

دراسة تدبرية لسورة العاديات ٥ | د. شريف طه يونس

شريف طه يونس

اه قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روعي انت سري. تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر كنجوم تمشي في البشر ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره. نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا - [00:00:00](#)
انه من يهده الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم
اما بعد - [00:00:55](#)

اللهم اجعلنا لك شكارين لك ذكارين اليك اواهين منيبين مخبتين تقبل توبتنا واغسل حوبتنا وسدد حجتنا واهدي قلوبنا اه صدورنا
اللهم اجعلنا شاكرين لنعمك واثنين بها عليك قابلين لها واثمها علينا. اللهم اعنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك - [00:01:10](#)
ما زلنا مع سورة العاديات اه هذه السورة العظيمة الحقيقة لانها يعني كالمرأة تكشف المرء امام نفسه يعني سبحان الله يعني كانوا
يسمون سورة التوبة الفاضحة لانها تكشف المنافقين امام انفسهم. يعني سبحان الله - [00:01:44](#)
اه تفصح شأن المنافقين تكشف امام انفسهم سبحان الله هناك يعني من سور القرآن الكريم يعني من تتمتع بهذه الخاصية وهي
خاصية انها كاشفة او فاضحة. يعني تكشف المرأة امام نفسها - [00:02:12](#)

بتوريه نفسه يعني بتوريه هو مين بالزبط واحالته صراحة يعني ايه انا انا يعني بتفت في عضدي وبتوجع في قلبي قوي كلمة كنود
وعارفين لو كانت مسلا ايه ان الانسان لكنود كت ايه؟ يعني - [00:02:27](#)
تبقى اهون بس ان الانسان لربه لكنود دي اللي توجع القلب اكتر يعني هذا الكنود صدوره من الانسان هو امر يعني بصراحة بشع لكن
صدوره في حق المخلوقين اهون من صدوره في حق الاله؟ الخالق - [00:02:48](#)
اهيا سنكون ويكون كنود مع الناس ربما يهود عندما يكون كنود مع ربنا دي حاجة اللي ايه صعب يعني ان الانسان لربه لكنود. يعني
الصورة يعني انا شخصا كنت كل ما اقرأها وحتى يمكن كثير لما بتصلي - [00:03:09](#)
ناس بحب لولا ان انا مسلا آآ خشية ان هم يملوا ما يعني قرأها كثير ان كانت هي هي مسلا وسورة التكاثر بحس انها صور ايه اه
كاشفة تكشف الانسان قدام نفسه - [00:03:26](#)

يعني يعني تقول لنا السنة الربية لكن هو دي كانت تقول الهاكم التكاثر حتى زرتهم المقابر كلا سوف تعلمون. فهذه النوعية من مهمة
جدا لانها كالمرأة. طول المرأة نفسها على الحقيقة - [00:03:43](#)
توريني نفسها الحقيقة وتخليني اشوف فيها اه يعني موقعي بالزبط يعني وموقعي من القضية الخطيرة جدا يمكن مثلا في سورة
التكاثر آآ نجد مسلا الانسان موقعه من الدنيا والنزول لها والعمل للآخرة وكده - [00:03:58](#)
وفي سورة الهمز هنشوف الانسان موقعه مسلا من الآخرين والتعامل معهم لكن احنا في سورة العاديات بنشوف صلب صلب الامر
يعني ذروة سنام الامر الانسان وموقعه من الله هو فين - [00:04:22](#)
يعني لذلك انا كنت يعني دائما كده سورة العاديات دي كل ما تتردد في ذهني افكر يعني ايه الله في حياتي. يعني ربنا في حياتي
فين ربنا في حياتي ايه - [00:04:38](#)

اه يعني موقع ربنا في حياتي فأآ يعني كثير من الصور زي ما قلت بتكشف جوانب محددة بس دي بتكشف الجانب ده بايه يعني
وخصوصا زي ما قلت لو الصورة كانت مرت كده ان - [00:04:52](#)
سنة لتنود وانه ايه؟ على ذلك لشهيد انه لحب الخير الشديد. كانت ممكن تبقى واقعه ايه على النفس اخف لكن آآ كون ان الانسان

لربه بيبقى بتوقع قوي الانسان يحس او يشعر او يتفكر - 00:05:08

فهي توجع قلبه جدا ان هو آا انا كنت مسلا اقعد افكر كده في اوقات اقول طب هو النبي صلى الله عليه وسلم يستاهل منا ان احنا نقصر في حقه - 00:05:23

ونحن مسلا ما نحملش منهجه وان احنا مسلا لما انا اقعد افكر كده بس افكر في اللي ايه في النبي مسلا تعب قد ايه عشان وافكر مسلا في يعني احسانه لنا بيبقى الواحد مسلا - 00:05:35

متضايق جدا جدا ان هو ما ليس على قدر المسؤولية فما بالكم بقى لما الانسان يتفكر في ايه في في انعام الله عز وجل عليه او في الاء الله ويجد نفسه هو مش مش ايه - 00:05:48

مش على قدر المسؤولية. يعني الله لا يستحق منا كده يعني بدل مسلا الشكر والذكر طاعة والثناء على الله عز وجل بنعمه ونسبة الفضل اليه. يبقى انسان كنود آا حاجة صراحة سيئة جدا - 00:06:03

يعني حاجة صعبة جدا يعني على النفس لزلك هي كلمة بشعة. يعني في في كلمات كده يعني ايه سبحان الله بحس ان هي حتى من ناحية البناء بشعة يعني مسلا كلمة الضنك - 00:06:24

كلمة الكنود بتحس انها كلمة اصلا ايه كلمة كده سبحان الله يعني حتى من ناحية البناء الواحد يستشعر فيها ان هي كلمة اه فيها شدة يعني كلمة يعني مستقبحة. وسبحان الله انا يعني كنت افكر دايما كده كلمة الكنوت دي عشان ما انسهاش انا كنت اقول ايه دي واخدة اول - 00:06:40

الكفر واخر الجحود بعقد الكاف بتاعة الكافور. تمام؟ وواخدة الايه؟ الواو والدال بتاعة الجحود. خلاص؟ او الجحود واخدة اول الكفر واخر الايه؟ واخر الجحود عشان كنت افكرها كده الواحد كان بيعلم بعض حاجات كده في الايه - 00:07:03

لما كان بيدرس تفسير بعض الايات يعني وينتهي الاختيار حاجة يعني فاو اول الكفر اول الكفر واخر الجحود يعني حاجة ايه كلمة كده الله المستعان الشاهد يعني ان الانسان الصورة بمراية بتوريه بتوريه نفسه وتقول له انت برضه ايه وانه على ذلك لشهيد وانه - 00:07:23

ولحب الخير لا شديد. يعني سبحان الله يعني توري الانسان مسلا ما هو يعني اه هو موقفه من الله اللي هو الباقي اللي هو يعني خير له من الدنيا وما فيها - 00:07:47

موقفه من الايه؟ من الدنيا اللي هي الفانية اللي هي اصلا بتغره وبتؤزيه وبتضره يعني سبحان الله! مع ربنا كنود ومع ومع الخير شديد يعني سبحان الله مع حب الخير شديد - 00:08:04

ومع ربنا كانوا يعني عجيب انسان يعني انسان تنقلب عنده الموازين فيحب يعني محبة شديدة شوفوا احنا امام صورة ايه صورة مقلوبة اصلا يعني الصورة المفروض الانسان وانه لحب الرب ايه - 00:08:23

لا شديد لو على تفسير الشديد بناشدة الحب يعني خلاص يعني تبقى ايه ده المتصور ويبقى مسل للدنيا كنود يعني ياخذ من الدنيا وما يديهاش. دي اصلا يعني دي دي الصورة اللي المفروض تكون طبيعية - 00:08:41

الانسان بياخذ من الدنيا وما ايه ما يديهاش اخذ من الدنيا عشان ارمي في الآخرة. خلاص؟ اخذ مديري عشان زواج الآخرة. دي الصورة المفروض تكون. لا احنا امام السورة ايه؟ مقلوبة - 00:08:58

هو مع ربنا كنوت ومع حب الخير ومع الدنيا لان بعض العلماء فسر الخير هنا بالدنيا وهو تفسير ليس بغريب يعني هو ليس ببعيد تفسيرها بالدنيا لانه اصلا كده كده هو المال ده من الدنيا اصلا او يعني او ما يقتناه ده من الدنيا فبعضهم فسر - 00:09:09

بالدنيا فسبحان الله يعني الانسان يشوف السورة امام السورة مقلوبة بدل ما هو يحب ربنا هذا الحب الشديد يحبني بالدنيا اللي هي فانية اللي هي بتفتنه اللي هي بتغره اللي هي بتشغله - 00:09:27

ليبتلهيه يعني شوف كل الحاجات دي ومع ربنا بقى ايه للاسف الشديد جنود يعني ايه مقلوبة اوي يعني الصورة مقلوبة جدا ولذلك بقى لو الانسان بقى يعني ايه لازم برضو ابقى حاضر قدام عينيه على طول مشهد افلا يعلم اذا بعثر ما في القبور - 00:09:46

هو انا سبحان الله سألت نفسي ليه ربنا يعني خدنا للقبور ابتداء لان هو اللي احنا يعني احنا حابين المال وحابين الخير وحابين الدنيا زي بالزبط في التكاثر كده. حابين الحاجات دي - [00:10:08](#)

آآ يعني احنا قاعدين في الدنيا يعني والانسان كمان كنود يعني ياخذ مسلا ربنا يرزقه وما ينفقش تمام؟ وربما حتى ينفق الاموال دي فحرام. ده مسلا دي من صور الايه؟ الكنود اصلا - [00:10:25](#)

