

## دراسة تدبرية لسورة الإسراء | الحلقة الأولى

شريف طه يونس

قد ارسل ربى للخلق نورا يهدى رواة تسرى تحبى امواتا تجعلهم كنجوم تمضي في الشريف كنجوم تمضي في البشر اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الذي اسرى عبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد - 00:00:00

الاقصى الذي باركنا حوله الذي باركتنا حوله لنريه من اياتنا انه هو السميع البصير واتينا موسى الكتاب وجعلناه هدى لبني اسراء وجعلناه هدى لبني ان لا تتخذوا وقضينا الى بني اسرائيل في الكتاب لتفسدن - 00:00:56

ولتعلن علوا كبيرا فادا ادلنا اولى بأس شديد اولي بأس شديد فجاسوا خلال وكان وعدا مفعولا ثم ردنا لكم الكرة عليهم وامددناكم وامددناكم باموال وبنين وجعلناكم اكترنا ان احسنتم احسنتم لانفسكم - 00:02:19

وان اسأتم فلها فادا وليدخلوا المسجد كما دخلوه اول مرة وليتبروا ما علوا تبييرا عسى ربكم ان يرحمكم وان عدمت عدنا وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا ان هذا القرآن يهدى للتي هي اقوم ويبشر - 00:03:55

المؤمنين ويبشر المؤمنين يعملون ان لهم اجرا كبيرا وان الذين لا يؤمنون بالآخرة اعتذنا لهم عذاب اليما بالخير وكان عجولا وجعلنا الليل والنهار ايتين فما حونا اية الليل وجعلنا اياتنا النهار مب - 00:04:59

لتبتغوا فضلا من ربكم ولتعلموا عدد السنين والحساب وكل شيء فصلناه تفصيلا وكل انسان الزمان طائره فيه في عنقهم ونخرج له يوم القيمة كتابا يلقاهم انشورا اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا - 00:06:14

اه من اهتدى لنفسه ومن ضل عليها ولا تزر وازرة وزر اخرى وما كانا معذبين حتى نبعث رسولنا واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا متربفين ففسقوا فيها فحق عليها القوم - 00:07:27

تحقق اوه وكم اهلكنا من القرون من بعد وكفى بربك بذنب عباده خبيرا بصيرا وكفى بربك بذنب عباده خبيرا بصيرا من كان يريد العاجلة تعجلنا له في فيها ما نشاء لمن يريد - 00:08:26

من كان يريد العاجلة تعجلنا له في عجلنا له فيها ما نشاء. من نريد ايهه ثم جعلنا له جهنم ومن مدحورا وسعى لها سعيا وهو مؤمن وسعى لنا سعيها وهو مؤمن فاوئتك - 00:09:39

فاوئتك كان سعيهم مشكورا كلا وهؤلاء عطاء ربكم وما كان عطاء ربكم محظورا انظر كيف فضلنا بعضهم على بعض وللاخرة اكبر درجات وللاخرة اكبر درجات اكبر تفضيلا اوه كيف فضلنا بعضهم على بعض - 00:10:55

او على الاخرة اكبر درجات وللاخرة تؤكد درجات واكبر تفضيلا الى لا تجعل مع الله الها اخر فتقعد مخبولا وقضى ربكم الا تعبدوا الا اما يبلغ عنك الكبر احدهما او - 00:12:19

كلاهما فلا تقل لهما اف ولا تنههما وقل لها مولا كريما وجناح الذل من الرحمة صغيرا ربكم اعلم بما في نفوسكم ربكم اعلم بما في نفوسكم ان تكونوا صالحين - 00:13:23

الاوابين غفورا وآت ذا القربى حقه والمسكين وبني السبيل ولا تبذر تبذيرا كانوا اخوان الشياطين واما تعرضن عليهم ابتغاء رحمة من ربكم ترجوها فقل لهم فقل لهم قولنا ميسورا ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها - 00:14:54

كل البسط فتقعد ملوما محسورا ويقدر انه كان بعباده خبيرا بصيرا ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق نحن نرزقهم واياكم ولا تقربوا الزنا ولا تقربوا الزنا انه كان فاحشة - 00:16:14

وسار سبيلا ولا تقتلن نفس التي حرم الله الا بالحق ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا فلا يسرف في القتل منصورا ولا تقربوا

مال اليتيم الا بالتي هي احسن - 00:17:32

حتى يبلغ اشدء واووفوا بالعهد بالقسطاس المستقيم ذلك خير واحسن تأويلا ولا تقف ما ليس لك به علم عنه مسؤولا ولا تمش في الارض مرحبا انك لن تحرق الارض ولن تبلغ الجبال - 00:18:26

طولا كل ذلك كان سينه عند ربكم مكرورا آذلك مما اوحى اليك ربكم من الحكمه ولا يجعل مع الله لها اخر فتلقي في جهنم ولا يجعل مع الله لها اخر فتلقي في جهنم - 00:19:40

انما ملوما مدحورا افاصفاكم ربكم بالبنين واتخذ من الملا انك لتقولون قولا عظيما ولا قد صرفا فيها هذا القرآن ولقد صرفا في هذا القرآن يزيدهم الا نفورا قل لو كان معه الة كما يقولون اذا - 00:20:30

لا بتغوا الله العرش سبيلا سبحانه وتعالى عما يقولون علو كبيرا تسبح له السماوات السبع والارض ومن فيه تسبح له السماوات السبع والارض ومن فيه وان من شيء الا يسبح بحمده - 00:21:41

وان من شيء الا يسبح بحمده لكن لا تفهون تسببوا انه كان حليما غفروا اذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين الا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا وجعلنا على قلوبهم واذا ذكرت ربكم في القرآن وحده - 00:22:42

ادبارهم نفورا نحن اعلم بما يستمعون به اذا يستمعون اليك وانهم نجوى وانهم نجوا اذا يقول الظالمون الا رجلا مسحورا استطيعون سبيلا وقالوا ائذا عظاما ورفاة قل كونوا حجارة او حديدا - 00:23:58

او خلقا منا في صدوركم فسيقولون من يعيينا اولي الذي فطركم اول مرة فسينغضون اليك رؤوسهم ويقولون متاهون قل عسى ان يكون قربا يوم دعوكم يوم يدعوكم فتستجيبون بحمده يوم يدعوكم فتستجيبون بحمده وتطلون - 00:25:23

الابstem الا قليلا وقل لعبادي يقولوا التي هي احسن عدوا ربكم اعلم بكم يعذبكم وما ارسلناك عليهم وكيله وربك اعلم بمن في السماوات والارض ولقد فضلنا بعضا على بعض - 00:26:29

اتينا داود زبورا قل ادعوا الذين زعمتم من دونه فلا يملكون كشف الشر ولا تحويل اولئك الذين يدعون يتغون الى ربهم الوسيع ايهم اقرب ويرجون رحمته ويخافون عذابه - 00:27:48

في يوم القيمة او معذبها عذابا شدید ايه ده كان ذلك في الكتاب مسطورا وما منعنا ان نرسل كذب بها الاولون واتينا ثمودا الناقة مبصرة فظلموا فيها وما نرسل بالآيات الا تخويفا - 00:28:43

وما نرسل وان قلت لك ان بس واذ قلت لك احاط الناس وما جعلنا الرؤيا التي اريناك الا الفتنة لي الناس والشجرة الملعونة في القرآن ونخوفهم ونخوفهم فما يزيدهم الا طغيانا - 00:30:01

كبيرا ونخوفهم فما زيدوهم الا طغيان كبيرا واذ قلت للملائكة اسجدوا لادم فسجدوا لادم قال اسجد قال اسجد لمن خلقت طينا قال ارأيتك هذا الذي كرمت علي لئن اخترني - 00:31:15

الى يوم القيمة لاحتتنكن ولا ارى الذي كرمت علي لئن اخترت الى يوم القيمة لاحتتنكن الا قليلا قال اذهب فمن تبعك منهم انما جزاوكم موفورا واستفزز من استطعت منهم وشارکهم في الاموال والاولاد واعدتهم - 00:32:12

وما يعدوم الشيطان الا غرورا ان عبادي ليس لك عليهم سلطانا ان عبادي ليس لك عليهم سلطان وكفى بالله وكيله وكفى بربك وكيله ان عبادي ليس لك عليهم سلطان وكفى بربك وكيله - 00:33:53

ربكم الذي يذكر لكم الفلك في البحر لتبتغوا انه كان بكم رحيمها اذا مسكم الشر في البحر ضل من تدعون فلما نجاكم الى البر اعرضتم وكان انسان كفورا افأمنتكم ان بكم جانب البر او - 00:34:55

عليكم حاصبا او يرسل عليكم حاصبا ثم لا تجدونكم وكيله امانتكم ان يعيدهم في تارة اخرى ويرسل عليكم فيرسل عليكم قاصفا من الريح فيفرقكم فيرسل عليكم قاصفا من الريح فيفرقكم - 00:36:01

بما كفرتم ثم لا تجدوا لكم علينا ولقد كرمنا بني ادم وحملناهم في البر ورزقناهم ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم وفضلناهم على كثير من خلقنا تفضيلا يوم ندعوه كل اناس بايمانهم - 00:36:57

يوم ندعوك ناس بابا لهم فمن اوتى كتابه بيمينه فاوئنك يقرؤون كتابهم ولا يلمونه فتيلة ومن كان فيها هذه وان كادوا  
ليفتنونك عن الذي اوحىتك الى اليك لتفترى علينا غيره - 00:38:10

واما لاتخذنوك خليلا ولو لا ان ثبتناك ولو لا ان سبتناك لقد اليهم شيئا قليلا ولو لا ان ثبتناك لقد اليهم شيئا قليلا اذا لاذقناك ضعفا الحياة  
وضعف الممات ثم لا تجد ثم لا تجد لك علينا نصيرا - 00:39:31

وان كادوا ليستفزونك من الارض ليخرجوك منها واما لا يلبيثون خلافك الا قليلا سنة قبلك من رسننا اه ولا تجد لسنتنا اقم الصلاة لدلك  
انا الفجر هدى ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى ان - 00:40:47

بيعثك ربك عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا صدق واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا وقل ان الباطل كان زهوقا ونزل من القرآن  
ما هو شفاء رحمة للمؤمنين ورحمة للمؤمنين ولا يزيد - 00:42:06

الظالمين الا خسارا واما انعمنا على الانسان اعرض ونأبى بجانبه واما مسه الشر قل كل من يعمل على شاكلته فربكم اعلم  
فربكم اعلم بمن هو اهدى سبيلا ويسألونك عن الروح - 00:43:25

وما اوتitem من العلم الا قليلا ولئن شئنا لنذهب بالذين اوحينا اليك ولئن شئنا لنذهب بالذين اوحينا اليك ثم لا تجد لك به علينا وكيلا الا  
رحمة من ربك الا رحمة من ربك - 00:44:26

ان فضله كان عليك كبيرا قل لئن اجتمعت الناس والجن على ان يأتوا بممثل لهذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم  
لبعض ظهير ولقد صرفا للناس في هذا القرآن من كل - 00:45:29

لمثل فابي اكثر الناس الا كفورا وقالوا لن نؤمن لك حتى تفجر لنا من الارض منبوعا او تكون لك جنة من نخيل وعنبر ان ستفجر  
الانهار فتفجر الانهار خلالها تفجيرا - 00:46:19

او تسقط ما زعمت علينا كسف او تأتي بالله والملائكة قبيلا او يكون لك بيت من زخرف او ترقى في السماء او ترقى في السماء ولا  
نؤمن لرقيك حتى تنزل علينا كتابا نقرأ - 00:47:08

قل سبحان ربي قل سبحان ربي هل كنت الا بشر رسولنا وما من الناس ان يؤمّنوا اذ جاءهم الهدى الا ان قالوا الا ان قالوا ابعث الله  
بشر رسولنا قل لو كان في الارض ملاكته يمشون مطمئنين - 00:47:59

