

دراسة تدبرية لسورة البروج 5 | د. شريف طه يونس

شريف طه يونس

ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشريف كنجوم تمشي في البشر الحمد لله تعالى
نحمده ونستعين به ونستغفره نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. انه من يهده الله تعالى فلا مضل له ومن يضل
فلا هادي له. اشهد ان لا اله - 00:00:00

اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. ان شاء الله نستأنف في آآ مدارس سورة البروج في شوية
معلومات برود المفروض كده عامة عن الصورة يعني لعلها تساعدنا. آآ - 00:00:42
قلنا قبل كده هي هي تصنيفات تصنيفات. انت لما تيجي تصنف كان الشيخ احمد آآ يعني خد خد الخيط ده كلامه وتيجي تصنف احنا
عايزين نصنف المحتوى ده دي اصلا ادي له وصف ده قصة ده مش عارف ايه ده هدف ايه ايه بالضبط؟ دي تصنيفات عامة -
00:01:02

المحتوى التصنيف ده هيفيدك في انه ياخذك في خط آآ معين يعني لو اعتبرنا ان النص اللي جاء في او القصة اللي جت بتاعت الغلام
والساحر. هي المقصودة هنا هيبقى هيبقى صورة البروج تعليق على قصة. زي - 00:01:22
عندنا صور في كده هي تعليق على قصة. هي هي مش مش القصة. هي تعليق على قصة. زي الام فالفيل نفسها. الفيل. تعليق على
قصة. هي مش قصة ما زكرتش ابرهة طلع منين وعمل ايه؟ ومن ابرها ده وايه حكايته؟ ما ولا ايه اللي حصل لما ده هي تعليق على -
00:01:52

اه حتى لما اتكلمنا عن سورة الحشر قلنا هي تعليق على ايه؟ على غزوة بني النضير. ماشي؟ يعني قل قل والقرآن يعني كتير يعلق
على القصص مش يركز التفاصيل بتاعتها. اه - 00:02:12
فهو مش ما نقولش عليها قصة هي هتبقى ايه؟ لان مش مذكور تفاصيل الايه؟ تفاصيل القصة بقى وايه اللي حصل؟ وحصل ايه؟
وده حصل له ايه؟ حتى اصلا مش مذكور اصلا هم ايه - 00:02:32

يعني ده هو ربنا توعدهم ان هيحصل لهم وان عملوا وودوا والكلام ده كله. واتكلم عن نفسه سبحانه وبحمده وكده. ماشي اه انا اميل
لان اصحاب الاخدود ان ان ده اه نوع من القصص اللي هو لو لو اعتبرناها قصة - 00:02:42
وطبعا ده حدث ان ده حدث احنا متفقين على انه ايه حدث حصل وهو محور الكلام في الايه؟ في سورة البروج. آآ ده خلاص ظاهرة
اوي ان هو اصحاب الاخدود دول هم محور الكلام في ايه؟ في سورة البروج. ماشي؟ اه. فهم محور الكلام. ده احنا متفقين وده حدث
حصل - 00:03:02

والحديث قصة خلاص هو حدث حصل. الحدث اللي حصل ده بقى هل هو حدث معين بتعيين الزمان والمكان والانسان لغير معين
غير معين. واضح جدا وغير معين. حتى في القصة اللي ذكرت هو ايه؟ غير معين. يعني ما ذكرش القصة دي كانت فين - 00:03:22
الساحل؟ اه حتى القصة اللي ذكرت ما ذكرش المكان في روايتها الصحيحة ولا سبك من البتاع الكارتون البتاع اللي بيعملوه ده بتاع
الواد اسمه مش عارف ايه والهبل ده. فضاح. استهبال صراحة. فاهمني؟ فهي ايه؟ لا لا لا زكر فيها مكان - 00:03:42
ولا زمان ولا انسان الملك ده مين؟ اسمه ايه؟ الغلام مين؟ اسمه ايه؟ ما فيش. الزمان كان امتى؟ ما فيش. حتى مسلا المفسرين يقولوا
وحتى مسلا في اصحاب الاخدود دول الناس اللي هم مهتمين بالاخبار يقول لك في اصحاب اخدود آآ ايام النصارى وفي اصحاب
اخدود آآ مش عارف في اليمن واصحاب اخدود - 00:04:02

يعني هو الملك مستعين شخص شخص زاته احنا بنقول في الروايات الصحيحة اللي ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم يبقى فيها تعيين زمان ولا مكان ولا انسان. مم. حدس معين يعني. الايه - [00:04:22](#)

لا بس اي حاجة تيجي في الوحي تم تعريتها عن الزمان ومكانه الانسان عشان متكررة. اه بتبقى في الغالب بتبقى كده. بتبقى بيحصل كده. زي ما هو انت كتير من القصة اللي موجودة في القرآن كده. يعني معقولة - [00:04:42](#)

الى اصحاب الجنة هيجوا مش عارف ايه وهم كده وهيقوا كذا ويقولوا كذا اه يبقى في صاحب الجنتين ويحصل كذا يحصل كذا اه اصل بيختلف فح يعني. دي الفكرة هي الفكرة - [00:05:02](#)

القاسم المشترك بين الاحداث. ده ممكن تحط خمسين قصة جنب بعض. وتقدر ترد الخمسين قصة دول لايه؟ لاحداس واحدة حصلت فيهم كله بالاجماع. هيبقى فيه نوع من ده نوع من الاتفاق ونوع من الافتراق. الافتراق الحاصل ده لا معنى له في اللي انت عايزه -

[00:05:12](#)

اكيد بقى يعني لما في غلام وساحر تاني ممكن يبقى الغلام كبير الغلام صغير غلامين مش غلام واحد ممكن بقى في قصة كده ان مش ملك يبقى رئيس مش آآ بتاع يبقى يعني بس في النهاية كل الكلام ده ايه؟ اللي هي بقى انت اما تحط اصول الاحداث الكلام ده مش فارق اصلا لان المعنى ده زاته بيتكرر - [00:05:32](#)

بهذا الشكل بهذا. ليه؟ لابن كثير في البداية. وامرأها بعد كده يحاربوا لا لا لا هو مش اه التفاصيل الصحيحة اللي وردت ما فيهاش الكلام ده النبي برضو ما كانش صلى الله عليه وسلم ما كانش بيقتد برضو يعيش كده ويقعد يقول مش عارف ايه والبتاع اللي كانت مش عارف ايه وفي بتاع سودا في راسه وكان بيحصل له ايه وقال له في حاجات كده - [00:05:52](#)

هو بص دلوقتي انت عايز الحدس ده ليه؟ انت عايز الحدس ده ليه؟ طيب انت هتعتبر بحاجة انت مش واسق فيها اصلا؟ الواحد بقى بيسأل يا فاهم انت انت مش يعني انت ما تنيش ده اللي يحس باقولها عليه شوية. مش هتبنني الاعتبار على حاجة انت مش هتسق فيها. انما انما يعني آآ - [00:06:22](#)

