

دراسة تدبرية لسورة النازعات | الحلقة الثانية

شريف طه يونس

هذا ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في كنجوم تمشي في البشر تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا - [00:00:00](#)

يهديه الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له اشهد ان محمد عبده ورسوله ثم

نستأنف النظرات في الصور - [00:00:38](#)

تدبر الصور الا نصيبها العلم اكبر العلم اكبر هي داخلة بتفسير العلم يكبر انت اصلا ممكن تكون باني المسألة كلها على ان النازعات

الملاكي هو اصلا ممكن ما تبقاش الايه - [00:00:53](#)

تباني الموضوع كله على القصة دي وقد لا تعلم ان فيها قول النجوم مسلا يعني انا مسلا قول النجوم ده قول ايه قوي جدا في دماغي

يعني شعشع في راسي - [00:01:16](#)

يعني قول آآ مش آآ مش بعيد خالص دي ارتباطات يعني اقصد ما تقدرش تمام ممكن تستبعد شوية حته الايه الوحوش ومش عارف

ايه والكلام ده مسلا الرماة آآ القسي - [00:01:33](#)

الغزال في سبيل الله برضه مش ايه مش بعيد اوي لان هو مجتهد اللي اقصد به ان انتم مش عشان حتى اللي وراكم عشان كنتم

تستبينوا ان ان القرآن بحر واسع - [00:01:49](#)

وانت والجميل فيه زي ما قال سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم قال ايه؟ قال كتاب الله نستبين لك اعمل به وما اشتبه عليك تكله

الى عالمه احنا مشكلتنا سايبين المستبين ورايحين للايه - [00:02:17](#)

الناس اللي عندها ولع بالمشته طب هو ده ايه؟ ويطلع ايه؟ والصورة دي وما تقول لي مش عارف موضوعها. عندهم ولع ولزلك

الاسرار والطائف والنكات والسيقات والسباقات واللاحقات. كل دي ايه؟ مشتهات - [00:02:33](#)

ما يفهمش المشته بس يا جماعة اللي هو بتاع الايه بتاع الايات المشتهبة لأ هو الاشتباه اصله ايه يعني في مواجهة الاحكام او

الاستبانة الاشتباه هو عبارة عن ايه احتمال الشيء لاكثر من قول - [00:02:49](#)

الحته ده اصلا في الايات المحكمة والمتشابهة. ايه الفرق بين ايات المحكمة والمتشابهة المحكم قول واحد الصلاة المشته يفهم يفهم

يفهم يفهم يفهم فمشته عليكم ما يقصدش به النبي صلى الله عليه وسلم بس مسألة ايه؟ انه يحتمل معنى صح ومعنى غلط -

[00:03:05](#)

لأ يقصد به ان هو مش ماله مش واضح كده وبين في راسك ده من مقاصده. يعني ايه ممكن هو اصلا يكون لأ محتمل اكثر من حاجة

انت عمليا بقى لما هتبص على القسم من ناحية التفكير ومن ناحية مش عارف واجباتك تجاه المقسم به. ومش عارف ايه؟ ده نافع لك.

ما ده اللي قلته من شوية - [00:03:25](#)

مين ده اصلا على المستوى العملي بالنسبة لك المسألة العملية لأ ده نافع لك ان الاقوال دي تستعرض ده فكر في النجوم وانت فكر في

كزا فكر في كزا. لكن قلنا في الناحية العلمية انت هتبقي مضطر لايه؟ لاخز اتجاهك - [00:03:44](#)

اخز الاتجاه ده بقى المشكلة الكبيرة انه يبقى هوا مش هدى بيبقى انطباع والله انا حاسس كده مشيها كده مشيها كده على اي اعتبار؟

فاللي اقصد به اللي اقصد به بس عشان بس الناس تبقى مدركة لهذه المسألة - [00:04:00](#)

احنا برضو يعني الحمد لله رب العالمين انا اشعر ان من منة ربنا علينا ان احنا حريصين على ان احنا نحتدي ننضبط ما نروحش يمين

ولا شمال. فانتهم ما لا تسمحوا لحد يستخفكم ولن تنافسوا نفسكم لو واحد فيكم ولا واحدة طق في دماغها طقة تعملوا ايه -

[00:04:17](#)

لتزهوا بعيدا يعني حراسة حراسة الانضباط المنهجي في حاجة مهمة في المشروع سواء عين ميت انا ميت حراسة الانضباط المنهجي لان المنهاج المنضبط ان شاء الله ان شاء الله سيقود الى شرع منضبطة - [00:04:37](#)

سيقود الى سلوك منضبط المنهاج منضبط. فلازم يبقى دايم حراسة للانضباط المنهجي حراسة حتى في اللي بيتعلموه معلش انت كذا كذا كذا كذا كذا. والانسان كل ما يتعمق كل ما يستبين له قد ايه الموضوع مش ايه؟ ليس بهذه السهولة - [00:04:57](#)

خلاص مش بنقول ان هو يعني آآ مستحيل ولا مش ممكن ولا غيرك لأ هو بعد مرحلة معينة وهو ده اصلا هو يا جماعة الشيطان

الشيطان هو هيصرفك بابه هو مش بس اللي بيصرفك ده انا بقول دايم ان هو بيهزمك مرتين - [00:05:15](#)

