

دراسة تدبرية لسورة العاديات ٤ | د.شريف طه يونس

شريف طه يونس

اه قد ارسل ربی للخلق نورا یهدي روحا انت سري. تحبی امواتا تجعلهم کنجوم تمشی في البشر ان الحمد
للله تعالى نحمدہ ونستعين به ونستغفره نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سیئات اعمالنا - 00:00:00
انه من یهده الله تعالى فلا هادي له واشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم
اما بعد وانه على ذلك لشهید - 00:00:54

طيب انه بربو ربنا یؤکد نفس المعنی انها داخلة في القسم وانه تمام؟ لان قلنا ربنا اقسم على التلات حاجات دول مش على حاجة
واحدة بس عشان وان الانسان وانه تمام؟ وانه تمام - 00:01:08
صح فبین الانسان لربه لك نور. وانه على ذلك لشهید. الھاء دی بتاعة وانه عائدة على مین الانسان لأ في رأی بقی جميل جدا وانا بمل
جدا ان دی عائدة على الله - 00:01:26

فانه ایوه ایه وان الله على ذلك ایه ذلك بعده کنود الانسان او کونه کنود لا شھید. یعنی ایه شھید هتفرق على حسب احنا بنقول الھاء
عائدة على من لو انه لو قلنا عائدة على العبد - 00:01:43

على الانسان یبقی شھید على ایه؟ احنا قلنا وانه على ذلك كذلك الی هو کنود شھید عالکنود ازای؟ مقر بانه کنود ھیشھد يوم
القيامة؟ ممکن. ایوه ھیشھد لما تشهد وعلى ایه؟ ممکن - 00:02:10
طب في الدنيا؟ لو في الدنيا احنا کده الاخت قالت في الآخرة انه ھیشھد وفي فعلا نصوص على انه ایه؟ ھیشھد على نفسه ولما
تشهد عليهم صح کده طب في الدنيا ازای یبقی شھید - 00:02:27

انه على ذلك ایه؟ لشهید طب شھید ازای الاخت قالت اشارت اليه الی هو آآ ان هو آآ حاجة اشبھ بحاضر یعنی شھد الشیء ای
حضره یعنی کنود رغم ان الكلام ده هو پسخها لكم اکتر بقی - 00:02:40

یعنی ما بیعملوش غصب عنه ما بیعملوش ایه غصب عنه ما بیعملوش مسلا وهو مش واعی ها ده اه شھید یعنی هو شایفه وعارف
مش غصب عنه قادر یعنی ماشی مع سبق الاصرار والترصد - 00:03:05
مش ایه؟ مش غافل ولا هو مش واحد بالله. لا هو عارف واحد بالله وكل حاجة یعنی ما عملهاش ایه آآ سهوا لأ مش سهوا ده حد قادر
والصفة ملازمة له. اه کنود ماشی - 00:03:28

ده لو في الدنيا وفي الآخرة انه یشھد عليها ده لو ان انه تعود على مین؟ على الانسان. طب لو انه بقی تعود على مین على الله سبحانه
وتعالی وانه على ذلك الایه؟ کنود - 00:03:44

شهید ربنا شھید. یبقی هنا الایة یعنی بتشير لایه لو بنتكلم على ربنا بقی. على ربنا. اه ان الله شھد یشھد کنود تمام وشهید من
اسماء العلم ویعلم ما فعل - 00:03:57

ویعلم لما فعل. طب ایه یعنی الایة دی بربو تفید ایه؟ یعنی هتضییف لنا ایه بعد ایه ان انت الله سبحانه وتعالی ایه؟ شھید على الی
انت عملته کله الی انت بتعمله ده انت مفتکر ان الكلام ده غاب عن ربنا مش هیخابت عن ربنا کل حاجة مسطرة - 00:04:23
کل حاجة ربنا شھدھا ولذلك اصلا لو الانسان استحضر ان کل تصرف بیتصرفة الله شھدھ یستقيم حاله انه على کل شیء شھدھ
الله استحضرت کده وانت قاعدة في البيت وما حدش شایفک وقاعدة لوحدك ان ربنا شاهد الی انت بتعملیه - 00:04:43
ما تعملیش الا الی یرضیه فاستحضرت کده ان انت واقفة وبتصلی ومش عارف ایه وربنا شھد صلاتك مش بس زاهرة وباطنا قلبك

فيه ايه دلوقت ما تصليش الا صلاة ترضيها - 00:05:10

لذلك اصلا من المعاني المهمة جدا جدا يعني يكون حاضر بين عينينا دايما ان الله على كل شيء شهيد فانه على ذلك ده شهيد
بس فرقتي مع الانسان بصوا - 00:05:27

يعني انا لو دلوقتي رحت وبعت لابني فلوس ومش عارف ايه وتمام في ازمة القصة اللي حكتها لكم دى وقام ابني ده خلاص ما
سأله في ما اتصلش شكرني ولا اي حاجة وبتاع - 00:05:46

فقلت ايه ده واد ندل وبتاع وبينى مش مشكلة مش فارقة يعني بس انا ما اعرفش انه الرجل اللي انا بعهوله قعد يشكر فيه واصر
يعزمه على غدا وقال له والله ما انت ماشي وخد له هدية وراح البيت - 00:06:03
لأ ده انت بقى مش ايه مش قصة ان انت ايه لا يعني مش بتاع شكر واضح؟ ده انت بتاع شكر اهو طب انا لو ما علمتش القصة دى
ممكن ما ايه - 00:06:21

يااض انا ما لو عرفت والموضوع صعب ولذلك بقى لو الانسان لو الولد ده عارف ان انا باراقبه بكميرا من بعيد وشاييف اللي بيحصل
مش هيقدر يعمل كده وانسان لذلك لو انت استحضرت ان ربنا شهيد ما تقعىش في القنوت - 00:06:37

ما هو ربنا شهيد هو ارسل لك النعمة ويراك تتفاعلي ايه افضل دفعاني ايه هتصرفي ازاي؟ واضح؟ ربنا انعم النعمة هو الشاهد ايه اه
شاهد بقى تصرفك هيكون ازاي؟ هتعملني ايه - 00:07:04

فلو استحضر الانسان خلص لذلك التفسيرين فيهم يعني يعني معاني مهمة جدا المعنى الاول انه على ذلك شهيد. يعني الانسان في
الدنيا اللي هو كان الكلام ده بيعمله وهو قادر - 00:07:26

وشاهد وشاييف الحاجات من حواليه ومش يعني مش حد ايه في غيبة ولا فاقد عقله؟ لا ومش بس كده ان هو يوم
القيمة يشهد على نفسه الكلام اللي هو عمله - 00:07:42

وعلى المعنى الثاني بقى وانه على ذلك اللي شهيد ان ربنا شهيد فده ايه؟ يرعب الانسان من القنود بيقول ان الانسان لربه لكنو. ربنا
بيقسم على دي وبيقسم على وانه على ذلك لشهيد - 00:07:59

بعض العلماء بيختار يقول عشان ما نغير الضمائر كلها لانسان وانه لحب الخير جاية بردو الانسان دي ما فيهاش كلام. ان انسان ربه
لكنود ما فيهاش كلام انها بتاعة الانسان - 00:08:14

فيبيقول الايه اللي في النص هنغير الضمائر الايه؟ خليها كلها ماشية في ايه؟ ده ادع للسياق. بس الخطاب القرآني فيه حاجة اسمها
الالتفات. يعني انه يلتفت من ايه؟ من ضمير لضمير تاني هو مخاطب للغيبة. ومن غيبة للخطاب او من حد لحد - 00:08:27

