

دراسة تدبرية لسور العاديات ٦ | د.شريف طه يونس

شريف طه يونس

اه قد ارسل ربى للخلق نورا يهدى روحًا انت سري. تحبى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر كنجوم تمشي في البشر ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور افسوسنا ومن سيئات اعمالنا انه من يهدى الله تعالى فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له - 00:00:00

واشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. طيب احنا هنتكلم عن سورة العاديات دراية للاطفال خلاص المفروض ان الجزء بتاع القصار المفصل ده كله احنا عندنا في مرحلتين من تعليمه للاطفال المرحلة الاولى اللي هي مرحلة - 00:00:56

الدراية مع الرواية خلاص اللي هو الولاد يفهموا السورة كوييس وبعدين يحفزوها. طب ليه بقى احنا بندي دراية مع الرواية بدري كده مبكرة لأن قصار المفصل مستعمل. ماشي؟ يعني كل اللي في قصار مفصل ايه؟ مستعمل مش يعني ما ينفعش يتأخر - 00:01:16 ان انا اخر عليه الرواية الايه؟ لأن قلنا احنا في حالة استثنائية ان هو كده مسلا هو يحتاج يستخدم مسلا سورة الفرقان وسورة الناس ويحتاج يستخدم صورته ازاى - 00:01:36

استخدمها هو مسلا لما نقول له لما ندربيه على الصلاة مصل. مسلا هنقول له صلي بايه؟ ما هو لازم هيقرأ بسور صح. فهو كده بيقرأ بسوره فلان السبع العظام وبعد كده قصير المفصل المستعملة فاحنا اضطربينا ان احنا نعمل ايه؟ ندخل ايه؟ حصة الرواية. طب وهل ده اللي كان - 00:01:46

ايه التجربة الاولى بالزبط؟ لا مش شغل عليها التجربة الاولى بالزبط. ليه؟ مش هو اللي عليه التجربة الاولى بالزبط ليه؟ لأن التجربة الاولى طبعاً كان زروفها مختلفة. احنا قلنا احنا في حالة ايه - 00:02:06

في حالة استثنائية فطبعاً الحالة الاستثنائية دي بتخلينا نراعي المسألة اللي احنا فيها. طيب فلذلك المفروض يعني ان انا قلت مسلا صورة اساسية مسلا في حضانات او حتى لو مش في الحضانات لو احنا مسلا ولاد بيدرسوا مسلا في اماكن تانية فاحنا آآ ضروري ان هو ياخذ - 00:02:16

بتاعة الصورة وبعد كده ياخذ طيب والشرح بتاع المعلمة الشرح بتاع المعلمة للصورة دي للطفل المفروض مصدره حاجتين مصدره حاجتين المصدر الاول بتاعه الشرح اللي احنا شرحنا لهها هي اصل - 00:02:36

لان انا قلت ان الاطفال اه هم بيحتاجوا بس تبسيط للمعلومة ومش ما بيفهموش وما بيفهموش يحتاج تبسيط. ولذلك اقدر حد على انه يبسط لهم المعلومة هي المعلومة انا طبعاً تحتنك بيهم وعارفة دماغتهم وعارفة تقولهم ايه وايه الكلمة اللي يفهموها مبيفهموهاش وبتشوف في عندهم ان الكلمة دي فهموها ميفهموهاش معاه طبعاً مع تنوع البيئة - 00:02:56

وتنوع المخزون اللغوي للاطفال. تمام؟ ولذلك فالملوحة اقدر حد على كده. بس فيه اشكالية ان المعلمة ممكن اسف في اللفظ تهزل يعني تقول اي كلام في اي كلام وتخبط الدنيا. فلذلك فلذلك كان لابد من ضمانة انها حتى لما هتقول تقول حاجة ايه؟ صح - 00:03:16

لذلك بنقعد فترة بنكلمها عن الصورة ومش عارفين نجيبيها لها يمين ونجيبيها لها شمال ونجيبيها لها من فوق ونجيبيها لها من تحت عشان خاطر ايه دماغها تتربط في معانيها. فعلى اقل التقديرات - 00:03:36

توصي الرؤية العامة ايه صح. يعني خلاص تبقى فاهمة سورة الهمزة رؤيتها العامة ايه فاهمة مسلا سورة الفيل رؤيتها العامة ايه حتى

وان كانت مسلا ما قدرتش مش تقولي انا قوي يعني ايه قوي عصف مأكول ما قدرتش مش مشكلة لان في النهاية احنا بيهمنا الايه
الرؤبة العامة او الاطار العام للصورة بس - 00:03:46

عييتها الرئيسية يعني خلاص ؟ آا انا بقول انا طبعا بقول هي مش مشكلة لو حصلت يعني لان انت لما تحط لها بتحط تصور تعليمي
لابد ان انت تعمل حسابك على كل ما يسمى مخاطر اللي ممكن تحصل. التهديدات اللي ممكن تواجهني. دي لابد انا اكون عامل
حسابي عليها. واعرف ان التهديد ده ممكن - 00:04:06

ويعني ولو وقع مسلا اتصرف معه ازاي ؟ لكن فيه نقطة اساسية لابد انك تبقى عامل حسابك ان كده الناس لو غلطوا هيفلطاوا في
ايه ؟ بس هو ده السؤال فالمفروض الجهد اللي احنا بننزله في ان المعلمة تفهم الصورة كوييس عشان خاطر ما تفلطش على الاقل في
الرؤبة الايه ؟ العامة. فعلى عكس ما انتم - 00:04:26

تصورين ان مصدرها الاول في الشرح للولاد هو الجزء اللي انا هقوله دلوقت ؟ لا ده مصدرها الاول ايه ؟ السوء اللي انا الشرح اصلا
دستور ده تعتبر مصدرها الاول. انما الجزء اللي هقوله دلوقتي وكأنه بمسابة بس شوية تنبیهات شوية اشارات شوية مسلا المحات
لوسائل وكلام من ده - 00:04:46

خلاص انما في الاساس الامر قائم على الجزء اللي عنده. طيب لو لو حبينا يعني نتكلم الولد مسلا عن سورة العاديات عايزين نشرح
لطفل سورة العاديات انا قلت لكم قبل كده الانترو او المدخل مهم جدا. مم لابد المدخل ده يكون يعني - 00:05:06

انه خلاص هو لو دخلنا صح خلاص على كده. اللي وراه كله صح. او تذكروا مسلا احنا في ده دخلنا بايه ؟ ايوة بالزيط هنحطه في
الموقف. ان هي دي الحاجة اللي ممكن تحركه خالص. هم. طيب. هنا لو احنا حبينا نشرح له - 00:05:26

ديت نقول له ايه ؟ لازم الانسان يفكر يعني لازم يفك التفكير ده يعني تسألني يعني بيفكر احنا كل المصايب اللي احنا وقعنـا فيها
عشان ما نفكـش اكتر امر منهجي ربنا امر به في القرآن هو التفكـير. ربنا ما امرـش في القرآن باـمر اكـتر من التـفكـير. لازم السـنة -
00:05:46

يا جماعة القدرات على التفكـير دي بالـزيـط عـاملـة اـزاـي العـضـلات بـتـاعـانـي مـمـكـن يـحـصـلـها يـعـنـي اـيه ؟ يـعـنـي النـاسـ اللي
بيـعـملـوا كـمـالـ اـجـسـامـ هو بـيـعـملـ اـيه ؟ هو كـلـ عـقـلـه رـكـزواـ فيـ اـيه ؟ فيـ عـضـلـاتهـ كلـ طـاقـاتهـ كلـ مـلـكـاتهـ - 00:06:10

ومـمـتـلـكـاتهـ سـخـرـهـا عـشـانـ اـيه ؟ عـشـانـ عـضـلـاتهـ عـشـانـ العـضـلـةـ دـي تـنـمـوـ. فـصـارـ مـسـلاـ اـناـ فيـ فيـ عـادـيـ بـسـتـخـدـمـهـاـ مـسـلاـ فيـ مـحـاضـرـةـ
بـشـرـبـ بـهـ شـوـيـةـ شـايـ. هو اـرـبـعـةـ وـعـشـرـينـ سـاعـةـ مـشـغـلـهـاـ - 00:06:30

يعـنـي بـسـ بـتـفـصـلـ فـيـ وـقـتـ النـوـمـ يـعـنـي بـالـعـافـيـةـ. وـمـمـكـنـ كـمـانـ يـبـقـىـ رـابـطـهـ بـوـضـ مـسـلاـ اللـيـ هـيـ فـيـ وـضـعـ مـشـدـودـ فـيـهـ. يـعـنـي المـهـمـ اـنـ
هـوـ شـغـلـهـ اـرـبـعـةـ وـعـشـرـينـ سـاعـةـ. فـبـيـحـصـلـ حـصـلـ لـهـ اـيهـ ؟ حـجمـهـ يـزـيدـ. خـلاـصـ ؟ طـيـبـ لـمـاـ هـوـ بـقـىـ بـيـرـكـنـهـاـ فـيـ عـضـلـةـ بـيـرـكـنـهـاـ خـالـصـ زـيـ
مسـلاـ النـاسـ اللـيـ زـيـ كـدـ اـحـيـاـنـاـ بـيـرـكـنـوـاـ بـتـاعـ التـفـكـيرـ دـهـ - 00:06:40

يـحـصـلـ لـهـ دـسـوـسـ قـتـلـهـ فـيـهـ. الـعـضـلـةـ اللـيـ اـنـسـانـ ربـنـاـ يـعـافـيـنـاـ مـسـلاـ النـاسـ اللـيـ هـمـ بـيـصـابـوـاـ مـسـلاـ بـشـلـ مـسـلاـ رـبـاعـيـ. ليـهـ مـعـ الـوقـتـ
بـتـلـاقـوـاـ مـسـلاـ رـجـلـهـ لـهـ حـجـمـ تـلـاقـوـاـ حـجـمـهـ بـيـحـصـلـ لـهـ اـيهـ ؟ بـيـقـلـ دـهـ عـادـيـ جـداـ دـيـسيـوسـ اـتـرـوـفـيـهـ يـعـنـيـ تـضـمـرـ بـسـبـبـ اـنـهـ مـشـ
بـتـسـخـدـ. ايـ - 00:07:00

في انسان ما بـيـسـتـخـدـمـوشـ هـيـحـصـلـ لـهـ اـيهـ ؟ ضـمـورـ. خـلاـصـ ؟ ولـذـكـ فالـقـدـرـاتـ بـتـاعـةـ التـفـكـيرـ زـاتـهـ بـيـحـصـلـ لـهـ اـيهـ ؟ زـيـ تحـكـيمـ الـجـسـامـ
بـالـزـيـطـ كـلـ ماـ اـنـسـانـ يـدـوـسـ هوـ بـتـاعـ كـمـالـ الـجـسـامـ اـولـ ماـ عـمـلـ كـدـ الـعـضـلـةـ اـتـنـفـختـ ؟ لاـ طـبـعاـ. وـمـسـلاـ مـعـ اـولـ مـسـلاـ شـوـيـةـ آـآـ -
00:07:20

