

دراسة تدبرية لقصة سيدنا موسى والخضر 1 | نظرة أولية للقصة

| د.شريف طه يونس

شريف طه يونس

اياتك جمعت اثارا وشهاد عظمى في النفس كذلك توازنني فاجعلني دوما اتفكر. يزداد يقين يغمرني في قوله ايضا اتدير يشهد كل تشهد عيني. طبعا يعني هي قصة آآ سيدنا موسى صلى الله عليه وسلم والخضر صلى الله عليه وسلم على الراوح ان نبيا. هي - 00:00:00

اه طبعا من من القصص اللي فيها معنى مهم جدا او معاني مهمة جدا. اه واحنا يعني شرع لنا ان احنا اكررها على مسامعنا مرة اسبوعيا يعني عند اللي بيصحح الحديث بتاع ان قراءة الكهف كل جمعة زي الشيخ اللبناني مسلا ومن معه. فاحنا بنقرأ كده المفروض نقرأها - 00:00:50

اه مرة في الاسبوع على قول اللي اللي يعني بيضاعف الحديث ده هو بيصحح حديث ثاني يعني بيستحب قراءتها مطلقا ما قيدهااش بالجمعة. فمعنى كده ان احنا برضه ان اقرأها الحقيقة في - 00:01:15

يعني من الصور اللي طبعا اللي هي بتستخدم في الاوراد. دي صورة اوراد اه واحنا قلنا الاوراد دي ممكن تبقى يومية ممكن تبقى نصف يومية كمان ممكن تبقى اسبوعية ممكن تبقى شهرية ممكن تبقى سانوية. خلاص - 00:01:33

في اوراد في اليوم في اوراد في الاسبوع في اوراد في الشهر في اوراد في السنة الاوراد الحاجة اللي هي يعني حاجة آآ بتيجي على فترات يعني بنعملها على فترات سابتة لها يعني مثلا صوم ثلاثة ايام - 00:01:51

كل شهر ده ورد يعني الورد مش مطلقيش بس على ايه على الاذكار او اه يعني او مسلا اه الادعية مش دي بس الاوراد. كلمة الورد زاتها يمكن في غالب الاطلاقات بتبقى بيراد فيها الحاجة اللي هيا بتتعمل بمواعيد زمنية ثابتة - 00:02:08

في الصلوات اوراد والاذكار اوراد آآ الصيام يبقى ورد يعني صيام رمضان ورد سنوي وهكذا يعني فطبعا الصورة الحاجات دايما اللي في الاوراد يعني لابد يكون لنا بها عنابة خاصة يعني - 00:02:29

فقال المفروض ان القصة دي بتتكرر على مسامعنا كل اسبوع يعني احنا كل اسبوع بنقرأها آآ فطبعا ما يحسنش ان احنا يكون بنقرأها كل اسبوع ويكون على الاقل حتى مسلا العبرة الرئيسية منها مش مش واضحة في اذهاننا - 00:02:45

نكون مسلا حتى الان احنا ما انتفعناش بالقصة دي انا في رأيي ان ده اعظم الخسران. وان بلغ المرء في العلم ما بلغ يعني اه لما يكون عنده ورد هو بيستعمله في طاعته - 00:03:02

يكون اصلا هو مش محيط به علما ده ازمة دي مصيبة اصلا الحياة دي مصيبة يعني آآ دي مصيبة المصائب لان هو الانسان اصلا يكون ربما منشغل بال حاجات اللي اقل قدرأ - 00:03:15

آآ طبعا القرآن يتفضل. هو كل كلام الله حسن آآ لكن برضو يتفضل فيكون حاجة بس انت بتكررها كل يوم بيكون بعض الاخوة مسلا الى الان مسلا ما تدارسش مسلا اية الكرسي او حتى سمع اية الكرسي - 00:03:28

وما تضرش خواتيم البقرة او تسمع اية البقرة. آآ خواتيم البقرة حاجة محزنة يعني حاجة محزنة صراحة جدا وبعد كده بتيجوا بقى تشتكونوا واحد يقول ايه؟ والوقت ضيق ليه حس ان ما عنديش وقت اعمل حاجة - 00:03:44

يعني الاوراد ايه اللي بتقدمه للانسان انها بتتعمل له نزام في اليوم فالنظام بيديك فسحة ايه اللي بيخلி اليوم يروح؟ ان انت واحد ما

عندكش اهداف او انت بتتصحو من من النوم تتعايشوا زي ما متعايشين - 00:04:01

اللي هبروح الحضانة بتاعته الصبح وبعد كده يعني يزق الایه الاحباط فيه يخبط فيه انما اللي عنده اوراد عنده حاجات ايه؟ سابتة.
طب ده يفرق في ايه؟ ان هو الاوراد دي في وسط يعني ما بين الاوراد - 00:04:21

بيربط حاجات تانية بمعنى يعني هو مسلا بيحافظ على اذكار الصباح واذكار المساء بيصلني الفجر ما بيطلعش من الجامع الا يقول
الاذكار، لانه مسلا ممكن لما بيطلع البيت بينعس مش عارف ايه فده ورد اهو ما بيمشيش الا اما اقول اذكار. ممكن يلحق بورد تاني -

00:04:36

ان هو بالمرة بقى قال خلاص ده بقى على الشروق ربع ساعة فيجي اعمل ايه تيجي الایة بتاعة التدرس بتاعته ياخدها بالمرة في
الوقت ده مسلا عند ورد اذكار المساء مسلا قبل المغرب بنص ساعة مسلا لقى نفسه بيتشغل بيقى بيصلني العصر ما بيطلعش من
الجامع الا اما يخلاص ايه - 00:04:52

اذكاره ما لحقش العصر يصلني المغرب ما بيطلعش من المسجد الا لما يخلص الایه؟ الاذكار بتاعته ما لجهاش في المغرب بعد العشاء.
بس عمل ايه ثبت لنفسه ورد الورد ده لما هو سبته لنفسه يقدر يلحق به غيره من الایه؟ من الاوراد. يعني مثلا فتووا الاذكار مسلا بعد
العصر. فقد بعد المغرب قال الاذكار ربع ساعة بيبص في ساعة - 00:05:09

