

## دراسة تدبرية لسورة البروج 4 | د.شريف طه يونس

شريف طه يونس

قد ارسل ربى للخلق نورا يهدى روحًا تسرى تحبى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشريف كنجوم تمشي في البشر الحمد لله تعالى  
نحمده ونستغفره نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا. انه من يهدى الله تعالى فلا مصل له ومن يضل  
فلا هادي له. اشهد ان لا الله - 00:00:00

الله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدًا عبده ورسوله ثم اما بعد. ان شاء الله نستأنف في آآ مدارسة سورة البروج ایوة. كنا  
بنحاول نقف مع بعض النقاط التفسيرية. آآ اللي هتساعدنا على ان احنا نفهم - 00:00:42  
موضوع الصورة او يعني نأخذ الصورة في اتجاه واحد. احنا كنا آآ بدأنا في المنطقة اللي هي بتاعة ان بطش ربك لشديد طبعا. طبعا  
هي صورة البروج مقسمة مناطق واضحة يعني. يعني حتى في التقسيم هي واضحة. احنا كنا بدأنا المنطقة بتاعتتنا - 00:01:02  
ایه النبطش ربك لشديد؟ وما بقبضش يعني ايه؟ اخذ بطش الاخ. فذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان اخذه اليم شديد.  
فدياما العلماء تفسير الاية دي بايه؟ بيذكروا الاية دي - 00:01:22

طبعا كلمة بطش هي من من الكلمات اللي هي في خلفياتنا احنا الفكرية هي اه كلمة مزمومة. مم. حتى ما بيتقالش ان واحد صالح  
بطش بحد. ولا واحد مسلا صالح بطش بالمجرمين مسلا - 00:01:52

في استعمالنا احنا يعني. آآ فدي من من نوع من الصفات اللي هو آآ فيه آآ وجه حسن او يعني فيه معنى حسن وفيه معنى قبيح.  
فااحنا ثبت لله سبحانه وبحمده المعنى الحسن ونفع النزهة من القبيح - 00:02:12  
زي المكر والكيد. الاستهزاء الخداع. هي في اصل الالفاظ اصلا هي تستعمل لمعنى ايه؟ قبيح خلاص لكن في مواطن هذا يحمد. يعني  
مسلا الخداع هو يذم مطلقا. لكن يحمي ان يخدع المرء من يخدعه. يعني يخادعه. ده يبقى عينك عينكم كمال ساعتها انه يكون قادر  
على انه يعمل كده وايه - 00:02:32

وآآ وهو يعني آآ يعني لو هو قادر ان يعمل كده وما عملوش فهذا عين ونقص. فاذا فعله عينه كمان طيب الفارق الفارق في  
 حاجتين الفارق في نوعية الخداع او الكيد ما فيهوش تلبس بظلم ولا يعني - 00:03:02  
هو فيه فيه قدسيه او قدوسية. يعني مسلا آآ اللي هم الظالمين يخادعوا ما عندهم سقف يعني ما عندهم قواعد في المخادعة.  
لكن لأ هو المؤمن ممكن يخادع بس يخادع وايه وهو برضو ما يتلبسش بايه - 00:03:22  
بمناكيره ماشي؟ يبقى دي النقطة الاولى. النقطة الثانية المال او بمعنى ادق المقصود ايه مقصود المخادعة؟ هي ليست مخادعة  
للمخادعة. وآآ زي الشر اللي يقدره الرب سبحانه وبحمده. هو مش شر للشر - 00:03:42

انما شر يحمل في طياته الايه؟ خير. او شر من من وجها نظر الواقع عليها. مش من وجها الفاعل له. يعني من جانب الفاعل له هو  
مش شر. كله. ماشي؟ اكنه بالنسبة للواقع عليه هو بيراه - 00:04:02

يراه ايه؟ او هو شر بالنسبة له حقيقة يعني. يبقى ده لما حتى في الشر والشر ليس اليه يعني الشر الممحض المتمحض ليس اليك اللي  
هو اللي هو الشر للشر. الشر للشر الشر للشر. اللي هو هتبقى عاقبته - 00:04:22

شر. خلاص؟ المهم البطش هنا فسر بأنه الايه؟ الاخذ. ماشي؟ وده نوع من الصفات قلنا من الصفات المقيدة اللي هي آآ في معنى على  
ظاهرة يتواهم منه يكون معنى قبيح. آآ وفي فاحنا بننزله الله عن هذا المعنى القبيح وثبتت اهو المعنى الايه - 00:04:42  
اه صحيح لان هي لا تثبت على اطلاقها خلاص ولا تنفي على ايه؟ على اطلاقها ماشي انه يبدي ويعيد قلناها قلنا يعني رجحنا ان

هو ويعد تبقى في جانب الخلق ماشي الاحياء والامتها وما يتعلق بها وان فيها تفسيرات يعني - 00:05:02

ناس كثيرة بتترجم الجانب الخلقي ده وقلنا اسباب ترجيح جانب الخلق ييدو ان يعید في الخلق وقلنا ان في برضو ومعاني تانية ازاى مسلا ما يعني اشهر معنین هيبقى فيهم الكلام اللي هو الخلق والاييه والعذاب اه والعذاب ده منتصر ليه لطبرى - 00:05:32

يعتبر المنتصر ليه منتصر لمسألة اعد الايه العذاب وبرضو عنده يعني ماشي معاہ السياق ويعني وقلنا ان واحنا في حيسيات ان احنا احنا قلنا بتاع الخلق ده قلنا على اعتبار او ترجيح قول من قالوا مش احنا بنرجم قول من قالوا بالخلق ان هو مشتمل على الايه؟ على الآخر لأن هو متضمن للآخر اصلا ماشي - 00:05:52

بس الطبرى مرجم وعالم بقى فهو يعني شايف من ايه من جانب واحد انها في جانب الايه الخلق. في جانب قصد العداء خلاص آآ وهو الغفور الوود يعنى اتكلمنا عنها واتكلمنا عن الوداد ذو العرش المجيد - 00:06:12