ان ده اصلا ده من اصلا من بلاغة القرآن الكريم. خلاص بس على كل ده تفسير مقبول وده تفسير ايه؟ مقبول وانا فيرأيي ان الله
يريد الاثنين نريد نفهم دي ونفهم ايه دي لان دي فيها اضافة ودي فيها اضافة - 00:08:41

وانه على ذلك لشهيد وانه الحاجة الثالثة اللي ربنا بيقسم عليها وانه لحب الخير طيب الهاي دى بقى يا انسان ما ينفعش بقى ان هنا
نقول ايه؟ اه زي الاولى. وانه - 00:08:58

لحب الخير. ايش هو الخير على الراجح ان هو المال. الخير على الراجح ان هو المال القرآن سمي المال خير ان ترك خيرا وليه
سمى المال خير حسب نزرة الناس اليه - 00:09:18

مش حسب قدره عند ربنا لان المال عند ربنا فتنة يعني اختبار بيختبر به الناس فيكون البعض خير ويكون للبعض ايه هو عند ربنا
مش خير ايه؟ يعني هو عند ربنا مش عند ربنا خير ده اختبار - 00:09:41

تمام ان الخير اللي عند ربنا ده اللي هو لا يأتي الا بخير. انما ده المال ممكن يأتي لشخص بايه؟ بشر ذلك وعند ربنا اختبار لكن عند
الناس خير فتسى خير عشان كده عشان يعني ايه نظرة الناس له - 00:09:58

ماشي؟ مش حاله عند الله. نظرة الناس له آآفي حاجات كده في القرآن يعني اتسمت حسب نزرة الناس ايه؟ لها آآزي مسلا كلمة سوء
جاءت يعني كلمة سوء - 00:10:15

شيء يسوء الانسان جاءت في التعبير عن ايه عن القتل الجهاد في سبيل الله طب وهو بالنسبة لربنا الجهاد في سبيل الله او القتل او الكلام عن ده. ده سوء - 00:10:39

مش سوء طبعاً بس هو ايه من ناحية ايه نظرة الایه الانسان له. نظرة الانسان له انما هو في الاصل هو اه المال في الاصل هو ايه ابتلاء او ايه او اه او فتنه او اختبار - 00:10:53

بص يعني وحتى ربنا يقول فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسهم ايه طب هو لو مسهم سوء هيبيقو ايه شهداء طب سماه سوء ليه ده شهادة حسب نزرة الناس ايه؟ له - 00:11:13

ان هو عند ربنا ده مش سوقه. واضح القرآن فيه حاجات كده بيسميها حسب نزرة الناس ايه لها منها اللي هي خيراً دي ومنها ايه؟
السوء ده. ماشي؟ مفهومه ان ترك خيراً. قلنا الخير هو المال - 00:11:34

طيب وقلنا ان المال اصلاً كده تعريف المال اصلاً كل ما ينتفع به كل ما ينتفع ايه به خلاص فقلنا العرب كان عندهم كلمة مال مش يعني فلوس العملة والنقود والكلام ده كان قليل جداً جداً - 00:11:48

مال اصلاً ايه؟ الابل يعني النبي بيقول خير مال العبد غنم او غنيمات سماها ما له خلاص فالمال كل ما ينتفع به فعند قبيلة كان يبقى المال ايه؟ الغنم. وقبيلة كان يبقى عندهم المال الایه - 00:12:10

الابل وقبيلة كان يبقى عندهم المال الایه؟ الاطعمة والكلام ده. وقبيلة كان يبقى عندهم المال التمر المال الایه؟ التمرة. وقبيلة كان يبقى عندهم المال البساتين ان احب ما لي الي غير حاء - 00:12:34

ماشي؟ زي البساتين او الحوائط اللي هي زي الحدائق يعني ان احب مالي اليها ايه مفهومه دي دي بقى وانه لحب الخير قلنا الخير هو الایه الماء الخير هو المال - 00:12:52

طيب يبقى الخير المال. طب والمال سمي خير ليه حسب نزرة الناس له. طيب المال ده بقى ايه ده سؤال تاني صح المال ده ايه؟ كل ايه؟ ما ينتفع به. يعني يقتني يتمول او فقلنا مسلاً عند الانصار كان الحدائق - 00:13:13

بساتين ان احب ما لي لي بها رحاء. ومسلاً كان عند قريش حنان الغنم والابل. خلاص؟ وهكذا يعني كل حد على حسب الایه؟ السائل كانوا عندهم سلعة حاضرة هم بايه؟ بيستسمروا فيها اموالهم يعني هو مقتنياته بيقيد عليها وي فعل فيها - 00:13:35

طيب وانه لحب الخير يبقى لحب ايه المال بقى بمفهومه الواسع ولذلك بقى يدخل في ممكناً واحدة وانا قلت اصلاً الكلمة دي قبل كده واحنا بنشرح في سورة الهمزة قلت ايه - 00:13:54

وهو تقول لك لا معكيش مسلاً عشر تلاف عايزنهم مش عارف كذا بنعمل حاجة كده خيرية ونردهم لك بعد آآ مسلاً ست شهور ولا تلات شهور لك منين ولا حيلة والله العزيم هم كلهم على بعضهم. تلت تلاف جنبيه موجودين مش عارف بنك مصر الاسلامي. وما عملتش حاجة تاني - 00:14:13

بص بقى على الغلبة دي عندها بيت ماشي مش عارف مسلاً تمن تدور ولا سبع تدور مسلاً في ايه؟ في شارع البحر وعندما مش عارف ارض ايه في البلد مش عارف عندها - 00:14:35

ثلاث اربع فدادين في البلد وايه ومشاركة على سرفيس. ومشاركة على نص جواميس البلد خلاص بتقول لك ايه الكلام ده كتير مسلا في الارياف تلاقي واحد مسلاً كده يعني في في فلاح بسيط وما معهوش سبولة - 00:14:51

بس تيجي مسلاً ايه تطلع حته ارض كده تلاقيه بعديه وجاي شاري حته ارض كبيرة الانسان مش لازم المال يكون ايه؟ سبولة فلوس حاضرة سبولة فلوس ايه؟ حاضرة لا للاسف الشديد ممكناً الاقي حد بيستفتييني هو انا يا دكتور يجوز اخذ قرض من البنك - 00:15:13

اقول له ليه؟ يقول لي عندنا ظرف ضرورة ايه الضرورة اللي عندك؟ والله يعني كنا يعني عايزين نرفع الدور الخامس والله العزيم بجد نرفع الدور الخامس وبعدين مزنوقين جامد ومعناش فلوس خالص ولا سبولة - 00:15:37

وهو عنده مسلاً اربع تدور ساكن في دوره ويبقى ماجر ايه؟ تلاتة. ده فعلاً في ضرورة رهيبة. تمام؟ كان احياناً ضرورة انهم مش

عارف آآ البتاع ده يجيب تليفزيون الضرورة احيانا انها بجهز البت وزروفي ومش زروفي وبتاع وانا في ضرورة اهتم تبيعي بتاع

حلق من اللي - 00:15:54

طب ما مش عارف تبيعي قيراط وجهنزي واتجوزي زي ما انت عايزه. لأ. تلجللائي للحرام وتقول لك ايه ضرورة ما معيش ما حيلتيش
انا فين فين اللي حيلتي بيقى دي صورة. صورة في الانفاق - 00:16:16

بصورة في الربا وسورة في الزكاة انه يستنصحوا على ربنا بقى واحدة مسلا معها متين الف شايلاهم في البنك فتقول لك ايه والاشارة
بقى اطلع عليهم زكاة. فتروح تشتري بالمتين الف دول ايه - 00:16:34