المره الاولى انصرفك عن الهم ويا عمي ما اللي استبلك كثير بتعمل بالايه يعني عادي يا عم ما تسمع فاما من طغى واثر الحياة الدنيا واشتغل فيها اشتغل يا عم فان في ذلك عبرة لمن يخشى - [00:05:34](#)

لأ فدي اول هزيمة انه عمل ايه ويصرفك هل المفروض الواجب مش هنقول المفضل والمفضل خالص هنا لأ المفضل والفاضل لأ ده عن الاصل الى النفل انا ما اقصده المفضل الفاضل. اقصد الاصل والنفل - [00:05:50](#)

صرفك عن الاصل للايه الاصل الواضح اللي انت الاية دي فاهمها ايه وتماهم مستبينها. اعمل بها ايه يا عم وانطلق لأ نروح للايه النفل بقى الحاجة اللي هي هنا من نافلة القول ولا مش عارف ايه ولا القصة دي - [00:06:12](#)

دي الهزيمة الاولى. الهزيمة الثانية ان يخليك بقى تتعامل مع تتعمق في النفل ده وانت مش متمكن ده عنوان الضلال بقى اه هو دي مش دي الهزيمة الثانية. يبقى هزمت اولاه انه شغلك عن اصل النفل - [00:06:29](#)

الهزيمة الثانية نعمل ايه خليك بقى ايه يا ريتك تقف في النفل ده عند آآ تنتهي الى ما سمعت. لأ يعمل ايه دي تبقى الهزيمة الثانية وهذا عين الضلال وده اصلا - [00:06:49](#)

غالب ما فعله الشيطان بالمنحرفين عمل ايه؟ شغلهم عن الاصل مسلا في باب العقائد. باب العقائد. ما هو ماشي كده يعني انت بدل ما تقعد تقول والله ده ربنا بيتنزل في الثلث الاخير من الليل. المفروض انا اعمل واعمل واعمل يخليه يعمل ايه - [00:07:07](#)

ازاي ومش عارف ايه والقصة دي. طب خلاص وقف ده بيقتد يعمل ايه يسبق بتخليه يبعد اكرت ولزلك للاسف الشديد الدوسة دي بقى بتزود بعده عن الاصل انا دايم كنت شبهها كده اقول ايه؟ انت ماشي في طريق اهو. خلاص - [00:07:24](#)

وفي الطريق ده متفرع منه طريق فانت دخلت الطريق المتفرق انت لا زلت قريب من الطريق الايه؟ الاساس طب لما تخش طريق متفرع من الطريق المتفرع عن طريق الاساس ويخش واحد تاني من التالت - [00:07:49](#)

واحد تالت من الثاني. وواحد رابع من التالت له ان يصل حتى لما بيحاول يوصل بيقف في حته من دول ولزلك ده بيحصل مع كثير من اهل الضلال لما بيرتدوا - [00:08:10](#)

الصواب يرتد ايه في منطقة وسط بين الحق والباطل حتى لما بيرجع ما بيرجعش ايه رجوعا كاملا ليه؟ لانه برضه هيوقف في بنايات الطريق لزللك يعني الانسان انطلق ابن الوحي هذا عين العصمة - [00:08:27](#)

يا اسطى من الضلال والشقاء فمن اتبع هداه فلا يضل ولا يشقى الشقاء ان الانسان طاقاته وقدراته ووقته يستعمل في ايه؟ في الانفعال له وبعيد وبعيد اصلا ان هو بعيد - [00:08:50](#)

كل ما ابتد كل ما فرص الرجوع طيب عايزين نشوف المادة نفسها بقى مادة نزعة ده برضه من اكتمال تصور الالفاز بنشوف آآ احتمالات احتمالات اللفظ لغة وشرعا عند المفسرين - [00:09:18](#)

شغلانتهم خلاص وبعدين بنشوف بقى ايه الجذر ده نفسه المادة واصلا ايه والكلام ده من كمال التصور المسألة ايوة بس ده حاكم حاكم هيساعدك في السياق ازاي؟ يعني مسلا لو لقيت ان المادة دي بتدور على سبيل المسال. بتدور حول الشدة والعنف والقوة -

[00:09:40](#)

النجوم مش جاي الاستقبال بتاع النجوم ده ما تلاقيش ايه وخصوصا لو كان سياق الصورة ماشي في الايه يهدأ لقيتها لأ دي ماشية حول اللطف والرقه ومش عارف ايه فكرة النزع بتاع الملايكة دي مش ايه - [00:10:16](#)

مش مناسبة يعني ده هيبقى مكانه هنا مع السياق عشان تشوف اللفظة لانه يا جماعة كان في ناس بيقلوها على القرآن يقول شخصية السورة الناس بقى اللي مهتمة باللغة تقول شخصية اللفظة - [00:10:31](#)

شخصيتك انت يعني ايه السمات المميزة لك اللي بتدي بتاعتك ادي صورتك الكاملة بقى انت فول بلون بالنسبة لنا يعني باين جدا واضح جدا كمان شخصيتك خلاص عرفت الشخصية اللي قدامك دي - [00:10:48](#)

كل لفظة لها شخصية هي سمات مميزة نطاقات في الاستعمال مش عارف ايه فالالفاظ نفسها لها شخصيات زي ما هم زي ما قلت بيستعملوا التعبير ده احيانا يقول لك شخصية الصورة - [00:11:09](#)

كل ده برضو منطلق من ايماننا بايه تنزيل من حكيم حميد وتنزيل العزيز العليم اللطيف الخبير كل ده منطلق من ده ان زي ما قلنا الالفاظ الحروف الكلمات تم اختيارها بميزان ادق من ميزان الذهب - [00:11:28](#)