بص. ذو العرش طبعاً وصف للرب سبحانه وبحمده. المجيد طبعاً فيها قراءتين فيها قراءة بالكسر وقراءة بالضم زي ما هي كده. زي ما عندنا يعني احنا كده هنا في آآ في حفص - 00:06:32

المجيد ذو العرش المجيد المجيد اللي هي عندنا احنا هنا هتبقى وصف لمين؟ تبقى عائدة على ذو تبقى وصف للرب سبحانه وبحمده خلاص تبقى وصف للرب سبحانه وبحمده. ماشي؟ وده اللي عليه جمهور القراء يعني اغلب القراء في انها على الرفع. ماشي -

00:06:52

في قراءة تانية بالكسر ذو العرش المزيد. ساعتها هتبقى المزيد وصف لمين؟ العرش. ماشي وصف للعرش. تمام؟ لا نزيد عائدة على العرش بس عشان لأهم حتى هم حتى المفسرين اللي بيرجحوا قراءة الضم بيقول لك لأن انت لما لما هتصف العرش - 00:07:12 المجد لم يأتي المجد آآ في القرآن آآ الا في وصف الرب اه ايوة في القرآن الا في وصف الرب. القرآن كلام ربنا. كلام ربنا. ماشي؟ فما جاش في وسط المخلوقات. القرآن مش مخلوق. فما جاش المجد في وصف الايه - 00:07:52

هم عارفين وهم عارفين الاية بعدها بشوية. هم يعني ما هم بيبיעوا سبح. ما هم عارفين الاية بعدها بشوية. لا يعني ما فالقرآن كلام ربنا ما جاش في وصف المخلوق يعني التمجيد او المجد ما جاش فصل له المخلوق. وحتى احنا بنقول مسلا بيسعملوا كلمة لطيفة كده بيقولوا التمجيد والتجربة - 00:08:12

قولوا التمجيد ده عشان معنى التعظيم والتحميد ومش عارف ايه والتجريد بمعنى التنزيه. ماشي؟ فالشاهد يعني ايه؟ ان آآ لهم اللي بيرجحه من قراءات بيرجحوا القراءة بتاعة الايه؟ الرفع عشان هي وصف للايه؟ للرب. انما قرأت الجر يقول لك لأ هتبقى - 00:08:32 وصفه للايه؟ للعرش ولقوا العرش ما توصفش بايه؟ طبعاً بيبرد عليهم سيدنا ابن عباس وغيره ان العرش وصف بالكرم. عرش كريم وناس اصلاً كتير من اللغويين او بيفسروا المجد بالكرم. المجيد الكريم. خلاص؟ طبعاً هي من الالفاظ - 00:08:52

يعني اللي فيها كلام كتير في تفسيرها الحاجات اللي فعلًا آآ في كلام كتير في تفسيرها ماشي؟ بس واضح انها لفظة واضح انها لفظ لفظة فخمة بيسموها الالفاظ الفخمة. واضح انها لفظة فخمة. هي لفظة تعظيم اصلاً. ماشي؟ وهي - 00:09:12

في استعمالها كده. آآ لكن ايه بقى ايه عين يعني ايه التعظيم اللي فيها بالضبط؟ ايه الفرق بينها وبين غيرها من الالفاظ اللي بتفيد التعظيم؟ ده اللي ايه الكلام بقى؟ انما مش مختلفة انها لفظة ايه؟ تفحيم وتعويض. هي لفظة تفحيم وتعويض. المهم فالشاهد هنا ان المجيد اما بيقى وصف للعقل - 00:09:32

عرش كمخلوق او وصف للايه؟ للخلق سبحانه وبحمده. وكده قرأتين سابقتين. فاحنا هو وصف العرش وصف الايه؟ للرب ولا اشكال اصلاً خليه كده القراءتين فمش مشكلة. آآ طيب آآ نقول عرش طبعاً صاحب العرش العرش - 00:09:52

المزيد المجيد ايه معنى المجيد؟ آآ ابن القيم يعني بيتكلم في على الساعة نتكلم في دوران وعلى السعة. يعني على معنى الواسع. خلاص؟ بس في الحقيقة هو يعني غالب العلماء لما بيتكلموا ما بيتكلموا على دورانه في الايه في في السعة. وبيتكلموا اكتر على على دورانه في العزمة. دورانه في العظمة - 00:10:12

ماشي؟ آآ ولذلك يعني هو آآ يعني والله اعلم ان هو فيه السعة في العظمة يعني في الساعة في العزمة خلاص الساعة في العظمة. احنا

اتكلمنا عن المجيد قبل كده اكتر من مرة - 00:10:42

لو هنقول ايه الفرق بينه وبين مسلا الواسع ان فيه ان هو ساعة في العزمة تحديدا وليه الفرق بينه وبين العزيم ان ايه ؟ برضو مم.  
الساعة اللي في العزم. ماشي ؟ يبقى هي الفرق هنا آآ بينه وبين العزيم هيبقى اضافة السعة - 00:11:02

واسع قصدي. وبينه وبين الواسع يبقى ضغط الایه ؟ العظمة. زي ما كنا مسلا بنقول عن اسم الله الحكيم. مم. احنا هنقول ان ايه اللي  
يميزه ؟ الحكمة فيها علم. الحكمة فيها علم. خلاص ؟ فايه اللي يميز الحكيم عن العليم ؟ انما عزة - 00:11:22  
طيب والحكمة فيها عز اللي هو المعنى على معنى الاحكام. ماشي ؟ اللي هو الجهة والسلطان مش اللي هي المهم طيب على المعنى ده  
معنى الاحكامبني عز طب ايه الفرق بينه وبين العزيز العلم - 00:11:42

يبقى كنا حتى واحنا بنقول ببساطة كده نقول ان اسم الله الحكيم هو العليم زائد العزيز. العليم زائد العزيز. ماشي ؟ فالله اعلم اه  
هيبقى فيه الایه ؟ هيبقى فيه العزمة مع السعي. فهو العزيم زائد الواسع. العزيم زائد. والله اعلم - 00:12:02  
جاي من العزمة من العزمة يعني من الاول مش من الایه ؟ مش من زي ما الحكيم جاي من العلم في الاول ماشي ؟ ووراه العز. يعني  
نقول العليم العزيز لو هنقول. لما نيجي نقول المجيد نقول العزيم الواسع العزيم الایه ؟ الواسع - 00:12:22

