر. في في النهاية هيتحاسب تاخذ راتب مقابل هذا الايه؟ الحساب. صح كده؟ اداؤه بقى عامل ازاى اساء الشهر؟ تمام. كويس جدا. زي الالف. وعارف انه - [00:06:22](#)

لما يلخبط هيحصل ايه؟ هيتخصم طب ما احنا ليه مش عارفين كده؟ احنا ليه مش بنعمل كده ما حينما رأيت حضور وانصراف مسلا في الصلوات لنا مواعيد حضور وانصراف في الطاعات والمنكرات لنا يعني طب ما ده حاصل. احنا جايين الدنيا بالزبط احنا جايين الدنيا في - [00:06:42](#)

مهمة محددة واضحة فيحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم اليها لا ترجعون. ابحسب الانسان ان يترك سدى؟ احنا جايين في مهمة محددة. المهمة المحببة دي تقتضي ان احنا نلتزم هو ده اللي اسمه الاستقامة. اللي اسمه الايه؟ لما نقول النهاردة موظف ملتقي - [00:07:00](#)

لازم ممكن يكون موظف ايه؟ مستقيم. مستقيم يعني ايه؟ يعني بيمشي على الخط المستقيم. اللي هو اقصر نقطة بين اقصر مسافة بين نقطتين يعني ما بيلفش ويدور ويراوغ ومش عارف ايه هو دول خلاص هو وهدفه واحد واضح ومحدد. طيب احنا عارفين ان احنا جايين الدنيا لكده. طب - [00:07:20](#)

الاستقامة دي بقى في الاستقامة على الامر وعلى النهي اهو ده بقى فيه ازمة في الحساب لان هو نفس الانسان ده لو عرف انه لو قال

الكلمة دي هيتحبس ولو قال الكلمة دي فلان هيرضى عنه ويجزي الله العطاء بيعمل ايه - [00:07:40](#)

بيقولها هو نفس الانسان بالضبط اللي عنده يعني ما عندناش القدرة ان احنا نعمل للحساب عندنا القدرة ان احنا نعمل الحساب ونعمل بقيمة الانضباط مهما كان كل واحد فينا مهما تبينا بقى في مستوى التدين بتاعنا وفي مستوى قدراتنا العقلية بس كلنا عندنا قدرة على ما يسمى بالالتزام ولذلك اللي - [00:08:01](#)

انتم قلتم في الصلاة ان كل عبادة من العبادات لازم يكون لها انعكاس في الحياة. بتبني شخصية الانسان في جانب معين. تمام الصلاة مثلا من اكثر انعكاساتها في شخصية الانسان ايه؟ بناء الانسان الملتزم - [00:08:25](#)

يعني احنا بنصنع شخص مسئول. انسان قادر على الالتزام خمس مواعيد في اليوم بشكل محدد بنظام سنوات طويلة ولذلك اللي بيصلي لازم يبقى ملتزم في حياته لو مش ملتزم في حياته ما بينفعش يكون مستخلص - [00:08:44](#) ولذلك اه انا بقول حالتنا مع الصلاة هي بالزبط حالتنا مع الحياة هي بالزبط كده المهم يعني فاحنا عندنا قدرة على الالتزام والاستقامة على امر ما والعمل للحساب. لكن في الوقت مش معنى كده - [00:09:06](#)

ليه بقى ليه مش واحد مبعوت لمدة ثلاث شهور مسلا مبعوت مسلا بريطانيا علشان خاطر في دورة ما او في كورس ما او حاجة بيعملها. تمام؟ لمدة ثلاث شهور محطوط له خطة وجدول زمني ونطاق محدد وبيروح ويلتزم فيها فعلا وبيجي بقى على سكور ويرجع - [00:09:23](#)

الفرق بس لمدة مختلفة. هو جاي الدنيا دي مبعوت في في مدة محددة في مهمة محددة. بنزام محدد. فصل فيه كل شئ حتى امور الخلاء اعزكن الله. يعني ما عندوش مجال كمان لايه؟ نقعد بقى يحط لنفسه سيستم ولا القصة دي خالص - [00:09:52](#) ده كل حاجة ايه؟ مفصلة. هو ما عليه الا انه يستقيم بس. بس مش بيستقيم بس بيروح برضو بيزعل اوي اوي على ان فريقين الكورة اللي هو بيشجعهم بتاع الحي ده في بريطانيا والحي الثاني في بريطانيا يتخانقوا مع بعض ومش عارف هو كان. وتعدى واحدة حلوة مسلا في الشارع بيفضل - [00:10:12](#)

لسه كل يوم ورايح جاي ويقعد مسلا ياخد له ساعتين تلاتة في معاكسته وعمال شاغل باله ان هو ينصب على على زمايله اللي في في البتاع الدكتوراه وياخد منهم قرشين ومش عارف ايه وبتاع ويعمل آآ - [00:10:35](#) دي صورة دي صورة مقبولة مش مقبولة اصلا. مش متصورة اصلا ان انسان عاقل. بس الصورة دي بالزبط هي اللي بتحصل مننا في الدنيا محزونين النهاردة مشغولين هو بينام بيقوم بيعمل بيفكر في ايه؟ الدنيا - [00:10:51](#) الحاجة اللي شغلها التلات شهور دي بينام بيقوم بيفكر فيها اصلا. هي محور حياته هي اللي بتحدد كل حياته بيقول لا انا مش هعمل كزا عشان ده يتعارض مع كزا وهعمل كزا عشان ربما يبقى ليه انعكاس كويس في كزا احنا الكلام ده مش حاضر خالص احنا عايشين شوية عايشين اللحزة اللي احنا عايشينها بس - [00:11:07](#)

مش اكثر من كده. فين بقى التخطيط لليوم ده والحالة دي؟ اللي احنا برضو انا كنت بقول لدرجة مسلا احنا في اوقات كثيرة جدا يعني اه انشغال كبير جدا بما خلق لنا عما خلقنا له. لدرجة ان احنا بننسى مسلا بينسى كل واحد منا انه جاء الى هذه الدنيا وحيدا - [00:11:25](#)

وسيفادها وحيدا وبننسى ان يوم القيامة كل قصة دي يعني بالضبط كده احنا كلنا كل واحد عند ربنا قصة مستقلة. محمد احمد علي فلان سيد فاطمة مش عاجبكم كل واحد قصة مصداقية. ان هم قصة مستقلة دول خرجوا الى الدنيا. ربنا خد محمد ده وخط حواليه شوية ناس وخد احمد وخط حواليه شوية ناس وخد علي وخط عليه شوية اه - [00:11:48](#) وفاطمة وكزا وبعد ما بيموت كل حاجة بترجع تاني ويرجع لوحده تاني زي ما يشير المرة من اخيه وامه وابيه وصاحبته وبنيه لكل امرء يومئذ شأنه يغنيه. كل واحد بيرجع قصته تاني مع ربنا لوحده فقط - [00:12:11](#)

مرحلة ولذلك يعني النبي صلى الله عليه وسلم يقول له كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل او بمعنى بل عابر سبيل انت اصلا في الدنيا ايه؟ على السبيل. قابلت ناس كده وانت عابر سبيل فانت راجل دلوقتي حبيت تريح لك ساعتين تلاتة ولا تايه. قعدت معهم

واتكلمت وتضحكت - 00:12:34

مش عارفين تستمروا بس انت ماشي وراجع لحالتك الاولى وهما راجعين لحالتهم الاولى شكرا ما ما لي وللدينا ما مثلي ومثل الدنيا
الا كراكب استظل تحت ظل شجرة ثم راح وتركها - 00:12:56

في الاخير هتبصوا على شكل الحياة كده. الواحد مسلا كان شايف الحياة بشكل معين فين بقى كل اللي كان حوالين الانسان في الدنيا
حتى مش ما مش اللي ماتوا اللي ماتوا ماتوا - 00:13:14

وعارفة في الدنيا الواحد يلاقي نفسه في الاخر ايه يعني بيعيش الحالة دي قبل يعني بتيجي اوقات يعيشها الانسان في لحظات وهو
بيضحك على نفسه. بيجي اوقات كده بيبقى متصور ان هو في حالة ما يتصور ان هيكون كل الناس حواليه يلاقي نفسه ايه؟ عشان
ربنا بس يخليه يدوق يدوق احساس - 00:13:27

ان مذهب قابلني وحده وما لكش غيره وهو لسه في الدنيا ما متش لسه في الدنيا. لوحده كده. بيجي في نهاية الحياة يلاقي الابن
راح والبت راحت والزوج راح ومش عارف ايه - 00:13:47

وفلان والعم والخال والاب والام ومش عارف ايه وبقي ايه وحيدا في واحدة بتقعد تحلف مسلا تقول والله العظيم لاضيفن معك يا
امي وانا هسيب الكاميرا ده. ما حدش هيعمل كده - 00:14:04

احنا للاسف الشديد اللي ضحكنا على نفسنا وعشنا حالة مش طبيعية ونسينا الحالة الحقيقية اللي احنا ينبغي ان نعيش لها. بطبيعة
الحال اللي رايح يعمل ثلاث شهور في مهمة معينة ده - 00:14:21

هو ما بينشغلش بالبشر الا مصلحة العجيب ان الناس في الدنيا انا كنت اقول مرحبا لما تبقى بتعاملني مصلحة اللي هي مصلحة ايه؟
لاخرتك والله يا باشا انا بمشي معك ليه؟ انا بستفيد منك للاخرة - 00:14:37

انت راجل بتديني في الاخرة. ان ليل نهار معك بقى طاعة مش عارف ايه. انا بتاع مصلحتي. يعني في المرة الجاية كنت بقول للاخوة
اللي هم انا بتاع مصلحتي انا مصلحتي بقى للاخر - 00:14:55

لو جيت في يوم حسيت ان انا جريت وراك في دنياك في جنيه تمام؟ يبقى يعني لا تصاحبني غلط دي مش مصلحتك اتقلبت ان احنا
بقينا بتعامل مع بعض بتوع مسار. بدل ما بقى ابقى بتاع مصلحتي اللي هي الاخرة. بقيت بتاع مصلحتي واحد يقول له ايه يا عم -

00:15:07

احنا ما بنشوفكش الا في الدرس انا عايز سخنة على القهوة. لأ بقت الصورة احنا بنعامل بعض الايه؟ لمصالح الدنيا لمصالح الجيفة
عشان والله اصل انا فلان ده كزا وافتكره في كزا وقت لأ يعني المفروض ان الراجل اللي رايح الثلاث شهور دول كل العلاقات -

00:15:27

اللي هو بيرميها بالعلاقات اللي بتخدم مصلحته. اللي هي الدكتوراه اللي جاي انا برضو ولذلك النبي صلى الله عليه وسلم لا تصاحب
الا مؤمنا ولا ياكل طعامك الا تقى. ما تلازمش الا مؤمن. ما يخشش بيتك وياكل طعامك الا - 00:15:49

اعلى من كده كمان الا تقى اهو انت ما تضيعش وقتك وتضيع عمرك خلاص الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو يا ليتني لم اتخذ فلانا
خليلا. ليه؟ لقد يظلني عن الذكر بعد اذ جاء - 00:16:11

هي صورتها دي الحقائق اللي احنا للاسف الشديد بنحاول نذهل عنها ونشغل عنها ونسبب نفسنا للشيطان ينسينا يعني خلاص الاخير
اه ورجلان مين اللي في الظل؟ ورجلان تحابا في الله. تحابا في الله ايه؟ ما حبتش والحوارات دي؟ لا. اجتمعنا عليه وتفرق -

00:16:33

بنقعد مع بعض امتي؟ في الطاعة لما بنفترق يا اما بنفترق عشان انا ما بقتش على الطاعة كويس زي ما كنت زمان. او بنتواصي
بالطاعة هي هي مش انا وانتم هو الله سبحانه وبحمده الحلقات البشرية اداها الصورة دي. احنا سبنا بقى عايزين نستمتع -

00:16:55

اكيد ما هو الانسان هو الانسان بيحب الناس. بيأنس باللي حواليه وينبسط ومش عارف ايه ونقطع في سيرة فلان ونجيبه ولذلك