شقة وتيجي ركناها تقول لك ايه آآ اهو يعني احسن من البتاع او مسلا الشقة دي تشتريها وتيجي مسلا ماجراها وتقول لك ايه المساكن
ما بيطلعش عليها آآ ذكرى ذكرى - 00:16:49

بس انت مش رصداها للسكن. انت رصداها للايه للتجارة. يعني مرة واحد قاعد معندي نص ساعة بيجادلني في كده. هو ما شاء الله ربنا
موضع عليه عنده بيت كبير يعني حوالي ست ادوار - 00:17:05

عنه عيلين تقريبا صبيان فقال لي ان انا شاري بيت في الشرق من فترة من حوالي مسلا سبع تمن سنين تمام آآ وقلت يعني ممكن
بيقى العيال يقعدوا فيه طوالى زكاة - 00:17:19

قلت له انت عندك بيت ست تجار وعيالك اعتقاد يعني ما فييش واحد هيقعد في تلات تدور. كل واحد لو هيقعد له دور دورين هييقى
عندك دور فاضي كمان في المبني اللي انت فيه - 00:17:36

ما تضحكش على نفسك ولا تضحك على ربنا وتقول ان انت راكنه للعيال يسكنوا فيه. عيالك مش هيسكنوا فيه انت راكنه عشان ايه؟
راكن فيه فلوس راكن فيه فلوس ان الفلوس فيه ايه - 00:17:47

تضمن انا اضمن ان احط فلوس في البنك ولا اجي احطها في ايه؟ في بيت. فاصول دي اسمها اصول ثابتة ما تضحكش على ربنا
فالمال زي ما قلنا مفهوم المال زاته في الصدقة - 00:18:01

ما معناهاش وبتاع وغلابة. مفهوم المال صدقه مفهوم المال زاته في في الربا. هم ما معناش فلوس وبتاع ومضطربين وعايزين
ضرورة وهيبقى عنده اصول ثابتة كتير مفهوم المال نفسه في ايه؟ في الزكا - 00:18:15

انه عايز يهرب من الزكاة فيقول لك ايه اصل دي اصول ثابتة. انا ما عنديش اه واحد عنده تاكسي طب انت راصده لايه هو ما شاء
الله حاليه كويسيه وبتاع عنده تاكسي بيزود به دخله. يقول لك اصل كده الركوبه الشيء اللي يركب ولا الشيء اللي يسكن ما
عليهوش ايه؟ زكا. لأ طبعا - 00:18:28

ما انت انت راصده ايه ما هو في حاجة اسمها زكاة عروض التجارة انت بتتاجر دلوقتي مش مش ايه انت انت ليه
راكن فيه فلوس بتتاجر ارض راكن فيها فلوس انت بتعمل ايه - 00:18:45

بتتاجر فيها انا مش ساكن فيها انما السكن ده انا اشتريت حاجة سكت فيه عربتي اللي يركبها مش مشغلها حتى يعني انا
بركبها فدي اللي هي آآ انما تقول لي - 00:19:00

الله المستعان فالمفهوم ده مهم عشان الناس بس بتايده بستنصح على ربنا ولا واحد بيحس ولا انت بستنصحوا على ربنا. تقول اصل
انا ضروري وبتاع ويكون عندك دهب مسلا بعشرين الف ولا بثلاثين الف ولا بخمسة عشر الف. وتقول انا في ايه - 00:19:11

انا في ضرورة اصل ظروفي صعبة ايه اللي مصعب زروفك مش الحاجات دي مش قابلة للبيع يعني ما تبيعي وتقعدي تعملني حرام ليه
ولا تقعدي تستمتو على الایه؟ تستمتو ليه؟ لما يفتح باب خير - 00:19:27

انت عندك ما انتيش فقيرة ما انت كده هتموتى وتسبيها هتموتى وتسبيها غصب عنك والحرام ساعتها هيشعلي قبرك نارا
فحتى انت بيحصل حالة واحدة امها مسلا عشان تجهزها تقول لها انا مش هعرف جبت قرض منين ولا باقول لها جبت قرض منين؟
يا عم بيع مش هتجهز خالص مش عايزك تجهز بفلوس حرام - 00:19:42

ما هجهزش انا بفلوس حرام الحاجات دي مهمة لانها بتدخل بالخرابة على الناس. ان الحرام ده بياكل الحال في وشه ما ييقاش

يتولد كده تمام؟ عضلاته مائلة ناحية كده. هو اصلا حتى وضعه جوة كده - 00:25:19

فلما بيطلع برضو بيبقى لسه كده ومع الوقت فهو حياته كلها مكبدة في انه يبقى كده سمح بيدي بيدي مش بيقبض على حاجة ياخدها. فلذلك حتى بعض الشعراء كان له تعبير رائع جدا في الكلام عن كرم آآ بعض الناس - 00:25:31

فكان بيقول تعود بسط الكف حتى لو انه ثناها لقبض لم تجبه انا ملهم يعني هو تعود ان ايده مبسوطة بالايه؟ بالعطاء. لدرجة ان هو لو حب مسلا يقفلها لاي غرض تاني ماشي؟ لم تجبه انا ملهم - 00:25:49

والبحر من اي النواحي اتيته شاطئه الاحسان والجود ساحره خلاص يعني ما فيبيتكلم عن في كرم الانسان. فطبعا دي تعود برضه. احنا ولادنا ولذلك اصلا لازم تربى ابنك من من الصغر ليه - 00:26:10

العطاء انه بيبقى كريم ويدى وما يقتنيش ويشارك مع غيره ايه المشكلة؟ وده اخواتك وادي وكذا لانها بتبقى في بقى في ابتلاءات اصلية يعني في وفي طفل مع الوقت بيبدا يتعود ان هو ايه يعطي ويكون كريم ونفسه ساحمة - 00:26:31

خلاص ان هو كده فهو بيبقى فده حاجة اصل الامر ده موجودة عند الانسان ان هو يحب لي الاقتناء ويحب التملك ما احبش اطلع الحاجة تبقى عزيزة عليه اوبي. آآ وانا قلت حتى في النساء الموضوع ده رهيب جدا. يعني - 00:26:48

وخصوصا لو هي مش ما بين عندها اخوة ومش اخوة. يعني ممكن تروحى تلاقي واحدة مسلا كبيرة في السن تخش مسلا تقلبي في الدولاب بتاعها تلاقي مسلا يعني حاجات كتيرة جدا - 00:27:04

زهريات وسقوط امصين وحاجات كده طب الحاجات دي انت بتخليلها تقول لك ذكرى ذكرى ايه اه تقول لك ذكرى. طب يعني بتعملني ايه؟ بتفركي فيها بيطلع لك الحاج تكلميه. اه والله يعني آآ - 00:27:17

حاجات كتيرة مسلا لأ بتخشن عند الواحد هتلاقي نيش كامل وسجاد كامل ومسلا اوضة نوم سايباها مسلا مطربة وحاجات كتير اوبي تقول لك ايه آآ بيحبوا اللي تخشن تقلبهم بقى في لبسها تلاقي عبایات وتلاقي مش عارف ايه ممكن تلاقي مسلا عبایات لها وهي مسلا عزرا كانت رفيعة فتخبت. او عبایة تقول لك ذكرى ذكر الرفعة يعني - 00:27:38

يعني حاجات كده بيحبوا اقتناء للاقتناء بس على الفاضي. طب ليه؟ يعني ما انت حاجة مش مش بتسخدميهما ما انت تاخدي اجر ان غيرك يستخدمها وحتى لو اردت يعني تقول لك ممكن احتاجها في يوم - 00:28:02