ماشي ؟ في بقى معاني اخر زي مسلا بتضاف زي معنى الكريم. معنى الكاريت وقلنا الكرم ممكن يبقى صفة ذاتية او صفة فعلية. كرم  
في ذاته في ذاته. وده معنى فخم برضو. فبرضه معاني الایه ؟ العظمة والساعة وكده - 00:12:42  
هم لما يقصدوا بالكرم يقصدوا العزيم الواسع في ذاته. وفي الكريم في ايه ؟ في يكرم غيره. ودي جاية لما في وصفه شakra ان هو  
بيكرم ايه ؟ يعني غيره وكأنه اكرمه. لما فيه من النفع له. وكأنه ايه ؟ وكأنه اكرم. كان - 00:13:02

ذكر الكلام ده في البسيط. الایه ؟ العزمة والسعفة. اللي فيه ايوه بس لا لا الكريم الكريم هو لفظ تعظيم اكتر منه لفظ تعظيم لا ما  
فيهوش الساعة اللي في اللي في المزيد. خش الساعة اللي في المجيد. التمجيد والتحميد - 00:13:22  
تمجيد تحميد تمجيد اصلا لا تدعولي التمجيد والتحميد خلاص دول كده مع بعض. طيب. خلاص ؟ تحميل. اه قلنا التمجيد ده  
ممكن يبقى تحميد تمجيد عظيم تمجيد يبقى تحميد وتعظيم. خلاص ؟ انما التجريد تنزيه وتقديس. وتنزيهه تسبيح - 00:13:52  
التمجيد ده تحميد بصورة اساسية وتعظيم. ماشي ؟ ولذلك حتى كنا بنقول ايه ؟ سبحان الله وبحمده كنا بنقول سبحان الله التجريد  
وبحمده ايه ؟ تمثي لا الله الا الله بpresso اثبات اللالوهية الكامل لللامجيد ونفي استحقاق اللالوهية عن غير الله تجرئت. لا حول ولا قوة  
الا بالله - 00:14:22

كده فالتمجيد ده كل ما يخص التحميد والتعظيم. فانت لو هتقول مسلا هتقولهم في يعني في حاجة في مقابلها بتقول تمجيد  
وتجريد. عايز تعبر عن التمجيد بحاجة تقول تحميد. عايز تعبر عن التمجيد بحاجة تقول تسبيح. طيب عايز تعبر عن التمجيد  
بحاجة - 00:14:49

كده تقول تعزيم. عايز تعبر عن التشغيل بحاجة تنزيه او تقديس. بس والاصل ان الاسماء فيها الاثنين. ما فيش معلومة عن ربنا فاشلة  
اصلا. استلزم يعني المعلومة فيها الاثنين. ممكن تبقى هي الصدق بي بس لازم اي معلومة عن ربنا فيها الاثنين دول. فيها التمجيد  
والایه - 00:15:09

تجري. يعني مسلا انت لو تأملت في اسم الله العلي مسلا. ماشي ؟ العلو ما هو العلو ايه ؟ في التمجيد الواضح جدا وفي الایه جريت  
يبقى كفاية اصلا ان فيه المتعال. فهل صريحة صريحة في ايه ؟ في مسألة التشريد او التنزيه. فهي الاسماء كلها - 00:15:39  
كده ما فيش آآ ما فيش اسم ما فيهوش الاثنين. بس هو ممكن يبقى الاسم ده فيه حاجة فيه معنى منهم ايه ؟ آآ الصدق به او ابرزها  
الكلمة اللي كنت بقولها في المحاضرات بتاع الاسماء الحسني اللي هو يعني ما كنتش بقولها مجرد انها كلمة كده عشان والله ده الاسم  
ده حلو وجميل - 00:15:59

لأ يعني انا اعي ما اقول جيدا. ممكن تقول ان احنا لو لم يصلنا عن الله لهذا الاسم لكان كافيا كافي كافي بايه ان احنا نعبده عبادة  
ليس كمثل العبادة. نوحده توحيد ليس كمثل ايه ؟ توحيد. يعني لكان ايه ؟ كافر - 00:16:19

والاسم الواحد في كل حاجة. الاسم الواحد في كل حاجة. وده قول من يرجح ان الاسم الاعظم هو ايه؟ كل اسم في اه استعماله في وقته والاسم الايه؟ الاسم الاعظم. يعني الشيخ السعدي بيتصدر للكلام ده جدا جدا. وبيتابعوا عليه طبعا ناس كتير -

00:16:39

وان كان كلام مش ليس هو الايه؟ ليس هو الصحيح. لأن النبي قال الاسم الاعظم. الاسم العظيم. اهو اختص اهو يعني ما توصفت الشفاعة كلها بانها ايه عزيمة واعزم وبعدين هو لما الصحابي دعا هو دعا يعني لو قعدنا نحصر الاسماء -  
00:16:59  
كلها مش كل الاسماء فهو طبعا على الصحيح هو لفظ الجلالة الله! ماشي؟ بس قلنا برضه في النهاية مش فارقة انت قدامك اللي جه فيه ان فيه الاسم العظيم ادعى به وخلصها. يعني خلاص الموضوع مش يعني ليس بهذه الصعوبة -  
00:17:19  
آآ طيب ده المجيد سبحانه وبحمده. والاسم ده مناسب يعني احنا دلوقتي بنحط معلومات وبعدين اه ما تباقاش يعني دماغك رايحة في حاجة تانية دلوقتي جمع معلومات بس. انا قلت قبل كده من اكتر الحاجات اللي اللي -  
00:17:39  
اللي بتخلصي الانسان ما بيكتملش عنده البيان ان يبقى محمل باكتر من هدف وهو بيتعلم او هو بيعلم. انت بتتعلم دلوقتي عايز تعمل ايه؟ لا انت دلوقتي عايز تعمل ايه؟ ده دي مرحلة علمية. يبقى علم بس -  
00:18:09

