

دراسة تدبرية لسورة التين | الحلقة الثانية

شريف طه يونس

ماذا ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري تجعلهم كنجوم تمشي في كنجوم تمشي في البشر الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. انه من يهده الله تعالى فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له. اشهد ان لا اله الا الله وحده - [00:00:00](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. طيب ككلمة كاية محورية في آآ السورة دايمًا في الغالب السور اللي فيها قسم. الاية المحورية اللي هي بتكون جواب القسم في الغالب بتكون هي الاية المحورية - [00:00:42](#)

انا لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم قد يعني خلق الانسان في احسن تقويم آآ احسنية التقويم للكلام عليها ماشي طبعا احنا لما نروح هنا للاحسنية الاحسنية دي انا دايمًا هتتصرف لشبئين هتتصرف للكمال والجمال - [00:00:57](#)

فالاحسنية من النساء مش في احسن طبعا للوهلة الاولى يتصور الانسان في احسن تقويم يعني شكله جميل وهيئته حسنة وهيئته كذا الحقيقة مش لازم دي لان احنا بالنسبة لنا ممكن تبقى القطة مسلا شكلها اجمل من الانسان. انما احنا مسلا ربنا وضع في في نفوس الناس انها بتألف اشكال بعضها يعني. خلاص - [00:01:20](#)

آآ المهم يعني باش هي الامر كله ان ربنا فطر الانسان فطر الانسان على آآ على معالم للجمال بناء على المعالم الجميلة اللي ربنا فطر الانسان عليها الانسان بيشوف شدة جميلة وما بيشوفوش ايه جميل - [00:01:43](#)

ولذلك في قضية القضية الجماهيرية قضية ايه؟ نسبية اصلا هي قضية نسبية بالاساس. وبيحصل بقى مع انتكاس الفطر ان عادي يتشاف القبح يتشاف جمال مساء النيسان الطبيعي عنده الستر جمال - [00:02:02](#)

مع الوقت العري يبقى جمال يا جمال في عين الناظر وفي عيني اللي بتتعرى لانه فطريا العري العري عقوبة اصلا ماشي ادت لهما سوءته. ماشي؟ العري اصلا عقوبة اصلا وربنا سمى ما يبدو بالعري سوءات - [00:02:20](#)

يعني سوءات مش بس عورات سوءات يعني يسوء الانسان ان هو انها تظهر اصلا او انها تتشاف لكن مع انتكاس الفترة وللأسف مسلا ربما نشوف الكلام ده في بعض البيئات مسلا ما فيهاش حجاب ولا مش عارف ايه ما انتكاس الفترة بيبقى العري ايه - [00:02:44](#)

هي بتشوف نفسها جميلة بالعري واللي بيشوفها بيشوفها جميلة. في الحقيقة هو مش بيشوفها جميلة. هو بيشتهيها. هو يعني هو مهم بالنسبة له ما هياش جميلة. اه مش فكرة جمال هنا هي مش جمال. هي شهوة - [00:03:00](#)

انها هي اشتغلت على شهوة معينة انما هي كجمال وعدم جمال هو ما هواش جمال اصلا يعني القضية ما هي ما هياش جمالية اللي اقصد ان ده جميل ولا مش جميل دي مسألة فطرية. ربنا اودعها في فترات الايه؟ الانسان - [00:03:16](#)

معايير الجمال زاتها ربنا اودعها في فطرة الانسان لذلك انا في تصوري ان الامر هنا ما هيروحش اصلا للجمال هو الامر اكثر رايح للكمال كذلك هذه الاحسنية ماشي هي احسنية كمالية - [00:03:30](#)

اه وكم ان مش مش اه مش رايح لاي كمال رايح للاحكام اللي في الكمال ده يعني الانسان ده هو آآ خلق خلق هذا الخلق اكمل ما يكون متكامل جدا آآ مبهر جدا. آآ مسلا احنا لما لما نيجي نبص - [00:03:48](#)

بس اقرب لكم المسألة يعني لما انت تشوفي مسلا الغسالة اللي في الاوتوماتيك اللي عندك في ايه مش عارف برنامج بيغسل في نص ساعة ومش عارف بيغسل في ربع ساعة وفيها اللي مش عارف اللي بينشف وفيها اللي بيعمل وفيها اللي بيودي - [00:04:10](#)

انت ممكن ما يشدكيش اصلا في ما يشدكيش في في الغسالة دي شكلها ابيض اخضر اسود الهري ده سندي يشدك ازاى ان هم حطوا

كل الخصائص دي في البتاعة الصغونة دي - 00:04:27

تعملها بشكل محكم وجميل بهذه الصورة. بس بقربها بحاجة تافهة اينعم بس يعني ايه آآ تقرب المشهد لنا شوية. في السيارة مسلا ان

مسلا السيارة دي تلاقي فيها اكثر من خاصية - 00:04:39

بتعملها وهزه الخصائص ربما تبدو للوهلة الاولى كأنها متعارضة او مش سهل انها تعمل لكن ازاي هو قدر يعمل في سيستم واحد الحاجات دي كلها وما بتأسر على بعضها هذا الانسان عندو في في احسنية هذه الاحسانية هي الاساس اكملية الانسان في آآ على

مستوى الخلق هو مبهر جدا في مسألة اكملية - 00:04:52

مسألة الكمال اللي في الخلق ده هو الانسان مبهر فيه جدا وكم ان مش اي اكملية الاكملية التقويمية. يعني ودي طبعاً هتيجي لنا في

لان لان الجزر بتاع كلمة تقويم ايه - 00:05:18

الجزر اللغوي بتاعها ايه القاف والالف والميم او القاف والواو والميم او القاف والياء والميم ماشي هي قاف ميم وبينهم الف او واو او ياء. الحرف المعتل خلاص فهي يا اما آآ لأ هي الثلاثة لأ هي ما تنفعش تكون حرفياً. بس هي القافلة بينها واحد من الحروف المعتدلة.

اما مقام اما قوم اما قايمه - 00:05:33

خلاص دي دي الياه فالمادة زات هذا الجذر زاته ماشي سواء قام قوامه قائمة هو هو ايه هو مادة ايه اعتدال وانتصاب اعتدال

وانتصاب. الشيء ده قام آآ قائم استقام - 00:05:56

قيم مقوم كله انه اتعمل له ايه صلح في احسن صورة لأ في احسن صورة واتصلح ما احنا مسلا هنقول دلوقتي قام قام الشيء ده. قام

السوق قام مش عارف ايه. نكنا نايم قال - 00:06:17

الانسان قام اعتدل خلاص اعتدل راقد اعتدل. آآ الشيء ده استقام اعتدل. خلاص اه لما نيجي نقول الشيء ده قيم القيم ليه؟ معتدل

خلاص اما اقول قوم هذا الشيء يعني حصل له ايه - 00:06:35

تم تعديله قوة من هذا الشيء تم تعديله لا مش التقييم بتاع اللي هو قوم يعني اللي هو ماشي؟ قوم خلق قوم كذا تمام فيه بقى اللي

هو قوم اللي هي فكرة دي اكثر في التقييم - 00:06:54

ماشي الشيء ده قيم بكذا. يعني ايه؟ يعني صار له قدر ده له قيمة ده له قيمة هي كلها كلها بكل الاستعمالات بتاعتها هي مادة ايه؟

اعتدال واستقامة وكمال. هي المادة اصلاً مادة كم - 00:07:12

فالانسان خلق ماشي خلق في احسن تقويم في احسن تقويم ويمكن مثلاً يوضحها بقى مسلاً حاجات تانية زي مثلاً ربنا يقول افمن

يمشي مكبا على وجهه اهدأ ما يمشي سوياً على ايه؟ على صراط مستقيم - 00:07:29

فهو الانسان ده هو كل كل آآ ما يقيم حياته ما يقيم حياته من وظائف ومش عارف ايه آآ خلق خلق يخليه ايه يقوم به على اكمل وجه

ما يجعل الانسان ده قيمة خلق الانسان خلق يخليه على اكمل وجه. خلاص - 00:07:48

كل ما يدي ما يعطي الانسان قابلية للتقويم خلق الانسان كذلك الانسان خلق كلمة تقويم ولذلك هذه الكلمة حقيقة فريدة في القرآن

الكريم مميزة جداً وفريدة جداً بانها يعني احسب انها تجمع كل ما قيل في كمال - 00:08:15

خلق الانسان يعني هو لما سار في احسن تقويم خلاص وما هو سار في احسن تقويم هذا التقويم اعتداء هو الانسان معتدل. اعتدال

ايه احياناً برضه قالوا ايه فكرة ان هو يمشي على اثنين رجلين والثاني يمشي على اربعة يعني مش الحقيقة مش شايف دي قوي -

00:08:35

الاستدلال بمعنى ايه؟ ان كل كل ما يحتاجه الانسان للقيام بوظائفه. ماشي؟ هو خلق لاجل صورة الانسان ده مسلاً من الحاجات

العجيبة جداً. مسلاً لما تيجي تبص في تشريح الايد دي مسلاً - 00:08:56

ده ده اكثر مسلاً هنا كانا بنتكلم على الانسان على مستوى الاناتومي او على مستوى التشريح يعني نتخيل مسلاً لو لو الايد دي فعلاً ما

فيه اش صواب مسلاً لو مسلاً ان فيها صواب بس الصواب دي ما فيهاش مفاصل - 00:09:10

طيب هي الايد دي نفسها لما ييجي مسلاً يحصل استفنس في الجوانت ده او يعني يعني كل حاجة مصممة يعني باحكام غير عادي

ليه؟ عشان اليد دي يحصل لها ايه - 00:09:27

تقوم بوظائفها اقوم بوظائفي فكل الوظائف اللي محتاجها الانسان سواء كان بيقوم بها او ما بيقومش بها سواء كانت موجودة او هتتوجد اليد مصممة انها تقيم له ما اراد من الوظائف - 00:09:41

مسلا اليد العين مصممة انها ترى ما يحتاج اليه من المرئيات الاذن مصممة انها تسمع. ده مصممة على مستوى التشريح بس على مستوى الفنكشن او الوظيفة الوظيفة او ده ايه - 00:10:00

يعني هذا هذا شأن اخر. على مستوى التشريح بس فهنا الانسان خلق خلقا خلق خلقا يجعله يقوم بالوظائف على اكمل وجه. ما يحتاج اليه من الوظائف. او ما كلف به من الايه؟ من الوظائف. على احسن وجه - 00:10:16

وكان هذا الانسان اقيم. كانه ايه؟ اقيم. خلاص طيب فده مسلا لو هنيجي من ناحية الاقامة هذه الوظائف التي اعطى الله الانسان اياها فيها صفة الاستقامة الايه؟ الاستقامة. اللي هي التمام مع الدواء - 00:10:37

ان الصفة نفسها اتم ما تكون واكمل ما تكون وما لها دائمة عيش مع الانسان اه تقصد تعيش مع الانسان. يعني الانسان احنا احنا ما بنبصش لربنا عمل ايه؟ احنا بنبص لايه الشكل من برة - 00:10:57

شكله هيازيهم بالوظائف لأ اعطي ما يقوم بالوظائف فانا ممكن اعطيت ما يجعل يدي تقوم بالوظائف. حلو؟ بس اليد بتشتغل اسبوعين وتعطل ثلاث شهور اتوقف لأ اليد دي تشتغل خمسين وستين وسبعين سنة - 00:11:15

بتشتغل عادي من الشمول بس بتشتغل بتشتغل بتشتغل وقت طويل تمام؟ طيب وفاهمين الفرق. مم ادى له ما يقيم به الوظائف.