واللي في يوم ده مسلا اللي هو من رمضان لرمضان بيجي لها ضيوف فبتقعد تعمل يا ستي ده انت لو شحتي اطباق من جيرانك هتتقضى وطول السنة خلي اطباقك شغالة بتؤجرى عليها - 00:28:19

يقول لك لا اصل ممكن احتاجها في يوم لأ ده بقى الادهى والامر تقول لك شايلها ايه مش بنتي شايلها لبنت بنتي لها تتجاوز على اساس انها هتعيش اصلا تمام؟ اه والله يعني انت بنت بنتها دي اللي عندها تلات اربع سنين يعني ممكن ما تتجاوزش اصلا خلاص - 00:28:32

وتقعد ايه شايلة لها الايه؟ يعني الحاجات دي نفسها. طب ايه طب ما خلاص يعني ليه تقول لك شالية بنت بنت واحد تلاقي واحدة مسلا نازلة عمالة تقعد تشتري في صيني وبتاع طب انت شارية الصيني ده ليه؟ تقول لك لا عشان البت دي لما تيجي تتجاوز البننت مين؟ هي فين - 00:28:55

فين البت دي تبص كده تلاقي بت مسلا تلات سنين ولا سنتين بتمشي بالعافية عشان لما تيجي تتجاوز وبتاع تنعدي طب يا سست لما توصل لها مسلا لما نقول توصل مسلا سبعمائة سنة تمنتاشر سنة مش تبقى قربت. انما من تلات سنين وبتشتري لها هي ناقصة - 00:29:15

يعني ايه طول الامل ده يعني ايه طول الامل؟ ما هو اكيد ما انا مش من فنلندا ما انا من هنا. ما انا من هنا يعني ما انا عارف اللي بيحصل. فيعني - 00:29:31

ايه طول الامل ده؟ مين هييعيش لده كله يعني؟ وليه حب الاقتناء الرهيب ده وتلاقي واحدة مش عارف شايلة حاجة شايلة جزمة مش عارف منين تقول لك اصل دي بتتفكرني بالطفولة يا حاجة طفولة مين - 00:29:46

ومش عارف شايلة حاجات ايه لزمنتها خلاص طب ما هي طالما حاجات كويسته وانتفع بها ماشي. لو ماشي جزمه جزمه مهريه وما تتشافش سببها ماشي خليها زاكرة حلوة دي ليه - 00:30:00

انما الناس حاجة كويسته وانتفع بها ما اولى للانسان يعني هو للأسف الشديد ان اه ممكنا واحد يكون بيحب هو بيحب المال اه لكن بيهدروا بس هيموت عليها يقاتل في انه يجيده وده عنده مرض تاني انه برضه يصرفه - 00:30:11

بس يخرب الدنيا في انه يجيده ويموت الناس عليه. وفي الآخر تلاقيه ايه؟ وده بيحصل في الاطفال. ان الطفل مسلا تلاقيه قلب الدنيا عشان ياخد الحاجة دي. ولما ياخدها يرميها - 00:30:39

فممكنا يزعل اخواته ويزعل مين ومش عارف ايه ويعمل ويجي بعد كده الحاجة دي بعد ما ياخدها يجي ايه؟ يجي راميها المهم يعني انه لحب الخير لشديد اما ان هو شديد الحب للخير او ان هو بخيل - 00:30:50

وقلنا يمكن شديد الحب للخير هيتوسع النطاق اكتر ان هو رغم بقى ان هو كانوت تلاقيه ايه يعني يعني بيحب الفلوس جدا جدا ويحب المال جدا جدا يحب متعة الدنيا جدا جدا ويعمل فيه ايه - 00:31:05

ويهدى فيه مشكلتين فيه ازمة مع ربنا وازمة مع الناس - 00:31:23

ازن مع ربنا ان هو لربه كنوت مع الناس بخيل لا يحصى تمام؟ اه مع الناس بخيل لا يحسن فبصوا اللي هتضطرب علاقته بالله هتضطرب علاقته بالناس اللي هيفسد اللي بينه وبين ربنا - 00:31:40

هو هيفسد كل ما بينه وبين الناس اذا اراد ان يصلح ما بينه وبين الناس فليصلاح اولا ما بينه وبين الله. من اصلاح ما بينه وبين الله اصلاح الله له كل شيء - 00:31:58

من افسد بينه وبين الله فسد عليه كل شيء في البداية من ان يصلح العبد مع مولاه. اذا اقبل العبد بقلبه على الله اقبل الله بقلوب العباد عليه فده الاصل - 00:32:13

فطبعي جدا طالما هو فسدت علاقته بالله طالما ده كنود مع ربنا لازم يكون بخيل مع الناس ولازم يكون يحب المال هذا الحب الشديد. ولازم يكون يتقايل على هذا المال. ولازم يكون بيحبسه يمنعه ويظلم ويهضم ويفعل. جملة مناكيير - 00:32:29

جملة مناكيير خلاص؟ طيب وانه لحب الخير لشديد يبقى احنا امام حالة وصفها الله سبحانه وتعالى او جملة احوال و امام انسان ممكنا ملخص زي ما يعني قال ابن القيم لخص بشكله - 00:32:46

في حاجات مع ربنا و حاجات ممكنا نقول مع الناس وان كانت مش لازم تكون مع الناس وانه لحب الخير لشديد بس احنا امام الانسان هو ايه كانوت ومع ذلك لحب الخير ايه - 00:33:03

يعني يحب ياخد ويكتم ياخد ويكتم ياخد ويكتم تمام بيحب الماء. ولذلك رغم ان هنا وانه لحب الخير لشديد بيحب المال حب شديد فيها نطاق اوسع - 00:33:23

بس آآ تفسيرها بالبخيل اكتر تمشيا مع السياق اكترت من الشمعة الایه؟ مع السياق. انه هو مع ذلك ايه بيخل ومع ذلك ايه؟ ادخل حبا للمال. ادخل حبا للایه للمال خلاص - 00:33:39

ان في نوع من البخل كده يعني ايه هو بيخل مش حابب المال ولا حاجة بس كرها للناس وكرها للعطاء هتلاقى ناس اصلا ايوة معه حاجات مش عايزها بيحبها. احنا بنتكلم على سورة ايه - 00:33:57

حد عنده حاجة وما بيستخدمهاش وما بيحبهاش بس ايه مش عايز يديها لحد مش عايز يديها لحد هو مش عايز يلحق مش عايز حد يستفيد به مش بيحبها او مركونه عنده كده وخلاص - 00:34:12

ميسى خسارة في الناس في الغالب اللي زي كده بيبيقوا اتعربوا لبعض المشاكل مع الناس يعني او بعض الصدمات النفسية والكلام ده او احيانا احيانا اصلا ما عندوش مفهوم ان هو بيدي الله او الكلام من ده. يعني انا قلت لكم مش هننسى الجدع اللي هو الصيبي ده. اللي هو احنا كنت انا - 00:34:32

وواحد المترجم معه آمر مسلم فكل شوية ينادي على واحد صيني ويكلمه طبعا هو مش ما اعرفش اكلمه اصلا. هم حتى ما بيفهموش انجليزي وحتى الانجليزي بتاعهم يعني ايه مش آآ - 00:34:50

يعني برضو مش يعني عندهم شوية مخارج بس بيتكلموا بها وما عندهمش مخارج تاني. انا حتى الانجليزي بتاعهم ما يتفهمش كنا بنقول السلامة والاخ الصيني ده هو اللي يقابل الناس ايه؟ يسألهم يعني فيسألهم بندور على مكان بيأسألهم على كزا كزا كزا - 00:35:06

فكل ما يسأل واحد يعمل له كده ويمشي فسأل ثلاثة تاني فيبيقول له هو المكان صعب للدرجة دي؟ يعني كل شوية كل شوية واحد يقول لك كده واحد يقول لك كده واحد يقول لك كده - 00:35:23

