

دراسة تدبرية لسورة الهمزة 2 | د. شريف طه يونس

شريف طه يونس

اه قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا ان تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر كنجوم تمشي في البشر تغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه من يهده الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله -

00:00:00

وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله. ثم اما بعد. آآ السورة اللي احنا هنتكلم عنها النهاردة يعني الحقيقة برضو هي بتعالج من مشاكل موجودة في مجتمع الاطفال. تمام؟ آآ بتقي منها وبتعالجها. في نوع من المشاكل يعني انا قلت - 00:00:53

قبل كده الناس اللي عايزة تلغي خطاب الترهيب تماما هذا كلام غير صحيح بالمره. والا ففي بعض التي لا يمنع منها ولا ينزعها الا الترهيب. حقيقة صفات لا يمنع منها ولا ينزعها - 00:01:13

راح قايل للايه؟ اقعدني كده قلبي في دماغك كده. هتلاقي فيه حاجات انت ما بتعملهاش ايه. خوفا رغم انها ممكن تكون انت يعني في المجمل العام بيحركك الايه؟ الترغيب وبتاع والفضائل وكده. بس فيه حاجات تلاقي نفسك ما بتعملهاش ايه - 00:01:33

بسبب الترهيب. ولزلك ما فيش حاجة اسمها حد بيحركه الترهيب بس ولا حد بيحركه الايه؟ الترغيب بس. عشان كده نلاقي بقى الناس اللي عايشة في الفلك ده او عايشة في الفلك ده بيطلعوا منهم بيطلعوا مسوخ. يعني اللي عايشة في - 00:01:53

الفلك بتاع الشيخ اللي هو ايه؟ بيرغبنا وبيحمسنا وبيرفعها في همتنا وبيعمله بيودي بعد ما تلاقيه ما بيعملش معه حاجة. لانها خلاص يعني جات لها لحزات هي مش ايه؟ مش جايب معها الكلام ده خالص. او جايب معاني ايه؟ مش هتنتفع. يعني ولزلك الصحابة -

00:02:13

سبحان الله يكون بسام بالنهار بكاء بالليل. تلاقى النبي صلى الله عليه وسلم في نفس المجلس اللي يكون فيه رهبة يكون فيه واصلا ان نجاح المرابي المرابي ايه؟ هو يكون عنده مهارات في في يعني تحريك النفوس بالترهيب احيانا وتحريك النفوس بالترهيب احيانا.

تمام - 00:02:33

ان الطبيعة البشرية تحتاج الى الايه؟ الى الامرين. وفي امور لايين او في صفات لا ينزعها من الانسان الا الايه؟ الله اللي رهيب. في صفتين توفروا في الانسان هيبقى في هيعملوا مزيج من اللاتنين هيعمل صفة سيئة جدا عند الانسان - 00:02:53

آآ الاولى هو حضور البديهة. بديته حاضرة. يعني يعرف يحضر بسرعة. حد يقول له كلمة ايه؟ ومجهز عليها كده ايه ايه في ناس كده بديتهم حاضرة جدا. تمام؟ آآ فيكون مسلا زكي وبديته حاضرة. الاولى ايه؟ حضور البديهة. الثانية آآ - 00:03:13

القدرة على المحاكاة يعني انت لما تلاقى دولا عند طفل ان ولد بادئته حاضرة متكلم زكي آآ يعرف يرد بسرعة ماشي؟ يعني في مسلا حد يقول له كلمة مش عارف لا بيعرف يرد زهنه حاضر - 00:03:33

لقيته حاضرة والثانية ايه؟ المحاكاة. القدرة على المحاكاة. آآ دول بقى مسلا قبل لو الشخص ده مش ملتزم هيعملوا عنده صفة كده بقى اللي هو ايه؟ هتقلب بسخرية من الناس. وهيبقى عنده بقى - 00:03:53

الايه؟ على انه ممكن يعني يجهب المونولوج بتاع السخرية ده في دقيقة. او بدأت تحاضر يعني ممكن اقعد مسلا كده معهم في قعدة مع زمايله. وبعدين حد يقول كلمة فيجي مجهز له ايه؟ ملوك سخرية. من ولوك كامل. عارفين الملوك - 00:04:13

الملوك دي فقرة كوميدية يعني كانت بتؤدى كده لوحديها يعني هي زي مسرحية صغونة يعني. خلاص؟ فالمهم هو يجهب من ولوج كامل ده اصلا مفروض سيناريو تحضيره قصة طويلة. هو يجهب من ولوك كده دقيقتين ثلاثة ايه بسرعة. وبعدين بما ان كده كده

قدراته حاضرة في المحاكاة في عمل ايه - [00:04:33](#)

يمسلاوا بقى بشكل يعني طبعاً الناس بتحب الضحك. فيبقى ايه؟ هيجد بايه؟ من الناس ايه مبسوطين وفرحانيين وبالعكس يقول لك القعدة لما فيهاش فلان كده يا اخي رخصة ومش عارف ايه. بل الشخص اللي هو محل يعني اللي الف عليه - [00:04:53](#)

ملوك زاته هيضحك معهم بس هيبقى متضايق من جواه بس مش قادر ايه عشان ما ينكدش بقى عليهم وبتاع ففي مجتمع زي ده الصفة دي هيحصل لها ايه؟ تنمو تنمو تنمو تنمو تمام؟ آآ طب هذه الصفة - [00:05:13](#)

التي تجذرت لدى ذلك الشخص. تمام كده؟ وبيجد في المجتمع انها صفة مش ايه؟ لا تكاد تغضب احد بالعكس ده حاجة ان شاء الله بص ده زي العسل ما شاء الله عليه مش عارف ايه ويقعد مع العيلة مبسوطين ومع اصحابه مبسوطين وقاعدين مبسوطين -

[00:05:33](#)

مش شايف ما وراء الياه الحدس ده من ناس بقى بتزعل من ناس بيحصل لها المهم آآ مع الوقت مسلا ممكن يبقى ناس بتهاش انها تجلس عشان خاطر ما تبقاش محل الامر ده. مش قاصد حاجة عادي ممكن ما يكونش بينتقص حد بس بيمارس فقرة يعني طيب -

[00:05:53](#)

يبقى هذا الشخص الذي يعني اه صارت لديه تلك الصفة. ايه بقى اللي هيخرجه من الصفة دي؟ هنقول له بقى تخش الجنة وبتاع وكلام من ده ما يجيش معه الترغيب خالص. هتجيبه بقى يمين شمال تشيله فوق تحت ما ايه - [00:06:13](#)

ما اجيبش مرة خالص خالص. آآ لما في حاجات معينة بقى تخليه غصب انه لازم يمكك نفسه. ونستخدم الامر ده هيبستخدمه في نطاق يعني ايه؟ اضيق ما يمكن يعني. لما بدأت بقى اقرأ في النصوص - [00:06:33](#)

النصوص ايه؟ النبي بيقول ويل لمن كذب ليضحك الناس. ويل له ثم ويل له. لربه اقدر استحمل دي. انا ما اقدرش استحملها اصلا. يعني وقايل ده هلاك في الدنيا وخزي وعذاب في الدنيا. غير الهالك - [00:06:53](#)

الخزي والعذاب اللي بينتظره في الاخرة وادي ويل في جهنم. طب انا اقدر استحمل الكلام ده؟ انا ما اقدرش استحملة اصلا. ما اقدرش يعني هو انا يعني وغيرها بقى يعني بدأت اقرأ النصوص ايه؟ النبي صلى الله عليه وسلم لما السيدة عائشة حاكت آآ عنده

رجلا قالت حاكيت رجلا عند رسول - [00:07:13](#)

رسول الله صلى الله عليه وسلم وما يعجبك من صفة انها يعني كلام ايه النصوص ايه الموضوع مش آآ يعني مش سهل الموضوع كبير لازم توقف. طب ما النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول لصحابي يا ذا الازنين يا ذا الازنين حديث صحيح - [00:07:33](#)

يقولها ايه؟ مزاحا. صحابي ازني فيقولها مزاحا. والنبي لا يعلم ان ذلك يحزنه. يعني يعلم انه لا يحزنه. متأكد من كده؟ وفي نفس الوقت يمازحه فعادي يعني النبي صلى الله عليه وسلم من يشتري هذا العبد من يشتري هذا العبد؟ طب ما النبي يعلم ان ده ايه؟

ممكن واحد تاني لو سمع عمال يشتري هذا - [00:07:53](#)

العبد انت بتقول لي عبده النبي يعلم ان ده ايه؟ لا يحزنه ويمازحه. ومسلا هو هل هو عبد مش عبد؟ وهل ده مسلا كذب؟ مش كذب؟ الناس تعلم ان ده ايه؟ مزاح فما فيهبوش بس اقص ان ايه؟ فيه فرق ما بين ان انا اكون يعني هو التسرع يعني ما هو برضه لا الدنيا

كده ولا كده. بس كان فيه افراط في الجنب الثاني - [00:08:13](#)

ما عنديش افراط ليه؟ سببه ان انا مش متخيل ده حرام. فيه فرق بين بقى ان انا هتكون صفة طاغية على الانسان غصب عنه وبتصدر منه. وبين بقى ان هو ايه يقفلها - [00:08:33](#)

بدل ما يستخدمها يستخدمها في وقتها. تكون ايه؟ انما مسلا احنا كاصل المسألة واحد يقول لك لأه وهزا ينافي الوقار؟ لا ما فيش الوقار. لما النبي صلى الله عليه وسلم يا يبجي في وسط - [00:08:43](#)

السوق والناس تراه وهو نبي ويعمل كده مع صحابي حد يعني ما يقولش بقى انا في الوقار بالعكس دا من تبسطه ومن قربه من اصحابه يعني صلى الله عليه وسلم. لأ هو ده مش مش موجود هو بس يعني عامل زي الملح في الطعام يعني اللي هو لو زاد عن حده

سيضر ولولا - [00:08:53](#)

يوجد برضه صادر ان شيه يراد لان هو يكسب الشيه طعمه وفي نفس الوقت برضه زيادته هتبقى ايه حاجة مم يعني في بعض معي مسلا ربنا يحفزهم وبيبارك في عمرهم. هم انتهجوا منهج ان هم مسلا تبقى عباراتهم لطيفة عشان تناسب الجماهير. بس يعني لما زاد الامر - [00:09:13](#)

اصح الايه؟ يعني آآ ما نقدرش نسمع منهم محاضرة مسلا بتتكلم عن الموت. ما حدش يسمع منه حاجة وعزيمة ما نعرفش نبكي وراه اصلا بنقدر اصلا يعني احنا مش متخيلين ان هو ايه يقول حاجة مش هنعرف ان مش عارفين نسمعه في اللون ده. فلذلك الصح ان هو ما يبقاش - [00:09:33](#)

طابع عام يعني هو ما حدش له طابع عام ليه طابع القفل واياه تابع الايه؟ الفتح. الناس ممكن تسمعه كده تسمعه كده في الوضع ده موجود في الوضع ده موجود. ما حدش يقدر يقول عليه ان هو طول الوقت كده ولا طول الوقت ايه - [00:09:53](#)

ايه ده! في لون من الصفات تلك الصفات اللي احيانا تكون زي ما قلنا كده هي في دائرة الابتلاءات الجينية. او تكون في دائرة

الابتلاءات الايه؟ البيئية خلاص؟ آآ هذه الصفات مش هينزعها الايه؟ الترغيب خالص - [00:10:03](#)