تلaci نص ساعة المغرب قل بالمرة اكمل ايه؟ الورد الفلاني يعني انا اذكر اصلا ان انا كل ما يعني اللي يعني تقريبا تسعين في المية من
القرآن اللي حفظته كان بين المغرب والعشاء. انا بس خدت قرار واحد بس ان انا بين المغرب والعشاء ده - 00:05:32
بتاع القرآن فقط حتى لو عندي امتحان الصبح خدت القرار ده ان ده للحفز القرآني لما يكون كنت بحفظ ساعتها فخلاص خدت القرار
ده خلصت فيه تسعين في المية من محفوظاتي اصلا - 00:05:46

ده خلاص قرار فهي الاوراد اللي ما عندوش اوراد لازم حتى تبقى متلخبطه انسان ما تزعليوش مني ما عندوش مبدأ اللي ما عندوش
اوراد ما عندوش مبدأ اصلا اللي عنده ورد ده زي مسلا واحد موظف - 00:06:00

بيجي مرة الشغل الساعة تمانية ومرة يجي الساعة عشرة ومرة يجي الساعة حداشر وييجي الشغل مرة يعمل شغله ومرة يقدر يمسك
الواتس ومرة مش عارف يعمل ايه طب ده يعني اما يستقيم له عمل - 00:06:14

بالله عليك لو عندك موظف بالشكل ده هو المسلح اغلب الناس في الوظائف بتؤدي ليه في الوظائف ليه بيادوا في الوظائف؟ ليه اللي ما
بيفهمش حاجة في اي حاجة في الدنيا ولا ما بيعملش اي حاجة؟ ليه بيادي كله في الوظائف؟ ملزم بوقت وباعمال - 00:06:26
لدوري بياديها. بمزاجه بياديها غصب عنه بياديها ولذلك اصلا لازم اللي اورده اللي اورده تضطرب لازم كل حاجة تضطرب عنده الاوراد
ما فيهاش فصال. ايوة فيه اوراد احنا ممكن مسلا نشغل عنها مسلا في الحياة اليومية. بس انت بعد الفجر ايه اللي يشغلك -

00:06:45

انت بعد الفجر ده ايه اللي يشغلك؟ قبل ما تنام ايه اللي يشغلك دخلت بيتك خلاص انت مسلا انت مقرر لك هتنام الساعة اتناسن ما انا
من حداشر ما دي بتاعتك ملك انت - 00:07:07

لأ هي بقى مش ملك انت بتقعد قاعد بقى على الایه على الفيسبوك ولا على الواتساب ولا مش عارف ايه وعشان تريح ضميرك تقول
ايه وبتابع الدورات التأهيلية يعني تحط فيها حاجة كده عشان تريح ضميرك بس. اصل كنت بشير بوسائلات مش عارف ايه -

00:07:19

ما تضحكش على نفسك. حتى لو بتشير بالصوت ولا بتعمل كذا. فيه حاجة اهم دلوقتي وردك انت فين انت اعمل لنفسك وقت معين
خلاص هتاييه هتبص فيه على المصالح والامور المهمة الضرورية انت حسب وضعك. فيه ناس مسلا يحتاج بيبص كل تلات اربع ساعات
- 00:07:34

فعادي يعمل كل تلات اربع ساعات بيبص ربع ساعة. وبعدين بتبعض بقى يعني مسلا انت ليه تقعد تبعض على كل حاجة؟ ليه تبعض على
جروب مش عارف انفعهم للناس؟ وجروب مش عارف احسنهم - 00:07:49

مش عارف ايه والجروب ليه انت خشن انت عارف ناس معينة ممكن تكون بقى تلات حاجات معينة. رد عليها خلاص والله لقيت نفسك
بقى فسحة من الوقت متسع من الوقت مش عارف مصدر. اتفرج على الجروبات - 00:08:00

انما مسلا يبقى يجي لك من تلميمية وعشرين رسالة لازم تقولوا تلميمية وعشرين رسالة وبتتجي برضو انت بتشتكي من وقتك ما هو
انت السبب في ان وقتك يحصل له كده - 00:08:13

وبتقعد برضو من الحاجات المحرنة ايه؟ ان الاخوة يقول لك انا مثقل بالطاعات بالاعمال. لا انت مش مثقل بالاعمال انت مثقل بالكس - 00:08:24
انت مثقل بال الحاجات بتاع الدنيا لان الطاعات بتفسح في الاوقات - 00:08:24

الطاعات تفسح في الاوقات ما فيش طاعة ابدا بتأثر بالعكس بتبارك في الوقت تبارك حتى في نومك تنام ساعات قليلة وتلاقي نفسك
ايه فايق ايوة فايق نايم ساعتين ثلاثة وقاييم فايق الطاعات تفسح في الاوقات - 00:08:43

عمر الطاعه ابدا ما تأثر على وقت الانسان انما ايه بقى اللي بيقل انما احنا للاسف الشديد بالعكس ده بتبقى عقوبة يعني اشتغل
بعبادتي املأ صدرك غنى واسد ايه؟ فرقك والا ملأ يديك شغل - 00:09:01

ده بالعكس ده عقوبة اصلا ما نفرط في الانسان يفرط في اوراده يفرط في طاعته. ما تقوليش بقى اصل الحاجات الدعوية وادناني
ومش عارف ايه شغلاني ومين عاملاني؟ ما انت حط يومك جنب يوم حد تاني في نفس زروفه تلاقيه بيقوم - 00:09:15

اكثر منك مليون مرة بينجز اكتر منك كتير جدا فالاوراد الاوراد الاوراد خمسين الف مرة قلنا ورتك فين ورتك فين الاية اللي انت
بتاخدها يوميا؟ فين الصفحة اللي انت بتقرأها - 00:09:27