تمام انه مسلا ربنا يديه مسلا صحة ما ينفقش منها مسلا في مرضات الله ولا يشكر عليها مسلا يستخدمها في ايه في معاصي ومباحات وكده كل حاجة ربنا يدي له منها يبجي ايه؟ كاتمها لان انا قلت ان هو القنوت ده في اللغة بيدور حوالين معناه ان حوالين الحبس والكتم - [00:10:38](#)

والقطع الفصل. ماشي ما بين الحبس والكتم والقطع والايه؟ والفصل الحبس والكتم يحبسوا الحاجة ويكتمها. والقطع والفصم يقطع الحاجة ويفصمها. يفصمها انها ايه تكمل يعني خلاص؟ فسبحان الله نشوف الانسان - [00:11:01](#)

المفروض ان هو جت له حاجة فهو يعمل ايه يعني يعني على الاقل مش هقول بقى مش بس يشكر مسلا الشكر القوي او القلبى لأ ده هو يطلع يعني تزهو بقى تزهو ويحدث بها وكزا يعني جت نعمة تبان ان في نعمة جات - [00:11:23](#)

زي عزر ان احنا جينا ساقينا ساقينا ارض ماشي بزرنا فيها بذور وسقينا فيها ماء اتينا لها بماء فالمنتزر ان يحصل ايه تورينا بقى يعني تورينا تورينا اثر الماء ده يعني تورينا - [00:11:41](#)

نرى اثر هذه النعمة عليها. فنشوف بقى لكن للاسف الشديد آآ تحبس هذا الماء وتكتمه وتقطعه وتفصمه تقطعه عن ان هو يعني طب رديه حتى ما تردوش يعني لأ ده هي تهدره في في مواطن اخرى. ولذلك فهو ده طبعا يعني - [00:11:57](#)

بسبب ان الانسان ده آآ مركز اوي في دار واحدة او في مكان واحد. فلذلك من الاول افلا يعلم اذا بعثر ما في القبور وسبحان الله يعني في التكاثر كان اذا آآ الهاكم التكاثر التكاثر حتى زرتم المقابر. زيارة المقابر عادي. لكن في في - [00:12:21](#)

هنا في يعني آآ في العاديات ربنا يقول بعثر يعني بعثرت القبور. اذا بعثر ما في القبور يعني كل اللي انت عمال ترتبه ده وعمال تعمله واللي انت عايش بقى ايه ما هو بقى مرتب حياته عمال بقى يحبس ويكنز ويؤدي ويعمل ومش عارف ايه - [00:12:40](#)

كل حاجة تتبعسر بقى يعني كل حاجة تتبعثر انت هتبقى في مكان اصلا تبقى في قبر دي اللي هتسكنه اساسا ويبعثر ما في باب. وكل واحد بقى هيبان ايه يعني انت بقى عمال ترتب وتعمل وتودي وتكد وتحبس. لا تتبعثر بقى الدنيا - [00:13:00](#)

بعثر ما في القبور وسبحان الله يعني آآ هيكون شكله ازاي يعني؟ شكله ازاي ده اصلا اللي هو كان كنود لربنا لما ما في القبور ده يبعثر هو هيبعثر ازاي - [00:13:20](#)

يعني هتبقى حالته ايه اصلا وحصل ما في الصدور لما ربنا يحصل بقى ما في الصدور يطلع اللي في الصدور دي. الصدور دي كان فيها ايه طلع بقى ما في الصدور من كفران وما في الصدور من جحود وما فيش صدور من عصيان وما فيش صدور اما يطلع الكلام

ده هيبقى الانسان شكله ايه - [00:13:34](#)

حصل ما في الصدور. ان ربهم بهم يومئذ لخبير. يعني ما حدش فعلا يعلم انه ايه اللي ممكن يحصل له على الحقيقة او على الدقة الا الله سبحانه وتعالى من هول ما سيحصل له من هول ما سيحصل له. تمام - [00:13:50](#)

فهي الحقيقة سورة مهمة جدا سورة مهمة جدا يعني. تمام طيب كنا احنا آآ يعني يعني انا عندي انطباعات كده باسميها انطباعات عن الصور. او يعني خليني اقول انها يعني ايه - [00:14:07](#)

آآ يعني مساحة حضور الصورة في حياة الانسان لازم تكون واضح الصورة هتحضر في حياتك فين تبقى حاضرة فين يا ترى هتحضر في ميدان محدد ولا هتحضر يعني ان كل سورة تحضر في ايه - [00:14:21](#)

في ميدانها. ولذلك بقى تلاقي انسان عايش بالقرآن ومع القرآن في كنف القراء يلاقي هنا تحضر سورة التكاثر هنا تحضر سورة الهمزة وهنا تحضر سورة الماعون هنا تحضر سورة الفيل وهنا تحضر سورة - [00:14:37](#)

والله سبحان الله هذه الصور على قصرها وجازتها بس هي لو الانسان وصلتهم رسائلها كافية. انا حتى كنت بقول يعني افتر كده اللي

كان يقول سيدنا الامام الشافعي على سورة العصر - [00:14:50](#)

وكان يقول لو لم يتفكر الناس الا فيها لكفتهم. يعني يعني هي ثلاث ايات قصيرة جدا وييشوف ان الناس لو تفكرت في دي بس ايه يكفيهم يعني كفاية عليهم اوي تمام كده مية مية افهموا الحياة ويعيشوا كويس تستقيم حياته - [00:15:02](#)

فما بالكم بقى لما نقول العصر ونقول النصر ونقول الفلق ونقول الناس ونقول فالحقيقة يعني فعلا في ولزلك حتى انا بقول الصورة الوحيدة من القصار دي فيها الكفاية يعني في الحديث الصحيح - [00:15:18](#)

ان ذاك الرجل الذي اتى النبي صلى الله عليه وسلم وطلب منه ان يعلمه من القرآن شيئا. يعني قال له علمني شيء من القرآن انا كبر سني يعني انا سني كبر وما عدت اه ما عدت اقدر ان انا احفظ كلام كتير انا عايز حاجة ايه يعني اختار لي شيء من القرآن -

[00:15:33](#)

فالنبي صلى الله عليه وسلم اختار له سورة الاية الزلزلة سورة الزلزلة اختار له سورة الزلزلة وده في اشارة برضو لنفس المعنى ان

ايه؟ ان قد تكون سورة واحدة ايه - [00:15:51](#)

كافية بس لو ان الانسان يقوم بحقوقها وفعلا فاعلها تفعلها حقيقيا في حياته اه ويعيش في كنفها في حياته قد تكون الصورة الواحدة ايه؟ كافية. تمام؟ طيب فالشاهد يعني هذه السورة العظيمة اه زي ما قلنا لما نبص عليها ثلاث اقسام - [00:16:03](#)

اه القسم ربنا بيقسم به وبعد القسم بيقسم على الشيء اللي هو مقسم عليه. وبعد كده ايه؟ اه مآل. والشيء اللي بيقسم عليه ربنا هو حال واللي يأتي بعده هو ايه؟ هو ما قال. خلاص - [00:16:23](#)

طيب آ كنا شرحنا القسم وقلنا ان هو يمشي في اتجاهين يا اما انه يكون آ في اتجاه الخيل او في اتجاه الاية؟ الابل وقلنا دول

مدرستين كبار يعني اتجاه الخيل ده مدرسة سيدنا عبدالله بن عباس والطبري رجح آ رجح قوله - [00:16:38](#)

مدرسة الابل دي مدرسة سيدنا ايه؟ علي ابن ابي طالب اه كتير من اللي يعني يعني لان طبعا النقاش الذي دار بين سيدنا علي وبين

سيدنا ابن عبدالله بن عباس - [00:16:59](#)

هو سيدنا عبدالله بن عباس بيقول فيه فرجعت عن قولي يبقى كتير بيرجح ان ده قول قول ابن عباس الاية؟ الثاني اه طيب اه بعيدا

عن التخوض في تفاصيل اه العاديات وياه هي وتعمل ايه والقصة دي كلها - [00:17:12](#)

اه اه لان احنا القسم بردو في واجبات حيال القسم احنا اتكلمنا عنها قبل كده لكن انا من النقاط اللي بتبقى مهمة بالنسبة للانسان لما

ربنا يقسم بحاجة ان احنا نركز على التفكير في الحاجة دي نفسها - [00:17:28](#)

اللي ربنا اقسم بها. فهنا اصلا من الواجبات كده المنهجية في فيما يقسم به الله التفكير في الاية في المقسم به تفكر في المقسم بها لان

ربنا مش هيقسم بشيء بحالة يعني - [00:17:44](#)

بشيء او بحالة يعني ليست ذات قيمة. خلاص مش هيقسم بشيء او بحالة ليست ايه ذات قيمة. ربنا لما يقسم بشيء او بحالة يقسم

بشيء او بحالة ايه يعني حاجة ذات قيمة يعني آ بل بيكون في الغالب بيوحه انظارنا للايه - [00:18:00](#)

للتفكر فيه لان القسم بيكون بمعظم ده في حق البشر فالكفار لما كانوا يقسمون يقسمون بايه؟ بمعظم لديهم آ المسلمين لا يقسمون الا

بالله ومن حلف بغير الله فقد اشرك. فقد كفر - [00:18:21](#)

فالمسلم لا يقسم بغير الله سبحانه وتعالى لكن الله سبحانه وتعالى اذا اقسم فهو في شيء عنده له قيمة او ذو قدر تمام وله ان يقسم

بما شاء من مخلوقاته سبحانه وتعالى لانه العظيم سبحانه وتعالى. تمام - [00:18:44](#)