ما فيش حاجة جت كده ايه ما فيش حاجة كده وخلاص لابن فارس في مقاييس اللغة بيقول النونو والزاء والعين اصل صحيح يدل على قلع شيه ونزعت الشيه من مكانه نزا - [00:11:52](#)

ولمين زعوق شديد النزع المنزعة كالمعلقة كونوا مع مشتاري العسل ونزع عن الامر نزوعا تركه كده عندنا الناس زي في اول حاجة ايه قلع قلع حاجة في عندنا قلعة عن الامر - [00:12:14](#)

تركي شراب طيب المنزعة اي طيب مقطع الشرب والنزعة الموضع من رأس النازع هو الذي انحسر شعره عن جانبي جبهته ومن نزعتان ولا يقال امرأة نزعاء ولكن زعراء الشعر ده - [00:12:46](#)

نزوع قريبة القعر ينزع منها باليد طيب يبقى برضو فيه معنى تالت للانحسار انحصار لأ مش البئر عشان اللي قبلها بتاع الشعر ده لسه عند ابن فارس وبئر النزوع قريبة القعر ينزع منها باليد - [00:13:09](#)

وعاد الامر الى النزعة رجع الى الحق واراد بالنزعة جمع نازع وهو الذي ينزع في القوس يجذب وتره بالسهم وفلان طيب شف دي بقى ينزع في القوس يجذب وتره بالسهم - [00:13:38](#)

مسك السهم جذب الوتر ده اسمه نزع بالنسبة للاقواس عشان برضه اقول لك ايه ما تتخيلش ان هم بيختاروا الايه واحد يقول ايه اللي جاب القسي للنازعات لأ هم عشان كده بقول هو عالم اللغة آ آ من اوائل المفسر اللي هو الادوات اللغة - [00:14:00](#)

ده ايه الذي ينزع في القوس يجذب يجذب وتره بالسهم شد الوتر كده بالسهم. فده بيسموه ايه النازعات يتقال عليها اهي لما قالوا الايه شعور الرماة تنازعات زي ما قلنا اسم الفاعل قد يكون باسم المفعول. يعني المنزوعات - [00:14:19](#)

نوع منها يعني او الرمي ده نزع الرامي نازع لماذا للقوس ده من ايه كده في نزع للسهم في القوس من خلال الوتر ورامي بي الرامي نازع والقوس مازا بمعنى منزوع؟ منزوع منه - [00:14:46](#)

منزوع منه منزوع منه منزوع منه. خلاص هذا هو جذب الوتر بالسهم وفلان قريب المنزعة اي قريب الهمة منزعة الرجل رأيه منازعة ونازعة النفس الى الامر نزاعا ونزعت اليه اذا اشتتهه - [00:15:10](#)

فبرضو لما قالوا النفس دي برضو مش ايه هم مش بيغربوا نفسي تنزع الى الشيه يعني تعمل ايه نزعته اليه او نازعت فيه يعني ايه اجتهد غلبة الشهوة دي زاتها على النفس - [00:15:33](#)

الارتباط بالهوا اكيد يبقى النزع ده بتاع النفس والاشتهاء او الميل بشدة مجرد ميل وخلاص. يعني نزعته نفسه الى كذا يعني عمل ايه لان النفس ما لها فزعت نفسها من كله وجت رايحة في الاتجاه ده - [00:15:47](#)

هي بتشد الاتجاه وهي نزعته الايه؟ الى اتجاه اخر في مقاومة اه لسة كمان في حاجات هتوضح المسألة اكثر الاستعمال القرآني مادة النزع نفسها في القرآن نزعنا ما في صدورهم من غل - [00:16:09](#)

تنزع الناس كأنهم اعجاز نخل منقعر هتبان برضو حاجات كثير واضح كده احنا عندنا ان احنا بنشوف في اتجاه ايه غلبت في شدة

في في غلبة في حاجة غلبة حاجة. حتى انحسار الشعرة حتى الترك - [00:16:31](#)

كل ده ويمكن هنشوف جبل لعله يوضح المسألة دي اكتر عشان هو مهتم مسألة ونزع الى ابيه في الشبه يعني كأن كان في نزاع بين ابوه وامه هو راح لايه - [00:16:45](#)

ذهب الى ابيه ونزع عن الامر نزوعا اذا تركه. وكأن الامر يكمل ما يكملش جه ايه وبعبير نازع اذا حن الى مرعاه او وطنه وانزعوا اي نزع ابله ابلهم الى اوطانها - [00:17:00](#)

والنزاع من الخيل التي نزع الى اعراق يقال بل هي التي انتزعت من قوم اخرين والنزوع الجمل الذي ينزع عليه الماء وحده النزاع من النساء اللواتي يزوجن في غير عشائرهن - [00:17:18](#)

وكل غريب نزع انتزع من وسط اهله فايه؟ فصار غريبا او تزوج اه بس هو حاجة بغير اختياره. يعني حاجة بغير اختيار على غير اختيار ده كلام ابن فارس وما يتمحور حوله - [00:17:37](#)

كلام الراغب في المفردات بيقول اه نزع نزع الشيء جذبه من مقره القوس عن كبده ويستعمل ذلك في الاعراض اعراضه يقصد بها الايه لما يقول لها لما يقول لها الراغب يبقى قصده بها الامور المعنوية - [00:18:01](#)