اقام اقام فيه سواء كان على المستوى التشريح زي ما قلنا او على المستوى الفسيولوجي خلاص ايه المستوى الوظيفي - 00:11:34
فهنا ده معنى الاقامة. معنى الاستقامة ان الكلام ده اتم ما يكون وادوم ما يكون اتم ما يكون وادوم ما يكون انا قلت مثلا فكرة ان انا دلوقتي بس انا عايز امسك آآ زجاجة الماية دي عشان اشرب - 00:11:54

لو لو احنا لو احنا صنع روبوت بيجيب بالبضاعة دي ويحطها وواحد يشرب الحوار كبير بالدقة دي ويجيبها ومش عارف ايه ويتبرمج على انه الانسان الكلام ده هو اتم ما يكون. ماشي؟ وهنا تمامه مش مش بس احكامه - 00:12:11

آآ سهولته ويسر وسلاسته. ماشي و زي ما قلنا ان هو آآ برضو غير ان هو اتم ان هو آآ ادم ادم ان برضو حاجة دائمة مش مرة ولا اتنين. طيب يبقى كده كده معنى الاقامة ومعنى - 00:12:31

الاستقامة الاستقامة ماشي في معنى ثاني مهم وهو معنى آآ التقويم القابلية للتقويم. بنشوف بني ادم خلاص؟ يعني حاجة عجيبة جدا. نشوف واحد مش عارف ما عندوش عضلات يبقى عنده عضلات - 00:12:46

واحد بيطلب يطول حاجات كتيرة انسان بيايه اه في حاجة بتتعدل في حاجة في عنده قابلية كنا قلناها في مسألة خلق الانسان من طين او من ايه؟ او من صلصال. قابلية للتشكل. قابليته للتشكل - 00:13:04

التقويم مسلا لو رحنا للمعنى التقويم فانسان مخلوق مقابل للايه؟ للتقويم. بيبقى كافر كفر يعني اكبر ومعادي. وتاني يوم يبقى مؤمن من اعظم المؤمنين سبحانه الملك بيبقى امبارح انسان زالم طاغي مش عارف ايه. بكرة بيبقى انسان طيب مش عارف ما له -

00:13:18

بيبقى سبحانه الله عجيب انسان في المسألة دي انه خلق خلق احسنية التقويم ان هو وكمان لما بيقوم لأ بيقوم بشكل عجيب انه ممكن فعلا يستحيل خلقا اخر ممكن يستحيل انسان تاني ممكن ما تاخدش بالك ان هو ده نفس الشخص ابدًا - 00:13:38

الكلام ده ممكن يحصل على مستوى الزاهر او الباطن فمسألة القابلية للتقويم برضو المادة ذاتها كمان فيها القيمة قيمة ان الانسان ما خلق خلق يجعل له قيمة ويجعل له قيمة. وده مسلا خلق ذكر في في الخلق في التكريم. ذكر في التكريم. ان الانسان اصلا مكرم. ولقد كرمنا بني ادم - 00:13:58

فخلق الانسان خلق يجعل له قيمة كبيرة ويستطيع استثمار الخلق دا في ان يكون له قيمة عند الله وعند الناس فالحقيقة القضية دي مبهرة. القضية دي مبهرة يعني احسنية التقويم - 00:14:24

احسنية التقويم سورة التين مسألة متفردة جدا ومبهرة للغاية اذا فهمت احسنه التقويم الى حد كبير هنقدر نفهم يعني احنا رايعين
 فين في اسفل سافلين بنفهم احنا رايعين فين او ايه المتوقع يحصل في ايه - [00:14:42](#)

في اسفل سافلين برضو ده حسب السياق المادة هي مادة حسن اصلا هي المادة نفسها مادة جمال بس بس قلنا لا لا هي مادة جمال
 بس بس قلنا ان سواء جمال او كمال - [00:15:00](#)

الشيء كماله جماله جماله وجماله. هو الشيء اصلا لو ما كملش يبقى قبيح في الستات واحدة اخلاقها وحشة سلوكها متعبة لو هي
 اجمل انسان على وجه الارض. مش جميلة. واحدة تانية اخلاقها طيبة جدا آآ سلوكها طيب انسانة مش عارف حسنة الخلق -
[00:15:25](#)

هي وجهها نفسه مألوفة لأ ممكن تلاقي حد اصلا ممكن تقاطيعه ومش عارف ايه وكلام من ده كله فيزيكل يعني جميل جميل جدا او
 جميلة جدا بس كنيبة ديما هي قبيحة - [00:15:50](#)

الجمال قائم على الكمال يعني اول ودي اللي قلناها اول اول معايير الجمال هو الكمال الحسن قدر زائد على القمامة لذك هنرجع
 لنفس قصة تاني اصل الوصف والزائد على الوصف - [00:16:10](#)

احنا في سياق يبقى في سياق اصل الوصف في السياق الزائد على الوصف في سياق يبقى الزائد عليه كده. هنا السياق ايه؟ ان ربنا
 لو ربنا مسلا قال لقد خلقنا الانسان احسن خلق كنا ممكن نقول الجمال - [00:16:28](#)

انما التقويم مش مسألة جمالية التقويم مش مسألة جمالية احنا قلنا وقام استقام ويقوم. كل ده مش جمال. هي ما
 هواش مسألة جمالية هي مسألة بشكل اساسي كماليات - [00:16:44](#)

فالشاهد يعني ان دايمنا يعني افهموا اصل اصل الوصف وبعد كده القدر الزائد على الوصف ان مسلا الحسن ده بلا كمال له معنى؟ مش
 معنى اصلا ما قيمتنا وهو هقولها لك بشكل تاني - [00:17:01](#)

الراجل لما بيروح يتجاوز ست ممكن بيحط الفاكور بتاع الجمال. بيحطه هل الست لما تقوم تتجاوز راجل وتحط فاكور الجمال بنفس
 الشكل؟ ما تحطوش يعني بالعكس ما تقعدش ده زي الست الست الست لأ الست هو الراجل بالنسبة للست بيحط الفاكور ده - [00:17:23](#)

لكن الست ما تحطش الفاكور ده طب جمال الراجل بالنسبة لها ايه كماله وحد كمالو ده بقى مسلا ممكن ايه واحد بودي بلت وترايبس
 ومجانص خارب الدنيا لأ يرحمكم الله ممكن اصلا ولا فارق معايا الكلام ده - [00:17:43](#)

عنده فلوس ومش عارف ايه. آآ منصب كبير جدا مش عارف وكذا اه على مستوى الجهة ولا كل الهري ده يفرق معه. يفرق معه يا
 حنين. طيب. اه بريف ولا انتم تقولوا كده ولا ما اعرفش ايه الظريف ده. خلاص؟ المهم يعني - [00:18:00](#)

بقى نفرق معها جدا. وده جماله الاساسي. يعني ده جماله الاساسي بالنسبة لها اصلا. وممكن كل الهريه ده ولا يفرق معه فهنا المسألة
 مش آآ مش مش شكلية يعني ما هياش شكلية خالص. او يعني اقصد وده وتيجي تقولي لها مسلا جميل جميل جدا - [00:18:15](#)

جميل جدا لأ هي الجمال الكمال الكمال هو اول معايير الجمع مش اولها واهمها جمال هو اول واهم معايير الجمال ده الشيء اللي اللي
 هو ممكن اعتبره ركن الجمال اصلا - [00:18:34](#)

ان وجد وجد ان غاب غاب. خلاص ما هواش آآ ان ممكن الشيء يحصل بالعكس ربنا ذم الصورة دي ذم الحاجة اللي هي ممكن تكون
 جميلة كده في الظهر وفي الشكل وفي المخبر ما هياش كده - [00:18:53](#)

ربنا مش مش هيزكر منة كبيرة ان الانسان مخلوق ايه شكله حلو وجميل ده انا اصلا النقطة دي انا نقدتها في الاول لما قلت انها في
 الاساس شيء فطري موضوع جوانا - [00:19:05](#)

يعني مسلا بقضية فكرية كده ايه اللي يخلي واحد عنده مناخير ومش عارف ايه وعنده شعر هنا وطالع له شعر ايه اللي يخليه جميل
 اصلا ايوة بما يعني ممكن لو بمنطق عقلي محض كده - [00:19:21](#)

ايه اللي يخليه جميل؟ بمنطق عقل محض ايه اللي يخلي الراجل ده لما يطلع له هنا دقن يبقى جميل ولما يحلقها ويبقى شبه الست
 يبقى قبيح لو انا رحت عملت حواجبي زي الحريم مسلا - [00:19:34](#)

بجد ايه اللي يخليها في الرجل شكله قبيح ومسلا يخليها مسلا في الست ممكن تبقى اندلس شكلها جميل مسلا واش تخیلوا بقى راح
حط روج وحط مسلا بتاع كده اه والله بجد - [00:19:47](#)

ايه اللي يخلي الرجل شكله جميل؟ حاجات غرست في الايه الفطرة احنا حتى احنا بنبص لبعض اصلا احنا لما نيجي نبص بقى ما
بفكر كده في بعض ببعجير اصلا بالمنطق يعني اي حاجة يعني مش مش مزبوط - [00:20:01](#)

تيجي تبص لها مش مزبوبة عادي جدا طب ما هو انا زيي فعلا زي القرد ايوة لأ يعني لو لو تبص بشكل مجرد الانسان زي الايه زي
القرد بشكل مجرد - [00:20:20](#)