قال لي لا ما هو مش عارفين قل له اومال ايه؟ بيقول لي انا مش هقول لك اللي خلاك قلت ايه؟ ما هقولش قل يمين اللي هنا قل فوق والازهرف بقى ان التلات اللي سألناهم دول كلهم المبني اصلا في نفس الميدان اللي احنا فيه. يعني كان هيشير بصباعه بس - 00:35:37

بعد كده ما خلاص هنفجر من الغيز وبعدين قعدت كده راجعت نفسي قلتله طب هو هو فعلا هيقول له ليه طب احنا مسلا في مصر لما انت بتقابل واحد او بعض المحافظات كده مسلا زي الناس بتوع اسوان كده ناس ما شاء الله عليهم في المسألة دي مميزين جدا - 00:36:06

حتى الناس العادية اللي مش ملتزمين تروحى تسألي مسلا السوق على عنوان يقول لك طب تعالى يا حاجة ياخدك من ايدك لغاية ما يوديك المكان ويحلف ان هو ياخد حياة - 00:36:26

ممكن ما يكونش بيعملها دين بس بيعملها ايه؟ شهامة جدعة آآ يعني هو بيبقى برضو عنده احساس انها تترد له اللي بيعمل خير ده حاجة حلوة الناس مش عارف ايه - 00:36:35

غير بقى يعني او المسلمين بفضل الله يعني اغلب جملة المسلمين بيعملوا الحاجة وايه يعني لوجه الله ينتزروا حاجة من ربنا خصوصا مش منتظر مقابل بس بعملها ليه وهو اصلا ملحد - 00:36:49

يعني هم هم الصينيين اغلبهم شيوعيين ملحدين اصلا ما بيعدوش حاجة طب هو هيعملها ليه فما فيش حاجة اسمها يخدم حد يعني هيعملها ليه؟ فانا قعدت افكر كده هو فعلا ما عندوش حاجة تدعوه انه ايه - 00:37:02
انه يعمل كده. خلاص؟ بقينا نقول ان هو في الغالب عنده ده شخص عنده مشاكل مع الله. او ازمات مع الله وازمات مع الاله؟ مع الناس. ان هو بخبل مع الناس - 00:37:20

بس ولا يعطي احد وكذا. هو اصلا ازمته الاساسية ان هو ايه كنود مع الله سبحانه وتعالى. وده يعني ملتحق بكونه ايه؟ كنودا وانه لحب الخير الى الشديد او لحب المال ايه - 00:37:30

اه شديد. تمام دي الحالة اللي ربنا بيوصفها. تمام؟ اللي ضروري جدا ان كل حد فينا يقدر بيصل على نفسه كده بقى هل انا فعلًا في قصة فاضية ولا ما فيش الصفات دي - 00:37:43

على هذا المعنى من الكنود. خلاص؟ على معنى الكفران لنعم الله سبحانه وتعالى والنقطة الاهم اللي بدأت بيها المحاضرة هل اصلا انا اقبل ان حد يعمل معايا كده هل انا اقبل ان انا يبقى - 00:37:54

اعمل حتى في حد كده من البشر ما بنقلش لكن للأسف مع الله بنعمل كده يعني هذه الحالة المذمومة التي ذمها الله عز وجل وذكرها الله سبحانه وتعالى لابد ان تكون حاضرة بين عينيك - 00:38:09

ربنا اقسم قبلها ب حاجات وذكر بعدها مال. المقال اللي ذكره بعدها افلا يعلم هذا الانسان بيعلم يعني ايه بيعرف يعني يشهد بقلبه استحضر في قلبه يشهد بقلبه حالة جاية فلا يعلم - 00:38:23

اذا بعثر ما في القبور طب ما هو عارف ان في القبور ايه فيبعثر بس هو يراد ايه؟ افلا يشهد بقلبه تلك الحالة التي ستأتي بعد ذلك اذا بعثر ما في القبور ازا ما اخشى له ان هو بيقول عبارة عن بعث ونشر. البعثرة دي بعث ونشر. المهم يعني ان هو ايه - 00:38:48

بعثر ما في القبور البعثرة اللي هي ايه؟ انه يقلب الشيء رأسا على عقب خلاص يجيبيه كده من فوق لتحت ومن تحت لفوق بعثر ما في القبور. القبور هيخرج وحصل ما في الصدور - [00:39:08](#)

احنا قلنا ان هذا التحصيل هو ايه اخراج اللب من القشر خلاص؟ حصل ما في الصدور يحصل ما في الصدور ان ربهم بهم باذن الله خبير. ده المقام طيب القسم زاته - [00:39:22](#)

والعاديات ضبحا. طيب عشان بس نفهمه كده من الاول هو ايه العاديات دي نفسها تمام؟ يعني الاشهر الناس بتقول الخيل لا بس في تفسير مهم جدا جدا ان يعني انكر سيدنا علي غيره - [00:39:37](#)

من المراد بها الابل مஜورات بها الایه الابل يبقى العاديات حاجة من اتنين يا اما هتبقى الایه الخير يا اما الابل ماشي طيب طيب الخيل هو ايه العدو اصلا عشان نعرف هل هو ينفع في الخير والابل ولا ما ينفعش - [00:39:54](#)

هو ايه العدو الاول الایه بيجري بسرعة ماشي هو سرعة خلاص ماشي الصراع في المشي طب خطوات شكلها عاملة ازاي قريبة من بعضها بعيدة عن بعضها لازم تبقى بعيد اه لازم تبقى بعيدة اصلا. انا ما لو كتيرة وقريبة ايه لزمتها - [00:40:27](#)

يصغر الخطوة بتاعتته يجري بسرعة طب استفدننا ايه بالعكس هو يسرع ويعمل ايه تباعد الرجل في سرعة المشي. طيب طب ده الخيل تعمله ماس طب الابل تعمله ازاي جمل يعني! لأن الجمال بتجري ده فيه سباقات جمال. فيه سباقات جمال - [00:40:55](#)

هو الخيل او الابل عزرا الخيل خلاص معروف كده العدو بتاعها. وان هي تسرع وتبعاد ما بين الخطوات طب الابل بتسرى وتبع ما بين الخطوات؟ ابواة حاصل برضو عادي بس هي على اصلها عاديات - [00:41:21](#)

لان فيها مباعدة لان الخطوات ما بينها ايه؟ خطواتها بعيدة يعني هي على اصلها حتى بدون جري هي ايه؟ عادية. الابل يعني الابل ده وصف العاديات ده وصف للابل حتى لو ما بتجريش - [00:41:39](#)

طيب يبقى العاديات يا اما الخيل لما تundo الخلوة هي ماشية عادي او واقفة ما تنفعش تبقى عاديات خلاص؟ لان اصلها العاديات ما العدو بس آآ في مش هنخش في تفاصيل كده المهم الواو قبلها كسر فاتحولت ياء المهم هي كده يعني خلاص؟ المهم ان هي اصلها هي منين - [00:41:53](#)

من العدو خلاص؟ والعدو ده الصراع في المشي مع التبعاد ما بين الخطوات. خلاص طيب فكده الخيل العاديات تبقى الخيل اللي بتعمل ايه؟ اللي بتعدوا او الابل انهي ابل الابل على اصلها - [00:42:17](#)

تنفع تبقى عاديات عشان التبعاد ما بين ايه؟ خطواتها اصلا في المشي العادي او ابل بتجري. خلاص؟ طيب. اللي قاله المراد بالعاديات هنا الابل. قالوا قالوا انهي ابل واللي قاله المراد بالعاديات هنا الخيل انهي خيل - [00:42:36](#)