انه من اشكاليات كتابه علم الكلام علم الكلام فيه بتاعة العرض والجوهر والقصة دي عند ربنا فهم قاصدين بالاعراض اللي هي ايه لما يقولها الراغب يبقى قصده الايه؟ الامور الايه - [00:18:27](#)

معنوية جذبه من مقره كنزع القوس عن كبده هو جذب يعني هو من الاخر بيقول لي شف انه ايه جذب للشيء من مقره يعني هو تحويل الحالة اللي هو فيها - [00:18:45](#)

حزب من مقره طيب فيقول الاعراض بقى اللي استعمل فيها ايه؟ بيقول ومنه نزع العداوة والمحبة من القلب قال تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل وانتزعت اية من القرآن في كذا ونزع فلان كذا - [00:19:08](#)

وقال قال تعالى تنزعوا الملك وقوله والنازعات غرقا قيل هي الملائكة التي تنزع الارواح عن الاشباح اشباح يقصدوا بها برضو المتكلمين الاجساد عفريت يعني وقوله انا ارسلنا عليهم ريحا صرصرا في يوم نحس مستمر - [00:19:31](#)

تنزع الناس. قيل تغلق الناس من مقرهم شدة هبوبها برضه والراغب اصلا قلنا يعني هو صاحب نزرية ويعني كان من الناس المجددين في الباب ده. ففعلا هو خد الاستعمالات كلها في ايه - [00:20:05](#)

بنزع الشيء هل من مقر هو شايف ان نزع العداوة من مقرها اللي هو القلب والملايكة بتنزع الروح من الاشباح اللي هي مقرها وشايف ان تنزع الناس تنزع الناس ماشي - [00:20:22](#)

ينزع الملك طيب في بقى معنى مهم جدا. يبقى دلوقتي هو عبارة عن جذب من المقارب. هيضيف معنى مهم جدا اه دلوقتي بس في المفاعلة بيقول والتنازع والمنازعة المجاذبة ويعبر بهما عن المخاصمة والمجادلة. فان تنازعتم في شيء فردوه - [00:20:42](#)

تتنازع امرهم بينهم في برضو حاجة يبقى حاجة مهمة في في مادة النزاع ان فيها ايه اه مجاذبة. المجاذبة الجذب والمجازبة يعني يعني من الاخير الناس دي اداء مش حاجة سهلة - [00:21:07](#)

يعني حاجة لابد يكون في الطرف الاخر مقاومة لابد ان الطرف الاخر يكون فيه نوع ايه مقاومة ولزلك فيها قوتين قوة تغلب على قوة قوات تغلب احدهما الايه؟ الاخرى بيقول - [00:21:29](#)

آ فطبعا التنازع ده قال في ان تنازعتم في شيء وقال فتنازعوا امرهم ايه بينهم قال والنزع عن الشيء الكف عنه ماذا عن الشيء يعني عامل ايه او تركه. الترك اللي هو تركه اللي قاله ان فارس - [00:21:54](#)

والنزوع لاشتياق الشديد برضو بعد الايه اه يقول لك لما قالها لما قالها ابن فارس اشتهاه فقلنا قلنا ساعتها انه مش اشتهاه عادي. ده اشتهاه بايه وذلك هو المعبر عنه بامحال النفس مع الحبيب. ونزعتني نفسي الى كذا - [00:22:14](#)

وانزع القوم نزع ابرهم الى مواطنهم اي حنت ورجل انزع زال عنه شعر رأسه كأنه نزع عنه ففارق والنزعة الموضع من رأس الانزع يقال امرأة زهراء ولا يقال نزعاء وبئر نزوع قريبة القعر ينزع منها باليد وشراب طيب المنزعة اي المقطع ده زي ما - [00:22:35](#)

طبيب ده حاصل كلام آآ الراغب مهم جدا وهو الى الان تقريبا غطى يعني ممكن يوفر علينا الاستعمال القرآني هو تقريبا جاب كل ما يتعلق باللفظة يبقى الناس هو فيه جذب - [00:23:02](#)

ده جذب دي تساوي كلمة قلعة عند مين ابن فارس طبيب والجذب ده هو شاف له صفات الاولى يمكن ابن فارس ما اكدش قوي على الصفات انه من مقره يعني من مكان وهو مستقر فيه - [00:23:21](#)

خلاص النقطة الثانية ان قال ان في نوع مقاومة يعني مش نزعه من مقره بدون مقاومة. لا فيه نوع ايه مقاومة او مجاذبة خلاص طبيب وبناء عليه خد الاتجاهات الثانية كلها. زي نزع عن الشيء يعني - [00:23:39](#)

البركة واكف عنه النزهة بتاع الانحسار شاف النزع النفسي الى شيء ميلها له بشدة يبقى فيه عندنا آآ الكلام ما يغلب عليه كلمة لفظ حالة الايه الشدة والحدة الشدة والايه - [00:23:59](#)

ملحد حديد الشدة فيها القوة. وحديد اللي هو الايه؟ القطع والسرعة يبقى فكرة برضو الفجائية او السرعة او الكلام ده حاضرة برضو حضور ايه؟ قوي جدا. اللي حاضر هنا الايه؟ الشدة والمغاربة - [00:24:17](#)

قلنا ان فيه قوتين في قوة اقوى من التانيين طبيب شف اختتم بالحنة دي يبدو ان المادة الى حد كبير آآ عليها من المواد اللي فيها تبرعات كثيرة اوي نزاعات كتير - [00:24:33](#)