يمشون مطمئنين عليهم من السماء قل كفى بالله شهيدا بيني وبينكم انه كان بعباده خبيرا بصيرا ومن يهد الله فهو المهتد ومن يضل  
فلن تجد لهم اولياء منكم بدونه ونحضرهم يوم القيمة على وجوههم عمباء - 00:48:53

وصم ونحضرهم يوم القيمة على وجوههم عمباء وبكر مأواهم جهنم كلما خابت زدناهم سعيرا ذلك بانهم كفروا اياتنا وقالوا كفروا  
بایاتنا وقالوا اذا كنا عظاما خلقا جديدة اولم يروا ان الله الذي خلق السماوات - 00:50:10

الارض قادر على ان يخلق مثلهم وجعل لهم اجللا لا ريب فيه فابي الظالمون الا كفورا قل لو انتم تملكون خزائن خزائن رحمة ربى اذا  
لامسكتم اذا وكان ولقد اتينا موسات بينة - 00:51:33

فاسألبني اسرائيل اذ جاءهم فقال لهم فرعون فقال له فرعون اني لاظنك يا موسى قال لقد علمت ما انزل هؤلاء الا رب فاراد ان  
يستفزهم من الارض فاغرقناها - 00:52:38

فاراد ان يستفزهم من الارض فاغرقناهم ومن معه جميرا الاخرة جئنا بكم لفيف وما ارسلناك الا مبشرنا ونذيرنا كلامك لتقرأه على  
ونزلناه قل امنوا به او لا تؤمنوا ان الذين اتوا العلم من قبله اذا يتلى - 00:53:46

عليهم اذا يتلى عليهم يخرون للاذكان سجدا ربنا ويقولون سبحان ربنا ان كان وعد ربنا انا مفعولا واحرون قل ادعوا الله او ادعوا  
الرحمن لا تدعوا فله الاسماء الحسنى قل ادعوا الله وادعوا الرحمن - 00:55:28

ولا تجهروا بصلاتك ولا تخافت بها وابتعدين ذلك سبيلا ولا تجهروا بصلاتك ولا تخافت بها وابتغ بين ذلك وقل الحمد لله الذي لم يتخذ  
ولدا وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن - 00:56:48

كله شريك في الملك ولم يكن له ولد من الذل وكبره. بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم طبعا

يعني سورة الاسراء اه من السور اللي - 00:57:41

يعني مش هنقول انها يعني صعب تحديد موضوعها بس هي من الصور اللي يعني طبعا كل ما الصورة بالطول كل ما مسألة تحديد الموضوع بيبقى فيها مشكلة اكتر فطبعا الصورة عشان طالت فمسألة تحديد الموضوع بتاعها - 00:58:10

اه بيبقى فيه مشكلة بس طبعا الصور الطويلة في الحالات اللي تساعدك على تحديد موضوعها انها بتبقى فيها آلا في حاجات بتتكرر كده بشكل يعني كلام معين بيتكدر بشكل واضح - 00:58:36

في الغالب الصور الكبيرة انت بتبقى في القراءة الاولية والتصور الاولى بتحط قدامك موضوعين ثلاثة اربعة كده وتببدأ تاخدهم وتحطهم على الايه يعني على المعايير او المقاييس وتشوف يعني انهو فيهم اللي هو الابرز وانه تضمن انهي والكلام ده يعني - 00:58:49

آآ اول طريقة انا اشبه باللي بيعمله طاهر ابن عاشور مسلا في بداية التحرير والتنوير كده ان هو آآ في بداية السورة في التحرير والتنوير ان هو بيعمل مسلا ايه؟ يقول موضوعات الصورة - 00:59:06

يعني عشان برضوا انت هي المشكلة ان الموضوع كبير فدایما في التفكير عشان تصل للمراد لازم تيجي من برة لجوة يعني تبدأ مسلا تختصر اختياراتك مسلا في ايه في عشر اختيارات - 00:59:15

العشر اختيارات دول تختصرهم في خمسة والخمسة اختصراهم في ثلاثة انت تختصرهم في اتنين خلاص بقى يبقى انت بين واحد واثنين آآ انما لو سبت دماغك كده مش هتصل اصلا للمراد - 00:59:30

فبناء عليه انت يعني كنقطة اولية عشان خاطر برضوا تساعد الاخوة والاخوات حتى في الصور بتقول لنا قبل كده احد الناس يقولوا لي مسلا طب مش عارف سورة الاعراف دي طويلة وسورة مش عارف ايه الصور الطويلة - 00:59:43

دائما انت حدد موضوعات ايه الموضوعات اللي تم تناولها؟ امسك كده ورقة وقلم وانت مش مع الصورة واكتب الايه؟ الموضوعات اللي تم تناولها. يعني انت مسلا في الايات دي احنا هنا - 00:59:53

نتكلم الموضوع هنا بنتكلم عن ايه؟ عن مسلا ادي عنوان للمقاطع مسلا. كل مقاطع اديها عنوان. حط جنبك عشر موضوعات. العشر موضوعات دول هتلacci نفسك انت ان في موضوع اما تيجي تبع عليهم كلهم تاني هتلacci ان في موضوع اتكرر بشكل ايه؟ بشكل واضح جدا ده كنظرة اولية هو اكتر الموضوعات تكرارا. طب ايه علاقته بالموضوعات الثانية اللي - 01:00:03

طب ايه علاقته بالكلام ده؟ طبعا ده بقى كده على اليمين وتأخذ على اليسار تأخذ الكلمات اللي بتتكرر بقى. الكلمات اللي بتتكرر سواء كانت في اسماء ربنا وصفاته. سواء كان في - 01:00:23

كلمات معينة او خبرة معينة بتتكرر بشكل واضح يعني على مدار السورة آآ يمكن اللي يعني انا في رأيي ان من اكتر الحاجات اللي تلخص في سورة الاسراء اسمها اصلا - 01:00:33

يعني هو اسمها اصلا يعني تحس الى حد كبير انه ممكن ما لوش علاقة بايه بمضمونها خالص يعني مضمونها او موضوعها اه بحس انها في اتجاه غير اتجاه ايه؟ دي نقطه اللي هي ان هي اسمها باسمها بنى اسرائيل ان هي اسمها بنى اسرائيل الايه - 01:00:45

المفروض دي الصغرى يعني بيسموها بنى اسرائيل الصغرى وفي بنى اسرائيل الكبرى اللي هي البقرة. فيسموها بنى اسرائيل الصغرى بالاتفاق اورد كامل يسمى بنى اسرائيل الصغرى طيب انت شايفين الاسم آآ يعني ما فيش مشاكل ده حاجة كويستة خالص. يعني - 01:01:03

انا عن نفسي كان عندي مشاكل يعني كنت شايف ان هو الاسم آآ حتى لو الاسم نفسه ان هو قوية يعني مادية طب ده بقى ايه علاقته بالالوهية؟ ده نموذج صارخ يعني الكلام - 01:01:21

عن الالوهية حاضر حضور رهيب في السورة دي. يمكن يكون حاضر مسلا من اكتر السؤال اللي حاضر في كما ي قوله ايه كما الالوهية الله الوهية الله ايه علاقته بالاسراء بقى - 01:01:40

القرآن كلام عن القرآن كثير كتير والقرآن وبلفز القرآن. ما جاش ولا مرة الا القرآن. لأن هو القرآن قرآن قرآن قرآن. النبي صلى

الله عليه وسلم اكتر سورة زكر فيها لفظ القرآن اصلا - 01:01:53

انا بقول ما هو اسم تاني اهو اسمبني اسرائيل ده اسم تاني. ايه علاقة بنى اسرائيل بالموضوع بقى؟ ايه اللي دخلهم في الموضوع اصلا والاييه؟ علاقتهم بالاسراء. وايه علاقة ان هم لا تفسدون في الارض مرتين وبتاع انت كده ايه انت بتسمع كده فازا جاء وعد - 01:02:08

يعني ايه انت يعني الايه؟ ربنا بيضرب مثل اه لقرיש كفر بالاييه في الكفر ايه الایات اللي كفروا بها؟ اللي كفروا بها ما ليش دعوة بالاسراء اصلا. هم كفروا بالآلية الكبرى مش بنى اسرائيل اللي كفروا. ده اللي كفر فرعون - 01:02:28  
بالتسعة وبنى اسرائيل كانوا زي الفل. ما كانش عندهم مشكلة في الایات دي في التفضيل والتكرير. ده هم اصلا اللي جاي عليهم واسمها بنى اسرائيل. ايه علاقة بنى اسرائيل بالموضوع - 01:02:51

التوراة هدى لبني اسرائيل صلى الله عليه وسلم. يعني بتتكلم على القرآن يعني؟ ايه علاقته بالاسراء لان هزا القرآن بعد السير ليلا يعني في شيء بيبيه الطريق للانسان. يعني برضو انهي اسراء؟ هل الاسراء على - 01:03:01  
اللغوي ولا الاسراء على في الاصطلاح اللي هو الحادثة التي تمت للنبي صلى الله عليه وسلم؟ لغوي؟ طب يلا كتب العلم والمعجزات بقى ما احنا في كلام هنا على المعجزات والایات اهو بيبقى ما لناش دعوة بالمعجزات خالص. لا بالسيخ بيقول الاسراء على معناه اللغوي وده ما لهاش دعوة خالص - 01:03:22

السير بالليل. هم. قدرة وتنزيه لله عز وجل صرح بالاصرار. ما بقولش يعني انت هتاخد الاسراء كاسم. الجزء اللي هو الاسراء كاسم. انت هتاخد منه الموضوع. ان شاء الله. يا ترى هتاخد - 01:03:42

الإشارة على حادسة الاسراء ولا على السير بالليل؟ والوصايا بقى الكتير دي ايه الوصايا دي؟ وصايا كتير قوي كده بتاع بتاع يعني ايه؟ انا عندك كده صفحة ونص وصايا وفي الآخر كده النبي برضه اتجه له شوية وصايا كده اللي يعني الوصايا اتجهت للنبي صلى الله عليه وسلم في الآخر في اخر الحادس ده ايه علاقة - 01:04:02

اصلا بالموضوع بتاع الصورة اهي الوصايا اللي اتجهت للنبي صلى الله عليه وسلم حوالي اربع خمس ايات كده ورا بعض. اتجه له وصايا في الآخر. الوصايا دي علاقتها بالموضوع اصلا. كلمة - 01:04:22

وكيل وتكرارها. اه. خمس ست مرات. بشكل وكيل وكيل وكيل. وبعادي خبيرا بصير. الخبر بالزات بادى بذنب عبادك. ربكم اعلم اربع او خمس مرات. ربكم اعلم. ربكم اعلم. لا استفز دي مرتين اللي هم يستفزونك وهو - 01:04:35  
هو استفز وفرعون اراد ان يستفزهم تلات مرات. هم قالوا يستفزوك فاستفز واراد ان تفزعوا تسبيح كتير فيها تسبيح كتير قوي والشرعية عاقبة الذنوب السنن الكونية والقدرية مواضعهم وكتير جدا تاريخية السنن عموما. لأ ده هو - 01:04:55

اول مسلا صفحتين منها برضو تحس ان هم يعني لأ بالنسبة اللي بعد كده حاجة تانية خالص يعني الصورة كده تحس كما لو كان اول صفحتين دول كده فيها زي فيهم زي اختصار كده والكلام ده كله بيتعاد تاني كل اللي في اول صفحتين بيتعاد تاني - 01:05:35  
كله تاني اول صورة اخر السورة قرآن هو هنا لا اللي اقصده ان الكلام اللي انتقال في اول صفحتين ده هو اتكرر تاني كله جوة السورة في اخر السورة لو رجعنا لآخر الصورة اول الصورة هنلاقي برضه - 01:05:55