اه والله احداث كده بتجمع خيوط بتملئ فراغات يعني فاهم؟ لا يكترف بها. النص نص اللي انت هتمسكه وتركز فيه تقعد تشوف اه الاعتبار بالموقف اللي حصل. وتشوف قال الكلمة دي وما قلش الكلمة دي وقالها ليه والكلام ده كله. هو النصر ليه؟ ثابت. اللي مش سابت ده بقى - [00:06:42](#)

آآ الا به فراغات مش عارف بحاجة. وانا في رأيي انه ساقط اصلا. لا لا يعني لا حاجة له اصلا لانه لن يخلو من ان يبقى في ايه؟ حاجة. يعني مش هخلو ان يبقى في معلومة جت في راسك. اه تبان عليها حاجة. اه هو هو - [00:07:02](#)

هي من القضايا الكبرى برضه مسألة نقاء الاستقاء بها. يعني دي من القضايا الكبرى. يعني انت فعلا تبقى ايه ما تقعدش تهري كتير. المجهود اللي انت هتبزله في الكلام ده اقعد - [00:07:22](#)

نزله في الايه؟ في الاعتبار بالمعلومة اللي وصلت. هو مسلا احنا ايه المشكلة ان احنا برضو واخذنا الشغف الدرامي برضه؟ يعني الناس واخدة وفي الدراهم انه عايز القصة قصة بقى كلها من اولها لاخرها. دي قصة تعليمية. هي قص الوحي قصص ايه؟ هل هي قصص ادبية يعني؟ قصص ايه - [00:07:32](#)

تعليمية يعني هي تصنيفها في القصة قصص ايه؟ تعليمي مش قاصص هدفها الاساسي الانتاج. لا هي مش هدفها الاستمتاع هو القرآن مش كتاب ايه مش كتاب حكايات وروايات وبتاع وبرضو يعني في اوقات بحس ان احنا ايه آآ - [00:07:52](#)

الانسان بس شيء مش هيزكر. في اوقات عشان احنا يعني اه بتاخذنا الحماسة بزيادة. فبنحاول نلبس على اشيء آآ يعني حاجات هي الاشياء نفسها يعني لم تتحدث بان شيء بيخصها - [00:08:12](#)

احنا اوضح كده. احيانا حماسنا للقرآن تخلينا نحاول نصوره كانه كتاب ايه؟ ادبي وكتاب قصص وكتاب مش عارف ايه. لا في الحقيقة القرآن كتاب ايه؟ اه. هداية كتاب تعليم فاهم؟ ما تاخذناش بقى الحماسة ان احنا نبقى عاوزين ايه؟ نزهده في شكل ايه؟ شكل انه كتاب ومليان قصص وفيه متعة وشوف بقى المتعة وشوف الجمال وشوف - [00:08:32](#)

يعني دي هو حاضرة صح. بس اقصد في النهاية هو مش كتاب ايه؟ هو كتاب هداية. بشكل واضح والصليب. هو هدى. نفس اللي حصل مع الناس اللي حاولوا بقى عشان خاطر يقول لك القرآن فيه كل حاجة. فيحاول بقى يقول لك الاشارات الفيزيائية والفيزياء في القرآن والكيمياء في القرآن. هو القرآن مش - 00:08:52

كتاب فيزيائي وكيمياء عشان يعني مش مش لازم يبقى بتاع كل حاجة جت في دماغ الناس عشان يبقى حلو. واضح؟ هو هو ما له كماله في ان الغرض الذي جاء لاجله هو ايه؟ او فاه او فاه. فاهمني؟ يعني اوفى الغرض الذي جاء لايه؟ لاجل - 00:09:12
انما بقى ما تاخذناش الحماسة ونبقى عايزين نعمل ايه؟ زي برضو احنا تاخذنا الحماسة كده ويقعد يقول له يقول له طب مش عارف ايه يقول له ايه؟ يقول له يا عم شيخنا يقولها. يقول له النحو - 00:09:32

الشيخ بتاعنا هيقول في النحو يقول له الشيخ هيقول في المواريس. انت عايز تقنعني ان الشيخ ما تاخذكش الحماسة انك تبقى ايه يعني يبقى احنا في اوقات كده متحمسين ان لازم ايه يعني لازم يبقى بيعمل كل حاجة لأ عادي هو كماله في ان الجزء اللي هو شغال فيه يكون ايه يكون متقن ليه وخلاص مش لازم يعني يكون ايه - 00:09:42

يعني بقى هو الجهيز بقى الفيزياء الضخم ومش عارف الكيمياء اللي مش عارف لأ عادي هو مش نايم. على ما نؤوله فرضنا في كتابه شيه. نقولها ازاى بقى هي اصلا الكتاب ده مش الكتاب ده على الراجح من كلام المفسرين ان هو اللوح المحفوظ. اه. مش الكتاب ده اصلا. وان كان المعنى ده صحيح - 00:10:02

الكلام معناه ده ايه؟ صحيح. بس في ايه؟ اه. يعني معنى معنى مش بس المقصود هنا الاول الراجح في كلام المفسرين هو ايه؟ من لوح محفوظ. تقدير يعني ان كل شيه خلقناه بقدر. فالشاهد يعني انا اللي اقصده لازم بس نبقي فاهمين - 00:10:22
ان طبيعة القرآن انه كتاب هداية. بما انه كتاب هداية فمش مش مقصود من القصص. مش المقصود الاول من القص ان الامتاع. لكن هي قصة وانت اصلا ان من الاشكاليات الكبيرة اللي بنواجهها هو اختلال الذوق العام. اتكلمت عنها في الرسالة اختلال الذوق العام. هذا الاختلال للذوق العام هو - 00:10:42

اللي خلاه ما بقاش بيبستمع بايه؟ قلت قبل كده لما رفعوا سقف الامتاع خلى الحاجات العادية دي ما بقتش ممتعة. هو النهاردة جزء من اشكال القراءة ايه حتى القصص والروايات المروية الدراما وجود الدراما ووجود الاعلام ده خلى اصلا الشخص مش مش متحمس يقرأ. انما في زمان - 00:11:02

كان عشان يعيش الانسان القاصد دي حاجة في تكوينه. ممتعة اكثر شيه ممتع للانسان في المنتجات الثقافية هو القصص فالناس بتكد تقرا روايات بوليسية وتقرا مش عارف ايه وادهم صبري واحمد خالد توفيق يعني الناس كانت عايشة في الكلام ده. دلوقتي الكلام ده هو ما يقدرش يصبر على كتاب - 00:11:22

ان هو يخش على اليوتيوب هيشوفه معمول دراهم وخلاص او يشوف حاجة درامية ايه آآ تانية وخلاص ما فيش داعي للقصة دي احنا بنقول فيه بس مش مقصده الاساسي ما ياخذكش بقى فكرة ان انت عايزه تطلعه ممتع وخلاص انك تعمل ايه؟ وهو ده السبب في ان الناس لما تيجي تعرض القصص بتاع الانبياء او قصص - 00:11:42