لان دي مرحلة ما تخليش دماغك تعمل ايه؟ تبقى عمالة ايه شغالة في حاجة تانية. ده مسلا انا النهارده معلمة بتشرح انا بعمل ايه دلوقتي؟ انا المرحلة بتاعة التفهيم انا بفهم بس. ما اقعدش بقى ايه الف وانتنطط واقول وحتى وانا انا قلت لكم المثال ده في شغلنا انا كنت -  
00:18:29

كل الزملاء الصغيرين اقول له لما تحط السماعة على آآ صدر الولد دلوقتي انت بتحطها ما تحطهاش وانت في دماغك خمس ست اهداف مش تطلع باي حاجة. حتى لو تطلع بمعلومات ايه؟ مشوشة. لأن بحط السماعة مش لا تزيد ان هتعمل -  
00:18:49  
يعني هتمهل كل حاجة الا صوت القلب خلاص. وكمان انت داخل تسمع صوت القلب عايز تشوف ايه؟ عايز تشوف انتظام الضربات القلب. المرة الجاية ركز في انك تشوف ايه يعني بيجي من الحاجات اللي انا شخصيا كنت بواجه مشكلة في ان انا احاط السماعة يقول لك سامع ميرمر مش سامع صوت لفظ يعني وسامع ناس يقول لك سامعني وانا مش سامع اي حاجة -  
00:19:09  
ان انا حاطط السماعة وفي دماغي اكتر من ايه؟ من حاجة. لو انا هحط السماعة دلوقتي انا عامل العقل البشري كده بيعرف يعمل كده. لاغي كل حاجة ما سوى الايه؟ وده بقى اللي بيحصل في بعضكم في التشتيت. انك تبقى قاعد بتتعلم دماغك عمالة ايه تجيب حاجة تانية وحاجة تالتة لأ انا دلوقتي مركز في -  
00:19:29

نقطة محددة بس وانا بسمع او حتى وانا بعلم. انما ده هي عمل تشطيب. هيخلص لأن انت بعد ما حصل البيان ده في راسك هتفكر بعد البيان ده كله ما يبقى في راسك. في فرق. انما انت دلوقتي لا انت اللي فكرت الباقيين لسه ما اكتملش -  
00:19:49  
ولذلك يعني دي حاجة مهمة في التعلم والتعليم. التعلم انك تتمهض لهذه المرحلة. انما انت عمال عايز تسمع مش عارف ايه وعايز تعمل ايه وعايز تعمل ايه في الآخر مش هتطلع بحال. لأن اصلا هو من التحديات اللي بتواجه الانسان في التعلم والتعليم -  
00:20:09

التركيز تركيز واكبر الاشكالات اللي بتواجهه الشتات والتشتيت هو نفسه بيتشتت بروح يمين ويروح شمال ومش عارف ضمن نفسه. لأن اغلب البشر مش قادرين على انهم لو راحوا يرجعوا تاني. في ناس بقى بعد ميران بقوا بيعروفوا -  
00:20:29  
وبيحسنوا انه لو راح يرجع. انما اغلب الناس مش قادرين على انه لو راح ايه؟ ارجع تاني. اللي دماغة البشرية دي هي سبحان الله اوعية اوعي في واحد هو الوعاء بتاعه ايه؟ صغير. فلما يقدر يملأه باكتر من حاجة يعني مش وفيه ناس ربنا رزقهن او ريحتها واسعة -  
00:20:49

ويعرف بقى ويستوعب بقى ويستوعب ويستوعب بقى ويستوعب وي عمل تلت اربع حاجات في حاجة في وقت واحد وبيفكرواها اكتر من بعد فخلاص كل واحد اشتغل قد الايه مدي على قد رجليك خلاص؟ اه انت مد لحافك على قد رجليك. ما ما يعني ما ما وده مش غلط مش غلط -  
00:21:09

مش غلط. بالعكس الانسان اللي يعرف هو عنده ايه بالضبط ويشتغل على قد اللي عنده هو اللي هيحتاج. هو اللي هيحتاج. انا من مشاكلی مسلا ان انا قلت لواحد مسلا من مشاكله ان انا بنسى كتير. قلت له بعمل ايه؟ خلاص اكتر. انا امد لحاف على قد رجلي. اعرف ان انا ما تنفعش معی مرة. محتاج - 00:21:29

اسمع مرة والثانية والثالثة مشكلة ده ما يايده ما يعمليش اشكال. انما بقى متواتر ان انا عايز ابقى زي فلان اللي بيسمع مرة وايه؟ نور. ليه يعني؟ ابقى متواتر ان انا ابقى زي فلان اللي بيخلص الحاجة دي في ساعة. لا عادي انا هخلصها في خمس ساعات مش مشكلة. يعني - 00:21:49

احنا احنا كل واحد ربنا رزقه قدرات معينة. ان انت نفس الشخص هتلaci نفسك الشخص اللي هو بيعمل الحاجة في الساعة ده وانت بتعملها في خمسة وانت زعلان هو بيعمل حاجة تانية في خمس ساعات وانت بتعملاها؟ ساعة بس. بس هو الانسان لا يرى الا اللي ايه اللي ناقصه. للأسف ما بيقراش اللي ربنا ادي له ايه - 00:22:09

طيب فعل لما يريد؟ فعل طبعا هي صيغة مبالغة. آآ عشان بس الاشارة لايده؟ لمعنى انه مش يفعل ما يريد يعني ممكن يفعل لا فعال لما يريد عشان التمكّن والقدرة على القيام بالايده بالامر - 00:22:29

بما يريد شرعا وكونا زي ما بيقولوا. هل اتاك حديث الجنود آآ الجنود هم قالوا آآ اما الاتباع نفسهم او الناس نفسهم اللي هما فرعون وسموهم دول الجنود اصلا خلاص او الملا اللي حوالا لهم وده كله اتوصف في القرآن بانه جنود - 00:22:49

ماشي؟ لا انا اقصد الكلمة يعني ناسي دماغها جنود ما تروحش لايده؟ هم؟ اه الجنود بتاعتتهم لا يعني هو فرعون وسموه دول اسفوا منهم ايه؟ جنود برضه. خلاص؟ يعني ربنا الجند ما هنالك مهزوم من الايه؟ من الاحزاب - 00:23:19