ممكن فعلا مسلا يقبح في عين المرأة تشوفه قرد وهو يقول لك دي قردة والله بس فعلا ايه اللي يخلي الانسان ده اللي بيخلينا بالنسبة
للانسان بنشوفه ايه؟ بنشوفه جميل ومش عارف ايه - [00:20:32](#)

لأ كمان مغروس في الفطرة معايير الجمال مغروسة بالفطرة ان بالنسبة لنا السنة دي يبقى جميل لما يبقى كده ويبقى قبيح لما يبقى
بالشكل الفلاني. مغروسة في الفطرة. حاجات احنا ما عملناهاش - [00:20:45](#)

ما اشتغلناش مش بتاعتنا انما بعقل مجرد بقضية مجردة خالص لو واحد نازل مش متسطة عليه نسخة الفترة دي واياه اللي يخلي
مسلا يخلي مسلا آآ زوجته دي اجمل مسلا من من الطاووس ولا ولا مسلا القطة - [00:21:01](#)

وللغزالة مسلا عادي مش اجمل منها ولا حاجة يعني كتصور ايه مجرد لما يحطوا مقاييس مسائل ايه المقاييس اللي هتحتها يحطوا
مقاييس العيلة مش جميلة ولا حاجة الانسان ده ما هواش جميل ولا حاجة - [00:21:22](#)

بس هو ربنا وضع في الانسان وضع في الانسان مش بس مش بس الجمال الجاذب للنوع ده من الجمال اصلا مش جمال
بس كمان الانجذاب للجمال ده انما لو بنظرة مجردة الانسان كده متصمم كده لو ترك للانسان ده انت حدد الجميل ولا مش جميل -
[00:21:39](#)

انتم هتلاقوا حاجات ما ما تخطر على بقى فعلا حاجات ما بتخطر على هو الانسان ايه اللي يخلي الدماغ الصغيرة جميلة؟ او
يخلي الكبيرة جميلة يعني ايه اللي يخلي دماغ الحمار دي مسلا مش جميلة عشان كبيرة؟ ودماغ الانسان اجمل عشان اصغر. بس ايه
الي يخليها كده - [00:22:02](#)

كل دي مش حاجات ولزلك المجرمين بقى اللي ما عندهم رب ولا عندهم دين انحرفوا انحرافات ما تتخيلش لان هو عامل ايه؟
ضرب في الفطرة ضرب في الفطرة ضرب في الفطرة - [00:22:22](#)

وعمالين يعملوا حاجات وخلص زهقانيين زهقانيين تروح ايه تخرم مناخيرها من هنا. طب ما انت عندك اتنين اهو لأ تخرم واحد تاني
هنا طب لأ وتروح تخرم واحد وسط الاتنين - [00:22:35](#)

تخرم في البتاعة دي يا ست هو ربنا عملها لك لا لازم تخرمها فتخرم واحدة هنا وواحد هنا وواحد هنا خلصت تمشي الجنب في
الجنب التاني تخرم هنا مش لاقية حاجة تخرم لسانها - [00:22:49](#)

الخروم شايفها. تخرم خدها ان مش مش لاقية حاجة عايز تخرم في اي حاجة وخلص طب يعني وده شكله حلو شكلها بيقرف حرفيا
يقرف. شكله مقزز واحدة كده متركب لها حاجات عمالة وتقول لك بيورسنج - [00:23:01](#)

ده هعمل مش عارف اعمل ايه اللي بجد ايه اللي يخلي بني امة عاملة سبحان الله آآ ربنا كرمها ولازم تحط حلقة زي اللي بيحطوها
في البهايم. اللي بييجروا بها البهايم - [00:23:21](#)

يعني الواحد لما بيشف واحدة من دول يبقى عايز يديها الخيط اللي هو ده وتربطه بجد يعني ايه الجمال في ان هو الانسان صغريه
مش عارف شيلي ارسمي اعلمي تاتو - [00:23:36](#)

صح غلبوا البتاع ده الحاج معهم. على حاله وخلص لو فيه حاجة زائدة عن الحد الطبيعي خلاص اتشال. خلاص فشوية هو حلو كده
شوية تتخنوا ترفعوا تقصروا تطولوا. شوية مش عاجبها تروح تعمل بتاعة كده هنا وترفع دي - [00:23:55](#)

عشان تبقى صيني او هندي زي الصينيين والهنود والكلام ده. مش عاجبها لازم تعمل كده يا حبيبتي واحدة ربنا خلقت عادية تروح

مسلا تحس كأني زعلانة ان هي قنبلة بتاعة هشام ونجazy ما اتضربتش عندها - [00:24:18](#)

ما تروح تجيب اللي حصل لهم وتعمل كده في ايه؟ تعمل كده في نفسك. تقعد تعمل كده شدة ده ولا تبقى شدة هنا كده تروح تعمل تشد هنا ليه ليه ترعبي واحد ليه اصلا ما هي الناس تحلها على طبيعتها - [00:24:34](#)

فالانسان ده خلصان عنده المسألة دي مش خلصانة. ما بيخلصش ولما فتحوا بقى الحاجات بتاعة التجميل مش تجميل. تروح تصغر مناخيرها. تكبر مناخيرها. تتناول مناخيرها. تقصر مناخيرها خلاص خلاص تروح تحقن الزفت اسمه البوتوكس ده. تروح تحقن مش عارف ايه. تعملهم كده. كبرهم كده. البتاع كده. ابت الا - [00:24:47](#)

هتعمل شفایف زي الحمار. زي اشفار الحمار فعلا اشفار الحمار. انا زعلان كده ايه القرف ده وشوية بقى ده الحلو والجميل والرائع واللي ما فيش ايه؟ واللي ما فيش زيه. وشوية تانيين تقلب الشفة يمين. تقلبها شمال - [00:25:13](#)

الانسان لما تنتكس فطرته هيبقى ايه بيبقى وده اصلا الشيطان قصده ولامرنهم فليغيرن ايه خلق الله هو الشيطان مش هيسيبهم. بس انا بس حابب اكد البس نقطة اللي حابب اللي اكد عليه بس كنقطة اساسية ان الجمال ده شيء اودعه الله في فترات الانسان - [00:25:32](#)

ايه اللي يخلي ده جميل ومش جميل دي مسألة ايه؟ الانسان اساسا مش ما اكتسبهاش ما عدش يفكر فيها يفكر فيها يفكر فيها فطلعت له كده. لأ. انها لو فكر فيها بشكل مجرد مجرد ممكن ما ييقاش حاجة جميلة ولا حاجة - [00:26:01](#)

ولذلك عين الجمال هو الكما لازم يتفهم ان ده الاصل. الاصل في الجمال هو الكمال الانسان لما تكمل اخلاقه لما تكمل صفاته وده اصلا اصل الجمال طيب ثم ردناه اسفل سافلين الا الذين امنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير منهم - [00:26:15](#)

طيب هنضطر نتكلم عن اه اسفل سافلين هو المادة لذاتها مادة السين والفاء واللام هي في اصلها في اصلها هي مادة نزول او مادة هبوط نزول هبوط يعني احنا مسلا عندنا الدور العلوي الدور السفلي - [00:26:43](#)

على الاسفل لكن ده ده اصلها ده معناها الاصلي. عشان بس الحتة دي بقى تتفهم عشان هي اللي بتعمل اشكال اصلها هي هي معناها الاصلي انها نزول. هبوط خلاص الدور السفلي الدور العلوي. مش يتجه الى اسفل. اتجهوا الى اعلى. فان الاصل. فالمادة ذاتها السين والفاء واللام مادة هبوط او نزول - [00:27:07](#)

هل هذا الهبوط او النزول مستقبح دائما مستقبح دائما عادي مش مستقبح ولا حاجة طول الوقت. لكن بما ان هذا هو معناها الاصلي. خلاص؟ فهو معناها الاصل انها يا اتجاه اتجاه ماشي - [00:27:32](#)

فتم استعارة هذا المعنى الاصلي باب يعبر عن نوع من الاخلاق السيئة مجازي مسلا السفالة السفلو آ مش عارف ايه تمام؟ فبيعبر عن المنزلة. منزلة الياه؟ منزلة السفلو او منزلة السفالة او غيرها من الياه؟ الاشياء - [00:27:48](#)

فده اصلا تعبير معنوي مجازي. مش هو الاصل انما الاصل ان النزول السفلو او نوع معناه ان هو معناه اتجاهي عادي ما فيهوش اشكال لان احنا هنا بقى هو ده بقى لو اتفهمت الحتة دي هنقدر نفهم سر الخلاف بقى - [00:28:09](#)

ان احنا لو اعتبرنا ان اسفل سافلين هو هو شيء ما له شيء قبيح ومزوم المعنى المعنوي بتاعه خلاص فهنا احنا لأ ما هنروح بقى لحاجات تانية. هنروح لان اسفل سافلين دي هي قلنا جزاء مش ابتلاء - [00:28:31](#)

احنا عقوبة ما نروحش لانها ابتلى ان ربنا بيقول ردناها. ردنا الانسان فالانسان ده كل الانسان هيتهم رده حاجة زي كده لأ مش مش الاصل في خلق الانسان ان كل انسان ربنا يرده لايه - [00:28:49](#)

يردوا لهذه المنزلة السافلة ولا مش عارف ايه. ولا المنزلة او يكون في منازل بدل المنازل العليا ماشي قاليين مسلا سجين مسلا اه المهم ممكن يتشاف من هذه الزاوية لكن لو احنا اعتبرنا ان السفلو ده اتجاه عادي جدا - [00:29:01](#)

ما عادي من مرحلة طالع نازل وساعتها الامر هيختلف خالص مش هنشوف الصورة دي. هنشوف ان هذا الرد الذي سيحصله الانسان هو زي ايه؟ ومنكم من يرد الى ابدال الياه؟ عمره كان على من بعد علم شيء - [00:29:27](#)

هو كاتجاه ان هو خلاص آ الانسان بيرجع تاني بيرجع تاني بيرجع تاني للحالة الاولى طبعا والحقيقة برضو انا بستغرب يعني في

الناس اللي هي برضه انا مع احترامي واخدة الموضوع في اتجاه الاخرة وكلام من ده واتجاه النار او غيرها. والايات الثانية يعني شاهدة وواضحة وصريحة - [00:29:44](#)

في ان الانسان بيحصل له ايه؟ بيترد ماشي؟ بيترد لحالة شبيهة بحالته الاولى وربما ادنى منها يعني عادي انسان يعني مسلا اللي ربنا الله الذي خلقكم من ايه ضعف من بعد قوة ايه - [00:30:08](#)