اللي قالوا بالعاديات هنا الخيل قالوا الخيل في الجهاد واللي قالوا بالعاديات الابل قالوا الابل في الحج ركزوا بقى العاديات يا اما خيل يا اما ايه؟ ابل ولو خيل ببقى خيل في ايه - [00:42:55](#)

في الجهاد ولو قبل تقابل في الایه بالحج والعاديات ضبحة واضح كده العادات طيب الدبح هو ايه هو سوء صح ببقى الدبح ده اولا عشان تفكر صوت صح طب الصوت ده بيصدر عن الخيل - [00:43:11](#)

بيصدر عن الخير يعني العرب بتسمى الخير الصوت اللي بيصدر عن الخيل لما تجري بيسموه دبح لما صوت الخيل اصلا اسمه ايه ام صهيل خلاص صهيل الخيول خلاص؟ فهي ايه صوتها ايه؟ صهيل - [00:43:36](#)

طيب انما العدو ده ايه؟ العدو ده صوتها لما ايه لما تجري عزرا الدبح صوتها لما تجري. خلاص؟ او الصوت عند العدو طب الابل بتعمل دبح ما بتعملش دبح لا بتعمل دبح بقى. العرب لما الابل بتعدوا او بتسرع مبتديش الصوت الي عند الایه - [00:43:55](#)

اللي عند الخير بس بيشتند نفسها ده كده بيسموه دبح ماشي؟ ببقى الدبح بتاع الابل شكل والدبح بتاع الایه بتاع الخيل شكل بتاع الخيل ده حمحة صوت كده ايه انما بتاع بتاع الابل عبارة عن ايه - [00:44:20](#)

شدة نفس خلاص طيب ببقى ده اسمه دبح وده اسمه ضبحة ماشي طبعا الكلام ده برضو مهم ليه انت طبعا مستغربين ازاي؟ اقفل بتاع ده يا عم ما ينفعش - [00:44:41](#)

الكلام ده كلام العرب واضح يعني فهموا العرب بيسموا ده دبح برضه زي ما بيسموا ده دبح بيسموا ده ايه؟ دبح طيب والعاديات

ضبـاء فالموريات قدحا طبـ لو الخـيل هـيـقـيـ اـيـهـ المـورـيـاتـ قدـ حـانـ 00:44:59

بحـواـفـرـهاـ ماـشـيـ طـبـعاـ ماـ حـدـشـ يـقـولـ لـيـ بـقـىـ الحـدـوـدـ بـتـاعـ الحـصـانـ تـامـ؟ـ هيـ حـتـىـ منـ غـيـرـ حـدـوـدـ حـوـافـرـهاـ نـفـسـهـاـ اـيـهـ؟ـ شـدـيـدـةـ فـلـمـاـ

تقـعـ عـلـىـ الـاـيـهـ؟ـ تـجـرـيـ كـأـنـهـ بـتـورـيـ اـيـهـ؟ـ نـيـرـانـ خـلاـصـ 00:45:21

كـأـنـهـ بـتـقـولـ اـيـهـ؟ـ المـورـيـاتـ يـعـنـيـ بـتـورـيـ بـتـوـقـدـ اوـ بـتـطـلـعـ شـرـارـةـ.ـ بـتـقـدـحـ شـرـارـ.ـ خـلاـصـ؟ـ فـالـمـورـيـاتـ يـأـتـيـ قـدـحـ طـبـ ماـشـيـ دـيـ بـقـىـ تـطـلـعـهـاـ لـيـ

فـيـ الخـيـلـ اـزـايـ؟ـ فـيـ الـاـبـلـ اـزـايـ؟ـ يـعـنـيـ ماـشـيـ كـدـهـ فـيـ الـاـيـهـ؟ـ فـيـ الخـيـلـ.ـ فـيـ الـاـبـلـ اـزـايـ 00:45:36

قالـواـ بـقـىـ فـيـ الـاـبـلـ اـيـهـ ماـ اـحـنـاـ قـلـنـاـ اـنـهـيـ اـبـلـ؟ـ قـلـنـاـ الـاـبـلـ الـتـيـ فـيـ فـيـ الحـجـ يـبـقـيـ بـيـقـولـواـ دـيـ نـيـرـانـ الحـجـيـجـ

بـاـيـهـ؟ـ بـمـزـدـلـفـةـ.ـ يـبـقـيـ هـنـاـ الـقـسـمـ مـشـ بـمـبـيـنـ 00:45:55

فـيـ المـورـيـاتـ مـشـ بـالـاـبـلـ دـهـ بـالـيـرـانـ الـلـيـ الـاـبـلـ دـيـ هـتـبـقـيـ اـيـهـ فـيـ نـاـحـيـتـهـاـ فـيـ وـقـتـ الـاـيـهـ؟ـ الحـجـ.ـ تـامـ دـهـ قـوـلـ مـوـمـدـ اـبـنـ كـعـبـ وـآـاـ

دـلـوقـتـيـ اـحـنـاـ مـمـكـنـ حـتـىـ الـاـنـ اـحـنـاـ مـاـشـيـيـنـ مـعـ الـخـيـلـ 00:46:11

فـيـ الـقـرـآنـ مـمـكـنـ رـبـنـاـ بـيـقـسـمـ بـحـاجـةـ وـاحـدـةـ اوـ بـيـقـسـمـ وـحـاجـاتـ مـخـتـلـفـةـ اوـ بـيـقـسـمـ بـحـاجـاتـ فـيـ مـشـهـدـ وـاحـدـ يـعـنـيـ الـقـرـآنـ

مـسـلـاـ وـخـصـوـصـاـ هـتـشـوـفـوـهـ كـتـيـرـ مـسـلـاـ النـازـعـاتـ غـرـقـاءـ وـنـاـشـطـاتـ نـشـطـاـ السـابـحـاتـ السـبـحـةـ 00:46:30

طـبـ دـهـ بـيـقـسـمـ بـاـيـهـ بـحـاجـةـ وـاحـدـةـ الـلـيـ هـيـ الـمـلـاـكـةـ بـسـ مـرـةـ النـازـعـاتـ مـرـةـ نـاـشـطـاتـ مـرـةـ السـابـحـاتـ صـحـ؟ـ يـعـنـيـ اـحـوـالـ مـخـتـلـفـةـ لـيـهـ؟ـ

لـحـاجـةـ وـاحـدـةـ.ـ خـلاـصـ؟ـ طـبـ وـالـذـارـيـاتـ ذـرـوـةـ فـالـحـامـلـاتـ وـقـرـأـ فـالـجـارـيـاتـ يـسـرـاـ فـالـمـقـسـمـاتـ اـمـرـاـ نـاسـ تـقـولـ كـلـهـ اـيـهـ مـنـ الـاـوـلـ كـدـهـ

الـرـيـاحـ شـلـ شـلـ شـلـ النـاسـ تـقـولـ لـأـ دـيـ حـاجـاتـ مـخـتـلـفـةـ 00:46:47

وـالـذـارـيـاتـ ذـرـوـاـ يـعـنـيـ دـيـ حـاجـةـ الـحـامـلـاتـ وـقـرـاـ.ـ مـاـشـيـ؟ـ يـقـولـ لـكـ دـهـ اـيـهـ؟ـ دـهـ دـيـ السـفـنـ دـهـ فـالـجـارـيـاتـ يـعـنـيـ الـمـهـمـ حـاجـاتـ اـيـهـ؟ـ