الانسان بيقيس حالته مع ربنا بمساحة الصالحين والصالحات اللي حواليه - [00:17:20](#)

دا من اكرام الله للعبد لان الانسان اصلا حالته مع الله الانسان لما بيعصي ربنا تصير هناك وحشة بينه وبين الله فما عدش زي الاول
بيشعر بايه؟ في اوقات بنحس كده ان احنا ربنا معه. ما اعرفش تحس ان ربنا كده ايه معك كده انت مش قلقانة - [00:17:39](#)
تطلبلي حلال حلال كده لما المعاصي تستحكم تكون هناك وحشة بينه وبين الصالحين ما عدش بيكتمل معهم ايه؟ زي الاول. ما حدش
بيجد نفسه وسط يوم زي الاول. الشيطان بيعده عنهم بحاجات تافهة كده. من من امور الجيفة - [00:18:04](#)

طب لما تستحكم بقى الوحشة دي بسبب المعاصي تصير هناك وحشة بينه وبين نفسه مش طابق نفسه قرفان ان كان مراحل صغيرة
من القايمة الحمراء. الشاهد في دين يعني في حساب يعني في جزاء. الدين ده حصل في الدنيا - [00:18:21](#)

حاصل في الاخر ده غير الدين اللي اسمه الاسلام وغير الدين اللي هو الخضوع والدينونة لله. ايه المعاني الثلاثة اللي بيحي عليها
لفظة الدين في القرآن الكريم في المعنى اللي هو معنى الدين ده بقى اللي هو الحساب احنا هنتحاسب كلنا. طيب الراجل اللي بتتكلم
عنه سورة الانفطار هو انسان ما له؟ بيكذب به - [00:18:43](#)

وهذا المكذب بالدين اما يكذب قوليا او يكذب عمليا. فقلنا ان التكذيب العملي ده وارد وابشع صور التكذيب العملي والتكذيب بالكتاب
الكريم. تمام؟ مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل اسفارا - [00:19:03](#)

بنس مثل القوم الذين كذبوا بايات الله. رغم ان اللي ربنا بيكلمنا عنهم في الاية هم مش ايه؟ ما بيكذبوش قوليا. ما بيقولوش ما فيش
ايات وما فيش كلام من ده بس ربنا قال كذبوا بايات الله انهم كذبوا ايه؟ لانهم حملوها ثم لم يحملوها. حملوا امانة المباني والمعاني -
[00:19:19](#)

كيف حملوا المباني واهملوا الايه؟ المعاني بس من تكذيب العمل طيب هذا الشخص الذي يكذب بالدين تكذب بالدين ده بقى ايه سببه
الى اين وصل بي يعني دلوقتي الشخص ده لو قعدنا نقول الحاجات الوحشة اللي ربنا ذكرها عنده في الصورة. يا ايها الانسان ما غرك
بربك الكريم. الكريم خلقك - [00:19:39](#)

فسواك فعدا لك في اي صورة من شاء ركبك. كلا بل تكذبون بالدين. طيب كلا بل تكذبون بالدين. يا ترى التكذيب بالدين ده؟ جاي بعد
التغيير اللي هو اتعرض له ولا التغيير اللي هو اتعرض له اللي خلاه يعتز بالدين - [00:20:06](#)

مين السبب من النتيجة واضح سؤاله هو لما هنا ما غرك قلنا ان هو مين اللي غره؟ طبعا الناس هنا مش فاهمة يقول لك ربنا اللي غره
مين اللي غره؟ غر والله جهله. غر هو جهله غروا نفسه الامارة بالسوء - [00:20:28](#)

الشيطان شياطين الجن والانس. طيب التغريب ده كان في انهي ميدان؟ كان فيما يخص ايه؟ اتضحك عليه في ايه؟ في علاقته بربه.
طب ايه اللي خلاه يتغر في علاقته بربنا؟ حاجتين عامل ازاي؟ العامل عنده هو جهل. والعامل الثاني ان ربنا كريم اوي - [00:20:50](#)

هو بسبب جهله فهم الكرم ده ايه؟ غلط. يعني ده حتى بيحصل في البشر. المتنبي بيقول ان انت اكرمت الكريم من وان انت اكرمت
اللعين تمرد. هو الاكرام واحد. بس لما وقع في نفس كريم ملكته باكرامك له. ولما وقع في نفسي - [00:21:15](#)

تمرد هو هو نفس الاكراه. فهو الله سبحانه وبحمده كريم فيجي الانسان ده واحد يتلقى الكرم ده ازاي؟ حياء من الله وندهما على
تقصيره في حقه سبحانه وبحمده. وآ كتابا لله واصلاحا ومزيد من من التطهير والتطوير في علاقته بربه. تمام؟ وواحد تاني يستقبله

ازاي - [00:21:35](#)

ما تحبكاش الناس المتشددين اللي انا ان شاء الله يعيدها له. مش معقولة هيديني كده في الدنيا وما يدينيش في الآخرة. وذكرنا
الامثلة كتير موجودة في القرآن الكريم زي اللي قال لو تهنئنا هذا الولد - [00:22:02](#)

ليه ما انا عندي من الورد اداني هنا ما يدينيش هناك ليه؟ يعني المهم فا لما نيحي نبص بقى دلوقتي هذا الذي تعرض للتخريب تعرض
للتغريب في ميدان علاقته بربه. واياه اللي خلاه يتعرض للتغيير في المجال ده بالزات - [00:22:16](#)

عامل ايه؟ العامل الاول هو عنده مشكلة. هو شخص مش نضيف والنقطة الثانية ان في فتنة تعرض لي ابتلاء تعرض له ايه الفتنة؟ ان
ربنا ايه؟ اكرمها. اه اكرمها ولذلك اصلا عطاء الاستدراج ما هو برضه هو في النهاية او فتح الاستدراج. هو في النهاية اختبار برضه

انه في النهاية ابتداء للعبد. من العباد من يفقه فيعود سريعا ومنهم من لا يفقه. يعني ربنا يقول حتى فلما نسوا ما ذكروا به. فتحنا عليهم ابواب كل تمام كده؟ طيب دلوقتي هو اخباره ايه في الكرم؟ بياخد منه نصيب وافر اهو فتحنا عليهم ابواب ايه؟ كل شيء -

00:23:04

نسوا قلبيا وعمليا. ما ذكروا به والله كان عندهم طاعات وحاجات جميلة والدنيا كانت حلوة وزى الفل. اول بقى ما انشغل بدنيته بمهنته وانشغل مش عارف بايه وانشغل باولاده وانشغل بكزا وانشغل بدنيا والدنيا خدته. هو كده على مستوى الحال حاله احسن ولا

اسوأ مع الله - 00:23:28

اسود بس الدنيا حمالة تيجي. الاول كان المتين جنيته تلتमित جنيته يجيبها من هنا ومن هنا ويسدد من هنا ويعمل من هنا. دلوقتي بقت الاية الفلوس ويفكر بيعمل الواد دي ومش عارف ايه الاول كان لا الدنيا حلوة. دنيته بتتحسن. يعني في عيون الناس حواليه في

عينيه هو نفسه دنيته بايه؟ بتحس - 00:23:48

بس الحال مع الله بيسوء جاله على الحالة دي فتح برضو فتح فتحنا عليهم ابواب كل شيء. حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون فقطع باب القوم الذين ظلموا. طيب - 00:24:08

وقلنا ساعتها التفرقة بين الفاتحين او الاكراميين دول بحاجتين بالحال والمثال وده العبد اللي يفقه بقى اللي عنده بصيرة اللي اللي فتح امتي وانا حالي سيء. طب لما جا لي عمل في ايه؟ بعدني عن ربنا اكثر. يبقى دست دراعش. يبقى وراه هلاك - 00:24:33

بس ده شكله حلو ابواب كل شيء لذلك النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول بقى تعليقا على الاية دي او قال كلام وبعدين ذكر الاية دي. قال اذا رأيت الله يعطي العبد وهو مقيم على معاصيه. فاعلم ان ذلك منه استدراج - 00:24:52

استدرجوا هو ليه زلف في دنيا المعاصي لا يزال زي ما هو. معاصيه بتزيد وطفلته بيزيد بس ربنا بيديها فهو ايه؟ استدراجه.

ايحسبون ان ما نمدهم به من مال وبنين. نسارع لهم في الخيرات بل لا يشعرون - 00:25:16

هو مش فاهم بس هو مش واخذ باله ان كده الدنيا بتسوء. هي في عينه بتتحسن في عين الناس بتتحسن وفي عين ارباب الدنيا

تتطور. بس عند ربنا. الساعات بربنا حاجته بتتدهور مش بتتطور - 00:25:36

خلاص؟ خلاص؟ طيب. فهنا لما ييجي هذا اللون من الاكرام. الاكرام ده اللي جا له العبد دلوقتي فتحنا عليه ابواب كل شيء ده ابتلاء ولا مش ابتلاء؟ فتنة ولا مش فتنة؟ فتنة. اختبار - 00:25:56

هيعمل ايه؟ لو في قلبه بصيرة لو عنده تقوى هيجي يستنى استنى بقى الحال والمثال لا لا لا بالعكس ده انا كده داخل على مشارف

ان ربنا بيوصل لي رسالة انه لا حاجة له بي - 00:26:12

خلاص لان لما الانسان احنا في دنيا وبشر امتي بترك معادلة الشخص؟ يعني امتي ما بقتش بتعاتب حد؟ ما يهمني. هو اللي

يهمني؟ بعته زعلني بس هو يهمني انا مش ناوي اطول - 00:26:33

وانا بحبه طب لازم اعمل ايه؟ ومش هينفع انا افضل متعامل معهم اداري فلازم اعمل ايه؟ اعاتبه. انما اللي ما يهمني. ما اعاتبهوش

لو العبد يفهم الكلام ده يفهم ان لما ربنا يضيق عليه لما ايه لما يأسر يبقى ربنا ايه؟ يحبه ولا يزال يريد - 00:26:54

طب لما هو عمال يأسر والدنيا عمالة تتحسن ربنا لا يجيب. لم يعد يحبه كما كان يحبه فلذلك يزح الباب يرجع يقول طب انا ما

باتعاتبش ليه يعني في مرة كده يعني مفروض اختين عملوا تصرف ما نفس التصرف - 00:27:16

فواحدة منهم المفروض يعني انها طالبة عندنا وتتعلم معنا ومش عارف ايه والكلام ده. والثانية مش كده. فاحنا لما نعاتب نعاتب

مين؟ الطالبة اللي معه بتهمنا مش عارف ايه طيب فالثانية زادت - 00:27:43

قالت هو انا ما ليش لازمة للدرجة دي عشان ما تعاتبوني؟ اللي هو نظام يعني تعالوا حتى اذا كنتم هتعاقبوني اضربوني بس انا

يعني بس احساس ان انا ما بتعاقب ما - 00:27:57

ما تعاتبش يبقى انا ايه؟ انا ما ليش معنى عندكم. سبحان الله ساعتها تذكروا تحارب العبد مع الله لما انا ابقي اه مقصر مع ربنا والدنيا

ما لها؟ عمالة بتتحسن. اصل هو اللي الانسان ما بي فهمش انسان غبي. ازاي؟ ما هي بتتحسن في - [00:28:07](#)
وبعديها بتيجي اخذناهم ايه؟ فتيجي الدنيا تبقى شكلها ايه بعدها؟ زي الزفت ساعتها بقى يفوق بس فاق ايه؟ زي احنا مسلا عندنا
كده في ايه؟ في طب الاطفال. نقول للدكتور الشاطر مش اللي مش اللي يكتشف الالتهاب الكبدي الوبائي والواد انيس - [00:28:25](#)
وبيجيب بول احمر طب ما دي امه هتعرفه ولا مسلا يكتشف الحصبة لما لقي الجسم كله يحصب وحرارته ترتفع ويبدأ لأ. اللي هو بقى
اللي بي فهم الفرق بينك وبين الطبيب ان انت - [00:28:44](#)