ضعفا وشيئ انسان ضعف وبعد الضعف ده قوة وبعد القوة ضعف وشيئة دي زيادة الضعف الاولاني يعني مش الضعف الاولاني ده زيادة عليه ومنكم من يرد الى ارض العمر كي لا يعلم من بعد علم شيئا - [00:30:28](#)

ان هو الانسان عادي جدا ان هو الانسان ده بقى مؤمن صالح طالح مش عارف ايه انسان بشكل عام بشكل عام هو عنده هذا الابتلاء زي ما كنا قلناها في سورة النصر. في سورة العصر ان كل انسان كل انسان مبتلى بالخسران - [00:30:50](#)

عنده كباره يخسر جاهز اخسر ابتلي بانه ممكن يخسر وهو اللي هيحدد بقى هو اللي هيحدد انا هخسر ولا ما اخسرش في طائفة مش هتخسر في طائفة مش في طائفة هتعرف هتحسن التعامل مع الخسران المتوقع - [00:31:10](#)

مع التهديد بالخسران ده فايه؟ فتفوز او تنجو وهو هيكسر او هيكسب فيما يتعلق بالعصر. بالزمان الانسان فيما يتعلق بالزمان اما انه يكون في في في آآ او في فوز او في خسارة - [00:31:29](#)

الناس اللي هم امنوا وعملوا الصالحات الناس دول اللي عندهم وعي هيعملوا ايه هيستثمروا الوقت ده في ان هم ينجوا من هذا الابتلاء الحقيقة الانسان معرض ومهدد بالخسران. فيقوم الانسان ده يعمل ايه؟ يستثمر الزمان. فاذا استثمار الزمان الله سينجو من هذا الخسارة - [00:31:45](#)

فهيستثمروا بايه الاوصاف اللي اتوصفت بها الطائفة الفائزة هو ده اللي اتطلب منك. امن عمل الصالحات اذا فعل هذه الاشياء هينجو من هذا الخسران هو المشهد برضه كده يعني احنا برضه سبحانه الملك هو المتكلم بالقرآن واحد - [00:32:10](#)

في الخطاب واحد فيفهم في ضوء بعضه ربنا هنا بيقول للانسان خلق في ايه؟ في احسن تقويم يعني مخلوق كل حاجة ايه جاهزة تمام زي الفل اي حاجة يحب يقوم بها يقوم بها في اي وقت باي شكل باي صورة جاهز - [00:32:33](#)

كل حاجة بس ينبغي ان ينتبه هذا الانسان ان هو يحصل له ايه؟ مع تقدم الزمان الدنيا مش هتبقى زي الدنيا. لا النزر زي النزر ولا السمع زي السمع ولا ولا الحركة زي الحركة. مش هيبقى زي - [00:32:51](#)

ده الانسان هيوصل لمرحلة ولذلك احنا احنا ما بنصدقش ان احنا كبرنا الا لما بنيجي نحاول نعمل حاجات كنا بنعملها واحنا صغيرين مش عارفين طبعنا الستات بالزوات لو عندها سبع تلاف سنة هي مش عايزة تصدق ان عندها سبع تلاف سنة. لأ ما اقصدش الانسان ما بيصدقش الا لما يلاقي نفسه ايه في حاجة كان بيعملها ما بقاش قادر يعملها - [00:33:05](#)

وكل ما عمره بيايه بيتقدم بيحصل ايه؟ بيفقد حاجات من اللي بيقدر يعملها بسهولة لدرجة بقت بتتعمل بصعوبة. بعد شوية مدرسة تتعمل اصلا لدرجة في الاخير بنيجي نبص تعالوا نقارن الانسان في الشبية وهو عنده مسلا تمانين سنة ونقارنه وهو عنده تمن سنين -

[00:33:31](#)

شتان بلاش تمن سنين اعتبره تمن سنين دي ايه؟ تمن شهور تمن شهور ده ببيزيط ويخرب الدنيا وبيعيط وبيصوت ده ما يقدرش يتحرك الحركة دي ما اعرفش حتى يفرك زي الواد اللي يفرك ده - [00:33:55](#)

فهو الانسان اصلا ده الحالة دي حالة سفول نزول ولا اسفل سافلين اكثر نزول ممكن يتخيله الانسان. لدرجة ان هو فعلا ممكن يبقى زاكركه تتأسر كل كلها تأثر ولذلك اصلا في في اصلا حاجة النبي قالها بشكل واضح وصريح - [00:34:10](#)

لما تكلم النبي صلى الله عليه وسلم عن مسألة الايه؟ الادواء الامراض انت داووا عباد الله كما خلق الله داء الا واياه؟ وخلق له دواء علمه من علمه وجهله الا الهرم - [00:34:31](#)

الا الهرم ده خلاص ليه الا الهرم شوفوا هنا في في ملمحين. الملمح الاول ان الهرم داء ما هو استسلام الادوية من الادواء ان هو اذا ان هو ايه؟ يبقى انسان زي المريض - [00:34:47](#)

وفعلًا زي العيان الهرم داق والاستثناء الثاني انه ايه؟ اللي هو الاستثناء الاصلي عزرا. هو اصلا ده اثبات الاستثناء اثبات للنداء طب ايه بقى اللي تم استثنائه ما لوش دواء. يعني ايه ما لوش دواء - [00:35:07](#)

يعني سنة. سنة ما حدش يقدر يصادمها سنة كان ما حدش صادمها ما حدش مباشر يعرف يصدمها ايه الغريبة يعني ان الانسان ايا كان لو هو اصلح انسان على وجه الارض - [00:35:26](#)

هيجي عليه وقت هذا احسنية التقويم اللي عنده هيحصل لها ايه تنزل تنزل تنزل تنزل لادنى صورة ممكنة الى ادنى صورة ممكنة ولذلك حتى يستغرب اللي يقعد يقول لك لأ بس هم الصالحين آآ مش عارف آآ مش كده لأ كده الفرق بس ان المسألة دي متأخر شوية ان ربنا - [00:35:43](#)

يقويه انما عاد ستنا عائشة لما سئلت عن النبي صلى الله عليه وسلم اكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي قاعدا قالت نعم بعدما حطمه الناس عادي اهو وجالي الصورة اللي وده اصلا اكثر حاجة يعني تهد الانسان. ان يحطمه الناس اصلا - [00:36:07](#) تشيبيوا قبل المشيب حطمه الناس افضل خلق الله حصل له ايه؟ عادي مر بمراحل بيضيق شيء لا يصادم ولا ولا يقاوم بس نفهم دي فاستقر دي الاول عشان بعدها نفهم اللي وراه - [00:36:29](#)

افهم بقى طب اشمعنى الا الذين امنوا وعملوا الصالحات؟ ركزوا بقى. قال الا الذين امنوا وعملوا الصالحات فلا يردون لاسفل سافلين يا ابا لو كان كده كان يقول زي سورة ايه؟ العصر - [00:36:49](#)

سورة العصر نقول ايه؟ احنا بنيجي في العصر الا ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات. صح كده ما جابش ما لهم سواني ما جبش مالهم لان هم الاستثناء مين اللي قبله - [00:37:03](#)

يعني دول مش هيخسروا وقفنا هنا انما هنا ما قالش ثم ردها اسفل سافلين الا الذين امنوا وعملوا الصالحات مش هيردوا الا الذين امنوا الصالحات فلهم اجر غيرهم. يعني ايه اللي هيفرق عند الذين عملوا الصالحات؟ الناس الذين عملوا الصالحات دول ايه المختلف عندهم؟ ايه المميز عندهم؟ انهم هيحسنوا - [00:37:18](#)

ركز هيحسن استثمار عمرهم وقتهم واحسنية التقويم وهيقوا واخدين بالهم وفاهمين كويس جدا جدا ان في ان هم ان هو ينتزهم ان هم يكونوا في اسفل سافلين. فهيعملوا ايه بقى؟ اللي اللي بيضحى صوتنا معكم عليه - [00:37:37](#) اللي احنا بنبقى هنشال ونتهب ان هو بيستثمر كويس جدا استثمار يخليه هو اللي بيسموه دلوقتي اللي هو قاعد كده وعداد الحسنات شغال. وابقى افرحي بقى بان انت مشغولة بالدنيا - [00:37:59](#)

طب افرحي بان انت مشغولة بالدنيا ساعتها تقول لك ايه اصل لما اخلص الكلية. اجوز العيال. اعمل مش عارف ايه ابقى ابقى عمرك يسعفك ساعتها بقى ما فيش انما الثاني ما له؟ الثاني عامل ايه - [00:38:18](#)

استسمر والبنزس بتاعه شغال وهو قاعد بايه بييجيني الانكوم قاعد كده مش قادر يقوم يصلي اصلا على رجليه. بيصلي قاعد بس فيه ميت الف واحد بسببه بيصلوا واقفين اللي بيضحى صوت الناس اللي صوتنا مع الناس عليه - [00:38:41](#)

اللي اتقال بشكل واضح وصريح اغتنم شبابك قبل هرم الحق اختم الشبكة قبل الهرم صحتك قبل سقم حياتك قبل موتك اللي بيبح صوت الصوت عليه للناس استسمر اللي تقدر تعمله النهاردة اعمله - [00:39:07](#)

النهاردة الحمد لله انا بصحتي بروح اضيع صحتي في الدنيا انا لسة دماغي صاحية واضيعها في الدنيا بكرة وبعده انا صحتي موجودة. ولا دماغي صاحية. وابقى اخلي حد ينفعكم والله بجد باخلي حد ينفعكم - [00:39:43](#)

شحال ما يعني بيتقال لنا الانسان بشكل عام انسان خلق في احسنه ايه؟ تقويم. ولذلك هنا فكرة الانسان الكافر اللي هو مش الكافر ده الكلام عن انسان كوصف اصلي كله كله كل انسان كده - [00:40:00](#)

كل انسان خلق في احسن تقويم يعمل اي حاجة يقدر يقوم باي حاجة. ما يعملوش حجة على الله. ما لوش عزز على الله كل حاجة جاهزة والانسان ده لازم يفهم ان يحصل له ايه - [00:40:17](#)

سيرد الياه اسفل سافلين يعني هذه المقومات التي لديه احسنية التقويم اتصل للصورة ما وصلتلهاش في حياته ابدًا متصل لصورة

حتى ولا عند الطفل اللي عنده سنة ان ضعف مع شيبة - [00:40:36](#)

هو بقى مريض بحاجة اسمها الهرم النبي سماه داء هذا الإنسان ولذلك انا كنت بقول مسلا معلى لما انا اقعد ابقى عامل حسابي كده الانسان يعمل ايه؟ يشهد العواقب يشهد العواقب - [00:40:59](#)