بس اخر السورة ايه علاقة بقى قل ادعوا الله وادعوا الرحمن ايام ما تدعوا فله الاسماء الحسنی والاتجار بصلاتك ولا وابتغى بين ذلك سبيلا. وب Russo موجود برضو. اقول الحمد لله الذي - 01:06:14

لم يتخد ولدا ده ما لو ش دعوة بالاسراء خالص. يتخد ولدا لم يكن له شريكه في الملك وله يوم من الذل. وكمروا تكبيرا الوهية. الوهية دي الوهية صريح. كتير. اه. يعني الالوهية حاضرة حضور قوي جدا. جدا. اكتر سورة في القرآن حاضر فيها الالوهية كده - 01:06:24  
والربوبية كمان كتير لا في العلم. ان كان وعد ربنا مفعولا. يعني هو التعلم بتاعه هنا. الایه العلماء نفسهم من الموتر المقدس. مم. فيقولون سبحان ربنا لأن كان وعد ربنا غفروا. اشمعنى الوعد يعني بالزات هما - 01:06:44  
الوعد ب Russo موجود. يعني الوعد اتكررت. يعني الوعد اتكرر في الاول وفي الآخر. العلماء نفسهم كده. بس هو بيقول يعني مش لازم الایات دي. يعني

هو بيقول على حالهم في انه يقرأ عليهم القرآن ككل - 01:07:02

وبعدين مش لازم دول اصلا ده على الظاهر ان هم علماء اهل الكتاب اوتوا العلم من قبلهم. نعم. فمن قبلهم دي بقى تدخلنا في الكتاب. كان عنده مشكلة في مش عارف حاسس ان الكبار - 01:07:18

اثبت على على كتابه. على الاية الاية الاساسية اللي معك القرآن. اثبتت على هذا القرآن فان احنا خاطبناهم باية تانية لا بصل اللي عنده دايما بحاجة دايما بيذكر فيها واحنا بنقول ما حدش بيشخص حاجة مش مهدد بها. يعني ايه؟ لما انت تبقى القرآن شاغلك قوي فبتشوف - 01:07:34

في كل قرآن ما هو ده حاضر في السور كلها. اه لا مش آلا بس طبعا لا واضح هنا ان المضمون مش يعني مش متعلق بالقرآن لوحده يعني. ايوة القرآن له حضور وآلا وكلام عليه اكيد طبعا. بس آلا بس الكلام آلا في حاجات آلا - 01:07:54

جوة يعني فيرأيي ان اي حد هيجب موضوع للصورة وخصوصا من الجو اللي انت عمالين تلقطوه ده. في الغالب هيبيق اسقط حاجات كثيرة يعني احنا اصلا قلنا في الفكرة ان انت لما هتجيب موضوع السورة موضوع السورة بتتكلم عنه فلازم تبقى جاهز ان انت تايده يعني ترد على دي لأ - 01:08:15

مش على الاليات خالص. ايه علاقة ده؟ يعني انا لما طرحت الاسئلة دي الاسئلة التثوريه دي ليه؟ عشان انت اصلا ما تقعدش بقى تاخد انطباع وخلاص وتمشي في اتجاه في الاتجاه ده وخلاص وانطباع لأن هي انطباعات يعني انت ممكن من الاول اول حاجة استرعت انتباهاك مسلا الحديث عن القرآن فخلاص هفضل طول الوقت وتبيص للصورة - 01:08:38

احصرها. من الزاوية دي. ولذلك اصلا انت بالمعاييره انت المفروض بالتيست او بتختبر انت الدنيا ماشية صح ولا غلط. بس اللهم من كده ان يبقى انت قادرة على انك تجيب على التساؤلات دي. ايه علاقة ده بالموضوع؟ طب جا لي هنا اصلا؟ طب والكلام ده في الصور الطوال بالزات مهم جدا. ممكن في قصار السور او في - 01:08:58

الصور اللي هي صفحتين ثلاثة الموضوع مش كده ان في الصور الطويلة هتللاقي اصلا واحنا دخلنا في حته تانية خالص. طب ايه ايه اللي جت دي؟ وآلا واتينا داود زبورا - 01:09:18

يعني ايه اللي جابه في الموضوع اصلا؟ احنا مرة واحدة ماشيين كده وبعدين جه سيدنا داود ايه القصة فالحالات دي كلها لو انت ما عندكشி لو انت مش هتبقي قادر على جميع التساؤلات دي خلاص تقف هنا - 01:09:28

يعني انت اصلا الباب ده يعني مرفوض فيه التكلف والتعسف. يعني مرفوض فيه التكلف والتعسف. الله تبان لك امر خلاص ايه انت به زي ما قلنا في النهاية بردو ده في ده مش ايه؟ ولا ومش يعني مش هيترتب عليه كثير عمل يعني. هو كثير العمل يترب - 01:09:40

تدبر الاليات اه انت كده الوحدة العملية هي الاية ما فيش حاجة اسمها وحدة عملية اسمها السورة. انا بعمل بسورة الاسراء. لأ.

الوحدة العملية اللي انت مخبط بها في النهاية هي الاية اصلا - 01:10:00

لكن قلنا ده بس ايه بيفرق بقى فهمك لمقاصدية الصورة وهنا احنا محتاجينها عشان الاستعمال. احنا اضطررنا لكده عشان الايه؟ الاستعمال انها صورة بستعمل. طب ليه الاستعمال؟ لأن زي ما اتكلمنا النهاردة في السجدة وفي الانسان وفي وفي الملك ان اصلا لما بتفهم مقاصد - 01:10:16

الصورة بتقدر ايه تفهم الدور اللي هي بتؤديه بالنسبة لك في الاستعمال. يعني انت منتظر ايه من قراية السجدة والانسان يوم الجمعة في الصبح منتظر ايه من قراية السجدة والملك قبل ما تنام - 01:10:36

منتظر اليه مرايات من قراية الاسراء والزمر قبل ما تنام. لازم في مقصود في حاجة بتتحقق من ورا الكلام ده اشمعنى دي بالزات؟ فده اللي هياخدك بقى حته ايه ان انت تحتاج للمسألة دي في المقاصد دي. انما لو على مستوى العمل لا انت يعني عادي مش الصورة مش - 01:10:49

ولذلك انا لما الاقي الاخ كل انشغاله بالصور اعرف انه على شفا هلك. صحيح والله. يعني هو يبقى انت لانه راح للايه؟ للحاجة اللي هي ايه؟ ولذلك اصلا اللي بيحصل مسلا ما الناس بتاخد بعد تدبر الصور تلاقيهم شغوفين جدا بايه؟ لأن هم برضو يأبوا -

الا ان هم عايزيين يروحوا السكة العلمية برضه بتاعة التأملات واللطائف والنكت وعايزين يعيشوا الجو ده. ان هو الموضوع ده اصلا في الصور لان الصور حتى انت لما بتتجري العمل انت - 01:11:29

اللي بتتجدول العمل فكده برضو في الجاء للعمل اصلا ده تعمل بايه ولا ايه؟ فهو رجع للنقطة اللي هو كان نفسه فيها. يعني وكانه مسلا هرب يعني خلاص انت مشي في الطريق وبعددين جيت هربته ورجعته ايه - 01:11:39

رجعوا تاني انما في النهاية قصة يعني مش ايه آآ في تدبر السور زي ما قلنا ده يمكن هو اكتر يبقى ما ينفعش حد يعمله لوحده خالص آآ يعني آآ هو تفسير بالزبط هو تفسير ومحاج آآ يعني حتى تكون قررت السورة يعني قررتها عند اكتر مفسر -

01:11:54

ومسلا مسلا الموضوع اصلا مرتبط بحاجات كتيرة جدا. يعني مسلا ممكن تلاقي اية من الایات اللي جوة السورة فيها اربع تفاسير يعني اربع تفسيرات في اية واحدة وكل تفسير منهم يديك ايه؟ لا اتجاه. اتجاه مختلف. مش معلومة يديك اتجاه؟ يعني انت مسلا فيه ضمائر عودة ضمير ده على ايه - 01:12:15

انت بتتكلم مسلا في سورة اياتها تربو على المئة هي من المين تمام؟ فاتى ترب على المئة فانت بتتكلم في ما يزيد عليه ميت اية. الميت اية دول لو فيهيم بس بس عشرين اية - 01:12:35

بلاش عشرين لو فيهيم عشر ايات بس الاية دي فيها تفسيرين او ثلاثة هي عمل ايه؟ يبقى انت عندك بنزرية الاحتمالات انت ممكن يكون عندك عشرين اتجاه ممكن تمشي فيه الصورة اصلا - 01:12:50

فبناء عليه بس انا بقول قبل الشمس ما تتجرأش ولا اللي وراهم عشان برضه بلاقي اسئلة مكرورة بتعاد برضه كل شوية. بحس ان الاسئلة لما بتجي لي ان الناس اللي في اللي ماسكين الدبلومات اصلا مش فاهمين - 01:13:04

يعني لما يجيلى مسلا من دبلومة في مكان ما سؤال عن حاجة المفروض انها قلت يعني بحثا وكلمنا فيها خمسين الف مرة والمفروض هو ما لقاش اجاية عند مين؟ عند مسئول عن الدبلومة اصلا - 01:13:18

وكلام هو هو مقرر نفس الكلام في المشاريع ليه ما بناخذ المشاريع بتفاصيل ونأخذ مشاريع تانية كتير. والله نفستنا في تدبر الصور وتدونا اكتر من ما هو ضروري جدا في مسألة التعلم بالزات او التعامل مع الوحي - 01:13:33

يعني ان انت ايه تقف عند حبك تلزم حبك. تعرف اللي عليك هو النبي قال للصحابة كده. قال ايه آآ كتاب الله ما اشتبه عليكم فكلوه الى عالم. وما استبان لكم فاعملوا به - 01:13:51

يعني ما انت ما يعني تقف عند حبك خلاص حاجة اشتبهت عليه فكده لا عالمها وانت تقيل ان كده كده ان انت محتاجه واضح بين ما فيهوش اي مشاكل خالص - 01:14:07

وما عندكش مشكلة في المستوى اللي انت محتاجه على مستوى العمل النهاردة او مستوى التدبر او غيرها انما بقى الدخول في هزه الانفاق والنقط دي مش صح خالص. طب احنا كده احنا الصور - 01:14:17

لأن عشان اللي احنا بنعمله ده حاجة نوعية اصلا يعني الكلام ده حتى انت برضو مش محتاجه انت محتاج انك تمسك الصورة السجدة دي مش مهم تعرف اللي انا كنت بتتكلم فيه النهاردة ده كله - 01:14:35

بس كفاية عليك وانت بتقرأ سورة السجدة كده متفكر في معانيها تقوم بدورها في قلبك وخلصت بس انا عشان بعمل حاجة نوعية احنا احنا ده ده لأنها زي لأنها ورش تحضيرية لمشروع. فالامر مختلف يعني - 01:14:48

هو مش متأهات يعني مش كده هي مش القصة مش مش مسألة متأهات ومش متأهات. انت خدت تدبر الصور في الدبلومة شخصية احنا مسلا بنرتفع عن المعنى الاجمالي الساعة دي مسلا والميسر معنا - 01:15:04

التفاصيل ختم القرآن في مكافأة اقرب من الایة؟ لا بس هو برضه كعلم يعني اسرع من الایة؟ بس ده مش مقصود يعني دي مش حاجة تستاهل ان احنا عشان ان احنا - 01:15:33

مش مضغوطين بالزمن يا حاج. انا قلت ايه هيبي من فوايده كده. مش هو ده هدف اصلا. يعني ممكن تقول عليه من ثماراته بس هو مش هدف. اكيد الصورة اللي انت بتتدارسها - [01:15:53](#)

بتایه ؟ بتركب في دماغك بشكل كبير. ممكن تكفي الانسان هي بيتهياً للانسان هي جزء من حاجة و بتتناول القضايا العامة كلها اولا هو عندنا مش اسمه تدبر السور هو تدبر السور ده عشان الحاجة المميزة فيه. احنا كده كده اللي بنعمله كله اللي اسمه تدرس. دي اللفظة اللي واردة في السنة - [01:16:03](#)