هتروحي له في الاول الواد بطنه مغصه شوية ونفسه مسدودة وهمدان النهاردة. اقول لك هنا التهاب كبدي وبائي جاي بعد اسبوع
يبص على بقه يلاقي مش عارف بتاعته يقول لك لا ده احنا كده داخلين على حصبة بعد يومين تلاتة. هو الانسان الفقيه اللي عنده
بصيرة؟ مش اللي يعرف بقى انا قصرت مع ربنا - [00:28:59](#)

لما يحصل له ايه؟ لما يتلطش يمين وشمال. لا اللي عنده ترمومتر بيقيس به حالته مع الله. اول ما يلاقي ايه؟ لا كده في حاجة تزق
انا كنت متعود اني اقصر مع ربنا الدنيا تلخبط معه. انا بقصر والدنيا ما لها؟ بتحسن كده. وليه ربنا يعكر عليه دنياه - [00:29:17](#)
سنحب نريده عشان يؤوب الى مولاه المهم هو نفس الاطار صح؟ جا له واحد عنده بصيرة فشاف النوع ده من الاكرام قال لا ده انا
كده ايه ده استدراج - [00:29:36](#)

يتوب الى الله ويؤوب الى الله وينيب الى الله سبحانه وبحمده تتخلص من الامر ده او يصرفه في طاعة الله. خلاص؟ والتاني بيقول
ايه عادي يا عم الدنيا حلوة احنا اللي كنا فاهمين غلط - [00:29:53](#)

كويس اهي الدنيا زي الراجل اللي بيقول لاوتهنما لو ولد بامارة ايه؟ بامارة كفرك بامارة شركة بامارة اخلاقك اللي زي الزفت بامارة
تكبرك على خلق الله بامارة ايه فلما واحد يقول ده انا ربنا اكرمنا وعطاني بامارة ايه؟ بامارة ان انت بالكاد تصلي بامرت ان انت
بالكاد تمسك مصحفك بامارة ايه - [00:30:08](#)

يعني يبقى له اكرام ما هو الانسان برضو عايز يضحك على نفسه بامارة ايه؟ اما انت حالك مع ربنا زي الزفت بامارة ايه؟ تشوفي ان
ده اكرام من الله ليه يعني - [00:30:34](#)

يعني انت موظفة شغالة مسلا على سبيل المسال شغالة في مؤسسات ما والمؤسسة دي المفروض انت مواعيد حضورك وانصرافك
زي الزفت واداءك في عملك وحش جدا وبالكاد بتعملي اللي مطلوب منك ولا بتطوري نفسك ولا بتتقدمي وحت منحة في الشركة
فالمنحة دي وصلت انتي - [00:30:48](#)

فتقولي ايه؟ ده هم شكلهم يعني مبسوطين من ابائي. طب ليه مش بيمشوكي ليه مش بيمشوك يلا؟ عشان تاخذ لها قرشين ونسرحها
سامحها مبسوبة باي منطق تصدقي ان اللي جه ده طب ما ده ممكن جاي لي بالغلط. مش معقول الجواب اللي جاي لي ده بتاعنا -
[00:31:08](#)

لازم يكون في حاجة غلط ممكن بيختبروه لما هتجيلي حاجة بالغلط انا هكمل ولا مكملش عشان هيرفوني هأخد الفلوس لي
وبتعرف بالاسم غلط ولا ايه؟ لا لا هقول لا ده مش حاجة مش حاجة تخصنا يا جماعة والامانة بتقول انها مش بتاعتي - [00:31:33](#)
فهو الانسان برضه بامارة ايه؟ لما يبقى حاله وحش والمآل اللي ترتب على الكلام ده وحش. يعني لما جت له الحاجة دي زاد بعده عن
الله. وقلت اصلا ان من مغربين البشر المقربين - [00:31:52](#)

من المغربين مين؟ البشر المقربين. لان البشر المقربين كل واحد ببص للي هو عايزه منك لان ربنا الوحيد في الوجود اللي بينظر للي
انت محتاجه. مش اللي هو محتاجه انا قلت مهما بلغت علاقة الانسان بالانسان. دايم في قدر من النفع - [00:32:05](#)
لدرجة يعني اسمى علاقة في العلاقات البشرية علاقة الام بابنها او الاب بابنه دي حاجة كده يعني ما فيش بعد كده لا تقول لي راجل
ومراته ولا واحد وصاحبه ولا - [00:32:29](#)

يعني لها علاقة ايه؟ لا ارادية. رغم كده برضو الابن بالنسبة للام والام بالنسبة لابنه يمثله حاجة بشرية برضه في نفق برضه. يعني ام
مسلا في حالة الانسان. الام هي اكثر حد بيعطي. الانسان ما حدش بيدي له - [00:32:39](#)

اطلاقا خلاص في دنيا البشر. اكثر حد بيعطي لكن رغم كده في برضو قدر من الايه من نساء برضو في انتظار حاجة بانتظار انها يوما ما انتزار حتى انها تبقى مبسوطة انها تديني. يعني منتزك مبسوطة ان انا بديه - [00:32:59](#)

ربنا هو الوحيد سبحانه وبحمده. اللي هو ايه هو يعني بيعاملنا لنا احنا بس؟ وهو سبحانه وبحمده لا يعود عليه اي شيء لو ان اولكم واخركم وانسكم وجنكم وذكركم واثاكم وصغيركم وكبيركم كانوا على اتقى قلب رجل واحد منكم ما زال ذلك في ملكه. نعم - [00:33:17](#)

نعم كتير جدا لها مكاسب بتروح عليها مكتسب. كل حاجة لك. ربنا ما ياخدش غني عنا سبحانه وتعالى. طيب فالانسان لما يشوف كده ويعرف كده يكون الاكرام ساعتها احنا ما بين نوعين من البشر الناس تفهم - [00:33:37](#)

الاکرام تتبصر وناس تفهمه غلط فالغالي ده اللي فهمه غلط اه الاكرام كالفتنة ما غرك بربك الايه؟ ايه السبب اللي اتغر جهل اللي خلى فيهم كرم ربنا غلط فين كرم ربنا ايه؟ غلط. يعني المفروض لو افترضنا جدلا - [00:33:59](#)

تعالوا نروح للصورة الثانية صورة ايه؟ انا احب مقصر قوي وما استاهلش ان حد يحسن لي. بس لقيت واحد رغم ان انا اسأت قابل الاساءة بالاحسان. المفروض اعمل ايه حاسة على دمي بقى. لا ما يحسش على دمه برضه. يعني لو افترضنا ان الاكرام ده مش ممنوع الاكرام اللي هو ايه - [00:34:26](#)

فتنة او استدراج من باب الاكرام اللي هو احسان من الله. ربنا كريم ان انا مقصر في ايه؟ فيحسن اليه لعل اعمل ايه اتوب بقى انزع اتكسف على دمي. لا برضه ما يتكسفش على دمي. يبقى الاكرام يجي له على الحاليتين - [00:34:46](#)

اكرام يجي له كده هو اساء لكن الله كريم محسن فيحسن اليه الله سبحانه وبحمده لعله يعمل ايه؟ يستحي على دمه بقى ويفوق ويتوب ويعوم. تمام؟ نقول يا رب يعني انا انا شري - [00:35:14](#)

يصاعد ولا يزال اليه خيره اليه نازل يا رب انا انساه ولا ينساني ابخل علي ولا يبخل علي سبحانه وبحمده فهي ارجع بقى يفوق. لا ده ده الكرم لما يحصل ايه؟ يخليه يقول ايه؟ الحمد لله. ما هي بتيجي اهي - [00:35:32](#)

هو كان ليه كان بيقول لك ولزلك كتير من الناس اللي بتتمادى في المعاصي ده جزء من مشكلتهم اصلا. اللي هو طب ما دي في المعاصي بسبب ايه طب ما هي الدنيا ماشية كويس اهي. ما هي مشيت كويس. عادي. بيقولوا من امن العقوبة اساء - [00:35:52](#)

من اين العقوبة؟ يعني عادي طب ما هو طب ما انا عملتها وما ايه؟ والدنيا حلوة برضو زي ما هي ولزلك اصلا شرعت الحدود. وشرع ان الانسان لما يقصر لازم يخسر. لما يقصر لازم ايه؟ لازم يخسر - [00:36:12](#)

لو ما خسرش ما يتقلش المهم النوع ده من البشر يجيلو الاكرام اللي هو احسان وبرضو زي ما هو. بالعكس يزيديا اغترار بكرم الله طيب ويجي له الاكرام اللي هو استدراج ما يفهموش. قل لا ده انا ربنا بيحبني وما كنش بيديني كده اللي هو بيحبني - [00:36:32](#)

طيب ما غرك بربك الكريم الذي خلقك؟ طيب الله سبحانه وبحمده ربنا بيقول ما غرك بربك الربوبية والعناية والرعاية هو بيرى من يعني اصل في حاجات بردو لو الانسان ما يفهمش عمره ما ما هيعود الى الله. الله سبحانه وبحمده افترض على نفسه امورا وهو مؤمن. يعني صادق الوعي - [00:36:57](#)

ما فيش حاجة ربنا وعد بها يخلفها ابدًا. فاللي واحد بقى بيخلفوش. تمام؟ يعني وعد انه يرزق العذاب مؤمنهم وكافرون الكافر كفر برضه بايه؟ بيرزق. وقعد انه يدبر شئون الكونية للاداب. ما بيجيش يقول للشمس ما تطلعيش على الكافر - [00:37:24](#)

ولا يقول لي الماية لما يجي الكافر يشربك ما تتشربيش. رغم انه يملك ذلك سبحانه وبحمده. صح؟ بس هو افترض على نفسه انه يرزق الكافر خلاص لغاية ما يقضي يعني امله في الحياة. الانسان ده افترض على نفسه انه يرزق عباده مؤمنون. طيب - [00:37:44](#)

الامور دي في حد ذاتها برضو تغر من لا يفقه. فييجي الكافر ده يلاقي الدنيا بتاعته ما لها؟ حلو. ده فيه بقى ما هو ابعد من ذلك. ان ربنا افترض على نفسه سنن كونية. سنن كونية - [00:38:06](#)

السنن دي مقتضى العام الذي به قامت السماوات والارض. السنة الكونية بتقول ان هذا الامر الكوني اللي هيجهتد فيه ويبذل له يأخذه بصرف النزر عن دينه. بصرف النزر عن هو به. فيجي مثلا يشوف الكفار ما لهم في الدنيا - [00:38:22](#)

ونشوف العصاة والمفرطين ما لهم؟ متقدمين لان في حاجة اهتموا بها. وبذلوا لها وخذوا بالاسباب للوصول اليها. بيوصلوا لها بيوصل
بيزيد في مساحة اغتراره برضه واضح؟ يعني خليني في الصورة اللي تهمنا اكثر. سيبونا من الكفار في خمسين الف داهية. الصورة
اللي تهمنا احنا اكثر انا راجل ملتزم وتمام وزى الفل - [00:38:42](#)

ربنا بيكرمنا والدنيا ماشية حلوة. كنت مقصر شوية مسلا في الاخذ بالاسباب الكونية فربنا من كرمه بسبب عطاء اللوهية. اكرم
فحصلت رتبة ماء. لما حصلت الرتبة دي المنتزر ان الاكرام ده يعمل ايه؟ يزدني قربا من الله. يعني الواحد بيشفو كثير من -

[00:39:08](#)

الزما والناس الفضلاء يقول لك اخلص بس الماجستير وهنشوف هعمل ايه. خالص الدكتوراة وابقى حاجة تانية. طيب ربنا يمن عليه
ويخلص الماجستير والدكتوراة ويخش كلية مش عارف ايه ويحصل ايه ويبقى عنده الشركة الفلانية وعنده المصنع الفلاني وعنده
عادي يحقق له ربنا ما ايه؟ ما تمناه. ومنهم من عاهد الله - [00:39:28](#)

طيب ربنا يدي له طيب المفروض ان هو لما حصل الكلام ده وحصل له الاكرام اللي هو القدر الزائد على جهده هو المفروض يعمل ايه؟
يرجع بقى ويصدق وعده مع الله. لا. ده خراب بيته - [00:39:48](#)