يشهد العواقب كده اتخيل نفسي انا كده عندي تمانين سنة وقاعد ايه الحسنات اللي فين بتاعت فين فالدخل السلبي بتاعي؟ ما فيش دخل سلبي لان انت عولتي ولذلك دي قضية الصلاح والاصلاح اللي بيضحي صوتنا فيها - [00:41:20](#)

الصلاح والاصلاح هو انت فرحانة النهاردة بقى الحمد لله تمام انا باجي احضر المحاضرة واعمل مش عارف ايه وابقى مركزة مع الوليدات ومركزة مع مش عارف الجوج ولا ما اعرفش ايه - [00:41:40](#)

وبايه استني وباصلي وبدير عمرة وباصوم هيجي وقت لا بتصلي ولا بتصومي ولا بتديروا عمرة ولا حتى قادرة تقومي تعملي كوباية شاي للراجل ده خلاص؟ ولا قادرة تعملي اي حاجة في الدنيا وكل - [00:41:52](#)

كله هينفض عنك وتقعدي لوحدة قاعدة كده قرد قطع صحيح فينكر ان انا بقى خلاص انا مش شغال دلوقتي بس ايه بس عداد هي دي فلهم اجر غير منون مقطوع - [00:42:08](#)

مقطوع اجرم ايه ما خلاص ما يتقطعش ايه الفكرة؟ ناس اشتغلت في حاجات ما بتقطعش ناس اشتغلت في حاجات هم فاهمين كويس جدا في استثمارات طويلة الامد استثمار ما بعد الموت - [00:42:27](#)

حتى استثمار الحياة والله انا بكلمكم من قلبي ان الواحد يصعب عليه الانسان بعد ما يهري عمره كده وتيجي قاعد كده مش مش قادر يقوم يعمل طاعة مش قادر يصوم زي ما كان بيصوم. مش مش عايز اقول ممكن يجي عليه وقت يحرم عليه الصوم -

[00:42:52](#)

مريض مرض المرض ده الصوم هيزوده فيحرم عليه الصوم شوفوا القاهرة بقى ما يقدرش يصلي قادر يقف يصلي ما عدشي ما عدش زاكركه تسعفه زي زمان ما عدش ما حتى الطاقة النفسية خلصت خلصت - [00:43:16](#)

ما عدش فيه خالص ما ما حتى طاقته النفسية استنزفت ما عدش عنده استعداد تاني يحصل اي حاجة في الدنيا وبقى اضعف اضعف انه ممكن بقى ايه بسهولة ممكن يبوز كل حاجة يدمر كل حاجة يا جدو كل حاجة يعمل كل حاجة ما بقاش - [00:43:40](#)

فالانسان وربنا بيذكره بالقصة دي تذكروا بالقصة دي. وبيقول له خلي بالك انت يحصل كذا الطائفة ولذلك خدوا بالكم من الاستثناء. هذا الاستثناء الا الذين فلهم اجر غير ممنوع. ايه الذين عملوا الصالحات مختلفين فيه؟ ان هم ايه؟ لما فكروا غير - [00:43:59](#)

ان هم اللي قلنا مرارة متكررة. حد بيسابق الزمن. بيسابق الفتن. بيسابق المحن ما هم كانوا فاهمين فجروا بسرعة سبقوا الزمن لحق بسرعة قبل ما الايه ما الزمن يعمل في انا اعمل فيه - [00:44:19](#)

قبل ما الفتنة دي تقعدي انا الحق بسرعة ايه آلم شوية حاجات عشان حتى القعاد ولذلك من الحاجات اللطيفة جدا اللي بيزكروها كثير هنا. ويمكن هذا في فكرة الذين عملوا الصالحات. ايه اللي اللي الاستثناء اللي عند الذين عملوا الصالحات؟ انا ده اكرر شيء

[00:44:38](#) - يعجبني

في المسألة دي مثلا النبي صلى الله عليه وسلم يقول اذا مرض العبد او سافر يكتب الله له من الاجر كما كان صحيحا مقيما ده بعد ثاني بقى. بعد ثاني - [00:44:53](#)

يبقى اصل الاستثمار الاصلاح ده استثمار الانسان يعني باختصار يعني وكأني بقول معلى مع احترام ما كل الناس تقول احسن التقييم. قضية استثمار احسنية التقييم استثمار احسنية التقييم - [00:45:08](#)

الانسان عنده احسانية تقويم منة من الله فقضية استثمار احسنية التقييم دي اهم اهم اهم ميادين استثمارها الاصلاح هي دي فرص محتاجة كثير ولذلك هو دي القضية كل واحد واستثماراته حد مش عايز يتعب - [00:45:31](#)

عايز اعيش في الكونفورتيون انا عايز اعيش في منطقة الراحة انا اوجع دماغي ليه وما شاء الله برضه المغاربة عندهم الحنة بتاعة دي غير عادية احط نفسي في سترس ليه بتاع الدبلومة واكمل وما اكملش واعتمد وما اعتمدش. ليه الاستريس ده - [00:45:55](#)

وليه احط انا نفسي في الاستريس بتاع اني مش عارف اروح للوليدات مش عارف يوم ايه. واستريس ان انا اقدر اوازن ما بين

جوزي وعيالي والتعليم ليه احط نفسي في الاستريس ده - [00:46:10](#)

بيختار الراحة من اثر الراحة؟ فائته الراحة من اثر الوسادة فائته السحاب خلاص اهم مظاهر ولزلك كثير جدا انا مسلا لما كنت بقعد

اتكلم مع بعض الاخوات الفضليات والله يا بنت الناس - [00:46:21](#)

ما حدش محتاجك. انت اللي محتاجة بس ما يفهموهاش ما نفهموهاش من قال وما تقدمه لايه؟ لانفسكم ده انت تيجي تبوسي راس

اللي بيفتح لك بوابة استثمار خلاص بوابة الرئيس الاستثمار فتحت ليه؟ لأ يبقى ايه؟ لا وبالزات ومش عارف وايه - [00:46:39](#)

لأ وانا ما مش قادر اواكب مش عارف مش عارف اواكب كتنا بنواكب للدنيا كتنا بنوكل لما بنورم للدنيا فكانت بتواكب ما بين القرابة

وما بين مش عارف ايه وما بين ايه وما بين ايه. اشمعنى هي مش هتاكل دلوقتي - [00:47:05](#)

واحد بيتقابل بيتحسر لان مش مش مش الازمة مش الازمة حتى ان الناس طريقة تفكيرها الازمة ان يبقى ده مستقبل الدين ده

لازم يبقى دي مستقبل الدين ده اما يبقى افراده - [00:47:21](#)

بيؤثروا هو ايه ما الدنيا كلها تعب. تكونوا تألمون في النوم يألمون كما تألمون والانسان لما يقعد كده يركن على جنب ولا مش عارف

ايه هيسريح هتهجم عليه حاجات كان ربنا كافيه اياها - [00:47:37](#)

هتهجم عليه والله حتى من اكرر اللي هيهجم عليه جسمه نفسه اسمه نفسه هيهجم عليه ما هي مش مش مش هيسعفه خلاص عموم

حاجات يعني فليه الانسان اصلا هو ايه اللي مصلحة الشخص مش لحد ثاني - [00:47:53](#)

في اول ميادين استثمار احسبية التقويم الاصلاح ليه؟ لان هو اللي وجهنا له ببساطة انما تستثمر ما تستثمر في احسبية التقويم ان

الانسان يكون له اجر غير منه يجتهد ان كل اجر ايه؟ غير ايه؟ ممنون. حاجة ما بتنقطعش - [00:48:11](#)

ودي متوفرة جدا جدا في الاصلاح وفي التعليم والتعليم الوحي متوفرة فيها جدا لانها حاجة ما بتقفش الولد اللي علمناه حاجة

ولا البنت اللي علمناها حاجة ولا الانسان اللي علمناه حاجة هيعلم غيره ويعلم غيره ويعلم غيره وغيره. ما حدش يقدر قدرها الا

الله - [00:48:32](#)

هي في معايير الصدقة الجارية الناس اللي هم عندهم الحطة دي في راسه الحاجات ما بتخلصش وهؤلاء الناس لهم اجر غير ممنون

مش اجر واثنين وثلاثة لأ ده هم بيوسعوا الدير على قد ما يقدرُوا - [00:48:52](#)

المعيار الثاني هو معيار آآ ان الانسان مش معيار الطاعة معيار الاستقامة على الطاعة عشان كده برضه كانت حاجة بتحزني جدا يا

ستي انت ربنا فتح لك باب بتعلمي دينك. بتعلمي حاجة. افضلي محافظة - [00:49:12](#)

بيقول لك اصل انا عارف هو ممكن هيجي لي زرف لما يجي الزرف لو الانسان ماشي تمام تمام جه الزرف مكتوب له في ميزان

حسناته افضل مستمسك لآخر نفس لأ اصل انا لما تلاقي مسلا واحدة اصل انا هتجوز بعد سبع سنين - [00:49:32](#)

بس بعد اذنكم اوقف اصل الواد هيعمل امشي في الموضوع لغاية اخر دقيقة بحيس الانسان لما يعرض له عارض يحصل له ايه اكتب

له الاجر كما لو كان لسة شغال زي ما هو - [00:49:52](#)

انما لو هو بنفسه خد القرار يوقف كله رايح كله رايح انما مين اللي هو يكتب له اللي ما وقفش اللي وقف غصب عنه نوقف بقضية

قدريه مرض سافر حاجة كده جت ايه فجأة - [00:50:08](#)

ما يملكهاش اللي جا له اضطرارا ان يبقى اللي جا له اختيارا الانسان ده غريب برضه ليه ما يستثمرش ليه ما يبقى عنده باب خير ما

يفضل ماسك فيه ماسك فيه ماسك فيه ماسك فيه ماسك فيه. ولذلك اصلا المسلم المسلم - [00:50:32](#)

لما وصي فيما يتعلق بالطاعات وصي ان نهاية الطاعة هو نهاية الحياة واعبد ربك حتى يأتيك الايه ما فيش ما فيش امد قبل كده زي

بالزبط كده اللي بيسموه زواج المتعة ده - [00:50:52](#)

هو ايه ايه سبب حرمة زواج المتعة تحبيب تحبيب احنا هنتجوز ست شهور وبعد كل ست شهور كلها دور ولا حاجة زواج وتام وزى

الفل والدنيا ماشية. لذلك حتى لما شرع في الاسلام شرع كمرحلة لاسباب معينة - [00:51:06](#)