فالشاهد ان اول نقطة لازم تشغلنا منهجيا يعني في التعامل مع التفكير في القسم ده ان احنا بنفكر في القسم ده اطار القسم ده ليه

يعني ايه اللي فيه؟ ايه اللي فيه من ايات الله - [00:19:01](#)

ايه اللي فيه يعني من العبر يعني يتفكر فيه. اسأل ربنا يقسم بالشمس يقسم بالقمر يقسم بالضحى اه دي النقطة الاولى. النقطة الثانية

ان يتفكر في علاقة المقسم بيه بالمقسم عليه - [00:19:14](#)

يعني ليه ربنا اقسم بده على المعنى ده؟ يعني اقسم بالضحى ليه على معنى ما ودعك ربك وما قللى خلاص اقسم بالله ليه على كده؟

تمام يبقى التفكير في علاقة الاله؟ المقسم به بالايه - [00:19:35](#)

بالمقسم عليها. خلاص النقطة الثالثة بقى آ التفكير في الشيء آ اللي يميز هذا المقسم به من ناحية التعبد لله تمام دي غير رقم واحد اللي يميز المقسم بيه ده في التعبد لله - [00:19:56](#)

يعني مسلا لما ربنا يقسم بالشمس في الشمس والشمس وكزا وكزا واية عزيمة وكل الكلام ده وعلاقة الشمس مسلا بايه؟ بالنفس. خلاص بس عايزين نفكر بقى في الشمس نفسها من ناحية التعبد لله ايه المميز في الشمس؟ الشمس بتعمل ايه - [00:20:29](#)
تمام تذهب تسجد تحت الاله؟ العرش يوميا تذهب تسجد تحت العرش خلاص طيب آ الارض وغيرها يعني فيعني احنا دي النقطة الثالثة ليه؟ لان احنا عايزين نشوف ايات العبودية اللي موجودة في الاله - [00:20:51](#)

في هذا الشيء الذي اقسام به الله عز وجل. خلاص دي ثلاث حاجات وفيه حاجات تانية بس نكتفي بالتلاثة دول. ننزلهم بقى على القسم الموجود عندنا هنا. فاحنا هنا في القسم مش مش شاغلنا كتير - [00:21:10](#)

ايه يعني تفاصيل هي الخيل ولا الابل ولا مش عارف ايه والعاديات ومش عارف ايه والفاظها الكلام الدقيق ده يعني مفيد لا شك بس مش شاغلني قوي بس يشغلنا اكر من بتلات حاجات - [00:21:20](#)

اللي انا قلت عليه. آ خلونا نبدأ يعني يعني برقم اتنين وهي ايه علاقة المقسم بيه بنقسم عليها احنا دلوقتي في اه لو لاحظتوا احنا نتكلم على ابل او خيل - [00:21:31](#)

بس في حالة يعني القسم ما كنش بالابل مطلقا ولا بالخيل مطلقا جنب الابل في الحج والخيل في الجهاد. خلاص آ وما يحصل بقى يعني في الحالة دي وكده تمام - [00:22:00](#)

آ وهل القسم بهزه المخلوقات ولا بالناس اللي مع المخلوقات دي ان برضه هي المخلوقات دي مش لوحدها. يعني الخيل دي مش طالعة مع نفسها كده رايحة تجاهد. ولا الابل رايحة ايه؟ تحج - [00:22:20](#)

في الغالب في ناس يعني خدت الابل دي وخدت الخيل دي استعملتها في الاله؟ في طاعة الله سهلة بقى يعني مم انا فتحتها لكم اهي ده لو اتكلمنا على الناس والناس - [00:22:36](#)

لو اتكلمنا على الناس والناس احنا قدام حاليين حالة اولي ربنا بيقسم بها حالة ناس فعلا في حالة طيبة للغاية بل في حالة من من افضل الحالات واعظم الحالات حالة يعني جهاد في سبيل الله هو ذروة ذروة سنام الاسلام - [00:22:54](#)

وحالة آ حج وعبودية فريدة يعني يجتمع فيها ما لا يجتمع في ايه؟ في غيرها يا جهاد بالنفس وجهاد بالمال وجهاد بالوقت يعني عبادة مالية وابادة بدنية يعني عبادة يجتمع فيها بدأ يجتمع في غيرها من الاله؟ من العبادات - [00:23:14](#)

بل يعني مسلا في الحج اه الانسان بينفق يعني ابرز ما في الحج ان الانسان بينفق ولذلك حتى من السنة ان الحاج لما بيرجع يقولوا له ايه اخلف الله عليك نفقتك - [00:23:38](#)

يعني هو بانفق كتير طبعاً المجاهد في سبيل الله بيبقى اصلاً عشان يستعد ويتجهز ويتأهب للجهاد انفق ولو بصينا على المال الخيل سميت في القرآن خير تمام اني احببت اه اني احببت حب الاله - [00:23:57](#)

خير عن ذكر ربي. خلاص؟ فالخيل سميت في القرآن خير اصلاً فاحنا هنا ما بين انسان يعني الخيل نفسها وناس استخدمت الخيل دي اللي هي يعني يعتبر ايه اه انفس اموال العرب. خلاص - [00:24:24](#)

لأنها كانت توصف بالخير والنبي حتى كان يقول عنها يعني هي احق ما وصف بذلك كان يقول الخيل معقود بنواصيها الخير فهي من يعني احق ما وصف بذلك الخيل. خلاص - [00:24:44](#)

من بين ناس خدتها عملت فيها ايه يعني هي ضحت بها ضحى بها. يعني ماشي يعني مش واخذ خدوا بالكم مش واخذ اي خيل. يعني مش واخذ مسلا خيل عرجانة ولا خيل مكسورة ده واخذ عاديات - [00:25:00](#)

عادي يعني الخايل بتاعه عدوا تمام الموريات قدح لما تيجي تخبط على الارض بتايه يعني من قوة خبطها على الارض ان هي فالمغيرات الصبح يعني مش ايه مش بقى بتنام وتكسل وتعمل وتودي لأ ده تصبح ايه تغير على الاعداء وتفعل مدربة مدربة كويس

تمام؟ فالموريات ايه؟ فالمغيرات فائرننا به نقحا يعني من كثرة حركتها في الجهاد فوسطنا به جماع. يعني خمس اوصاف للخير هذه الاوصاف الخمسة يعني لا تتوفر الا في خيل نفيسة للغاية نفيسة للغاية - 00:25:37

هذه الاوصاف الخمسة يعني ممكن ايه اه وصف منها يتخلف في عيب موجود في ايه؟ في واحد من الخيول انما احنا امام خيل هي في ايه؟ يعني في اعلى صورة ممكنة عند البشر - 00:25:54

تمام يعني في اعلى صورة مش بس نفاستها ان آآ فلوسه كده لأ ده حاجة ايه حاجة مميزة جدا جدا يعني تخيلوا يعني كأن واحد مسلا لو لو افترض انه في حرب ومعه دبابة مسلا هو معه ايه احده دبابة في العالم - 00:26:08

ما فيهاش عيب يعني تضرب مسافات بعيدة تخش في وسط العدو ما حدش يطولها تعمل مش عارف ايه. تبص عليها سبحان الله عادية وتوصل بسرعة جدا للمكان اللي هي عايزاه. يعني وتحمل - 00:26:26

ي صاحبها بشكل كويس اه عندها قوة في قوة في عضلاتها لان ده معتمد على قوة اصلا يعني هي انها بتتوري اه عشان انا انا دلوقتي اه اطلع شوية شرار فانا اجيب زلطين بخبطهم كده تك تك بالمسهم ببعض لا كل ما قوة الضربة تشتد كل ما الفرصة - 00:26:39

فدي بتنزل على ايه؟ على اماكن مش لازم تكون يعني فبتتوري يبقى معنى كده ان ان اصلا هي بتضرب ضرب ايه قوية يعني العضلات نفسها بتاعتها قوية جدا يعني هي هي عفية في صحتها قوية جدا فتضرب الضربة توري قدحا يعني ماشي - 00:26:59

وتقدح تقدح نارا يعني فالمديرية تقدح آآ تقوم الصبح تمام تغير على الاعداء يعني تغير مش يعني عارفة الاعداء وهم حاضرين قدام عينها ما تروحش تخبط في اي حد لأ مدربة - 00:27:17

بشكل كويس جدا جدا وتقوم تغير وتدافع آآ هي في وسط الحرب برضو مش لما بتشوف الحرب والنزال والسيوف والرماح مش بتايه مش بتخاف بقى وتخور قواها ولا مش عارف ايه اللي هي بتعمل ايه بتحرك يمين وشمال وكمان ومدربة على انها تثير الناقة عشان خاطر تايه - 00:27:34

يعني تغبش الرؤية على يعني على اللي حوالها بس تفيد من يركبها يعني. تمام؟ وتتوسط الجموع ولا تبالي يعني فيها جراً او فيها شجاعة فاحنا امام خيل هي تقريبا - 00:27:54

انفس خيل متصورة وناس عملوا فيها ايه؟ يعني ناس اتاهم الله هذه الخيول واتاهم الله هذه الاشياء فعملوا ايه فاستعملوها في ذروة سنام الاسلام يعني فاحنا هنا امام ناس اتاهم الله النعم - 00:28:08

فشكروها افضل شكر لذلكت تصورى لو انت عندك بقى الخيل ده تعملي ايه ممكن واحدة بقى تقعد جمبها تقعد تبوس فيها وتعمل مش عارف ايه وتحضنها وتاخذ معها سيلفي. تعمل حركة. لأ ناس عملوا ايه - 00:28:28