بتـوـعـ اـنـقـالـ شـالـهـمـ كـانـتـ الدـنـيـاـ حـلـوـةـ وـجـمـيـلـةـ وـيـعـنـيـ مـسـلاـ حـبـ يـشـيلـ مـسـلاـ بـاـيـدـهـ عـشـرـينـ كـيـلوـ جـهـ مـاـسـكـهـمـ شـالـهـمـ قالـ لـهـ خـدـ اـربـعـينـ
شـالـهـمـ قـالـ لـهـ خـدـ خـمـسـيـنـ شـالـهـمـ طـبـعاـ كـبـدـ كـبـدـ عـشـانـ خـاطـرـ فـيـ الـاخـيـرـ يـقـدـرـ يـاـيـهـ سـيـلـ دـيـ شـيـلـ دـيـ. فـبـرـدـوـ نـفـسـ الـفـكـرـةـ الطـاقـاتـ
الـفـكـرـيـةـ اـلـاـنـسـانـ فـيـهـ اـيهـ ؟ مـكـابـدـاتـ. يـكـابـدـ لـغـاـيـةـ ماـ اـيهـ ؟ هـتـقـعـدـ - 00:07:40

احـصـرـ زـهـنـهـ مـشـ جـاـيـةـ مـعـهـ قـوـيـ بـعـدـ كـدـ ماـ شـاءـ اللـهـ تـلـاقـيـهـ بـيـفـكـرـ فـيـ اـفـكـارـ اـبـدـاعـيـةـ بـسـهـوـلـةـ جـداـ. فـاعـظـمـ يـعـنـيـ مـاـ يـقـدـمـهـ اـنـسـانـ لـاـنـسـانـ

يخلية بيفكر. لانه ويفكر هيبيقى انسان كويس في حياته في كل حاجة في كل حاجة يعني احنا قلنا التدبر ده جزء من من التفكير اصلا التدبر ده جزء من التفكير في منطقة معينة اللي هي منطقة العواقب - 00:08:00

وفي منطقة معينة كمان اللي هي منطقة النصوص. انما طبعا العيلة الكبيرة التفكير الانسان بيقى بيفكر بيفكر في اللي بيسمعه بيفكر ده لازم يكون بيفكر في ناس ربنا وهبها ان هم عندهم قدرات تفكير او تفكير عالية. وبطبيعتهم مش عاديين استنسائيين. ان هو دايما بيفكر في كل حاجة ويفكر في ما وراء - 00:08:20

الاشيء ما بيبيتش على الحياة السطحية بس وفي ناس لا قدراتهم في التفكير محدود بس كله في النهاية يقدر ينمو عشان يصل لايه؟ يعني الى مستواه. المسألة دي مهمة عشان بس وانتم - 00:08:40

تعلموا الولاد ضروري تخلوا بالكم من كده. آآ يا جماعة آآ آآ قلنا ان القرآن قائم على فكرة او الوحي قائم على فكرة الرابط الواقعى لو صح التعبير ان المعاني المعنوية المحسوسة ترتبط في حياتنا ب حاجات مادية ملموسة. خلاص؟ فانت تشويفي ده - 00:08:50

تشويفي ده تفتكري ده لأن هو الانسان كده يعني الانسان لذلك قلت امرنا بان احنا نتفكر نعتبر ننظر كده يعني. فاصلا الوحي في خطابه قائم الفكرة دي على فكرة ربط الایه ربط المعاني المعنوية المحسوسة باشياء مادية ايه؟ ملموسة. ولذلك لما - 00:09:10

ربنا يربط ب حاجة واضحة جدا وضوح الشمس ما تعلوش عنها لغيرها بقى. ما تروحوش تفكروا يمين وشمال. ما تعلوش عنها الایه؟ لغيرها. ولذلك حتى انا لما عملت القصة قصة تدبرية الصورة دي. انا اصلا بدأتها باليه؟ بدأتها بمشهد. ان اب - 00:09:30

انه قنود وابنه الثاني اللي اسمه مسعود. آآ المهم ايه هو يعني آآ قعد في الرجم على فيلم وثائقى خلاص بيحكى عن حياة الخيول. والخيول دي لما كانت بتستخدم في الحروب بتستخدم ازاي وبتعمل ايه وكذا وبعد ما فرجهم على الفيديو - 00:09:50

قال لهم ايه اللي انتم لاحزتوه في في صفاتهم؟ بدأوا يتكلموا عن ملاحظاتهم عن الصفات بتاعتتهم. طب ماشي ايهرأيكم في الصفات دي؟ فكانود طب هي ليه يعني بتتعب نفسها وبهدل نفسها ويتضحي يعني ليه كده؟ لا ومسعود بيشوف ايه لا ده حاجة طبيعية جدا ده حاجة كويستة - 00:10:10

ه تكون عندها وفاء لملكها او ربها من البشر يعني. وانها يعني تعمل كده وانها تكون عندها النشاط ده ولما يتوكل اليها مهمة مش بتقضى الواجب وخلاص بتکاسل لأ فعلا طالما قالت هعمل هعمل يعني كان الصحابة تميزوا بالمسألة دي ان ممكن يتناقشوا مع مع - 00:10:30

النبي او مع الصحابة التانيين في مسألة فلو وقع الاختيار على مسألة معينة هي لو عكس رأيهم يعملا ايه؟ يؤدوها بنفس النشاط اللي هو لو كان ايه ودي ازمة احنا عايشنها اصلا ان انت لو حد فيكم مش مقتنع ب حاجة ايه ما بيعملهاش ولو عملها بياديها باليه؟ بفتور 00:10:50 -

وفتور رهيب. ولذلك الخطوة بتفشل. مش عشان كان القرار غلط. عشان ايه انفراد مش امناء. ماشي؟ دي تكات كده في العمل التعاوني او العمل الجماعي. الافراد مش امناء. ولذلك الصحابة كان خلاص النبي صلى الله عليه وسلم مش مش موافق انه يخرج في احد او يعني مش رأيه ان احنا نخرج. بس عمل ايه؟ لا بأس نعمة الحق - 00:11:10

يعني وكمان لما حاولوا يسنوه قال لهم لأ خلاص الكلام. وكل الصحابة اللي كان رأيهم ان احنا ما نخرجش لما خرجوا لما تبصوا اللي ثبتو مين اللي ان اغلب الشباب اللي قالوا هنخرج وما نخرجش وكلام من ده اللي ثبتو حاليا النبي مين؟ اللي كانوا عايزين نقدر جوة اصلا ده كان رأيهم كده كبار - 00:11:40

للحصابة ابو بكر وعمر يعني كبار الصحابة هم اللي ثبتو عن النبي صلى الله عليه وسلم في الآخر. ما علينا. المهم يعني فطبعا هنا لاما نوريه هو الولد بيشوف الوفاء بقى اللي موجود في الایه وزي ما قلت برضه اعادة تصحيح لمفاهيم ان الكلب هو الوفى. لا الخنزير هو الوفى. لا يفهم - 00:12:00

ان الحصان او الفرس وفي. وافهم ان الجمل وفي. واكثر وفاء من الایه؟ من الكلب ولا من الخنزير ولا الكلام ده. طيب فعادى جدا المعلمة في حصة زي كده ممكن تجيب فعلا حاجة فيديو وسائل يعني الخيول. تقدر توريه لهم - 00:12:20

ممکن تجيب صورة لخيول آآبس بس احنا قلنا ان سورة العاديات بتتكلم عن الخيول في حالة معينة. الخيول في جهاد في سبيل الله. مش الخيول مطلقا. ولا الخيول اللي مش متربية للجهاد بتبقى عادية خالص. زي الانسان بالذبطة. انسان -

00:12:40

ري عشان حاجة كويستة يبقى انسان ايه والانسان الثاني ممکن يكون متربى عشان مسخرة هيبيقى برضو انسان مسخرة فهي الحيوانات دي برضو في النهاية زي ما ايه ده ممکن تبقى زي ما زي يعني الوضع اللي بيتربي فيه. فتجدي مسلا مسلا جمل يعني تقول لي نقول الوفاء ومش الوفاء. قصة الجمل اللي قتل صاحبه - 00:13:00

ما هو لانه تعامل بشكل يعني واتربى في وضع لازم يعمل ايه؟ يعني بيبني وبينه ثار في حين اللي اعدت للجهاد في سبيل الله لو بصيتو في كتب السنة انا زهلت يعني قرابة عشرين حديث - 00:13:20

في الحض على العناية بالخيول دي والاحسان لها. اكتر من عشرين حديث مش عارف ايه كذا ومش عارف وايه او قفها يعني حديث كثير جدا جدا في ايه في العناية بها واكرامها الفرس اه وطبعا يعني التأكيد على عظم الاجر - 00:13:40

يعني تحسي كما لو كان الفرس اللي هيستخدم في الجهاد في سبيل الله ده كأنه فرس في اي بي لو صح التعبير يعني حد مختلف خالص. يعني انه مسلا يصح بيقى - 00:14:00

ما حدش عنده من الدنيا الا فرس من النوع ده. يعني هو رصده يوكله وبشربه. يعني اكتر من عيل من عياله هم؟ اه الجهاد هو مرصد للجهاد. يعني قاعد لده. هو عمال يربى فيه ويعتنى به ويخشى يشقر عليه ويطلع يشقر عليه عشان ايه - 00:14:20

يعنى الامر وصل الى ان يعني عذرا ارواسها واوبالها في ميزانه. يعني شوفوا كل بقى كله ما بيوكلاهاش كل مرة مش عارف بيفسل له جسمه كل مرة حاجة ايه ولذلك آآ ارصاد الفرس ده فكرني بان كل حد فينا لازم يكون بيرصد حاجة في سبيل - 00:14:40

له. لازم عنده الفرس اللي بيرصدده في سبيل الله ده اللي هو بقى مهمتهم به وبيخلify بالله منه وبيهتم به. كل حد عنده ايه؟ عنده ما يحمله للجهاد في سبيل الله يعني كل انسان بقى له جهاده. يعني مسلا ده كان جهاد الایه؟ السنان. بس فيه بقى جهاد - 00:15:00

البيان في جهاد القرآن. خلاص؟ ان كل واحد بقى عنده بقى ايه؟ الفرس اللي يحمله للكلام ده. آآ ويعتنى به وبيهتم به على اساس ان هو بيحمله ايه؟ يعني في في الامر ده. آآ الشاهد يعني فايه - 00:15:20

طبعا احنا هنا عندها الفرس في حالة معينة وهي حالة الایه؟ الجهاد. طيب آآ مش الفرس بس عندنا الجمل في حالة برد وبردو معينة وهي حالة الایه؟ في الحج مش في اي حالة. مش الجمل اللي هو مرمطين ومطلعين عينه عشان - 00:15:40

اجيب مية من اليمين يجيب مية من الشمال ويضربه فيه ويعملوا فيه. لأ ده الجمل اللي رايح الحاج ده ايه ده واحد رايح يحج اصلا. فما بيؤزيس الدابة بتاعته. يعني مش مسموح له يؤزى حد وما يبقاش - 00:16:00

مش كذا وقت برد وجمل في اي جمل مكرم جدا ولذلك هو اه هم في الحالتين دول؟ لان الاتنين حيوانات دول - 00:16:10

العاديات ليه ربنا اتى بالاثنتين حيوانات دول في الحالتين دول؟ تم ايه؟ اكرامهم. عشان يقدروا يقوموا بالمهمة ايه؟ بتاعته. ولذلك انا قلت لكم القرآن دايما تشبيهاته يعني منطبقه مائة بالمائة. اروع تشبيهات. فلو جاب لنا مسلا - 00:16:30