كزا بيبقوا مش قادرين يقولوها بدون اسرائيليات وحتى. ان عشان يعمل ايه؟ عشان يعمل يطفي كده لون من الايه يعني ليه؟ لان الشخص اللي قدامه هو عايز يمتعه. لأ انا مش عايز امتعه. فاهم؟ انا عايز انفعه. الامتاع ده بقى واللله حصل ما حصلش من شادي الايه - 00:12:12

القضية انما لما بقى ضاغط عليه بقى مش عارف يقول قصة اصحاب الاخدود اللي ايه؟ هو ده اللي حصل بيقولوا مسلا في المنتج الاعلامي عشان يعمل لي منتج صح بس تملها كده بحاجة مش ايه بيسموها يعني حاجة يعني آآ مش منشأة. اه يعني ما لهاش صفة - 00:12:32

فاهم انت حاجة كده؟ يعني ما لهاش صفة. ما تقدرش تاخذ منها اي معلومة اللي بيسموها الروابط مجرد روابط. ما تخذش منها اي معلومة ما تديش ايحاء. خلاص فانت بتربط بالحاجات المناطق دي اربط بها في يعني في القصة املا بها فراغات. انما آآ لأ بيضطر

ببملى فراغات بايه - 00:12:52

بس قبلها وبعدها ومش عارف يعني هو انا لازم اعرف لازم اعرف يعني هو الملك ده اتولد وكان بيرضع سيريلاك ولا بيرضع مش عارف يعني لازم اعرف يعني فاهم انت لا لازم يجيبها لك من ايه؟ من هناك خالص والملك ده بقى والواد مش عارف كان ابوه ايه وامه كانت مالها وامه كانت بتتخاقق مع ابوه وكانت ضربته - 00:13:12

ليه يا عم ليه عشان برضو اللقطة بتاعة ايه؟ اللقطة بتاعة ان الامتاع فبقيت انت مش مش عارف تحكي الايه القصة كده. عايز يحكيها يحكيها لنا لما كتاب لازم يحط فيه تحبيشة. ولما طب وليه بقى؟ هو اصلا هو اصلا القصة دي مذكورة ليه؟ للعبرة - 00:13:32

العبرة مذكورة الاعتبار قد كان في قصصهم عبرة. فقصص القصة لعلهم يتفكرون دي مش قصص مش مش بتاعة الايه ما فيش خالص خالص بمقاصد القصص فكرة الايه؟ لعلهم يستمتعون لان القاضي كان في قصصهم متعة لا دي حاجة موجودة في القصر ما احسن القصص - 00:13:55

والاحسنية دي برضو باعتبار ايه؟ حد بيحيي يقول الاحسنية دي الجمال اخر حياة. احسنية الاستمتاع دي ايه؟ اخر حاجة الاحسنية بالاساس هي احسنية ايه؟ كمال. في في بناءها في في الفاظها في حسننها يعني في - 00:14:17
في مقاصدها ده الاصل. والله بقى انها جميلة وممتعة وكده ايوه طبعاً اكيد. اكيد هتبقى جميلة وممتعة. فاهم؟ بس آآ جميلة ومتاحة عند مين هو زي اللي بيستمع بالقرآن او قرآن ممتع ممتع للناس اللي بتحبه وتسمعه وبتتفهّمه بتتدبره اكيد ممتع. بس عندي غيره مش - 00:14:37

ايه مش ممتع بقى هنقعد بقى نقول بقى خلاص هو اختلال الذوق العام ده لغى الفكرة دي. حتى بقى ده برضه ده جزء انا مش من شخصية من اشكالي مع المنتج الاعلامي برضه. ان انت تعمل منتج اعلامي ايه؟ منضبط - 00:14:57
تمام؟ انت في ساعة يا تعمل المنتج اللي هو آآ جالنا زي ما جالنا عايز تعمل منتج خادم له اعمل منتج خادم له على نفس الايه؟ الوزاء. يعني منتج خادم له على نفس الوزاء. ما انت هتعمل محاضرة عادي بدل ما تعملها محاضرة اعملها ايه؟ اعملها - 00:15:13
على نفس الوزان خادمة للايه؟ للنوع ده من المحتوى. بس واضح ان الشخص اللي بيسمع عارف ان دي مش الايه؟ مش اساس. مش القصة لأ مش القصة مش القصة يعني عارف ان ايه؟ يعني اعمل يا عم انت حكاية واد اسمه وضاح وعمل وضاح ده بيوضح وبيعمل عادي بس ما تجيش تحط ايه؟ تحط - 00:15:31

ان هو وضحا هو الغلام ده وهو مش عارف ايه. هات ولد مسلا حصل معه كذا كذا كذا ووصل بها الفكرة. فاهمني؟ تهينة وتجهيزا وتسبيتا وتعزيزا النبي صلى الله عليه وسلم نفسه استعمل الاسلوب ده في بيان المعاني. خلاص؟ انما ما يبقى عندك فيه سعة ايه اللي يخليك تخش - 00:15:51

تشوف حاجة زي كده خلاص ما يعني لان مسألة الصدق والايواء مسلا يعني فيه حاجات يعني احنا ممكن ما نلتفتش لمخاطرها المنهجية لانها يعني في حاجات احنا لا نلتفت لمنتج المنهجية لانها طويلة المدى طويلة المدى - 00:16:11
زي مسلا مسألة الكذب هو ايه الحضور الوبائي للكذب ده اللي حاضر في المجتمع المسلم حضور وبائي فعلاً. يعني ومش بس وباء وباء متوتر وبا متوتر. فعلاً يعني هو هو بنديني يعني. يعني انت قدام وباء وباء ضخم متوطن - 00:16:30
ليه بقى كده؟ ليه؟ ده جه منين مش فكرة بس انه بيلاقى لأ كل اللي حواليه بيضايق بيقدودوا للكذب حتى المحتوى المعرفي اللي بيتقدم له برضو بياخده للايه فمممكن انت ما انتاش منتبه للقطة بتاعة الكلام ده بس عمالة البعيدة تعمل اشكال. زي ما بتتكلم مسلا في اشكال الفانتازيا ومش الفنتازيا ده - 00:16:55

هو فكرة الفانتازيا انت ممكن تشوفها للهولة الاولى هي ايه؟ يعني ايه يعني ان انا اقول للولد مش عارف الولد آآ مش عارف آآ جاب الكتاب وجاله البتاعة السحرية في راح هناك. انت بتشوفها ايه؟ يعني الفانتازيا بتشوفها حاجة ايه؟ يا عم لقطة وعد. لا لا لا مش لقطة وعدت بقى. فين دي؟ المتصرف - 00:17:19