ما يحصلش كده نبخل به ويفتح لنفسه مساحات اكثر وهو حاله ربنا ما اتغيرش كثير. طيب المهم ايه اللي بيحصل بعد كده؟ دي بقى
النقطة اللي تهمني دلوقتي. اللي بيحصل ان في حاجات باقية. ايه اللي باقية؟ اللي باقي ان ربنا وعده انه هيرزقه. فيفضل الرزق ايه -

[00:40:06](#)

حلو وعدوا زي ما وعد غيره بالسنة الكونية ان الحاجة اللي مهتم بها هينجح فيها امال يلاقي الفشل فين يلاقي الاخفاق فين؟ في
حتت كده بقى هو ايه يلاقي نفسه كان مسلا لما حد يفكر في الطاعة يفكر فيه ما حدش قاعد يفكر فيه - [00:40:29](#)

لما مسلا يستعمل في الخير كان يستعملوه ما حدش عارف بيستعمله نفسه هو نفسه يعني كم اعصيك ولا تعاقبني قال فكم اعاقبك
ولا تشعروا بكفى بعبادك عنا عقوق مش متصور ان الانشغال في حد ذاته عقوبة. عبد يشتغل بها ما لك يملأ صدرك غنى واسد فقرته -

[00:40:51](#)

والا ملأت يديك شغلا ولم اسد فقط. فلما يقول مشغول مش فاضي ده عقوق للنص كلام الله في الحديث القدسي عقوبة هو معاقب
والا ملأت يديك شغلا ولم اسد فقرك - [00:41:19](#)

فالمسكين بيغتر بايه؟ الاغترار الاول ان ربنا وعد مؤمن كافر صالح طالح كده كده هيرزقه. فهو رزقه حصل له حاجة ما حصول
حاجة الوعد الثاني ان السنة الكونية الله سبحانه وبحمده عليها ان يرى امر السماوات والارض بتقول ان كل - [00:41:36](#)

مجتهد له نصيب. وعلى زي ما هيدي في ميدان هياخد فالميدان اللي شغله عن الله ده يدي له جامد فيعمل ايه؟ ياخذ فيه ايجاد.
تميز وتفوق ويشار اليه بالبنان ويشار اليه بالاصابع - [00:41:58](#)

فالدنيا شكلها بالنسبة له ايه؟ قلب. حلو؟ طب هو ضمير وضعه؟ يسكن ضميره. يقول ايه؟ ما يجراش حاجة برضو واهو خير ونعمل
مال الصالح للرجل الصالح. وبعدين برضو ما هو آآ آ لابد للمسلمين مش عارف يعملوا ايه. وهو في الاول والاخر هو - [00:42:14](#)

هو فرحان وفخور بانه كده مش فكرة ربنا يعني ربنا يمكن احب اليه انه يراه في محرابه كده في زاوية او في ناحية قافل على نفسه
بيبكي ويتضرر عليه بيراه ماسك مصحفه كده في ناحية. يراه في ناحية كده ماسك حد بيقتد يعلمه حاجة من دينه ولا بيعمل خير.

يراه في ناحية ولا في زاوية بيساعد حد يتيم ولا حد مسكين - [00:42:34](#)

بس هو بيحاول يدي مسكنات لضمير يفضل عايش في الصورة دي وهو عمال يتفتح له فتح استدراج استدراج لغاية ما
يلاقي ايه اللي يحصل بقى في الاخر خالص ما هو كان بقى الامور ربنا بيسترها معه وبتاع - [00:42:59](#)

راجل طيب وصالح وبيعلم حاجات حلوة وبيدي كده شوية مسكنات ضمير كل فترة يتصدق بكذا يعمل كذا يودي كذا مش عارف ايه
ييجي في الاخر بقى مسلا بسنين يقعد كده - [00:43:17](#)

ويشوف حد ثاني يعرفه مسلا في نفس سنه ولا في نفس عضو ويلاقي ده ربنا فاتح على ايده من الخير واجرى على اليه من ابواب

الخير الشيء الكثير وهو يلاقي نفسه ايه - 00:43:30

ايه اللي حصله في النهاية؟ امور ممكن تروح كلها في مرض عافاكن الله في سرطان يبتلى به. ينفق عليه كل امواله. ويقعد يستقيم من شغله. ويقعد مش عارف ايه. وزوجته تنفض عنه وعياله ما - 00:43:42

ومش عارف مين كل ده خلص في ايه زي ما قلت لكم قبل كده علم هاني الاندلسي المجرم الهالك ده اللي هو اختار رضا الحاكم بامر الله على رضا الرحمن سبحانه وبحمده فكان يقول له ما شئت الا ما شاءت الاقدار فاحكم - 00:44:00

فلما جه بقى على فراش الموت ولقى نفسه ما فيش اي حاجة من الحاجات دي اسعفته اللي كان منزلتي في الحب عندهم وما قد رأيت فقد ضيعت ايامي العطاء او الكرم من الله او الاكرام من الله سبحانه وبحمده. ازاى العبد يفهمه؟ بائسا عنده الجهل والجهل ده عمل ايه؟ توفر فيه ابتلاء بالاكرام اللي حصل. الاكرام ده - 00:44:17

ربنا اختبره بايه؟ هيرجع ولا ما يرجعش؟ ما رجعش طيب بعد كده جا له اكرام تاني من نوع الاستدراج. المفروض ان هو بقى يفهم بسرعة ويرجع ويأوب بردو ما بيرجعش - 00:44:44

ظهر الفساد في البر والبحر ليه؟ بما كسبت ايدي الناس. ليه؟ ليزيقهم بعض الذي ليه بس ما نرجعوش بقى والدنيا بتركب على دماغه بقى وفيه فساد يظهر كده في حياته واضح - 00:44:57

لعلهم يرجعون طيب المهم ما غرك برك الكريم؟ هذه الربوبية من الله سبحانه وبحمده والرعاية والانعام هو برضه بي فهم الرب يفهموها غلط برك الكريم الذي خلقك. انشأك من العدد يعني كتير جدا البشر واحد على على سبيل المثال هو داير في الشوارع مش لاقى شغلانة يشتغلها ولا يلاقي مكان يقول فربنا - 00:45:20

عليه حد خده كده وجا وداه مكان معين انشأ له عملا خلاص وانشأ له بيتا وبدأ ايه يقول له خلاص اهتم وشيل وشغل وفضل وراه يدفع يدفع يدفع وراه لغاية ما شاء الله ما وقال له مش عايز منك جديد - 00:45:52

دايما يقول ايه؟ يقول والله ده انا ما كنتش يعني املك حاجة هو الراجل ده اللي عمل لي كل حاجة من الصفر انا ما عملتش اي حاجة كتير جدا مسلا في تعاملنا مع ابائنا وامهاتنا نقول ايه؟ ده هم السبب في وجودنا - 00:46:07

يعني احنا عارفين وشو اللي اوجدونا اللي هم ايه؟ السبب في وجودنا لما لما النبي يقول له انت ومالك لابيك. ليه ما هو كل ما بنقول الولد من كسب ابيه - 00:46:22

يعني كل اللي بيعمله الولد في ميزان ابوه وامه. ليه؟ لان ابوه وامه كان سببهم في الدنيا. هم مش يعني هم ما حصلش اللي حصل ده هو مش موجود. فهو مدرك لفكرة ان هم سبب وجودي في الدنيا. ازاى الانسان مش مدرك لفكرة ان الله الذي خلقتني؟ اوجدني من

العدل - 00:46:36

فطبيعي جدا ان كل خير عندي يبقى اول من يستحق ان يصرف اليه هو الله طبيعي جدا. ان انا اول حد افكر انه لا يصل مني حاجة تحزن. ماشي اه والله صح؟ يعني ده ده الطبيعي جدا. ده المنتزيع يعني - 00:46:59

لو ان العبد ادرك ان الله الذي خلقه. طيب خلقه كده. وسابه كده رماه في الشارع؟ يعني جدا مسلا ممكن في بعض البيوتات الوالد او الوالدة يقصروا لسبب ما لزروف ما. بعد كده مسلا لما الاولاد - 00:47:24

يكبروا شوية يقول لك مش مشكلة او يقعد الاب والام يقولوا لهم معلش سامحونا كانت فترة وعدت وصفحة ونطويها. فدايما يقولوا ايه؟ ما مش مشكلة انتم السبب في ايه رغم ان هم يعني لو كانوا سبب في وجودهم بس عملوا ايه؟ سابوه. لا ربك سواك خلقك -

00:47:44

زود سواه القلة التسوية دي تمام النبض يعني التسوية دي كل حاجة على الوضع السامي. فمن يمشي مكبا على وجهه اهدى. اما

يمشي سويا على صراط مستقيم وسواها الاستواء او التسوية ان الانسان يبقى ايه زي ما ما ربنا يقول - 00:48:04

اه لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم. يعني هو الله سواه. سواه ان العين دي ما فيش عين كبيرة قوي كده وعين ما فيش وذن مش عارف ما لها وذن ما لها؟ ما فيش وذن راکبة هنا وذن راکبة هنا وذن راکبة هنا. ما فيش واحد مش عارف ايده دي مش عارف عاملة

ايه ورجله دي عاملة - 00:48:31

ما فيش واحد البشر ككل فيهم حاجات كده واضحة. تسوية خلقك فسواك عندنا تمام؟ وفي قراءة فعدلك. عدلك يعني صرفك. صرفك لايه الصورة الحسنة الجميلة. خلقك فسواك فعدلك. التعديل ده بقى حاجة فوق التسوية كمان. التسوية مسلا حاجات

متساوية. العين دي - 00:48:53

العلمي ودي واسعة كده ودي واسعة ودي ضيقة ودي ضيقة. ما بتشوفوش حد واحد عينه واسعة قد كده وواحد عينه الثانية ضيقة

قد كده. ما فيش تباين بيبقى يسير جدا - 00:49:23

خلاص الوش ده يناسب به العين الواسعة وده يناسبه العين المزيفة. ده يناسبه مش عارف الحاجب المالي وده الحاجب المال. ده

يبقى اسمه كزا ده ولا اسمه كزا. ولذلك اصلا اشتدت لعنة الله - 00:49:33

على المغيرات لخلق الله لعن الله النامصة والمتنمصة والواشمة والمستوشمة والواصلة والمستوصلة والمتفلجات للحسن المغيرات لخلقهم لان الله خلق الانسان في احسن ايه؟ تقويم لكن لما انتكست الفطر البشرية بقى الشعر الجميل اللي ربنا خلقه وحش ويتشال -

00:49:43

مكانه بالقلم ولما تيجي ينزل شوية عرق ولا تغسل وشها تبقى زي العفريت شفتم لما انتكست الفطر البشرية؟ بقى هو ده الايه؟ هو ده

اللي شكله حلو. لما انتكس للفطر البشرية اللي شكل وشها كده جميل - 00:50:07

وخدها ده كويس تروح تعمل خد كده كده. عشان خاطر تبقى ايه؟ وتروح تقعد تتفرج لي اسنانها الشوية دي تقع ودي تقع حاجة عار

البشر لما انتكست الفطر البشرية صارت ترى الحسنة قبيحة - 00:50:23

انا بقول اهو طب ما هو الطبيعي انا ماشي واحد ماشي في الشارع وشام دخان ليه؟ والتاني بياخده كده طلع من مناخيره انتكس سترة مش انتكاس سترة انتكاس سترة حكيت لكم قبل كده على الخمر دي وبيشربوها ازاي؟ منتنة معفنة ريحتها منتنة ومعفنة

وطعمها - 00:50:43

اي الزفت ولونها منيل مقنديل بنيلة. وكل ما تزداد عفانا تزداد تعتيقا وهو بياخدها وهو عارف انها ما تستطعش فبيت بيرميها كده

بالكاس الصغير ده ورا عشان ما تحرقش فميحسش بقى اصلا بطعمها. وبقت ايه - 00:51:07

الشراب بيجمد؟ لما تنتكس الفطر البشرية لا تكون حكما على الايه؟ على الشريعة ان كل انتكاسات الفطرة اللي موجودة في الواقع

بتاعنا بقينا بنخليها حكم على الشريعة. بقت الوحدة لا لا انا لازم ايه ده انت مش هتعملي حواجبك دي! ازاي تصدقي - 00:51:25