الفرس او الجمل في حالة عامة هنقول ايه؟ لا ده غالبيتهم بيكرهوا اصلا للاسف بني الانسان تعاملهم مع مع الحيوانات دي مش يعني هم مش بيكرموا اصلا. انما دول مكرمين قولوا واحدا. ولما كرموا اللي ده بقى اللي حصل منهم في مقابل اكرام الله. يعني كرموا لاجلهم. زي الانسان - 00:16:50

ما يفهم انه لازم يفهم انه كرم لاجل مهم. بس هو للأسف الشديد الانسان اللي هو كرم لاجل المهمة دي ما التفتش للتكريم اللي حصل له تمام وغفل عن المهمة اللي هو ايه؟ المفروض ان هو مخلوق عشانها. والمهم باختصار القاسم المشترك بين الفرس والجمل هي ايه - 00:17:20

طاعة الطاعة يعني ده دي طاعة ودي طاعة وبمعنى ادق كمان الجهاد في سبيل الله من الحج جهاد في اوقات بيبقى اصعب من

الجهاد جهاد الحروب. لأن طبعا هو جهاد - 00:17:40

المال وجاد بالنفس زي ما بيقولوا امها انت امهات الطاعات تجتمع في الحج. طيب فاحنا هنا بنعرض له يعني لازم بس الكلام ده تكون فهماه المعلمة عشان ما تهرتلش ما تروحش تدخلني في الجمال وبتاع والولد مسلا يكون عندهم جمل اصلا مش عارف اعض صاحبه وجمل عمل ايه في - 00:18:00

صاحبه ما هو يقول لك ايه ما هو الكلام ده مش صحيح. تمام؟ انما احنا هنا بنتكلم على جمل في حالة معينة. نتكلم على فرس في ايه في حالة معينة فانا حتى لما جبت القصة جبت ان هو وراهم الفيلم الوسائقي ده آآ والفيديو ده وبعدين وراهم الفيديو تاني الجمل برضو لان زي ما - 00:18:20

قلنا لما يبقى في اختلاف في التفسير زي كده هزا الاختلاف بالنسبة لنا مثري طالما ما فيش تعارض لانه بيزيد الفكرة وضوح وربط بالواقع خلاص ما بنعتبروش تطويل وما يقولش هنا اثاره للاختصار نعمل كذا لا بالعكس ده هو لعل الله اراد ان يكون الایه يكون المعندين محتملين عشان - 00:18:40

برضو فيه فوائد للانسان. آآ المهم فالشاهد ان الكلام ده بقى هذا المعنى هو موجود في الفرس موجود في الجمل. بس يسري على غيره. بيسري على ايه؟ على غيره. يعني بيسري ممكن يسري على الموتوسيكل بتاع الواحد. يسري على ايه؟ على - 00:19:00

على العجلة بتاعتته يسري على عربته حقيقي فعلا يعني هو او انا كنت فاكر كده صناعي كنت عندي عربية الثانية وعشرين ولا اتنين وتلاتين. المهم انا يعني باهمل بتاع السيارات دي خالص. هو الصناعي ده كان يعني ببني - 00:19:20

فقال لي يا دكتور بص يعني العربات دي هتديها هتديك. هتهملها هتقصر رقبتك ودي حقيقة يعني انا مسلا لما كت اهمل حاجة معينة اجي بقى عندي مسلا مشوار مهم جدا لازم اتحرك دلوقتي الساعة انا اذكر ان كان في في البلد يعني - 00:19:40

عزاءه كده وانا كنت لازم ايه آآ اتحرك بسرعة وخارج بقى من البيت وبتاع ومتوتر جدا وبتاع وطالع وبعدين يا دوب مشيت مش الف متين متر وتلتزمت وجدت واقفة بي. يوم الجمعة الصبح بقى واجيب واحد يمين اجيب واحد شمال اجيب مش عارف ايه كذا. الواحد مش مش مهم بها يعني هي مسلا صوتها عالي ما هي بتقول - 00:20:00

انا في حاجة ما اهتمتش بها. مش عارف ايه؟ فطبعي انت ما اديتش مش ايه؟ مش هتاخد يعني تمام؟ فالكلام ده بقول موجود حتى في ايه؟ في الفكرة نفسها نفسها قائمة في ايه؟ في غيرها. ولذلك مسلا بقى واحد معنني بسيارته ومش عارف ايه والكلام ده كله. في الغالب ما بتاييه تخزلوش. يعني ما بتأسرش - 00:20:20

رقبته بتحمله لحاجته اللي هو رايحها. واحد معنني بالموتوسيكل بتاعه. ما يعني عزرا مش عايز اقول بالموبايل بتاعك. اللي في ايدك النضارة بتاعتك واحدة مش عارف ترميها يمين وترميها شمال وما تعمlesh مش عارف ايه وكذا. لأ واحدة عزرا معنني بالجزمة بتاعتتها اسف في اللفظ. الجزمة حتى اللي بتحملها واحدة مش عارف بتعمل ايه - 00:20:40

وتحط كبي عليها مية وتيجي مطبقاها وداخلة بها مسلا الحمام مش مرکزة لقى واحدة مسلا مرکزة انها ما تعمlesh كده ممكن تحط عليها مش عارف تورنشها ومش عارف تعمل ايه ومرکزة - 00:21:00

لا شك انها تاييه هيبقى ايه المقابل؟ هتحملها يعني هتقوم بالمهمة اللي هي المفروض مرصودة عشانها بشكل ايه؟ كويس وتم الاهماه هيتم الایه؟ انما ما بنشوفش ان حد بيكرم حاجة ويهتم بها ويتعنت بها وفي ويبقى ده الایه؟ المقابل. فده - 00:21:10

انا يعني قلت لكم قبل كده ان المعاني اللي هم بيستطيلوا بها ويقعدوا يتنطروا بها هي اصلا هي مش هي معاني مش هقول آآ هم اخترعواها احنا للاسف اللي غفلنا عن وجودها عندنا. وبقينا بنقعد نجيها من عندهم وندور لها على ايه؟ شواهد عندنا. ما هو ده - 00:21:30

بالذبيط بالذبيط نزيرية الانتقال من البنية المعرفية المعلومة للا معلوم وده بالذبيط كده هي دي اصلا هي هو ربنا اصلا رسخ لنا المعنى ده زاته من خلال ايه؟ كده. من بنية معرفية معلومة الولد اللي عايش في الجزيرة العربية بيشوف فرس وبيشوف جمل - 00:21:50

العرب اصلا عندهم الحروب دي موجودة قبل الایه؟ قبل الاسلام. والحج موجود قبل الاسلام. فما فيش واحد في البيئة العربية ما ايه

ما شفش المعنى ده. ولذلك حتى المعنى بقى ده زاته. طب اللي مش جايين في بيئه عربية؟ الفكرة باقية. اللي هي فكرة ان حد هيكرم حاجة فيلاقيها ايه - 00:22:10

يعني مسلا تجدوا حتى اللي بيقوموا به المروضين المروض بالضاد من الترويض هو فكرته ايه؟ هو فكرته قائمة على كده المروض ده بيعمل ايه؟ يعني المفروض ان مسلا مسل الاسد ده اللي الناس مش عارف بتتجري منه مش عارف بيعمل ايه والناس بتضربه ومش عارف - 00:22:30

يضربيها بايه؟ ده بقى بيعمل ايه؟ بيوكله ويشربه ويكرمه. كل ازنته بس انه حاطه في ايه؟ في قفص. لو ما حطوش في قفص يوكله ويشربه ويكرمه وانت رح وتعال وكلام من ده هيبقى ايه؟ هيبقى طاوع له جدا. تمام؟ لأن حتى الناس اللي بتروض كلاب دي اللي بتتقنني - 00:22:50

الكلاب ما هي الكلاب اصلا بتعض. يعني هي الكلاب يعني دي حاجات ما تؤديش خالص ما هي بتعض. القطة ما هي بتعض. تمام؟
بس ده حاجة قائمة فيها يعني في طبيعة اي انسان او اي اي كائن هو ممكن يؤذن عادي خالص ماشي؟ آآ - 00:23:10
يعني الفكرة دي قائمة كنت لسه بتفرج على فيديو عن الروبوت اللي هو مش عارف عملوه ده اللي هو الانسان قال ايه. اللي هو خد الجنسية السعودية طبعا البشر مش عارفين ياخدوها بس ادوار الروبوت. ماشي؟ المهم فكان الفيديو كده الروبوت ده بيكول ايه - 00:23:30

بيقول بس تجنبوا مضايقتني فلو ضايقتني سأضايقكم. يعني طبعا هو متبرمج كمبيوتر يعني. بس الفكرة ايه مستقرة انت هتدبني
هدايقك يعني هتكرمني هكرمك ده الحاجة ايه العاديه. فهذا المفهوم المعلوم اللي هو المفروض لازم يكون مستقر عند الانسان في ايه - 00:23:50

ليه بقى؟ لأن الاطفال في بيئتنا يا جماعة ممكن يكونوا ا تعرضوا لصور بتهز عندهم هذه الحقيقة. ازاي؟ ان مسلا ممكن يكون اكرم
حد وهو ايه ما حقش بالاكراه. ممكن يكون مسلا كان بيحسن مسلا لمتش عارف - 00:24:10

ابن عمه لم يحسن لاخته مين وبيسحسن قال له ممكن لو والده او والدته بسهم بايه؟ لا يحق بهذا الايه؟ الاكراه. فلاسف هذا الخلق النك
موجودة عند الانسان. ويقاد يكون حضوره في بقية المخلوقات المخلوقات ضعيف جدا في بعض المخلوقات بقى كده اللي زي ايه - 00:24:30

فقر اسمه الفويسق واسمها الفويسقة بعض المخلوقات فيها الخلق ده يعني. انما هو بالاصل ده ايه؟ للأسف الشديد خلق عند الانسان
فلذلك هي دي فكرة انتقال من بنية معرفية معلومة ان احنا بنارد الولد اصلا احنا هنكلمك النهاردة عن صورة ما هنجيبيش سيرة
الصورة خالص. انت عارف تعرفوا ولاد - 00:24:50

اصل انا اه عارفين الاحصنة. عارفين الفرس؟ اه الفرس. تجيب لهم صورة فرس. توريهم مسلا اه حاجة وسانقية عن الفرسان. عن
البتاع اه. اه تعرفوا الفرس ده كذا كذا تعرفوا ان الفرس ده كان بيستخدم في حاجات كثيرة ويستخدم مسلا في الجهاد في سبيل
الله. اه ونفهمه يعني الجهاد في سبيل الله ده اما دفع ظلم جهاد الدولة - 00:25:10

او جهاد طلب اللي هو ان احنا بنروح لناس بنحاول ان احنا نرفع الظلم عن اللي موجودين عندهم ونطلب منهم هم يسمحوا لنا ان
احنا ننشر الخير والعدل والنور اللي جاي به القرآن ده ما بينهم. المهم يعني احيانا بيرفضوا او بيحصل صدام فيحصل حروب. المهم
يعني بشكل بسيط - 00:25:30

كده يستخدم اه الاحصنة دي في الكلام ده ونبيأ نكلمهم بقى عنها شوية. اه طيب انت ملاحظين ايه في الاحصنة يعني مسلا الحصان
اللي هو بيروح مع صاحبه. تبقى المعلمة مرکزة بقى. ان شوفوا رکزوا على الصفات اللي هي في الفرس اللي ربنا زكرها. انها - 00:25:50

بتاع دو ان بتتجري بسرعة خالص العدو قلنا ان هو بيبقى في مباعدة ما بين ما بين قد미ها مع الاسراع خالص يعني اللي ماشي اللي
هو يعني خطوة ضيقة كده وبيجري ده مش اسمه عدو. العدو انها خطوة واسعة وبيجري. ماشي؟ اه مم - 00:26:10