غير الله ده لقطة بقى المتصرف غير الله والقوى الخارقة ومش عارف ايه غير بقى هو نفسه منهجيا وسلوكيا يستنى الحلول الايه السحرية لا لا الموضوع مش آ مش بالبساطة دي. هو للوهلة الاولى انت ما تحسش انه ايه؟ انه اشكال. بس على المدى البعيد عمل ايه؟ عند الطفل - [00:17:39](#)

لأ هستوعب فكرة بعد كده ان حد عنده قدرات خاصة. ويعلم الغيب فيستوعبها عادي ما هو الكتاب كان فيه القصة اللي هي انت فاكربتا قلبه خلى كان فيه كذا واطلع اه اه هستوعب الكلام ده عادي هيصدقه خصوصا - [00:17:59](#)
مع الطفل يعني ما فكل بقى تخيل الباب الباب اللي النبي سد زرايعه كله ده اللي القرآن سد زرايعه في الشرك بالله من ناحية بقى الغيوب وما يتعلق بيها والتصرف والنفع والضرر والكلام ده كله الباب ده انت ايه دمرته له يعني فتحت له فيه طاقة شر - [00:18:17](#)
ضغط الشر دي جاية ايه؟ ومين بقى اللي قاعد مع ابنه بقى يقول له على فكرة يا ابني الكلام ده مش صح ومش عارف وايه وده مجرد كلام وخلاص وما فيش حاجة اسمها حد يعمل كده ما حدش هيبقى عدلة للقصة دي - [00:18:40](#)
يعني انا ما تبقاش قاعد للقطعة دي هي فكرة ان انت تبقى شايف المشاكل اللي ممكن تحصل على المدى البعيد ده مهم اصلا. المهم احنا ممكن نقول انها تعليق على قصة. والقصة دي قصة قصة متكررة. يعني قصة من النوع اللي هو ايه - [00:18:50](#)
اللي هي مش مش قصة معينة قصة متكررة. متكررة مع اختلاف زمان ومكان وايه؟ وانسان التعليق ده الطابع العام له ايه؟ يعني الطابع العام له ايه؟ هو مجرد ذكر بقى مسلا انتصار المؤمنين واكرامهم مش عارف وايه لا احنا مش جينا عند المؤمنين خالص. انا - [00:19:15](#)

كلام واضح ان احنا ناحية الايه؟ اصحاب الاخدود نفسهم المجرمين الزالمين طيب في المجرمين الظالمين بيعمل ايه؟ بيكلمني عن حالهم اكثر ولا بيكلمني عن مقالهم اكثر آ بيدعوهم لانهم يتوبوا يبقوا كويسين ولا بيكلمني عن عقابهم - [00:19:48](#)
برضو كل يعني الحاجات دي فبرضو هتفرق ان انت ايه اللي بيحصل فنقدر نقول ببساطة انها هي تعليق على قصة متكررة القصة المتكررة دي تحديدا للناس اللي هم بيبالغوا في في فتنة في فتنة المؤمنين والمؤمنات. خلاص - [00:20:12](#)
وهما ييفتنوا قاصدين عاملين مترصدين اه يعني حتى في اه كان حتى ابو السعود في اه في مسألة آ هم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود كان ذكر ان هم وهم مما يعني قال على بمعنى من؟ وهم مما يفعلون بالمؤمنين ايه - [00:20:32](#)
شوط اشارة لان ايه؟ انهم لا يرقون لهم. يعني ما بيرقلهمش. اه اه ولا فارقة معه. ان هو مما يفعلون بالمؤمنين يعني مش ايه؟ ما يرقوش لهم ولا مسلا خدتهم بهم الرأفة لأ - [00:21:03](#)

لا يرقون لهم. فانت قدام يعني صورة حد ايه آ بيشغل مع سبق الاصرار والترصد حد اه وحد يعني النوع ده من الناس يعني دول دول مش مش مجرمين دول اساطين المجرمين - [00:21:23](#)
دول ائمة الكفر ماشي اه هم كده فانت قدام ايه؟ قدام ناس هم آ صناديد صناديد صناديد. ناس بتتلزز بانها بتعمل الكلام ده يعني مثلا الصورة دلوقتي احنا دماغنا لما لو لما هنقعد نتكلم في الاطار الضيق بتاع آ اصحاب الاخدود - [00:21:43](#)
اه هنشوفهم كده اصحاب الاخدود وعملوا ودوا القصة دي. لكن لو هنتكلم في الاطار الواسع مثلا لما تيجي تشوف اللي حصل في سيدنا بلال اللي حصل سيدنا بلال ايه الصورة دي؟ يعني تقعد تسأل نفسك يعني انت ليه ليه بتعمل في ده كله - [00:22:16](#)
فاهم قصدي؟ ليه؟ يعني بيعه مش راضي بيبعه. فاهمني؟ طب يا سيدي اقتله ده برضو مش هيتم. يعني طب آ خلاص آ انفيه مشيه من هنا طب سيبه في حاله بقى انت عايز تعمله اعمله لأ - [00:22:38](#)

ولذلك الغرب بقى لما ايه ها شف لما قعد يفكر بانسانية شوية لما ركن الصليبية جانبا وفكر بانسانية شوية بقى يقول لك لأ السجون دي لازم يبقى فيها وفيها وفيها وفيها وفيها. تمام. خلاص. هو فلان ده عنده مشكلة ان هو مؤزي للمجتمع برة. احنا حطيناه ايه؟ جوة في مكان. ويجري له راتب - [00:23:01](#)
ويشغله ويعمل مش عارفين زي الفل. ده ممكن يبقى جوة احسن من ايه؟ من برة. فعلا هو عمل معه حاجة. لا انما ده مش كده خالص. هي القضية مش كده - [00:23:21](#)

الموضوع مش كده فايه اللي يخلي اصحاب الاخدود دول يعملوا في الناس دي كده يعني به ليه برضو يمسكوهم ويحركوهم

ويستمتعوا بان هما بيعزبوا فيهم ويقعدوا مش عارف ليه برضو يعني - [00:23:32](#)

والله اعلم الكلام عن الطائفة دي من الناس. ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات. وما نعموا منهم يعني يا ريتهم مسلا عاملين لهم

مشكلة ده حتى هو مش جاي لهم في ايه؟ في سكة. يعني كل مشكلتهم ان هم بيؤمنوا بالله العز الحميد - [00:23:50](#)

وسبحان الله كمان من الحاجات اللطيفة ان ربنا بيذكر ايه؟ وما نعموا منهم الا ان يؤمنوا خلاص حتى احيانا كده وانا بقرأها اقف عند

يؤمنوا. ان كل مشكلتهم معهم ان هم ايه؟ بيؤمنوا. طب ما كانت ممكن تيجي كده. يؤمنوا - [00:24:10](#)

لأ ده ربك بيقول لك ان حتى هم ايمانهم طبيعي. انا عندهم حيثيات قوية للايمان انه عزيز حميد له ملك السماوات والارض على كل

شيء شهيد يعني هم وكأن بيعملوا حاجة غصب عنهم. ما ينفعش ما ايه ما يعملوهاش. اللي عارف واحد بيلومك ان انت مسلا بتصرف