احنا اللي بنعمله اسمه تدرس اسمه مدرسة. احنا بنقول عليه التدبر ده كده ايه ؟ يعني تجاوزا علشان النقطة المختلفة فيه لان الكلمة التدرس بقت يعني في الغالب بتدرس على ايه هي بتطلق على ايه ؟ على المباني اصلا كما يعني على احسن التقديرات تبقى تفسير - [01:16:23](#)

يعني فبنقول تدبر بس عشان نشير لما وراء الايه ؟ يعني الفهم. بس يعني ما وراء التفسير. انما في الحقيقة اللي احنا بنعمله اسمه تدرس. وانا قلت كلام في الحلقات التدرس. فانت بتتدارس التدرس ده زاته احنا مش اسمه تدبر سور. هو اسمه تدرس سور برضه. بس احنا بنقول تدبر السور تدبر - [01:16:42](#)

قصص تدبر كذا من باب بس الاشارة للمسألة دي. انما في النهاية وده تدرس اصلا. لان انت ما بتتفقش عند التدبر. هل انت بتتفق عند التدبر ؟ لا. وهل تخشن على التدبر على طول لا يعني انت عندك الخطوات بتاعة التدرس بتاخدها خطوة خطوة لغاية من الاول للآخر. يعني ما - [01:17:02](#)

هو لون من التدرس يعني هو لون من المدارسة يعني هو زي ما في مدارسة وحدة تعليمية انت عندك الاية دي وحدة تعليمية المقطع وحياة اعلي مين ؟ السورة وحية تعليمية الحزب وحدة تعليمية بس مش الحزب بالتحذيب ده. يعني التحذيب ده مش مقتنع به اطلاقا يعني ما مش الخوف ما بينزليش من زوجه - [01:17:21](#)

تمام ؟ وهو لم يصل تحذيب حادس. التحذيب اللي هو الطوال المثنين المفصل. فالحزب كحزب له خصائص يعني فده كل يعني في حاجات لها انعكاسات علمية وفيه حاجات لها انعكاسات عملية. تدرس الصور - [01:17:41](#)

المنطقة اللي هو فيها ديت انعكاساتها العلمية اكتر ايه رأيك يا سرت الاسلوبية انك تفهم القرآن خطبته وبلغت السورة حاجات كده متعلقة بايه يعني الى حد كبير بس طبعا هو الموضوع له مقاصد ابعد من كده بس مش ده مش وقت الكلام عنها. عشان كده بقول لخاتم تدبر السؤال لان المفروض انا قلت كلمة في تدبر السؤال يعني - [01:18:01](#)

هم ؟ هو تفاعل ؟ او مدارسة يعني بس على المستوى الشخصي يبقى اسمه دراسة فانت بتدرس السورة وانت لوحدك يبقى دراسة. نعم ما ينفعش اقول انا بعمل بصورة كذا اهلا وسهلا باهل سورة كذا - [01:18:22](#)

لأ ما اقصدش بس الصورة يعني مش لها وصية رئيسية واحدة انت هتعمل بها وتخلص لأ يعني انت هل هتقدر النهاردة تقول ان انا بعمل بمسلا مسلا اللي احنا اتفقنا عليه في سورة السجدة ده ؟ لأ ده اصلا هو حاجات كثيرة. انت لما تيجي بقى - [01:18:45](#) في الخطة التشغيلية هتعمل ايه ؟ جدولها لأ حاجات كثيرة اصلا. هي حاجات كثيرة مش حاجة واحدة. ده انت بتحاول توجد خيط جامع لها بس عشان تفهمها او يعني تشوف هتعمل ايه بايه - [01:19:02](#)

انما هل هو ده بس ؟ لأ طب مسلا عزرا يعني ما انت ممكن تكون في اية. الاية دي انت عندك تفسير ليه الاية دي ؟ مسلا ايه علاقتها بالسياق العام. بس هي مش - [01:19:15](#)

مش داخل في الوصية الرئيسية دي بقى هتعمل فيها ايه ؟ هتهدرها ؟ ولذلك انا كنت بقول اصلا ايه المفروض ان ان تدرس الصور ده وتدرس السور يأتي تاليا للآيات. ايوة. يعني انا اصلا مسلا سورة الملك زمان لما كنت يعني درستها انا اخذتها اي اية وبعددين جيت واحدتها على ايه على بعضها اصلا - [01:19:25](#)

فده الافضل اصلا وممكن انا مع الوقت الغي تدرس الصور ده خالص. يعني الغي نزوله اصلا. يعني ممكن من كتر يعني من كتر ما الناس يعني ممكن بعض الناس مش فاهمة صح - [01:19:47](#)

ما ييقاش بس فيه حاجات هي فيه حاجات لها يعني ابعاد سياسية بقى او ابعاد ابعاد من الايه يعني من زمان اول ما نزل محمود اه هو له ابعاد اكتر من ايه؟ من بعد آآ يعني - 01:20:01

مش مش المراد القصة دي بصورة اساسية. معلش. عشان ما اطلعش بس عن الصورة. المهم يعني اللي اقصده انت كده كده الصور الطوال انا قلت في معرفة موضوعها قلت على حاجتين لغاية دلوقتي. حاجة قلتها كده قبل - 01:20:15

اه يعني من الضروري في الطوال انك تحط موضوعات تفضل انت ماشي معها كده تسجل موضوعات تسجل موضوع وتسجل الموضوع. تمام كده طيب بعد ما تسجل موضوعات الحاجة الثانية اللي قلتها دلوقتي تثير تساؤلات. ما هو الكلمة دي برضواه قلت الكلمة صح. قلت الكلمة. الكلمات اللي هي بتكرر الحاجة - 01:20:35

تثير تساؤلات يعني لازم انت بتسميتها تساؤلات تنويرية. انت بقى التساؤلات طب ليه اسمها كذا والغالب على موضوعاتها كذا؟ طب ليه كذا؟ التساؤلات دي تروح حاطتها قدامك عشان تجاوب عليه. لأن في الصور الطوال مش هيستعفك الآليات بس. يعني الآليات بس مش هتسعفك. ما تعرفش يعني انت - 01:20:55

الآليات مش هتجيب لك الموضوع كله برضه. او معنى ادق يعني مش مش هتسعفك لا في حاجات يعني انا مش شايفك زي مش كفاية. في حاجات هتبقي محتاجة شوية يعني ايه؟ آآ تفاصيل - 01:21:15

في تنفيذها شوية، يعني لما تيجي مسلما الاية المحورية ليه هل الاية المحورية هتبقي في السور الطويلة دي اية واحدة. ما هو انت هتحس ان ممكن تكون اكتر اصلا طب وهل الكلمة المحورية بتبقى كلمة واحدة يستحيل انها تبقى كلمة واحدة؟ في الغالب هتكون الكلمات المحورية مجموعة كلمات محورية اصلا بل ممكن تكون - 01:21:31

جملة محورية. فانت ممكن تطلع في الصور الطويلة دي مسلما عشر جمل محورية عشر كلمات محورية بتتكرر بشكل ما بوضع ما بصورة ما وبينهم رابط فيبدأ يدخل لك في عالم جديد اللي هو عالم الرابع. يعني انا كنت بعاني آآ يعني انا صراحة من اكتر انا الصور اللي هي القصار كلها مع - 01:21:51

ما عننتش انا لما كنت بطلع موضوعات اصلا بس كنت بعاني من الصور الطويلة. يعني الصور الطويلة كان ممكن الصورة تأخذ معها شهر انا اقعد شهر كده ايه بسمعها بقرأها اجيبها يمين اجيبها شمال انا فاكرا صورة ابراهيم دي مش طويلة قوي. سورة ابراهيم دي خدت معي شهر ونص - 01:22:11

يعني كل شوية اسمع وكل ما يتاح لي امسك المصحف وامسكه واقعد اقرا فيها تاني واجيبها كده واجيبها كده واطلع فوق وانزل تحت واعمل مش عارف ايه فاما هو بردو عشان انت توصل لصورة ان ما فيش حاجة ايه يعني ما فيش حاجة متكلفة. انما الانطباع الاولى اللي عايز تجيب له شواهد ده ايه - 01:22:27

سهل قوي يعني مش يعني مش صعبة دي. زي بقى بتشفوف كتير مسلما من بعض الاخوة الفضلاء يعني او حاجة اللي بيعملوا مسلما صور. الموضوع سهل. يعني سهل قوي تقول ان الصور دي - 01:22:45

تكلم عن كذا وتاخدها في السكة دي وتمشي فيها وتمام وزن الفل وايه وعشرة على عشرة وتحتاج شوية ايات وانت ماشي في السكة هتنزل شوية ايات تهدرها ما حدش هيأخذ باله منها والدنيا ايه - 01:22:55

طويلة اه والله لا يعني هو مش برضه بس هو بيشوف كده. يعني الصورة طويلة وانت عادي ممكن تمشي الدنيا. ولذلك قلت ان فيه ناس مسلما ريحوا دماغهم خالص زي الطاهر ابن عاشور وقال لك ايه؟ مقاصد السورة. بس يجيب لك واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة موضوعات السور. واحد اتنين ده اربعة خمسة وخلاص يريح دماغه - 01:23:05

في النهاية. ماشي ما احنا ماده اللي بنقوله ان هو اجتهادي. احنا ما قلناش ان هو اصلا جزم يعني. بس هو وفي اجتهاد انت هيبيقى عليه شواهد او قريب من الصواب. وفي اجتهاد انك تهرتل او مش تهرتل يجي لك انطباع وتاخده عن الصورة. احنا ليه بنحاول نحط آآ يعني - 01:23:25

بنحاول نحط الآليات ومعايير عشان الى حد ما تكون اقرب للهداية. ما تجييش انت نفسك تبقى مش مقتنع. يعني انت مش مقتنع ان

القصة كده. انما انت تكون الى الى حد ما اقرب للهداية انما هو في النهاية وبرضو مش مسألة اجتهاد اللي هو اللي اجتهدت على العلما، هو اجتهاد في الفهم. انك تفهم بس انما مش اجتهاد بقى بتاع العالم - 01:23:45

الم احتاج قول عالم لا قول عالم دي انت لا يجوز لي ولا يجوز لك احنا نقدر اصلا نعمل فيها كده. اللي هي محتاجة اجتهاد مفسر مش محتاجة اجتهاد مفسر - 01:24:05

حتى المفسرين كانوا بيتركتوا لها للي هم للانسان اللي اللي بيقرأ نفسه. بيتركتوها وفي حاجات ما كانواش اصلا بيعانوا فيها المعاناة دي. انا قلت اصلا جزء ومعيطننا مع الصور ان احنا اصلا اسلوب القرآن غريب بالنسبة له. غرابة اسلوب القرآن. يعني آآ حاجات وما جعلنا الرؤية التي - 01:24:15

وهناك الا فتنة للناس والشجرة الملعونة في القرآن طب يعني تحس الاسلوب ايه؟ حد اصلا مطلع السور مطلع السورة مسلا آآ واتينا موسى الكتاب وجعلناه هدى لبني اسرائيل الا تتخذوا من دون - 01:24:35

وكلاء ذرية من حملنا مع نوح. رايحة فين زريته؟ ايه اللي دخلها في الموضوع؟ ايه بقى الزرية من حملنا مع نوح دي خد يا اسماعيل. اه، لا يعني انت هتلاقى فيها حزب يعني. نداء لهم. يا ذرية من حمل. اه الاسلوب ده بقى احنا بالنسبة لنا مألف - 01:24:50  
هو مقلوب بالنسبة لنا ان يتقال كده؟ لأننا في كلامنا اتصرب واسلوبنا مألف؟ لأن. فهتلاقى الشخص هتلاقى الشخص نفسه الشخص وبيقرأ الكلام ده يحس انه ايه؟ توقيفات ليه؟ لا جزر منعزلة ايه علاقة ده بدب ده بدء؟ انما مسلا الشخص العربي اللي عنده الاسلوب ده دارج فهو بيبيقى فاهمها ايه - 01:25:08