فلا تنزع الا بالايه؟ بالطريق. ماشي؟ آآ واللي ناس الناس اللي تقعد تقول بقى مش هيتربى عليه ولا هيعرف يعمله ولا الكلام ده الا

بالتربيع لا مش هينفع يعني. طيب دعوني كده اطرح عليكم مسلا آآ مشكلة. لو عندنا ولد من النوع ده بقى - [00:10:23](#)

اللي هو بيقتد بقى يعايب كده وبتاع او يعني بيسخر ويقعد بقى ولد عنده سخرية. ولد مسلا مسلا عنده مشكلة ايه؟ ان هو هو اه

بيحب الفلوس او بيحب يجمع حاجات بتاعة غيره يعني ياخذ حاجات من غيره. تمام؟ اه - [00:10:43](#)

احب ان هو يحوز الحاجات دي. يعني مسلا تقريبا كل يوم لازم يروح سارق حاجة واخذ حاجة. آآ اناني جدا ما يدبش حاجة لحد آآ

بيحب دايمًا يتفاخر بان انا عندي تيشيرت اربعة تيشيرت من دول ومش عارف عندي ثلاثة مش - [00:11:03](#)

عارف ايه وعندي كذا آآ مسلا ليه مسلا امسلة لسلوكيات ممكن تواجهوا السلوكيات دي في البلد دي ازاى ماشي تنمية الخصوصية دي

برضو كويسة. طب برضو هي الام نفسها في البيت بقى هنتام - [00:11:23](#)

تخصني ازاى؟ يعني هتقول له لأ دي حاجة خاصة بي طب ما يفتح تاني دي خاصة بي افتح تاني الخاصة بي افتح تاني طب هتعملها

ازاي؟ ماشي طب خلونا نشوف - [00:11:43](#)

شوفوا مسلا بتاع الغيب بقى مش هتقعد مش هقف مع المشاكل تفصيليا يعني. آآ مسلا بتاعة الغيبة دي مسلا او ان هو بيسخر من

الناس وبيبقى عيب عليهم كده طيب آآ يعني اقصدا احنا هو عندنا تصورات يعني احنا عندنا تصورات معينة صح؟ للمشاكل -

[00:11:53](#)

كل دي آآ وانتم مسلا يعني كل واحدة يبقى في دماغها سبيل تسلكه. يعني ممكن انت لما تقعد مع نفسك كده او مسلا تروحي تسألني

المستشار التربوي التحفيزي مش عارف الحوارات اللي كده دي. آآ ونعمل ايه؟ وهو يدبك برضه رأي كده وتمام واحنا نحس ان احنا -

[00:12:13](#)

طبعا حاليا مشكلة جزرية لكن مسلا الوحي ناقش المسألة وقال لنا مسلا كيف تعالج امثال هذه الامور سواء كان مع كبار او صغار

يعني. آآ الصورة اللي هنتكلم عنها النهاردة بتعالج مشاكل من النوع اللي انا كنت بتكلم عنه من شوية. آآ لعل صارت واضحة الان صورة

الهمزة. تمام - [00:12:33](#)

آآ وطبعا هي تتكلم عن مجموعة مشاكل عند شخص احنا لازم نركز قوي في الصفات اللي موجودة عند الشخص ده. لان كل الحاجات

اللي مش مش مزات هي ايه عيوب يعني الشخص ده مش مزكور على المدح مزكور على الايه على الزم يعني مجموعة من الصفات -

[00:12:53](#)

التي اجتمعت في شخص او او حتى لو ما اجتمعتش في شخص الصفات دي يعني ممكن تكون حتى ولو متفرقة في شخوص بس

احنا عندنا كتلة عيوب هذه العيوب خلاص؟ آآ الصورة دي بتناقشها. تمام؟ بتناقش العيوب دي. وبتناقش آآ - [00:13:13](#)

آآ جزاء اصحاب العيوب دي. تمام؟ آآ في سورة يعني زي ما قلنا كده لو آآ دايمًا انا بقول اول حاجة لازم نعملها مع الصورة ان احنا

الايه؟ النزرة لما نبص لها كنزرة - [00:13:33](#)

اما سورة الهمزة هنجد طبعاً انها آآ يعني صورة غالب عليها الترهيب ولا الترغيب؟ الترهيب بالهاء يعني الترهيب غالب عليها صورة ترهيبية مش مش صورة ترغيب. طيب اه الترهيب اللي هو مذكور فيها. هل يعني بامور في الدنيا ولا في الاخرة - [00:13:53](#) في الاخر هي ترهيب بامور هتحصل في الاخرة بصورة اساسية يعني وان كان في اشارة طبعاً للامور تحصل في الدنيا بس السياق ماشي اكثر في الاخرة طيب ترهيب في مواجهة ايه؟ مواجهة عيوب. طيب العيوب دي لها علاقة بايه؟ - [00:14:13](#) يعني مسلاً هل العيوب دي مسلاً لها علاقة بالعلاقة بالله؟ يعني لو صنفنا العيوب دي لو حابين نصنفها هي عيوب ايه مسلاً شرك و مسلاً لانه كفر النعم اه يعني معاملات اخلاقيات العلاقة - [00:14:33](#)

اخرين صح كده؟ يعني مش حاجات ايه؟ في الغالب آآ مش حاجات ما لهاش علاقة بالعقائد مسلاً. يعني مش نوع المناكير اللي هنا مش مناكير مسلاً متعلقة بالايه؟ بالعقائد. تمام؟ طيب آآ طيب مناكير متعلقة بالعبادات - [00:14:53](#) الصلوات الصوم والزكاة والحج والكلام ده لأ هي مناكير في الغالب متعلقة بالايه بالمعاملات خلاص اا مم طيب احنا مر علينا يعني حاجات شبه كده يعني يعني مر علينا صورة كانت متعلقة بحاجة زي كده. كانت بتتكلم على مناكير برضه كانت الطابق العام لها انها بتناقش مناكير وبترهب - [00:15:13](#)

ماشي؟ من فعل هذه المناكير. تمام؟ آآ والمناكير دي كانت في الغالب مناكير ايه؟ لها علاقة بالتعاملات مع الاخرين وكده اه ماشي؟ اه ويمكن كمان في المعاملات هنشوف انها الى حد كبير يعني انها - [00:15:43](#) اه مناكير قلنا ساعتها انها اقرب المناكير اللسانية. ماشي؟ اه وكان فيها حاجات كتير شبه اللي هنا. يعني كان في حاجات كتير شبه الان. اه وخصوصاً على الاقل حتى الاية الاولى اللي هو اللي هم الزالم مسلاً. اه فاكرين دي كانت ايه - [00:16:03](#) اه سورة الحجرات سورة الحجرات طبعاً ده هيؤكد نزرية ان كل يعني اللي احنا بنقول عليه ان ان هي دواير وكل سورة يبقى فيه منها نسخة نسخة صغونة خالص او قصيرة خالص اللي هي نسخة آآ مسلاً القصير المفصل نسخة بعد كده بتاعة المفصل ككل او وسط المفصل نسخة في خارج المفصل - [00:16:23](#)

اصلاً اه من الصور دي. فيمكن صورة اللي همزة اه يعني صورة اه يمكن الى حد كبير اه في مضمون هو الموضوع اللي بتناقشه قريب من الموضوع اللي بتناقشه سورة الايه؟ الحجرات. فيه سورة تالته خدناها برضو حتى الان - [00:16:43](#) يعني ولا زلنا طبعاً يعني بتندارس السور كات برضه قريبة منهم الاتنين. اه صورة المجادلة برضه او الصورة برضه كانت بتتكلم عن مناكير لسانية المناجاة وما يتعلق بها وغيرها من الايه؟ آآ من الامور. ماشي؟ طيب - [00:17:03](#)

آآ يبقى صورة الهمزة كنزرة عامة هي صورة آآ يعني طابعها لعام والترهيب في الغالب بامور ستحصل في الاخرة. وهذا الترهيب آآ بهذه الامور التي ستحصل في الاخرة. آآ اه هو في مواجهة او في مقابل اه عيوب او صفات مذمومة تلك الصفات المذمومة هي مش عقائد اه ولا - [00:17:23](#)

بدأت هي في الغالب ايه؟ آآ معاملات ماشي وآآ المعاملات دي يعني الى حد كبير ما يخص آآ يعني مسألة آآ احترام الاخرين والتعامل معهم انا يمكن حاجات في حاجات لسانية كتير ماشي؟ طيب الخطاب فيها خطاب مباشر - [00:17:53](#) ولا غير مباشر؟ مباشر يعني كلام صريح ويل لكل همزة لمزة الذي جمع ما له وعدد يعني الكلام ايه؟ باشر خالص ما يعني ما يعني فيه آآ نهى صريح عن الهمز واللمز وعن - [00:18:13](#)

جمال مال وتحديداه يعني الكلام ايه مباشر جدا وذكر لعقوبته وخلص يعني ما فيهوش ايه ما فيهوش حاجة غير مباشرة تمام؟ طيب آآ شف كده يعني معي الصورة نقف معه. طيب ما نبدأ مسلاً مع كلمة ويل. خلاص احنا هنحاول بس نفهم كده تطواف حوالين آآ يعني بعض الحاجات تتعلق - [00:18:33](#)

كلمة ويل احنا قلنا ويل لما تيجي في الوحي يبقى آآ هي ويل دي دعاء ماشي؟ او توعده وعيده يعني. يعني هي تهديد ووعيد خلاص؟ زي ما في مقابلها ايه؟ طوبى طوبى - [00:19:03](#)

مش وعيد طوبة ايه؟ وعد. طوبة وعد. خلاص؟ انما ويل. اعيد خلاص وطوبى تبشير انما ويل تهديد تمام وتوبة يعني بشارة والى ايه دي نذارة خلاص طيب ولزلك آآ يعني ويل ده بقى يعني العلماء يقولوا آآ هلاك - [00:19:33](#)

احياناً يقولوا خزي احياناً يقولوا خسران ماشي؟ بس الجامع للكلام ده كله ايه؟ الهلاك خلاص طيب فهلاك للشخص ده. طيب الهلاك ده امتى؟ في الدنيا ولا في الآخرة؟ في في الدنيا وفي - [00:20:03](#)

في الآخر في هلاك في الدنيا خلاص وخسران في الدنيا وفي هلاك وخسران فين؟ في الآخر. يعني يكفيه هلاكا وخسران في الآخرة خيراً يكون من اهل وادي في جهنم اسمه وادي ويل. تمام؟ فيروى ان في وادي في جهنم اسمه وادي ويل - [00:20:23](#)

خلاص فكل من توعده بالويل سيكون من اهل هذا الياه؟ الوادي. خلاص؟ وده يعني لو صح التعبير عذاب بس عذاب يعني ايه؟ يعني خاص. يعني كده كده النار في يعني احياناً تذكر في الوعيد العام احياناً تذكر في الوعيد الخاص. آآ - [00:20:43](#)

الذنوب اللي يذكر عليها بعيد خاص ده معنى كده انها ذنوب ابشع من الذنوب العادية. خلاص؟ فلذلك آآ ده اول بأس ما يلفت انظارنا ان ده مش هيخش النار لأ ده هيخش النار ويكون له لون خاص من العمل. ماشي؟ يعني - [00:21:03](#)