- [00:24:30](#)

على عيال. طب اعمل ايه؟ يعني اعمل ايه؟ عيالي دول ما فيش حد هيسأل يعني اعمل ايه؟ يعني يعني ايه مشكلتي لذك ربنا يذكر

يعني ان هو يعني لما واحد يعرف يعرف ان فيه رب عزيز حميد له - [00:24:56](#)

ملك السماوات والارض على كل شيء شهيد. ما يملكش انه ما يؤمنش به. فهم كمان مش بيعملوا حاجة باختيارهم. يعني هو طبعا انا

الايمان اختياري بس اقصد ايه؟ يعني ما يعني عندهم دواعي قوية جدا انهم يعملوا اللي هم ايه؟ بيعملوه - [00:25:17](#)

وخصوصا بقى ان ربنا يذكر النوع من الصفات بالذات اللي هو ايه؟ عزيز حميد له ملك صاد على كل شيء شهيد ان هم ما يقدروش

يعملوا اللي انت عايزه منهم. لان الرب اللي هم بيعبدوه هم عارفين انه عزيز وحميد وله ملك ما يقدروا يعني - [00:25:36](#)

نقول ايه؟ هنقول ايه؟ زي ما قال الرسل كده. يعني فاهم احنا ما انا ما اقدرش. قل اني اخاف ان عصيت ربي انا ما اقدرش عذاب

يوم ما اقدرش. فهم كمان ما يقدروش يعملوا ايه - [00:25:54](#)

يعني ما يقدروش يعملوا اللي انتم عايزينه منهم خالص لان هو الرب اللي امنوا به سبحانه وبحمده هم امنوا بانه كده سيبوهم في

حالههم بقى لأ هو دي كل مشكلتهم كل مشكلتهم ان هم امنوا بايمان - [00:26:10](#)

طبيعي فاهم ايمان طبيعي مش يعني مش ايه ما عندهممش لأ فكرة ان عنده الدوافع القوية اللي هو تقول لواحد واحد يقول لك قل

والله على عيني. انا ما اقدرش. يعني انا انا انا يعني - [00:26:29](#)

ماشي ايه هو بيقول له اكفر. خلاص؟ طب انا اكفر هكفر ليه هعمل فيك. طب والرب اللي انا بعبده عزيز وليه ملك السماوات والارض

وعلى كل شيء شهيد ارواح منه فين - [00:26:50](#)

قل اني لا يجيرني من الله احد اجر من دوني ملتحدة. يعني انا هاروح فين منه؟ عارفين دول واحد يقول لك طب هروح فين؟ ماشي

انا لو هروح لو يعني لو ينفع هتعرف - [00:27:05](#)

تخبيني؟ انت انت هتعرف هتعرف ماشي؟ تمنعني منه؟ هتعرف ما انا مش يعني ولذلك هم عارفين ان هم بيعبدوا رب كده ورغم كده

برضو بيايه؟ عارف انت اللي هو كان يقول لك دنت مش عارف هيت مش عارف ايه هرس كده خلاص؟ اللي هو ما تقعدش تضرب

في حصان ماء يعني هو - [00:27:15](#)

وعمال بيعضرب في اصلا فيه هو اصلا انت طب هو انا هو انا املك حاجة ما انا ما املكش حاجة اصلا. والمعنى ده بقى حاضر في

القرآن كتير جدا جدا. هو انا املك حاجة؟ فهم عارفين ان هم ما يملكوش يكفروا - [00:27:40](#)

طالما امنوا بالشكل ده ومصرين برضه يعملوا فيهم ايه؟ برضه يهزبوههم فانت لابد ان تتصور الحالة النفسية للمتحدث عنه. عشان كده

لما كنت بقول في بداية كلام كنت بقول انت لازم تاخذ اتجاه مين اصحاب الاخدود هنا؟ عشان ما تقعدش - [00:27:55](#)

رايح يمين وشمال انت لازم تاخذ اتجاه اذا كان الكلام عن اصحاب الاخدود احنا بتكلم اللي هم الفاعلين خلاص دول قربنا بيذكر لنا

بشاعة حالهم وخصوصا سبق الاصرار والترشد خصوصا دي ناس مصرين مترصدين تمام ناس يعني مش ما فيش ما فيش يعني اكل

- [00:28:13](#)

ولا اجمل من تعبير القرآن فعلا قعود شهود يعني هم ناس ايه مش مجرد ناس آآ يعني حتى عندهم اي دافع اللي هم بيعملوه غير ان هم مجرمين. مجرمين ظالمين. ماشي؟ ولذلك ناسب الكلام ده بقى ان لما يبجي - [00:28:42](#)

نتكلم عن المآل يكون المآل بنفس الياه؟ الشدة بقى لأ بل نسب بقى ان ربنا لما يتكلم عن نفسه يتكلم كلام خلاص يجيز على ايه كل فيما يتعلق بهم دول اصلا. في نفس اي انسان - [00:29:04](#)

في نفس اي انسان. ولذلك الغالب على الاوصاف اللي ربنا وصف نفسه بها هنا. اللي غالب عليها لا انها تترك في القلب الرهبة انا مش الرجاء والرغبة لأ بتترك في القلب الرهبة. عشان انت لما يجي واحد لان دول بيحاولوا يرهبوك. خلاص؟ لا الله حق - [00:29:23](#)

نتخشاه ده جانب الرهبة طيب جانب الرغبة ان انت تبقى يزداد يقينك في ان دول لا شيء في جناب قدرة مولاك ان هو هو يجيز لك على ايه؟ على الليلة بتاعتهم. عشان زي ما هم بالزبط كده اللي بنحكي فيهم اي ناقة مؤمنة. الا يؤمنوا بالله العزيز الحميد. يعني هم - [00:29:46](#)

لما يبقى في قلبهم في قلبهم. الايمان بالله عزيزا كما ينبغي والايمان به حميدة كما ينبغي والايمان بان له ملك السموات والارض وانه على كل شيء شهيد. ازاى لما يبقى ده في قلوبهم - [00:30:10](#)

يقدرنا يطاوعوا حد تاني في ايه؟ في الكفر بالله او الكلام من ده. مهما عمل. فهو لما ايه؟ لما يعظم في قلوبهم لما يعظم في قلوبهم آآ مقام الله سبحانه وبحمده وقدر الله سبحانه وبحمده هما هتيجي في قلوبهم الرهبة من ربنا والخشية منه اللي هي تبقى خلاص - [00:30:25](#)

يخشى الله ما بس انا مش فارقة مع حد تاني. لان كل من سواه دونه. وفي نفس الوقت هيشوف الناس اللي عمالة تهيص وتنطط وتعمل وتدي دول هتشوفهم في الاخر ايه؟ شفهم على على حجمهم الحقيقي. آآ - [00:30:47](#)