يعني هو بيقرأ بقى انا وانت نقول واتيناه موسى الكتاب وجعلناه دل بني اسرائيل الا تتخذوا من من دوني وكيلنا. ماشي كده حلو. ذرية من حملنا مع نوح انه كان - 01:25:28

شاکورة مين زرية من حملنا مع نوحه وايه مالهم زرية من حملنا مع نوح انما الرجل العربي هيفهمها ايه؟ يا ذرية من حملنا مع نوح انه كان عبدا شاکورة. والانتقال السريع برضو. ايوة ما هو ده بالنسبة هو اللي عامل القلق. وفيه حاجة محظوظة. هم مسلا لان ده اسلوبهم فعندهم - 01:25:38

يعني قدرة اوتوماتيكية على تقدير المحظوظات. انما احنا مش بنایه؟ سورة مسلا سورة اصلاء جزء اصلاء يعني سورة الاسراء من سور اللي ما ينفعش انت تقدر او شخص عادي كده يقرأها كده فيفهمها. لأن فيها حاجات كتير يعني انت مسلا لما تيجي تايه وخصوصا في عودة ضمائر - 01:26:00

يعني مسلا اوئلک الذين يدعون بيتغدون الى ربهم الوسيلة ايه اقرب. ويرجون رحمته ويختلفون عذابه مين بيدعون مين وبيقولوا ايه يعني عودة ضمائر فيها ايه ؟ اشكالية. كتير جدا. يعني عودة ضمائر فيها بالنسبة للشخص اللي بيقرأ كده للوهلة الاولى لأن مش زي مسلا سور ايه سورة الملك - 01:26:20

ولا صورة مش عارف ايه ضمائرها واضحة ودنيتها واضحة وسياقها واضح؟ لا اصلا كمية الاساليب اللغوية اللي تم استعمالها في سورة الاسراء كمية كبيرة جدا جدا. بيبقى اساليب كبيرة جدا اصلا. يعني دي مش الصور اللي بيحبوها الناس بتوع يعني لما تلاقى الدكتور كنت لسه بقول لهم النهاردة - 01:26:43

الكتاب بتاع الدكتور محمد عبدالخالق رحمة الله عليه دراسات اصول القرآن الكريم. حاجة كده تمنتشر مجلد ولا حاجة. اتكلم عن الاسلوب القرآني اصلا. فهو في سورة الاسراء بايه؟ عايش فيها جامد. ما شاء الله. تقريرا اصلا اغلب كل الدراسات الاسلوبية اللي تلاقى الاسراء حاضر فيها حياة. فدي صورة لها خصوصية من ناحية - 01:27:03

الدراسات الاسلوبية اصلا. ده بيخلطي اصلا الشخص العادي وهو بيقرأها مش بيقرأها ايه يعني زي السوار العادي. طب الضمير ده عائد فين؟ رايح فين جاي منين؟ جاي لا فعلًا هو الموضوع مش فبقول ده برضو من الحاجات اللي بتخلّي الموضوع بالنسبة لنا انما العرب كان هو بياخد الكلام ده في ايه؟ في نسق واحد وفاهمه بشكل عادي خالص وفاهم - 01:27:23

رسالة الصورة ككل فاهم الصورة اللي بتتكلم عليها اصلا. وما عندوش لو بدأ بتدارس الاية تسعین في المية من الشغل. هي دي بقى ان

هو اصلا لو خد تدارس الايات هيبيقى فاهم كل - 01:27:45

كوحدة مستقلة يفهمهم كلهم على بعض خلاص. ولذلك اصلا لما كنت بقول في تدارس السور انا كنت بقول اصلا ما فيش حاجة اسمها حد يدخل على صورة كده. هيدخل على - 01:27:55

الصورة كده ازاى يعني هو ده في الايه؟ في النهاية بقى. يعني انا قعدت فترة كده بعمل تدارس صور في المعهد وبعدين لقيت الموضوع ايه؟ لا الدنيا هاديه. لأن انا كنت لما بعمل تدارس صور - 01:28:05

كأني بمر على الايه؟ يعني انا كنت بمر على الايات برضه يعني ما كنتش بفوتها كنت زي لما عملت مسلا النهاردة في السجدة كده ان انا كنت بحب اعمل ايه؟ امر على الايات كانى بعمل ايه - 01:28:17

تفسيرها تهجنني واعمل تدرس ايات ثاني. وبعدين اتكلم عن الموضوع بقى. خلاص؟ فكنت باخدتها من النسق ده بس لقيت بقى قلت انا خفت ان ممكن ده يعمل ايه تجرأة لناس في قصص ما بقتتش مرحبا بالقصة دي. تنقلت في موضوع ثاني اصلا. انما هو الناس برضه مش - 01:28:27

فاهمة تعملها ازاى انت برضه وهو فعلا بتبقى انت فاهم الايات وعارف حتى التفاسير اللي فيها خلاص حتى على الاقل لما تاخذ اتجاه في الواجب يكون اتجاه واحد يعني بس الصراحة برضه هو لو لو درسوا ولا تم صح - 01:28:44

له واقعة رهيبة على القلب. يعني يعني هو له وقع كبير جدا. حتى على الاقل حتى في استيعاب الصورة في راسك. الصورة كده تبقى في راسك كده ايه آآ وده - 01:28:59

بردو الصراحة شيء مطلوب مطلوب في الحفز ان انت اصلا تكون ايه الصورة حاضرة كلها كده. حاضرة بمقاطعها ماشية بشكل متصل متصل لأن انت بتقرهاها بيبقى بقت شكل ثاني خالص. بتسمعها بتبقى شكل ثاني خالص. لأن احنا ما بنقراش ايات. انا ما بقراش اية. انا بقرأ بقرأ سورة - 01:29:09

فمفید جدا في ورد التلاوة. يعني في ورد التلاوة صراحة هي مفيدة جدا. القيام مسلا مفيدة جدا جدا. ده يعني في التعبد لا مفيدة جدا يعني ان انت قمت واحد الصورة كده آآ انت عارف انت اصلا الصورة يعني مسلا انت لو خدت مسلا تدارس سورة قاف - 01:29:29

كل ما تاخذ انا شخصيا قبل ما اتدارسها يعني مع الناس حاجة وبعد درست لها حاجة تانية خالص. حضور الصورة جواك وفي دماغك يعني بالنسبة لي كأول مرة اسمعها انت بتحس انت وبتلم الصورة في راسك وحاضرة في قلبك كده بشكل بقى بمقاطعها بكل ما يتعلق بها سبحان الله. انا برضه اتصال الخطاب ده في حد ذاته - 01:29:49

ايه؟ الخطاب متصل ده برضو بيبقى له واقع كبير على النفس. اللي هو بيقول عليه عبدالقاهر بقى ايه؟ اعجز النزراوية اعجز النزم بقى ان هو بتاتسر ان انت لما بتاخذ الصورة كوحدة كده انا قلت لكم قبل كده بتقاهر ما بيشوفش ان الايه يعني - 01:30:09  
نزريته مش مش يشوف الاعجاز في الكلمة ولا الاعجاز في الجملة. النصب عموما. هو في النزم على بعضه كده. النزم ده كده معجز. فيبيقول ان النزم ده له سطوة كده على القلب - 01:30:27

انا مش بحب كلمة سطوة دي بحب كلمة سلطان ان دي اللي جت في الوحي يعني كلمة سطوة دي مش يعني صحيح بس هم بيستخدموها كتير بتوع البلاغة يعني. يقول لك سطوة الخطاب. لا بس هو بيقول بقى - 01:30:37

ان اللي بيقولوا ان الايات لها سطوة على الايه؟ على القلب يعني. حاجة ما بيفسرهاش. طبعا بقى من الناس اللي تبنوها بشكل غير عادي او بمعنى ادق مش انه هي الناس اللي نصروها نصرة كبيرة جدا في المعاصرين ابو فهر رحمة الله عليه محمود محمد شاكر. اسرها بقى يعني نصرة غير عادية. وهو كان شاب بقى - 01:30:50

اصلا ان اعجز النزمي ده مش بس في الايه؟ مش اسلوب قرآنی ده اصلا ده كان اسلوب العرب اصلا في كلامه. اعجز النزم وبدأ يلفت الانزار اليه ويتكلم عليه كتير وكان - 01:31:10

اتكلم معلش شوية كتار كده في بداية رسالة في الطريق الى ثقافته. وطبعا بس هو قالها بشكل مفصل جدا بقى في المتناول. يعني

في كتابه المتنبي رائعة المتنبي يعني كتابه كمان الله المستعان - 01:31:20  
طيب يعني خلينا نعمل بقى ايه؟ يعني اللي احنا بنقول عليه دلوقتي نعمل استعراض كده وبنسجل مواضع ونحاول نسجل يعني البوشيخي كان يقول لي ايه يعني قل لي ما يعني دايماً تبقى تعود نفسك تسجل ملاحزاتك. هنقول اي ملاحزة تعني لك سجلها. سجل الملاحزات دي لان - 01:31:35

يوماً ما وهو لغة ملاحزة وملحوزة بمعنى واحد يعني. ماشي؟ فملحوزاتك او ملاحزاتك. ايه بالقاهر المرجانى بتاع دلائل الاعجاز. ده يعني ده شيء اشعري الشاعري لا هم العجيبة بيشهروا عنه ان هو معتزل. بس هو اشعري. لمعتزل النزار. اللي هو - 01:31:57  
يعنى عمل مجلد كامل عشان ياخذ نزرية الصرف دي. ايوة الصرفة لا وعبد القاهر اه عبدالقاهر اشعري. هم؟ اشعري. اشعري ايه؟ كان اشعري والزمخشري يطبق الكلام الزمخشري اللي معتزل. لا ما هو النزرية بتاعتته بقى كله - 01:32:30  
هنتابع عليها بعد ذلك يعني. عشان موضوع الاجازة والبلاغ والبيان معظمهم ايوة طيب آآنبدأ كده سبحان الذي اسرى بعده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركتنا حوله من اياتنا - 01:32:57

انه هو السميح البصير. تمام؟ طبعاً اول ملاحظات البدء بالتسبيح وانتهاء السورة بالتكبير. والتسبيح برضه يعني التسبيح والتكبير.  
التسبيح فين لأنـ سبحان ربنا انـ كانـ اه ويقول سبحان ربنا انـ كانـ وعد ربنا لمفعول - 01:33:18  
خلاص يبقى ده كده بالاليه؟ بالمنطقـ طب بالمفهومـ الحمد للهـ والحملـ لا بالمفهومـ وقل الحمد للهـ الذي لم اتخذ ولداـ ولم يكنـ لهـ شريكـ فيقولـ ولـيـ منـ الذـلـ. تـسـبـيـحـ يـبـقـيـ هـيـ بـادـئـةـ بـالـتـسـبـيـحـ وـمـنـتـهـيـ آـآـ 01:33:43  
فالـمـهـمـ فـهـيـ مـبـدـأـ بـالـتـسـبـيـحـ وـمـنـتـهـيـ بـالـتـسـبـيـحـ. اـهـ وـمـنـتـهـيـ بـالـتـكـبـيرـ بـرـضـهـ. فـهـيـ بـادـئـةـ بـسـبـانـ دـيـ مـلـاحـزـةـ يـعـنـيـ هـلـ عـنـدـنـاـ التـسـبـيـحـ  
جوـهـةـ السـوـرـةـ وـارـدـ؟ـ حـاضـرـ تـانـيـ؟ـ يـسـبـحـ لـهـ الـاـيـهـ؟ـ السـمـاـوـاتـ السـبـعـ وـهـمـ فـيـنـ؟ـ وـالـارـضـ وـمـاـ فـيـهـنـ 01:34:03  
اهـ قـلـ سـبـانـ ربـيـ انـ كـنـتـ الاـ بشـراـ رسـوـلاـ. سـبـانـهـ وـتـعـالـىـ. سـبـانـهـ وـتـعـالـىـ عـمـاـ يـكـونـ عـلـواـ كـبـيرـاـ ماـشـيـ. يـبـقـيـ قـلـ سـبـانـ ربـيـ سـبـانـهـ  
وـتـعـالـىـ. يـسـبـحـ لـهـ السـمـاـوـاتـ السـبـعـ. طـيـبـ. يـبـقـيـ التـسـبـيـحـ دـهـ اـيـهـ 01:34:23