كده لا لا دي صعبة خالص ليه كل البنات بتلعب في حواجبها؟ خلاص العبي في حواجبك. احنا ما وراناش حاجة. والله فراغ ناس

فاضية. ما هو في احسن تقويم اعوذ بالله. خلقك فسواك. سوى الانسان ده. سوى الحاجب ده مع الحاجب ده. والعين دي مع العين

دي. وهذا جزء من الوجه من هذا الجزء من الوجه. هذه اليد مع هذه اليد. هذه اللجنة - 00:51:45

النصف السفلي مع النصف العلوي في داخل جسم الانسان بطنه شكلها ازاي؟ الكبد حجمه قد ايه؟ والكلى حجمها قد ايه؟ وكل حاجة

فسوى كل حاجة ايه موزون كل حاجة موزونة ميزة طيب كنا قلنا قبل كده زي اسماء الله الخالق البارئ المصور - 00:52:09

ربنا يخلق الانسان يبويه من العيوب. والافات يعني في في التبرنة دي نفسها في كثير من يعني ببساطة السرطان ما هو الا نمو نمو

للخلايا. انا السرطان ببساطة ما هو الا ايه؟ ان المفروض الخلايا بتنمو - 00:52:32

بشكل منظم يعني تتولد بشكل منظم وتموت بشكل منظم في نوع من الخلايا مسلا بيتجدد كل سنة. في بيتجدد كل عشر سنين. في

بيتجدد كل اسبوع. نوع من الخلايا في انواع من الخلايا ما بتتجددش خالص. الخلايا بتنمو بشكل معين وعلى قدر ما بينمو خلايا

بتموت خلايا. ونظام محكوم جدا اسمه - 00:52:56

او اللي هو الموت المنظم للخلايا بشكل محكم ومرتب جدا عند الله سبحانه وبحمده. علشان في النهاية انا مسلا في اجزاء الجسم

حتى في الشكل لو الاجزاء دي مش حاجات بتعيش وتموت بشكل معين منز الميت منز ان كان العبد نطفة الانسان هيبقى ايه -

00:53:23

مرة بتصحي من النوم الصبح تلاقي خدك ده طالع كده. وبعد شوية مسلا تلاقي مناخيرك الجنب ده يمين والجنب ده شمال فين؟ فالله سبحانه وبحمده عذب الانسان براء من العيوب. ان فيه سيستم محكم جدا. في ان هذا القدر من الخلايا يموت في بعد - [00:53:43](#) قدر دم الخلايا ما بيعيش بشكل معين في النهاية ويتم فيه المحافظة على الشكل العام لهذا النسيج او هذا العضو والوظيفة النسيج او هذا العضو بشكل محكم للغاية. يعني اصلا يمكن الواحد يبص عليها كده يعني لما مسلا بتشفوا الجماعة اللي هم - [00:54:03](#) كنا مسلا نبقي في قاعة واحنا مرتبين القاعة بشكل معين قاعة مسلا افراح ومرتبينها بشكل معين عشان المحاضرة فنيجي نقول لهم طب يا جماعة احنا اخرنا كيقولك اخركم الساعة اتنين ليه؟ عندنا فرح الساعة اربعة. فقل له انت يعني تقعد لي من اتنين لاربعة تقعد ترتب في كراسي - [00:54:24](#)

يقول لي لاً ما انت عشان تمشي وانا ارتب الكراسي واستقبل الناس الثانية وازبط القصة دي انا منهم وما معيش ساعتين مساحة يكلمني او يبقى ساعة وممكن يكون اربعة دي مش اربعة. هي خمسة اصلا ويبنصب عليها - [00:54:44](#) سبحان الله تبص كده على يعني الخلية البشرية النسيج البشري احنا بنبص عليه من برة كده. وجوة بقى بيحصل حاجات بتعيش وبتيجي واحدة بتفوت مكانها وواحدة بتموت وواحدة بتيجي مكانها - [00:54:58](#) وفي النهاية الشكل ده اتغير ولا الوظيفة دي اتغيرت كله ماشي بشكل آآ زي الفل تحديد ربنا حدد الانسان. الانسان ما يملكش اي حاجة من الحاجات دي. ولا اي قوة ارضية تملك للانسان اي حاجة من الكلام ده اصلا - [00:55:11](#) عشان كده الانسان الغبي اللي بيعصي ربنا ده. الانسان الغبي اللي بينسى ربنا. الانسان الغبي اللي بيغفل عن ربنا. لو الله لو تركه لنفسه عين بهلك ولذلك ما يعني ما حدش فقه الكلام اللي زي النبي صلى الله عليه وسلم وكان يقول يا حي يا قيوم برحمتك استغيث اصلح لي شأني كله ولا تكلني الى نفسي طرفة - [00:55:29](#)

تعالوا طرفة عين بس كده عشر سواني لاً عشر سواني بس ساب الانسان ده لنفسه يلا بقى شوفوا بقى انت تعرف تعمل ايه الانسان اللي هو هو عايش كده انا عايش النهاردة قاعد اهو انا بتكلم ولا بسمع ولا بروح ولا بتحرك في نفس - [00:55:49](#) هذا الوقت الله يخلق له ويسوي ويعدل الكلام ده كله في ايه؟ في نفس الوقت مش مش يعني احنا متصورين خلقي اللي هو جه مرة كده لما مش عارف ايه معه ايه وبتاع وكده خلاص لا لا لا عملية الخلق دي عملية ما بتتوقفش - [00:56:12](#) عملية التسوية ما بتتوقفش. عملية التعديل ما بتتوقفش شغال كل يوم كل ساعة فتهتعدى لك هذا التوازن الحاصل في حياة الانسان عدلك صرفك الى ما ولذلك ربنا الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى - [00:56:34](#)

الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى الذي خلقك فسواك فعدلك. هذا الاكرام من الله سبحانه وبحمده للعبد المفروض نخليه يستحي من الله ده مسلا لما واحدة بتروح لدكتور والدكتور ده جعله الله سببا في الابقاء على كليتها - [00:57:00](#) او مثلا في انه يجري لها عملية زراعة كبد آآ يعني ناجحة. وتفضل طول حياتها مدينة له بانه ايه؟ بانه يعني امن من هذا الوجد طب واحنا بنؤمن ليل ونهار - [00:57:25](#)

ليل ونهار يروح يقعد على الجهاز ده الغسيل الكلوي من الله ويقول للراجل جزاكم الله خيرا غلبتك معه وهو اللي عمله لك وهو ما قالش ما قالش ولا مرة في حياته الحمد لله عذرا يعني على انه بيدخل الخلاء كده ويخرج ايه - [00:57:44](#) على المصانع اللي شغالة جوة الجسد ودي اللي بتعمل الكلام ده وبتقوم به ليل نهار وهو ايه؟ غافل اصلا عن الكلام ده. وما ينتبه الا حينما لا يكاد ينتبه الا حينما يرى. رغم ان يعني المفروض من حواليه حاجات كتيرة قوي تجعله يعتبر اصلا. يرى وينظر ويدرك يعني ما ينبغي ان يكون - [00:58:05](#)

الذي خلقك فسواك فعدلك. في اي صورة ما شاء ركبها يعني الله سبحانه وبحمده النهاردة البشر دايم عندهم اختيارات محدودة وبطاقات محدودة لان هي الاختيارات التي او المجالات التي يعني خلقها لهم الله. في النهاية برضو. انما انت في اي سورة ما شاء ايه؟ ركبك. لو شاء الله - [00:58:27](#)

ركبه في صورة خنزير فركبه في صورة سبحان الملك. هذا الانسان مرة قرئت مقال كده عن ممسلة مش فاكهة اسمها ايه بس المهم

دي كانت بتعمل حاجة كده يعني في التجميل او ما اعرفش بتعمل ايه في ولا في ايه في اي - [00:58:55](#)

اللي مش عارف بنتعرض الحادثة مش فاكر ايه اللي حصل بالزبط. بس انا فاكر يعني ان الحوار اللي كان بيجري بينها وبين الصحفية دي. آآ ديننا المؤمن مسلا قبلها بسنة ولا قبلها بشهور كانت اه وجه مألوف في اغلب المسلسلات والافلام وهم - [00:59:15](#)

بيتعاقدوا معها كل ده عشان وشها جميل. او شكل وجهها جميل مش عارف حصل لها حادثة وقعت من على حصان ولا مش عارف ايه ومناخيرها وحد لعب لها فيها وحاول يصلحها ما يصلحهاش. المهم بقى شكلها - [00:59:37](#)

لا يكاد يطاق نزلت نفسها صورة كده بعد العملية الناس اللي المفروض على انستجرام مسلا او على تويتر او كلام من ده بيتابعوها ومحبين لها قعدوا يسخروا منها ويهزأوا بها ومش عارف واه وكل شوية حد - [00:59:51](#)

يديها كلمتين في الجناح يعني مش عارف ساعتها جالي حالة نفسية وراحت عملت ايه والقصة دي كلها سبحان الله ما بين طرفه عين وانتباهتها اللي كانت جميلة بالامس وكانت تبتغى لجمالها اصبحت اليوم مش هقول لك بقى انها - [01:00:06](#)

وشها مش عارف ايه والتجاعيد ومش عارف وكزا والقصة دي كلها. لأ ما بين طرفه عين وانتباهتها المفروض السلعة الاساسية بتاعتها اللي هي كانت بتعوم عليها وتعصي ربها دية ذلك - [01:00:22](#)

فاصبحت موسخة مش بقى امبارح دي كانت حد ينزر لها كده نسأل الله العافية. يعني ايه؟ عشان يتأمل في جمالها بقى ويشتهيها. النهاردة بقى لا يكاد المرء يطيق يراها في وجهها عشان بس مجرد ان عضو واحد بس من الاعضاء حصل فيه شوية - [01:00:36](#)

العجيب لف الدكتور اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة ما حدش عارف لها حاجة خالص هيركبوا لها مناخير مش عارفين يلاقوا لها حق خالص سنين من العزاب والمعاناة الانسان ده انسان ضعيف قوي - [01:00:57](#)

ولا اي حد في اي صورة ما شاء ركبك؟ ببساطة انت النهاردة الوجه هذا الوجه الذي يراه الناس ويألفه الناس ويتعامل معه الناس. بكرة ممكن يحصل حاجة في عيني يحصل حاجة فحد يحصل حاجة في كزا لا يكاد الناس يعني يرون البشر ما يتحمل احد ما يراش لا اراديا برضو يعني لا اراديا ممكن لما حد يشوف شكله - [01:01:17](#)

يفزع يفزع سبحان الله في لحظة ما يكونش ايه؟ لا يكاد هذا المرء يطاق اصلا في اي صورة ما شاء ركبك؟ عجيب قوي الانسان ده بتنسى ربنا ازاي؟ تغفل عن ربنا ازاي؟ بتعصيه ازاي؟ ازاي مستمره ان انت نسيتيه؟ ازاي اصلا؟ وانت في لحظة - [01:01:39](#)

ممكن يحصل لك ايه؟ خلاص كل الكلام ده راح. في اي سورة ما شاء ركبك في التصوير الاول. وفي اي صورة ما شاء ركبك الان؟ ما تستعصيش عليه ما يستعصيش الانسان انه يقوم من النوم الصبح يلاقي عينيه مش عارف مالها ويلاقي خده ماله ويلاقي ودانه مش عارف عادي خالص - [01:01:58](#)

ان يمسح المرء فكل اللي كانوا حواليه وكل اللي كانوا ما يتحملوش ايه يعيشوا معاه ولا يشوفوه اصلا ما يتحمل ان يرى ده انا بشوف سبحان الله يعني بعض الاخوات يبعثوا كده ايه تقول يا دكتور هو مش عارف حرام واحدة تروح الجيم - [01:02:16](#)

سالة ما هو مش مش حرام تروح الجيم ومش حرام انك تلعب كمال الاجسام ومش حرام تنزل في الاولمبياد ومش حرام بقى بالمرة ترقص رقص اسلامي يعني بقى بس عيني ايه بقى هوستها بالجيم ايه؟ لا هوستها بالجيم ليه؟ اصل انا - [01:02:37](#)