قدر زائد من التعذيب ولا شك. يقال ان النار بتستغيث من هذا الوعيد يعني. ماشي طيب نسأل الله العافية. طبعا علاوة على بقى ايه؟ ان اللي هيكون مصيره كده في الآخرة هيبقى مصيره في الدنيا ايه - [00:21:23](#)

الهلاك فده هالك في الدنيا هالك في الياه؟ في الآخرة. خلاص؟ طيب ويل لكل همزة لمزة. خلاص؟ وتقديم كلمة عشان بس ترهيب بشكل واضح خلاص وتخصيص هذا الياه؟ آآ هذا الوعيد بهذا الياه؟ آآ - [00:21:43](#)

آآ يعني لهذا الذي يقع في هذه المناكير. ويل لكل طبعا ده من الحاجات اللي استدلوا بها على ان الايات دي مش في شخص مخصوص. ده حتى ترجيح الطبري. تمام؟ وغيره. مفسرين. رأي الجمهور اصلاً انها مش في حد ايه؟ مخصوص. يقال - [00:22:13](#)

مش عارف الوليد ابن المغيرة يقال في مش عارف في مين في مين الاخنس ابن شريط المهم يعني ايه الايات ايه ليست في احد مخصوص كذلك ويل لكل يبقى اذا اللي هيتوفر فيه الصفات دي هو متوعد بهذا الكلام. ولزلك ما فيش حاجة اسمها بقى حاجة ايه - [00:22:33](#)

يعني قصدي شريف ونيتي لطيفة والكلام ده. يعني الاصل ان الامر ده ايه؟ آآ في وعيد على فعله. بصرف النظر عشان ما حدش يقعد ايه زي مسلا كده لما قلنا نلاقي النبي يقول كل بدعة ضلالة خلاص كل بدعة يعني فده لكل همزة يعني لكل من توفرت فيه هذه - [00:22:53](#)

ايه الصفة خلاص؟ ويل لكل همزة لمزة. طبعا بقى فيه كلام كتير في الهمزة للهمزة. مشكلة ان في اللغة الهمز قريب من اللمس. يعني في اللغة من دول من لفزتين اللي هم بيزكروا بالتبادل مع بعض - [00:23:13](#)

آآ ولزلك آآ احنا هنحتاج ان احنا آآ يعني عشان في اللغة المسألة مش محسومة اوي. ولزلك ترتب عليها ان الكلام في الهمزة للهمزة هنلاقي الكلام وعكسه يعني مسلا نجد من المفسرين اللي يقول ايه؟ اللي همزة اللي هو بالايه؟ بالفعل. واللمزة اللي بالقول - [00:23:33](#)

وآآ نجد البعض يقول العكس يقول لا ده الهمزة اللي بالقول والهمزة اللي ايه؟ اللي بيرفعها. تمام؟ فلذلك احنا محتاجين حتى يعني ولو كده في عجالة نستدعي بعض الايات اللي ايه؟ اللي جاء فيها هذه المادة خلاص؟ بس بعد ما نروح الاول للراغب - [00:24:03](#)

بشوف هو ماذا يقول في ايه في الهمز واللمز ماشي بيقول الهمز كالعصر. وقالوا همزت الشيء في كفي ومنه الهمز في الحرف. وهمز انسان اغتياه. قال تعالى همام مشاء بنميم. وقالوا رجل همامز - [00:24:23](#)

وهمامز وهمازة. قال تعالى ويل لكل همزة لمزة. وقال الشاعر وان في باء فانت الهامز للهمزة. وقال تعالى وقل رب اعوذ بك من همزات الشياطين. تمام طيب آآ يعني من كلام اللي راغب ان احنا الهمز - [00:24:53](#)

جاء في القرآن في تلت مواطن على كلام الراغب. موطن اللي معنا اللي هو همزة للهمزة. وآآ الثاني اللي هو همامز مشيا بنيامين في سورة القلم. وهمزات الشياطين في سورة المؤمنون. ماشي؟ طيب آآ في سورة - [00:25:23](#)

القلم اه هماز مش شائن بنميم. اه يعني هي جات صفة مع النميمة يعني صفة جات مع الايه؟ مع النميمة. طيب آآ والنميمة هي حاجة قولية مش فعلية. تمام؟ والنبي حتى قال يمشي بالنميمة فهي حاجة ايه؟ قولية مش فعلية. آآ طيب - [00:25:43](#)

اه فيعني هنا يمكن الى حد كبير ده اللي بيرجح انها حاجة ايه قولية يعني حاجة بالقول. طيب. الايه بتاعة سورة المؤمنون همزات الشياطين ايش هي همزات الشياطين؟ هل هي افعال؟ يعني ما يقوم به الشياطين اقرب للايه - [00:26:13](#)

للاقوال مش الافعال هي مش افعال في الغالب مش ايه؟ مش افعال. تمام؟ فحتى الان على يعني مطلق الاستعمال القرآني الهمز اقرب للايه؟ لنوبة ايه؟ قول. ولزلك هو اقرب للغيبة. اقرب للغيبة او - [00:26:33](#)

العيب باللسان يكون عياب بالايه؟ باللسان. ماشي؟ طيب. احنا لسه ما حسمناش يعني الامر احنا لا زلنا ايه بنشوف كده مع بعض. بيقول اه الراغب في اللمز بيقول الاغتياب وتتبع المعاب. الاغتياب وتتبع المعابد. تمام - [00:26:53](#)

قالوا لما زهو يلمزاه ويلمزاه قال تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات. تمام فان اعطوا منها رضوا وان لم يعطوا منها اذا هم يسخطون. ربنا قال الذين يلمزون المتطوعين ماشي دول اللاتنين في التوبة هاتوا ثمانية وخمسين واحد تسعة وسبعين. وقال الله ولا تلمزوا انفسكم - [00:27:23](#)

حجرات حذاش اي لا تلمزوا الناس فيلمزونكم فتكونوا في حكم من لمز نفسه. ورجل لماز ولمزة كثير اللمز. قال تعالى ويل لكل همزة ايه؟ لمزة. تمام؟ طيب ده كلام الراغب حتى الان على ما يبدو من كلام الراغب ان الفرق الوحيد بين الهمز واللامز ايه؟ تتبع - [00:27:53](#)

بس ان لماز ايه متتبع يعني. ماشي؟ بيتتبع العيوب يعني. انما الهماز يعني كده كلام بالكلام يعني ايه هي بالكلام. طيب ولزلك لابد ان احنا بقى نستدعي الايات اللي ايه؟ تتبعها - [00:28:23](#)

يدور عليها. شف الايات اللي جاية فيها الحمد لله. نبص على كلام الدكتور جبل بيقوله دكتور جبل بهمزة بيقول اه قوس همزي قوس همزة محرقة. وهم موز وهموز شديدة الدفع والحفز للسهم اذا نزع عنها. الهمزة بالفتح النقرة كالهزم - [00:28:43](#)

نزع عن القوس المراد قذف السهم به. طيب قل لا مزا يلمزون المتطوعين والمؤمنين في الصدقات. وان لمزهوا ضرب دفعه وضربه. يبقى اللمس توقيع وضرب والمعنى المحوري الدفع في البدن بشدة وحدة. الدفع في البدن بشدة وحدة - [00:29:13](#)

ومنه قيل لمزه عابه ووقع فيه. وويل لكل همزة لمزة ومنهم من تلميزك في الصدقات اي من يعيبك في قسم الصدقات. وهي نزغة منافق متعلقه فصيل الدنيا ومحبة المال. الذين يلمزون المتطوعين عابوا من تصدق بصاع من صاعين - [00:29:43](#)

انا اجر نفسه بهما. ومن تصدق بناقة وذئبونها. وكان هو قصيرا اسود هي خير منه. فرد الرسول صلى الله عليه وسلم عنه ولا تلمزوا انفسكم اللمز العيب. ويكون مواجهة بالقول وبالاشارة بالعين ونحوها كالرأس والشفة مما يفهمه اخر - [00:30:13](#)

والهمز يكون باللسان وغيره في القفا. والمعنى لا يعد بعضكم بعضا كأن المؤمنين نفس واحدة. هو فرق هنا بينهم اعتبر ان وجه الفرق في المواجهة ده مش في المواجهة. فشاف ان اللمز في المواجهة والهمز في ايه؟ في في يعني في - [00:30:43](#)

غير مواجهة ماشي؟ وده واحد من الفروقات اللي قيلت برضو في اللي هي في فرق بين الهمز واللمز. تمام؟ يبقى حتى الان دكتور آآ جبل بيشوف ان هو بالقول وبالفعل اللاتنين آآ وآآ والاصل اللغوي محتمل - [00:31:13](#)

كده. يعني الاصل اللغوي ان اللاتنين اصلا ايه يعني في الهمز هو حركة اصلا وبشدة وحده. واللمز برضه ده بقوة وضرب برضو في النهاية وهي افعال اصلا مش افعال لسان. يعني في النهاية هي في على مستوى اللغة وهي مش عارفاه باللسان. بس فعلا هم لغة ايه؟ متقاربين جدا. يعني لغة - [00:31:33](#)

غارقين جدا. هنشوف بقى الاستعمال القرآني لهما. الهمز جه ثلاث مرات في القرآن بس. اللي هو جابهم اه الراغب. اه همزات اللي هي بتاعة سورة المؤمنون. وهماز وهمزة اللي معنا. خلاص؟ طيب اللمز - [00:31:53](#)

ده اربع مرات. آآ اللومز اللي هو اللي معنا. تلميع ولا تلمزوا انفسكم يلمزك الصدقات الذين يلمزون في الصدقات يبقى كده كم حاجة اربعة؟ نبدأ بالهمز يبقى كده فيه مواطنين ممكن نفهم منهم - [00:32:13](#)

ونحاول نفهم منهم الهمس. الاول بتاع سورة المؤمنون. ثاني بتاع سورة القلم. وقل ربي اعوذ بك من همزات الشياطين واعوذ بك ربي ان يحضرن. تمام؟ لو بصينا على الساق بتاعها في سورة المؤمنون - [00:32:43](#)
آآ احنا ممكن مسلا نقرأ من اول ايه ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من اله. اذا لذهب كل اله بما خلق ولعلى بعضهم على بعض.
سبحان الله - [00:33:03](#)

مما يصفون عالم الغيب والشهادة فتعالى عما يشركون. قل رب اما تريني ما يوعدون رب فلا تجعلني في القوم الظالمين وانا على ان نريك ما نعدهم لقادرون. ادفع بالتي هي احسن السيئة. نحن - [00:33:23](#)
اعلم بما يصفون. وقل رب اعوذ بك منها مزات الشياطين. واعوذ بك ربي ان يحضرون. تمام اما نبص على السياق هنا آآ اللي الشياطين بيتفاعلوا ايه؟ وقل رب اعوذ بك منها الشياطين واعوذ بك ربي ان - [00:33:43](#)
ما الذي تفعله الشياطين؟ يعني هل افعلت؟ ما لهاش افعال خالص شياطين طب ليه الصبي الصغير اول ما بيولد بيستهل صارخا؟ هو مين اللي بيقول اعوز ده؟ الواد اللي في بطن امه. ده واحد عدى المرحلة دي وهو بيتعوز من حاجة ايه؟ عدت النخص اللي حصل ده - [00:34:03](#)