دي اول حاجة بتتصدر صوت الضبج ده ده من كتر الجري. خلي بالكم ان الخيول اصلا ده مش صوتها. صوتها ايه الصهيل اصلا الصهيل لكن الدبح ده صوت خاص في حالة خاصة. اللي هي حالة الایه؟ حالة الجريء - 00:26:30

والاصرار يعني. تمام؟ وده الانسان اصلا ممكن يصدر منه يعني بيكال ان اي حد هيجري هيصدر منه دبح. خلاص؟ ولذلك الدبح مش خاص على الصحيح مش خاص بالخييل يعني. هو - 00:26:50

باي حاجة ايه تجري. صوت العدو يعني. بيقى هي بتعدو ولها صوت ولما بتعدو ليها صوت كده بتبقى من كتر الجدية والنشاط اللي عندها انها بتخبط الارض ايه؟ برجليها يعني من كتر جديتها ونشاطها. كان لو لو - 00:27:00

تحت رجلها حجر هيحصل ايه؟ تطلع منه ايه؟ شرار الشرار ده ممكن يطلع نار كمان. فالله دلوقتي ايه؟ قدحى فالمتغيرات صباحا. وبعدين لما تريح احب اصحابها بقى ييجي الصبح بدرى بقى كده بعد الفجر ويلا ننطلق بيت ايه ما تقولوش انا كسلانة شوية انا نعسانة طب خلينا لغاية الساعة عشرة ولا الساعة تسعه انت جبنا بدرى - 00:27:20

اوي كده ليه؟ آآ ده لسه مش عارف الشمس ما طلعتش. احنا هنروح احنا رايحين نجمع قطن رايحين نجمع كده ليه؟ لايه؟ في المغيرات ايه؟ صباحا. تمام ولما بقى بتخشن المكان اللي هو رايحة فيه بتعمل ايه؟ بتبقى بتحرك ونشيطة ومش عارف ايه فائزنا به نفع يعني بتحرك من رجلها من - 00:27:40

كتر الحركة بتاعة رجلها انها بتعمل ايه؟ بتعمل غباره كسيفة كده آآ حواليها. فوستنا به جمعا مش بمسلا صاحبها بيرحب انها تروح المكان ده ايه فتقف على الااطراف لأ ما بتخافش وما بتھيش وبتضحي عشانه تقول لها خشي الجموع تخش الجمعة. تمام؟ ده المعنى في الخييل. يعني اقصد نركز على - 00:28:00

على الصفات دي. الصفة السادسة اللي احنا محتاجين نركز عليها هي صفة ايه؟ انه بيتحركوا مع بعض. بس في تنافس. تحركوا مع بعض بس في ايه؟ في تنافس العاديات. طب ليه ربنا ما قلش؟ يعني ما جابهاش بصيغة الایه؟ الافراد. عشان برضو احنا بنلاحز ان هو ما بيتحركش - 00:28:20

فعلا بيشتغلوا مع بعض بشكل كويس جدا بس ده ما يمنعش ما بينهم ايه؟ تنافس بس ما يخرجوش عن الاطارة ما يشزوش عن الاطار ما بييجيش فرس يقول له لا لا اه بص - 00:28:40

اصل انا متخاصم مع الفرس توتو. ما فيش كده. اصل انا ما بحبش اشتغل مع الفرس كوكو. ما فيش الكلام ده اصل انا مش عارف بص مش عارف ما بستريحلوش ما بنستريحش لبعض ما بيمشيش مع بعض. لا طالما في مهمة بيقى ايه؟ هو ايه؟ في الامة بتاعته ما يهموش هو - 00:28:50

وآآ ناخذ نفس الكلام ونيجي بعد ما نكلمه شوية عن الفرسان الاحصنة نيجي مكلمينهم عن الایه؟ في الحالة دي اللي هي حالة الجهاد في سبيل الله. نيجي مكلمينهم عن الابل او الجمال والناس كانت ازاى بتحج ولنبي صلى الله عليه وسلم نفسه حج على ايه؟ على على ناقه وكده ونقول لهم برضه نفس الكلام العاديات وبتقدعوا بنفس - 00:29:10

الشكل في الموريات قدحنا نفس الفكرة. آآ فالمتغيرات صباحا اما الصبح يعني هم كانوا بيتحركوا المشهد اللي بيتحكي في الحج بيتحكي من اول اول آآ عرفة لان الحج طبعا هو ركن عرفة. فطبعا فيه قبل عرفة فيه المفروض الناس بتبيت في - 00:29:30

في يوم التروية لكن آآ المشهد اللي بيتحكي في سورة العاديات بدأ من يوم ايه؟ عرفة. اللي هم يوم عرفة وقفوا مع الناس اللي وقوفت وبعد كده من عرفة المزدلفة ايه؟ بيجروا عادية قدحنا. تمام؟ آآ باتوا في مزدلفة خلاص - 00:29:50

مغيرات الصبح ان اصلا السنة ان الناس تتحرك من مزدلفة ايه يعني قبل شروق الشمس بقليل يعني في الوقت الصباح ده طلعت في في فائزنا به ناقه عادي في الطريق فوستنا به جمع توسطوا الایه؟ الجموع اللي هي ايه؟ اللي هي ماشية في الحج فيه زحام. ما قالش لا - 00:30:10

وزحمة قوي اوف خليني لبكرة ولا انا عايز اريح النهاردة وامشي بعد بكرة؟ لا هو ايه؟ اطاع لما ايه؟ لما امر به حتى ان كانت الجمعة وفي ناس قالت في وسط النبي جمعنا ان هنرجع - 00:30:30

الايه؟ لورا في المشهد فنقول انها توسطت مزدلفة. بس على مش ده يعني الصحيح. صحيح ان يفضل المشهد ماشي كده بترتبيه
لایه؟ الزمني. خلاص ونفس القصة انهم ماشيين مع بعض في ايه؟ في جماعة واحدة فخلاص. طيب. تطلعوا من ده بقى الايه؟ يعني
ايه يا ولاد اللي لاحزتوه بقى - 00:30:40

في انا قلت ان المعلمة تبقى بتدي اشارات للولاد كأنها بتغششهم بس يعني مش بتغششهم عشان تلغي تفكيرهم لأن تساعدهم بس هم
اطفال برضو فتساعدتهم شوية عشان دماغهم تبقى تصحيح فمسلا تديهم اشارات كده. يعني يا اولاد انتم شايفين مسلا دلوقتي اه
انت ايه اللي عجبك في الفرس ده؟ يعني ايه اللي عجبك في - 00:31:00
اللي في الجمل ده آآ هو بي عمل ايه؟ آآ ولانها طبعا هي بتحكي تقول ايه؟ فصاحبها لما يقول له كزا يعمل كزا صاحبها لما يقول له كزا.
فاحنا عايزين نبرز - 00:31:20

وفاء الايه الحيوان ده لصاحبها. دي نقطة. النقطة الثانية عايزين نبرز وفاء او طاعة الحيوان ده لله. انه ومخلوق ده دي بتاعته لله عز
وجل ماشي؟ بس ركز على ايه؟ وفاوه لايه؟ لصاحبها او طاعته لصاحبها او عرفانه بالجميل لصاحبها - 00:31:30
او عدم جحوده ونكرانه اللي هو لاكرام صاحبها له كده. آآ المهم بعد كده بقى ممكن ننتقل منها لمعنى لايه؟ القنوت بقى. خلاص؟ احنا
قلنا الكنود هو ايه؟ كفران وجحود. كفران للنعمة وايه - 00:31:50
وبحولة كفران وايه؟ وجحود. هو كفران ايه؟ وجحود. خلاص؟ هو بيبقى كفور للنعم ده هو يعني مش بيشكرها وجحد لها وقلنا
الجحود المقصود هنا ايه؟ جحود الايه جحود النعمة اللي هو الجحود جحود العملي مش الجحود القولي فيه جحود قولي -
00:32:10

عملي دول ذكرها في القرآن الآتين. يعني لما هنلاقي كلمة الجحود في القرآن هنلاقيها جاية مرتبطة ب حاجتين. مرتبطة بالآيات وما
يحدد بآياتنا. ومرتبطة نعم في نعمة الله يشهدون. الجحود اللي مرتبط بالآيات هو في الغالب جحود قولي. مع او جحود قلب كمال
لان هو - 00:32:40

كار مع علم انكار مع ايه؟ مع علم وجحدوا بها واستيقنها انفسهم ظلما وايه؟ وعلوا. انما بقى الجحود جحود النعم لا يشترط فيه
الايه الانكار لأ ما يشترطش فيه الانكار ماشي مش لازم ايه يجحد يقول له لأ - 00:33:00

انت مش كزا ولا انت مش رسول ولا انا من النعمة ده ما حصلتش لأ يقول النعمة ايه موجودة عادي خالص بس هو ايه
اللي عمله ان هو يقى قصر في ايه؟ في شكرها بقى. اه قصر في الشكر العملي بتاعها. انه ممكن يكون بقى صرف منها لغير الله -
00:33:20

آآ والله وفضل بعضكم على بعض في الرزق هم الذين فضلوا برد رزقهم على ملكت ايمانهم فهم فيه سواء في نعمة الله يشهدون.
خلاص؟ آآ صرفا لغير الله سوى غير الله مع الله - 00:33:40

نسى ربنا عز وجل كده يعني تمام واحنا قلنا اصلها ساعتها لما اتكلمنا عن اصلها في اللغة والمرأة الجحود هي مين ومش عارف
والارض المرأة اليمين والارض الكنود هي مين واتكلمنا عن القصة دي. ماشي؟ ولذلك بقول الكلام القديم مهم خالص يعني. ان بس
نوصل للولاد ان ان - 00:33:50

هذا الكنود جمع مصيبيتين لأن احنا هننجي وعلينا وقت نكلمه عن الكافور. كافور النعمة ده اللي هو قصر في ايه؟ في شكرها بس
الكانوت ده بقى ايه زيادة على على ان هو كافور ان هو جحدها تمام - 00:34:10

والجحود ده جحود عملي بايه بصورة اساسية طب ايه يعني مش هو كده الكافور هو الجحود؟ لأن الجحود زيادة على الكفران اللي
حاصل. في ايه؟ اه هييقي في سور بقى. يعني ممكن سورة النوم - 00:34:30

ان دي نعمة ربنا وده كده الكافر. خلاص؟ او ان هو يعمل ايه؟ ياخذ من النعمة دي اصرفها لغيرك لله. وده اللي بيحصل. ان كل الناس
اللي هم بيحججو عن الله ما يستحقوا. خلاص - 00:34:50

وربنا قادر على انه ياخدوا منهم لو اراد يعني. هم بيصرفوه لمين؟ لغير الله. ماشي؟ يعني مسلا اللي بيخل انه ينفق فلوسه هتروج

فین؟ ما بینفتش فلوسه هتروح فین هتبقی في ما هتروحش لحد؟ ما هتروحش لحد؟ هتروح لحد؟ يعني هتروح لحد هو صرف حاجة لحد ما ايه - 00:35:10

ما يستحقهاش وجحدها ان هي المفترض انها حق مين؟ حق الله. فواحد جه خد حق واحد يعني عمل ايه؟ ما ادهالوش اصلا. تمام بخلاف اللي مقصري الشكر اللي مقصري في الشكر ده اللي هو ايه؟ يعني مقر وتمام وكده بس يعني يعني ما بيشكرهاش بیننسى يشكرها مقصري - 00:35:40