فلما نيجي نقول ان هو تعليق ابوة تعليق وفيه تركيز على اصحاب الاخدود تحديدا وآآ وهنا ما كانش مقارنة بين اصحاب الاخدود والياه؟ ما بين القاتلين والمقتولين. لا ما بين القاتلين دول - [00:31:09](#)

وما بين الرب سبحانه وبحمده القاتلين والرب سبحانه وبحمده. انما المقتول نفسه هو ايه وهو مين هو حلو ولا وحش ده مش مقاصد السورة فبرضو لازم نبقى فاهمين برضو احنا فين مش مقاصد السورة ان يقول دول مجرمين وزالمين وفي بقى صالحين وحلوين وكويسين لأ يقول دولا اهو بيعملو وبيقولو وبيتوعدو - [00:31:29](#)

هددوا بيقعدوا وبيشهدوا كل الكلام ده كله وفيه رب بقى سبحانه وبحمده كأن انت بيقول لك انت انت هتروح في انهي اتجاه انت رايح فين بالضبط يعني ولذلك ولذلك آآ - [00:31:49](#)

في رأيي انها وكأنها وكأنها. هتصنع ليك ابراج في سماء حياتك الابراج دي انت وانت ماشي في يعني في طريقك حضور كل برج منها خليك واطمن انك ماشي صح وانك على الصراط المستقيم. الابراج دي بصورة اساسية هي المعالم المعالم - [00:32:10](#)

الحضرة هنا في الصورة من المعاني الضخمة اللي انت لازم تعيش عليها. المعاني الضخمة اللي انت لازم تعيشها دي كل معنى منها هو برج. كل برج كده واضح في طريقك ماشي في طريقك. انت ماشي في الطريق شايف كده شايف الطريق بتاعك - [00:32:40](#)

وانت ماشي اهو زي ما الشمس كده بتسير على الخط ده وزي ما القمر بيسير على الخط ده. فيه حاجة كده زي الياه؟ قصر المنيف قصر منيب ده هو فيه فيه بالنسبة لك هو واضح ومتشاف وضخم وكبير وواسع وتتحصن - [00:33:00](#)

خشوا بقى تخش تخش الحصن تخش القصر البرج بتاع الايمان عزيزة تخش البرج بتاع الايمان بالله شهيدة. خش البرج بتاع الايمان باليوم الاخر. بالساعة. وانت ماشي وكأنها تلك الابراج بقى بايه؟ بعلوها بقى - [00:33:20](#)

اللي ما بين الرب وما بين الياه؟ العبد. لذلك في رأيي ناسب الياه؟ ناسب انها تبقى الياه؟ البروج. ان بتدي معالم معلومات المعلومات دي لو انت حطيتها في حياتك كابران كده خلاص انت تمشي على تصير على الصراط. ماشي - [00:33:48](#)

انت تصير كشخص على الصراط وتسير على الصراط. طول ما دي حاجة حاضرة في ايه؟ في عينك. ففراي ايه هي البروج؟ ايه هي البروج معلوماتي اللي جات في الصورة هنا. وخصوصا المعلومات عن الله - [00:34:08](#)

دي بروج. كل واحد منها برج. فيه صفة البرج ان انت لما تدخل قصر او حصن الايمان بعزة الله سبحانه وبحمده. اولا انت فين؟ فوق
انت متحصن واضح؟ طب هو البرج ده ما له؟ هو البرج ده ما له؟ واضح وظاهر وبهي وحسن وجميل وكل حاجة - [00:34:25](#)
في رأيي ان دي ولذلك الابراج لما نيجي نبص على فيها صفة مهمة اوي صفة العلو بس فيها صفة مهمة خطيرة جدا صفة العزة.
الامتناع. مهم منع احنا اللي هي ممتنعة علينا - [00:34:51](#)

ممتنعة على البشر. ما حدش يعرف يحجبها ما حدش في مكان يعرف ايه يحجبها مين يعرف يحجبها؟ هتسرح حجبها؟ خلاص؟ ما
حدش يعرف يحجبها خالص يعني ما حدش يقدر يمنع انسان من انه ايه؟ يشوف - [00:35:16](#)
في اي حطة على وجه القرميط شافر من كل حطة. خلاص؟ ما حدش يقدر يصل اليها عشان يغيرها ولا يبديل فيها ولا يتكلم فيها.
خالص. ولذلك ده نسب الحفز مسألة الحفز والحديث عن الحفظ وغيرها. في رأيي الله اعلم ان البروج دي هي المعلومات هنا -
[00:35:29](#)

اللي بيذكرها ربنا سبحانه وبحمده اللي من شأنها من شأنها انها تاخذ الانسان ده لايه؟ ان هي هتبقى هي بمثابة ابراج بمثابة ابراج او
بروج. كل كل معلومة منها او كل نوع معلومة منها - [00:35:50](#)
هو الانسان بيدي الانسان العزة والامتناع. خلاص بيدي له العزة بيدي له العلو ده. والابراج دي وضوح كبير ولذلك في رأيي ده ناسب
انه يذكر القرآن في الاخر ان هو مصدر الابراج دي. ان القرآن بيعمل فيها ايه؟ بل هو قرآن - [00:36:07](#)
المجيد. خلاص؟ القرآن بيعمل ايه؟ بيذكر الايه؟ بيديك الابراج دي ومعالمها وبيوضحها بيوريها لك. ولذلك انت البرج ده بالنسبة لك
انت اه قلنا في صفاته ان هو بقى الوضوح والزهور والضخامة والعلو والارتفاع والحسن والبهاء هو كده. كل نوع من المعلومات -
[00:36:27](#)

فيه كده ده اللي بيديهولك القرآن خلاص وانت مطلوب منك تعمل ايه بقى تخش تتحصن في الايه في البرج ده فاذا تحصنت في هذا
البرج العلو والعزة ما حدش ايه؟ يعني ما لا سبيل لهم به. ربنا بيوصف المعلومات دي بانها بروج لان ده الواضح. انما - [00:36:47](#)
فعلا واضحة وآ وما حدش يقدر يمنعها الناس ولا يمنع نفاعها عن الناس وآ انها معاني ضخمة جدا هي معاني ضخمة ومهمة. معاني
ضخمة ومهمة في بناء الانسان. ولذلك اه يعني اه ابن القيم لما قال الكلام اللي قلناه - [00:37:08](#)
امبارح ما كانش كلامه خلاص. ما هو بيشوف ان فيها من من اه من اصول المعلومات اللي هي هتبقى اه منارات يعني وصاحبته فيها
من اصول المعلومات اللي هي تبقى منارات. منارة واضحة. تعرفك الطريق - [00:37:31](#)
والصراط وازاي تمشي على الصراط ده فالله اعلم لما ناخذ المعلومات دي نفسها ونشوف اوجه الشبه اللي بينها الابراج او البروج نجد
انها فيها المعنى ده. طيب المعلومات في انهي في انهي منطقة بالضبط؟ اللي في المنطقة الصلاحية - [00:37:53](#)
المنطقة الاصلاحية الصباحية. مم الصلاحية والاصلاحية اهي تنفع في صلاحك هم يفتنوك في صلاحك ويفتنوك في ايه؟ لا سايبينك
وانت صالح ولا انت مصلح طيب بس اللي جاي بقى نركزه فيها. في الصراع الداخلي ولا الخارجي؟ الخارجي. مش الداخلي. اللي هو
الحاجات - [00:38:17](#)