بتعوز من حاجة هو في ايه؟ في حياته المستقبلية. تمام؟ نمازجها ايه؟ عدى مرة خلاص لحدس مر اللي هيتعوز ده حد يعني اكيد على اول لحزة. ماشي؟ اللي هيقول اعوز بك من همزات الشياطين. خلاص؟ ربي اعوذ بك من همزات الشياطين هيبقى حد - [00:34:33](#)
ايه اللحزة بتاع النغز واعوذ بك ربي ان يحضرون. وفيما يخص ممكن اه لو فيما يخص غيره بس هو بيقول لغيره ولا لنفسه هو الزرع بيقول ليه لنفسه رب اعوذ بك من همزات الشياطين واعوذ بك ربي ان يحضرون. بيبقى على الظاهر ان دي اقوال اللي هي الوسوس اللي بتم - [00:34:53](#)

كان الشيطان له افعال له افعال فعلا هو بايه؟ بيؤذي بها بني ادم. بس هي افعال ايداء صريحة مش مش ايه آآ مش عيب او آآ او غيره يعني من الامور. اعوذ بك ربي ان يحضرن. طيب فتلك الهمزات هي عبارة عن ايه - [00:35:13](#)
هي وسوس واقوال يعني وسوس واقوال من الشياطين او وسوس منها في داخل الانسان. تفعل ايش في قلبه هي كأنها ما تحدث في قلبه نفرة او نفرة تمام؟ آآ همزة زي ما قال الدكتور جبل في المعنى المحوري كده كان - [00:35:33](#)
حد غمس حاجة او نغز حد بحاجة خلاص الشياطين همزتهم كلماتهم كأنها بايه؟ بتنغز القلب او تحدس القلب ايه؟ اثرا. خلاص طب الفرق الثاني بقى اللي هو في مواجهته ولا من وراه - [00:35:53](#)

في مواجهته ولا من وراه؟ الوسوس دي في مواجهة الانسان يعني وانسان شايفها وعارفها وكده. هوريك الانسان قد لا يشعر بها اصلا ده ممكن انسان تلاقيه عمال يعمل حاجة وهو مش مدرك ان اصلا ان لها مزات ايه؟ شيطان اصلا. يعني هو يعني مسلا لما بيبقى فيه - [00:36:13](#)

مهاش بس ان حد زعل حد زعلها عشان تبطل زعلها هي مش هي متخيلة ان مين اللي بيقول لها نفسها يعني ايه متخيلة نفسها اللي بتقول لها ايه ايه ده هي مستهيفاكي هتأخذ عليك كده مش عارف ايه طب قومي ده كده ده كده هي بتهينك خالص ده - [00:36:33](#)
يعني ما تسكتيش طب الكلام ده كله منين؟ هي متصورة ان هو ايه؟ منها هي اصلا بس الكلام ده كأن حد واقف وراها عمال بايه؟ بيوشوش في ودانها. يقول لها اعلمي اعلمي اعلمي. طيب. نشوف بتاعة سورة القلم - [00:36:53](#)
قال الله عز وجل نون والقلم وما يسطرون ما انت بنعمة ربك بمجنون وان لك لاجرا غير ممنون وانك لعلى خلق فستبصر وبيصرون بايكم المفتون. ان ربك هو اعلم بمن ضل عن سبيله وهو اعلم بالمهتدين. فلا - [00:37:13](#)
المكذبين. ودوا لو تدهنوا فيدهنون. ولا تطع كل حلاف مهين. هماز مش دائم بنميم. مناع للخير معتد ائيم عتل بعد ذلك زعيم ان كان ذا مال وبنين. اذا تتلى عليه - [00:37:33](#)

اياتنا قال اساطير الاولين وانتبهوا سنسمه على الخرطوم انا بلوناهم كما بلونا اصحاب الجنة اذا قسموا النهائي مصبحين ولا يستثمرون. آآ مطلع سورة القلم شبه جدا سورة ايه؟ ويل لكل همزة - [00:37:53](#)

يعني اغلب الحاجات الصفات المذكورة في البتاع ده موجود هنا في القلم يبقى معنا صورة تاني هنا فيها الحاجات اهي ويمكن ان هي اشبه بالايه؟ بالحاجات اللي هناك يبقى اول اول حاجة نلاحزها في اه - [00:38:13](#)

سورة القلم يعني الحاجات اللي مذكورة في سورة الهمة موجودة في سورة القلم. خلاص؟ يعني احنا عندنا هنا اهو الهمز هماز مش كائن بنيامين تمام؟ آآ الذي جمع مالا ان كان ذا مال وبنين آآ وعدد - [00:38:33](#)

اللي يتلو عليها اياتنا قال اساطير الاولين. تمام؟ شف بقى اللي نبص على الهمز نفسه الهمز هنا جاي في سياق فلا تطعم المكذبين ودوا لو تدهنوا فيدهنون ولا تطع كل حلاف مهين هماز مشاء بنميم. من - [00:38:53](#)

للخير معتد ائيم. يعني الحلف ده ايه؟ اقوال. طيب والنميمة اقوال. والهمز بينهما يعني الى حد كبير اخوائل برضو يعني في نفس السياق يبقى اقوال. مناع للخير معتد ائيم. مناع للخير معتد ائيم - [00:39:13](#)

ما هو يعني حلف وهمزة نميمة طيب آآ دي اول نقطة يمكن هي اقرب الاقوال. النقطة اللي بعد كده آآ ده بقى في مواجهته ولا من وراه؟ في مواجهة التصاقها بالنميمة - [00:39:33](#)

الى حد كبير يعني يعني بيقول ان دي حاجة ودي حاجة. يعني ممكن هي دي تبقى حاجة ودي حاجة ويحتمل ان هما اللاتين يكونوا من ورا. مم. بس يعني ولا بتوع كل حلاق في مهين هماز يعني ده كده ممكن يكون في اه - [00:40:03](#)

في مواجهته مشيا بنيامين من وراه. وخصوصا ان ده كافر. والكفار ما كانوا بيعملوا حاجة من ايه؟ من ورا يعني. تمام طيب. هي محتمل دي محتمل دي بطة نشوف اللمس - [00:40:23](#)

اربع ايات في القرآن في عندنا بتاع التوبة تمانية وخمسين والتوبة تسعة وسبعين عايز يكتبهم والحجرات حداشر. والعيال اللي معنا طبعا طيب اية التوبة تمانية وخمسين. ومنهم من يلزمك في الصدقات. فان اعطوا منها رضوا - [00:41:03](#)

وان لم يعطوا منها اذا هم يسخطون. ولو انهم رضوا ما اتاهم الله ورسوله وقالوا حسبنا الله سيؤتينا الله من فضله سيؤتينا الله من فضله ورسوله انا الى الله راغبون - [00:41:43](#)

طيب هنا اللمس ومنهم من يلزمك في الصدقات. بيعمل ايه بقى؟ كانوا بيعملوا ايه؟ دي اقوال ولا افعال ولا ايه مم صدق رسول الله او يقول ما هو في قيل ان هذه قسمة ما اريد بها وجه الله - [00:42:03](#)

اهو ده لعيب ما هو ده عيب صريح فعلا ان هم آآ يعني انقطوا منها رضوى وان لم يعطوا منها اذا هم يسخطون. وكأن اللمز ده مترتب على ايه؟ على السخط اللي هيحصل منهم على القسمة - [00:42:43](#)

طيب آآ وارد انها تمشي اقوال وتمشي يعني دي حصلة ودي حصل وان كانت في نصوص جت بالاقوال يعني. طيب آآ في المواجهة ولا من وراها نلاقي حد كبير في المواجهة دي مش مش من ورا في المواجهة - [00:43:03](#)

طيب. شف الثانية بتاعة التوبة برضه. بقت تسعة وسبعين. طبعا جمهور اللمز هنا منافقين يعني. ماشي ومنهم من عاهد الله لان اتانا من فضله لنصدقن ولاكونن من من الصالحين فلما اتاه من فضله بخلوا به وتولوا وهم معرضون فاعقبهم نفاقا في قلوبهم الى يوم يلقونه بما اخلفوا الله ما وعدوه وبما كانوا يكذبون. الم يعلموا - [00:43:33](#)

ان الله يعلم سرهم ونجواهم وان الله علام الغيوب. الذين يلمزون المطوعين والمؤمنين في الصدقات والذين لا الا جدهم فيسخرون منهم سخر الله منهم ولهم عذاب اليم. تمام طيب الذين يلمزون المتطوعين من المؤمنين في الصدقات - [00:44:13](#)

الذين لا يجدون الا جدهم فيسخرون منهم. سخر الله منهم ولهم عذاب اليم استغفر لهم او لا تستغفر لهم وتستغفر لهم سبعين مرة فليغفر الله لهم ذلك بانهم كفروا بالله ورسوله. والله لا يهدي - [00:44:43](#)

الفاسيقين. طيب هنا آآ اللمس ده قول ولا فعل الذين يلمزون المتطوعين من الصدقات والذين فيسخرون منهم ده وارد يعني. ماشي. آآ طيب في مواجهتهم ولا من وراهم؟ في مواجهتهم - [00:45:03](#)

طيب ماشي. اخر مواطن للزم صورة الحجرات يا ايها الذين امنوا لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم. ولا نساء من نساء عسى ان يكن خيرا منهن - [00:45:33](#)

لا تلمزوا انفسكم ولا تنازوا باللقاب بئس الاسم الفسوق بعد الايمان من لم يتب فاولئك هم هم الظالمون. لمز هنا ايه؟ قول ولا فعلا ان ده المكان الثاني اللي اللمز فيه بيايه بيرتبط بالسخرية. يعني بييجي مع السخرية. بس بييجي آآ - [00:45:53](#)

هل هو ده آآ هو السخرية؟ ولا هل هو آآ حاجة مختلفة عنها يعني؟ تمام؟ ولا تلميذه انفسكم ولا تنازوا باللقاب. بئس الاسم الفسوق بعد الايمان. طيب طيب اللمز ده في المواجهة ولا من الخلف؟ يعني خلاصة الكلام كده انا مش الحقيقة السياق القرآني - [00:46:23](#)

مش حاسم حسمة كبير آآ يعني بين الامور. لذل هو كلام العلماء في فيها آآ صراحة متنوع جدا. آآ وبرضو مش يعني مش ماشي في اتجاه واحد. آآ فمنهم اللي بيغير ما بينهم. لذل ولذل - [00:46:53](#)

بعض العلماء قال هما بمعنى واحد. يعني بعد اللفة دي ماشي باطل العلماء ايه؟ قال لهم بمعنى واحد. خلاص؟ اه اه لا هو قال اتنين بمعنى واحد بس طبعا الكلام ده يعني مش مش مقتنع به. لان لو بمعنى واحد يبقى يعني احدهما عن الاخر. يبقى الاتنين ما يجوش. يعني يعني احدهما - [00:47:13](#)

قال ايه؟ عن الابخر. لكن والله اعلم والله اعلم. ان ابرز فريقيين ابرز فرقيين واضحين يعني فيما يعني يظهر. آآ اه الفرق الاول في يعني وده الازهر في المواجهة او في الخفاء. الهمز اقرب انه يبقى - [00:47:43](#)

في اه الخفاء. يعني مش في مواجهة الانسان. ابرز ما في الخفاء. الانسان حتى قد لا يعلم انه ايه مهموز الان. تمام؟ وآآ فلا تطعم المكذبين ودوا لو تدهنوا ويقطع كل حلاف مهين هماز مشاء بنميم. فبرضو التصاقها بانه مشاء بنميم يعني ايه؟ آآ - [00:48:03](#)