فيه مواد كده مريحة بتبقى ماشية في خط واحد حتى الاستعمالات اللي بتيجي بعد كده في ازمات يعني طبيب بيقولوا دكتور جبل نزعه نزعنا ما في صدورهم من غل. بيقول المنزعة بالكسر خشبة عريضة نحو - [00:24:57](#)

الملقعة تكون مع مشتاري العسل ينزع بها نحن اللواسق بالشهد يعني هي حاجة خشبة آآ خشبة بيبقى فيه بيبقى فيه نحل لازق في العسل او الشهب بينزعوا ما بينهم - [00:25:16](#)

تمام والنازعتان محركة وينحسر معلش يعني الشاعر من اعلى الايه؟ الجبينين اللي هو داودة اللي هي البتاعة اللي بتدخل جوة دي حتى يصعد في الرأس لغاية ما يروح في الرأس - [00:25:39](#)

ونزع الشيء آآ ونزع الشيء عزرا آآ وانتزعه اقتلعه ونزع هو طبعا دكتور جبل من عادته بيوجب اللي موجود في معاجم اللغة ملخص اللي موجود في معاجم اللغة او اختياراته - [00:25:56](#)

ونزع الدلو من البئر جذبها بغير قامة السهم من الكنانة انتزع الرمح اقتلعه ونزعنا العشب وتمام منزع كمعظم وقد نزع الرجل انحسر مقدم او مقدم شعر رأسه عن جانبي الجبهة - [00:26:10](#)

بيقول المعنى المحوري اقتلاع بجذب قوي للشيء. يبقى كلمة جاشب بتاعة في رأيي بتاعة آآ الراغب آآ افضل نجذب وخلاص يبقى اقتلاع بجذب قوي للشيء بمعنى الشدة القوة وتغالب مما يلتحم به او ينغمس فيه - [00:26:37](#)

لاصقا به اللي قالها برضو الراغب في ايه ازيك دايم المتقدمين مهما المتأخرين يروحوا وييجوا ويعملوا ما بيبقوش في آآ مش في يعني ايه بس يعني خلاص هو جذب مقر - [00:27:09](#)

خلاص طلعه برة خدوا المقر يوديه فين مقر يعني انا لو قعدت جذبته كده من مقره وهو لسه في مقره يبقى انا جذبته هو لأ القوة بيفيدها كلام الباقيين احنا قلناها اصلا الشدة وان الشدة والحدة من شوية - [00:27:35](#)

فيه نوع مقاومة لا بالعكس انا شايف ان ادق كلام الراغب الراغب ده مدرسة الراجل ده لوحده كده هو ممكن الدكتور جبل بس يعمل ايه هو آآ احيانا عشان يفصل او يشرح او يوضح بايه - [00:27:58](#)

شوه الناس انما كلام آآ الراغب كلام دقيق جدا حتى هو في تفسيره رهيب يعني هو فعلا مدرسة بيقول كنز النخل اللاصق بالعسل النحل اللاصق بالعسل عزرا انحسار الشعب المعتاد وجوده في اعلى الجبين كانما نزع - [00:28:19](#)

مكنة زي الدلوي مع ثقلها من البئر شف هو جاب رد بتاعة الدلو دي فسرنا برضو في سين لطيف بيقول نزع الدلو مع ثقلها وكانها نزعت فعلا في قوة نوع قوة - [00:28:51](#)

برضو في في على الجبين بيقول كأنما نزع. هو هو مش عكس ليه؟ كده في شعر وهو ماشي. الصلاة ماشي؟ عكس التيار آآ وكذا

العشب والثمار من مادي ذلك دي ما صدرهاش الراغب - 00:29:09

اكتمل من ساعة للشوا اقلعوا الجلد والاطراف وخد بالك دي في المعارك ومنه الجذب اخراجا ونزع يده واهلاكا ثم لنزعن من كل

شيعة ايهم اشد على الرحمن عتيا ما في القمر - 00:29:27

ايه يا شيرين واقامة ونصبا ونزعنا من كل امة شهيدة ينزع عنهما لباسهما الجذب المعنوي تجريدا وتنزع الملك ممن تشاء وكذا ما في

الاعراف ومنه النازع الغريب والبعيد كأنما طلع من مقرهما هناك الى هناك الى هنا - 00:29:54

ويقال نزع عن الصبا والامر كف وانتهى اه دي مهمة دي برضو ايه فكرة نزع عن الصبا الصبا التصاوي. اه. التصابي والهيافة والامري

كف وانتهى كما يقال اقلعا لان ما اقتلع وابعد عنه - 00:30:17

منه نزع البعير الى وطنه والانسان الى اهله حن واشتاق نفسه تنقلع ذاهبة وراء ما تشتاق وفلان في النزع اي في قلع روحه من

اعماقه ونزع الى عرق كريم او غيره - 00:30:45

ونزع شبهه آ عرق ده في الاستعمال النبوي النبي صلى الله عليه وسلم لان العرق الذي فيه ممتدا من الاصل جذب ذلك الشبه او الكرم

والمنازعة في الخصومات مجاذبة كل يريد ان يقتل امرأ من يد صاحبه - 00:31:01

لا تنازعوا فتفشلوا وكل منازعة وتنازع فهو من هذا منازعة كأس معاطاتها هو تعبير العرب عن تداولها بحرص عليها كالتنازع قوله