مـخـتـلـفـةـ تـامـ الـحـاجـاتـ دـيـ فـيـ صـورـةـ وـاحـدـةـ وـلـاـ فـيـ اـمـاـكـنـ كـتـيـرـةـ مـخـتـلـفـةـ؟ـ دـيـ مـوـجـوـدـةـ.ـ اـحـيـاـنـاـ فـيـ صـورـةـ وـاحـدـةـ.ـ وـاحـيـاـنـاـ فـيـ اـمـاـكـنـ

كـتـيـرـةـ اـيـهـ؟ـ مـخـتـلـفـةـ.ـ وـاضـحـ؟ـ فـاحـنـاـ هـنـاـ لـوـ 00:47:12

كـانـ مـعـ الـخـيـلـ اـكـدـهـ الـخـيـلـ فـيـ اـيـهـ وـالـعـادـيـ يـأـتـيـ ضـبـحـاـ الـلـيـ هـيـ الـاـبـلـ اـبـلـ بـتـسـرـعـ عـشـانـ رـايـحـةـ فـيـنـ؟ـ بـتـمـشـيـ فـيـنـ؟ـ فـيـ الحـجـ خـلاـصـ؟ـ رـاحـتـ

وـقـفـتـ فـيـنـ؟ـ فـيـ مـزـدـلـفـةـ اـيـهـ الـلـيـ حـصـلـ فـيـ مـزـدـلـفـةـ؟ـ خـلاـصـ؟ـ النـاسـ اوـقـدـتـ نـيـرـانـ.ـ لـانـ النـاسـ بـتـبـيـتـ فـيـ مـزـدـلـفـةـ 00:47:53

يـعـنـيـ فـيـ الحـجـ اـيـهـ الـلـيـ بـيـحـصـلـ فـيـ مـزـدـلـفـةـ الـمـبـيـتـ اـحـنـاـ بـنـرـجـعـ مـنـ عـرـفـةـ يـعـنـيـ الـخـيـلـ دـيـ جـرـتـ مـنـ عـرـفـةـ رـاحـتـ عـلـىـ فـيـنـ؟ـ عـلـىـ

مـزـدـلـفـةـ.ـ فـيـ مـزـدـلـفـةـ النـاسـ بـيـحـصـلـ لـهـ اـيـهـ؟ـ بـتـبـيـتـ فـيـوـقـدـونـ نـيـرـانـاـ 00:48:09

اـنـ لـازـمـ بـيـبـيـتـواـ فـيـ مـزـدـلـفـةـ خـلاـصـ؟ـ طـبـ فـيـبـيـتـ فـيـوـقـدـونـ نـيـرـانـ.ـ يـبـقـيـ دـهـ اـحـنـاـ مـشـهـدـ دـهـ مـشـهـدـ فـيـ اـبـلـ وـفـيـهـ اـيـهـ؟ـ نـيـرـانـ.ـ وـضـحـتـ؟ـ

طـبـ بـعـضـ النـاسـ تـانـيـ قـالـ لـكـ لـأـ فـالـمـورـيـاتـ قدـحاـ قـالـ لـكـ لـأـ هيـ مـشـ مـشـ لـازـمـ خـيـلـ تـكـوـنـ بـتـاـيـهـ؟ـ بـتـطـلـعـ حـاجـةـ.ـ قـالـ لـكـ لـأـ دـهـ هـيـ

بـسـ بـتـهـيـجـ الـحـربـ بـيـنـ النـاسـ وـبـيـنـ الـاـيـهـ 00:48:22

وـبـيـنـ الـعـدـوـ كـاـنـهـ يـعـنـيـ اوـقـدـتـ نـارـ.ـ تـامـ آـاـ وـبـعـضـهـمـ قـالـ فـيـ الـحـرـوـفـ.ـ الـمـهـمـ اـحـنـاـ فـيـ اـتـجـاهـيـنـ.ـ فـالـمـغـيـرـاتـ صـبـحـاـ الـمـغـيـرـ الـلـيـ هـوـ الـاـغـارـةـ

هـيـ اـيـهـ الـمـبـاغـتـةـ خـلاـصـ خـيـلـ تـغـيـرـ لـوـ فـيـ خـيـلـ تـغـيـرـ عـلـىـ اـيـهـ؟ـ عـلـىـ دـوـ صـبـحـاـ يـعـنـيـ عـلـانـيـةـ 00:48:45

يـعـنـيـ شـايـفـيـنـهـاـ فـيـ الصـبـاحـ تـشـبـيـهـاـ بـذـورـ الصـبـحـ دـهـ كـلـامـ اـبـنـ عـبـاسـ طـبـ فـيـ نـاسـ بـقـىـ تـانـيـ الـلـيـ بـيـقـولـواـ الـاـبـلـ يـقـولـواـ اـيـهـ تـعـدـوـ صـبـحـاـ

مـنـ مـزـدـلـفـةـ الـلـيـ مـنـ عـرـفـةـ.ـ اـحـنـاـ جـاـيـنـ مـنـ عـرـفـةـ 00:49:10

مـاـشـيـ؟ـ مـنـ مـشـهـدـ جـرـيـتـ مـنـ عـرـفـةـ فـيـ الـعـادـيـاتـ صـبـحـاـ وـقـفـتـ عـنـدـ مـزـدـلـفـةـ بـقـتـ فـيـ الـمـورـيـاتـ اـيـهـ؟ـ قدـحاـ لـلـنـارـ.ـ بـعـدـ كـدـهـ تـمـشـيـ مـنـ

مـزـدـلـفـةـ لـمـنـi.ـ نـرـجـعـ عـلـىـ مـنـi.ـ عـشـانـ رـمـيـ الـجـمـارـ.ـ خـلاـصـ؟ـ هـتـرـجـعـ عـلـىـ مـنـi.ـ وـهـيـ 00:49:25

رـجـعـ عـلـىـ مـيـنـاـ بـتـعـمـلـ اـيـهـ بـتـمـشـيـ الصـبـحـ لـانـ دـهـ فـعـلـاـ الـلـيـ بـيـحـصـلـ اـنـ اـحـنـاـ بـعـدـ مـزـدـلـفـةـ اـحـنـاـ بـتـبـيـتـ فـيـ الـمـزـدـلـفـةـ وـنـمـشـيـ اـمـتـىـ نـمـشـيـ

الصبح خلاص فالمحيرات يعني اتحركت ايه صباحا - 00:49:39

ده قول سيدنا علي فاثرنا به نفعا اثارنا به بايه بالحركة بتاعتھم دي اثاره ايه؟ نفع النفع هو الایه؟ الغبار. خلاص؟ دي تمشي مع الخيل
ولا ما تمشيش امشي اه - 00:49:54

وتمشي مع الابل ولا لا تمشي مع الابل برضو. النفع ده اللي هو التراب اللي موجود في المنطقة دي يمشي. خلاص فوستنا به جمعا انا
بقول لك اثارنا به بالحركة بتاعتھم - 00:50:12

الاغارة في المغيرات صبحا فاثاروا به نفعي هو اللي ماشي ده مش هي عمل آآ غبار فوستنا به جمعا فوستنا به ايه جمع طيب ايه بقى
وستنا به جمعا توسط توسط ايه - 00:50:33

يعني الخيل توسطت في الوسط وقفت لو لو خيل ماشي لو خيل ايوة بصل وقفت في الوسط خلاص دخلت وبتاع واتزحت تمام
طيب العدو هم لا لا وسطنا يعني توسط بقى في النص مش احاط لا طبعا - 00:50:51

طيب امال بقى الابل تيجي ازاي في وسطنا به جمعا مزدلفة بتسمى جمع اصلا النبي سماها كده بيبيت بجمع خلاص بيته بيجمع ده
كلام مكحول ان هو كانت الابل فين - 00:51:16