لا هم استخدموها في يعني ده وهو وهو خارج طبعاً واخذ الخيل اللي هي بهذه الصفات وانا وانا بقول لكم اولاً الانسان الانسان بيحصل ارتباط بينه وبين ما حوله. يعني مسلا - 00:28:43

انت ممكن تبقي ساكنة في شقة وساكنة في بيت البيت ده الناس تقول لك قاعدة فيه ازاي؟ بس وانت ماشية منه بتحسي ايه يعني كانه بيبكيكي او انت بتبكي فيه عشرة بتحصل بين الانسان وبين الجمادات حتى - 00:28:58

الامر ده بيزداد صراحة مع الحيوانات ومش كل الحيوانات كمان في بعض الحيوانات بالذات اللي ارتباطها ارتباطها باصحابها ارتباط شديد وخصوصاً تلك التي فيها الخير يعني فالخيل بالذات العرب كانوا كانوا يقدمون الخيل ويحبون الخيل. الخيل كان ارتباطها بصاحبها غير عادة - 00:29:14

يعني واحنا يعني يعني كثير من القصص القصص رويت عن يعني ان واحد مسلا صاحب فرس يموت تقف على قبره وتبكي. حقيقة متصورة يعني تروح تقف على قبري وتبكي وانها تتردى يعني وحصل ان فرس تردى من شاهق يعني رمى نفسه من فوق لما صاحبه ايه - 00:29:35

اه مات فهي الخيل ارتباطها بصاحبها ارتباط شديد جدا تعرف صاحبها ويكون وهي نفيسة يعني مال كبير يعني تخيلوا مسلا واحد

عنده عربية مسلّا بي ام دبليو واحدس موديل للمسل - 00:29:57

عنده مسلّا مرسيدس بنز احدس موديل فهو هو دليل اللي عنده فرس من هذه من هذه النوعية وخصوصا في بيئة العرب اللي كانت الفرسان فيها يعني مش منتشرة انتشار الابل. يعني الابل عندهم كانت انسب للبيئة فكانت منتشرة كثيرا. آآ الخيول ما كانش انتشارها انتشار الايه؟ الابل. خلاص - 00:30:13

زي مسلّا احنا كده التكاتك والعربيات التكاتك دلوقتي في مصر بقت ايه آآ بس مش كله معه سيارات يعني تمام الموتوسيكلات مسلّا والسيارات آآ زي في الصين مسلّا البلاد دي العجل والسيارات. السيارات قليلة بس العجل ايه كتير جدا. آآ المهم - 00:30:33

مش شاهد آآ الارتباط كبير جدا ما بينها وبين صاحبها فصاحبها يحبها رزقه الله اياه ومتعلق بها وهي حاجة نفيسة جدا فالمتصور انه يبقى عامل زينا كده يعني وانه لحب الخير لشديد يبقى مريض زينا - 00:30:50

انه ايه؟ بالايه؟ بانه خايف على الحال خايف الموبايل بتاعه يتخدش وخايف مش عارف اللاب بتاعه يحصل له ايه وخايفة مش عارف البتاع العربية بتاعتها يحصل لها. وخايف البيت بتاعه يحصل له. وخايفة العباية مش - 00:31:14

يقول لك لا بس هنروح الايتام في الارياف العباية هتتبدل خلاص؟ جايبة بقى عباية كده مش انا حاجات فعلا تحس انها من السفه تصرفات من السفه الانسان يبقى خايف جدا جدا على حاجة يعني قد يجد فيها بعض نفاسة - 00:31:28

ولا حتى تكون نفيسة ولا منيلة اصلا ولا نفيسة ولا سكيانة ولا اي حاجة بس هو ايه هو يعني آآ يعني مريض مريض فاحنا امام انسان عنده حاجة ما دعاه ان هو يحبها ما دعى انه يتعلق بها - 00:31:46

آآ ما دعاه ان هو بقى ايه يكون كنود مع ربنا فيما يتعلق به يعني عنده الدواء ان هو يكون ايه؟ انه يكون كنوت بقى ماشي مش واحد ما عندوش حاجة ورغم كده يبقى كان ود - 00:32:03

ولكن يعني ازهر سورة ايه مختلفة تماما يعني هو كان في اعلى درجات الشكر باعلى درجات الايه؟ الشكر خلاص فيعني كونه

يستعملها في ايه؟ في الجهاد في ايه في سبيل الله. طبعا احنا ده امام الخيل بس - 00:32:18

لكن بقى لو قعدنا نفكر بعمق في المشهد شوية طب النفس لانفس من الخيل هو حط روحه على كفه طب امواله وبقيه امواله لا شك انفق من امواله طب وقته حبس وقته - 00:32:40

ترك كل حاجة ورا ضهره خرج لله اثر الله على من سواه اثر الله على كل ما سواه. يعني هو خلاص قدم الله على كل ما سواه. عاش

الوضع الطبيعي مش وضع الايه؟ المنكوس المتعوس - 00:32:56

اللي احنا عايشينه بس عاشوا الوضع الايه؟ الطبيعي تماما. تمام طيب ده لو على هذا التفسير وان احنا بنقول مش مراد الخيل ذاتها

مراد ايه اه اصحابها يعني طيب لو على تفسير بقى انها ابل - 00:33:13

فاحنا في مشهد قريب جدا من المشهد ده برضو. ليه؟ لان الابل التي وصفت في في هذا المشهد برضو مش ابل عادية يعني ايه

بالبتاعة دو خلاص قبل يعني بتتوسط الجموع يعني عندها قدرة انها تتوسط - 00:33:31

فهي ابل بتتوسط الجموع يعني مزدلفة بتبقى مزدحمة جدا الناس بتبيت فيها وهي بتتوسط مزدلفة تقف يعني لها عندها قدرة انها

ايه تمشي في وسط في الابل الضعيفة او الهزيلة ما تمشيش في وسط الزحام وتخرق الصفوف وتروح مش عارف ايه - 00:33:52

احنا امام ابل برضو مواصفاتها انها مش مواصفات عادية يعني لو واحد مسلّا عنده جمل بقى عيان ولا مريض ولا مش عارف ايه ولا

عجزان مش اصلا مش هيفكر يحج عليه اصلا. يعني هو هيموت منه في الطريق. هيموت حتى من الزحام - 00:34:10

فاحنا عندنا ابل بتقطع مسافة مسلّا ايه يعني تعدو من عرفة الى مزدلفة يعني مسافة يعني مسلّا تقدر لها يعني بحوالي يعني يمكن

دلوقتي مسلّا بحوالي سبعة كيلو مسلّا في طريق مستوي - 00:34:23

ساعتها يعني كان ممكن نقول انت بتتكلم في عشرة كيلو يعني بتعدوا مسافة عشرة كيلو. تمام آآ وبعد هذا العدو خلاص تتوسط

الجموع وتقف وتعمل وتودي فاحنا امام ابل مواصفاتها ايه - 00:34:40

اه ليست يعني ابل برضه العرب كانوا يحبون الابل جدا. يعني برضو الابل هي مال العرب الاساس يعني هي ما لهم الاساس انما قالوا

الاساسي الابل اصلا. تمام؟ كان الجواز يجوز المهور بالايه؟ بالابل. ومش عارف يشتري بالابل ويبيع بالابل. يعني الابل دي كانت ايه -

[00:34:56](#)

ولما يحب ينذر قربان ينذر قربان من الابل. فهم الابل دي عندهم ما لهم الحاضر اصلا. تمام اه عزرا يعني زي مسلا ايه البقرة والجاموسة والخرفان والمعيز كده عند الفلاح. اللي هو يعني مهتم بتربية الماشية. هي دي عنده ايه؟ دي ما له اصل رأس -

[00:35:18](#)

جماله الحقيقي يعني لدرجة فعلا كان مسلا يعني عندنا يقولوا مسلا الراحل الفلاح البسيط لو الجاموسة عيت يحزن ولو ابنه عي يحزن بس مش زي الجاموسة يعني حقيقي يعني هي يعني هو بيشوف الولد لو مات هم مش هيموتوا بس بيشوف ان الجاموسة دي لو ماتت هم ممكن يموتوا - [00:35:38](#)

يعني اقصد يعني ان ايه ده كانت الابل دي مال العرب الحاضر يعني ما لهم اللي هو يعني بيقتنوه ويتمولوه طيب فبرضو آآ احنا امام انسان عمل ايه خد الابن دي اللي هي النفيسة دي اللي فيها كزا وعمل ايه - [00:35:56](#)

وخرج بها آآ يطيع الله في طاعة لربنا لان طبعا اغلب الحج كان كان يعني بيبقى يركبون فيه الابل فبنفسه صلى الله عليه وسلم حج راكبا على جمل وطبعا كمان بقى الجمال بطبيعتها كمان مشيتها هادية - [00:36:15](#)

يعني هيركبا ملوكي يعني يعني هي ومرتفعة عن الارض وفيه هي العرب كانوا يعني يؤثرون ركوبها يعني مش مخيفة طبعا في حركة هو بس مع الوقت بيعوض بيعوض جسمه على حركتها - [00:36:38](#)

بس مش مخيفة طبعا زي آآ الخيول او غيرها آآ هي آآ اليفة جدا. اذا استنيخت استناخت اه وهي مخلوقات عظيمة سبحانه الملك يعني. فاحنا امام يعني هذا المخلوق اللي برضو صلته يعني سبحانه الله - [00:36:54](#)

يعني المخلوقين دول بالزات صلتهم باصحابهم بتبقى شديدة جدا واصحابهم بيحبوهم جدا جدا اللي عنده جمل او عنده فرس تلاقوه مرتبط به ارتباط مش طبيعي ده انت مسلا لو جبتي لابنك قطة - [00:37:14](#)