حللت مرتين ثلاثة وبدأت بطني تبقى مش عارف فيها مش عارف ايه فانا عايز اعمل جيم. خلاص؟ طب ما تعملي تمارين في البيت في بيتك مستورة لقي الصلاة في الجيم بيعمله وبيودي ومش عارف ايه. انا النبي قال اي ما امرأة وضعت ثيابها في غير بيت زوجها الا لم ترح رائحة الجهل - [01:02:57](#)

هتروح في الجيم تعمل ايه؟ ما فيش امان للست. وانا حزرت الاخوة وقلت الكلام ده قبل كده. ما فيش تملي للست الا في بيتها فقط. لو جنة لواحدة ست اهو ما غيرتش - [01:03:19](#)

ما تضمنش حاجة ما حدش بيضمن حاجة اصلا في الاماكن دي اصلا. يعني في اغلب الاماكن دي بيبقى مركبين كاميرات ويبقوا مراقبين ناس والواحد سمع فظائع. وطالما امر المرأة يعني الشريعة اللي استحبت للمرأة انها تصلي في بيتها احسن ما تصلي في مسجد قومها. هي اللي تسمح لها انها - [01:03:29](#)

تروح تقعد لي في الجيم وتتيل وتعمل وتودي ومش عارف ايه وكزا وتلبس البتاع باي منطق؟ لا سيما في مثل هذا الزمان اللي مليان بلاوي زرقا واجرام وقرف ولا يكاد الانسان ده بيبقى واحدة ملتزمة داخله بيت واحدة - [01:03:49](#)

التزم اهو جزء بيبقى بس باصلها النار البتاع ولا قاعد بيبص عليها ولا بيعمل عليها. مش الزمن ده يعني برضو فيه امور لابد انه ينتبه اليها سدا للزريعة. وايه مساحته - [01:04:05](#)

الضرورة امر يقضى في البيوت امسح في الضرورة بس هناك اجهزة ومش اجهزة لأ انت بطلي بس المكرونة ولمي نفسك في العيش والفينو اللي بتاكله وازبطي مش عارف ايه. لأ. صحيح. هتلاقي نفسها ايه - [01:04:15](#)

في النهاية كده اعملي شوية اقضي شوية في البيت واقضي مصلحة بدل ما قعدة ليل ونهار كده ماسكة البتاع الموبايل لو قضت مصلحة كده وبتتهري هو مسلا زمان ما كانش بتعاني من القصص دي ليه؟ عشان لا بتشتغل بتشتغل وبتعمل ورايحة وجاية ومش عارف ايه. وفي نفس الوقت طبيعة يعني يعني - [01:04:30](#)

الاكل اللي بتاكله مش زي دلوقتي خالص. فهم هم حاجتين واضحين ما حدش في حد في الدنيا بتاع تخسيس ولا مش بتاع تخسيس؟ بيتكلم في حاجة غير الدايت الدايت والاكسير سايز يعني تعمل واحلى اكسر سايس تقضي مصلحة في البيت -

[01:04:50](#)

ان هي تقعد تقول لك مش عارفين تربى مصلحة مع امها في البيت. ترضي مصلحة مش عارف تعمل ايه؟ تتحرك يعني تضمن صحة تلدينها. اه انما دي عندها قاعدة كده في البيت ماسكاه للبتاع ومش عارف ايه وتقول لك اصل اروح جيم - [01:05:09](#)

ما علينا يعني انا مش ما بتكلمش في حلم وحلة في حل وحرمة دي قصة تانية بس انا بتكلم بشكل واضح ان ما تدخلونيش في قصص بقى انا ما بتكلمش في حكم الفقه بتاع المسألة انا بضرب المسال بصراحة. بس بس المقال بتاعنا يعني لو بص حضرتك توضحها الايه؟ ما قالها صعب خالص - [01:05:25](#)

انا شايف كده انا شايف ان لا يحل للمرأة انها تضع في ايدها في غير بيت زوجها لاي غرض الا للضرورة مسلا وحاجة امنة مية في المية بس. ما فيش حاجة اسمها مغلق كل الاماكن المغلقة دي كاميرا بتبقى في سن المسمار - [01:05:45](#)

في سن مسمار ما تسقيش في حد انت بسقي في بيتك في بيت اخوك في بيته يعني حاجات انت تحكميها تملكها. انما اي حد ثاني من الناس دي اصلا اغلب القصة اللي بيسمعوها مش عارف ايه وواحدة مش عارف رايحة عند كوافيرة وكوافيرة مش عارف عملت فيها ايه وصورتها ايه عادي يعني الكلام ده مش ما - [01:06:05](#)

هي بيت اختها خارج يعني خارج منها لو هي مسلا دولة مش موجود وهي قاعدة معها مسلا. خلاص ما هي دي ايام منها. هي خلاص في بيئة امنة. اختها اختها وقافلة وخلاص بس انا برضو بقول انا بقول حاجة يعني بسيطة جدا. انا النهاردة رايح ازور اختي -

[01:06:25](#)

تقعد مع اختي مسلا نص ساعة ايه لازمة ان انا اخلع كاني هنام. يعني عادي ما ممكن مسلا تشيل نقابها ومش عارف تتخفف من خمارها شوية بس لابسة برضو ايه؟ اصل هو الحاجات ما تؤمنش برضو. ما هو ممكن في اي وقت حد يخش يطلع. حاجات لا تؤمن في النهاية. ما حدش يقدر يقول ان دي امان مية في المية - [01:06:42](#)

وامان تماما. فايه انا برضو دايم اقول لنفسي برضو زي حوار قلت لكم قبل كده حوار الافراح. انت النهاردة فرح ايه لازمة ان انت تلبسي زي الرقاصة هو فرح هو يعني عشان فرح لازم مسلا يعني عشان انت بتجنبي اختك اللي بتتجوز ولا صاحبك اللي بتتجوز لازم تلبسي زرة - [01:07:02](#)

ليه؟ يعني ايه المجاملة في ان انت تقعدي عملي في نفسك اكتر من العروسة عاملاه في نفسها ما انا برضو عايز افهم ولام واحد تشوفه تقول دي بت امورة ولا لأ يعني كلام برضه صراحة يعني يعني ما علينا بقى عشان انا بتنرفز لما اجي السيرة دي - [01:07:22](#)

اصحيح للناس حتى اغلب القاعات بتاع الافراح دي مش ايه؟ مش امان. احنا كنا زمان لما الفرح بتاع مش عارف مين نفضل واقفين والاخوة واقفين يمين واقفين شمال وبيسدوا وده ما يخش وده ما يخشش - [01:07:41](#)

هشام ايه؟ ما بيتحطش في الصورة دي. وتلاقي مسلا واحد يقول لك بس في قاعة في افراح اسلامية. ورايحة مسلا تيجي شايلة

نقابها وشايلة مش عارف اسدالها وتعيش حياتها بقى - [01:07:51](#)

وتقوم بدور مش عارف ايه. طب ليه برضو ايه مين قال يعني ان طالما فرح يبقى احنا لازم ايه؟ يعني لازم نعمل كده. ليه كان معادي

في بيتك وعيشي حياتك وزى ما انت عايزة وهو هو ربنا يعني ما حرمش عليك - [01:08:01](#)

انما بقى طب ليه برضو خارج البيوت؟ الكلام ده بيتوسع فيه وفيه ناس في بيئات ما بتركزش في الكلام ده يقول لك مش آآ هو طالما

حلال خلاص احنا حرين خلاص انتم حرين - [01:08:18](#)

قيمة عندها مسألة العورات دي هي حرة كثير جدا جدا واحدة مسلا في وسط فرح بقى قاعة كبيرة عشرين ثلاثين وبتصور من

الموبايل انت بتاخدي بالك من كل واحدة بتصور وياما حصلت حاجات زي كده كثير - [01:08:28](#)

عيلة صغيرة حتى ماسكة الموبايل بتاع مامتها وتقعده ايه؟ تصور وانت بقت صورتك على كل انسان ليه برضو؟ يعني ليه يعني عزرا

ليه برضو ايه الداعي لكده هل هو ده يعني لجوازم الفرحة نفرح يبقى لازم نعمل كده مين قال ان ده شرع برضه - [01:08:40](#)

من الحدث ان ده عرف محترم اصلا. خلاص بقى انا كنت بقول في بيوتنا يعني دايمنا في الافراح الناس حتى ما بتتحكمش في بيوتها

يعني في الافراح دايمنا لما تبقى العروسة مسلا ومعها صاحباتها بيودوها فين؟ في اخر اوضة في البيت ومقفلين عليها وما حدش

يخش الحتة دي. وما بيتحكموش من قرايبهم من - [01:08:59](#)

من عمها ومش عارف مين عادي الناس بقى في البيت والدنيا زينة وفرح ومحدش ماسك نفسه ما بالك بقى في قاعة بره والدنيا

زايدة ومش عارف ايه وكده ده في بيوتنا احنا مش قادرين ايه؟ نحكم الامر احكام مائة بالمائة. بس اوعوا ما تزعلوش مني. في ناس

ما بيهماش عوراتها. يعني عادي - [01:09:19](#)

عاملوا مسلا زي اللي هو مسلا حد شافك اتخضيت بس وتيجي خلاص. وبعد ما اتخضيتي ولا اي حاجة ولا اي اندهاشة مش اللي هي

كان مسلا عزرا لما يبدو سنتي من جسمها كأنها يعني كأنها اضربت طلقة - [01:09:37](#)

للسيدة فاطمة اللي كان شاغلها لما هتموت ازاي اصلا هيغطوها يعني تختار نوعية الغطاء اللي هتتغطى به وهي رايحة تدفن

وتختار الغطاء مش اللي هيشف ولا ما يشفش ده اللي هيصل جسمها ولا ما يصفش جسمها - [01:09:53](#)

لأ الناس كثير من كثير من الاخوات بيتصوروا ان اللفة دي ايه او التعفف في الملبس بيتصوروه نوع من الحياء او الخلق اللي اتربت

عليه المرأة تبعنا لبيت ابوها انا ست يبقى لازم ابقى ايه؟ زي انا راجل لازم ابقى راجل - [01:10:14](#)

ما ينفعش ابقى زي استفتاء في اخلاق وسلوك صح كده؟ خالية ست فلازم تبقى ايه؟ عفيفة لا مش مش مستحضرة ان دي عبادة

بتتعبد بها الى الله اوه وان كل ما تبالغ في العبادة دي كل ما ايه؟ زي بالزبط واحنا بنصلي قيام الليل ركعتين وواحدة بتصليه متين

ركعة - [01:10:32](#)

واحدة برضو بتتعفف كده نص ونص وواحدة تانية بتعمل ايه؟ بتبالغ في التعفف كل ما المرأة تبالغ في التعفف كلما كانت احب الى

الله انا النهاردة كراجل اهو بنتي ولا مراتي ولا اختي ولا قريبتي ولا مش عارف مين ولا واحدة بحترمها من الناس - [01:10:56](#)

كل ما بشوف مزيد تعفف تبقى ايه؟ ترتفع. لا انا بالنسبة لي قدرها بيحصل له ايه؟ حد عند العارس صايعة طب دي بقى قدرها عند

ربنا ايه ما هو لازم انتم مش مدركين ان الامور دي عند النساء عبادات برضو - [01:11:14](#)

عبادة انت بتتقربي لربنا بها. كل سنتي انت بتزوديه في حجابك وكل تشبيلة بتتشدد عليها على خمارك. ولا على نقابك ولا على لبسك. ان

انت بتعملي ايه زي واحدة بتصلي وواحدة بتصلي. واحدة بتقول لها استنى آآ ما فيش حاجة اسمها اعمل ايديا كده لان دي

بتترفع كده بالشكل ده مش عارف - [01:11:32](#)

بالوضع ده وانا هرفعهم كده. واحدة بتنقل الصلاة الصلاة نقل الغراب وواحدة بتصلي ايه؟ لا. بتصلي كل حاجة ايه؟ وقتها بشكلها

بالزبط بصورتها على ما هي عليه. عادي برضو فكل واحدة حرة هي ليها انها تختار الطريقة اللي هي عايزة ايه اللي هي عايزة تعبد

بيها ربنا انما اللازمة الكبيرة ان انتو تنسوا ان دي ايه عبادة - [01:11:54](#)