حاضر يعني من البداية كده حاضر اهوـ سبحان الذي اسرى بعده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصىـ الكلام عن النبيـ ولا عن ربـناـ؟ـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ عـنـ رـبـناـ يـعـنـيـ هوـ ماـ اـحـنـاـ مشـ كـلـامـ عـنـ اـلـكـلـامـ عـنـ رـبـناـ. بـسـ هوـ بـقـىـ دـلـوقـتـيـ رـبـناـ بـيـحـدـثـنـاـ يـعـنـيـ عـنـ اـيـهـ؟ـ ماـ  
هوـ دـهـ وـاحـدـ 01:34:45  
حدـيـثـ اللـهـ عـنـ نـفـسـهـ فـدـهـ حـدـيـثـ لـلـهـ عـنـ نـفـسـهـ فـيـ مـسـأـلـةـ اـيـهـ؟ـ تـارـيـخـيـ حـصـلـ اللـيـ هوـ الاسـرـاءـ بـالـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ  
وـسـلـمـ طـيـبـ الاسـرـاءـ بـالـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ آـآـ هوـ كـانـ اـسـرـاءـ بـسـ وـلـاـ اـسـرـاءـ وـمـعـرـاجـ؟ـ اـسـرـاءـ وـمـعـرـاجـ. تـامـ؟ـ فـبـسـ الـكـلـامـ هـنـاـ عـنـ  
الـاـيـهـ 01:35:05

الـاسـرـاءـ بـسـ خـلـاصـ عـشـانـ اللـقطـةـ بـتـاعـ العـلوـ دـيـ مشـ هـتـيـجيـ هـنـاـ خـالـصـ. لـانـ اـنـتـ مـنـ اوـلـهـاـ كـدـهـ دـهـ اـسـرـاءـ. اـنـمـاـ لـوـ كـانـ مـعـرـاجـ كـنـاـ نـقـولـ  
الـعـلوـ مـاـشـيـ. بـسـ دـهـ اـسـرـاءـ اـصـلـاـ 01:35:25

الـاسـرـاءـ اللـيـ هوـ السـيـرـ اـيـهـ؟ـ لـيـلـةـ الـاسـرـاءـ هوـ السـيـرـ لـيـلـىـ لـانـ النـبـيـ سـارـ لـيـلـاـ يـعـنـيـ هوـ لـيـلـاـ اـتـحـركـ مـسـافـةـ. مـسـافـةـ فـيـ هـيـ مـسـافـةـ اـيـهـ؟ـ  
يـسـتـحـيـلـ انـهاـ تـقـطـعـ فـيـ الزـمـنـ دـهـ. خـلـاصـ؟ـ اـهـ وـدـهـ دـهـ يـعـنـيـ عـادـ وـفـرـاشـهـ دـافـيـ 01:35:35  
يـعـنـيـ دـهـ كـمـانـ دـهـ جـزـءـ مـنـ اللـيلـ. يـعـنـيـ حـتـىـ ماـ كـانـشـ الـاسـرـاءـ اـيـهـ يـعـنـيـ فـتـرـةـ طـوـيـلـةـ فـيـ اللـيلـ دـهـ جـزـءـ مـنـ اللـيلـ. خـلـاصـ؟ـ وـدـهـ اللـيـ خـلـىـ  
الـنـاسـ اللـيـ قـاعـدـةـ تـقـولـ دـهـ هوـ اـسـرـاءـ بـهـ بـرـوـحـهـ فـقـطـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـالـقـصـةـ دـيـ. تـامـ؟ـ بـسـ طـبـعـاـ هـنـاـ فـيـ شـاهـدـ اـنـ هوـ مـشـ بـرـوـحـهـ  
بـسـ. يـوـسـفـ اـنـ هوـ بـيـبـيـعـهـ بـدـهـ 01:35:55

يـعـنـيـ هوـ مـاـ يـعـنـيـ دـهـ دـلـيلـ عـلـىـ اـنـ هوـ الـاسـرـاءـ كـانـ بـاـيـهـ؟ـ كـانـ بـالـرـوـحـ وـالـجـسـدـ. طـيـبـ. سـبـانـ الذيـ اـسـرـاءـ بـعـدـهـ لـيـلـاـ منـ المسـجـدـ الحـرـامـ  
رـامـيـ لـمـسـجـدـ الاـقـصـىـ. مـنـ مـكـانـ لـمـكـانـ. وـطـبـعـاـ حـتـةـ مـنـ المسـجـدـ الحـرـامـ دـيـ مـنـ اللـيـ بـيـسـتـدـلـوـاـ بـهـاـ عـلـىـ اـنـ كـلـ مـكـةـ حـرـمـ. اـنـ النـبـيـ لـمـ  
يـكـنـ فـيـ المسـجـدـ وـانـمـاـ كـانـ فـيـ 01:36:15

فيـ بـيـتـ اـمـ هـانـيـ فـمـاـ كـانـشـ فـيـ المسـجـدـ اـصـلـاـ. كـانـ فـيـ بـيـتـ اـمـ هـانـيـ وـبـيـتـ اـمـ هـنـاءـ اـصـلـاـ خـارـجـ المسـجـدـ. فـهـيـ

دليل على ان مكة كلها - 01:36:35

حرام ماشي يعني مسجد مش حرم مسجد. من نفس الفضل بتاع المسجد. ميت الف. ميت الف. في اي في اي المية الف. اه. مكة يعني ده انت الصليب القيم حياتك يا شيخ ان هي ان يا مكة كلها مسجد. يعني كل المكان اللي هو اسمها حدود الحرم مسجد لانه ما قلش من - 01:36:45

ايه من الحرام او من الحرم قال من الايه؟ المسجد. فده مسجد حرام. خلاص طيب الى المسجد الاقصى المسجد الحرام الاول؟ للا. يبقى فين؟ المكان بيته من بيت ام هانى - 01:37:08

للمسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من اياتنا انه هو السميع البصير. طيب. ليه ما هو الاسراء في وسط ربيحة الاسراء كان في حاجات كثيرة مررت ليلة اسري به كانت كثيرة قوي. اه - 01:37:28

يعني انا قصدي ان ممكن يكون متضمن داخل الاسراف. فيه ناس بتقول كده بتقول ان هو يعني كلام عن الاسراء والكلام اصلا في القرآن كله اغلبه عن يعني مش عن المراجع بما ان ده جاء تاليا له يعني. ان هو هو عرج الى السماء وعاد لنفس الايه؟ المكان ورجع تاني - 01:37:58

ففي ناس بتقول اه الاسراء كان بها عن الاسراء والمراجع. هم اه المراجع الكلام عليه صريح في النجوى. ايوة. صحيح طيب آآ طبعا خدوا بالكم من حاجة مهمة نحتاجها بقى يعني بعد شوية. هنا آآ سورة الاسراء دي برضو ما مش مش هينفع تتفاهم - 01:38:19

بعيدها عن السياق التاريخي بتاع الحدث نفسه. مم. اللي هو حدث الاسراء اصلا والمراجع. لأن الحدث ده اصلا كان حدث فاصل في تاريخ الدعوة المكية كان حدث فاصل للغاية يعني - 01:38:54

آآ لا مش يعني في احداث بيسموها احداث تمحيصية في السيرة. يعني مسلا تبوك كان حدث ايه؟ فاصل. تمحيصي. يفصل بقى ياللا خلاص كده ده يروحوا عايزين نخلص. مش عايزين منافقين بقى خلاص. يعني عايزين كل المنافقين ي بيانوا ومش عارف ايه وخلصنا - 01:39:10

الاسراء كان كده. لأن فيه ناس ارتدت بعد الاسراء بعد حادثة الاسراء ناس ارتدت اصلا وما جعلنا الرؤية التي اريناك الا فتنة للناس والشجرة الملعونة في القرآن فالاسراء كان حدث فاصل اصلا حدث تمحيصي اساسا. ان هو اصلا ان يعني ايه والناس تبأنت فيه بشكل عجيب - 01:39:30

يعني انا صراحة من الحاجات اللي يعني لا ازال يعني اجبرها جدا يعني ان اصلا سيدنا ابو بكر لما يتقال له يقول ايه؟ يعني يعني هو رايح الحمد لله مصدق النبي بس انا مسلا - 01:39:56

اقل ما فيها اقول ايه؟ طب نراجعه يمكن فهمتهوه غلط يعني هو كلام عجيب جدا. فيعني انت ممكن هتقول ايه؟ راجعوا يا جماعة يمكن هم. هو يسمع منه اه اسمع منه طب لأ هو عنده اصل عايش عليه. ان كان قال فقد صدق خلاص. ولذلك اصلا الاصل ده مريح جدا جدا في التعامل - 01:40:13

مع نصوص الوحي اللي هي ايه مشتبهة عليك يعني النص هذا الاطمئنان الذي كان في قلب ابي بكر لو موجود في قلوب كثير من العيال اللي هي بتعيش في الجواب بتاع الالحاد ده ما كانواش يعيشوا في الجو ده اصلا - 01:40:37

ولذلك اصلا يعني رضوان الله عليه كان قلبه مطمئن بالایمان. هذه السورة بقى يا اخوة سورة اطمئنان القلب بالایمان. اللي هو تصل فعلا لاطمئنان القلب بالایمان. ان انت وتحط لنفسك اصول تعمال ايه - 01:40:51

من الاخر هو كداب ولا صادق ما هي سبب من الجو اللي هو الحوارات ده. هو يا صادق يا مش صادق. هو عندك صادق؟ عندك شهود الصدق؟ خلصنا بقى. ان كان قل فقصر - 01:41:04

ما تعايشهش نفسك في الجو التعب الايه؟ النفسي اللي ما لوش اي معنى في اي معنى ده خلاص يعني انت عندك براهين صدق وحضررة خلاص ان كان قال فقد صدق خلصنا على كده. يبقى حصل بقى كل اللي بيقولوا عليه حصل خلاص خلصنا. الكلام ده مهم على فكرة - 01:41:18

في حاجات في احداث كده ممكن تايه تجد في في الصدر منها حرج زي مسلا شق الصدر الاحداث دى في السيرة ما لها؟ يعني كده ممكن تحس ايه؟ في احداث تحس فيها بغرابة يعني. هي بالنسبة لنا غريبة. طب معلش يعني الحدس ده غريب يعني غريب -

01:41:35

ان في ملائكة تنزل والملائكة تفتح صدره تشق صدره وتطلع قلبه وتغسل اللي فيه مش عارف تروح تحطه في طست ومش غريب اصلا انه بينزل عليه الوحي طب ما غريب بغربي ما الاولى في الغرابة ايه؟ واحدة. انه اصلا يقول انا ربنا بيعت لي حد يكلمني يعني يعني ما داعي الاولى بالغرابة بقى -

انت مش هتصدق! انا صدق لوحدي بيقى كل اللي جاي خلاص. ايوة لا يعني اقصد انت بقى ما يعني لما تقدر فعلا ما تقدر تقىس الغرابة يعني انا مسلا قعدت افكر فعلا كده -

سيدنا ابو بكر. يعني واحد بيقول له هو بيقولوا له هو بيقول انا رحت من ايه؟ من مكة للمسجد الاقصى. وبعدين طلعت السما ونزلت وجيئت في نفس الليلة. طب وهو برضه يعني ايه الغريبة على واحد بيقول ان انا جا لي ملك! الملك ده بيقول لي كلام هو معجز يعني -