من الشارع يعني اه آآ يعني متعلق بيها جدا جدا ده انا عندي جبت العيال مرة كده غلطت وجبت له مع السفورين تمام عصفور وعصفورة اللي هم حد منهم مات مش عارف العصر بس في الغالب العصفور. شكلها اتخانقت معه - [00:37:29](#)

ده انت حر يعني فالمهم ايه تقريبا والله هو في الغالب العصفور يعني استنشامات شهيد فلقيت خديجة بتتصل بي في مرة منهاره. يا بابا الحقنا. ايه يا بت ايه اللي حصل؟ البيت ولع. لا يا توتو مش عارف ايه اللي حصل - [00:37:49](#)

طب حد ايه عمالة بقى متشحتفة جامد جدا وانا واخواتي كلنا بنعيط كلكم بتعيطوا كلكم كلكم عيشوا كعقلكم تعيطوا يعني لا كلنا بنعيط ايه يا بت اللي حصل تقول لك ده ايه - [00:38:11](#)

ده ده عصفور منهم مات بقى ام طبعا مش عارفين الراحل ولا الست بس انا عارف ان هو في الغالب الراحل فالمهم عصفور مات فيعني بص وكنت جايه ايه ما كملش ايه - [00:38:28](#)

ما كملش ثلاث تيام. يعني هو مات مقهور في خلال ثمانية واربعين ساعة. ماشي؟ فآآ يعني انهيار رهيب جدا في ايه؟ في عصفور يعني. وكلها تلت تيام فسبحان الله آآ - [00:38:38](#)

اصلا من الحاجات اللي بتخلي الانسان يتعلق بغيره حضوره معه في مشاهد كثيرة يعني انا مسلا كان عندي سيارة فايه يعني لما بعثها حاسس بقيمتها يعني انا كنت ممكن هي بتغلبنى شوية - [00:38:58](#)

آآ بس يعني ايه انا مسلا كل ما اعدي مسلا على المكان الفلاني اقعد انا جيت هنا بالعربية رحت بالعربية يعني فايه فحاضرة حاضرة في حياة الانسان فالابل دي حاضرة في حياة العرب جدا والخيول ده حاضرة في حياة العرب يعني هم بيتحركوا عليها بيروحوا بها

بيجيبوا بها مش عارف ايه بيعملوا ايه يعني بيسافروا يعني لها - [00:39:18](#)

ليه حضور كبير في حياتهم يعني هي مسلا ممكن تكون مصدر رزقهم في حاجات ممكن فلها حضور ما يعني ايه ما ينساش يعني لا ينسى فتعلقهم بها بكون شديد جدا. فسبحان الله ده - [00:39:37](#)

واحد متعلق بشيء هو مال برضه خلاص بس ما عدا التعلق الشديد هو طبعا خروجه للحج اصلا مخاطرة يعني العرب مسلا اللي كانوا بيحجوا لما انا قلت مسلا اقرب حد هيحج مسلا ما بينه وبين مكة ميت كيلو مسلا - [00:39:50](#)

يعني بيني وبين مكة ميت كيلو النبي صلى الله عليه وسلم نفسه لما قام من المدينة هل افكر لكم المدة بالزبط يعني تسع ايام تسع ايام جاي من المدينة اما جه يحج - [00:40:12](#)

تسع تيام جاي من المدينة لمكة تسع ايام دي يعني في جمل طبعا بيمر على ايه؟ على قطاع طرق وبيمر على آآ بيمر حتى بزروف مختلفة بيقطع صحاري وفيافي قد يموت فيها عطشا - [00:40:35](#)

آآ وقد يمر على امراض واوبئة. طبعا بقى هو مش ماشي بقى في الطريق المعبد بقى واشارات ويخش يمين مكة خش شمال مش عارف الطائف. ما فيش الكلام ده يعني الطريق حاط نفسه مش معبد ولا ميسر يعني - [00:40:57](#)

مخاطرة يعني هو مجرد بس سفر ان هو يحج بها ده ايه؟ مخاطرة في حد ذاته. يعني مخاطرة بهذه الابل النفيسة. او اللي هي بالنسبة له غالية عليه قوي او - [00:41:12](#)

بس هو سبحان الله كل ده يا اما منعوش ان هو برضو يعمل ايه ان هو يعني اه آآ يستخدمها في طاعة الله سبحانه وتعالى وبرضو يستخدمها في طاعة هي من يعني من اعظم ما يتقرب به الى الله عز وجل. بل في طاعة بتوصف بانها جهاد - [00:41:23](#)

يعني النبي صلى الله عليه وسلم قال الحج جهاد المرأة والضعيف هو الحج من الجهاد اصلا والحج من صور الياه؟ الجهاد. يعني قطاعة توصف بانها برضو ايه؟ بانها جهاد في الشريعة. فدلوقتي برضو مع اضافة نفس الكلام اللي هو - [00:41:42](#)

برضه المخاطرة بنفسه وبماله والمخاطرة بوقته آآ الامر لا شك ايه فواحد احنا امام واحد فعلا فعلا صورة مغايرة تماما لتلك الصورة المنكوسة المعكوسة اللي احنا ايه اللي احنا عايشين فيها. تمام؟ امام هذه الصورة المغايرة تماما - [00:42:01](#)

آآ ولزلك انا بقول بقى ان احنا عمليا ما يفرقش معنا زكاة خير ولا ايه ولا قبل يعني؟ واضح؟ يعني هذا الخلاف الحاصل في التفسير عمليا مش هيترتب عليه كثير ايه - [00:42:20](#)

كثير عمل خلاص؟ ما يترتبش عليه كثير عمل آآ لكن اه زي ما قلنا بس ربما بيعمل ايه؟ بيوسع الافاق شوية. يعني ان هو مسلا افق شطنا افق صورة طيبة - [00:42:32](#)

افق صورة طيبتين لكن يكفي حصول هذه الصورة الطيبة في مواجهة الصورة الياه؟ السيئة اللي موجودة قدامنا بتاعة ذاك الكانوت الذي هو لحب الخير ايه؟ شديد. تمام طيب ده لو احنا بصينا للعملية على بعضها - [00:42:45](#)

يعني بصينا بقى للعملية كلها ان في اه خيل عاديات او ابل عاديات. تمام آآ بس عاديات في ايه؟ قلنا مش الوصف مش ايه او يعني الكلام هنا المفسرين دي دي متفقين عليها ان احنا مش امام مسلا خير في في اي حاجة ده احنا - [00:43:05](#)

ايه في في جهاد وقبل في ايه؟ في حج خلاص ولزلك احنا ده اللي خدنا ان احنا نفكر في صاحب الابل او صاحب الخيل اصلا ماشي؟ فكر في صاحبي بقى لان الابل نفسها او الخيل نفسها هي ايه؟ ولزلك بعض يعني الاخوة لما ما بيقاش فاهم بعض الاخوة اللي ما بيقاش فاهم بيفكر بالايه - [00:43:22](#)

الطريقة دي يقول لك ايه طب يعني آآ طب الابل ايه علاقتها بالموضوع والخيل ايه علاقتها بالموضوع؟ لا هي مش الفكرة انا في رأيي والله اعلم. الفكرة مش في الابل ذاتها او في الخير ذاتها الفكرة في ايه - [00:43:44](#)

فمن يملكها فمالك الابل دي او مالك الخيل دي اصلا من البشر مقارنته بقى بهذا بهذا الياه؟ الكهنوت لو بصينا على فكده نقدر نقارن الانسان بايه؟ بانسان لو دخلنا بقى المنحى تاني وهو منحى بقى يعني للاسف الشديد مقارنة انسان بحيوان - [00:43:58](#)

يعني في المنحى التاني بقى انا بقول لسة بدل ما احنا نتكلم عنه دلوقتي اللي هو منحى بقى ده حيوان بس برضو ما عملش اللي عمله الانسان فلما نبص للخيل - [00:44:21](#)

طب ما هي الخيل دي برضو ايه لما ركزوا بقى صاحبها احسن اليها فلما احسن اليها هي ايه لطاعته يعني اظهرت اطاعته ازاي؟ اظهرت افضل ما لديه اظهرت افضل ايه؟ ما لديها - [00:44:36](#)

يعني الابل الخيل مسلا ما مش يعني طبعاً ده مش هيستقيم لواحد لا يحسن للخيل عشان بس تبقى واضحة لا يستقيم لواحد لا يرعى
هذه الخيل ولا يحسن لانها تكون في الحالة دي - [00:44:58](#)

يعني قطعاً صاحبها ما له معنني بها ويحسن اليها ويهتم بها. فهي لما صدر من صاحبها الاحسان كان رد الفعل بتاعتها ايه انها كانت
حاجة هائلة جداً جداً يعني حققت له ما يريد فوق ما يريد - [00:45:11](#)

صح يعني تعدو هذا العدو الرائع ومش عارف وتعمل كذا وبهذه القوة وبهذا الحضور وتسعفه خلاص يعني تسعفه آآ وحتى اصلاً النبي
صلى الله عليه وسلم ذكر حتى ان من السعادة من السعادة - [00:45:29](#)

او من علامات السعادة الدابة الالية غير المركب الهنيء الدابة التي تواتيه. يعني دابة تواتيه يعني فده من علامات السعادة اصلاً الانسان
يكون عنده هذه الدابة التي ايه تواتيه اصلاً توافقه يعني اه وكويسة معه كده - [00:45:49](#)