ورتك فين ما هو انت لما تنطق تبقى مخل باورادك ده الطبيعي ليه بقى؟ لان برضو انت للاسف حتى الاوراد يعني دي يا جماعة دي
الف به. يعني الواحد كده لما فاء - 00:09:41

وقد يقول بقى انا خلاص كده هبدأ ازبطة نفسى وبدأت ازبطة الصلاة. الصلاة دي صلى ازاي؟ في الخشوع ده ويتعمل ازاي؟ وايه
قصته ايه الذكر ده؟ حضور القلب فيه ايه؟ كل ذكر باقوله معناه ايه؟ اتدبره ازاي؟ كل الدورات اللي احنا المفروض بنعملها دي
المفروض ان الواحد اصلا مر بها بنفسه - 00:09:54

علشان خاطر اورادك مش هقول لك بقى ان كل الاوراد هتجيبها بنفس الشكل بس عندك ورد كده بتشتغل عليه في اليوم. عندك ورد
ده بيفتح قلبك الورد ده خلاص ده بيفتح قلبك. عندك ورد ازكار مسلا الصباح ده بتقعد كده بتقول لهم خلاص فتحت القلب. اشتغل
بقي طول اليوم - 00:10:14

عندك مسلا ورد خلاص قبل ما تنام كده بتاخذ لك ركعتين كده بص فتح قلبك مسح اليوم ما تخلوش بدي ده اللي افسح في الوقت
بالعكس انت متخيل ان هو هيضيق عليك الوقت وهو بس هو ده اللي بيفسح في الوقت اصلا في النهاية - 00:10:32
فاللي ما عندوش اوراد ما عندوش مبدأ ده انسان معندوش مبدأ دايما تصور نفسك كده لو انت موزف وده شكل يعني بعض الاخوة
يعني مسلا كان ممكن يحزن لما يعاتب مسلا في مهام دعوية هو ما عملهاش - 00:10:45

طب ليه ما انت لو موزف اصلا انت مش هتايده ما ده الطبيعي ما يرضاش منك كده اصلا ما هيرتضاش منك كده هو احنا ليه ما
نصلش للاحترافية في في العمل لله؟ ليه - 00:11:02

لمن سمي بتوهش نفسه كده ليه انا انا شغال عند ربنا لازم اكون شغال عند ربنا احسن حد شغال عند ربنا عايزين نفوق الدنيا مش
يعني مش مستاهلة القصة مش مستاهلة. المهم ما علينا - 00:11:15

فمسألة الصور اللي بتتكرر في الاوراد على الاقل التقديرات ان بقى انسان ايه؟ انت خدت مشروع القصص وعندك سورة فيها اربع
قصص بتتكرر كل اسبوع وبتقرأها كل اسبوع مش حاجة مفجعة ان الواحد حتى ما يكونش دارس القصص دي - 00:11:29
يعني مش عارف اقول ايه ما هو بصوا كل اللي احنا بنعمله ده مش هقول ما لوش معنى ان شاء الله له معنى وليه معنى كبير جدا.
لكن بعد وقت - 00:11:49

ممكن تحرموا من الطريق لما تبقى انت نفسك ما بتايده في نوعيات من من الناس من المعلمات الدبلومة فرقت معهم عقليا. يعني هي

مثلا ايه دماغها حلوة وكانت بتدور على تدبر و بتدور على منهجية. فمنهرة جدا بالاليه - 00:12:02

بالمنهجية في منهجية مرتبة ونظام ولاؤل مرة في حياتي اعرف الموضوع واحد اتنين ثلاثة اربعة كده بلف لي سنين ماشي. دايما كنت السؤال اللي اسئلها بعدها. طب ومازا بعد انت بقى دوقتي المنهجية اللي عجبتك دي - 00:12:21

ولا ما دوقتيهاش ده اهم نقطة يعني احنا عمالين نصف يعني للناس طريق احنا ايه يعني نصف للناس دواء احنا خدناه مرة وبطلنا وما تنتزرش برضو ان انت حد يديك الدواء بتاعك - 00:12:39

يعني كتير مننا برضه بيعمل بمنطق الاطفال. ما تنتزرش حد يديك الدوا بتاعك. انت خلاص دواك في جيبك اشتغل على ادوات بقى قلتها لكم برضو خمسين الف مرة. انت عرفتم يعني المستشفى اللي هيتعالجوا فيها - 00:12:59

وعرفتوا الطبيب اللي هيتعالجكم وعرفتوا العلاج المفروض تاخدوه وعرفت كل ما يتعلق بالعلاج ده وطريقة تعاطيه وكل ما يتعلق به وكتنوا في حالة صعبة اتحجزتوا فعلا جوة المستشفى بس للأسف الشديد مرة تاخدوا العلاج وعشرة ما تاخدوش - 00:13:14

فمش ممكن ان تشفوا مش ممكن. مش ممكن يشفى مثل هذا الانسان وهتيجي تلاقي كل حاجة ملخبطه تيجي بعد كده تلاقي ايه كله ملخبط حتى مسلا الواجبات الدعوية اللي عليك تلاقيها ايه ملخبطه حتى شغلك ملخبط وتيجي بقى تفكربتطرف بشع بقى - 00:13:33

اللي هو ايه؟ اسيب كل حاجة واقعد ايه؟ اصلاح نفسي هي دي اللي الشيطان عايزها بالزبط. انك تخسر كل حاجة طب ما تصلح

نفسك وانت بتعمل ايه وانت بتقوم باللي عليك - 00:13:53

هو احنا لازم نتطرف هو الشيطان يريد دي بالزبط. انا عايز اتفرغ لاصلاح نفسي ولما يتفرغ يلاقي نفسه فين في الشارع اي نفس دي النفس اللي في وسط الطاعات دي كلها ما اتعدلتش. هتتعدل لما تسيب الطاعات المتعددة - 00:14:10