يعني المهم امن هذا الذي هو جند لكم ينصركم يعني في كلمة جنود وجند ما ما جتش في الوحي بس ايه انها على مين؟ على اللي هم وراحت قائد وراه واحد ملك لأ يعني هم نفسهم اتوصفوا كده. حتى على فرض ان هم كده برضه فهو الجنود - 00:23:39

اللي هما جنود فرعون وايه؟ ثمود. يعني وهو طبعا ازا كان جنوده فهو من باب اولى هو داخل فيهم اصلا يعني. يعني هو هو من تولى بكرهم اصلا ودایما انا لما بسمع كلمة الجنود دي او اسمع كلمة الاتباع او الملا بيجي في دماغي يعني مهم جدا لازم الناس تكون مستحضرات ان ان الفساد - 00:23:59

ما فيش حاجة اسمها واحد فاسد كده. يعني ولا واحد هو ايه دي منزومة فساد. ماشي اه ما بيبقاش لا يعني هو مش لوحده من فوق ومش لوحده نسبة الخير هو مش لوحده. فاهم فما تجييش تدفعه الفاتورة لوحده. لا - 00:24:19

هو اللي حواليه كلهم. اه لكل اللي حوالا لهم. ما فيش حد هيتواجد في نظام فاسد. ماشي اه ويكون بيدعم النظام ده وبيشتغل عليه وهو مش فاز. يعني اقصد او مش على الاقل مش طايده ايه؟ يعني اذا كانت في الشريعة اللي مشارك في البرتية بتاعة الربا - 00:24:39

شایف الربا ربا مجرد الايه؟ المرابي. اللي قاعد على على طاولة بيشرب عليها الخمر ما له؟ طايده امال بقى اللي اللي داخل في منزومة فساد ماشي؟ ناس برضه مستهينة بالمسألة دي. يعني احنا بتاخذنا - 00:24:59

احيانا كده الايه ما عندهاش تاريخ. دي دول لاقطة ما عندهاش تاريخ هو عنده ايه؟ عنده تاريخ ضخم. اما التاريخ ده بقى اللي هو عنده طب هو ليه ما يصدروش - 00:25:19

صدره لمين تحديدا دول العالم الاسلامي في الفراغ الحاضر ما بينهم. الفراغ الحاضر بشكل واضح. فاشتغلوا كوييس جدا على ارطغرل والسلطان عبدالحميد مش عارف هي عملوا اكتر من حاجة كده يعني. آآ كنت بقول بقى يعني مسلا ارطغرل ده. شف بقى البصمة اللي تركها في ايه - 00:25:29

شف شف عمل ايه. اللطيف في الامر بقى ان اغلب اللي كانوا بيحromo التليفزيونات والافلام ومش عارف ايه يبقوا بيتقاتلوا على ايه قشطة طيب بعيدا عن هزا بقى المشهد بقى انت النهاردة فعلا في وسط واقع الواقع ده حقيقة اصبح الميديا - 00:25:49 دراما والكلام من ده هو خلاص حاجة يعني زي الاكل والشرب والممية خلاص. فانت اصبحت مضطر اضطرارا لانتاج الانتاج ده على

اقل التقديرات وانت لبست فيه باشياء بس الانتاج ده بايه؟ يساوي. الحيوان عليه تواجه به المدده. ده انا مش عايز اقول يعني انت  
لو هتعمل فيلم - 00:26:09

ولا مسلسل حتى في واحدة سايبة شعرها احسن من الفيلم اللي الواد هيتفرج عليه اللي فيه واحدة سايبة شعرها وهي شازة. فاهم  
انت؟ يعني ده احنا بقى وده اللي نوصل ده انا اقول لو جائز فاهم انا اقول لو جائز حتى انما انت فعلا بقينت في ايه؟ لا في مواجهة  
مد الضغط وظهر ان الناس - 00:26:29

عايزين منتج بس وخلاص. يعني مش فارقة معهم ايه؟ يعني يعني هو مش عارف انت زي مسلا واحد بيودي ابنه مدرسة نصارى. هو  
مش فارقة معه نصارى بايه؟ - 00:26:49

انت كمسلم لو عملت له مدرسة حلوة هي عمل ايه؟ هيجب عنك عار. هي مش مسألة اعتقاد ولا حاجة. المنتج ده احسن. بس هو هو  
بالضبط هو راجل دلوقتي وابراج مات. المنتج الحلوة - 00:26:59

مش وراها فخلاص انت ااا ليه بقى انت ان الواحد يقعد يتفكر كده لا خلاص السغرة دي بقت ايه موجودة يعني انت ما انشأتش  
السغرة. ما نشأتهاش. السغرة دي فين؟ موجودة خلاص. والسغرة دي يا يتحط فيها حاجة يا اما ايه؟ يعني لازم بقى فيها حاجة -  
00:27:09

لو انت ما لحقتش تحط فيها حاجة كده فيها حاجة. خلصانة. ما فيهاش مجال قولوا واحدا. تعال انت النهاردة لما هات هذه  
الاموات تصرف في طب ما اعمل يا عم انا شفت الجماعة بتوع قطر عاملين مسلسل عن آآ الامام احمد بن حنبل ماشي - 00:27:29  
اه كويس يعني حاجة كويسي خطوة كويسي فاهمني؟ بصرف النظر حلوة ولا وحشة تتفرج علينا ما تتفرجش خطوة كويسي. فاهمني؟  
يعني هو الاشكال مش من الناس. لا البخاري ده كان وحش خالص. اشكال تجميل - 00:27:49

هو في فرق برضو بيشهو الشخصية بيشهو يعني بيشهو ما كنش انت خطر على الاطفال. اول لقطة الكتاب السحري والبائع ويروح  
لمش عارف ايه ويروح لعالم اخر. الفانتازيا دي مؤزية للطفل - 00:28:09

مؤزية للطفل. يعني انا كنت اتمنى انه يعمل ايه؟ مسلسل عادي خالص في تاريخه في واقعه. بس داخل جو الفانتازيا ابتداء اصلا.  
ابتداء داخل جوة الفانتازيا. لا آآ هو هيحبه بس هو انت سايب في - 00:28:29