يعني الخفي اه فيعني ماشية ممكن ماشية اكثر يعني في اللومزة رغم ان هو يتوقع ان بما انهم منافقين ان اللمز يبقى ايه؟ يبقى في خفاء. تمام؟ لكن الموقفين اللي هم المنافقين لمزوا فيهم في الصدقات كان في ايه؟ كان في مواجهة. يعني هم ما سكتوش. يعني اللي لمزوا النبي في الصدقات قالوا - [00:48:33](#)

في مواجهة واللي لمزه المؤمنين في الصدقات برضه اتكلموا عنهم قالوا مش عارف انها هذا جاء بجمعه الاسود وجمله وجمل خير من يعني في ايه؟ في وشه. ما حدش ايه؟ ما حدش خبي حاجة يعني. تمام؟ آآ رغم ان هم متوقع بما انهم - [00:49:03](#)

ان هم ايه؟ يكونوا بيخبوا. بس الاستعمال الثاني للمز اللي جاء في سورة الحجرات اما ربنا ولا تلمزوا انفسكم. تمام؟ ده برضو متأكد ان مش لازم يكون بتاع منافقين. يعني ما هو برضه هنا ربنا بينهي المؤمنين ان هم ايه يلمزوا انفسهم ان هم ما يلمزوش غيرهم. فقد يصدر اللمز من ايه؟ يعني - [00:49:23](#)

ربنا بينهي عنه انه قد يصدر من مين؟ من مؤمن يعني هو قد يصدر المؤمن اصلا احنا قلنا سورة الحجرات بتتكلم عن كمال الايمان مش اصل الايمان خلاص ولا تلمزوا انفسكم. يعني ما تلمزوش انفسكم - [00:49:43](#)

تمام طيب وتلمزوا انفسكم لو انا لمست واحد في الخفا والعقل ده من اقوى المرجحات يعني يعني انا لو لمست واحد لمست واحد في الخفاء يبقى انا لمست نفسي ازاي - [00:49:55](#)

ما لمستش نفسي تمام الا على معنى الا على معنى ان لمزك لاخوك كانك لمست نفسك للتعبير عن الاخ بالاياه بالنفس نركز بس عشان ما نتوهش. يبقى هنا التعبير بالنفس اما ان على حقيقته - [00:50:09](#)

لا تلمزوا انفسكم. ازاي؟ ان انا لو لمست واحد هيلمزني يعني واحد قاعد معي في قعدة. قعدت اعيب عليه هيعمل ايه هاي عيب علي. يعني المواطن يمشي يسكت خلاص يبقى كده انا كاني لمست ايه - [00:50:28](#)

نفس طب لو كلمة انفسكم على المجاز يعني هي تعبير عن الاخ بالنفس زي ولا تقتلوا انفسكم. خلاص؟ اخوانكم. تمام آآ زي ما ايه ظن المؤمنون والمؤمنات بانفسهم يعني باخوانهم دي صريحة قوي - [00:50:43](#)

ماشي؟ خير فلو هنا النفس بمعنى الاخ يبقى يبقى ولا تلمزوا انفسكم يعني ايه ولا تلمزوا ايه ما تمشي الاتنين يعني ما تلمسوش اخوانكم لا في وشهم ولا ايه ولا من خلفهم فوارد انها تكون في المواجهة وارد انها تكون في الايه - [00:51:04](#)

في الخلف. تمام انما لو على معنى لا تلمزوا انفسكم ان هي انفسكم على حقيقتها ان انا زي النبي صلى الله عليه وسلم لما يقول ايه انما من اكبر الكبائر ان يرعى الرجل ايه - [00:51:21](#)

والديه وقالوا كيف يلعن والديه يا رسول الله؟ قال يسب ابا الرجل ايه فيسب اياه ويسب امه فيسب امه. تنولها تسب الذين يدعون من دون الله فيسب الله عدوهم بغير علم. تمام - [00:51:40](#)

طيب فلو على المعنى ده يبقى اللمز ايه؟ على ما يبدو انه في الايه في زهور او في مواجهة يعني. خلاص والهمز يكون فين يكون في خفاء اهداء اوضح الفرق ما بينهم ابتداء - [00:51:53](#)

طيب في فرقة تانية قد يحتمل وهو ان الهمز الهمز اه هو اه بالاقوال انما اللمز اوسع قد يكون بالايه قد يكون بالاقوال وبالايه وبالافعال الفرق التالت هنا الهمز في الخفاء واللمز في الايه؟ في المواجهة - [00:52:12](#)

ان اللمز الهمز في الغالب غيبة الهمز بقى ايه غيبة انما اللمز عيب ولزلك يمكن اشهر المروي عن ابن عباس انه يقول عن الهماز المغتاب واللامز العياء تمام؟ وده خلاصة الخلاصة - [00:52:50](#)

لان ليه تمام اشهر مولانا ابن عباس ان الهماز هو الايه المغتاب ولا ايه وحتى الموارد في النكت والعيون لما لما اورد كلامهم يعني ايه آ ذكر ان آ يعني الاقوال اللي فيها بدأ بالقول ده لابن عباس يعني. وكان مرة عن ابن عباس غيره. بس يمكن ده اشهر مارو يعني - [00:53:18](#)

طيب فلو قلنا ان الهماز مغتاب يبقى الغيبة اغلبها بالايه بالاقوال ماشي؟ ماشية مع الهمز كده طيب النقطة التانية الغيبة في مواجهة ولا في خفاء بخفاء يعني في خفاء اصلا فماشية مع ان همز الخفاء - [00:53:41](#)

طيب ولو قلنا للي لماز عياب العيب ده ممكن يبقى بالايه هو في مواجهته طبعاً بس اقصد ممكن يكون بالقول او بالايه او بالفعل يعني وارد يكون بالقول او بالايه؟ او بالفعل. خلاص؟ ويبكون في الغالب في الايه؟ في المواجهة. ماشي - [00:54:02](#)

فوالله اعلم والله اعلم ده خلاصة الامر يعني ان الهماز وحتى لو قلناه للاولاد كده ده يبقى يكون كلام كويس. الهماز هو الايه؟ المغتاب واللامز هو الايه الاعياد بس ده بقى هياخدنا لحاجة مهمة جدا - [00:54:20](#)

ان لابد ان نحصي جملة المناكير المنهي عنها يعني ده مش منكر واحد فهنبص بقى مسلا في الهمز الغيبة ده خلاص الهمز اللي هو الغيبة تمام هيدخل فيه حاجتين الغيبة والبهتان - [00:54:36](#)

الغيبة اللي هو ذكرك اخاك بما يكره انا برضو لا زلت اؤكد ان مش كل غيبة عيب ده انا ممكن ازكره بحاجة يكرهها بس ما يبقاش بعيه ده انا بذكره بحاجة هو يكرهها ما يحبش يسمعها. وان كان بينهما قرب يعني. بس مش كل مش كل غيبة عيب - [00:54:57](#)

خلاص طيب يبقى لما نقول لمغتاب عمال تدخل فيه اتنين اللي هو الغيبة اللي هو ذكر والبهتان ارايت ان كان في اخي ما اقول فقد اغتبت. فان لم يكن فيما اقول - [00:55:17](#)

فقد مهت هو بالقول اهو واتكلم عليه في ايه في غيبته خلاص آ ممكن مسلا يقول ده لأ ده فلان ده مسلا بيحب كذا كذا يبقى هو ما يحبش ان حد يعرف ان هو ايه - [00:55:35](#)

بيحب كذا فتمام؟ طيب يدخل فيه النميمة يعني يدخل في منا يدخل فيه النميمة هيدخل فينا هيدخل في النميمة ويرد في خفاء في خفاء وهو اقوال فيدخل فيه الايه؟ النميمة - [00:55:47](#)

تمام يدخل في السخرية بالقول تمام واحد يسخر من واحد يقعد يهزق عليه يستهزأ منه بسخرية استهزاء بالقول. تمام طيب اه دي التانية بقى ويدخل فيه بقى ايه اه اللي هو المحاكمة - [00:56:08](#)

ماشي؟ ما اود ان لي كذا وكذا واني حاكيت رجل سوف حكيت رجلا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم المحاكاة اللي هو ايه اللي التمثيل او كده على وجه الايه؟ الاعين - [00:56:31](#)

طيب يبقى دول في حاجتين كبار اهو يا اما بالقول اللي هي السخرية واحد يقول بلسانه ويقعد يسخر من حد ويعيب عليه وتمام مش مم اه مش عاجبه حاجة يعني - [00:56:46](#)

اه والنقطة التانية ان هو ايه؟ بالايه؟ يحاكي يعني بس يحاكيه على وجه الانتقاص وحكى لهم شو الايه بانتقاصه انه يريد العيب انه يعيبه خلاص طيب في حاجات كده صغونة بقى - [00:56:57](#)

يعني ايه؟ اللي هي ايه اشارة العين وحركة الفم وحركة الرأس داخله فيها بس المحاكاة دي يا حاجة ايه واحد مسلا مسلا بيمسل مشهد واحد يقول لك ده فلان ده بيمشي مش عارفك طبعا بيعمل اكثر من حاجة راسه وايديه وعينييه. في بقى حاجات صغونة كده - [00:57:15](#)

زي بقى ايه بالعين كده تمام كده في بقى حركة الرأس خلاص تلاقي مسلا لو واحدة من عاداتها انها بتحرك راسها كتير فتقعد تحرك راسها خدو خدو بالكوان كل الحاجات دي - [00:57:39](#)

هي جرائم متعدية جرائم ايه؟ متعدية القاسم المشترك ما بينها ايداء الاخر ماشي؟ يعني جرائم متعدية تؤذي الاليه؟ الاخر خلاص فلازم ناخذ بالنا من الحتة دي بس عشان بس بقى واحنا بنمسل بنتكلم الولاد او بنشرح لهم - [00:58:06](#)
منتبهين لصور الهمز ده ايه يعني ايه الهمز وايه صورته تمام وايه اللمز ايه وايه سؤره ولزلك زي ما قلت بقى هتجدوا ان ده منتشر وده منتشر مغتاب زائد حاجتين - [00:58:27](#)

والعياب يدخل فيه الحاجات الثانية وحاجتين برضو هم حاجتين برضه اللي هو العياب ده هيكون عياد بالقول وبالفعل وبالفعل يا اما محاكاة تامة يا اما يكون ايه؟ حاجات صغيرة الحديس في الصحيح الادب المفرد شيخ الامام صححه - [00:58:49](#)
وعما فيصلة ابن مياس قال كنت مع النجدات النجدات دول فرقة من الخوارج فاصبت ذنوبا لا اراها الا من الكبائر. فذكرت ذلك لابن عمر فقال ما هي قلت كذا وكذا. قال ليست هذه من الكبائر - [00:59:14](#)

يعني هو كان مع النجدات والنجدات دول فرقة من الخوارج وطبعا بيكفروا بالكبيرة فهو اصاب معهم مجموعة ذنوب فهو كان فاكرها ايه كبائر يعني هو كان بيفتكر نفسه كافر يعني هو عايش معهم كده ايه - [00:59:39](#)
اه وخلاص يعني فلما قال لسيدنا ابن عمر قال له دي مش من الكبائر وقال لهن تسع الكبائر تسعة الاشرار بالله وقتل نسمة والفرار من الزحف وقذف المحصنة واكل الربا - [00:59:52](#)