وخلص زالت المرحلة دي فايه في عاد الامر لا الى ما هو عليه في الاصل المجرمين مسلا بقى الروافض عشان هم عبيد شهوات لسه
مكملين عايشين مع القصة دي. يستمتع في ساعة يستمتع في ساعتين يستمتع في يوم في يومين - [00:51:25](#)
المهم يعني زنا مقنن زنا بيقتنوه المهم الشاهد انما مسلا الزواج الاصل انه عقد ايه عقد ابدى ما هواش ما هواش يعني ما هواش محدد
بايه؟ بحاجة طيب اذا عرض الانسان عارض خلاص بقى مش قادرين يكملوا مع بعض وطلقوا خلاص - [00:51:39](#)
انما ما فيش حاجة اسمه نتحط له حد من الايه من الاول انا هاطيع ربنا هاطيع ربنا. انت مكمل لغاية امتى؟ مكمل مكمل خلاص الى
ان احبس رغما عني انما انا الواحد داخل - [00:52:04](#)
لان ده اصلا كان بيفرق اصلا في الناس في الدخول والله انا داخل اجرب. هاحاول هامشي شوية ما بيعزمش المسألة ما بيعزمش
المسألة انا داخله اعزم انا خلاص ما ولذلك قلنا حتى مسلا في في مصر كنا بنتكلم في التزكية كنا بنقول مسلا لوزيفة عمر
واوصاني بالصلاة والزكاة ها ما دمت حيا - [00:52:19](#)
ما دمت حية كل ما يتعلق بالله ما دمت حيا في انفاس بتترد في صدر الانسان ما فيش حاجة اسمها قفطعة ولذلك سبحانه ربي من
الحاجات اللطيفة جدا ان اصلا - [00:52:49](#)
هنا استعملت مادة ممنون اللي هو المن يجي في العربية نيجي بمعنى الوهن الضعف لذلك العرب يقولوا حبل منين يعني ضعيف احنا
حتى في الاستعمال الدارج عندنا في بتاع زي كحك كده بيبقى اسمه منين في مصر - [00:53:06](#)
منين ده كحك مفتت؟ فتت كده يعني ما يقولوش عليه منين لو واحدة عاملة بتاع حجر من اللي هو بيبطح ده خلاص؟ آآ ما تقولش
عليه النيل. المنين بيبقى ايه؟ في هشاشة كده - [00:53:34](#)
فهو المادة نفسها مادة ايه؟ بالضعف مادة هشاشة وكأن المراد ان الانسان يستسمر استثمار لا يطرأ عليه الضعف والهشاشة وكأنه
يقابل ضعفه بقوة وصلابة الضعف اللي هو ان انا خلاص انا عارف اني هضعف لازم اعمل ايه في الجانب الثاني - [00:53:45](#)
لأ اقوي اقوي اقوي المادة نفسها كمان مادة قطع. مادة قطع الانسان ده سبحانه الملك لما يقطع بارادته هيقطع عنه المن ده قطع
ولذلك حتى ربنا وصى النبي صلى الله عليه وسلم في مطلع الامر. قال ولا تمنن تستكثر - [00:54:11](#)
هنا تقطع ماشي ولا تقطع خلاص متوهما ان انت ايه كده خلاص تمام زي الفل ولا ولا تمن تستكثر ما تقطعش انت مكمل بس تبقى
بتايه انت وهانت طرأ عليك الوهن - [00:54:34](#)
فبقيت شايف انك حامل كتير ما بقتش حماسك زي الايه؟ زي الاول. لسه مستمر. بس مش بنفس الحماس ليه لتوهمك ان انت عملت
كتير بتوهمك ان انت تمام كده انت زي الفل - [00:54:52](#)
ان انت كده خلاص انت اللي انت محتاجه عملته فاما يطرأ عليه في الاصل اللغوي القطع اما يطرأ عليه الايه؟ الوهم هذا الوهن يخليه
هو بقى يخش في فين ويمن على الله بايه؟ باعماله. يمن على الله بما اكثر منه - [00:55:08](#)
انما في ناس لا في ناس فاهم ان هو لا يمكن ان اقطع ابدأ ولذلك هنا فكرة ان الانسان محتاج حاجتين محتاج الصلابة والصمود
الصلابة والصمود ان هو في اعماله يكون صلب. صلب اعماله دي مش ضعيفة. مش آآ مش محتملة لأ حاجات صلبة متأكد منها. واقف
على - [00:55:25](#)
ارض صلبة فيبقى هو صامد على ارض صلبة طيب هذه الصلابة زي ما قلت انه واقف على ارض ايه؟ صلبة مش مش حاجة مشكوك
فيها. آآ تنفع ما تنفعش. لأ واقف على الارض صلبة - [00:55:49](#)
لأ انا اللواء قلنا مرة وتكرارا الانسان بيامن اخرته بيامن الاصلاح. انا خليني في الامان واقف على الارض صلبة طيب واقف على الارض
الصلبة عامل ازاي؟ صامد قوي شف الارض الصلبة بقى حاجة تهزه حاجة تاخده حاجة توديه - [00:56:03](#)
عند هذا هذه الصلابة وذاك الصمود هذا الانسان عنده الصلابة دي الصلابة اللي ينجو بها من الوهن ما بيخليش الحاجة ضعيفة هشة
وعنده الصمود الذي ينجو به من القطع نوقف ما وقفش - [00:56:21](#)
مهما تيجي بقى الفتن مهما تيجي المحن هو ايه ماض في طريقه. يصمد في في مواجهته ولذلك سبحانه الله كان ممكن ربنا يقول

فلهم اجر غير مقطوع. فلهم اجر غير منقوص - 00:56:42

المادة ذاتها المادة ذاتها فيها رسايل للانسان المادة ذاتها فيها حلول فيها اجابات اصلا المهم الشاهد في استثمار في استثمار هذه الاحسنية للتقويم خلاص البشر آآ البشر مناهج - 00:56:58

البشر اتجاهات ربنا يقول ان احسن استثمار على الاطلاق الايماني ولذلك يا يا خيبة وخسار وبوار اللي استثمرت احسنية التقويم في العمران له اللي هو عاري عن الايمان في نفسها او في غيرها - 00:57:25

عشان كده بقولها بملئ فن انت معزم مقومات احسنية التقويم اللي ربنا اداها لك استثمرتها في العمران في الدنيا في نفسك واستثمرتها في العمران في الدنيا في ولدك او في اللي يخصك - 00:57:48

فالانسان في خيبة وخسائر الكلام ده كله معظمه لم يكن لله فيلحق الانسان يتدارك ما يمكن تداركه ان الكلام ما قالش الا الذين احسنوا الا الذين اه عملوا حاجات حلوة الا الذين امنوا وعملوا الصالحات - 00:58:07

الكلام واضح في ايه؟ في العلم والعمل علموا وعملوا مش اي علم ايمان انما ييجوا مع بعض وعملوا الصالحات ومش وعملوا قالوا عملوا الصالحات لانه لابد ان يكون على النبوة - 00:58:28

المرء لا يكون صالحا الا على منهج العمل لا يكون صالحا الى منهج النبوة انه مش الفكرة ان الانسان وشف بقى التحدي بقى احنا مش امنوا احنا مش اللي خد معزم معزم مقومات احسنية التقويم كان العمران مش الايمان - 00:58:45

ولما كان الايمان كان علم بلا عمل او علم بلا علم. ما فيش عملوا تمننا بلا معنى او ولما كان عمل ما كانش على منهاج النبوة الصالحات انا والله مش مش باحبطكم او مسلا بابكتكم - 00:59:01

اتمنى الناس تفوق كمان الناس تفوق ان هذا الكلام سيقف الانسان بين يدي الله ويسأل عنه عشان ما يضحكش على نفسه هل انت واقفة على ارض صلبة؟ هل صمدتي انت في مواجهة ازمة اقتصادية ولا ازمة اجتماعية ولا محنة مش عارف صحة - 00:59:24

على نفسه ايمان عمل صالحات شروط واضحة هو ده الاستثمار العمران ده بيبقى في خدمة الايمان الدنيا في خدمة الآخرة انما الدنيا اللي الدنيا ما تضحكش على نفسي حتى كنت مسلا في امر من الامور كده فكان يقول والله طب ما هو كويس ومش عارف ايه لا انا

انا من قلبي شايف ان هو مش لله صرف - 00:59:48

مش عارف مش ما مش لله لان النفس فيه حز النفس فيه ايه؟ حزر انا كنت بقولها مسلا دلوقتي انا كراجل مسلا بدرس الطب وانا بدرس الطب ده. انا اقدر اقول مية في المية انما هو لوجه الله ولمصلحة المسلمين - 01:00:23

مية في المية كده. ما حدش لانه ارتبط بايه بجاهي ارتبط برزقي ارتبط بحاجات كتيرة في حياتي انما لا اقدر اقول ان انا لما اتعلمت عملت ختمة الدراية دي للمصحف اللي ما حدش عرف عنها حاجة - 01:00:42

اقدر اقول انها كتلة مش هقول ان انا عملت انا بقول لو انا هعمل كده عملت ايه هي دي القضية الانسان بيبقى ايه واقف على الارض صلبة مأمن اخرته ما اضحكش على نفسي - 01:01:02

بيقول لك ايوة يعني ما هو الوليدات دول انت لما تعملي كذا للوليدات ولا يضيع من حز نفسي يا حاجة حز النفس فيهم اكثر ما لله فيهم مش حزني نفسي حتى بنحبهم نخاف عليهم. عايزين مستقبلهم - 01:01:20

اوي يعني ما هو ما هو انما هو جنتك ونارك حظ نفسي يا حاجة حظي النفسي فيه اكثر من الله فيه يعني واخدين بالكم من المشهد حد يضحك على نفسه - 01:01:38

يقف على ارض ايه؟ صلبة لان الانسان ده لو صادق لو صادق احيانا يلوح له في يعني ايه ممكن تلاقي واحدة يلوح لها في الافق انها مسلا تكفل عيل ايه يتيم مسلا - 01:01:54

نهتم به ومش عارف ايه. الزرف حطه في طريقك بتهتم به زي عيالها ايمانيا وبدنيا ومش عارف ايه انا بس ادي مسال ايه ممكن يكون مسلا عندها زوجها اهو وعندها اخوها مسلا - 01:02:08

واخوها ده انسان صالح ومش عارف ايه وببيخدم الدين وكذا تبقى مهتمة بانها تدعم اخوها ده وتقف في ضهره وتعمل له سبورت