بتضحك على نفسك! ده انت وકأنك بتفرغ وقت اكتر لايه للنوم للكسل لتضييع الوقت بالعكس تثبت بدي اهي الشغله وصلاح من جواها انما يقول لي اتفرج اقول ايه ويجي بعد كده الواحد بقى منكم ولا واحدة فيكم تشتكي بقى وانا مش عارف ايه ومش لاقي نفسي وحاسس ان انا بضيع طب ما لازم تضيع - 00:14:29

طب ايه يا سيدى بتضييع عايز ايه يعني؟ عايز بس اسيب المش عارف ايه وعايز تخف فهى دي هو دي اللي يريدها بالضبط هو عالم ان هو هينفذ لك ازاي؟ ما انت مقتنع عقليا باللي بتعمله ده حاجة مهمة جدا - 00:14:54

طب هنفذ لك ازاي ما هو مش هينفذ من العمل ده زاته العمل ده انت مقصري فيه وبتقوم وبتقعد وملخبط والناس صابر عليك وساكتة هيجبهولك منين يعني؟ دنيا وبتاع وممكן يكون فيه - 00:15:11

هيجي لك منين؟ منك انت. ما هو لازم الانسان اللي ما يفهمش ازاي الشيطان بيعامل معه وما يفهمش نفسه دي ازاي بتديره هو؟ ده هيهلك هيهلك لما يفهمش كده - 00:15:28

لما يفهم ان هو الشيطان لو يجي له ازاي؟ يعني سبحان الله ابن القيم لما كان يقول ان هو هيدخل الصالحين ازاي يعني هيدخل واحد صالح يقول له ايه؟ يقول له بطل تعاط - 00:15:48

قل له لأ عايزين نتفرغ لما هو افضل اشتباهات يدخل عليها من باب الشبهات اصلا ومين قال اصلا ان الصحابة كانوا كده فاهمين ان الصحابة كان منهم اللي قاعد كده في محاربه ما بيعملش اى حاجة لانه قاعد في محاربه - 00:16:02

كلنا هنبقى مسلمين النهاردة كان المية اربعة وعشرين الف دول ما يمتش منهم في المدينة الا قلائل ما هو لازم احنا لازم نبقى كده اورادك وردك ده ربع ساعة - 00:16:18

عشر دقايق عشر دقايق بتقعدها كده في اخر الجامع وما بتقومش الا اما تجد قلبك خلاص قلبي افتح خلاص على كده ما بتقومش لما تجد قلبك زي ما رحم الله كان يقول ايه؟ هذه غدوتي. لو لم اتغدى سقط قوتي - 00:16:39

لازم قلبك في اليوم يفتح لازق افتح باب ركتين ماشي افتحت به باذكار ماشي. كل واحد بقى ادرى بنفسه بس انت خلاص ده وردك كده انت قاعد ما همشيش الا لما القصة دي تخلص. انا مش هقوم الا اما اجي تقلبي - 00:16:55

ووجدت قلبي يقوم بقى خلاص باشر اعمالك بقى. الدنيا بقى تختلف كتير ويفتح لك في غيرها وفي غيرها وفي غيرها تاني ان شاء

الله انما انتم تبقووا الواحد فيكم مسلا يمر عليه اليوم كامل ما حسش ان قلبه اتفتح لحزة - 00:17:11

ويجي يشتكي طب ما طبعا لازم يشتكي ما هو كده كده الانسان اصلا بعيدا عن عن اصلا المهام الدعوية خالص. الانسان اساسا انا

قلت قبل كده خمسين مرة لازم يفصل - 00:17:26

لو ما فصلش ما يقاومش يعني انا لو ما فصلتش ما اقاومش لازم يفصل لدرجة الناس بتاع الدنيا عندهم الكلام ده بيفصل بفيلم

بيفصل بحاجة يشوفها على اليوتيوب بيفصل له كل اسبوع مستني يوم الخميس ده ولا يوم الجمعة عشان ايه - 00:17:41

اتفسح بي شكل ويفصل بس ريتشولز طقوس ما فيهاش فصائل بيحوش من السنة للسنة عشان الخمستاشر يوم اللي هيروح يفصل

فيها يروح مسلا يصيف فيها لازم يفصل ينسى كل حاجة كده وقاعد بس كده - 00:18:00

بيسموها كده بس طب وانت ما انت لازم يوميا تفصل عشان تقدر تقاوم لان الدماغ دي مليانة والاظهر ده يعني والكافل ده محمل

بحاجات كتيرة او اي لازم انت تلقي حمولك له. لازم لحزة تلقي فيها حمولك - 00:18:17

وتتحفف منها وتبادر بقى تباشر تستأنف بايه؟ بقلب جديد تستأنف بقلب يقدر يجاهه اللي هيقابله بعد كده لازم تفصله انما اللي يمر

عليه يوم ما فصلش ما لقاش قلبه ممكن ما تكونش عينه نزل منها دمعة مسلا - 00:18:41

ما لقاش قلبه مسلا في لحزة طب ما لازم اليوم اللي بعده هيبقى شكله ايه اسوأ ويحيى الوقت ايه متضايق وزهقان من كل حاجة وكل

واحد بقى وطريقة تعامله مع الزهق. فيه واحد دماغ بيكبر دماغه خالص - 00:19:01

و فيه واحد يحبط انا مش عارف ايه انا كذا انا كذا كل واحد بقى وطريقة تعامله مع الایه؟ مع الحالة اللي هو صار لها اصلا لكن

برضو تاني تاني - 00:19:20

سبحان الملك يعني والله مش مش عارف اقول ايه بس لكن الحقيقة الواحد يعني منبر حقيقة بكرم الله وحلمه ان انت الدنيا خربانة

هترفع ايدك هتقول كلمتين خلص الكلام الدنيا مش عارف لازم تفهموا والله برضه تاني وتالت ورابع وعاشر قواب قواب. الاواب ده

مين - 00:19:33

حد من اول ما يحس انه بعد يرجع ويرجع وهو عنده يقين انه ايه ربه هيقبل بيرجع على طول مش يتمادي يتمادي ان الذين

اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا اذا هم مبصرون. والثانيين واخوانهم يودون - 00:20:02