واكل مال اليتيم والحاد في المسجد والذي يستسخر وبكاء الوالدين من العقوق. ثم قال لابن عمر اتفرق النار وتحب ان تدخل الجنة يعني تخاف يعني من النار قلت اي والله - [01:00:11](#)
قال احي والدك قلت عندي امي قال فوالله لو انت لها الكلام واطعمتها الطعام لتدخلن الجنة ما اجتنبت الكبائر قصد انها من المكفرات يعني. خلاص لان طبعا ده معروف يعني الولي يعني - [01:00:34](#)

وفي حديس صحيح اللي هو اصبته آآ اصب من من كبائر الذنوب فاتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال لك حي حية والدتك؟ يعني ام خالتك المهم يعني يعني بر الوالدين يعني ايه؟ او بر الوالد او الوالدة يغفر كبائر الذنوب. تمام؟ ام الشاهد ايه هنا - [01:00:54](#)
والذي يستسخر والذي يستسخر اولهم مرة واحدة تانية بس عشان بس الوقت. الاشرار بالله وقتل نسمة وقتل نسمة والفرار من الزحف وقذف المحصنة واكل الربا اشرار وقتل فرار من الزحف ثلاثة قذف المحصنة - [01:01:17](#)

اربعة اكل الربا خمسة واكل مال اليتيم ستة ودول مشهورين يعني دول يعني ايه اه في الاحاديث الثانية. وبرضو اه اتسع برضو اللي هو بكاء الوالدين والعقوق برضه موجودة فيها. بس يجيب بقى والحاد في المسجد - [01:01:43](#)
والذي يستسخر والحاد في المسجد والذي يستسخر ممكن يعني بس هو بيقولوا مبالغة من السخرية ماشي اه طبعا في يعني في احاديث اه كتير اه يعني فاحنا كده عندنا شوية مناكير كده المفروض ايه - [01:02:03](#)

آ المفروض ان تبقى واضحة في الباب ده اه زي ما قلنا الغيبة والبهتان والنميمة. تمام وعندنا بقى السخرية والمحاكاة وغيرها. تمام؟ فنكمل بقى بعض الحاجات اللي وردت في السخرية بالمره. ان الغيبة يمكن لعلها يعني معروفة - [01:02:31](#)

بس يعني طبعا هي السخرية آآ بتبقى في في صورتين موجودين في سخرية احتقار يعني واحد بيسخن وواحد ايه محتقر ويعني هما مش فاهمين وبتاع وبيسخر منه وفي سخرية ايه؟ هزار. يعني هو مش بايه؟ يعني ما بيقتصدش ان هو - [01:02:54](#)
بس المشكلة ان هو في النهاية عيب وانتقاص يعني حتى كنت دايم اقول ما يغرناش ان الشخص اللي قدامنا بيضحك هو ممكن يكون بيضحك عشان ما يبعدهش ان هو معقد عشان مش عايز ينكد علينا عشان مش عايز يبوز القعدة - [01:03:21](#)

بس هو بيبقى في داخله مش ايه؟ مش مبسوط. يعني هذا هذا احزنه تمام؟ واحنا قلنا يعني قبل كده ان آآ يعني آآ تحزين المؤمن دي حاجة يعني عزيمة عند الله - [01:03:37](#)

يعني تحزين المؤمن دي حاجة عظيمة عند الله. زي ما عظيم عند ربنا افضل الاعمال السرور تدخلها على مسلم فبرضو هو عظيم عند الله ان انسان يحزن مسلم. يحزن الذين امنوا انها لما اتكلمنا عن الاية دي آآ في الحقيقة آآ دي مسألة ليست بالهينة يعني خلاص -

[01:03:52](#)

طيب فعشان كده احنا لما نقول لحديسا هنجيب ده وده يعني هو المشكلة ان اللي هو اللي بيسخر هزار ممكن الامر يتطور معه انه يبقى احتقار احتقار للشخص ده عشان مسلا قصير عشان مش عارف بادئين عشان خاطر آآ لون بشرته ما له عشان مش عارف بيلدغ

مش - [01:04:10](#)

في الكلام يعني ايه يعني هي قد تنتقل او على اقل التقديرات ان هي عند السامع احتقار يعني يوم كانت عندي هزار بس عند السنة ايه؟ هي ايه؟ هي احتقار. خلاص هو ما بيعدهاش هزار. هو بيعدها انتقاص له او احتقان له. خلاص - [01:04:28](#)

عندنا مسلا في القرآن في ايتين اتكلموا عن السخرية الاولى في سورة هود ثمانية وتلاتين تسعة وتلاتين ويصنع الفلك وكلما مر عليه ملأ من قومه سخروا منه قال ان تسخروا منا فانا نسخر منكم كما تسخرون - [01:04:46](#)

وسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه ويحل عليه عذاب مقيم فطبعنا هنا جاءت السخرية كاصفة للايه؟ للكافرين. تمام ويمكن يدخل في معناها ان الذين اجرموا كانوا من الذين امنوا يضحكون واذا مروا بهم - [01:05:06](#)

يتغامزون وده داخل بقى في ايه يتغامزون ده ايه لأ ده لمس اهو يتغامزون يتغامزوا بعينهم كده وده في مواجهم وده ماشي مع اللي احنا انتهينا ليه ان اللما ايه - [01:05:27](#)

في الوش مش من وراه خلاص ان الذين اجرموا كانوا من الذين امنوا يضحكون. ولزلك اصلا عشان كده بقى داس السياق التالت اللي السخرية جاية فيه مع الايه مع اللمس - [01:05:46](#)

تمام عن السخرية جاية مع اللمس فعلا ما يبدو كده ان الامر في الايه؟ في الوش واذا مروا بهم يتغامزون واذا انقلبوا الى اهلهم انقلبوا فكهين. واذا رأوهم قالوا ان هؤلاء لضالون وما ارسل عليهم حافون - [01:06:00](#)

فطبعنا دي ايه يعني تبدو انها من صفات الايه؟ الكفار. ولزلك سبحان الله يعني في سياقات هذه السخرية من الكفار ربنا بيؤكد ان اللي هيضحك اخيرا هو مين؟ المؤمن. يعني زي ما سيدنا نوح هنا يقول لهم ان تسخروا منا فانا نسخر منكم ايه - [01:06:16](#)

هتشوفه مش سخونية بطريقتكم يعني بس في النهاية هكون ايه؟ هتشوفوا بقى مين اللي يعني اللي احق بالسخرية فلذلك حتى في ايات سورة المطففين ان الذين اجرروا يا ايها الذين امنوا يضحكون واذا مروا بهم يتغامزون واذا انقلبوا الى اهلهم انقلبوا فكهين واذا

رواهم قالوا ان هؤلاء يظنون وما ارسل عليهم حافظين فاليوم الذين امنوا بالكفار - [01:06:34](#)

تضحكون على ارائك ينظرون هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون؟ تمام؟ طيب. آآ برضو آآ في سورة آآ الحجرات. دي الاية التانية اللي جاء فيها السخرية يعني بالمنطوق يعني يا ايها الذين امنوا لا يسخر قوم من قوم عسى - [01:06:52](#)

ان يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء. ويعني طبعا من السياق ان الايه؟ ان اللي بيسخر بيرى نفسه ايه افضل من غيره. خلاص؟ هو كده كده السخرية تنطلي على احتقار - [01:07:14](#)

احنا ناخذ بالنابقى من حاجة يا جماعة ان في حاجات ما هينفعش فيها ان احنا نقعد نقول ايه انا مش قصدي الاحتقار زي بالزبط

النبي لما قال ايه الاسبال من المخيلة - [01:07:29](#)

صلى الله عليه وسلم يعني قال المسبل ده سواء كان يريد الخيلاء ولا مش الخيلاء هو مخيلة تمام ما يجيش واحد مسبل يقول انا

مش قصدي الايه؟ المخيلة. هو كده كده الاسدال ايه - [01:07:40](#)

نخيل تمام؟ طيب انما القاصد اللي قاصد المخيلة لا شك بيبقى زنه ايه؟ اكبر. تمام؟ طيب فنفس القصة كده كده السخرية حتى وان كان يريد بها الهزار فهي برضو هتنطوي على ايه؟ على احتقار برضه. هتبقى فيه معنى الاحتقار - [01:07:53](#)

وان لم يكن اقصد الايه الاحتقار هو في النهاية فعله احتقار. خلاص؟ يترجم على انه ايه؟ احتقار. لا يسخر قوم قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم ونساء من نساء عسى ان يكون خيرا منهم. ولا تلميذ - [01:08:11](#)

انفسكم ولا تنازوا بالعقاب آآ بنس الاسم وفسوقه بعد الايمان ومن لم يتب فاولئك هم الظالمون. طيب نعم التناز باللقاب بفلس فلاة كزا هيبقى يدخل في لمز بالقول لانه برضو انتقاص - [01:08:23](#)

عيب بيعيبوا بالايه اه بلقب خلاص آآ النبي صلى الله عليه وسلم بيقول لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر ولا يدخل النار من كان في قلبه مثقال ذرة من ايمان - [01:08:45](#)

فقال له رجل يا رسول الله قد قسم لي من الجمال ما ترى وانه ليعجبني ان يكون ثوبي حسنا ونعلي حسنا ففي من افمن الكبر ذلك؟ سبحان الله! ما الصحابة كانوا يخافوا جدا. يسمعون ويخافوا - [01:09:05](#)

رغم انه ايه يعني يعني ممكن احنا اساتزة في الفتاوى واحدة تقول لك والله انا خايفة مش عارف تقول لها ولا تخافي ولا حاجة ولا فيها اي حاجة ان شاء الله - [01:09:24](#)

انت شاكة ممكن تكون داخله في الربا. ربا مين؟ هو احنا بتاع ربا! ده احنا غلابة! ربنا عالم باللين! وحتى لو ربا مش هينفع علينا احنا يعني عارفين انتم اللي هي ايه - [01:09:35](#)

يعني آآ يعني ما بتشتغلها مسلا الشافعي واحمد بن حنبل يعني ممكن تكون مسألة الشافعي واحمد بن حنبل ومالك وابو حنيفة رضوان الله عليهم اجمعين رحمة الله عليهم يقعدوا فيها ايه - [01:09:46](#)

ايه اتكلموا فيها بقى كده او يتناقشوا فيها ايام وهي ايه فخلصها كده بالحب يعني الموضوع انت مكبرة الموضوع ليه؟ الموضوع بسيط وبتاع واتبسط لها الدنيا. فلذلك الصحابة سبحان الله كانوا مختلفين خالص كانوا - [01:09:56](#)

خافوا رغم ان مسألة ان واحد مثلا يحب يكون ثوبه نضيف او جميل النعل بتاعه جميل ده مش كبر ولا حاجة يعني ده ايه علاقته بالكبر؟ مش كبر ولا حاجة - [01:10:10](#)

ده يعني واضح حتى لو من كلمة كبر ان شخص بايه؟ يتكبر على الناس قال لا ان ذلك ليس بالكبر. ان الله جميل يحب الجمال ولكن الكبر بطر الحق وغمط الناس - [01:10:24](#)

بطل الحق اللي هو ايه؟ رافض الحق ولزلك برضو يعني آآ كنا حتى بنبه في الكبر على الحقة دي الناس بتتصور دايم ان الكبر هو غمته الناس لأ بس من الكبر بردو ايه - [01:10:42](#)