سبب فيه مشاكل تانية. انت فاهم هي دي الاشكال. ان سبب فيه مشاكل تانية. وبعدين الطفل ده اصلا هو يحتاج الحكواتي. يعني  
محتاج القاص الشخص اللي بيقص لو انت حتى هو بيقرأ او حد بيحكى له او مش عارف ايه خالص هيتحقق المراد اللي اللي الطفل -  
00:28:49

لسة ما تلوش منهاجية. فانا لسة بقولها واحد عندي فراغ لازم احطه. هو الطفل لسه فيه فرصة. فيه فرصة انه يبني معلوماته  
بالقراءة. فرصة ان البيت يعوده على القراءة. فرصة ان البيت يعوده يعني فاهم على انه نفسه يعمل الكلام ده. فرصة ان البيت يقوم  
بالدور ده. للمؤسسات التعليمية - 00:29:09

بالدور ده بخلاف اللي هو خالص ايه يعني تلوث وخلص الكلام. انت لا زلت الى الان تقدر تمنع ولادك عن ايه؟ عن انه يشوف آآ الكلام من  
ده بص انا الحمد لله مسلا ما عنديش في البيت تليفزيون. يعني مسلا لما يدخلوا مش عارف ايه ممكن يتفرجوا على بعض حاجات  
كارتون كده يعني ها. يعني انت قادر تتحكم في اللقطة دي دلوقت. وعندك فرصة - 00:29:29

انت بتعمل ايه؟ تبنيه صح منهجية. والله بقى هو طلع بعد كده بقى خرب ما خربش وما لكش دعوة. انت خالص عملت اللي عليك  
وخلاص. يعني في المرحلة اللي هو الامر تحت ايدك. بخلاف بقى - 00:29:49

واحد الشباب النهاردة اللي هم اصلا ايه ده شايف تلاتين فيلم من عادل امام وشايف مش عارف اربعين فيلم سلفستر ستالونى فاهم  
يعني خربانة هو خربان اصلا فالخربان ده بقى سببه ايه عايزاك حد كلام السعودية يقولوا لي مش عارف ارطغل ومش ارطغل وحرام  
ولا حلال ولا مش عارف ايه انا - 00:29:59

لا حرام ولا حاجة بيتكلم في القصة. بس انت هو مين اللي هيتفرج على الارتفاع؟ فاهمني؟ هتيجي تقول لي مسلا طفل ومش طفل

والكلام ده كله يعني او واحد يعني لسه في - 00:30:19

غير بقى ان يكون حد هو اصلا كده كان بيترج على الافلام. ان هو كل اسبوع بي Shawf له فيلمين ثلاثة. لما يشوف يا عم الافلام دي فاهمني؟ اقصد ما يشوفها - 00:30:29

قصدي هو متابع كده كيلو مسلسلات واحد قاعدة واحدة قاعدة قدام البتاع في البيت خلاص ما يتبعه. اقصد ان كده كده فيه فيه ابواب او فيه المفروض ان الناس يعني تشتعل على سدها. واحنا ما حسناش بالاشكالات دي الا اما نزلت المجتمع. لما كنت قاعد -

00:30:39

هناك في البرج العاجي ما كنتش حاسس بحاجة. مم. لو ما كانش عندك عيال ما كنتش حاسس بالايده؟ بالشكالات دي. وكنت بتاخد في في الفتوى بقى بتاع المشايخ اللي هو ايده؟ احرم - 00:30:59

ومش عارف ايه عشان انت ما كانش عندك اصلا ايده؟ لك شغال ولا انت حاسس بالمشكلة اصلا ولا عندك واد بيصوت عشان خاطر مش عارف عايز يتترج على الكرتون الفلاني ولا - 00:31:09

روح شف الماتش بتاع محمد صلاح. فاهم؟ ما كنتش انت عايش الايه؟ الاشكال ده اصلا. نعم. وهم برضه هو للأسف الشديد كتير من الناس اللي كانت بتتكلم في المسائل وما يتعلق بها؟ لا هم هم عايشين في عالم الايه؟ في عالم اخر. اقل ما فيها حتى وهو بيحكم على واقعه يا سيدى. اقل ما فيها بيحكم على واقعه - 00:31:19

يعني في مرحلة ما كانت السعودية غير مصر. يعني في الاماكن اللي تخرج بها فيها اماكن مختلطة ومتش مختلطة. والجامعة مش مختلطة ما انت بتحكم على على واحد هنا هنا. في الحلة دي. قل لي اعمل ايده؟ لا هو يروح هو الشیخ نفسه الشیخ نفسه -

00:31:39

لو اتبعت له الفتوى دي طبقا لوقعك هيفتني بفتوى غير ايده؟ غير اصلا الفتوى اللي بيفتي بها في الواقع بتاعه اصلا. هو فاهم هو عالم. انما الاشكال ايه بناخد الفتوى بتاعتته وسائل فضيلة الشيخ محمد بن صالح العثيمين عن المسألة الفلانية فقال فيها كذا. يا ابني مين قال لك ان هو ده انا ده؟ لا وبناخد الحاجات دي بقى - 00:31:59

عايشين وشغالين بيه اصلا. ويبقى واحد مسلا كل يعني الله المستعان. واشكال انا اصلا كل ما بقعد في الحاجات دي كده انا دماغي بتورم بتورم من ايده؟ من من من الضيقه احنا مش مشاكلنا بس خارجية - 00:32:19

احنا مش ناقصنا حاجة احنا نعرف نعمل يعني نعرف نسد فراغات كتير بس آآ من غير والله بقول نفسى فلوس بتتصرف على الجواب دى. حتى الفلوس اصرف على الجامع. حتى اللي بيتصرف عن واحد يأكل ويشرب ومتش عارف ايده. في حاجات تانية مهمة جدا - 00:32:39

في ثغرات خطيرة في الام. اذا حد يتصرف على انهم يصلوا. اعمل يا عم انت كده تحدي الأربعين ده للفقرا فاهم انت؟ وهدم في مال عبد في خرابه. ماشي؟ وحطوا لهم فيها سجاجيد. فرش او بتاعة فرشة. خلاص كده - 00:32:59