في الكلمة دي مش شاغلاه انما ده بيعمل ايه؟ ده هو مركز الطاقات اللي كانت المفترض لله مركزها لمين؟ لغير الله. وتلاقيه تلاقاهم بقى ايه؟ ودي الصورة اصلا على فكرة صورة موجودة في المجتمع جدا. تلاقيه مع غير الله يعني يعني حد كده بص يعني - 00:36:00

ايه ده تقولي لو هو عشر اللي بيعمله مع البشر ده عمله مع ربنا هيبيقي آرائع جدا كنت يعني كان في حفلة في المعادي معلمة للولاد وكده فكنت بقول لهم لو بتخافوا عليهم - 00:36:20

من النار زي ما بتخافوا عليهم من البرد مش هيخشوا النار حقيقي يعني انت الام اللي جواكي طاقة الخوف دي وطاقة العناية والرعاية بالابدان بالشكل ده لك طاقة مماثلة بل اكتر منها العناية بالايمان. بس الانسان جحد الطاقة دي وصرفها الايه؟ الابدان. بدل ما يصرفها لايه - 00:36:40

بس كنت بقول لو اهتميتوا بابدانيهم بایمانهم زي ما اهتميتوا بابدانيهم ما يخشوش النار لو مش جحود ان انا الله يديني رعية استرعوني رعيه هي دي انا ابقي فاهم كوييس جدا جدا ان انا مسئول عن ايمانهم وابدانيه. وابدانيهم مسؤوليتي تخلص عند ايه - 00:37:10

اما في سريه معافا في جسده عند وقوته. به الدنيا كلها. مسؤوليتي تخلص هنا في ايه؟ في ابدانه والباقي يروح لفين لايمانه. لأن اينا فلوسي كلها بتروح عندها. عنده وقود - 00:37:40

طوق السبعين سنة اللي جاية تعليها شهادة استسمار بتحوش لها مش عارف ايه بتجيبي لها الصين عشان لما تتجوز مش عارف امتى تمام انما ما تصرفش ده على ايمانها دلوقت. كل اللي ربنا اداه لها ده ده بتاعها ولا من عند ربنا؟ هي عملت ايه - 00:38:00
ربنا انعم عليها بنعمة ان البت دي جات لها اصل الواد ده جالها. ونعمه ان اداها مال او اداها جهد او اداها وقت او اداها فكر انها تقدر ايه ترعاها - 00:38:20

هي عملت ايه في الكلام ده كله؟ خدته وودته فين؟ الابدان جحدت حق ربنا اللي هو ان كان الكلام ده يروح للابل للایمه مدار الجحود. مدى كنود. واضح؟ لا صورة كتير بقى وكتير خالص بقى. يعني فضلا بقى عن انه يوصل لصورة - 00:38:30
ثم ينشغل اصلا بالنعمة عن المنعم خالص بقى المنعم بقى خالص كده ينساه. يعني ربنا مش مش في الحسابات. زي اللي حاصل النهاردة بتلاؤوا ناس ما شاء الله رعايتهم لاولادهم ورعايتهم نفسهم والجسامهم وممش عارف ايه مش مش مدرك انه مسئول مسلا عن اطفال المسلمين زي ما مسئول عن ابنه مش مدرك انه مسئول عن عن الابكاد - 00:38:50

الجائعة دي زي ما هو مسئول عن الكبد الجائع اللي عنده في البيت. ورغم ان الكبد الجائع ده بيأكل وبعزا بيشع وبيملئ بطنه وبيرجع من كتر الاكل اسف في اللفظ تمام يعني وبيرمي الاكل في الارض وفي في اكباد جائعة لا تجد ما تسد به ايه؟ رقمها اصلا سم - 00:39:10

مش مدرك انه مسئول مش متخييل ان هو مسئول عن دي. فطبعا كنوت كنوت طبعا. يعني فده مفهوم الجنود ومفهوم ولذلك لازم يصل للاولاد كده ان هو مش بس واحد ما بيشكرش نعمة ربنا لا ده مفهوم واحد ايه؟ المفترض الحاجة دي كانت جات له فهو يصرفها يعني مسلا مسلا لو حبينا نبص على على مسلا - 00:39:30

لقوم سبق اللي احنا حكينا قصتهم في التدريب الاخير. هنبع على قوم سبق دول. قوم سبق دول آآ كفروا انعم الله سبحانه وتعالى. كفروا نعمة ربنا وانعم الله سبحانه وتعالى. فاروق يعني قوم آآ سباً كفروا النعم دي. طب هم اكتفوا بالكفران - 00:39:50

ده جحده. جحدوا النعمة. يعني ايه؟ ربنا باعد بين اسفارنا او حتى لو على الدعاء ربنا باعد بين اسفارنا. انتم عمالين تتنططوا علينا وتقولوا لنا نعمة ومش نعمة وعمالين تزلوا فينا ولازم تعملوا مش عايزينها يعني - 00:40:10

دي بقى بتحصل من هنا قد ايه؟ كتير جدا يعني كتير هزا الجحود ما هو ده جحود صح؟ ايوه يعني انت ناعم اتحرم منها ناس كتير والكلام ده وانت في الاخر مش مستشعر اصلا انها نعمة وتروح يا عم مش عايزها انت يعني ايه - 00:40:30

فهي كانت الاملة انتم هتلطعلوني من الجنة انت هو انت يعني انا كنت مش عارف واحدة بس تقول لجوزها هو انت يعني مش قرفة تقول لي ابنها مش هو انت مش يا بنت الناس! يعني فآ - 00:40:50

لازم الاولاد يفهموا ان الكنود مش بس مجرد ان انسان ايه لو اقتصر على انه اسر في في الشكر يبقى كفر النعمة دي وغضاتها وسترها كانها مش ايه؟ لأن الكفر - 00:41:10

تعطية وستر لأن الحاجة ايه؟ مش موجودة. انعمل كانها مش موجودة. بس لو حد كلمه آلا والله يبقى ربنا كريمه يعني ونعمة من عنده طيب آلا مش عارف آلا كذا والله ان شاء الله ابقي اكون كوييس يعني. تمام؟ طبعا هم دركات يعني الكفران ده دركات. بس الجحود بقى حد ما له - 00:41:20

لأ ده عشان كده قلنا ان الجحود هي نوع من الكفران بس في قدر زائد على الايه؟ على الكفران. خلاص؟ فقلنا ان كل كل جحود كفور بس مش كل كافور ايه؟ جحود. مش مهم تخشوا في التفاصيل دي قوي مع الولاد بس بس الفكرة اللي انا عايز انكم تبرزوها تبرزوها لهم هي - 00:41:40

ايه الطاقة زاتها اللي عنده او النعمة اللي عنده او الحالة اللي ربنا اداها له يا ربته بس هو يعني نسي يشكربنا عليها او ما قامش بما ينبغي ان يقوم به - 00:42:00

صح؟ ده هو عمل ايه؟ ده بالضبط ده عمل حاجات عكسية. عمل حاجات في اتجاه المعاكس قلنا لو تذكروا مسلا في في الارض الكنود اللي هي عمالين يدوها مية ومش عارف ايه والكلام ده كله وتروح تعمل ايه؟ تحبس الماء دي او تصرفها للاماكن اللي وما تطلعش هي اصلا - 00:42:10

اصلهم ايه؟ ما تطلعش زرع. طيب. آلا فطبعا ده مهم جدا في الانتقال من دي لديه. وبعد ما تحکوا لهم عنهم اللي شفتوه مميز فيهم. طب تخيلوا يا ولاد انتم تفضلوا في عالم الحيوان شوية يعني. وزى ما قلت المبدأ نفسه توريه لهم في الحياة في حاجات كثيرة - 00:42:30

عاوزة لو ممكن تقولي لهم في الشوز بتاعهم ممكن توريه لهم في مبدأ ذاته. تمام؟ ترجعوا بقى تسللوهم على اللي احنا فيه. تصورووا بس يا اولاد لو يعني لو الفرس ده هو بعد ما صاحبه بقى اكرمه وعمل ودى ومش عارف ايه والنبي كان بيوصي برعايته ممكن واحد يقعد سنة سنة بيوكلي ويشرب - 00:42:50

بفرص عشان ايه عشان يطلع غزوة ممكن تبقى يومين ويرجع. تمام؟ فتخيلوا ان الفرق بس ده صاحبه بقى بعد كل ده جه مسلا ايه يعني يخرج به ما يرضيش يروح معه وجه شاور له واحد تاني كده - 00:43:10

بعيد خالص من اليهود فايده؟ فمشي معه. او قال له لا يا عم انا مش عايز وجع دماغ اانا عايز اريح وانتخ وبتاع وجاه جري كده وجاه طلع على جبل كده - 00:43:30

في جو رطب كده وقعد شوية يريح الا اما تخلص الجهاد بتاعك ابقي تعالى لي. يعني حاولوا توروهم الصور اللي احنا بنعملها بس بس ايه الحاجات اللي احنا بنعملها بس بايه في صورة بقى الحصان ينفع حد هو بيعمل كده؟ لا مش بيعمل كده. ده بينفع ما بيعملش كده - 00:43:40

شوفوا بقى احنا بنعمل ايه تيجوا بقى تتكلموا. فاعتقد ان ده المدخل الانسب. وخصوصا زي ما قلنا ان ربنا لما يكون رابط في حاجة احنا لازم ايه يعني نراعي احدى الربط اللي حاصل يعني وتبدوا بقى يعني انتم مسلا في بامانة العاديات تشرحوا لهم العاديات ده العدو ازاي؟ الموريات قد - 00:44:00

زلطتين بنخبطهم احنا كده بنسميها ان احنا ايه ان احنا اورينا النار بسبب القدح. نركز عشان بس انتم تفهموا الحلة دي. لما امسك
زلطتين واخطفهم في بعض .. ده اسمه ايه؟ اووه، ولا قدح - 00:44:20

هو قدح صح بس لما قدح الحجرين قدحهم بعض. خلاص؟ هتقول لهم قدح في زنه يعني خلاص دي طلع لما هو خبط الزلطين
فـ بعض عما ايه؟ قدحهم في بعض. فطلع ايه؟ ش اب الشارع اهـ نـا - 00:44:40

ماشي فهی الموریات يعني المشغلات نارا نارا جاءت من القدر. فهمتم مش القدر هو النار. ده النار ايه؟ يقولوا اوري نارا يعني يشفع على ايه؟ يشفع على نارا خلاص بقى. هما الموریات يعني المشغلات نارا طب المسائلات نارا سبب ايه؟ القدر الال حصل ده.