هي بقت من قبيل العادات والاعراف انك يعني مش معقولة بنت محترمة تكون لابسة اللبس ده. وعيب يبقى شكلك كده. وبعدين اه
المحددة اللي عرساتها اكثر من اللي مش محجبة. ومش عارف وواحدة ممكن تكون بتلبس الحجاب ولا النقاب عشان تعمل فيها
صالحة وتنصب على الناس عادي برضو - [01:12:18](#)

يعني بعيد ان مقاصد اخرى واغراض اخرى انما بقى دي عبادة يتقرب بها الى الله لا ما هو مش مستحضرة الكلام ده لو مستحضرا لكل
ما تبالغ في تعففها كلما وتسترها كلما ارتقت عند الله المسألة تحتاج - [01:12:40](#)

هيبقى مسلا بتجده مسلا بعض يعني انا كنت اشوف مسلا في مناطق واحدة مسلا لابسة نقاب ولابسة لي مش عارف ايه وتيجي مسلا
ايه بتجيب حاجة تعمل كده البتاعة تنزل لغاية - [01:13:01](#)

قبل كده عارفين زي القمع بتاع وبتاع ينزل هنا كده لغاية هنا طب وانت هو يعني ايه التستر في كده؟ شايلة بس اللي مش عارف
ايه؟ ما هو تستر بقى واحدة لابسة - [01:13:11](#)

وعاملة في نفسها حاجات ملفتة اكثر ان مش لابسة نقاب. لابسة مش عارف جيبة ضيقة ولابسة بلوزة مش عارف ايه ولابسة مش
عارف عاملة ايه ولابسة لي البتاع كده وعاملة - [01:13:28](#)

كده حاطة لي وردة هنا ومش عارف ايه وبتاع هنا طب ليه يعني ايه برضو في النهاية؟ هي هل دي عبادة تتقرب بها الى الله؟ لا. هو
ربنا طالب المرأة بستر - [01:13:38](#)

تعفف بصورة الله وصى به فهو كنت دايمًا بقول انت حجابك عادة ولا عبادة؟ عبادة بس يبقى يتفاعل يفعل كما امر الله. انت حرصك
على وانت خارجة من بيتكم كده بتحرصي على التستر عادة ولا عبادة؟ عبادة. خلاص تؤدى حسبما اراد الله - [01:13:53](#)

مش حاسباه. وانا قلت الكلام ده وقلته خمسين مرة. وحتى مش بقول بس في انا بقول في مساجد في غير مساجد في اي مكان احنا
في زمان مختلف في زمان المرضى فيه كثير جدا. يعني هو لما ربنا يقول - [01:14:19](#)

لامهات المؤمنين. دلوقتي عندنا في طرفين احنا للأسف الشديد ما بناخدش بالناس من القصة دي. احنا للأسف في اوقات كثيرة نسيب
نفسنا ونقول الطرف اللي قدامنا لازم يبقى مزبوط لأ الطرف اللي مش مزبوط ده هيبقى حاضر في كل مجتمع - [01:14:35](#)

حاضر حتى في المجتمع النبوي امرأة حسناء كانت بتصلي في الصفوف الاولى في صفوف النساء ففي رجالة عاجباهم الست دي جت
فكان يصلوا في الصفوف المؤخرة عشان وهم راجعين يبصوا لها من تحت. يشوفوا وشها. ربنا انزل ولقد - [01:14:51](#)

المستقدمين منكم ولقد علينا المستأخرين. وفي ناس تانيين كانوا مبالغ في العفة عشان ما يعرضوش أنفسهم في الفتنة هي هي
حسيناها برضو عجايبهم فعشان خاطر ما يبوزش على نفسه صلاته كان يروح يصلي في الصفوف الايه؟ المقدمة. عشان ما تجيش

فرصة خالص انه يشوفها. تمام؟ وفيه ناس تختار الصفوف اللي في - [01:15:10](#)

داخل وتقعده تتلأأ عشان تلحق الصف اللي في الآخر. وبيا سلام بقى لو جه وراه صف ثاني يبقى متنكد ومتكدر بقى. عشان يبقى هو
آخر صف يبص للايه؟ للمرأة اللي ورا دي - [01:15:30](#)

تمام؟ عادي حاصل اية نزلت عشان. ليه امهات المؤمنين؟ قيل لهن فلا تخضعن بالايه؟ بالقول. فيطمع الذي في قلبه مرض. هم
طرفين. في واحد قلبه مريض. ده حاضر ما فيهوش فصال في قلبه المرض ده شكله ممكن يبقى شكل الايه؟ الصالحين. عام بس هو

عنده مرض انه ضعيف - [01:15:40](#)

من ناحية النساء عنده مرض انه لما يسمع الكلام بالشكل الفلاني لما هو عنده مرض تقع المرأة في قلبه. طيب دلوقتي هي اضر
يعني هي دلوقتي اهو ده اللي في قلبه مرض مين اللي اضر؟ هو. هو. صح؟ وهي عادي هي متعففة حتى لو جت خلاص هتصب.

تمام - [01:16:10](#)

بس الله لانه طالها بمزيد من التعفف والعفة. هي عبادة بتقوم بها بصرف النزر عن لا يترتب على العبادة دي. يا ريت تفهموا الحجة دي
الله يكرمكم. يعني واحدة تقول لك ايه؟ هم هيتفتنوا بي في ايه - [01:16:32](#)

ده اصل انا مش عارف كبيرة ولا زي امهم ولا زي مش عارف ولا واحدة تقول لك يعني هو يعني انا كعد هو اللي هيخلي واحد يتفتن

وواحدة تقول لك هجرى ايه يعني اما انا مش عارف ابقى هما ماشيين في الشارع عريانين اهم. صح؟ تقعدوا تقولوا كده. ماشي. انت يعني ما لكيش دعوة. انت مطالبة تعملي - [01:16:50](#)

العبادة ايه؟ نعم. على اكمل سورة وتتعففي ابلغ حد. ليه؟ لان اصحاب القلوب المريضة ما لهم؟ ما بيخلصوش ده الكلام ده في اظهر مجتمع وجد على وجه الكرة الارضية. لا ما انا هو بس حتى في القواعد ربنا بيقول ايه؟ وان يستعففن - [01:17:09](#)

خير لهن يعني ما هو ماشي ما هي القواعد من النساء دي هي بتبقى لابسة خمارها وشادة على نفسها حجابها وزى الفل خلاص انما مسلا بقى تبقى قاعد من النساء يعني حتى - [01:17:29](#)

انا عاوز الناس في اللفز لو قواعد النساء ولبسة جيبة ضيقة ولابسة مش عارف ايه اللي هيشوفها من ورا هيشوف جسم ما يشوفش وجه بقى ولا دي عندها سبعين سنة ولا خمسين سنة. واضح؟ فهي العفة ايه؟ حاضرة اللي الشريعة بس اتكلمت فيه وفيه كلام انها تسقط - [01:17:39](#)

بقدر ما نسكتش نقابة. بس انما حجابها ايه؟ خلصان. الحجاب ده خلصان لغاية ما تلقى ربنا. بشروطه ان هو يكون واسع وان هو يكون شروطه حاضرة. ليه؟ لان في النهاية يعني انا كنت بقول يعني عذرا في اللفظ. في فرق ما بين الجمال والجازبية. الجازبية دي حاجة - [01:17:56](#)

وجمال حاجة تانية. انا ممكن تكون امرأة جميلة وليست جزابة. امرأة جزابة وهي مش جميلة. فالشريعة لما نهت عن الحاجات دي نهت عشان الجازبية مش بس عشان الجمال. واضح؟ يعني دي مسألة ودي مسألة تانية خالص. فممكن واحدة تقول لك واحدة اعزر منها. وشها مش جميل - [01:18:16](#)

لا شدة على نفسها نقاب بس عاملة في نفسها عمايل وتخلي شكلها ايه؟ جذاب للرجال اللي هم في قلوبهم مرض. هي وشها ده مش جميل ومش عارف ايه وعذرا يعني حتى وهقول ايه؟ ولا شكلها جزاء. بس مسلا بتتكلم في تليفون ولا بتقعد تشيت مع واحد على - [01:18:36](#)

مش عارف فيسبوك ولا مش عارف على ماسنجرها صوتها فيه ايه؟ فيه جازبية فالشريعة لما نهت قفلت الباب على ما يخص الجمال اللي هو اول عوامل الجازبية وما يخص الجازبية اللي مش لازم تكون بسبب الايه - [01:18:56](#)

الجمال خالص. يعني الجازبية ووقوع المرأة كفتنة في قلب الرجل ممكن يحصل بصوتها. يحصل بجسدها صح؟ مش لازم بشكل وشها اللي هو يعتبر مكان الجمال الاول عند المرأة فالشريعة لما امرت ولما نهت نهت عن يعني هي نهت عن كل ما يؤدي الى ايه؟ الى وقوع المرض في القلوب - [01:19:15](#)

سواء كان جمال او جزري ولذلك كانت بتقول المرأة لازم تبقى حريصة على المسائل دي مهما بقى بلغ سنها ومهما كان وضعها لازم تبقى حريصة النقطة دي وما تتصورش ان احنا طالما انتقدت يبقى خلاص خلصنا لاه هتبقى برضو بالعكس لأصحاب القلوب المريضة - [01:19:41](#)

ما وراء النقاب هم اكثر شغفا به ماشي؟ من حاجات تانية كتير. ان هو شغوف ومتصور ان وراء النقاب مارلين من وراه فهو بقى شغوف جدا بما وراء النقاب بشكل مرضي فهي المرأة اصلا تحر. طب وهي خلاص واحدة منتقبة وبتتعامل بشكل معين لا تعطي مجال انها تقع في قلبه. طب فهو - [01:20:01](#)

فبيسمع الصبح لما تخضع تلك المرأة بالقول فيكون هذا صوتها. ايه اللي يحصل؟ تقع في قلب ذلك الشخص الذي في قلبه مرض. فيبقى مفتوح طوله مرموش بانه يشوف وشها لانه متخيل ان وراء هذا النقاب هيبقى وجه ايه؟ رهيب بقى. وخلاص ومشاكله كلها ما تقوليش بقى متزوج ومش - [01:20:25](#)

التزود مش يعني اصحاب القلوب المريضة القلوب اللي هي مش منشغلة بالله سبحانه وتعالى. ولا تجاهد نفسها في هذا اليومين الذي قد يكون من غريزي. ولا تتقي الله تقع في مثل هذا الموضوع. طيب المرأة مطالبة بالكلام ده على سبيل الايه؟ التعبد. بصرف النزر عما ايه؟ عما يؤول اليه - [01:20:45](#)

الشرعية حرمت الخلوة عشان هتفضي الى مصيبة ولا حرمت الخلوة لانها خلوة افهموا دي بردو يعني واحدة تقول لك ايه؟ هي واحدة مسلا موظف زميلها في الشغل ومقفولة عليهم الباب. تمام؟ في المكتب بتاعهم. خلاص؟ وتقول لك ده احنا - [01:21:07](#)

في مكتب وفي شغله تمام هيحصل ايه؟ ده احنا لنا خمستاشر سنة كده. الخلوة محرمة سواء افضت الى محرم ام لم واضح؟

الاختلاط الماكن اللي تتجاوز فيه الحدود محرم سواء افضى الى محرم ام لم يفضي - [01:21:26](#)

ايه؟ الى محرك. اللي طالعين مع بعض وينجزوا بعض ويطلع يعزمها على مش عارف ايه وبتاع. زميلتي في الشغل ولا صاحبتني تمام؟

ولا يقعدوا يتكلموا في كلام يستحيي فيه الرجل مع امرأة - [01:21:46](#)

خلاص ويقعدوا مش عارف يقول لك اصل انا زميلي وباخد رأيي زميلتي وباخد رأيها والحوارات دي. تلك المرأة التي تقع في مثل هذه الاشياء. وذلك الرجل اثم بصرف النزر عما يترتب عليه. يقول لك اهو احنا عشرين سنة وما حصلش اي حاجة. ما لهاش دعوة بزنب لوحدي. ولما يحصل حاجة زنب تاني لوحده - [01:21:56](#)