فاحنا شفنا يعني هذا الحيوان ما عملش مع صاحبه اللي عمله الالية وبالزبط بالزبط ربه لان صاحب المربي يسمى رب في
اللغة حتى اه عبدالمطلب لما قال لما يعني هو راح يكلم ابرهة في الابل بتاعته - [00:46:08](#)

يقولوا له انت رايح تكلم ابرهة في ابي بتاعتك وما تكلموش في البيت فقال لهم انا رب الابل وللبيت رب يحميه يعني انا كده كده ما
هعرفش ايه ما هاجيبش معه في موضوع البيت ده. يعني هو جاي ازاي هاكلمه هاقنعه ويرجع ما يهدمش البيت يعني هو رايح جاي
من اليمن ومش عارف ايه وجايب - [00:46:34](#)

لو عمال مش عارف ايه ناس ويعمل كذا عشان انا هرجعه القصة خلصانة مش مش يعني مش خور منه ولا مسلاً ايه لأ هو عارف ان
دي قصة ايه يعني لا هنقدر نقاتله ولا في نفس الوقت ايه - [00:46:54](#)

انا هقدر آآ اثنيه عن رأيه انما الابل ايه يعني دي بقى ممكن يسببها لي يعني او يسببها لنا مش هتبقى خسائر من كل جانب يعني فقال
لهم انا رب الابل وللبيت رب ايه - [00:47:11](#)

يحميه فهنا ربها يعني صاحبها مالها وياه والمعنني بها اللي بيرعاها يعني خلاص؟ على هذا المعنى الابل مع الخيل ما عملتش مع ربها
كده لو من البشر وما عملتش مع والابل ما عملتش مع ربها كده من البشر - [00:47:26](#)

خلاص عشان بس نربط رب بربر يعني تمام؟ ما ما عملتش معه كده. بالعكس يعني كانت ايه؟ يعني شكورة جداً جداً لايه؟ اه له آآ
واظهرت وبذلت واعطت اه وواتته واطاعته. ولذلك اصلاً بقى لو فهمتم الكلام ده هتفهموا الكنوت جداً - [00:47:50](#)

يعني هتفهموا بقى الناس اللي هي في الكنوت مسلاً آآ ان ليه كانوا يطلقوا الكنود على البخيل وليطلقوا الكنود على العاصي ماشي
وليه يطلقوا الكنوت ده على اللي هو ينسى النعم ويعدد المصائب - [00:48:16](#)

اه زي ما اللوام لربه زي ما بيقول الحسن البصري ليطلقوا الكنود على يعني على المناعة المانع المانع لما لما عليه من الحقوق فتزهر
الايه؟ الصورة اكرت يعني انما احنا امام حيوان - [00:48:32](#)

يعني اعزكن الله مفروض لا عقل له بس عمل ايه يعني شكر لم يكن كنوداً مع صاحبه او مع ربه خلاص حيوان سواء كان الخيل او
كانت الالية او كانت الابل - [00:48:52](#)

طيب لو نزرنا بقى لبعد تالت وهو الحيوان ده ذاته تمام ويعني هو آآ تسخيريه في فلك العبودية يعني ان الحيوان ده ذاته يعني ان هو
ايه رغم ان دي مهالك بالنسبة للحيوان - [00:49:09](#)

يعني الحيوان مسلاً لو لو الخيل اراد صاحبها انه ينتقل من مكان لمكان ينتقل انما يروح يجاهد بها طب ما يجاهد بها ده يحصل له ايه
ما هو الخيل ذاته بيرى ايه - [00:49:29](#)

زحام ومهلكة اصلاً الابل اصلاً ومش عارف ايه ده في ناس بتموت وتقع من على جبال وبتروح وتيجي فهي مهلكة للابل فهي مهلكة
ورغم ذلك يعني لم تتردد هذه الالية؟ العجماوات - [00:49:40](#)

يعني الحيوانات التي لا تنطق يعني ولا لم تتردد في في في انها تدور في فلك الالية؟ العبودية والطاعة. تمام لكن زي ما بيقولوا
الصورة الاساسية صورة النداء يعني مشهد حاصل - [00:49:55](#)

ولذلك سبحانه الملك يعني بنشوف ان الله سبحانه وتعالى خد الانسان لحاجة ايه يعني في هذا المثال بقى لما نتفكر فيه ان ربنا خد الانسان لحاجة موجودة في واقعه وهو يعيش معها قياس الاولى. يعيش معها قياس الايه؟ الاولى - [00:50:10](#)

يعني انت موجود في واقعك ان انت لو ربيت جمل لو ربيت فرس تمام وبعدين احتجتو في شيه يعني انت مبتجدش من الفرس ده الايه يعني عزرا يعني نسأل الله العافية. الناس حتى بتقول في كلب - [00:50:27](#)

يعني لو الانسان يربي كلب يكون له وفيه. خلاص ويكون له مطيعا مشي فانت امام لكن لان الكلب مستقبح في الشريعة لان في صفات تانية يعني سيئة وكده اه بس هذه الصفات حتى اللي موجودة فيه يعني طبعا مشتهر الكلب بالايه؟ بالوفاء - [00:50:44](#)

رغم ان الوفاء اللي في الخير والابل اكثر يعني الوفاء اللي في الخيل والابل ايه؟ اكثر. بس احنا طبعا بما ان احنا بيئة يعني يعني احنا ما عندناش خيول كتير او ما عندناش ابل كتير كمصريين يعني. بس الكلاب منتشرة يعني في - [00:51:03](#)

وخصوصا كلاب الشوارع دي بالهبل وطبعا الكفار هم اللي رسخوا للمبدأ ده برضو لان الكفار اصلا هم ما عندهم ابل الاوروبيين ما عندهم ابل ولا عندهم خير كتير مش مشتهر عندهم الخيل والابل. هم الخيل عندهم كان يعني الخيول الاوروبية او يعني في سلالات كده. بس يمكن هي اكثر مسلا في المناطق الاسترالية او في مناطق معينة من - [00:51:18](#)

امريكا الجنوبية بس هم آآ الخيل مش منتشر عندهم طبعا انتشار او حتى لو منتشرة مش السلالات الخيل العربية يعني هي السلالات الخيل العربي ده دي سلالات مختلفة. بس الشاهد ان هم مش مشتارة عندهم هنا بس مشتارة عندهم الايه؟ الكلاب - [00:51:45](#)

طيب وهم اصلا هم لهم مقصد من ان الحيوانات اللي الشريعة يعني ذمتها هم يصدروها في الصورة ايه نبيلة وبهية خلاص فحتى للاسف الشديد للاسف الشديد واحنا يعني بغفلة آآ وتغافل بين الكلام ده من ايه؟ بنرده. تعالي ركزي كده يا حاجة في الكارتونات هتلاقي - [00:52:05](#)

الفقر دايم الكارتونات فار وفار دايم بيهزم القط والقط ده عبيط ومتخلف ومش عارفين حد انا قلت للولد تحب تبقى زي توم ولا جيل يقول لك لا ابقى زي جيرى - [00:52:30](#)

مش الجيلي هو الفار طيب ماشي كويس اللي ايه اللي ما بقاش زي توم ده ابقى زي جيلي خلاص آآ خنزير كلب يعني انتم حاجات ايه؟ هم مركزين على ايه - [00:52:43](#)

على الحاجات اللي هي اصلا في الشريعة هي ايه آآ يعني مذمومة بيعمل ايه عند عند الطفل الف للايه خنزير ده عادي عادي خنزير لدرجة مسلا كتير من الولاد مسلا ما بينتهوش ان ده ايه - [00:53:03](#)

ان ده خنزير وحرام وان هو فيه ويودي ربنا مخلوق قدر وجايبيته لأ ده مش كده كمان تلاقي الولاد ممكن يروحوا بقى بتاع الالعاب يشتري خنزير ويأخدوا البيت حتى لما بيختاروا لهم حيوانات يختاروا لهم حيوانات اصلا - [00:53:22](#)

يعني مستفزة لأ الدب الدب ده كسول جدا يعني حاجة كده كسول جدا جدا يعني وبرضو كرتون كامل على الايه؟ على البندة المش عارف البندة والبنتا كرتون ثاني بقى على سلاحف النينج - [00:53:36](#)

سلاحف النينجا سلحفاة يعني بس ايه انا بقول لنفسي ايه العدل في السلحفاة دي يعني الصحفية دي بتعمل ايه عدل في الحياة يعني ايه استخداما؟ يعني ايه فوايد السلحفاة انتم خدتوا فوايد للسلحفاة في الكلية؟ بتعمل ايه السلحفاة دي - [00:53:58](#)

بلاش ايه ايه لازمته في الحياة ولا اي حياة يعني ما لهاش فايده ايه ما لهاش فايده يعني لها معنى السلحفاة. ايه السلحفاة فسلحفاة بقى فين في المجاري ما علينا فالمهم ان ايه - [00:54:19](#)

هو برضو بيصدره في صورة ايه؟ في صورة ايه في سورة آآ يعني آآ سورة يعني المفروض ان البيئة دي بيئة ايه؟ رغم ان دي بيئة نجاسة بتمان خفاش تركزوا فيه برضو هو ايه؟ يعني هو بيريد حاجات ايه - [00:54:36](#)

طب يا عم خلصت طب ما بدل ما تعمل يعني بات مان يعني مسلا هتعمل بات مان الرجل الايه؟ الخفاش. طب ما تعمل الرجل النس اعمل للرجل الصقر لأ سييدر ماء - [00:55:00](#)

لا سبايدر مان رجل ايه العنكبوت بجد احنا مش احنا يعني احنا اللي مش واخدين بالناس يعني هم عندهم الكلام ده هو مرتب بشكل