اللي من براك مش اللي من جواك الصراع الداخلي اللي هو انا بيني وبين نفسي وهوايا ومش عارف ايه ومهلي واروح ولا ما اروحش
والفتن والشهوات والكبر لأ. يعني مسلا احنا مسلا لما اتكلما في الفجر - [00:38:45](#)
كان الكلام الى حد كبير مرتبط بايه؟ صراعنا الداخلي شكلنا الداخلي. انما ده الصراع الايه؟ الخارجي. ناس عايزين يفتنون وبيقعدل
ليشهدوا وبيعملوا وبيترصدوا ماشي؟ فهي في الصراع الداخلي. ماشي الخارجي عزز في الصراع الخارجي. وانت في هذا الصراع
الخارجي ايه هم وانهي نوع الصراع بقى بالذات؟ ده - [00:38:56](#)

صراع لما تشوف تصويره في القرآن لا تستطيع منه فكاكا. مش عارف يعني مش عارف تتحرك منه فتيجي الابراج بقى ترفعك تاخذك
برة العالم ده اصلا. هو يريد لك انك تكون في ا حدود وربك يريد لك انك تكون في برج - [00:39:26](#)
هو عايز انت لو دخلت البرج لا يضرك انك تخش كل الاخايد اللي على الارض. الله يحرقك يصنعوا لك ما يصنعوا لك ما نوع من

الخابيد لو دخلت البرج ما يضر كرش. وده اللي شفناه. فاقبل ما انت قاب. اللي شفناه بقى في الانبياء - [00:39:46](#)
هو ايه لو هو دخل البرج ايه اهو يشوف مسلا السحرة هيقولوا له ايه قل له فاقض ما انت قاب انما تقضي اليوم الموت. المعلم البرج
بتاع الامام بتاع مركزية الاخرة ده انت يعني تعمل ايه يعني؟ اقصى اللي هتعمله ايه؟ اخترت ايه؟ فاهمني؟ ولزلك - [00:40:06](#)
اغلب اللي بيستجيبوا للفتن عشان الدنيا عندهم حاضر اكثر من الايه؟ من الاخرة مش قادر يخسر الدنيا لما بيبقى عنده مركزية
الاخرة. برج كده كبير لما يخش الايمان باليوم الاخر مركزية الاخرة مش ايه؟ فتعمل ايه يعني؟ انا ما اخسرش اخرتي عشان ايه -
[00:40:36](#)

انما تقضي هذه الحياة الدنيا. صح كده؟ طيب. كمل. انا امنا برينا ليغفر لنا خطايانا وما اكرهتنا عليهم السحر كمل كمل ها. ابراج دي
الله خير وابقى. اللهم ياتيني هو انا هروح اخسر ربنا عشانك؟ ما تولع بستين جائز. فاهمني؟ عنده برج اهو - [00:40:54](#)
هو برج ايه؟ برج ايثار الله على كل من سواه. توحيد حقيقي. في ايثار الله على كل من سواه. الله خير واياه واقع يعني انت انت مسلا
عملت لك اللي انت عايزه. هتديني ايه؟ ايه ده يا اخويا؟ لأ هافطرها - [00:41:24](#)
تديني ايه؟ اقصى حاجة هتديها لي ايه؟ فاهمني؟ انت مش خير من اللي عند ربنا خالص. طب وهتديه لي هاقعد معك قد ايه؟ انت
مش ابقى من ربنا - [00:41:44](#)

ان انت ما انتاش ابقى من ربنا. هو انت كنت تنفع نفسك لما تنفعه دي ايه؟ منارات منارات ابراج كده بتخشها سبحان الله سورة على
ذكر الابراج. اذكر يعني في الفترات اللي كان فيها - [00:41:59](#)
الابتلاءات دي اصلا الواحد والله والله الذي لا اله الا هو. لما كان بيستحضر في قلبه بس الاخرة كان بيذهل عن كل بيحصل والله بجد
انت انت مش ايه يعني دائما لو انت مسلا استحضرت كده مسلا واحد في بلاء مسلا محبوس - [00:42:21](#)
وهو يعني مهم كان اللي يكبر عليك ايه؟ ان يجي لك اخبار من برة. او يجي حد يزورك. مش عايز حد يزورك. ليه؟ هو وجوة هو فاكر
ايه؟ هو عايش فين؟ داخل البرج بتاع الاخرة. فمش فارق معه بياكل ايه، وبيشرب ايه، وبيعملوا ايه؟ مش فارق معه الليلة دي ايه
؟ خالص - [00:42:44](#)

يعني فاهم؟ امتى بقى يببدأ يتعب؟ اما يجي له بقى بتاع برة ومش عارف ايه وبيحصل وبيحصل فاهم؟ لانه خرج من ايه بالبرج
بتاعه. تبرج. خلاص. والله! فاهم؟ اول ما تيجي تبقى تيجي ايه خرج من البرج من من الحصن بتاعه - [00:43:04](#)
انت فعلا وانت عايش في الدنيا طول ما انت عارف يعني ايه متيقن في عزة العزيز مش مش فارق يعني معك اي حاجة ايه بتحصل
ولا مكترت بحاجة يعني انت يعني زي زي ما قالوا له كده يعني انما تقضي هذه الايه؟ يعني انت - [00:43:24](#)
في الاخر يعني خد بقى اللي هو المعاني دي اللي في البروج وهات كل قصص الثبات اللي حاضرة في القرآن الكريم وتشوف المعالم
دي ان كلمة السر كلمة السر. ان الناس دي عندها ابراج. عندها بروج - [00:43:48](#)
البروج دي كلمة السر في رأيي انهم عملوا حاجتين. انها باينة وواضحة لهم جدا. هم عارفينها كويس جدا الدعم. لا لا لا اهدى اهدى
مش عندهم بس يعني هم اه عندهم اليقين ده. فاهم؟ عارفين انا كويس خالص خالص - [00:44:08](#)

شاهدينها فاهمني؟ عايشين فيها حالة الشهود هم شاهدينها. فاهم انت؟ هو فعلا بتحس ان هو الانبياء والرسل اللي بيتعامل فيهم هو
ايه؟ سيدنا آآ موسى مسلا مسال يعني ومش عارف واياه هو كلا انما اي ربي ده هو عايش في برج المعين - [00:44:28](#)
شف هو هم يريدون له ان ايه؟ ان ينظر الى الارض وهو يأبى الا النظر للسماء عايزين نعيش الحالة بتاع الارض وهو مش ايه مش هنا
خالص ما لوش دعوة بالارض دي. دي دايرة ورا دايرة ورا دايرة والبحر وفرعون - [00:44:50](#)
واللي حوالياه ولا فارق معه. لانه في ايه؟ في برج ثاني خالص هو فوق. فهو عنده بصيرة عالية قوي يقين مش طبيعي في طبيعة
البرج اللي هو فيه. هو مؤمن جدا بالبرج ده - [00:45:10](#)