جرakan وبتاع ويتوضوا ويعلم له تحدي بس بييجي يعلم عندك انه ايه انه بيصلني. صحيح والله بييجي يعلم عندك انه بيصلني آآ ويعلم له تحدي انه يجي يصلني في المكان اللي هو بيصلني ويعلي. بيعلم كده عادي ايه المشكلة؟ ايه المشكلة؟ ايه المشكلة كمرحلة؟ فاهمني؟ واصرف عليه لغاية ما اتمكن الصلاة في - 00:33:19

وكل مرة بييجي لك تكلمه عن كلمتين عن الصلاة. كلمه كلمتين عن ربنا. هاته يا عم بقى الخمسة مليون اللي هتتصرف على شوية حيطان او شوية جدران اصرفهم على صنعت انت صنعت انت خمسمية مصلني. خمسمية مصلني دول هم اللي بینوا الجامع بایدیهم. بعد كده - 00:33:39

يعني حاجات بقى كتيرة بقى في وسط حاجات كتيرة بقى في يعني فاهم حاجات كتيرة مش يعني ما هياش آآ فاحنا احنا ما عندناش مشاكلنا مش خارجية بقدر ما احنا عندنا مشاكل داخلية اصلا بصورة اساسية. طيب المهم يعني ان ان بس نفهم انها منظومة فرعون وثمود - 00:33:59

طيب ليه ليه فرعون وليه ثمود تحديدا يعني؟ آد له له ارتباط له موجود باللي موجود هنا يعني يعني من الحاجات القواسم المشتركة الواضحة ما بينهم مسألة الربوبية. اه لو هنحكي على القصة بتاعة الاخدود نفسها كان في - 00:34:29  
اشكال الربوبية. اشكال الرب. الملك بتاع والغلاط اصحاب الاخدود ربى والمعلم ده فرعون الكلام في الایه في الربوبية فكانت برضو من الحاجات المهم يعني ايا كان هم كان فيه الطغيان وفيهم الفساد ده ككل - 00:34:49

بل الذين كفروا في تكذيب آآ يعني كان كل مسلا طارق معاشور على مسألة فيه تكذيب يعني مثلا في قبلها في الانشقاق في بين الذين كفروا يكذبون. وهنا ده الانسب للسياق بتاع بتاع ان احنا بنتكلم على الظرف والمظروف اللي هو فيه تكذيب لأنهم متلبسين بالایه؟ بالتكذيب ده. يعني - 00:35:09

معان اه في بيان شدة تكذيبهم وما يقومون به الله من ورائهم محيط. سبحانه وبحمده. طبعا هنا الاحاطة فيها احاطة واحاطة عزة. حاطط علم احاطة ايه؟ عز. فالمحيط من اسماء العلم. خلاص؟ هو برضه من - 00:35:39

اه؟ العزة. يعني احاط بالشيء ده المهم. قدرت عليها. بس عشان المنعة اللي فيه فيبيقولوا عزة ماشي؟ مع النونة ان العزة هي قدرة مع ايه؟ مع مناعة. قدرة مع منعة. قادر ممتنع. قادر ممتنع. خلاص - 00:36:09

فالاحاطة فيها العلم وفيها الایه لزة في احاطة علم رب محيط الله محيط بما يفعلونه يعني علیم به وقدر عليه. وطبعا ناس كتير بترجح هنا القدرة او يعني القدرة لازم تبقى حاضرة. القدرة لازم تبقى حاضرة. لأن مش هم في - 00:36:29

تكذيب الله من ورائه المحيطة مش عالم بهم احنا مجرد انه عالم بهم مش مش ولا ايه؟ لم يفعلوه على اعين مش ده العلم العزة بقى انه قادر عليهم يعني - 00:36:49

انا قادر عليهم يعني مهيمن. ده تهدید. تهدید اصلا في التحرير يقول انه تهدید اصلا. والله انا رأي محيط ده تهدید لهم. ربنا محيط بما يفعله. طيب هو قرآن مجید كلمنا احنا عن مجید في لوح محفوظ محفوظ فيها قراءتين برضو في لوح محفوظ - 00:36:59

وفي لوح محفوظ اه في روح محفوظ مع الكسر اللي هي قراءة تقربيا نافع تقربيا بس اللي بيقول بالایه؟ بالرفع. هتبقى محفوظ هتبقى وصف اقفل اللوح وصف للوحة. محفوظ وصف للایه؟ للقرآن. وصف - 00:37:29

القرآن. وناس بترجح اللي هو وصف القرآن ده عشان يقولوا هيلزم منه يعني برضو ايه حفظ اللوحة. هيلزم منه حفظ اللوحة وناس لما بتوجه القراءة بتاعة آآ محفوظ دي اللي هي قراءة الجمهور بيقولوا عشان كده في اصلا في القرآن ايه؟ في كتاب ايه؟ مكتنون - 00:37:59

في كتاب مكتنون. هو ده ده في القرآن. هو لو قلنا محفوظة. ماشي؟ على محفوظ اللوح محفوظ ازاي؟ في كتاب مكتنون. طبعا. ايه هو اللوح؟ ما عندناش اي معلومة مو صحيحة. في كلام كده مش عارف عند الحاكم ومش عارف ايه والكلام في اسناده يعني. ما فيش اي معلومة صحيحة عنه. ايه هو اللوح؟ لحاجة لها علاقة في - 00:38:19

القرآن فيه ناس بتقول ان هو اللوح المحفوظ خلاص وناس بتقول لوح ربنا قال في لوح محفوظ في لوح محفوظ بس ايه هو بقى حقيقته ايه؟ هو ايه بالزيط؟ مش عارف ايه؟ ما نعرفش. لأن اللوحة دي اللوح زي الرق. اللي هو ما زي اللوحة - 00:38:49

ذكر مع التوراة ثلاث اربع مرات. ماشي؟ اه والقى الالواح يجرروا اليه في يعني اللوح ذكر مع وترميها التوراة. بس طبعا ده على ما يبدو ان ده مش لوح ايه؟ ارضي. لوح سماوي. يعني مش لوح - 00:39:09