يعني هو فيهن هو الغريبة في ايه؟ يعني هو كده يعني انت الغريبة في دي يعني اه النبي يقول كده يقى الا الا تأمنونى وانا امين من في السماء. يأتيك الخبر صباح مساء. يعني انت لو امنت بدبيه بيقى ايه -

بيقى اللي وراها بقى خلاص ايا كان عشان قلبك بس مطمئن في الاحداث دى. ايا كانت اللي جاية دي غريبة ولا مش غريبة في اغرب منها انت امنت به اصلا -

01:43:10

طب ما انت يكون باب اولى بقى ما تقدر تايه ما ترهقش نفسك. ولذلك سبحان الله الصحابة كان عندهم قواعد كده لطيفة جدا وجميلة جدا كانت مريحاهم. ما كتش مدبة الشيطان فرصة ان هو يعث بقلوبهم اصلا. واحنا اصلا الشيطان بيعث بقلوبنا -

01:43:30

ولا بيعث بدماغتنا عشان احنا ما عندناش الاصول الايه؟ الحضري ده عندهم. الاصول دي مريحة جدا. فهو انت عندك اصل ان كان قال فقد ايه؟ صدق. صدق هو مين اللي بيحكى لنا ان هو اتشق صدره؟ هو طب خلاص هو مش ممكن هيقول حاجة ايه؟ ما حصلتش. طب بقى لان ايه ايه سر -

01:43:46

ايه ده؟ ان احنا بنقيس. اه بنقيس بنقيس الشيء اللي هو الغيب اللي في عالم الملائكة على الشيء المشاهد اللي هو في عالم الملك وده مش حقيقي فانت مش قادر تتصور فكرة ان واحد يتشق صدره وما يخشش اوضة العمليات ويأخذ بنج كلي -

01:44:06

مش قادر تتصور فكرة ان واحد يفتحوا له قلبه ويطلعوا له مش عارف ايه ويغسلوه في ماء وتسط. وما ماتش يعني وما نزلش دم! طب انت مش عارف تتصور دى لانك بتقيس عالم الايه؟ عالم الملائكة او عالم الغيب ده على عالم الايه؟ الشهادة اللي عندك -

01:44:25

طب ما هو بنفس المنطق بقى بتاع عالم الملائكة وعالم الشهادة طب هو الوحي بيتبس به ازاي ما هو انت برضو ما هي نفس القصة بقى هتنقول هو طب الوحي بقى بيجي له ازاي منفصل عنه وقد وعى ما يقول ويقوله ليه؟ لذلك كانوا بيقولوا بل افتراء. حاجة جاية من يعني -

01:44:42

اللي اقصده انت ما هو من باب اولى بقت ايه؟ عينيك ده. ما هو انت فلذلك اللي بيعيشك في الصراع ده ان انت اساسا ما عندكش مبدأ. حقيقي انت عندك مبدأ تلزمته بقى. الصحابة كان عندهم مبدأ. ما ما بيدوش مجال للشيطان انه يعث في قلوبهم. انت دلوقتي امنت به هو رسول -

01:44:58

خلاص هو هيبي كل اللي هيقوله ايه؟ صدق وما تديش مجال للشيطان يقعد يلعب في دماغك ويوجع قلبك خلاص في يوم اخر في يوم اخر طب انت عرفت ما يتعلق باليوم الآخر ده منين - [01:45:18](#)

عرفتوا من الوحي اذا كل التفاصيل اللي في يوم من الاخر ده بقى غريبة مش غريبة صح مش صح خلاص انت ايه انت خلاص مصدقها وخلصت قصتك على كده فاللي اقصده يعني ان ايه من الضروري ان هو بيقى يراجع كده يتقرأ الايه؟ حادثة الاسراء واللي حصل فيها والسياق التاريخي بتاع احاديث سيرة الاسلام - [01:45:31](#)

طيب الى المسجد الاقصى الذي باركتنا حوله لنريه من اياتنا انه هو السميع البصير. طيب آآ حدث الاسراء لما نبص عليها في كتب السيرة هي يعني الخبر بتاعها قصير ولا طويل - [01:45:52](#)

طويل يعني خبر طويل التفاصيل اللي حكاهها النبي صلى الله عليه وسلم كثيرة. تفاصيل الخبر نفسه وما بعد الخبر في كلام كتير قوي يعني ما ترتب على الحدث ترتبت عليه حاجات كثيرة. وما قبل الخبر فيه برضو احداث كثيرة قوي. يعني فيه ناس بتقول ان الكلام ده كان بعد عام الايه؟ عامل حزن وبقى وارهاص - [01:46:07](#)

دراسات معينة لامور معينة في مكة وقصة كبيرة قوي. تمام؟ فبناء عليه آآ وفي ناس كمان بتقول ان ده كمان بعد العودة من الطاعة مم؟ مرتين. الاسراء مش عارف دي مرتين دي - [01:46:28](#)

مرتين امتى بقى؟ مرتين اسراء مرتين يعني معروف الاسراء مرة واحدة طب خلينا على المرة بتاع الاسراء دي. بيقى نراجعها مرة تانية بتاع المعركة. تاني مرة ومش مصدقني يقول لك مرة ومش مصدقين كفروا كفروا مرتين - [01:46:49](#)

لا انا ما اعرفش يعني لا بالقسمة والعنف يعني فمش فاهم. فان كان فيها ده شيء ان شاء الله نأوب اليه. طيب الشاهد يعني ان لها تيجي تبص على الحدث في كتب السيرة هو هو حدث طويل - [01:47:20](#)

لخصها طيب لكن هو عرضه في في القرآن عرض ايه؟ موجز جدا يعني احنا اول ما سمعنا ان السورة اسمها سورة الاسراء اما يحصل ايه؟ لو احنا ما نعرفش يعني لو ما نعرفش خالص ولقينا صورة كده وانا واحد لسه بفتح المصحف و كنت قاري السيرة النبوية وبعدين بقى لقيت سورة اسمها سورة - [01:47:40](#)

الايه؟ الاسراء. فانا متخيّل اني هلاقي ايه؟ تفاصيل حتى تعليقات عليها حتى لو مش تفاصيل منتظر ان انا اقول عليها ايه؟ تعليقات مسلا. يعني ما ده اقل ما فيها ده اسمها الاسراء - [01:48:00](#)

طيب لكن يعني الواقع ان ده ما حصلش يعني اللي هو يخص الاسراء بشكل صريح هو ايه؟ الاية الاولى مسلا الرؤبة التي اريناك دي في الامر. خلاص؟ ولا هل فعلنا ده تعليقي على حادث الاسراء - [01:48:15](#)

ممکن تكون موجودة اه مش بعيد زي مسلا كده اه التعليقات اللي على احد اللي خدت مساحة كبيرة جدا في ال عمران التعليقات اللي على بدر اللي خدت مساحة كبيرة جدا في الانفاق. وارد يعني يكون تعليقاتها على الحدث ده - [01:48:35](#)

مش بعيدة وراحة الضمير بالنسبة لك انك تتخيّل الامر ايه؟ كده تمثيلها كده تمثيلها ان ماذا بعد حدث الاسراء يعني ده يكون اريح لك بكثير ان السورة بتتكلم عن الاسراء وده ما بعد الايه؟ اكيد مش ما قبل الاسراء بقى. ده ما بعد الاسراء. تمام - [01:48:54](#)

ودي تعليقات عليها اشارات فيه وكأن يا جماعة اللي عرفتو ان في حادثة اسمها الاسراء الله بقى هيكلمكم عن الاسراء. ربنا هيكلمكم عن الاسراء ده. وربنا بيtalk عن الحدس مش بيtalk بالطريقة اللي جاية في كتب الايه - [01:49:16](#)

السيرة كتب السيرة هي مقصدتها بالاساس انها تنقل الخبر. لكن لأن القرآن مقصدته ما هو احنا دايما نقول كده. القرآن والسنة بين الخبر والقرآن يأكّد اكتر على الايه؟ على العبر. وكتب السيرة تؤكد اكتر على ايه؟ الخبر. تمام؟ وكتب السيرة بتبقى التركيز الاكبر فيها على الخبر - [01:49:31](#)

انما انما القرآن تركيزه الاكبر فيه على الايه؟ على العبر. خلاص؟ العبر والدروس وال حاجات دي. تمام والا مسلا في اغلب القصص اصلا حتى بعيدا عن السيرة اللي جت في يعني اللي جاءت في في القرآن الكريم هي اصلا مساحتها اكبر من كده في كتب بنى اسرائيل - [01:49:52](#)

مساحات كبيرة يعني اكبر من كده في التفاصيل وفي العرض بتاعها بس الملاحدة جدا ان احداث السيرة دايما بتيجي موجزة بس بيجي عليها تفصيلات ايه؟ كتيرة او اي. لأن احداث السيرة يعني الناس بتتخيل يعني دي نقطة مهمة ببرضو -

01:50:12

كنت شفت كتاب كده كان عامله تقريبا للدكتور محمد ابراهيم شقرة اه هم؟ اه. كان كان تقريبا يعني ان لم تخني الذاكرة اسمه السيرة

النبوية من القرآن الكريم انا كان نفسي حد يكون عمل كده. الدكتور آآ عبدالكريم زيدان عمل انا فاهم اه بس الكتاب بتاع الدكتور

شقرة ده آآ يعني لطيف - 01:50:33

لان هو اديب او انا بعشق يمكن بحب الناس الادباء يعني اسلوبه آآ راقي جدا المهم هو بس هو اعتقاد ان كتابه سابق لكتاب الدكتور

عبدالكريم زيدان. لأن هو لما اتكلم فيه فانا يعني تصفحت الكتاب الحقيقة ما لحقتش اقراء كله - 01:51:00

كان بيقول ان هو يعني من اوائل اللي عملوا الفكرة دي. هو فكرة انه يجيب ايه؟ يجيب احداث يعني يجيب حديث القرآن عن السيرة

تمام؟ نعم. فالمفاجأة انك تكتشف ان حديث القرآن عن السيرة عن احداث السيرة - 01:51:20

اكتتر من القصص. من كل القصص اللي جت في القرآن. مساحة كبيرة جدا. القصة كلها تعريفها يعني. ايوه. بس مش يعني مش خبر

عاشر. فتجد ان المساحة فعلا كبيرة. يعني مسلا احنا هتشوف مسلا يعني مسلا يمكن - 01:51:40

اخد صورة قصيرة احنا خدناها بس زي سورة الایه؟ النجم مقارنة يعني بالاسراء. وسورة النجم اصلا هي كلها تعليق على حدس الایه؟

المراجعة اصلا الحدس المراجعة ده جه في سياق ما وشوية تعليقات حادس المراجعة اصلا جه في في الاطار العام بتاعه يعني كده صدر

به الكلام والباقي كله كلام عن الایه؟ عن - 01:52:00

الحدس ده اصلا يعني فالهمم يعني اعتقاد ان الاسراء من النوع ده حتى اللان ما اعرفش بقى ممكن يطلع الكلام كده ولا مش كده

لقوله مش حادس بس هو ده يبقى مفهوم لو انه يخينا بس هو ما يخينا انه معجزة - 01:52:20

الكلام ده ممكن يحصل في الهجرة ممكن يحصل في حاجة هو معنى احنا مخاطبين به انما مش مخاطب بان انا اسرى. ولا يسرا بيه؟

هو مش مش معلش هم؟ ما بتحبهمش؟ لا معجزة يعني خاصة بالنبي مش لازم المعجزة يبقى فيها تحدي. يعني امر اختص بالنبي

صلى الله عليه وسلم - 01:52:43

من خصائصه بزيادة قوي حاجة مش مش بتاعتنا اصلا. هتقول لي مسلا فكرة شق الصدر. احنا ما لنا مش بتاعتنا اصلا لا ما اقصدش