وفي الغيث ثم لا يقترون عادي حسيت ان انا الدنيا ملخبطه النهاردة اخش او ضتي وما اطلعش الا اما الا لما اصطلاح مع الله بس في

خمس دقائق قصة مش قصة بس احنا اللي ايه - 00:20:18

مكبرينها هي الدنيا كده اصلا سميت ابن عزان يقول ما رأيت للمؤمن مثلا في هذه الدنيا الا كرجل على خشبة يظل يقول يا رب يا رب

يا رب حتى يصل للشاطئ - 00:20:37

واحد على خشبة موجة ترفعه موجة تنزله هي كده بس انت حسيت الدنيا خربانة اعمل ايه؟ خش او ضتك. ما تطلعش الا اما ايه الا

لما تجد قلبك تصطلاح مع ربك. صعبه دي - 00:20:50

حسيت النهاردة كده ان الدنيا صعبه او اي. افصل خش الجامع كده اوقات كده الواحد مسلا ايه بيقى ومش عارف يقول له ده احنا

خلال هنتعشى بعد او نتغدى بعد المغرب. الواحد مسلا ينزل المسجد وبعدين يحس ايه؟ ان انا تعبان - 00:21:03

فيقول لا انا يعني هقعد شوية مش قادر اطلع مش عارف او اصل كده. مش هتقدر تواصل كده حاسس ان الدنيا ملخبطه

والواحد مش عارف ايه وربما زنوبه وقصيره. خلاص ما تمسيش الا اما تصالح ربنا. اصطلاح مع الله - 00:21:19

خلص الكلام والقى حمولك واطلع باشر تاني وهتتحمل بحملات جديدة وهكذا فالازم تفصلوا لازم تفصلوا ومن المحزن ان انتم ما

تبقوش تفصلوا بالقرآن ان الواحد فيكم يمر عليه يوم ولا يمر عليه اسبوع ولا يمر عليه شهر مش بيفصل حتى بالقرآن - 00:21:36

لذلك بربو قلناها خمسين مرة والواحد زهق من الاخوة صراحة والاخوات زهق منهم يعجزكم صفحة في اليوم تقروها صلوا بها يعني

مش عارف اقول ايه وتيجوا تشتكوا بقى واصل مش عارف ايه واصل كذا - 00:21:59

يعجزك صفة اقراهم مصحفك تتفهم معانيها كده وتفقد تفكير كده يا عم ما تعملش تدبر كامل يا عم اسقط حتى لقيت على نفسك بس. انا فين من كزا من كزا - [00:22:19](#)

تفاعل يا عم معها بالدعوات بس صفة واحدة تعجز الانسان دي ورد صعب تلتزمه فمش عندنا مبدأ حتى في دي حاجة ما تاخذش نص ساعة ويجي بعد كده بقى نشكى بقى شكاوى الليل والنهار والصبح - [00:22:33](#)

ما انت دي ما فيهاش فصال ما هو انت المشكلة ايه؟ من الحاجات اللطيفة ان اولئك المنشغلين بتاخد لك قد ايه للاكل والحمام والنوم ما فيش حد من اللي قاعدين قدامي هيأخذ اقل من نص ساعة يوميا للاكل - [00:22:58](#)

انت لو قعدت لك طقة كده ريعاية بس كده على طقة تانية وما كلتتش الطاقة الثالثة ادي كده نص ساعة فضلا بقى عن الناس اللي بتقعد ايه وبعد يشرب الشاي بعديها ويحللي وينام - [00:23:19](#)

حمام ما يقلش عن ربع ساعة تلت ساعة في اليوم النوم ده بقى حدت ولا حرج طب ما انت منشغل بقى ما تاكلش ومشغلين ما تاكلوش منشغلين ما تناومش تيجوا على الطاعات ليه؟ تعال على نومك - [00:23:37](#)

ما دي من الحاجات المحزنة. يعني انت عندك مكلف باعباء كتيرة النهاردة. تمام؟ النهاردة بقى عندك حاجات كتيرة عندك ميعاد الصبح وعندك ايه كده وعندك كزا تيجي على تيجي على الطاعة ما تيجي على نومك هتموت ما هتموتش - [00:24:02](#)

انا بقول لكم والله العزيم ما هتمتوا لو هتناموا نص ساعة في اليوم والله ما هتمتوا ولا يحصل لكم اي حاجة في اي حال هتتعبووا هتحسوا هتتعبووا ولا حاجة. بعد شوية مش هتنتعسوا بروحوا عادي يتواصلوا وكأن ما فيش حاجة حصل - [00:24:18](#)

طب ما تيجوا على نومكم مش انت عايزين بقى تصلحوا نفسكم وتصلحوا مش عارف ايه. لأنجي على الطاعة. نعمل ايه؟ نسيب الطاعة نسيب اللي احنا مكلفين به ويبقى الواحد في اليوم ده نايم له عشر ساعات مسلا - [00:24:37](#)

ولا نايم له انتاشر ساعة ولا قايم مصدع من كتر النوم انت هتيجي على حاجة تعالى بقى على الوقت اللي بيضيع احسب وقتك يعني واحد من الاخوة الفضلاء بيكلمني على الوقت قلت له مش مش عايز احسبها معك بالورقة والقلم وازعلك - [00:24:53](#)

لو حسبتها معك ورق بالورقة يلا ما تزعلك هتكشف ان ايه؟ ليه؟ لأن احنا دايما عندنا منطق ايه ان انا عايز عشان النهاردة اقعد بقى ازاكرا او اعمل التكاليف عايز يوم فاضي من الصبح لبالليل خلاص يوم دي كتيرة عايز نص يوم - [00:25:11](#)

من الظهر للمغرب كده حتى فاضي ما فيش حاجة تيجي لي. ما فيش حاجة اسمها كده. ما فيش حاجة اسمها كده في الحياة اصلا يعني ما فيش حاجة اسمها كده. في حاجة ان انت ازاي ان بيتوين في البينيات دي تقدر تستسمر - [00:25:31](#)