بطر الحق الانسان يبقى عارف ان ده الحق وايه يرفضه ده كبر تمام؟ وغمط الناس يعني ايه؟ احتقار الناس فلما شافوا النبي يقول لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر - [01:10:55](#)

ولذلك بقى في الحديث اللي بعدها النبي بيقول ايه؟ بحسب امرئ من الشر ان يحتقر اخاه المسلم يعني يكفي الانسان بس من الشر انه يكون بيحتقر ايه مسلم خلاص احتقره يعني هو يحقره - [01:11:13](#)

خلاص اه طبعا ولزلك ولزلك انا دايم اوصي يعني وبشوف ان من اسلم الحاجات والله يعني فعلا والحاجات اللي مريحة اوي بكلام سيدنا عمر رضي الله عليه آآ لما كان يقول يعني ما رأيت مسلما قط الا وظننت انه خير مني - [01:11:31](#)

ان كان اكبر مني قلت قد اطاع الله قبلي وان كان اصغر مني قلته قد عصيت الله قبله حاجة جميلة ان الانسان يعني واحدة مسلا دي لسه جديدة مش عارف ايه اصل لسه بنت اول امبارح اصل مش عارف - [01:11:53](#)

يعني آآ طبعا ممكن بعض الاوصاف اللي ما تكونش على باب من باب الاحتقار يعني لكن آآ يعني ننتبه جدا النبي قال بحسب امرئ من الشر ان يحقر اخاه المسلم - [01:12:11](#)

طيب وبرضو في الحديث المسلم واخو المسلم النبي قال فيها ولا يحقره من حقوق الانسان قال لي ايه تحقره وعن عائشة رضي الله عنها قالت قلت للنبي صلى الله عليه وسلم حسبك من صفية انها - [01:12:24](#)

وقالت بيدها هكذا. خلاص كانها تعني قصيرة فقال لقد قلت كلمة لو مزجت بماء البحر لمزجته آآ بيقول مباركا خوري في تحفة

الاحوازي يقول المعنى ان هذه الغيبة لو كانت مما يمزج بالبحر - [01:12:41](#)

لغيرته عن حاله مع كثرته وغزارته فكيف باعمال نزره خلطت بها انا بقول لها انت لو عندك بحر اعمال هتكدره ما بالك بقى وانت

اعمالك مش بحر اصلا او لو كانت اعمالك مش بحر - [01:13:03](#)

لذلك آآ المسألة خطيرة. وهي كلها مجرد ايه اشارة لمزية يعني هي اشارة ما قصدتش به او يعني ما لو لو حد من بتاع ايامنا يقول لك

ايه انا جبت حاجة من عندي انا افتريت عليها - [01:13:23](#)

هي كده قصيرة خلقة ربنا. هو كمان انا مش عارف هتشيلوني مش عارف ايه؟ وانا زني ايه؟ وانا ولزلك كتير جدا الناس ما بتاخدش

بالها من او مش ما بتاخدش بالها بتكابر في ان الكلام ده على وجه الانتقاص - [01:13:40](#)

يعني لزللك سبحان الله بعض السلف كان يجلس مع ولده فدخل عليهم كلب فالولد آآ فزع فيه قال اخسى كلب ابن كلب فنهزه ابوه

قال ليس كلب ابن كلب هو كلب ابن اسد - [01:13:56](#)

ابو كلب ابن كلب يعني عادي وقال انما قلتها انتقاصه انت قلتها على سبيل الايه الازدراء والانتقاص فشوف ازاي هم كانوا بيأدبوهم

ويعودوهم ويعلموهم على انه ما ينتقص حتى الايه - [01:14:17](#)

الحيوان خلاص ولذلك يروى عن سيدنا عيسى انه لما يعني آآ دخل عليه كلب او غيره فقال اذهب يرحمك الله فقالوا يعني يرحمك

الله تقول للكلب اذهب يرحمك الله. قال لسان عودته الخير فتعوده - [01:14:34](#)

سنعوده ان هو ايه يعني ما يعيبش حاجة. يعني دايم يدعي والكلام كويس ويخرج من الطيران اه امنا عائشة رضوان الله عليها

جارية صغيرة يعني كانت فتاة صغيرة يعني هي كانت كانت في حجر النبي صلى الله عليه وسلم وعمرها تسع سنوات - [01:14:52](#)

فكتير من الممارسات اللي هي بتبقى في الايه؟ في المجتمع والممارسات الطفولية هي مش ايه يعني مش عملها حتى هي لا يعني لا

تلتفت الى انها ايه محرمة او احتقار زي ما كنت بقول يعني من شوية - [01:15:14](#)

ان ممكن حاجات البيئة نفسها بتعتبرها يعني حاجات عادية وحاجات كويسة لأ بس الشريعة هتضبط الانسان تضبط بقى حركة ايده

وحركة عين وحركة اذن وحركة رأسه كل حاجة سبحان الله - [01:15:28](#)

اتصنع انسان مستقيم كل شيه فيه استقامة فلذلك يا امنا عائشة يعني ما كتش ايه يعني الامور دي يعني عادي انها تصدر من ايه؟ من

جارية صغيرة يعني النبي ولزلك السيدة عائشة يعني تقول فاقدروا قدر الجارية حديثه السن - [01:15:44](#)

لكن برضو النبي بيعلمنا ايه ان هو صلى الله عليه وسلم هو نفس الشخص آآ بابي هو وامي صلى الله عليه وسلم اللي كان يراعي صغر

سناها ويراعي انها ممكن تحتاج انها تلعب - [01:16:01](#)

ويدخل عليها صاحبتهما يلعبن معها يراعي كده ويسمح انه يكون موجود عروس مش عارف بنعاهن في في بيته آآ ويتغاضى عن انها

كانت تترك العجين حتى تأتي الداجن فتأكله تمام؟ آآ ويتغاضى عن انها تأخرهم مسلا عشان خاطر عقدها انفرطت حبات ويقعد يجمع

لها في عقدها. يعني راعي كل ده يعني ما - [01:16:16](#)

اه ويراعي انها مسلا تحب المرح او الكذا. فمسلا يسابقها اه ويراعي انها مسلا تحب انها تطالع مسلا اه اللعب وغيره يعني ايه ينزل لها

كتفه الشريف فتتنظر الى الالعب الاحباس بالحراك - [01:16:42](#)

يعني يراعي كل ده هو نفس الشخص بس في حاجات خط احمر ولزلك برضو ايه يعني احنا احيانا ممكن ايه بنسيب الامر ايه نترك

الامور على عواهنها لا في امور لازم ايه؟ خط احمر - [01:17:02](#)

لا انت مسلا ممكن الانسان مسلا يمزح في بيته بس هنا لأ وقف هنا ممكن مسلا هو يعتاد يعني حاجة ممكن تبقى فيها تبسط بس هي

لا وانا احاسب يعني بيعلمنا بس دايم ان في حاجات ايه - [01:17:17](#)

اه ولزلك كل اللي النبي كان بيراعيه اللي هو هي يعني مدفوعة ليه يعني هي مدفوعة عليه بحكم سناها فالنبي كان بيقبل كده يعني ما

سمعناش انه سبق السيدة مسلا ام سلمة - [01:17:31](#)

فتسابق السيدة مسلا صافية ولا سابق حتى السيدة خديجة قبل ذلك وما سمعناش ان كتير من الحاجات اللي عملها مع امنا ايش

اعملها مع ايه؟ مع غيرها مراعاة لسنها. يعني تمام؟ هي مدفوعة لها. فهو يراعي سنها طالما طالما في نطاق المباح ما فيش ازمة -
[01:17:49](#)

انما آا الامور المحرمة لا يقف عندها ما فيهاش بدو ما تقوليش دي ايه آا لا سن ولا مش سن لا دي لازم ايه؟ تقف عندها لانها خطوط حمراء ما ينبغيش ان انا اقول فيها ايه؟ لا اعيدها سالس صغيرة. لذك - [01:18:04](#)

نخطى خطأ الفج ده في التربية ان كتير من الحاجات نقول ايه لسه صغيرة مش مشكلة سيد السبنوتة اصلها شابة اصلها طايشة شوية اه مش مدركة اا اصل هما البنات بتاع الايام دي كده اغلبهم مش عارف ايه اصل بنات الجامعة بيبقو مش عارف مالهم -
[01:18:21](#)

بقى في حاجات ايه بخطوط حمراء ما فيهاش فصال انما غيرها تراعى يعني يقدر كزا ويقدر كزا ففي امور لآ ما فيهاش اه هذا اللون من الايه اه فالنبي صلى الله عليه وسلم كان بيقف وقفة حازمة - [01:18:41](#)

شديدة جدا مع الامور دي. اه وخصوصا اذا كانت حاجات ايه يعني انا ممكن انا على مستواي الشخصي انا آا اعمل كزا اتناول على غيري بسخر من غيري ليه يعني - [01:18:57](#)

ايه اللي يخصنا انا في كده ما حدش يقول لي بقى راعيني لان ده حاجة مش ايه الانسان مش مش مدفوع لها. انما ممكن هي تميل انها مسلا تمرح تميل انها تفرح - [01:19:11](#)

دليل ان هكزا يراعى كل ده دراع شوية مش عارف البتاع الفراخ تاكل البتاع العجين ماشي كل ده ايه انما لا تسخر من غيرها ليه آا تتناول على غيرها ليه - [01:19:23](#)

تتعصب على غيرها ليه تمام؟ رغم ان امنا عائشة رضي الله عنها يعني بيت ادب يعني والحاجات دي احنا بالنسبة لنا في واقعا ايه يعني وهي ايه يعني تصرف ايه؟ ده هي من ادبها ما قدرتش تقول ايه - [01:19:36](#)

قصيرة يعني هي من ادبها ما نطقتش ده اشارت بس من ادبها انها استحييت انها ايه؟ تنطق. خلاص آا ورغم ذلك النبي صلى الله عليه وسلم اوقفها عند الامر ده وقفة يعني وقفة آا شديدة - [01:19:53](#)

الموقف الثاني بقى اهو بعدها وعن عائشة رضي الله عنها قالت حكيت للنبي صلى الله عليه وسلم رجلا اه حكيت يعني فعلت مثل فعلها والمقصود تقليده في كلامه او مشيته - [01:20:09](#)

وما اشابه بقصد الاستهزاء والسخرية بردو يعني في السن ده تجد مسلا ايه ممكن بنتك يا ماما بصي ده كانوا عملوا وتبقى ايه وتقعده تضحك ومش عارف ايه مش عارف شيطانك يا مش عارف يا فلانة والحوارات - [01:20:29](#)

يعني وتبقى فرحانة بقى ان البت دمها خفيف بقى وكده وبتاع تمام وفي برضو في مثل هذا السن ممكن البنت او الفتاة يصدر عنها ايه؟ حاجات يعني مم ويبقى عندهم وعندهم كتير يعني هو مرحلة بتبدأ وما بتنتهيش لفترة متأخرة يعني - [01:20:49](#)

فقال ما يسرني اني حكيت انسانا وان لي كذا وكذا وفي ملاحزة هنا في النص ده والنص اللي قبله آا ان النبي صلى الله عليه وسلم آا على ان عباراته شديدة - [01:21:14](#)