لأ يعني لا اصل هو اسامي اصدر حاجة تانية - 01:53:02

انما انت مسلا ممكن تقول لي فكرة الانشراح في ان نشرح لك صدرك انما لو تفتكرا لما مسلا كأننا في امرنا اشرح لك صدرك وقلت لك

انا لو يراد به الانشراح الحسي او الانشراح المادي يبقى كده خلصنا خلاص مش - 01:53:30

مش هقدر اقول انا لي انا لي دعوة بالصورة دي انما لو اريد به الانشراح المعنوي يبقى ايه؟ لا احنا داخلين. طيب هل في حاجة اسمها

انشراح معنوي؟ القرآن جاب ان فيه انشراح - 01:53:44

فازا خلاص بقى بتاعنا. يعني خلاص انا يعني وارد ده ده انا داخل فيه. انما هنا فيه اسراء بتاعنا احنا او اسراء بغيرنا ده الاسراء اللي

جه فعل. اللي هو في اسرى باهلي. فعل يعني فعل امشي. فاهمني؟ فعل عادي العرب بيستعملوه. انما الاسراء بالمفهوم ده -

01:53:57

مقصود يعني بالمفهوم ده اصلا مش لا مش هو الاسراء حاجة عادية يعني فعل بيستعمل عادي زي السيارة ليلا يعني هو بيسيير الليل

وشوية مواصفات كده معينة في الاسراء قلناها واحنا بنتكلم في اه في عاشوراء. بس انت ليه زانق نفسك من بدري كده؟ طب ما

احنا نشوف يعني هو احنا اضطررینا؟ ما نشوف - 01:54:18

يمكن الموضوع اصلا في الایه في اللجوء لحدس زاته يعني يمكن مش الموضوع في كلمة الاسراء خلاص. الموضوع في فكرة الاسراء

يعني مش مش فكرة السير بالليل. فكرة الاسراء حصل ليه؟ الاختبار يعني. حصل ليه؟ والاختبار اللي فيه يعني التحدى اللي فيه

والتمحيص اللي - 01:54:38

يمكن اصلا ما لوش دعوة بكلمة الایه؟ بلفظة الاسراء كده كاسراء. احنا ليه حكمنا نفسنا في اسراء وسناء ووفاء؟ ليه يعني محناش

يعني اية انا اقصد بلاش حته. يعني بلاش حته قيمة يعني - 01:54:58

يعني ما تستبقش يعني بص دايما من اهم صفات الباحث التجدد. لا هقول لك ده انا فاهم بس انا اقول لك نصيحة هقول لك نصيحة نصيحة يا ناس اسمع النصيحة وبعدين ما انا فاهم انت قصدك ايه. من اهم صفات الانسان اللي بيبحث مسألة انه يتجرد. يعني ايه يتجرد؟ ما يدخلش بانطباعات مسبقة - 01:55:18

ولابياني انطباعاته الا اما يخلص انا ممكن يكون عندك نوع من الانطباعات الاولية. انما ما تبنيش الانطباع اللي هو انت تحتاج تقدر تعمل فيه ايه؟ مم ليه كده؟ امشي بقى علق اهو كده. انما - 01:55:38

انت انت وانت ماشي كده لقيت حاجة ايه بتتص فيك خد اعمل ايه؟ خدتها واركتها. في ناس بقى مولعة بالايه؟ هم. دي ما اعرفش ليه انت انت وانت ماشي الحاجة اللي تلاقيقها يعمل فيها ايه؟ اركتها اركتها. خد انطباعات اولية اللي هي الانطباعات الاولية دي مطلوبة. خدتها واركتها اركتها اركتها اركتها - 01:55:52

وتعال في الآخر بقى بانطباع على القليل هتكون بنت انطباع بعد ما ايه عديت عليها كلها. انما انتم نقول باسم الله الرحمن الرحيم وعايزيني انطباع طب ليه؟ ما هو لسه بدري انا حتى قلت لما يكون اسم السورة يعني قلت الكلام ده. اسم السورة يا اما انه يكون مباشر يا اما غير مباشر. هو اسم السورة هنا مباشر؟ اكيد - 01:56:11

مش مباشر وقلت لما يكون غير مباشر هو اخر حاجة بتفكر فيها من الاليات. فانت من اول كده وعايز يخلصها يعني اتقن عشان تاخد حاجة نضيفة. طيب. لأ برضو من الحاجات اللي يعني - 01:56:31

اللي المفروض يعني ان التعليم بيفيد فيها او التعلهد في التعليم يعني. تقويم التفكير ان اصلا احنا كلنا كل واحد فيينا عنده كده يعني ايه واحد عنده شطط في التفكير في حته عنده تطرف في حته عنده احجام في حته في واحد - 01:56:51

كسل يفكر فانت بيبقى دورك انك تخليه يفك. وفيه واحد بيفكر بزيادة وفيه واحد افكاره دايما شمال. يعني مش بايه؟ ما بيجبس في الموضوع خالص. يفكر يحوي يفكري يحوي وفي كل واحد تقويم التفكير ده مهم جدا اصلا ويمكن اصلا من من حكم المدارسة وفوائد المدارسة انها بتعمل ايه؟ بتبيين لك ان - 01:57:09

في يعني بس في ناس كنت اقول له هو انت لازم كل حاجة كده تايه تغرب يعني الناس بجد الناس تقول حاجة وهو يقول حاجة ايه يغرب كده يقعد يجيي الموضوع بيتعمق فيه كده ويجيي هناك بعيد طب ليه ما الدنيا سهلة وواضحة يعني فبردو من الحاجات - 01:57:31

المهم في المدارسات كده تقويم التفكير ان الانسان يتبعود برضه انه ايه بيقى في اصول واسس وهو بينطلق منها تاريخه يعني آآ برضو من الملاحظات يعني ايه التوقف مع المساجد اية يعني حته المسجد الحرام والمسجد القصى وذكر الصلاة - 01:57:52

يعني وتشريع الصلاة كان في الرحلة. اه. يعني صلاة اخر السورة قبل الصلاة. والوصايا المبشر اللي تم توجيهه لها بعد كل قصة دي. يعني احنا دايما كنت بقول في ندرس السور انتبه للحظة اللي هييجي فيها التوجيه المباشر. فاللحزة - 01:58:10

اللحظة اللي جه فيها التوجيه المباشر اقم الصلاة لدلوخ الشمس الى غشق الليل وقرآن الفجر كان على الخمس صلوات.

ومن الليل فتهجد نافلة لك عسير وعسى ربك يعني فاهم انت فالايه ما ترکزش برضو في الاسراء نفسه ايه اللي حصل - 01:58:30

اه يعني اقصد ايه يعني المسجد يستوقفك ملاحزة المسجد تستوقفك مع الایه؟ مع الحديث المباشر كده عن الصلاة الكلام اللي اتنقال له صل بشكل مباشر برضو من الحاجات اللي تستوقفك شوية. طيب المسجد الحرام والمسجد القصى وفي اللحظة دي هم - 01:58:50

دول المسجددين اللي ايه؟ يعني حتى هذه اللحظة دول افضلهم هم افضل مسجددين على الارض. ما كانش المسجد النبوى بنى اصلا.

اه القصى ان في افعل تفضيل في حاجة. ليه؟ لا مش مهم دي بس اللي اقصد ان حتى الان احنا قدامنا ايه؟ انا في اللحظة دول افضل بقاعتين على الارض - 01:59:10

في اللحظة دي ما فييش هنا ما فييش ما لهمش تالت يعني. دول افضل بقاعتين على الارض. خلاص؟ في اية بقعات بقعة مباركة زي

الطور وغيره جبل الطور بس اللي اقصده حتى الان - 01:59:30

المكان اللي فيهم مسجد دول ايه؟ المسجد الاول فتن. يعني كده حتى اللحظة دي. تمام؟ تقبل البركة. هم. اه ما هو يعني هجري. يبقى كده ده المسجد المسجد الاول والمسجد الثاني خلاص؟ والمسجد الاول بدءا من ادم والمسجد الثاني انتهاء بايه؟ بعيسى صلی الله عليه وسلم - 01:59:40

اخرا واحد يبقى برضو بعيدا عن بدءا يعني بايه بس انت اصل ده المبدأ وده المنتهي. هو طلع من البداية اللي هو سيدنا ادم هو اللي بنى المسجد الحرام. تمام؟ على الصحيح. للنهاية اللي هو سيدنا عيسى بنى هو اخر واحد كان في الايه؟ في المسجد الاقصى - 02:00:00

تمام؟ فالمساجد افضل البقعتين وبداية الايه؟ النبوة واخرها. خلاص؟ طيب آآ الذي باركتنا حوله لنريه من اياتنا انه هو السميع البصير الذي باركتنا حوله. برضه الاشارة للبركة طيب المسجد الاقصى الذي باركتنا حوله ده المسجد نفسه كلام كده عن المسجد الاقصى. ولا

البركة دي عايدة على المسجد الحرام - 02:00:19

الاقصى الاقصى. هو ده كاقرب مذكور هو طبعا حته العودة لاقرب مذكور دي فيها كلام برضو. بس هو ايه بس هنا بقولا واحدا عائدا لاقرب مذكور. لأن دايما المسجد الحرام اصلا ما بيوصفش بالقصة دي. مسجد الحرام كده كده او صاف في القرآن امنا وغيرها من - 02:00:46

كثيرة اصلا يعني ماشي؟ لكن الوصف بالبركة دايما ييجي للايه؟ لارض الشام من المسجد الاقصى للفلسطينيين فالذي باركتنا حوله تمام؟ آآ طب ايه بقى سر ان يتوصف ان هو ما كان باركتنا حوله يعني - 02:01:06

وفيه بركة والكلام ده. آآ فيه بس حاجة برضو حابب اشير اليها ان تاريخ الامة بيبدأ في المسجد الحرام وبيصل سقفه في المسجد الاقصى. واللحزة اللي المسجد الاقصى مع الامة دي اعلى لحزاتها. مجد. اول ما المسجد الاقصى الامة بتتفقد المسجد الاقصى بتتفقد البركة فيه - 02:01:23

يعني المسجد الاقصى بالنسبة للامة هو عنوان الايه؟ البركة. سقف الوصول. اللحظة اللي انت بتبقى معك المفاتيح الاقصى دي لحظات التمكين والبركة اصلا وده وارد في التاريخ. اللحظات اللي مش معك انت مش ايه؟ يعني اللي انت معك فيها المسجد الحرام والمسجد النبوى انت في البداية. انت كده في نقطة البداية في نقطة الصفر اصلا - 02:01:43

انا كده اصلا ده بدايتك اصلا. انه اللحظة اللي معك فيها المسجد الاقصى دي اللي انت فيها ايه؟ ولذلك قلنا يعني لو تذكروا ان هو اصلا المسجد الاقصى ما بيتسلمش - 02:02:06

فتيبة مش ايه بقى بتستلم المفاتيح امتى لما تبقى العبد بقى لما حققتو العبودية دي رسالة من المفاتيح. وكثير بقى خد بالك من كلمة بعده عشان هييجي عبادة لنا بعد شوية. خلاص؟ اه والكلام عن العبودية - 02:02:16

وآآ اللي هم جم لأ يعني ده غير العبادة اللي انا يعني ما هو فيه كلام في العبادة اللي انا دول اصلا. يعني وانا مع يعني انا مайл اكتر للرأي اللي بيقول عبادة اللي انا ان هم صالحين - 02:02:36

يعني مайл للرأي ده. اه ان هم صالحين لان اصلا ده ما بيتصفح به الفجار العبودية دي ما بتتصفح بها الفجار اصلا. ما بيوصفح فيها الناس الصبع والمفسدين اصلا. عبادنا زاهر الكلام ان - 02:02:57

اصلا آآ صالحين مصلحينكم قد ارسل ربى للخلق نورا يهدي روحًا تسرى تحبى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشريف كنجوم تمشي في البشر - 02:03:17