انا عندي كده فيه نص ساعة حلو قوي بين المغرب والعشا دي الكزا الساعة دي دايما بتبقى فاضية دي حلوة قوي بكزا فاضي بس قعدت ولقيت نفسك في طاعة دوس - [00:25:46](#)

ما تقومش الا اما تخلص حاجاتك دوس ما نتاش ضامن هتقوم تاني هتعرف تقدر تاني ولا لأن انا هعمل دول بس كده وان شاء الله بازن الله لما ارجع من الشغل بقى ابقي اعمل الباقي - [00:25:58](#)

وبابلي ترجع من الشغل بقى تعبان ومش عارف ايه والكلام ده. ما تعملش حاجة كالعادة يعني من مشاكلكم برضه بتدوا ربنا في ضالة وقتكم والله العزيم والله العزيم والله سبحان الله يعني - [00:26:08](#)

كان عندي يعني امتحان كده المادة فايه فالمادة هتاخذ لها بتابع اربع خمس ساعات مزاكرة وما بيني وبين الامتحان يعني اقول حوالي انتاشر ساعة فقلت انا هنام منهم ساعتين قبل يعني قبل الفجر كده وكده مع عشرين ساعات. فمنهم خمسة - [00:26:29](#)

هتاخذهم المادة دي مستريح. وفي خمس ساعات طب الخمس ساعات دول اديهم امتحن الخمس ساعات كده مضغوط في في الفترة دي في الكتب بتابع فقلت خلاص لأننا هاخد الخمس ساعات اللي انا فايف فيهم دول - [00:26:47](#)

وايه وان شاء الله ربنا ايه ببارك في الباقي خلصت الباقي في ساعتين يعني الباقي ده بعد ما خلصت الخمس ساعات خلصت الساعتين وفاضل تلات ساعات رجعت تاني على الایه؟ على اللي انا كت بعمله - [00:27:02](#)

لما تدوا ربنا افضل وقتكم ببارك لكم في البال انها بتدي ربنا دايما فضالة الوقت انت قايم من النوم فايف مصحح ده وقت وردك لأن

مصحح اعمل مش عارف الفلانى اودي الفلانى - 00:27:14

اغل لكم بتروحوا شغلكم ايه فايقين اللي هو بص بيأخذ وش القفص دايما دنياكم تاخد وش القفص وربنا دايما والآخرة فين في اخر اليوم في الحت المزنونة لأنك لن تدع شيئا لله الا ابدلك الله ما هو خير لك منه - 00:27:32

كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ما هي مش مش هتترك حاجة ربنا الا ربنا يبارك لك في الباقي والطاعات تبارك في الاوقات لقيت نفسك فايق لأن ما بتبقى قايم نازل مسلا رايح عيادتك رايح شغلك ايه مصحح - 00:27:56

وتخلி دايما الایه الحاجات لأنك مصحح اول الصحيان دهو اول الصحيان الفوقان ده كذا ازبطة نومك يا عم مش عارف واحدة بتتصي عيالها الساعة تمانية ازبطي نفسك تصحي الساعة سبعة - 00:28:12

خد الساعة اللي هي الفوقان دي بتاع الفوقان خالص خديها انت خد الساعة دي رايح شغلك مش عارف الساعة تمانية زابط نفسه على الشغل ويروح وتمام ازبطة قبلها. الوقت فوقان - 00:28:26

اما تبقى انت نايم لك طب يعني لأنك انا هاخد ساعة قبل ما انام اللي هو الساعة اللي هو ايه خالص فيها فاصل ما يعرفش يعمل اي حاجة. لذلك انا دايما بشوف الحقيقة. ان لو اللي هيضبط له وقت الفجر ده هيضبط له اليوم كله - 00:28:39

وقت البكور ده بالزات لو انضبط لك كده خصوصا احنا في الشتا صحيت مسلا قبل الفجر بساعة لو تخلص اوربك كلها وتقعد طول يوم سلطان زمانك خلصت اورادك تلقي الدنيا كده حلوة وقلبك مفتوح والدنيا ماشية كويسي. عليك حاجات بتعملها عليك تكاليف بتاديها. عليك محامي بتخلصها في وقت كده - 00:29:00

الذهن فيه صافي هو النفس امتي تجد اقبال على الطاعة مش عارف ايه وهي ايه ده بيصوت وده بيودي وده بينادي ومش عارف والموبايل شغال وكذا طبيعي مش - 00:29:22

احنا قلنا اصلا ما حدش هيستقيم له قلب بلا خلو خالص لذلك اول ما بدأ به النبي صلى الله عليه وسلم من من اصلاح نفسه ليه الخلوة انه حب اليه الخلاء - 00:29:36

ما حدش هيستقيم له قلب بلا خلو ولو عشر دقايق في اليوم بتقعد كده في الجامع بعد ما الناس تمشي كله يمشي وتقعد لوحدك بتخش اوضة بتقفل على نفسك وتقعد لك كده عشر دقايق خمس دقايق كده مع نفسك - 00:29:54

ما حدش هيستقيم له قلب بلا خلو ما هقولكش ساعة ولا ساعتين ولا ثلاثة ولا عشرة ربع ساعة بس كده فيها تخلو فيها بربنا. استشعر كده الاخلاص تلقي خالص اليوم استقام الحياة استقامت - 00:30:09

انما في وسط بقى الزحمة دي لأننا بشوف دايما ان مسلا الصلاة المفروض يعني ان الفرائض دي بقى ايه الواحد يبقى يروح ومتهايا لها بس للاسف الشديد ممكн الواقع اللي احنا فيه اساسا ما تصليش على مزاجك. تخش بقى وقلبك حاضر ونفسك تصلي قوي تلقيه بيقول لك ايه؟ والعصر ان الانسان الشیخ نعسأ - 00:30:26

فعايز يقلبك تلقيه انما فين بقى الركعتين بتوعك انت ممكн الحمد لله تكون واحد ربنا بيفتح قلبك بانه بيقرأ بانه بيتعلم بانه بيشفوف بس انا شخصيا لو يوم حسيت ان القلب ده يعني ما اتفتحتني ابوابه باقى مكتتب جدا جدا - 00:30:45