تعالى يتنازعون فيها كأسا هو للتعبير عن شدة التنازع بها - 00:31:21

لبلوغها الغاية في المذاق والامتعاع مع المشاركة ايضا متعة وعن قوله تعالى تقريبا ده الموطن الوحيد اللي نزع فيه جاي ايه بشكل آ

وعن قوله تعالى والنازعات غرقا قيل المراد الملائكة تنزع ارواح الكفار وارواح الناس عامة - 00:31:39

فسرت ايضا بالنزع بالقسي اي في الجهاد ويصلح للصيد سعيا على المعاش معنا اخ يعني نزل القصيم بس في مش في الجهاد

وبانتقال النجوم من افق الى افق والآخر بعيد - 00:31:59

الاول نزع مجازي معاش واللفت اليه كلفت في قوله ولكن اعبد الله الذي يتوفاكم من حيث انها الامر البالغ الخطر الذي لا يجحد

والثاني مادي هو الاصل والسعي على المعاش مطلوب وقيمتة عظيمة في الشرع - 00:32:16

والثالث مجرد تصور تخيلي لا تفسر به الآية هو يبعد معنى الاية ويقرب معنى الاية بيقرب جدا معنى عاش القوس بيقرب معنى

المعاش جدا طيب اخر حاجة آ معلش برضو مهمة - 00:32:37

في النهاية في غريب الحديث والاثار بتاع ابن الاثير. ده قلنا ادق معاجم آ الفاظ السنة ادق معاجمها ابن الاثير يعني اغلبها كل

الاستعمالات طبعا بس اغلبها لانه اصلا لم يكن لغويا فقط - 00:33:03

كان لغويا محدثا ما دام الناس المحدثين اللي تجاوزوا الحديث لابواب تانية نافعة للام طيب بيقول نزع فيه رأيتني ان ان على قليل.

طبعا فيه مشكلة في الكتاب النهاية لازم تبقى واضحة - 00:33:41

آ الاثار الضعيفة في حاجات ممكن يذكرها كاثار من الجميل انه بيحجب الاحاديث وبيحجب الاثار اللي عن الصحابة ده برضو بيجيب

استعمالات الصحابة اللفظة يعني فيه نزع فيه رأيتني انزع على قلب اي استقي منه الماء باليد - 00:34:09

نزعتم الدلو انزعها نزعا اذا اخرجتها. واصل النزع الجذب والقلع ومنه نزع نزع الميت روحه ونزع ونزع القوس اذا جذبها منه حديث

عمر لن تخور قوى ما دام صاحبها ينزع وينزو - 00:34:29

يجذب قوسه ويثب على فرسه انا جايب سيدنا عمر بيستعمل الناس ده في ايه لجذب القوس المنازعة المجاذبة في المعاني والاعيان

ومنه الحديث على الحوض سناء فلالفين ما نوزعت ما نوزعت في احكم - 00:34:52

فيه فاقول هذا مني اي يجذب ويؤخذ ايه منه الحديث ما لي انازع القرآن. اي اجاذب في قراءته لانهم جهروا بالقراءة خلفه فشغلوه

وفيه طوبى للغرباء قيل من هم يا رسول الله؟ قال النزاع من القبائل - 00:35:18

هم جمع نازع ونزيع وهو الغريب الذي نزع عن اهله وعشيرته اي بعد وغاب وقيل لانه ينزع الى وطنه اي ينجذب ويميل المراد الاول

طوبى للمهاجرين الذين هجروا اوطانهم في الله تعالى - 00:35:40

ومنه حديث ظبيان ان قبائل من الازدي نتجوا فيها النزاع اي الابل الغرائب انتزعوها من ايدي الناس. ومنه حديث عمر قال لال

السائب قد اضويتم فانكحوا في النزاع النساء الغرائب من عشيرتكم - [00:35:56](#)

قالوا للنساء التي تزوجن في غير عشائرنهن مزايع في حديث القزف انما هو عرق نزعه يقال نزع اليه في الشبه اذا اشبهه ادي ما هي

داخله فيها ومنه الحديث لقد نزعت بمثل ما في التوراة اي جئت بما يشبهها - [00:36:19](#)

في حديث القرشي اسرني رجل انزع الانزع الذي ينحسر شعر رأسه مما فوق الجبين نزعتاني عن جانبي الرأس مما لا شعر عليه وفي

صفة علي البطين الانزع كان انزع الشعر له بطن - [00:36:47](#)

وقيل معناه الانزع من الشرك المملوء البطن من العلم والايامن معنى مجاز يعني. تمام طيب ده كده يعني الكلام تقريبا بيقول المهم

يعني هي في النهاية دلوقتي احنا عندنا عشان بس نقول شخصية اللفظة ان صح التعبير - [00:37:07](#)

آ اللفظة دي عبارة عن جلب لو قال لك خلاص آ من مقره برضه كلام الراغب الحقيقة هيبقى الادق وفيها فيه نقطة بس مهمة بقى. ان

النزع ده او الجذب - [00:37:44](#)

في بعد مهم هو بعد الابعاد ابعاد بعد ليه؟ لانك نزعتة وحطيتة جنبه تنازعتم ايه؟ نزعتة وطرحته رميته فيه بعد ابعاد في كل

استعمالات حاجة بعيدة عن ايه خلاص - [00:38:02](#)

الجذب او القلع في مع بعد الابعاد طيب الجذب او النذة منين نسل سؤال منين من مقره طيب راح فين بعيد طيب كان ازاى مع نوع