يعني واضح جدا هم عارفين هم بيعملوا ايه - 00:55:15

احنا بس اللي ايه؟ الله ونجيب ونجيب له مش عارف ونجيب له مش عارف ايه. اول نقطة يا حاجة بس على الاقل بداية الوعي يعني الوعي زاته نفس حضور الوعي ده - 00:55:32

يعني حتى كان حد يقول لي ايه؟ كرتونات عادية وبتاع مش عادية يعني هو ممكن تبص على الكارتون مسلا بيتفرج على سبيدر مان ما بيشفوش حاجة مسلا مشهد فاضح ومسلا ممكن ما بيشفوش مسلا حاجة فيها اخطاء عقدية تلاقي بعض الاخوة او الاخوات سامحهم الله سايبين عيالهم للكارتون يقول لك ما فيش مشاكل لأ وتطلع بنتها بتحب - 00:55:45

بالوطوات او الخفاش وبتحب العنكبوت. ده غير اصلا بقى الازمة الاكبر من كده انا اتكلمت عنها قبل كده اصلا الحياة في عالم الخرافة بتوع الاساطير يعني ان هو دايم بيصور له ان الحلول ما فيش حاجة اسمها حل زي ما كنا بنتكلم مسلا في سيرة النبي امبارح كده صلى الله عليه وسلم حلول واقعية - 00:56:07

وفي صبر وفي مصابرة وفي مجاهدة وفي مكابدة لأ هو بيقول له ان ما فيش اي امل غير انك تبقى سبيدر مان ما لهاش حل الا لما تبقى بات ما. يطلع لك اجنحة - 00:56:26

انس اصلا انسى ان اي حاجة تتغير الا ان انت يجي لك مصباح تفرك فيه يطلع لك جني ياخدك مش عارف يعمل ايه ما علينا المهم ده امر ذو شجون. اسأل الله ان يكفي اطفال المسلمين يعني - 00:56:40

هذا في هذا الباب واصرف عنا هذا السوء بس برضو احنا عايشين احنا عايشين لا احنا برضه عايشين وهم يا حاجة برضه. لا لا عايشين وهم تاني برضه هو ايه؟ لابد ان البديل مين قال لابد من البديل - 00:56:56

طب ليه اصلا يعني احنا دايم مشكلتنا ان احنا عملنا ايه؟ هم بدأوا يطلعوا شوية حاجات حرام في حياتنا فاحنا عايزين نعمل ايه؟ واحد يقول لك معلش بقى الشباب معلش يعني انت يعني دلوقتي البنت بتسمع اغاني لازم احط لها بديل اسلامي. مين قال ان لازم بديل - 00:57:09

مين قال ان جزء من مكوناتها انها لازم تسمع اغانيه يعني واضح معلش بس هو احنا يعني نعمل فسخ يعني انا قعدت فترة يعني ببقى عايش على منطق البديل ده. يعني دي دي نعمة عائلة قالت جامد جدا - 00:57:26

وسطنا كانوا ملتزمين ان احنا لابد نحط الايه؟ البديل. ومين قال ان لازم ان انا اعمل كده؟ يعني مسلا آا مسلا قعدت فترة افكر في نفسي كده اقول يا طب احط الاهالي - 00:57:42

وبتاع وعايذ اخدهم مش عارف بدل الكرتون ده اجيب لهم كرتون تاني. لأ فمسلا جت فترة كده مهتم وفترة مش مهتم فبقتش بجيب خالص فلقيتهم عايشين ايه عادي خالص بالعكس يعني ده بقوا احسن - 00:57:52

لا اقصد بقوا احسن يعني اقصد انا تصور نفسه بتاع ان لابد من بديل لأ مش لازم بديل بس هو برضو هو اللي هيحكم على الولاد بقى ان هو يكون نفسه هو اصلا ضايع - 00:58:06

اه والله يعني في اصلا اباء وامهات وابقى قاعد بيتفرج على الكرتون ده او مش الكرتون الولد بيشف ابو مسلا منع الكارتون وبيتفرج مسلا على افلام بتاع مش عارف ايه بيتفرج على - 00:58:15

كله يتفرج على مصارعة يعني انت اللي تتمتع وانا ما اتمتعش يعني ما علينا المهم يعني فاقصد برضو ايه ده نقطة خدوها كده برضو احنا وهم عمالين احنا عايشين فيلكو اللي هو ايه لابد من البديل لأ مش لازم بديل - 00:58:25

فتقول لك ايه دي اخت وبتاع ومش عارف ايه عايزين نعمل لهم مصيف اسلامي ومش عارف ماشي جزاهم الله خيرا ودي حاجة طيبة يعني وبتاع ونطلع رحلات مش عارف هدفها مش - 00:58:39

وطب ليه ليه برضو يعني هل لازم يعني لابد ان احنا بقى نتعنى ونعيش الجو ده؟ ما بقاش الناس اللي بتسعى اللي بتسعى في هذا السبيل جزاهم الله خيرا يعني ان هم يعني يجدون للناس منفذا يعني - 00:58:50

في امور الحلال ماشي لا بأس بس اقصد في النهاية اللي هو هو اصلا الانسان عايش يعني عشان دي عايش عشان الرفاهية وبتاع

وياخذ وكزا ويعيش حياته مش مش اصل انا عايش عشان كده - [00:59:04](#)

يعني هو يقدر يوصل حياته بدون هذه الايه الاشياء اصلا يعني الحاجات دي ما بتبقاش موجودة في حياته اصلا حياته الدنيا مش زي الفل ما فيش مشاكل خالص ما علينا. نرجع بس للي احنا فيه. اه الوفاء بقى وان الوفاء اه هذه - [00:59:18](#)

المخلوقات سبحانه الله وافية جدا جدا لاصحابها بس هو يراد ان يعني ولذلك الشريعة يعني ائنت على الخير وائنت على الابل ومدحت الخيل ومدحت الابل وفعلا هي مخلوقات تقتنى يعني - [00:59:30](#)

آآ حد هيقول لي طب هو زنبه ايه الحيوان؟ هو ابتلاء ربنا يعني ده واحد من مخلوقات ربنا اللي ابتلى به الناس زي النار يا نار زنبها ايه؟ ما حدش يقول لي النار زنبها ايه - [00:59:46](#)

فهي النار ايه؟ مخلوق ومخلوقات اللي هي مش متأزمية ماشي؟ يعني هو الكلب ده مش متأزي ولا ده متأزي ده هو مخلوق من مخلوقات الله. ولذلك مسلا حد يقول طب الوزغ ده طب الوزغ زنبه ايه؟ والوزغ ازاى كان بينفخ النار على سيدنا ابراهيم -

[00:59:55](#)

مش عارف واحنا هو هو ابتلاء اختبار عشان واحد يقول لك لا والله بس انا عاجبني شكل البورصة لا فعلا والله ما ينصعش للايه في ايه يا حاجة والله ما هو اصعب من ذلك ما علينا - [01:00:08](#)

لأبس مسلا مسلا انا بحس ان هو يكفي بس ان هو ان انسان يقيم للشريعة وزن ويبقى عنده اختبار هيقم للشريعة وزنا ولا لا؟ واحد يقول لك طب هو زنبه ايه يا عم البرص؟ ما فيش حاجة. ومش عارف عادي يعني. وليه تعمله مش عارف كزا؟ انا ايه - [01:00:22](#)

اختبر به الناس ولا ما اختبروش؟ اختبروا يعني يختبر به الناس يختبر به عبودية الناس فالحاجات دي ما تتصوروش انها كده في الشريعة كده ايه اعتباطا يعني لا حاش وكل اللي هي امور اراد الله بها ايه؟ اختبار الناس زي الشيطان نفسه ما الشيطان ده بقاؤه ايه

- [01:00:41](#)

اختبار للناس. تمام المهم الشاهد دلوقتي احنا يعني هذه المخلوقات الطيبة العظيمة هي هي نفسها على مستواها الشخصي في عبوديتها لله عز وجل يعني هي ايه؟ يعني هي داخله في قول الله عز وجل وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون ايه -

[01:01:00](#)

تسبيحهم. تمام؟ ولكن لا تفقهون تسبيحهم وسبحان الله يعني النبي صلى الله عليه وسلم مسلا لما يقول دعوها فانها مأمورة اه مسلا يقولوا خلقت القسوة يقول القسوة ان السماء والله ما خلقت القسوة وما هذا لها بخلق - [01:01:23](#)

لذلك حتى سبحانه الله لما ازداد الارتباط ما بين الانسان وما بين الحاجة دي يعرف خلقها ويعرف انها ما تعملش يعني عند يعني الانسان سبحانه الله يجد ان هذه العجمة - [01:01:40](#)

عندها مبادئ مش عند الانسان. انا بادئ ايه عايش عليها. يعني ما بتخبيش في مرة. ما بتجيش في مرة تخذله ما تجيش في مرة ايه تخذله لأ يعني هي عايش على مبادئ فيها مبادئ سابتة عايش عليها انا بقول وما وما هذا لها بخلق - [01:01:50](#)

يعني هي مش خلقها كده خلاص ولذلك اصلا الانسان يبيني عليها لما يجي خارج في جهاد ويبيني عليها تخيلوا مسلا لو هو خارج في جهاد وجه الفرس ده قال له انا انا نعسان النهارده - [01:02:07](#)

انا مش عارف ايه ما لبش مزاج النهاردة آآ اتحرك ما لبش مزاج مش عارف ايه لا هو سبحانه الله نجد ان في هذين يعني الحيوانين بالزات نجد فيهم فعلا آآ - [01:02:18](#)

عرفان بالجميل وشكران ونجد فيهم وفاء ونجد فيهم ولذلك انا بشوف ان الكنوت ده مش وفي. الكنوت ده ليس وفيا لله عز وجل الكنوت ده مش وفي. انسان مش وفي لله عز وجل. خلاص يعني الله الذي احسن اليه وانعم عليه واکرمه وآآ اعطاه واواه ونصره.