ممك بقى ربك ايه ويم بقى ايه؟ يفتح وانت بتبحس حاجة بتزاكى حاجة بتقول حاجة بتتحضر حاجة انما بقى القلب مقول يوم ورا الثاني ورا الثالث والرابع قلت له عايش ازاي اصلا - 00:31:05

تبقى عايش ازاي اصلا متحمّيني وتعيشوا كده ازاي الانسان يتحمل يعيش كده ازاي يقدر يعيش كده اما هو يوم واحد بس يعني كان رب ابن خثيم بيقول لو فارق ذكر الموت قلبي ساعة لفسد علي قلبي - 00:31:20

ودي ناس يعني قلوبها اسلم من السلام انما ازاي انت بتبقى يعني كده عادي ويبقى ده قلب ما اتحركتش مسلا من التدريب اللي فات ولا دي عين ما نزلش منها دمعة مسلا من سنة - 00:31:41

يعني الله المستعان اورادك تاني وتالت ورابع وعاشر اتقوا الله في نفسكم اتقوا الله حتى كده فانتم تتعاهدوا بعض. اتقوا الله في نفسكم. حتى عاهدوا بعض في حاجة زي كده حتى - 00:31:57

مش حتى كتكليفات تعاهدوا بعض كل اتنين كده او كل كل اتنين يتأخوا مع بعض انا بشوف دايما بشوف ان انت يعني الاخوة للأسف الشديد منهم ناس هي شغلانتها التثبيت بس. والتخذيل. الشيطان دول كده شايفهم الثغرات الجميلة اللي بيخذل بها الباقي عن كل حاجة - 00:32:13

لذلك احيانا نفسيتكم يعني ممكن يبقى فيه طاعة وخير هيتعمل وواحد يقول لي ايه لا اصل انا حاسس ان مش عارف يلقي كلمة تلacci الكلمة دي يحصل لها ايه زي الاجتماع كده بتاعكوا كده واحد يقول كلمة اصل مش عارف ايه تلacci ايه - 00:32:34
وتصصف على تلات اربع انفار. ممكن ما يتعملش اصلا ممكن الشيطان يلقي على لسان واحد كلمة يعمل ايه؟ بيجي راميها فيجي ايه يلا بقى واحد يا اخوة مين اللي عمل كذا - 00:32:51

لما انت تبص عليهم ما تلacciis الا واحد رد او اتنين ردوا خلاص مش هتلacci ولهذا بقى احرص على ما ينفعك انت لقيت الرجال ده كويس بقول لك ايه نزبطة مع بعض - 00:33:06

احنا كده قضية معهم انا مش مش عايز وقع دماغ نزبطة مع بعض انت عارف طريقك بقى لقيت حد كويس اخطر لك بحد كويس وازبطة معه ايه رأيك يا فلان بقى نتعهد بعض في كذا بيننا وبين بعض عملت كذا ايه رأيك يا فلانة مش عارف نتعامل مع بعض في كذا - 00:33:20

ايه رأيك يا فلان فلازم هو هو الطريق الى الله لابد ان يكون فيه ايه؟ رفيق الانسان مش مش هيقدر يستمر في طريقه الى الله بلا رفيق احيانا سبحان الله ربنا يلقي على كلمة على لسانه كلمة آآآ تنفعك. احيانا هو يحملك - 00:33:37
على انت تعمل الطاعة دي وانت ما كنتش تعملها خلاص واحد انت شايف ان الحشمة بينك وبينه مش عارف ايه وبقى فيه انت بتتألفوا بعض وكده اقلب منه لغيره - 00:33:54

تروح لغيره يعني نأمن ان ان نعمة غير مستمرة. انا دايما بشوف انها نعمة مهدرة هي نعمة غير مستمرة نعمة مهدرة. انت بقى حواليك الصالحين دول كلهم وانت ايه؟ مش بستفيد منهم في حاجة - 00:34:06

ما تستفيدش بحد في حاله بالعكس ربما يأتوا عليك بالسلب لما تفوق كده تصحيح تلacciis بایه؟ انت رايح فين؟ انزل كمل لون كمل لون عليك ليل طويل فارقد لا انت شوف مصلحتك - 00:34:26

فيما ربيت نفسي فلان ده كده خلاص ازبطة معه فلانة في الايد نفسها وفلانة تزبطة معها ايه رأيك بقى انا اتعهد في كذا؟ نتعهد في مش عارف ايه؟ نتعهد في ايه - 00:34:46

انما انت للأسف الشديد تلacci الناس الحاجات الجامعية والاجتماعية دي ما بتقوضوش مصلحة فيها تدارسه مش عارف ايه شوية وشوية شوية تقوم وشوية تناه وشوية فوق وشوية استثمروا ان انت في اخوة صالحين. وشاركونكم نفس الهم - 00:34:56
الواحد والله العظيم بيتوافق معه اخوة مسلا واخوات من اماكن بعيدة والله وبيتحسر انا بس ما حدش حتى بياخد بايدي بكترا ما حدش يساعدني في كذا دا انا مش عارف ايه آآآ فلان نفسي يكون فيه - 00:35:15

الواحد فيهم بيتمنى يكون في بس معين له على الطاعة واحد بس يقسمه الخير ده يقسموا نفس الهم محب له في الله الله المستعان عليه التكلاط طيب نرجع لقصة الموسى والخضر - 00:35:32

القصة طبعا بما أنها في الاوراد فلابد من العناية بها بالعكس انا بشوف ان المفروض ان افضل شيء تكونوا درستوه على الاطلاق اللي في الاوراد واكتر شيء لو تدارستوه هتنتفعوا بمدارسته - 00:35:51

ليه عشان في تعاهد مش محتاج تعهد ده بقى ، ده كده ايه؟ مشروع تعاهده فهو حاضر في التعاهد. انه كده كده فين في الاوراد. هتجدد على قلبك وتخيل بقى سبحان الملك - 00:36:14