ومش عارف ايه ما لها زي مسلا ممكن تعمل مسلا مع زوجها - 01:02:33

زوجها ده اصلا ممكن ما بيصليش وتقول لك آآ لله مش لله حز النفس فيه كبير لان احنا بيحي لنا اختبارات اختبارات تزهر احنا فعلا بنعبد ده لله ولا مش الله وبيبان ان احنا ايه - 01:02:45

النوم مش لله بما ان احنا بنضحك على نفسنا وش لله والحياء لذلك تيجي الانسان الفرصة ان هو يبقى عنده قابلية ان هو يستثمر نفسه ويضيعها معلش لما كنت بقول مسلا يا ست الكل الله يكرمك ويهديكي. ركزي مش عارف ان انت مش عارف تخلصي. عشان انت علمي اطفال المسلمين. عشان - 01:03:11

اعملي كزا لان ده في الغالب هو نرجو ان يكون لله معلش اصل انا الوليدات واصل انا مش عارف ايه واصل مش عارف ايه واصل والدتي اه والدي مش عارف ماله خالتي مش عارف مالها اصل انت متعرفش ام السيد بتاع - 01:03:36

اللي تحتنا عيد وبحتاج ان انا بروح اديها حقنة كل يوم الانسان كأنه بيتلرز عشان يعمل ايه عشان في الاخر يوقف ولذلك نصيحة والله بقولها لكم من قلبي معظم الاشياء - 01:03:53

اللي محطوطة في المنزومة الحياتية بتاعتنا لا تخلو من حزوز النفس في احسن احوالهم الانسان بيجاهد عشان يخليها ايه؟ لله بجاهد انا عشان الفلوس اللي بتطلع من جيبي دي اخر كل شهر قد كده - 01:04:09

انها تكون ايه؟ لله مش بس حبا ان انا اكرم ولادي واكرم زوجتي وبيقوا مبسوطين مش محتاجين لحاجة واني اعيد انا نفسي اعيش كويس واكل واشرب كويس والبس كويس بجاهد نفسي ان تبقى ايه؟ لله - 01:04:28

مش كل مرة حضرتك بتخش المطبخ تطيبي الاكل ولا تعملي الطعام. بتعمله لله مش كل مرة الانسان يفهم بقى من يفهم؟ انما المرة اللي انت هتخشي انما لو انت كل اسبوع كل اسبوع وتروحي تطيري شوية اكل كده لواحدة غلبانة مش عارف ما عندهاش حد بيوكلاها ولا - 01:04:43

لواحدة بتربي ايتام ومش ما عندهمش من يطعمهم كل مرة انت عارفة انها لله يطرأ بقى عليه اسود مش عارف ايه بس ايه افهموا دي ان المنزومة الاجتماعية لان احنا متربيين في بيئة - 01:05:08

اقول مستنقع على ما ني مستنقع دنيوية جزى الله اهلنا خيرا. بس هم كانوا شايفين رسالتهم في الحياة تجويد دنيانا حلوة بنتعلم ونقرا وتمام وما فيش مانع ان نبقي بنصلي ومحترمين وبنحب بس هم اهل دنيا - 01:05:26

واحنا التانيين بقى لما كملنا المشهد احنا اهل دنيا احنا التانيين فالمنزومة كلها ايه دنيا هذا الانسان اللي فتح عينه لقي نفسه في الدنيا ما يضحكش على نفسه ويقول الحمد لله. صافي بقت اخرة - 01:05:54

ما بقتش اخرة هيبزل مجهود كبير عشان الدنيا تبقى ايه اخر ان هو هو عالق فيها هو قلبه متعلق بها. انا عشرين ثلاثين سنة المشهد مش كده غير لو احنا بقى لو انا مسلا بقى انا لو انا عبد الله ابن عباس - 01:06:14

آآ وحضرتك مسلا عائشة بنت ابي بكر ولا مش عارف ايه وبتتربي كده آآ نشأنا كده في وسط آآ هو ستنا عائشة مسلا في بيت سيدنا ابو بكر ما تخافش الدنيا - 01:06:35

ما تعرفش الهري ده ما بتقومش مسلا تتجوز الرسول صلى الله عليه وسلم حد يتبسط معه ونفرح ونعمل ونودي ومش عارف هو حبه وحياة في طاعة الله ماشي الكلام ده بتتطلبه - 01:06:47

بس هي بالاساس قرارها مربوط بايه؟ مرهون بايه؟ بالاخرة لزلك على صغر سنها لما جه قال لها آآ ان كنتن ترد ها لا يختار الله ورسوله استأمرها بقى اختار الله ورسوله هي دي فيها استأمر ابويا - 01:06:58

على صغر سنها مش آآ خلاص دي متربية هنا يعني دي طالعة مفتحة عينيها ما فيش دنيا ما فيش عباد الدنيا عبدالفتاح عينيها شايقة ابوها بيبعد الرب سبحانه وبحمده يقصد الاخرة شايقة امها كده - 01:07:16

شايف اصحاب امها كده شايقة اصحاب ابوها كده فتحت عينيها كده. عبد الله ابن عباس فتح عينيه شاف الدنيا ايه؟ كده. احنا فتحنا عينيها مش شايفين ما فتحناش اصلا احنا اللي فتحها عند العشرين والتلاتين والاربعين. ولما فتحها بص على الدنيا كده - 01:07:32

ما هو مش سهل علي اسيب الدنيا. فيقول ايه؟ الدنيا دي للاخرة. ما تشوفوا لنا شوية نصوص كده في آآ في مسألة الاولاد ورعاية الاولاد. شوية نصوص ما عندكيش تخش كده تقول لك حقوق الاولاد. حقوق الزوج. آآ فضل المال الصالح للرجل الصالح - 01:07:49
آآ مش عارف فوائد عمل المرأة مش عارف في في مش عارف انت مش عارف في المصلحة الفلانية تقعد تقعد تعمل كده بس ده اللي ببذل الحاجة الرهيبة اللي بتعملها الامة - 01:08:08

والتطور الغير عادي تعمل ختام وتعمل طب واحدة تانية مسلا شغالة في حاجة ايه يعني في حاجات ممكن تبقى ايه لأ تقول لك فوائد عمل المرأة عشان هي هي قلبها متعلق بايه - 01:08:22

اللي هي فيه ده فلازم تشرعنه ايه بقى اللي حصل في ايه التطور الرهيبي اللي بيحصل في حياتها؟ بتعمل بالتنازع كده بتدير عضلات ايه اللي بيحصل في الدنيا؟ برضو عايز افهم - 01:08:40

ايه التطور الرهيبي اللي حصل في شخصيتها التطور الرهيبي اللي حصل للامة ماشي؟ ايه الفائدة الرهيبة اللي فادت فيها المجتمع الاسر الغير عادي اللي عاد على ولادها. هي فلوس فلوس - 01:08:56

لازم بقى نشوف ايه نشوف نصوص عشان يعني حاجة كده ما تكدرش علينا الفلوس دي واحنا عادي ومش عارف ايه وبتصدق منها. باطلع خمسين درهم من الخمستلاف وبعمل مش عارف ايه. وبرضه اه - 01:09:13

انت خلاص بقى انت ربنا كافيك في ايه او حد ببصرف وخلاص ما هو ما حدش ضامن. لما يروح هيجي غيره لما يروح ربنا هيرزقك انت تعرفي تتصرفي ايه اللي هيجي في الدنيا. وفري وقتك لاخرتك - 01:09:30

بتحرقه دمك ليه؟ فروقتك لاخرتها؟ لا ما توفرش وقتها لاخرتها لا انا لازم مش عارف اعمل ايه ده واحدة بقى تطلع بقى تسبب ده كله خالص وتقول لك انا ما بشتغلش برة. انا بعمل حاجات هاند ميد في البيت عشان خاطر اساعد في الدخل - 01:09:45

الحاجة جمال مش عارفة تتوزف انا وظفت نفسي عند نفسي الناس بتعبد الدنيا. حال الدنيا مش في دماغي ان الساعة دي ممكن تحدد مصيري جنة ولا نار؟ شماغ كنت بقول لكم يعني لو انا يعني الخص كله في اية واحدة بالنسبة لي. لقد كنت في غفلة من هذا وكشفنا عنك غطاءك في رسلك اليوم العظيم - 01:10:03

فهو النبي ادم اللي طالع في ضلمة ده ضلمة ضلمة لما فتح عينيه وهو عنده عشرين ولا ثلاثين سنة ولا اربعين سنة ولا خمسين سنة لما فتح عينيه لقي الدنيا برضه ايه ضلمة - 01:10:36

اقف ضلمة خد يا عيني وعاييز باي شكل بيقول ان الضلمة نور يوههم نفسه ان الضلمة نور. الضلمة مش نور يمكن ان تكون نورا الدنيا مش اخرة لا يمكن ان تكون الدنيا دي اخرة - 01:10:49

فكل واحد يعني وكأنه ايه محتاج يقعد مع نفسه كده سبحان الملك يقعد مع نفسه يشوف في ناس يعني ولذلك من الحاجات المهمة جدا قضية آآ فكرة الاستثمار احسانية التقويم دي - 01:11:11

تحديدا في في اتحط لنا الافق الاستثماري الافق الاستثماري اللي هو المخرج الاجر الغير ممنوع انا كده قلت ان انا هدفي استثمار احسنية الايه؟ التقويم. طب لغاية ايه؟ اوصل بها لايه؟ للاجر غير الممنوع - 01:11:26

طيب اهم القنوات اللي اسلكها والادوات امنوا وعملوا الصالحات لزلك بقى اما تيجي تشوفي بعدها ليه؟ هو هذا الانسان بقى عنده اشكال عنده اشكال الانسان ده مش واخد باله ان احسنية التقويم دي هيتحاسب عليها - 01:11:43

انتم ليه عايشين كما ان ما فيش دين لان ما فيش يوم دين كأن ما فيش حسابه جزاء كأن ما فيش حد ايه يعني كل اللي انتم خدتوه مرصود - 01:12:08

كل الفرص اللي خدتوها مرصودة كل النعم اللي وصلتكم مرصودة. ما فيش حاجة مش مرصودة كله مرصود عند ربنا وكله هيتحاسب عليه انسان تحاسب عن عمره فيما افناه وحساب خاص جدا عن شبابه فيما ابلاه - 01:12:30

استسمرتو ما استتمرتوش حساب عام كده عمره فيما افناه انت افنيته في ايه في الدقيقة دي الساعة دي كل حاجة حساب خاص جدا عن ايه بقى عن المرحلة التي يصل فيها الانسان الى اوج احسنية التقويم - 01:12:52

اوجع حسين التقويم حالة الشباب بشكل اساسي لان هذه المرحلة انسان فيها في اوجع سنين التقويم. الانسان اصلا حياته هي كيرف حياته منحني يطلع هذا المنحني ان خلاص هو طفل صغير - [01:13:17](#)