المقاومة كان شديدا مع نوع ايه؟ مع نوع مقاومة - [00:38:22](#)

بص طيب فبناء عليه بقى نزع سواء كان نزع الدلو ونزع الالفاظ نزع كذا ايا كانت القصة مش لازم لأ الاستعمالات ممكن الهوا لازم

رايح فين في اللفظة انت لما بتقول في شخصية اللفظ بتقول الحاجات اللي هي ايه - [00:38:45](#)

اللي مضطردة فيهم كلهم فاهم قصدي؟ اه انت القوس ده راح فين؟ ما تعرفش راح فين اصلا المهم ان فيه ابعاد في لون ايه؟ ابعاد

حاصل خلاص طيب آ والنزاعات غرقا. الغرق قلنا ايه - [00:39:14](#)

آ هو آ اسم اقيم مقام الاغراق ده كلام قتيبة والنزاعات اغراقا كما يغرق النازع في القوس اي يبلغ به غاية المد اسمي ايه لفظة

الاغراق يعني بدل ما قلنا اغراق وقلنا غرق - [00:39:42](#)

ده مصدر يعني هو هنا هنا وصف بالمصدر المصدر ده قلنا اقوى من اقوى الاوصاف بصوا بالايه؟ بالمصدر والنزاعات نزعا مغرقا

النزعات غرقى الوصف بالمصدر طيب والناشطات احنا بنحاول نجيب كلام ابن الجوزي ليه؟ عشان هو في الغالب بيكون استوعب

كلام المواردي - [00:40:08](#)

احيانا بيبقى اسقط منه اشياء وده احيانا عشان كده الافضل تبص على الاثنين مع بعض يعني آ في ايه في الجزء اللي هو احنا بنقول

فيه المحتمل لازم تجيب اللي فيه جماع اقوال - [00:40:41](#)

خبر تجيبه بقى في الترجيح واختار ايه هو اورد ايه اورد منهم اتنين ثلاثة اورد واحدة اورد كذا في دي الاستيعاب مش هاجيب

الاقوال كلها قوله عز وجل وان كان يعني مسلا بيحب منهم اربع خمس اقوال وان كان برضه بما ان قلنا ان الصحابة اصلا علماء لغة

فاغلب الاقوال دي تبقى عند الصحابة - [00:41:03](#)

قوله عز وجل والناشطات نشطا فيه خمسة اقوال. احدها انها الملائكة ثم في معنى الكلام قولان ان حين تنشط ارواح الكفار حتى

تخرجها بالكرب والغم وتنشطوا بقى قاله علي وقال مقاتل ينزع ملك الموت روح الكافر فاذا بلغ ترقاته او ترقوته - [00:41:29](#)

غرقها في او غرقها في حلقه فيعذبها بها فيعذبها في حياته ثم ينشطها من حلقة او يجذبها ينشط السفود من الصوف المبتلة والثاني

انها تنشط ارواح المؤمنين بسرعة كما ينشط العقال من يد البعير - [00:41:53](#)

قال ابن عباس وقال الفراء الذي سمعته العرب كأنما انصت من عقال الف يقول اذا ربطت الحبل في يد البعير نشطته واذا حلت قلت

انصت دي لأ بيقول نشطة غير انشطة - [00:42:13](#)

بيقول نشط دي انك ربطت حبل انشطة انك عملت ايه هو طبعا من الالفاظ المهمة اللي جت في الاستعمال كانما نشط من عقاب يعني

نشطوا هنا ايه كحل انشطة قوية او اتحل - 00:42:44

يعني ده في رأيي ان هو من اقوى الحاجات في تفسير النشاطات ان حد كان آآ كان مقيد في ايه قام اتحرك بسرعة ومش عارف ايه والكلام ده. خلاص النشاطات هنا هتكون في يعني من اسهل ما يفسرها كأنما نشط من ايه - 00:43:04

كانه مربوط وخلاص نشط هي فيها مادة النشاط والحركة والسرعة والقصة دي لسه لسه احنا بنقول المعاني اهو ما شغناش بقى ده ايه وده مين وده رايح ايه والقول الثاني انها انفس المؤمنين - 00:43:23

تنشط عند الموت للخروج ابن عباس ايضا وبيان ان المؤمن يرى منزله من الجنة قبل الموت فتتنشط نفسه لذلك. والثالث انها

النشاطات الموت ينشط نفس الانسان. قال والمجاهد الرابع ان النجوم تنشط من افق الى افق. اي تذهب - 00:43:40

وابو عبيدة والاخفش ويقال لبقر الوحش نواشط من موضع الى موضع قال ابو عبيدة والهموم تنشط بصاحبها والخامس انها النفس حين تنشط بالموت. قال السدي طيب يبقى هو هنا تقريبا لا زلنا في نفس الاله - 00:44:02

ما زلنا في نفس فلك الاقوال بتاعة الملائكة بس هو هنا ما جابش القوس بس طيب والسباحات سبحا فيه ستة اقوام. احدها انها

الملائكة تسبح بارواح المؤمنين قاله علي ابن السائب يقبضون ارواح المؤمنين كالذي يسبح في السماء - 00:44:20

احيانا ينغمس واحيانا يرتفع او يسلمونها سلا رفيقا. ثم يدعونها يدعونها تستريح والثاني انهم الملائكة ينزلون من السماء مسرعين ما يقال للفرس الجواد ساج اسرع في جريه قاله مجاهد وابو صالح والفراء - 00:44:42