خلاص فالموضوع بيبدأ بقطع ولا بعوره بالقبح اه اللي هو لما الحافر بتاع البتاع الخيل ده بيحبط وحتى الابل شوفوا على حتى رخاوة الحفر بتاعها بس ايه بس قوة خبطة لما بيحبط في في على الصخر او على غيره تمام؟ فبيعمل ايه؟ وطبعاً هو هو معنى يراد به بس، فكرة الابه - 00:45:30

يعني هو تقرير الجدية والنشاط والقوة يعني حتى الناس بتوع الجيش لما يقول له قول له خطوة مش عارف ايه يا عسكري قل له
مش عايز خطوات حريم عايز خطوة ، حالة، هو ايه الفكرة ؟ هو ليه كده بعنه ؟ هو عايزه بعنه - 00:46:00

عايزه يعني اللي عايزه يدك يعني عنده مسلا ارض مش مستوية اشغلهم دكاكات فكرة هو ايه؟ ازدهار القوة والنشاط زي اصلا اللي حصل في في الحج وفي العمرة من حته الايه؟ السعي. ماشي؟ آآ هي يمكن كانت تحديداً كمان غير السعي - 00:46:20
في الرمل اه آآ ان المفروض ان في اول تلات اشواط الرجال مش النساء عشان بتبقى حاجة مسخرة اما الباقي واحدة عمالة تجري واحدة مسلا يتجرى في اول تلات اشواط هو للرجال بس بس هو كان الفكرة منه اظهار الايه؟ القوة يعني - 00:46:40

نقيل كده قيل ان كان ازهار القوة والنشاط. ما اللي بقى ضعيف ده بيبقى والاستعداد لما وراء ذلك. هي دي النقطة بقى. يعني قال لهم اجرعوا احروا احنا مستعدين لما وراء ذلك. فهو لما يعني بيجربي بيجربي بخطوة ايه قوية فببدي له ايحاء ان انا ايه بيطمئنن لله تحته - 00:47:00

يعني بيطمنوا يعني ان هو حاسس تحتيه ايه ؟ فرس كده مش هزيل . الجمل مش هزيل . تمام ؟ فهـي دي الفكرة يعني . مش الفكرة طبعا ان هم عمالين ايه يولعوا نار وهم ماشيين . يعني مش دي الفكرة اصلا . والا اصلا في البينة دي اغلب الجهاد المفروض انه في ايه - 00:47:20

في صحراء وفين الحبت اللي هي فيها صخور؟ مش كتيرة اصلا. يعني الغالبية ماشيين على ايه؟ على الرمال اصلا يعني ارض مش اللي هي تعمل كده بس هي الفكرة فكرا ان هو يعني ولذلك احنا بنقريها للولاد كده انا حتى لما كتبتها في القصة كتبتها كده يعني بحاجة تقرب كده ان هم - 00:47:40

ايه الایه؟ قوة الخبطة دي زاتها اللي هو في في وراها قوة. وراها جدية وراها نشاط. آفالمنادي قدح فالمحيرات الخروج يعني الاغارة
ان هه يخرج || الله، يغير ده طبعاً مفيش، حد بيغير انه - 00:48:20

ليا يا جماعة بسرعة عشان هنغير على القرية دي. امشي يا محمد شد حيلك شوية يا احمد. يوه انتم جايبين التخين ده معنا ليه؟ مش لاغدة رعن ايه؟ فهم مفاجأة، فهم سمعوا كده ناس كده رعن اه مش مش بغير ستداع - 00:48:40

يعني خلاص اه استنى اربط الجزمة استنى اعمل الحزام ما فيش الكلام ده حد مستعد جدا ومتاهب جدا ومركز جدا وعنصر الوقت والمفاجأة عنده له ايه؟ له معنى. طيب بيغير مسلا بتبقى الابل خارجة مسلا من مزدلفة بتاييه كأنها بتغيير. الخيول تطلع الصبح بدري -

00:49:00

من القوة والنشاط اللي فيها كانها ايه؟ بتغير. خلاص؟ او هي فعلا بتغير يعني الاغارة الاغارة معناها الاصل في الجهاد. بس لو في هيبقى معنى ايه؟ مستعار مش معناها الاصل. خلاص؟ طيب. فاييه؟ عندنا في اه في المغيرات الصبحي - 00:49:20 سبحان طبعا معروف الصبح فاييه؟ فاثار النبي ايه؟ نقع بيثير يعني بيعمل ايه؟ بيهميج يعني خلاص بالبلدي كده لازم تقولوا الكلام الایه بيهميج يعني. دول بيعمل خلاص؟ اه بيعمل عفرة - 00:49:40

اللي بيسيير يعني بيهميج الایه؟ بيهميج فائزنا به نقع ده اللي هو الایه؟ العفرة دي بقى هو هو الغبار فلذلك نقول كده العفرة احنا بنقول العفرة دي احنا بالنسبة لنا حتى بالنسبة لنا بالبلدي يعني العفرة دي اللي هي ايه - 00:50:00 غبار ايوة العفرة دي بقى ممكن تبقى رملة جاية صح؟ احيانا بتطلع بتيجي في الربيع دي اللي بتتحمر مم؟ فبتبقى رملة اه فدي عفريت آآ صحرا مش عفترت في العفرة دي زاتها يعني. خلاص طبعا هتقولوا لي دا العيال تعرف - 00:50:20 قالوا ما تعرفش عفرة وخصوصا العيال اللي هنا. بس اقصد بس انت تفهموه في فكرة الایه؟ هيجمت غبار الغبار اللي انت بت Shawوفه اللي انت مسلا تخيل بقى لو مسلا اه شوية صحرا لو مسلا ارض تراب وحد بيمشي فيها بسرعة بيجري بيروح بيجي هيعلم ايه؟ هيعلم عفرة. برضه فكرة الایه؟ النشاط والحركة والقوة - 00:50:40

يعني مش بقى ماشية ايه؟ تخيلوا بقى لو واحد ماشي مسلا في حته فيها غبرة وعمال يمشي بالراحة حط حته. عمره ما هيعرف خالص يعني تمام؟ ان هو مش لا يبالي بالایه - 00:51:00

لأ هو مركز وبتاع ونشيط ماشي فائزنا به نقع فوستنا به جمعة وسطنا من من اللي وسطه وسطنا يعني توسطنا العاديات دي توسيط بمين؟ بصاحبها. فين بقى؟ الجموع. طب ودي فكرتها ايه - 00:51:10 ايه برضو؟ اول حاجة نشاطها وقوتها انها ما اخترتوش عن الركب. او ما اخترتوش عن المكان اللي هو عايزه. وصلته للمكان اللي هو ايه؟ عايزه. دي حاجة مهمة جدا اصلا النبي حتى كان بيقول دي من علامات السعادة في الراحلة. ان الراحلة تبلغ مقصدہ. مش واحد مسلا يطلع على فرس المفروض المفترض انه - 00:51:30

بكرا يوصله بعد تلت تيام فرسك احيانا فده اصلا من علامات السعادة ان هو يوصله ايه اول حاجة بتتوسط بيه الجموع زي ما ايه كما اراد ما بيتاخروش عن غيره. ما خزلتوش في دي ما قصرتش رقبته في دي. النقطة الثانية انها ما هابتش الدخول في الایه - 00:51:50

في الجموع يعني عادي مستعدة تضحي عشانه انها ممكن تعمل ايه ترمي نفسها في وسط الجموع ويصيبها وتكابد وتزاحم ما عندهاش مشكلة فلذلك بقول بس ان الاوصاف دي وراها ايه معاني يعني ده وصف مادي قدامنا بس وراه معنى ايه معنوي محسوس مهم جدا واضح - 00:52:10

لازم يصل للولاد. وطبعا بقى زي ما قلت الاشارة ان هم مع بعض وكده. ان الانسان اللي هو مين بقى جنس الانسان. ان الانسان اللي هو جنس الانسان. واحنا قلناها في سورة العصر ممكن تحتاجها في سورة يعني او تحتاجها فيرأي في كل سورة فيها - 00:52:30 يعني وصف الادمي اه او الشخص من البشر بالانسان. خلاص؟ ان فيها اشارة للبي وبيخلية يقع في كده. وقلنا ان هو حاجتين. النسيان والنسيان. النسيان والایه؟ والانسان. اللي هو مشتق منه اصلا الایه؟ الانسان - 00:52:50

النسيان ان هو بينسى ولذلك اصلا ده واحد من الاسباب اصلا الكفران. ان الانسان ليطغى اهو ايه؟ استغنى. فده واحد من اسباب الكفران اصلا النسيان. انه بينسى بقى نعمة ربنا وبينسى الآخرة. وبينسى هو مين - 00:53:10

وينسى البشر دول مين؟ يعني كل ده ناسي النسيان. طبعا نسيان الایه؟ القلبي والنسيان العملي. الانس اه ما بقول بقى انسى اكرام ربنا ليه؟ وينسى النعم يعني في بقى عندنا ايه؟ غير النسيان الایه؟ الانس - 00:53:30

الانس بقى ايه؟ ان هو بیأنس بالناس. فهو اصلا احنا الناس اللي بتتجدد دي يا جماعة لما بتتجدد اللي فينبغي تصرفه لربنا بتصرفه لمين؟ طب غير الله ده مين؟ حيطة في الغالب الناس. ماشي؟ في الغالب الناس. ده غير الله - 00:53:50 احيانا بيبقى نفسه هو يعني واحد آآ كانوا جايبين قصته كده عامل نضافة هو كسب آآ تقريبا عشرة مليون كسب تقريبا ايه اه

عشرة مليون جنيه استرليني. فايه بقى؟ فصرفهم كلهم - 00:54:10

على المخدرات والترفيه ومش عارف وايه متين مليون ورجع يشتغل عامل نضافة تاني سبحان الله! يعني آآ هو الانسان يعني يعني اقصد ان هو مش لازم انسى باب الناس اللي هو انس بينس بنفسه بمستلزم نفسه يعني واضح؟ هو يعني مش آآ - 00:54:40

الله المستعان. طيب الشاهد يعني ان ايه احنا آآ بس نشير ان الانسان ده من الحاجات اللي بتخلية بيقع في الايه القصة دي ان الانسان لربه ودي بقى نقول لربه ايه؟ فتركزوا الولاد على معنى ان ربنا وصف فينا لنفسه بالربوبية - 00:55:10

اللي بيربيه وبيرعاه وبيعتعني به اللي بيصلح شأنه اللي بيذبر له اموره اللي بيملكه اللي كده يعني. لربه ايه؟ لكنه متفعول بقى يعني يعني لو كانت مرة يعني في الغالب اغلب البشر ما في انسان الا قد يصدر منه تصرف - 00:55:30

زي ده ايه؟ يعني الا المعصور يعني اقول للمعصوم من البشر يعني؟ اللي يصدر منه تصرف قنوت كده ايه؟ عابر يعني انما ده ما له؟ فاعول والصيغة اصلاً تفيض الايه؟ الكثرة. كمية. يعني هي مش مشكلته بس ان هو بيعملها مسلاً قد ايه هي كبيرة شديدة ولا ولا - 00:55:50

ضعفية ده هو مشكلته انه ايه فعول يكررها. خلاص؟ وانه على ذلك لشهيد نقول التفسيرين اللي هو الايه؟ وان الله اه وانه ببقى الهاء عائدة على الرب جل جلاله عائدة على لربه. وان الله على ذلك لايهم؟ لشيء لأن ربنا شهيد على اللي بيعمله ده بقى وشاهد كل - 00:56:10

كل حاجة ويعني ويعملها وكده. طبعاً دي المفروض انها تخوف الانسان ان ربنا شاهد الكلام ده كله ما فيش حاجة غابت عنه ما فيش حاجة ما عرفهاش ولا ما شفهاش وفي نفس الوقت ان الانسان ازاي يكون عارف ان ما فيش حاجة ربنا ما عرفهاش وما شفهاش وبيعمل الكلام ده برضو ببرود. واضح - 00:56:30

انا ممكن اعمل مع حد وهو ايه مش هيشفو او مش هيعرف ده على تفسيره ان وايه؟ وانه ان الهاء عائدة على مين؟ على الرب جل جلاله القدسية اسماؤه طيب او بقى ان هتكون عائدة على الايه؟ على الانسان. ده بقى بيزاد بجاحته بجاحة. بيزاد بجاحته ايه؟ بجاحة - 00:56:50