فيه خط اساسي اهو بيطلع هذا المنحني انا تمام تمام تمام. يفضل فترة كده ها. اه بيطلع بس بقدر اقل بيوصل اربعين لسه فوق طالع خمسين خمسين خلاص بعد الخمسين يبدأ يعمل ايه؟ يبدأ ينزل الانسان ده ثاني - [01:13:36](#)

خلاص احنا ممكن يوصل لستين عند حد بيوصل بعد الستين بيبدأ لو عايش هيعيش بقى بعدها يفضل ايه؟ ينزل ينزل لغاية ما يوصل للخط الاساسي. لأ انزل تحت الخط الاساسي - [01:13:55](#)

هو الكيرف بادئ هنا عند خط الاساس اللي هو المنحني. وادي هنا عند الترابيزة اهو. الصورة دي بتقول انه ما هينزلش لما ينزل بييجي الترابيزة. هينزل تحت الترابيزة يعني كل ولذلك شوفوا بقى الناس عشان برضو بيقول لما نخط الايات جنب بعضها نفهم كويس -

[01:14:06](#)

ومن نعمه نكسه في الخلق انسان عمر هيحصل له ايه ينكس الخلق كان كده هيبقى ايه؟ كده الكافر مش كافر كلام عام عن كل انسان من نعمه نكسه في الخلق - [01:14:23](#)

كل ما الانسان يعمر كل ما ايه ينكس للخلق اكثر. ينكس للخلق اكثر كل ما يعمر اكثر كل ما ينزل اكثر ينزل اكثر ينزل اكثر يعني بيقول ما حدش يضحك على نفسه - [01:14:46](#)

زي حد بيقول ايه يا جماعة الخير التلات تيام اللي جايين هيبقى فيهم زوايع وامطار ومش عارف ايه ما حدش هيقدر يخرج من بيته اللي عايز يقضي مصلحة يقضيها دلوقت - [01:14:59](#)

بيتقال كده. هيجي وقت انت هتبقى ايه انت مش عارف تقضي مصلحة. مش عارف تعمل حاجة اللي عايز يعمل حاجة يعملها دلوقتي اللي عايز ياخذ خطوة ياخذها دلوقت ما انتاش عارف بكرة فيه ولا ما فيش اصلا. ده كل ده على افتراض ان الانسان عائش -

[01:15:10](#)

انه عائش. ولذلك ربنا يقول ايه يعني بعض الناس مش فاهم دي. ومنكم من يرد الى اردان العمر متخيل ان في ناس هترد الارض العمر والناس ما تردش لأ يعني ومنكم من يرد الى اردل العمر ومنكم من يتوفى - [01:15:28](#)

يا اما هيموت يا اما لو عاش هيرد الى اردال العمر الفارق بقى عند الناس الصالحين وبيبارك لهم في جوارحهم شوية وبيبارك لهم في صحتهم شوية بس ما حدش يضحك على نفسه - [01:15:46](#)

ما حدش بييجي يقول لك لا والله انا هابقى ثمانيني واعمل مش عارف ايه ولا يقول لك ده مش عارف راجل عنده تمانين سنة واصله بيدير رياضة بيدير ولا ما يدبرش - [01:16:02](#)

بجد لو اتشقلب في النهاية هو خلاص مش هيسعفه. الفارق بس احنا هنتبين في ايه هنتباين في مستوى الضعف نتبين والله الجسد ده كان انهك ولا ما انهكش الجسد ده كان صاحبه رعاه صحيا ولا ما راعوش. الزاكرة دي كان صاحبها مشغلها ولا مش مشغلها وكنت

عشان كده قلت لكم قبل كده. ان مسلا من اكثر الحاجات اللي بيشتغلوا فيها على - [01:16:11](#)

زهايمر دلوقت ان الانسان دماغه ما تقفش الناس اللي دماغها صدت وراكنة في الحياة بتعمل شوية حاجات مبشرين بالزهايمر.

ولذلك تقول سبحان ربي من امر بالتفكر والتدبر والاعتبار والانسان يشغل ويعمل ويودي - [01:16:35](#)

ده ده دلوقتي بيتكلموا فيه على ان هو ايه من اكثر الوسائل ماشي؟ وسائل الوقاية من الزهايمر ان لما هيجي الزهايمر هيجي الشخص ده يعني هو بعض المواد المواد للاسف الشديد المواد دي بتزهر يعني اشبه كده بكأنه حاجة نمو سرطان يمس بالسرطان ولا

حاجة. مواد بتزهر في وسط الانسجة بتاع الخلايا العصبية بتاعته - [01:16:55](#)

اضربها فكل ما كان عنده تشابكات اكثر كل ما ايه كل ما يقدر يحافظ على وزائفه العصبية وقت اكبر انما لما يبقى عنده شوية

تشابكات الخليتين دول مسلا متشابكين مع بعض تلات تشابكات - [01:17:21](#)

لو طلعت ضربهم التلاتة انما لو هم متشابكين مع بعض تلاتين تشابك ضرب ثلاثة يوسف في سبعة وعشرين في كذا زي واحد الكلى

بتاعته كل واحد هنا فينا الكلى بتاعته فيها مليون نفرون - [01:17:39](#)

مليون وحدة ترشيح كل كده شغالة بنص قوتها بس. خمسمية بس. خمسمية الف مفروم بس ربنا يعافينا بيحصل حاجة بايه مسلا احنا مسلا بالنسبة لنا في الاطفال كنا ننبه جدا على اي التهابات في مجرى البول. مش عارف على اليوتي اي لانها بتعمل - [01:17:53](#) سكار او بتعمل زي تليف في نفرونات ولو حصل حاجة في الكلى الثانية نيجي نقول ايه احنا لو عندنا الكلى يفاجأ بان الكلى دي اصلا شغالة بميتين الف نفر ولا تلتमित الف نفرون - [01:18:12](#)

سبحان الملك يعني ربنا ادانا كمان قدرة اهو شف لما حتى حاولوا والله الانسان يفكر ويشغل الفارق بس الفارق اللي يحصل في الصالحين ايه الصالحين دول ما كانواوش بينهكوا وهم - [01:18:25](#) البدنية او العقلية او النفسية او الوجدانية ما كانواوش بينهكوا في المعاصي ما كانواوش بينهكوا في الدنيا ما حفظ لهم عليها وبورك لهم فيه بس انما هي زي ما هم كان عندهم عشرين سنة ابد - [01:18:44](#) لا يمكن ان تفوق ولذلك حتى الناس ما بتاخدش بالها ان ان المنحنى الجسدي والمنحنى العقلي والفكري والمنحنى النفسي مش ماشيين مع بعض مش ماشيين مع بعض الناس بتتوهم انه ايه والله الانسان بقى ايه وانا عندي خمسة وتلاتين فانا في النقطة دي لا لا - [01:19:07](#)

لهذا الانسان اما تيجي تبص عليه. جسديا ممكن يبقى عند خمسة وتلاتين بينزل وعقليا بيعمل ايه؟ بيطلع. طالع جدا اربعين سنة دي يعني قمة الاستواء الفكري والعقلي والخلقي والنفسي نضج الاستواء الغير عادي - [01:19:37](#) فالانسان يفضل فوق بس حتى جسمه مش ماشي مع معه فكريا عنده شأن اخر اه ولذلك ما بيقدش بقى بيقدش ايه ايه مش عارف يعمل ايه ويودي ايه ويتحرك ايه ما عدش يسعفه - [01:20:00](#)

في حين ان هو عقليا وفكريا ما له هنا بل بقى روح لما هو ابعد وده بقى اللي بيحصل في الصالحين او الفارق في الصالحين الصالحين هيحصل لهم ايه ان ممكن لو هو مربوط بالوحي - [01:20:18](#) الكيرف بتاع العقلي ده ما بينزلش ما تنزلش. بيفضل طالع هو كنضج كحكمة كفكر بص تلاقي بقى وده اللي بنشوفه اللي احنا بقى مسلا في العلماء يلاقي العالم من دول هو مش قادر يقف على رجليه بس صاحي مصصح - [01:20:31](#) عقل اللهم بارك فاهم كويس المدير الكويس فاهم كويس لان الناس متخيلة انهم ماشيين ما ايه مع بعض ماشيين مع بعض الناس اللي ما عندهاش بقى ارتباط بالوحي. دماغه بتاخذ نفس الايه؟ وحاب تنزل عادي - [01:20:55](#) ولذلك ساعتها الانسان سبحان الملك بيبقى عايش بايه؟ يعني ايه اللي بيفضل حاضر في راسه الحاجة اللي اشتغل عليها في التشابكات العصبية بشكل غير عادي ولذلك تلاقي مثلا واحد استاز في كلية الطب - [01:21:08](#)

عنده سبعة وسبعين سنة استاز متفرغ الطب عفريت. كانه هو لسة شاب ابن عشرين سنة تلاقي بقى اولاً اتغديت ولا ما اتغديتش مش عارف صليت ولا لسه يقولوا لي عايزين اربع حاجات لأ ما تكتروش علي - [01:21:26](#) هو حاجتين بس انا دماغي ما تستحملش الاربعة دول وكأن ما خزن خز خلاص انسان اي حاجة مطلوبة في الوقت الحالي اي حاجة هتنشأها دلوقت مش هتعرف تعمل فيها حاجة - [01:21:46](#)

هيان فيها ضعفك انما ما خزن خزن الشغلة دي اشتغل عليها اللي ضبطه ضبطه ساعتها مش عارف يعمل حاجة اصل انا عايز الملم مش الملم لان هو الوظائف بتاعته اللي بقت موجودة - [01:22:02](#) تسعفه لمهامه اليومية ما تسعفوش بقى انه مسلا يأسس مشروع يعمل فكرة يبدأ آآ حاجة لا ما بيدأش خلاص فهو الانسان لو تفكر في هذه الاشياء على نفسه اعرف ان هتيجي عليه اوقات خلاص - [01:22:19](#)

ما ييقاش قادر يعمل اي حاجة فضلا بقى عن انسان ده قد يطرأ له اشياء او يعرض له اشياء تعمل ايه؟ تخلي المنحنى النفسي بتاعه من عند خمسة وعشرين سنة - [01:22:41](#)

نازل وكمان بقى مش متصل بالوحي شاهد ان هذا الانسان سبحان الملك وكأنه يكذب بالدين سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان

استغفرک واتوب اليک هذا ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري - 01:22:52
تحي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشهري كنجوم تمشي في البشر - 01:23:20