وهو في الايه؟ في الاخير - [01:02:34](#)

ليس وفيا لله عز وجل. يا ريت حتى كان في يعني هذا الوفاء الذي في هذه الحيوانات خلاص اه طيب فاحنا ممكن هنا نبص بقى زي ما قلنا من من ثلاث زوايا نبص من الزاوية الاولى اللي هي زاوية اه انسان وانسان اللي هو اه رب الابل دي ورب ونبص من زاوية تانية

هي زاوية الخيل دي او الابل دي مع ربها صاحبها يعني. آآ ونبص بقى الخيل دي مع الله. مع الرب العلي سبحانه وتعالى ان الخيل دي اصلا ربنا ما بتعملش حتى الايه؟ اللي بيعمله ذلك الكنود ولا الابل دي بتعمل اللي بيعمله ذلك الايه؟ الكهنوت. خلاص؟ آآ - 01:03:10

ده لو احنا قعدنا نرجع بقى للثلاث نقاط اللي يشغلونا في القسم اللي هي نقطة الايه هذه المخلوقات يتفكر فيها فلذلك يتفكر في هذه المخلوقات بس انا في رأيي ان بيبقى التفكر في كل آآ قسم يعني في نقطة - 01:03:33

يعني لو هنقول تفكر يا عم بقى نقعد نمسك بقى الجمل ونقول تشريح ونمسك مش عارف الخيل ونقول تشريحها والكلام ده اعتقد ده مش مناسب اصلا. هو يتفكر بس في الايه - 01:03:54

في القضية دي في يعني في الخيل وفي مسألة الجهاد نفسها في عدوها في العدو بتاع في الحاجات المخصوصة دي. الخيل في عدوها في آآ في انها بتغير بانها بتتوسط بانها بتسير يعني يتفكر في ايه - 01:04:03

في دي في الحتة دي خلاص؟ والابل برضه تفكر في ايه في هذه الايه؟ في هذه الاشياء. تحديدا في رأيي ان لا تفكر تفكر عام في الخيل بقى ككل لأ ده الخيل كمان فيها صفة اني مش عارف جلداه ماله ومش عارف ومش عارف والبتاع الخف بتاعه عامل يعني ما هو ممكن واحد مسلا صورة ما يخلصهاش العمر كله - 01:04:21

انه بيلف عليها القرآن كله ما هي في كل مقام هيبقى لها مقال ما هو في مكان هنقعد نتفكر في حاجة تانية وفي مكان هتفكر في حاجة تالته وفي مكان هتفكر في حاجة رابعة - 01:04:41

بس هنا في حاجة ايه محددة ما بنقولش الابل مطلقة بيقول الابل في حاجة محددة باركها بقى مسلا الى الابل كده فخلقت دي اللي ممكن اتفكر فيها بشكل ايه؟ بس هي هنفكر فيها في حاجة محددة في انها بتعدو وفي انها بتعمل انها بتحرك في انها - 01:04:53

في طاعتها اللي صاحبها يعني تفكر في صفات الجمل مسلا النبي حتى لما كان يصف المؤمنين يقول المؤمنون هينون لينون كالجمل الالف اذا استنيخ تناقض يعني الجمل الموافق لصاحبه اللي هو ايه لما يصاحبه يطلب منه حاجة ايه؟ يوافقه ما ما بيعصيهوش ولا بيخالفه ولا مش بالعصاية عشان يوقفه ولا بالعصاية عشان يقومه ده بس مجرد - 01:05:08

هو ايه يشير اليه كده مسلا ولا يصفر له يعمل له حركة في بقة مسلا تلاقيه ايه قايم او تلاقيه قاعد او او تبعه يعني موافق له مواتي له. المؤمن كده - 01:05:32

دي الصفات اللي يتفكر فيها اللي هي الصفات اللي ايه؟ اللي هو في هذا المشهد. واضح؟ احنا قلنا ان اصلا ده عبارة عن مشهد على بعضه. ده مشهد على بعضه اصلا - 01:05:42

تمام فيتفكر في هذا الباب الصوت ده اللي هو يعني موطن التفكر ان سبحان الله هذه الاعجاوات هي ما ايه ما بتتكلمش ما بتتواصلش مع حد كده تمام؟ لا تتواصل مع احد بالكلام. خلاص - 01:05:53

وفي نفس الوقت برضو ما بتتواصلش يعني عقلها مش مش مش عاقلة وكذا ولكن رغم ذلك نجد فيها هذه الايه الوداد والتواصل سبحان الله لذلك حتى العرب كانت قلنا الكنود يا اما تطلقه على الارض - 01:06:08

مع الزوج والارض ده مثال مادي والزوجة مثال معنوي فتجد سبحان الله يعني تكون هذه الابل او هذه الخيل احيانا خير من امرأة. يعني امرأة العرب كان مسلا واحد يبقى عنده امرأته هو يصلها ولا تصله ويتودد اليها - 01:06:25

اللي ليه في عينيه وهي المفروض انها عاقلة وتسمع وترى وتشعر بس ما تفعل ايه ما يفعله الايه؟ يعني ما فعله آآ ما يفعله هذا الخيل خلاص؟ فيتفكر في ده. ان رغم ان كل دواعي انها تكون ايه - 01:06:40

نافرة انها تكون ناشزة وانها تكون يعني غير مطيعة ولا منصاعة حاضرة. وانها مسلا اقول لنفسي اللي خلى الانسان اللي عنده عقل اللي عنده عقل هو داخل على الجهاد ده وخايف - 01:06:56

طب اللي ما عندوش عقل بقى من باب اولي يكون ايه اكسر خوفا اصلا يعني ده اللي هو اللي هو بيتربع بالطبع طبعه فتلاقيه بالطبع ايه؟ كان طبعا متصورين ما عندوش عقل ما يخافش لا بالعكس ده ما عندوش عقل ايه - 01:07:12

يخاف لان هيحضر عنده نفور الطبع او خوف الطبع خوف الجبلي هيحضر عنده انما حنا الخوف الجميل اللي بيحضر عندنا بس اللي بيدفعه ايه؟ الخوف من الله او مراقبة الله او انتظار الاجر والثواب من عند الله سبحانه وتعالى. فيدفع هذا الخوف - [01:07:27](#)
فلذلك احنا امام ايه يعني امام الصورة ان احنا آآ هذا آآ الشخص هذا الحيوان هذه الصفات تتفكر فيها بقى يتفكر يتفكر في موافقته لصاحبه وامواتاته وكونه يواتيه تفكر في في آآ سبحان الله في في كونه هين لين آآ يتفكر في وفائه ويتفكر في هذه الصفات الايه - [01:07:43](#)

يعني ده اللي ينبغي ان هو يتوقف عنده علاقتها قلنا علاقتها. بعض طبعا الفضلاء بيتكلم في ان علاقتها ان ده تهديد للشخص اللي هو ايه؟ الكنود انك لما ما تدفعش ما لك - [01:08:11](#)

يعني الخيل دي هتغير عليك فيتاخذ مالك صراحة اراه بعيدا يعني انا مع احترامي يعني بس شايف انه ايه بعيد وفي تكلف ايه زائد ان انت يعني تهديد ليه ان انت بقى لو ما عملتش كده - [01:08:24](#)

الخيال دي هتجيك وتعمل ويتاخذ منك بس يعني مش يعني رأيي ان رأيي ان التهديد ايه ورا يعني مش العادة ان القسم بيقى تهديد يعني. القسم في الغالب بيبقى لو حتى كده يبقى تهويل لحاجة - [01:08:37](#)

الحاجة ما الحاقة؟ لا اقسام بيوم القيامة. انما مش ايه مش تهديد يعني ممكن يبقى تهويل لحالة بس قسم في العدم في يعني في حاجة اسمها عادات القرآن يعني او يعني - [01:08:52](#)

الاسلوب الذي جرى عليه القرآن بيحكم برضو في بعض اللي هي المسائل يعني انا بقول انا ورائي بس انا لا اراه بعيد الحقيقة شايف ان هو بعيد طيب النقطة الثالثة بقى العبوديات نفسها اللي عند الايه هذه المخلوقات يتفكر فيها - [01:09:05](#)

فاحنا نشوف سبحان الله بقى ان هذه الابل وهذه الخيول سبحان الله هي مطيعة لله سبحانه وتعالى ومسبحة لله سبحانه وتعالى. ونجد فيها يعني وسبحان الله نشوف في هذه الابل آآ يعني الصبر - [01:09:22](#)

والغيرة لله سبحانه وتعالى وطاعة الله ونجد سبحان الله في هذا الكنود ان هو حتى ولا عنده ايه يعني ولا عنده غير الله ولا عنده صبر ولا عنده اي حاجة في اي حاجة - [01:09:37](#)

الله المستعان طيب يعني خلاصة الكلام الحمد لله عن القسم والحال والمال يعني الصورة تبدو يعني فهو سبحان الله بقى يعني بقى غريزة بقى في ايا كان القصة بس هو ان تجد الحيوان ده يتصرف تصرف اعقل من الانسان - [01:09:48](#)

اعقل من الايام الانسان. يعني نحتاج بس كده ممكن لعلنا نحتاج للقاء ثاني اه نتوقف فيه بس مع ايه وصيتها الرئيسية اه كيف تشرح الاطفال ان شاء الله؟ خلاص اه - [01:10:09](#)