ان هو بيعمل الكلام ده مش غصب عنه ولا غفلة ده ايه؟ ده قادر. ومتعتمد وعارف هيفرق بقى التفسيرين هيفرق طبعاً ان هو قادر ومتعمد وايه وعارف وانه على ذلك ايه؟ لشهيد. ولذلك بقى هيجي يوم القيمة - 00:57:10

يشهد على نفسه بان الكلام ده ايه؟ حصل. تشهد عليه بقى ايه؟ يشهد عليه وهكذا. وانه لحب الخير ان الخير هي الايه؟ المال ويتطلّق في القرآن على حاجة تانية غير المال - 00:57:30

الخير ان احبيت حب الخير. ماشي؟ ولذلك سبحانه الله ربنا هنا قال ان هو بقى ايه؟ ايه اللي بيحصل سمع الانسان ده ان عنده الخيل دي تمام الخيل بتعمل معه اللي هو - 00:57:50

مع ربنا. ان الخيل دي بتعمل معه اللي هو بايه؟ يعني المفروض المفروض يعني البعيد يعني الجاحد ده لو صاحب تعبير كان المفروض لما يشوف حتى الخيل بتاعي معه كده هو يفتكر ايه؟ طب ده انا بامشي مع ربنا كده. لأ. وهو بيحب الخيل دي ومش عارف ايه - 00:58:10

بها وكذا وكذا وهي بتدي له ولذلك ده بقى يزود كمان في ايه؟ عشان برضو حد يقول طب ايه الفكرة يعني؟ ده يزود في جريمته كمان ان هو ايه؟ بيرى بامرأس - 00:58:30

ته تمام بيقرا ايه؟ بيرى غيره ما بيعملش زيده. يعني بيقرأ الحيوان ده زي ما بيعمل زي ما بيعمل كده. لذلك احنا كتير من الحاجات اللي احنا بنعملها نلاقى ربنا ببوريها لنا في حد مسلاً اصغر مننا زروفه اصعب - 00:58:40

ما بيعملهاش عشان نعطر وما فيش فايدة برضه. انت ممكن تكوني مسلاً عاملة بتتسخطي او معتبرة على حاجة مسلاً. انت مسلاً عندك المرض الفلاني او عندك الزروف الفلاني تروح مسلاً تقابلني اخت تقول لك ايه الحمد لله رب العالمين ده ربنا اكرماني كثير وانت رايحة طبعاً متخيلاً ان انت رايحة ايه تسلّيها يعني رايحة ترضيها تقول لك الحمد لله - 00:59:00

تمام ترجعي انت برضو لا زلت بتखطي على اللي انت فيه. طب وانت بقى انت امتى هتفهمي بقى واضحه؟ يعني امتى هتفهمي بقى؟ ما هو ربنا اللي هو المفروض ان هو كان يعمل اللي انت بتعمليه وما عملاوش. واضح؟ يعني في تصورك ان انت متوقعة انها تبقى ايه؟ انت قرفانة شوية مش - 00:59:20

ایه ولا زعلانه من ایه ولا مدايقه من ایه فانت متخيلاه انك هتروحي تلقيها ایه يعني اعوز بالله كفرت. تروحي تفاجئي بها ایه؟ انت
الانسان بقى ما يعني ما يفهمش بقى هيفهم امتي؟ يعني مستني ایه عشان يفهم تاني؟ لا برضو ما بيفهمش برضو. دا -
00:59:40
المعنى الثاني انه يحب الخير يا شديد هو بقى رغم ایه الجحود ده وصله لکده ان هو بيحب النعمه اکتر مما نعم ويحب الخير ده اکتر
من الايه؟ والمال کله اکتر من ایه؟ وده برضو لازم نرسخه عند ولادنا ان مش عايزيينهم يتتعلقوا بالایه -
01:00:00

ولذلك الممارسات اللي هي في حاجات بسيطة كده ممكن تصدر في البيوت. زي أنها تخرج عن حاجة بتحبها ادي اختك ادي اخوك.
ممتاز انت مش الله عليك كريم برافو عليك انت كوييس انت بتتفق تتصدق لازم الكلام ده الطفل ايه يتعود عليه اصلا يتعود انه يتترك
من اللي معه لغيره - 01:00:20

يمارس الشكران ده مع الناس - 01:00:40

مش هيعرف يمرسي مع ايه مع الله ما هي انت بتلاقي ما هو ليه ليه آان الله لا ينظر لامرأة لا تشكر لزوجها وهي لا تستغنى عنه.
لان اللي ما هتشكرش لزوجها مش هتشكر لربها. تشكر ليه ان هو - 01:00:50

في بيت وان هو بيطعمها حتى وان كانت شايفه بقى زروفها صعبة وتشكر له ان هو عزرا ما بيشريش مخدرات ومش عارف ما مش بيخشوا كل يوم عليها بوحدة ولا تلاقيه جاي سكران من برة عshan مش عارف تشكر له كل ده. تشكر له ان هو يعني يعني انما دايماً مركز - 01:01:10

كذا في الحاجات اللي ايه اللي مش موجودة ولذلك اللي ده سلوكها مع راجل انعامه حاضر قدام عينها مادي بقى يعني ممكن هي مش مدركة نعمة النعمة الایمان ولا نعمة الصقر. ده انعام قدام عينها ماد اللي مش اللي هتاخذ بالها من ده. عمرها ما هتاخذ بالها من ايه؟ نعم ربنا. للأسف الشديد - 01:01:30

ولذلك انا دايما يعني افتكر كده كلمة النبي صلى الله عليه وسلم لما يقول لها ايه ؟ انما هو جنتك ونارك. ليه ؟ لأن دي حقيقة. هي انت اللي بتعمليه معه هو انعکاس - 01:01:50

علاقتک بالله انما هو جنتك ونارك. فهو فعلاً كده. لما يكون هو ده علاقتك به وده تصرفك معه وده احسانك له وده هو ده علاقتك بربنا.
لان هو لازم يزهر هنا. يعني انما هو لما بيزهرش مع البشر بالشكل ده لما الانسان ما يكونش عنده العرفان ده - 01:02:00
اسحبوا بقى الكلام ده على ايه؟ على الوالد بقى. اسحبوه يعني مسلاً حد من البشر احسن اليها. اسحبوه كده. فاللي مش هينجح في
الكلام ده على البشر مش هينجح فيه مع ايه. ما - 01:02:20

مع ربنا لأن مش عايزين الصورة الثانية الاكسير تطرفاً ان احنا عندنا صورة متطرفة خالص اللي هو سايبيين ربنا ناسيينه خالص
وبيفكروا في البشر. لأن في سورة بقى اللي هو - 01:02:30

ولو انتم مش مهتمين بحقوق ربنا ولا حاجة . يعني ده حق ضروري مهم جدا - 01:02:40

وخصوصا الشكر وعدم الجحود ده حق مهم جدا. انها يعني بنقول اهو لا تستغلي عنده. ممكن انت تكوني مش يعني اختك في الله انت ما تستغليش عنها. لو مش موجودة في حياتك هتلاقى حياتك وحشة جدا. بس ايه مش عارف ايه وايه وايه وايه - 01:03:00
الحمد لله وجزاه الله خيرا وكفاية انها مصاحباني بس على ايه على عوجري وبوجري دي كتر خيرها انا مش عارف ايه جزاهم الله خيرا ان هو مش عارف ايه ما هو الانسان مش ويقول لا اصل انا مش عارف ايه وكذا وفي سبيل الله يعني مش في سبيل الله ده ولا

حاجة. فمش عايزيين الصورة دي اللي هي متطرفة انها ناسية ربنا - 01:03:20

ومركزة مع البشر جامد بدون كل حقوقهم. ولا الصورة بردوا اللي هي ايه؟ اللي هي مش مش متتصورة ان يعني ده جزء ده انعكاس لده. اللي ما ما عودتش حتى انها ايه؟ انها تشكر لايده؟ لغير الله. فمش مش هتشكر لله كوييس. يعني هي مش هتشكر كوييس. ولذلك بتلاؤوا - 01:03:40

البشر اللي هم من النوع اللي هو بيدي للبشر ده هم مش مش كده مع كل البشر. ده هم مع هواهم بس. واضح انا بيكرموا اللي بيعبوه مش اللي اكرمهم في فرق. ماشي؟ يعني بيكرموا اللي هم ماليين له. فتلاؤقيه مسلا ممكن - 01:04:00

واحد يكون اكرمه جدا جدا جاره او اخوه او امه. ولذلك الغبي ده تلاؤقيه مسلا يكرم ابنه اكتر ما يكرم امه صح يكرم بنته اكتر ما يكرم مسلا ابوه. صح؟ يعني ده حاجد ليه - 01:04:20

ان هو بقى هو الموضوع عنده مش موضوع ايه؟ ان هو مركز مع الناس. انت مركز مع اللي على هواه. الله في الآخر منتظر ان الولد ده حاجة ومنتظر البنت دي حاجة اصلا - 01:04:40

الارادة انما لو هو بقى القضية كده عنده لأ ابوه اولى بالاكرام وامه اولى بالايده؟ بالاكرام. صح؟ يعني لو هي القصة كده لو القصة بيفكر بقى بيدي كل واحد حقه من البشر. هو حتى مع البشر ما زبطش. فده مش مش هيضبط مع ربنا اصلا. ماشي. المهم - 01:04:50

وانه لحب الخير يا شيل لازم افهمه ان دي افة بس افة حب الايه الممتلكات ماشي يا جماعة؟ قلنا المال ده ايه ده جنس الايه؟ الممتلكات. اي حاجة بقى. فلذلك انت احيانا بتلاؤقي بنتك انت عودتها انها ايه؟ مسلا انت اديتها اتنين جنيه - 01:05:10

نص جنيه. حلو قوي. طب مسلا ممكن تطلع مسلا تبیر من عندها يعني كوييس نوديه لواحدة فقيرة. ممكن تطلق بتاكل ومسلا اختها خلصت مسلا قطعة اللحمة بتاعتها تقول لها ادي ادي حته لاختك. ممكن لا معلش - 01:05:30

يعني انا كتير مسلا ممكن اقول لخدية ايه حبيبتي انت الكبيرة وانت يعني لسة امبراح خنادة كده الغطاء عبدالملاك موجود على السرير بتاع خديجة. فهو بيقول لخدية تحطه لي على سريري وتطبقيه. تمام - 01:05:50

او هو الرجالة دايما كده ببلطجوا يعني خلاص مش بيعبووا يعملوا الحاجات فهـي بتقول له لأ انا يعني انا ارجعه لك زي ايه؟ يعني زي ما هي مش هي اللي حتى اصلا - 01:06:10

لكن الخل اللي حاطة فانا ارجعه لك زي ما كان. فجوه طبعا بيحتكموا اليه. فقلت لها بصي يا خوخة هو مبدئيا هو مش من حقه ان انت تطبقي له يعني البتاع ده وانت مش من حقك تطالبه بکده انت تاخـد حاجتك وتطبـقها بنفسـك دي حاجتك بتاع سريرك انت المسؤول عنها ماشي بس والله انت يعني لو حابة تاخـدي - 01:06:20