ان الشرعية بتحرم الامر ده بصرف النزر عن ما ايه؟ النظر الى المرأة بشهوة. هو ايه؟ الشرعية دي فصلت بين النظر بشهوة من غير شهوة بيفسر لي اعتبرت نظر محرم ونظر غير محرم. النظر بتاع التعليم او البيع والشراء او التطبيق او غيرها. عشان لابد من المنافسة. هيحصل. النظر التاني بقى - [01:22:16](#)

هل النظر ده هو دلوقتي فاحشة؟ بس يفضي الى فاحشة. بصرف النزر عن هو افضى الى فاحشة هو ايه؟ ولزلك في الشرعية العينان تزنيان. صح؟ ولزلك يعني للاسف الشديد بقى مسلا واحد - [01:22:39](#)

تقول لي يعني عملت كزا وكزا وكزا بس ما فيش مش عارف ايه. انا كده زانية اقول لها زانية طبعاً. طبعاً زانية انت يعني عشان اللقطة الاخيرة زانية طبعاً. العينين تزنيان زناهما النزر. ومش عارف واليد طب ما هو مش لازم ايه؟ انت في الشرعية - [01:22:59](#)

هي في الشرعية اسمها كده لكن يقام عليها الحد ولا لأ دي مسألة ايه؟ فهل زي في الشرعية اللي هو التي تنظر نظراً لشهوة نظرة محرمة هي ائمة. طب ترتب عليها فاحشة ولا ما ترتبش دي مسألة ايه؟ تانية. فالحه يكرمكم افهموا الكلام ده. افهمي - [01:23:21](#)

الامور في الشرعية لان دايماً يقول لك ايه؟ ولزلك ده برضو جزء من قصور الخطاب الدعوي حتى للنساء او خطاب التكليف دي للنساء. احنا نفهمهم ايه بالقول احسن واحد يتفتن بك فيتفتن بك فتقع في الفاحشة. لا مش لازم. ما لهاش دعوة بايه - [01:23:41](#)

هتروح لفين ولا ما تروحش لفين انت ده محرم عليك بعبادا في مطالبة بها. بصرف النزر عن ايه القصة؟ لما تفهم المرأة كده بقى ما تجيش تقول لك ايه؟ لا اصل احنا في حنة امان. ما فيش حاجة اسمها - [01:23:59](#)

ما تضعيش صيامك في غير بيت زوجك. في غير بيت اهلك. ما تضعيش بشكل اللي هو ايه؟ خلاص كانها بقى مسلا في اوضتها في اوضتها فيه فعلاً تلاقي مسلا في بعض الاماكن رايجين يزوروا مش عارف مين قرايبهم. البنت تلبس لبس ما تلبسوش في اوضتها - [01:24:13](#)

طب ما عادي ايه المشكلة لما تبقى لابسة مسلا عباية محترمة وشادة حاجة على راسها يعني يبقى برضه ايه مش اللي هي بقى يعني ما اقولش انها تبقى قاعدة متكثفة بس في نفس الوقت برضه مش لابسة لبس ايه - [01:24:31](#)

لا يعني مش مش معقولة. هو ده فكرة وضع ثيابها وتيجي داخله مش عارف وتخش تاخذ دش ومش عارف وتنزل مش عارف ايه وتطلع على الست يعني وكانها مسلا عروسة جديدة في بيت جوزها. لأ هتضل - [01:24:41](#)

ما ينفعش الكلام ده محرم بصرف النزر عما يؤول اليه. وانا قلت للاسف الشديد يعني هي كلمة مش يعني مش صحيحة بس او يعني فيها قدر من الصحة كان في بعض الناس يقولوا الاقارب عقارب - [01:24:56](#)

بس فيه معنى مهم في الوحي النبي يقول الحمو الموت. يعني الاماكن التي نأمن منها هي اكثر الاماكن اللي ممكن يجي منها ايه؟ ازي انت مش ممكن تتخيلي ان ابن عمه ماما ده اللي هو كزا ولا ابن عمك اللي هو المفروض ان هو ايه يعني انت عرضه هو اللي - [01:25:12](#)

ممكن يفكر في انتهاك العرض ده. خالص ما هيجهش ولا حد هيصدق. ولا دخلته مستغربة ولا خروجه مستغرب فدي بيئة خصبة جدا

للبلاوي الزرقاء دي. وده كلام النبي صلى الله عليه وسلم. ده معنى كلامه. من حمو الموت لانه يوم ما ان الايه؟ مأمون الايه؟ الجانب -

[01:25:35](#)

ما حدش هيتصور لا المرأة نفسها تتصور ان ممكن يصل للصورة دي. ده انا اخت مراته. ده انا مش عارف ده انا ده هو اخو ومش عارف جوزي ده احنا ده بنعني ده ابن خالي. فالمرأة نفسها ما بتتخلش الايه؟ الامر ده فما بتدخلش تدابيرها اللي بتاخذها مع

الغريب. تمام - [01:25:57](#)

وهو في نفس الوقت الوضع ما له اسهل بكثير جدا دخوله وخروجه بعدته ومشيه ومرواحه اللي في ده جزء اه عنده مشكلة وعيالها حتى اللي في البيت مش متخيلين ان عمه ولا ابن عم بابا ولا ابن عم ماما ولا هو اللي ايه؟ دي عبادة يتقام بها بصرف النزر عنها -

[01:26:17](#)

ما ستؤول اليه. انت مسلا امرأة لا انا اسفة زوجي مش موجود مش هتدخل في حد زاتها ايه؟ مش واحدة تقول لك ليه هو ده له عشرين سنة بيدخل عندنا ولا حصل اي حاجة. ما لناش دعوة بحصل اي حاجة دي قضية تانية. لا انا جوزي ما بيزعلش - [01:26:41](#)

بس ده راجل ملتزم جدا جدا جدا. ده شيء وده عامل تاني من عوامل الايه؟ الامان الزيادة شيء يعني ممكن مسلا ما تأمنش اللي هو الصايح اللي بيبقى على القهاوي بس تأمن الايه؟ الشيخ هو في النهاية رجل - [01:26:59](#)

وهي امرأة مع بقى وجود عامل اسوأ وهو عامل تزيين الشيطان. لان العين ترى غير المقدور عليها على غير ما هو عليه يعني غير المقدور عليه ده هو ممكن يكون رجل قديح. وهي امرأة قبيحة. ولو هيخير ما بين انه يتجوزها ويتجوز غيرها مش هيتجوزها -

[01:27:20](#)

في الوضع العادي ولا هي هتتجوزه في الوضع العادي. بس غير المقدور عليه يرى في حالة الفتنة على غير ما هو عليه. فيا راحة في في جاذبية مش عادية الاطراف الجاذبية مش عادية. لان في وضع يزين فيه الشيطان. تزين فيه النفس الامارة بالسوء. وكم من

اعراض انتهكت. وكم يعني بسبب للاسف الشديد - [01:27:40](#)

الغفلة عن مثل هذه الايه؟ الاشياء في الاخير. ففي النهاية يفصل بين ان الامر ده جائز او مش جائز. محرم او مش محرم وما بين ما سيطرتب ايه؟ عليه. اللي يترتب عليه دي قضية تانية خالص. طيب في اي سورة ما شاء ركبك؟ يعني اعود اليها ونختم بها -

[01:28:00](#)

لو ان المرء استحضر دي بس. يعني سبحانه الله! تجد مثلا المرأة بتبقى مرتعدة. يعني انا اسف يعني. بس هو يمكن عشان ده احنا بتكلم المجتمع النسائي فلعله يخص مسافر. لو واحدة مسلا بيطلع لها شعر مسلا في قورتها هنا. بيطلع لها شعر مش عارف بتبقى

مهووسة بك. وتشيله وتروح - [01:28:20](#)

وتعمل عمليات ليزر وتروح لمش عارف مين وتتصرف ازاى مهووسة بشكل رهيب جدا من اي حاجة تعمل ايه تغير في شكل وشها سبحانه الله يعني هي مش مدركة ان ربها سبحانه وبحمده بكلمة بامر واحد يبقى شكلها لا يطاق - [01:28:40](#)

لا اللي اكثر من كده بقى. سبحانه الله! ان الله بيقول القي على وجهها بغضا فلا يكاد احد يطيق ان يراه. والله في ناس كده ممكن تلاقي وجوههم ايه؟ جميلة. جميل بس ما ينطقوش ما ينطقش يتشافوا - [01:28:57](#)

زي مسلا مسلا الكلام ده بيحصل لهم في الاخرة بس بيحصل لهم في الدنيا برضو. السؤال اللي هو بيسأل في غير ما حاج. الحاج ان هو الاشراف على لك. يعني واحدة هتموت من الجوع خلاص. ايه ده! بصراحة انت ممكن شوية مائة. لقمة بس. انما واحدة بتاكل

وبتشرب وبتلبس وبتروح وبتيجي وتسأل - [01:29:19](#)

دي هتيجي يوم القيامة لوجهها ما فيش مزعة لحم. ومكتوب على وجهها كده يوم القيامة بس فيه كده. هتبعس كده يوم القيامة. اي انسان يطلب ماشي؟ استكثار في غير ما حال. الحاجة هي ايه؟ الاشراف على الهالك. هموت دلوقتي وعانزة حقنة لابنيه. محمود -

[01:29:39](#)

هي هتموت فيها انما بقى عايز اشتري مش عارف ايه وعايز اجيب مش عارف ايه والتكليف بتاعنا وان الشاشة خربت والتلاجة مش

عارف ايه وباجهز بيتي والحوارات الحضانة دي كل ده في الدنيا وشه اللي هيحصل له في الاخرة ربنا بيطلع عليه صورة منه. فتلاقوا
انتم لما تشوفوهم في الدنيا كده تلاقوا - [01:30:01](#)

لا تطلق. رغم ان وجهها ايه؟ شكله كويس. بس لا تطلق وسبحان الله في ناس مسلا من امعانها في المعاصي وخصوصا لما تكون

معاصي كده في معاصي الخلوات تلاقي وشها كده مش - [01:30:21](#)

ايه؟ والله مرة واحد يبقى كنت اقول له هو انا ليه كل ما بشوف وشك بحس كده ان عليه غضب الله وشه فعلا مش وراهم ملتحي

وبتاع وشه عليه غضب الله. وبعد كده اكتشفنا يعني انه كان مجرم. سبحان الله! بس الكلام ده ما كانش زاهر - [01:30:41](#)

انت قليل غضب الله سبحان الله. فعادي ممكن سبحان الله المرأة في بيتها ربنا يعاقبها فتكون في عين زوجها مش هي المرأة الايه

الجميلة دي ولا المرأة اللي هي لا يبقى مش طايق وشها. وفي اوقات مش قادر يتكلم. وممكن اللي حوالها مش قادرين يتكلموا بس

مش طايقين وشها - [01:31:01](#)

لان هو سبحان الله زي ما قال الحسن زي ما قال لابن عباس كده ان للحسنة لنورا في الوجه. سبحان الله! يعني حتى الحسن البصري

لما كان بيسأل عن الناس اللي بتقوم ان ليه وجوههم منيرة كده فكان بيقول انهم خلوا بالله سبحانه وبحمده فكسا وجوههم من نوره.

فبجد على وجوههم كده ايه؟ سكينه - [01:31:21](#)

وارتياح مستراهم ان الذين امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم رحما ودا. لما يراهم حد كده ايه يالفهم يحس فيهم ودا تقول

وجابوا الريح كده اخت كده طيبة حاجة ربنا يبارك فيها كده بص على وجهها كده وريح. لان احنا ما نملك القلوب اصلا. واعلموا ان -

[01:31:41](#)

والله حبنا لا يملكها رضا الله سبحانه الا الله سبحانه وتعالى. فييجي المرء بقى في حاجة زي كده في اي صورة ما شاء ركبها. ممكن

الشكل ما يتغيرش بس كل انسان ده كده يمسح عند الله سبحانه وبحمده. طيب نيحي ان شاء الله في المباراة القادمة كمان من ربنا

وبحمده - [01:32:01](#)

قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشريف كنجوم تمشي في البشر - [01:32:21](#)