في ايه؟ في جمع في مزدلفة اصلا وعلى كده بيقى الصورة مش بردو ماشية مرتبة قوي يعني هو المفروض عادة عرفة الناس
بيبيت في مزدلفة ويخلصوا ويمشوا من عرفة على المغرب بيبيتوا في ايه؟ في مزدلفة وبعد مزدلفة يرجعوا مهناه تاني ايه؟ يرموا
الجمرات. هم اصلا المفروض طالعين عرفة من مني - 00:51:44

بس المشهد على ما يبدو بادئ من عرفة. خلاص تبقى احنا بادئين من عرفات. الحركة لمين؟ لمزدلفة. من مزدلفة لفين؟ لمني. بيطلعوا
من ايه؟ منها ايه؟ الصبح. فوستنا به جمعا دي. لو كده بيقى احنا رجعنا للمشهد - 00:52:09

انها كانت في ايه؟ في جمع في مزدلفة. كانت في مزدلفة يعني توسطت في مزدلفة يعني كانت في مزدلفة. تمام ان الانسان لربه
لكتنود. بيقى احنا كده عندنا مسارين. مسار الخير ومسار الایه - 00:52:22

ومسار الابل مسار الخيل ده اختيار ابن عباس مسار الابل اختيار سيدنا علي. طب ايه اللي فجر القصة؟ ما كتمش خير وخلاص اللي
فجر القصة ايه اسر حصل اه ان في قصة كده حصلت بين سيدنا عبدالله ابن عباس يعني القراءة عليكم ونختم بها - 00:52:35
وما بين اه سيدنا علي او يعني مش بينهم هو واحد جه حكى لسيدنا ايه علي على اللي حصل اه القصة رواها سيدنا الامام الطبرى في
بسند الى ابن عباس. بيقول ايه - 00:52:57

يبينما انا جالس في الحجر حجر ايه؟ اسماعيل جاءني رجل فسألني عنه والعاديات ضبحا. فقلت له الخيل حين تغير في سبيل الله ثم
تاوى الى الليل فيصنعون طعامهم نارهم طب يا ابن عباس مش شايف بس ان الموريات اللي هي بايه؟ برجليها - 00:53:12
لا ده اضاف كمان ان هم بيعملوا ايه بيقى برضو الصورة عند ابن عباس مش المرتبة الترتيب ده ان خيله بتتجري تمام وبتغير بعد كده
بقي بتتجري بتتغير الصبح لـ في الغالب المشهد مش مرتب - 00:53:31

اصلا ان احنا الخيل فالموريات خيل وبعد كده يؤون الى الليل يورون نارهم ويصنعون طعامهم وبعدين يغيرون في الایه؟ في في
الصبح خلاص وفي بعد كده في ايه؟ فاثرنا به نفعا فوستنا به جمعا. خلاص - 00:53:44

بيقى هو اختار ان يورونا دي اللي هي ايه؟ على الرواية دي فهو قال للراجل جه يعني الراجل سأله فقال له كده. بيقول فانقتل
عني فذهب الى علي ابي طالب وهو تحت سقاية زمم - 00:54:01

ساب سيدنا ابن عباس وراح لسيدنا علي فسألته عنها ف قال سأله عنها احذا قبلى؟ قال نعم سأله ف قال الخيل تغزو في
سبيل الله. قال اذهب فادعه لي اطولي وتعال - 00:54:16

فلما وقفت عند رأسه قال تقتلي الناس بما لاعلم لك به والله ل كانت اول غزوة في الاسلام لبدر وما كان معنا الا فرسان فرس للزبير
وفرس للمقداد فكيف تكون العاديـات ضـبحـا - 00:54:32

انما العاديـات ضـبحـا الـابل من عـرـفة الى المـزـدـلـفـة تمام من عـرـفة الى الـاـيـه؟ الى المـزـدـلـفـة ومن المـزـدـلـفـة الى مني من عـرـفة الى المـزـدـلـفـة

ومن المزدلفة الايه؟ الى مني فهو يعني بذلك ان السورة مكية قبل ابتداء الغزو وابل الغزو كان ايه - 00:54:55

بدر قاله ابن عباس قال ابن عباس فنزع عن قوله ورجعت الى الذي قال علي. خلاص طيب كلام سيدنا علي هو بقى اللي دخل الايه يعني الاحتمال الثاني يعني الاحتمال ماشي كده على انه ايه؟ خير - 00:55:16

بس كلام سيدنا علي دخل الاحتمال الثاني كلام يعني من وجاھته ان هو بيقول طب ازاي السورة لو افترضنا ان السورة مكية هو السورة فيها خلاف ما بين انها مكية ومدنية - 00:55:34

لكن لو افترضنا ان السورة مكية في السورة مكية ازاي يكون في خيل وعدو جهاد في سبيل الله واحنا اصلا ايه في مكة كلها كفوا ايديكم واول غزوة يعني كانت بدر وبدل ساعتها ما كانش فيه الا فرسين بس - 00:55:47

تمام؟ فازاي يكون ده هي في يعني لو افترضنا ان السورة مكية وهي فعلا بناءها مكي. خلاص؟ لو افترضنا ان هي مكية وده الارجح يبقى الكلام ده ما ينفعش على الخيل اصلا - 00:56:04

ده الكلام ده هيبي على الايه الابل. طب هو كان في حج في مكة ايوة موجود حج موجود حتى عند العرب اصلا حتى قبل الايه طب للسلام؟ هو اصلا كانوا بيحجوا على طريقة سيدنا ابراهيم وبيلخبطوا في حاجات - 00:56:16

اختاروا حاجات كده بدماغهم جه النبي قعده لملة ايه؟ ابراهيم انما اغلب الحج عندهم عرفة ولا ما عندهمش عندهم وعندهم منى

و عندهم مزدلفة. الكلام ده كله ايه عند العرب اصلا عند قريش. بس قريش بقى كانت عاملة شوية حركات كده - 00:56:36

يقول لك احنا ما نبيتش بمزدلفة مع الناس احنا ارباب البيت احنا مش حاجات كده بقى ايه انما الكلام ده كله ايه موجود فسيدنا علي استدل بايه؟ بان لو قلنا انها مكية - 00:56:52

او هو يعني وان كان ابن عاشور بيقول ليس في قول علي ما يصرح بانها مكية او مدنية. بس الزهر كلامه انها مكية. فالاولى انها مكية. اذا في مكة ما كانش فيه ايه - 00:57:06

جهاد في سبيل الله اصلا ما كنش فيه قتال ولا خيول ولا الكلام ده اساسا بقى اذا اللي باقي ايه لبيه الابل اللي هي بناع الحج بس كان في حج موجود وقائم - 00:57:16

يبقى اللي باقي الابل فده بيقولي كلام مين سيدنا علي بن ابي طالب. ولذلك يعني زي ما بيقول ايه ما تبادروش بالايه؟ ازاي الحاجة المستغيرة لا شف شف القول لسه لسه ما - 00:57:29

النশل خالص للي له وليه رينا بيقسم بها ولا الكلام ده خالص؟ احنا لا اقصد احنا لسه ما جيناش للي ليه القسم ده؟ بس احنا دلوقتي انا بقول دايما احنا بنعرض الحاجة - 00:57:43

نفهمها عشان نحترم كلام العلماء فيها وبعد ما نفهمها نشوف احنا نستفيد من الكلام ده ايه هننفع به ازاي وازاي نفك في به بصورة عملية. وفي الاخر بنرجح بناء على ايه؟ على ان احنا نشوف الصورة العملية - 00:57:53

هي الامثل للتعامل مع هذا النص ان شاء الله يكون لنا مع وقفه اخرى باذن الله. اقول قوله هذا واستغفر الله لي ولكم سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:58:07