سواب وده يكون افضل ليكي انطبيهولو انتي اختو الكبيرة دي حاجة جميلة وعند ربنا تبقى انتي كويـسة واحـستـي اليـه وتصدقـتي عليه بجهـدـك ان انتـي يعني طبـقـتهـ لهـ. فـلوـ تحـبـ تـاخـدـ السـبـبـ وـتطـبـقـهـ لهـ بـراـحتـكـ ماـ هوـ مشـ حقـهـ بـسـ اـنتـ اـعـمـلـيـهـ يعنيـ اـبـغـاءـ السـوـابـ منـ اللهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ وـدـيـ حاجـةـ جـمـيـلـةـ - 01:06:40

كويـسةـ اـنتـ ربـناـ اـداـكـيـ صـحةـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـالـكـلـامـ دـهـ. فـقاـلتـ لـيـ خـلاـصـ ماـشيـ هوـ مشـ شـيـتـ وـاـيـهـ يـعـنـيـ لوـ بـالـمـوقـفـ دـهـ ماـ فيـهـوـشـ خـديـجـةـ فـيـهـ اـيـ طـفـلـ تـانـيـ عـادـيـ هـيـبـقـىـ بـسـ هيـ الفـكـرـةـ الـابـرـوـتـشـ الليـ اـحـنـاـ - 01:07:00

نـدـخـلـ بـيـهـ عـلـىـ الـاـيـهـ عـلـىـ الطـفـلـ اوـ طـرـيـقـةـ لـانـ هوـ منـ حقـهـ مـيـقـولـوـشـ لـأـ مشـ اـنـتـيـ اـخـتـهـ اوـمـالـ مـيـنـ الليـ يـطـبـقـ لهـ يـعـنـيـ اـيـهـ يـعـنـيـ بـيـرـىـ لـهـ اـيـهـ مـشـ عـارـفـ هـتـخـسـيـ لـأـ مشـ هـتـخـسـيـ - 01:07:10

يعـنـيـ هوـ مـشـ حقـهـ اـصـلاـ. يـعـنـيـ فـخـلاـصـ دـهـ حقـ دـهـ حقـ دـهـ وـدـهـ حقـ دـهـ. بـسـ اـنـتـ حـبـيـتـ تـتـفـضـلـيـ دـهـ اـيـهـ؟ دـهـ كـويـسـ اـتعـقـلـ. يـعـنـيـ اـقـصـدـ يـعـتـادـ الطـفـلـ اـنـهـ اـيـهـ؟ اـنـ - 01:07:20

يـتـفـضـلـ بـاـيـهـ؟ بـجـهـدـهـ يـعـنـيـ مـسـلاـ لـمـاـ تـيـجيـ ساعـةـ وـالـدـهـ شـوـيـةـ جـزاـكـ اللهـ خـيرـ ياـ حـبـيـتـيـ اـنـتـ مـمـتـازـةـ قـويـةـ قـويـةـ اـنـ اـنـتـ اـنـفـقـتـيـ منـ جـهـدـكـ اـنـتـ خـرـجـتـ اـنـتـ شـكـرـتـ نـعـمـةـ رـبـناـ عـلـيـكـ اـنـتـ عـنـدـكـ مـسـلاـ - 01:07:30

انـصـحـ اـنـكـ تـتـحرـكـيـ عـلـىـ رـجـلـيـكـ فـيـتـعـودـ عـلـىـ الـاـيـهـ؟ عـلـىـ الـكـونـسـبـتـ دـهـ. ماـ يـتـعـودـ عـلـىـ الـمـبـدـأـ دـهـ وـيـعـيشـ عـلـيـهـ خـلاـصـ. اـتـعـودـ اـنـهـ يـطـلـعـ

ممتلكاته وكل ما يملكه ولذلك انتم ترصدوا ممتلكاتهم كده ممتلك ممتلك حتى العابهم. واضح؟ مين يا ولاد ممكن المعلمة في الحلقة؟

01:07:40 - مين يا ولاد كان عنده آآ لعب -

مسلا جميلة او عنده لعبة مسلا منها حاجتين او عنده مش عارف لعيتين وخد لعبة منهم وراح اداها مسلا لولد فقير ممكن ما يكونش عنده لعبة يحب لعبة مين يا ولاد مس كان عنده تيشيرتين جمال ومش عارف ايه وقال انا تيشيرت منهم هديله مسلا لفلان او هديه يا ماما اديه لابن خالي او اديه لابن عمتي مش عارف عشان الدنيا برد مين يعني -

01:08:00 - نعمل ايه؟ نلف على الايه؟ عشان نفهمهم ان الانفاق مش من الايه؟ مين يا ولاد جه في مرة قال انا هساعد ماما عشان خاطر كزا كزا
كزا كزا عشان انا اروح خليك يا ماما - 01:08:20

ممکن اروح اجييها لك انا عشان ما اغلبكيش فانفع من جهده. مين يا ولاد كان في مش عارف المشكلة الفلانية وقعد يفكـر مع مامته
ولا يفكـر مع باباه احنا ممکن نعمل كزا كزا فانفع من فكره - 01:08:30

وهكـذا من الملـكات والمـمتلكـات. خلاص؟ الملـكات والاـيه؟ والمـمتلكـات. وانـه على ذلك وانـه يـحب الخـير الشـدـيد. اـفـلا يـعلم اذا بـعـثـرـيـاـهـ ماـ فيـ القـبورـ خـلاـصـ هـنـقـولـ لهمـ بـقـىـ ياـ ولـادـ اـنـتـ بـقـىـ تـسـتـحـضـرـوـ المـشـهـدـ وـزـيـ ماـ قـلـتـ لـماـ رـبـنـاـ يـرـهـبـ نـرـهـبـ. ماـ فـيـشـ مشـكـلةـ بـسـ بالـقـدـرـ
الـلـيـ رـبـنـاـ اـيـهـ رـهـنـ - 01:08:40

ما نـأـفـورـشـ الـامـورـ اـنـهـ يـعـنيـ اـهـ اـهـ اـفـلاـ يـعـلمـ اذاـ بـعـثـرـ ماـ فيـ القـبورـ انـ النـاسـ هـتـخـرـجـ منـ قـبـورـهـ وـكـلـهـ يـخـرـجـواـ كـدـهـ كـاـنـهـ مـتـبعـثـرـينـ
مـتـبعـثـرـينـ لـيـهـ؟ لـاـنـ كـلـ وـاـحـدـ مـزـهـوـلـ مـنـ الـلـيـ شـايـفـهـ وـمـشـ مـرـكـزـ وـمـاـ حـدـشـ مـرـكـزـ مـعـ حـدـ. وـحـصـلـ ماـ فيـ الصـدـورـ رـبـنـاـ يـخـرـجـ الـلـيـ فيـ
الـصـدـورـ دـيـ كـلـهـ بـقـىـ وـالـلـيـ النـاسـ عـمـلـتـهـ وـالـنـاسـ - 01:09:00

اتـخـبـيـتوـاـ انـ رـبـهـمـ بـهـمـ يـوـمـئـذـ لـاـيـهـ؟ لـخـبـيرـ بـقـىـ وـنـكـلـمـهـمـ عنـ الـحـتـةـ دـيـ شـوـيـةـ بـقـىـ وـنـقـلـ وـالـاـنـسـانـ دـهـ فيـ الـاـخـرـةـ وـاـشـوـفـ اـيـهـ الـلـيـ
هـيـحـصـلـ لـهـ. شـفـ فيـ الدـنـيـاـ اـيـهـ الـلـيـ هـيـحـصـلـ لـلـفـرـسـ دـهـ لـوـ - 01:09:20

كانـ كـزاـ اوـ اـيـهـ الـلـيـ يـحـصـلـ الجـامـعـ دـهـ لـوـ كانـ كـزاـ يـعـنيـ الفـرـسـ الـلـيـ دـخـلـ معـ صـاحـبـهـ دـهـ وـجـاهـدـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـكـانـ رـبـنـاـ جـعـلـهـ
سـبـبـ فيـ النـصـرـ صـاحـبـهـ هـيـعـمـلـ فـيـهـ اـيـهـ الجـمـلـ دـهـ صـاحـبـهـ - 01:09:30

نـعـمـلـ فـيـهـ اـيـهـ؟ وـالـتـانـيـ بـقـىـ كـانـ هـنـهـرـبـ منـ رـبـنـاـ ماـ حـدـشـ هـيـهـرـبـ منـ رـبـنـاـ كـدـهـ كـدـهـ اـيـهـ الـلـاـنـسـانـ يـعـودـ اـيـهـ الىـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ.
خـلاـصـ عـلـىـ الـجـزـءـ الـلـاـيـهـ؟ التـرـهـيـبـيـ. خـلاـصـ؟ اـنـاـ كـدـهـ كـدـهـ اـوـلـادـ - 01:09:40

ربـنـاـ وـالـكـلامـ دـهـ لـوـ كـنـاـ هـنـهـرـبـ منـ رـبـنـاـ ماـ حـدـشـ هـيـهـرـبـ منـ رـبـنـاـ كـدـهـ كـدـهـ اـيـهـ الـلـاـنـسـانـ يـعـودـ اـيـهـ الىـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ.
يمـكـنـ نـرـكـزـ عـلـىـ الـمـعـنـىـ دـهـ وـالـوـسـائـلـ الـلـيـ اـحـنـاـ مـمـكـنـ نـسـتـعـيـنـ بـهـاـ - 01:09:50

زيـ ماـ قـلـتـ هـنـاـ ماـ يـخـصـ مـمـكـنـ بـقـىـ مـسـلاـ الـمـعـلـمـةـ تـجـيـبـ لـهـ حـاجـةـ تـلـوـيـنـ بـقـىـ فـيـ الـجـمـالـ اـهـ تـلـوـيـنـ مشـ عـارـفـ اـيـهـ لـوـ سـنـ صـغـيرـ اـهـ
فيـديـوـ اوـ صـورـ مـمـكـنـ بـقـىـ تـعـمـلـيـ لـهـ - 01:10:00

بتـاعـ رـسـمـةـ بـقـىـ فـرـسـ وـجـمـلـ الـلـيـ هوـ الـفـوـمـ دـهـ الـلـيـ بـتـعـمـلـيـهـ مشـ مشـكـلةـ وـنـرـكـزـ عـلـىـ الـمـعـنـىـ. آآ مـمـكـنـ الرـسـمـةـ نـفـسـهـاـ وـنـحـطـ اـيـهـ؟
الـصـفـاتـ نـفـسـهـاـ نـحـطـهـاـ فـيـ آآ فـيـ زـيـ يـعـنيـ حاجـاتـ كـدـهـ يـلاـ حـطـ الصـفـةـ الـاـولـىـ الصـفـةـ يـعـنيـ مـسـلاـ دـهـ فـيـ سـوـرـةـ كـزاـ نـلـزـقـ عـلـىـ الصـفـةـ
الـاـولـىـ اـنـ هـوـ - 01:10:10

والـسـلـامـ العـادـيـاتـ الصـفـةـ التـانـيـةـ مـوـرـيـاتـ الصـفـةـ التـالـيـةـ يـعـنيـ يـاـخـدـ بـالـهـ مـنـ الـصـفـاتـ بـتـاعـتـهـ ماـشـيـ طـيـبـ سـبـحـانـكـ اللـهـمـ رـبـنـاـ
وـبـحـمـدـكـ اـشـهـدـ اـنـ لـاـ اللـهـ اـلـاـ اـنـتـ اـسـتـغـفـرـكـ وـاتـوـبـ اـلـيـكـ - 01:10:30