والثالث انه الموت يسبح في نفوس بني ادم. روي عن مجاهد ايضا والرابع انها السفن تسبح في الماء وله عطاء هنا اضاف بقى حاجة جديدة يعني في السباحات هيضيفوا هيضيفوا مسلا ايه - 00:45:02

والخامس انها نجوم الشمس والقمر كل في فلك يسبحون قاله قتادة وابو عبيدة والسادس انها الخيل حكاها الماء وردي عشان القوس والسهام والرمي والقصة دي طيب في السابقات السابقة فيه خمسة اقوال انها الملائكة - 00:45:18

ثم في معنى الكلام ثلاثة اقوال انها تسبق الشياطين بالوحي الى الانبياء. قال وعلي عليه السلام مسروق الثاني انها تسبق بارواح

المؤمنين الى الجنة قاله مجاهد وابو روق الثالث سبقت بني ادم للايمان قاله الحسن - 00:45:45

القول الثاني انها انفس المؤمنين تسبق الملائكة شوقا الى لقاء الله فيقبضونها وقد عاينت السرور قاله ابن مسعود والثالث انه الموت يسبق للنفوس والرابع ان الخيل خامس انها نجوم يسبق بعض بعضه بعضا في السير - 00:46:00

وله قتادة حتى الان برضو الدنيا مش الموت يسبقه الى النفوس قوله عز وجل في المدبرات امرا. قال ابن عباس هي الملائكة قال

عطاء وكلت اوكلت بامور عرفهم الله العمل بها. قال عبدالرحمن ابن صابر يدبر امر الدنيا - 00:46:19

علينا من التفاصيل قال ابن قتيبة المدبرات امرا تنزل بالحلال والحرام. فان قيل اين جواب هذه الاقسام؟ دي قصة طيب كده سريعا علشان الكلام ده نتكلم بقى على بيقولوا والنازعات غرقا في ستة اقاويل. احدها هي الملائكة تنزع نفوس بني ادم. قال قال ابن

مسعود مسروق - 00:46:42

والموت ينزع النفوس. قاله مجاهد. الثالث هي النفوس حين تنزع انا والصديق الرابع هي النجوم تنزع من افق الى افق من المشرق للمغرب قال والحسن وقتادة الخامس تنزع بالسهم قاله عطاء. والسادس هي الوحش تنزع من الكأ وتنفر. حكاها يحيى ابن سلام -

00:47:16

يبقى هو ذكر كله ما عدا بس ان قلنا القسي هو والرماة اللي هي زودها آآ معنا غرقا اي ابعادا في النزل حالة زي ما قلنا النشاطات

نشطة فيه ستة تأويلات - 00:47:32

احد الملائكة تنشط ارواح المؤمنين بسرعة كنشط العقال قاله ابن عباس والثاني النجوم التي تنشط من مطاياها الى مغاربها قال

وقتادة. الثالث هو الموت ينشط نفس الانسان قال ومجاهد الرابع النفسي حيث نشطت بالموت قاله السدي - 00:47:50

الخامس هي الاوهاق قاله عطاء الاوهاق حاجة مش هزانة السادس هي الوحش تنشط من بلد الى بلد كما ان الهموم تنشط الانسان من بلد الى بلد تقريبا نفس الكلام. قاله ابو عبيدة - 00:48:07

السابحات السابحة في خمسة اوجه احد وهي الملائكة سبحوا الى طاعة الله من بني ادم قاله ابن مسعود الحسن ثانيا نجوم تسبح في فلکها والموت يسبح في نفس ابن ادم - [00:48:22](#)

الرابع هي السفن تسبح في الماء. قال وعطاء الخامس هي الخيل حكاه ابن شجرة ويحتمل سادسا ان تكون السابحات اه الخوض في احوال القيام السابقات السابقة في خمسة تأويلات احدهم الملائكة تسبق الشياطين بوحي للانبيااء. قال وعلي رضي الله عنه مسروق - [00:48:37](#)

الحسن سبقت الى الايمان اه الثاني هي النجوم يسبق بعضها بعضا. قال وقتادة. الثالث هو الموت يسبق الى النفس الرابع هي النفس تسبق للخروج عند الموت قاله الربيع خامس الخيل قاله عطاء. ويحتمل سادسا - [00:49:01](#)

تكون السابقات ما سبق من الارواح قبل الاجساد الى جنة او نار المدبرات امرا فيهم قولان احدهما هي الملائكة قاله الجمهور على هذا في تدبيرها بالامر والجهاد احدهما تدبير ما امرت به وارسلت فيه - [00:49:21](#)

تدبير مع وكلت فيه من الرياح آآ القول الثاني غير الملائكة هي الكواكب السبعة يبقى نجوم برضو يعني طيب ده حاصل آآ الاقوال في المسألة دي آآ انا في رأيي ان احنا مش هنقدر نقول بالزبط هي ماشية في انهي اتجاه - [00:49:37](#)

شوف بقى بقية الصورة بتتكلم عن ايه. بعيدا عن الجزء بتاع القسم خالص نوقف القسم نكمل بعد كده نشوف آآ المقاطع بتاعة الصورة عن ايه بالضبط ونعود الى القسم سبحانك اللهم ربنا - [00:50:06](#)

استغفرك واتوب اليك هذا ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري تجعلهم كنجوم تمشي في الشهري كنجوم تمشي في البشر - [00:50:22](#)