اه لكن هو ايه يعني مش مباشرة بمعنى هو يعني ما ارادش ان هو ايه يعني يحبطها او يئسها لقد قلت كلمة لو مزجت في الثانية يقول ايه ما يسرني - [01:21:37](#)

اني حكيت انسان ان لي كذا وكذا. يعني لو اخذ بقى ملايين الدنيا وهاخذ مش عارف ايه واموال الدنيا. لا ايه لا احاكي انسانا. خلاص ولا افعل ذلك ابدأ. تمام - [01:21:56](#)

اه على سبيل الايه؟ السخرية والاياه؟ الاستهزاء. تمام هم لآ احنا قلنا في حاجات بتبقى يعني زي ما قلنا مش سخرية ولا استهزاء بتبقى انا احيانا اه اللي هو ايه؟ اللي مسلا يقول لك اه عارفاه اللي هي بتعمل كده على طول دي - [01:22:08](#)

ليه لما تتكلم تعمل يعني في حاجات ممكن لا ما يسرني اني حكيت انسانا انا ما يبسطنيش اني احاكي انسان وقال لي كزا وكزا. ما يفعلوش اصلا هو الاصل انسان ما يفعلش القصص دي - [01:22:30](#)

يعني انا بقول الاصل يقفل الصفحة دي زي ما قلنا في الاول يقفلها ولما تفتح تفتح الطيران عند الايه عند الحاج خلاص وعن ابي جبيرة ابن الضحاك الانصاري رضي الله عنه قال - [01:22:47](#)

قدم علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس منا رجل الا وله اسمان او ثلاثة فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا فلان يدعوهم ببعض تلك الاسماء - [01:22:59](#)

فيقولون مه يا رسول الله انه يغضب من هذا الاسم فانزلت هذه الاية ولا يتنازوا باللقاب بنس الاسم الفسوق بعد الايمان. وده عند ابي داود وعند البخاري في الادب المفرد وابن ماجه والامام احمد - [01:23:12](#)
تمام اه بيقول يعني ان ايه انه يعني الله سبحانه وتعالى انزل الاية دي اه لان كان كانت القبائل الواحد له اسمه اتنين فالنبي كان يقول اسم الاسماء عادي يعني من اللي هم معروفين بها. فيقولوا لآ ما يبحبش الاسم ده. طب هو زنبه ايه؟ هم اصلا ليه؟ وانتم مستنبيينه ليه - [01:23:27](#)

ففي احيانا كده بيحصل كان الكلام ده بيحصل في ارياف كتير ان هو في الغالب ما فيش حد الا واللي بيسموه النأب شق النقب بيقولوا نقبه كزا او نقبهم كزا - [01:23:48](#)

تمام؟ النقب ده زي اسم كده لليلة. اه زي لقب كده لقب شهرة كده لليلة يعني. خلاص آآ فكان في في بلاد تقريبا كل شخص له نقب يعني اسمه والنقب بتاعه اسمه النقب بتاعه. تمام - [01:23:59](#)

اه طب دي كانت بعض الحاجات كده في مسألة السخرية اه والاستهزاء. طبعا بقى في كلام في الغيبة وكلام طبعا في في النميمة يعني لابد ان هو يذكر يعني في في هذا الباب - [01:24:17](#)

وينبه عليها خلاص يذكر في هذا الباب وينبه عليه ماشي آآ طيب الفحش والتفحش والكلام ده وحش والسب والكلام ده ده يدخل في ايه مم اه يمكن هو ده يعني الى حد كبير احنا مش هنا يعني هو ده يعني احنا بنتكلم على حاجة محددة - [01:24:34](#)

عشان بس ما نقعدش نوسع القصة في كل المناكير اللسانية. الكذب مسلا ايوة ما هو يعني ما هو العيب ده منه كذب. يعني انا اقصد ان هو يعني هي مشكلة المناكير اللسانية انها حاجات مركبة - [01:24:57](#)

يعني الشخص اللي هو يغتاب ده ممكن يغتاب ويبقى بيعيب فيكذب ويبقى بيقول كلام فاحش كل ده غيبة بس الاغلب على الوصف انها ايه؟ غيبة تمام؟ الاغلب على النص انها غيبة - [01:25:12](#)

فاقصد ايه؟ يعني اه الحاجات دي اه نعم اه طبعا يعني اقصد بس لا ما اقصدش مسألة لأ لأ ما اقصدش حنة تبعية لأ اقصد انها حاجات اه مركبة يعني في يعني كل كل جريمة من الجرائم اللسانية دي - [01:25:31](#)

بها حاجات تخصها هي بتاعتها بس وفي حاجات آآ يعني ايه ممكن بقى تبقى مع غيرها؟ يعني عادي مسلا التعبير ده يعني مش لازم الكذب يبقى تعبير بس التعبير ممكن يبقى فيه معه كذب. خلاص؟ وهكزا يعني. ماشي؟ طيب اه من الحاجات بس اللي محتاجين ننبه عليها سريعا بما اننا في باب التعبير ده وعشان حنة - [01:25:52](#)

يعني طيب فمسألة المزاح المحرم عن معاوية بن حيدة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ويل للذي يحدث القوم بالحديث في كذب ليضحكهم. ويل له ويل له الحديث عند الامام احمد والترمذي وابي داود - [01:26:16](#)

ويل للذي يحدث القوم بالحديث ويل للذي يحدث القوم بالحديث في كذب ليضحكهم ويل له ثم ويل له تمام؟ فالمسألة ليست هيئة وخصوصا بقى ان في بعض المجالس الناس بتبقى دمها خفيف - [01:26:38](#)

فيفيقعدوا بقى ايه ممكن يكون بيحكي موقف عادي خالص بس هو يحكيه ايوة التحابيش. التحابيش الكوميديية وجاء بقى قال لي كزا والحنة دي اصلا مش في الايه مش في الموقف اصلا يعني لدرجة ان لو حد كان حاضر الموقف معه يستغرب ان هو بيايه بيضيف

الاضافات دي بس هو بيضيف اضافات تخلي الموقف ايه؟ ضاحك يعني ماشي - [01:27:03](#)

فمش لازم يكون الموقف من اه مش لازم الموقف لأ ده مش الافيه هي الافيه ده حاجة ممكن تكون حصلت لأ ده هو واحد ايه حدس عادي جدا بس عشان يخليه كوميدي قوي من اول للآخر بيعمل ايه - [01:27:25](#)

بيضيف حنة وجا قايل لي وازاي كده وهو ما يكونش قال له ازاي كده ولا حاجة؟ ويعني بايه؟ بيحاول يضيف عليه بعض الاحداس
عشان يعمل ايه يضيفي مزيد من الضحك. خلاص - [01:27:38](#)

فده ده مش وعن انس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الا هل عسى رجل منكم ان يتكلم بالكلمة يضحك
بها القوم فيسقط بها ابعده من السماء - [01:27:50](#)

الاه العسى رجل منكم ان يتكلم بالكلمة يضحك بها اصحابه فيسخط الله بها عليه لا يرضى عنه حتى يدخله النار نسأل الله العافية
سلم يا رب سلم سلم يا رب سلم - [01:28:11](#)

الاه العسى رجل منكم ان يتكلم بالكلمة يضحك بها القوم فيسقط بها ابعده من السماء فيسقط بها ابعده من السماء فناها العسى رجل
منكم ان يتكلم بالكلمة يضحك بها اصحابه - [01:28:32](#)

ويسخط الله بها عليه لا يرضى عنه حتى يدخلهن الجنة استغفر الله واتوب اليه. حديس الامام احمد ده ابن حبان وهو في صحيح
الترغيب والترهيب اه عن يزيد ابن السائب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يأخذ احدكم - [01:28:51](#)

عصى اخيه لاعبا او جادا فمن اخذ عصا اخيه فليردها اليه برضو مسألة الايه؟ المزاح بحي ان واحد ايه؟ ياخذ حاجة ويخبئها النبي
نهى عن كده انه يمزح بتخبئة متاعه - [01:29:16](#)

بتخبئة ايه متاعه لا يأخذ احدكم عصا اخيه لاعبا او جادا. فمن اخذ عصا اخيه فليردها اليه. في الترمذي وابي داوود واحمد وحسنه
الالباني. طبعاً كل الممارسات دي بينشأ عليها - [01:29:34](#)

ده في مجتمع الولد ايه يعمل حركات في صحابه ويقعد مش عارف ايه ويكدب عشان يضحكهم ومش عارف يقعد يعني يعمل فيها
اراجوز عشان يضحكوا كل الحاجات دي ايه للاسف - [01:29:46](#)

هم بيربوا عليها ان ما فيهاش ازمة يعني وعن عبدالرحمن ابن ابي ليلي قال حدثنا اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم انهم كانوا
يسيرون مع النبي صلى الله عليه وسلم في مسير. فنام رجل منهم فانطلق بعضهم الى نبل مع - [01:29:59](#)

معه فاخذها فلما استيقظ الرجل فزع فضحك فضحك القوم وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يضحككم فقالوا لا انا الا انا
اخذنا نبل هذا ففزع يعني ما فيش حاجة يعني ده كان موقف ايه؟ اللي هو النبال بتاعته اتاخذت. فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا يحل لمسلم ان يروع مسلماً - [01:30:13](#)

تمام؟ حديس عند الامام احمد وابي داود وفي صحيح الجامع لا يحل لمسلم ان يروع ايه؟ مسلماً. وللأسف الشديد احنا ممكن تلاقي
ايه؟ بعضنا بايه يعني من باب بقى اني باضحك كنت بامزعتها عملت قبل مازعتها عملت فيها حركة - [01:30:39](#)

فيروعه. تمام النبي صلى الله عليه وسلم كان له مزاح بابي هو وامي صلى الله عليه وسلم لكن كان يمزح ايه؟ لا يقول الا ايه؟ الا حقا
او صدقا صلى الله عليه وسلم. فحتى سيدنا ابو هريرة - [01:30:54](#)

قال يا رسول الله انك تداعبنا قال اني لا اقول الا حق خلاص يعني النبي صلى الله عليه وسلم كان ايه زي ما قلنا برضه مسألة المزاح
دي ما كتش يعني آآ - [01:31:06](#)

اه وحديس انس استحمل رجل فقال اني حاملك على ولد الناقة. فقال يا رسول الله ما اصنع بولد الناقة؟ فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم. وهل تلد الابل الا النوق - [01:31:18](#)

انا برضو ايه بمسحه ان انا ايه ان هو يفتكر ان هي مسحه على حد صغير يعني برضه حنة آآ دخل عليه السلام وعندي عجوز من بني
عامر فقال من هذه العجوز؟ فقلت من خالتي؟ فقالت يا رسول الله ادعوا الله ان يدخلني الجنة. فقال يا ام فلان انزلنا لادخلها عجوز.
فقال - [01:31:28](#)

تبكي فبرضو كان ايه ان الصين يمازحها آآ ده برضو من العروض آآ بردو حديس عاصم الاحوال عن انس ابن مالك قال ربما قال لي
رسول الله صلى الله عليه وسلم يا الاذنين قال ابو اسامة يعني يمازحه سيدنا انس - [01:31:46](#)

يعني وحديس آآ برضه آآ احنا قلناه من شوية حديس اسمه زاهر خلاص اه المهم يعني في النبي صلى الله عليه وسلم كان يمازحه

يقول له اه من يشتري هذا الايه - 01:32:02
هذا العبد خلاص طيب الله المستعان - 01:32:22