يعني اللي احنا في ايدنا مش زي والقى الالواح. خلاص؟ يعني ده واضح جدا ان هو مش كده. انت تتوقف حيث توافقه خلاص هو انت انت همك اللوح ولا همك المحفوظ؟ محفوظ. بس. اللوح ايه؟ حقيقته ايه؟ ايه اللي فيه؟ مش مهم. بلاش يعني فيه كلام. مش مهم يعني - 00:39:29

ان يردوها. وهو اللوح المحفوظ لو الناس اللي بتقول ان اللوح ده هو اللي ايه؟ لوح محفوظ خلاص او وفي المقابر ومن القرآن. تمام؟ وآآ لأن برضه اصلا دي قصة. هل هو كتب في اللوحة ولا ما كتبش في اللوحة السابقة - 00:39:49

وهذه الخوف ليلة القدر. ده رأي. ده رأي. ماشي؟ رأي. ان في رأي اصلا ان الرأي ده كله مبني على اثر ابن عباس يعني لا شيء فيه قط  
الا اثر ابن عباس. فهو بقى اثر ابن عباس ده. هل بقى يبقى دي حكم الرفع - 00:40:09

ماشي ولا مش حكم الرفع؟ اللقطة بقى ايه؟ في ثبوت صحة اسناد الكلام ده للبن عباس. ها هو طبعاً صحيح الاسناد صحيح الاسناد  
وطبعاً ليه حكم الرفع خلاص بس اقصد ان عند الناس اللي ما بيصحوش الاسناد سقطت فكرة - 00:40:29

صيني النزول دخل. العزا. القصة دي خالص كلها سقطت خلاص ما عادتش بقى. طيب لو ابواب بيت العزة بقى هل في بيت العزة  
سيدنا جبريل بينزل من بيت العزة ولا بيسمعه - 00:40:49

من الله تمام دى برضو قصة تانية. السؤال الرابع الصحيح ان هو بيسمعه من الله واللي في بيت العزة ده ايه؟ هو نزول. يعني بعد كده  
طيب هينزل منجماً صحف يعني شوية حاجات غبية احنا ما ايه يعني برضو ما يعني العلم بها مش هيتفع الا لانها برضه لو مهمه  
قوى كده كانت سكرت بشكل ايه - 00:41:00

واضح وصريح في القرآن الكريم. ودائماً انا قلت المسائل دي قلت ما فيش مسألة ضخمة في الدين هتلaciها جاية باثر في مقال. مم.  
يعني ما فيش كده لانها مسألة ضخمة. يعني مسألة مهمة عند ربنا. مش ممكن ه تكون جاية لك رب اللي حفظ القرآن بالشكل ده. اللي  
حفظ من السنة - 00:41:20

من سنة النبي صلى الله عليه وسلم احاديث بلغت التواتر اللغطي وبعدها بقى وكثير منها بلغ التواتر المعنوي ماشي؟ مش ممكن  
هتبقى مسألة بالايده بالضخامة دي في الدين وفي الآخر ما يكونش فيها ايه؟ ما يكونش فيها اثر قوي. دي حاجة كده استصحبواها.  
ماشي؟ دي حاجة استصحبواها - 00:41:40

الوسائل اللي هي تلaciها يعني لان ربنا تكفل بحفظ الدين. صحيح اللي تلaciها ما فيهاش كلام ايه هو ده بالضبط؟ خلاص ايه الكرسي  
يا جماعة؟ يعني هتلaci فيه الاثر بتاع سيدنا ابن عباس برضو في ان هو موضوع قدم الرب. طيب فيما خلى ذلك بقى؟ ايه الكرسي -  
00:42:00

ما عندناش معلوم ايه هو بالضبط؟ بس عندنا معلومة واضحة انه مخلوق من مخلوقات عندنا معلومة واضحة ان هو في الایه؟ ان هو  
ان هو في جزء من العرش يبقى المعلومة دي واضحة خلاص وان العرش اكبر منه. تمام؟ فهي برضو ما ايه ما المعلومة الاهم على  
الاطلاق في - 00:42:20

ساعدته بس. وفيه مخلوق اسمه الكرسي والمخلوق ده ايه؟ وسع السماوات ولا ايه والارض؟ بس ما انت مش يعني ايه ده بقى  
هو فين وهو ايه وهو خلاص في مخلوق اسمه العرش اعظم من الایه من - 00:42:40

الكلام ده. فاقصد الحاجات اللي ما فيهاش آآآ ما هو ربنا لما يكون مثلاً ذكر عن مسلاً مخلوق مخلوقاته مسلاً اسمه العرش لما يكون  
ربنا مسلاً يتكلم عنه في القرآن مسلاً في ما يزيد على عشرين موضع. فهمني واتكلم عنه وزكر له صفاته - 00:43:00

وذكر له يعني اكيد لان ربنا يريد يعني ان احنا والكرسي لما يجي يجي ايه مرة ويجي مرة في السياق التاريخ احنا اكيد ما ايه يعني  
ما اللي اقصد المسائل اللي هي جاية باسانيد ضعيفة والكلام ده مش لا يتخوض فيها. آآ احنا فهمنا من اللوح المحفوظ - 00:43:20  
فهمنا ان عملية الحفظ المتعلقة بالقرآن هي ايه؟ هي عملية من الاول للآخر. اسمها مسألة يعني من اوله لآخره محفوظ ما حدش  
يسترقى السمع الشهب. قلنا ارتياحت حفظ القرآن زاته مش حفظ القرآن. آآ هو - 00:43:40

بيرتبط او اي بالكلام عن النجوم والكلام ده كتير. يعني في القرآن الكريم فيه ايه؟ فيه نوع من الصلة. حتى الموطن الاول اللي هو في  
الحجر هو اصلاً فيه كده او لقد جعلنا في السماء بروجاً وزيناها للايه؟ للناظرین وحفظناها من كل شيطان رجيم. وفيها في السورة في  
الاول انا نحن نزلنا الذكر وناله الایه - 00:44:00

تمام؟ بس دي بعض الحاجات التفسيرية كده المتعلقة السورة. سبحانك الله ربنا وبحمدك قد ارسل ربنا للخلق نوراً يهدي روحنا  
تسري تحبي امواتنا تعليمهم كنجوم تمشي في الشريف كنجوم تمشي في البشر - 00:44:20