ولذلك يؤمنوا هو مؤمن جدا بالبرج الوافي ده مؤمن به جدا دي اول لقطة. واللقطة الثانية ان هو ايه؟ متحصن بها عيشه عايش
لوزنه وصفاته جواه جواه في ايه؟ في داخله. انما احنا يبقى عندنا اشكال في اوقات ان احنا مش ايه؟ ما احناش مؤمنين به ايه؟

كفاية. مش واضح لنا مش - 00:45:28

مش شاهدينه ولو شهدناه مش داخلين جواه بنبقى يعني المفروض لأ مش داخلين جواه انما لو انت امنت به لو شهدته شهدته في ان خلاص هو قنا وانت ايه دخلت - 00:45:55

وجواه بقى لو وزنه ايه؟ ولذلك لا وزنه انه يثبت عليه ونشوف سيدنا موسى صلى الله عليه وسلم شوفوا بقى الدنيا مش عارف عامله ايه وهم هم يريدون له الارض ويأبى الا السماء. في برج اسمه معية - 00:46:11

واضح له جدا شايفه كده شايفه يشهده اشهدوا مش بس اشهدوا وهو قاعد ايه؟ جواه. هم يريدون منه ان يخرج منه وهو يأبى الا ان يثبت عليه انه متحصن فيه من كل اللي بيحصل ده على الارض. سبحان الله! ده كان كده ويعني في الفضاء فسيح -

00:46:26

المعنى يعيشه حبيبي صلى الله عليه وسلم في مكان ايه؟ مغلق. مغلق حقيقي. خلاص؟ هو في المكان اللي هو شايف ده. هو في برج ثاني خالص متحصن لقي ابا بكر ما ظنك باثنين الله ثالثهما. لا تحزن ان الله معنا. برج - 00:46:49

ده معلم. منارة فاهمني؟ ولذلك آآ اللي بيحصل ايه اللي بيحصل بقى؟ خد ركز بقى. المؤمن بقى ايه اللي بيحصل له؟ ان هو ده مسار حياته زي مسار ومنازل الشمس والقمر - 00:47:11

بيتقلب من برج البرج. النهاردة في برج الايه؟ المعية. بكرة في برج العزة. بعده في برج المغفرة الغفران برج برضو. ما هو لأ ما هو انت بص هو اعداء آآ يعني اعداءك مش لازم دايما تبقى - 00:47:30

شغلانهم ان هم ايه؟ ان هم يأزوك بدنيا. ممكن يأزوك ايه؟ نفسيا. بيأسك. يحسسك ان ربك بيكرهك. ما هو زي اللي كان بيحصل مع النبي صلى الله عليه وسلم لما في سبب نزول سورة الضحى ان صح؟ ماشي؟ ما رب محمد - 00:47:51

قال رب محمد محمد خلاص؟ ما ما ودعك ربك ودود. ودود. هو فرعون يجي مع وفعلت فعل يدك الذي فعلت وانت من الكافرين. عايز يحبسه بقى فيطلع لبرج ثاني خالص خلاص؟ ما لوش دعوة بايه؟ بهذا - 00:48:11

الذي يحصل المعالم دي زاتها وفي رأيي بما انها معلومات عن الله فناسب انها تكون ابراج ناسب العلو ده. ناسب الايه؟ العظمة دي. ناس بالحفظ ده. وفي رأيي حتى لو تذكره لما كنت باحكي لكم عن الابراج واقول لك ان الابراج ايه - 00:48:31

ما فيش حد مانع ضوءها يعني مانع دورها عن حد. ده ما فيش حد يملك الايه؟ سبحان الله! يريدون ايه؟ ليطفى. اه هو ويأبى الله الا ايه؟ ان يتم نوره. الله نور السماوات والارض - 00:48:51

فهم زي سبحان الله الابراج دي ولذلك اللي هو ركز بقى العرب كانوا بيعملوا ايه مع الابراج كيف بدأت قصة الابراج؟ يعني مين القادر؟ مين القادر على الاستمتاع بالبرج او بالابراج. والارتفاع به. اول حاجة عنده بصيرة كبيرة بها. عنده علم كافي. طب - 00:49:10

طب وعلم ايه؟ زني ولا علم يقيني؟ لا ده شايفها. يعني شاهدها. وعارف انها ايه؟ منارات ايه؟ سابتة ثابتة فده عنده العلم بقى الكافر وبعد ما عنده العلم عمل ايه؟ استعمله هو ما استعملوش - 00:49:38

الابراج دي ما لهاش معنى هينسى اصلا. هي كده. لذل في رأيي ان ما تنفعش تبقى النجوم. عشان المقصود النجوم ثابتة. ثابتة. المنارات الثابتة. اللي مش بتتغير. العزة برج العزة. برج - 00:50:00

الغفران الابراج دي ما بتتايه ما بتتغيرش سابتة موجودة مستنيك انت بس اللي تايه؟ اللي تقوم على حيلك تنتفع به. انما هي ايه؟ موجودة ومستنيك. الله سبحانه وبحمده اخبر بها ايه - 00:50:20

البشر. في رأيي ان السورة نفسها انت بقى تطلع الابراج دي او تطلع البروج دي. خلاص ايه البروج اللي موجودة هنا تلك المنارات الكبرى معاني الضخام ان انت لما تستحضرها - 00:50:38

وتتقعد تتقلب ما بينها او بالآخر يعني طول ما هي في طريقك انت مطمئن طول ما هي في طريقك انت ايه مطمئن انت عارفها انت مطمئن. ما فيش حد يعرف ايه بأزيك. ما فيش حد يعرف يضرك. ما حدش يعرف يعوقك - 00:50:57

خالص. ما حدش يعرف يعوق. مهما حصل. في رأيي ده من اسرار ان يكون اصلا في الصورة دي كلام كتير عن ربنا. معلومات كتير عن

ربنا. مقارنة بغيرها من الصور مع ايه؟ انها اثنين وعشرين اية - 00:51:15

وايات قصيرة يبقى فيها هذا الكم من المعلومات عن الله سبحانه وبحمده عشان دي منارات الواضحة اللي حضورها خلاص مش

هيخليك انت اصلا ايه في رأيي هيخلي عند الانسان استقامة سير - 00:51:32

ولذلك لما هتقول لي هتقول لي سورة سورة البروج عايزة آآ تريد منك ايه؟ تريد منك الاستقامة على سير استقامة على الاله؟ على

السير. سبحانه اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:51:45

قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشريف كنجوم تمشي في البشر - 00:52:04