كل اسبوع تجدد على نفسك المعاني بناء الاسبوع اللي فات وتزيد وتجدد وتزيد وتزيد وتزيد وتزيد انا بشوف انه لو واحد استقامته له الاوراد بس يستقيم له دينه خلاص - 00:36:29

لان انا قلت كده مرارا وتكرارا يعني بقول امداد الاوراد ان الاوراد دي في النهاية كل اللي احنا بندرسه ده مفروض انها روافد لنهر

الاوراد الكبير في النهاية انت بتدرس القصة دي عشان تجود صلاتك - 00:36:43

ودي تجود تدبرك ودي تجود ذكرك لله سبحانه وتعالى فكل الآيات اللي بتدرسها وكل الأحاديث اللي بتدرسها الهدف منها في النهاية امداد الاوراد ان انت ازاي تمد الاوراد دي تمدها بقى بما ايه ؟ بما يبعث فيها الحياة . وما يبعث فيها الحركة - 00:37:03

فتكون اوراد حية مش ميتة تكون اوراد متحركة اوراد لها حركة في حياتك الورد تشعر انه بيرك حياتك تحس ان صلاتك دي بتحرك حياتك ان صلاتك دي حية مش ميتة مش طقوس - 00:37:26

فالافتراض ان النصوص الوحي انا بقول دايما كده . سبحانه الله الوحي ده نور وروح النور والروح ده الله سبحانه وتعالى ارسل به جبريل صلى الله عليه وسلم . وجبريل صلى الله عليه وسلم نقل هذا النور ونقل هذه الروح لمحمد صلى الله عليه وسلم - 00:37:48 والمفروض ان لا تزال لا يزال ذاك النور ولا تزال تلك الروح مش على اعتقاد بقى المتصاصي والكلام الفاضي بتاع النور اللي مش عارف عمال يتسلسل ده الوحي نفسه ان هذا - 00:38:07

النور وتلك الروح مفروض انه بيسيري من خلال الوحي لكل انسان يحسن التعامل مع الواحد فالافتراض ان هو انسان عنده بصيرة شايف هذا بصائر بصيرة شايف الدنيا منورة قدامه نورت قدامه مش بس كده مش منورة قدامه وهو قاعد مشلول عاجز - 00:38:17 لأن في حياة حركة دول اللي في الروح بقى الروح تقدم الحياة والحركة الواحد يديك الحياة دي قوي ويديك الحركة دي ولذلك بقى نصوص الوحي تعمل ايه بقى في غيرها ؟ تحبيه وتحركه - 00:38:44

فالافتراض بقى نصوص الوحي تعمل ايه بقى في في صلاتك تحبي صلاتك وتحركها نص واحد كفيل بانه يحيي الصلاة دي ويركتها يحيي صومك ويركتك يحيي ذكرك ويركته ولذلك نهر الاوراد الكبير - 00:39:00

كل المصريين تتدارسها هي عبارة عن امداد لتلك الاوراد في النهاية واحنا في النهاية عند الله نتفاضل حسب حسب ايه ؟ انا قلت للاخوة قبل كده . قلت لهم سبحانه الله ! لو قعدت كده تبص على اخ كوييس كده صالح واللي بيعمله في اليوم الواحد - 00:39:18 وقعدت تبص على عيون سيدنا ابو بكر ممكنا ما تحسش بفرق كبير عايز تقول ايه ؟ يعني لو واحد كوييس وملتزم على طاعة الله ، مش مكسر زي حالاتي كده ولا زي حالات بعض الناس . لا ملتزم بصلواته والذكر والطاعة وال حاجات دي - 00:39:34

ال حاجات دي محصورة ولا ما هي محصورة محصورة ممكنا تلاقي انسان في الجملة واللي هم مسلا ملتزمين الطاعة مع نفسهم دول ومسلا ممكنا ما يكونش ايه ؟ يعني له اي حاجة غير بس انه ملتزم الطاعة - 00:39:50

تبص على ده في الجملة وتقعد تعد اللي بيعمله سيدنا ابو بكر تلاقيهم ايه تقربيا زي بعض وده افضل انسان بعد الانبياء ؟ طب التفاضل فين ما هي الاوراد كده شكلها واحد ايه - 00:40:02

يعني حتى لو قلنا على مستوى الكم ممكنا يبقى زي بعض لا ممكنا يبقى اصلا زي ما قال سيدنا عبد الله بن مسعود . يقول لهم انت اكثرا قال لبعض التابعين انت اكثرا اجتهادا من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:40:19

تسمع اية تسمع منهم اللي هو كان يسرد الصوم واللي كان مش عارف يصلي كم ركعة واللي كان يسبح كم تسبحة ؟ شغال موجود فين التفاضل ؟ ما هي الاوراد في النهاية ايه - 00:40:33

واحدة كله عنده نهر انا عندي مسلا مساحة متين او مساحة ميت الف كيلو متر ده نهر مساحة نهر صح كلنا كلنا النهاردة وكلنا عندنا النهاردة بس فين بقى فين فين فين التفاضل فين التمايز ما الاوراد في النهاية شكلها ايه واحد - 00:40:47

ولذلك يعني لله دره تلك المرأة العاقلة . ما كانت تقول لابنها ايه ؟ تقول له يابني اذا كتبت حديثا فما وجدته يزيد في فاعلم انه يكون عليك لا لك بص انت كل حديث تكتبه - 00:41:16

لازم ينعكس على اورادك لازم ينعكس على وررك . ينعكس على تقواك انت لما تبقى اللي انت بتكتبه ده وفي النهاية اوردك زي ما هي لا فانه يضرك ولا ينفعك وبرضو التفكير الغبي - 00:41:33

خلاص ما اتعلمش . لا ما تعمل باللي اتعلمته خلاص اوقف ما تصلح يعني حاجة حاجة غريبة جدا جدا يعني واحد ايه بيروح يتعب مسلا مسلا يروح يشتري حاجات من القاهرة عشان ييجي مسلا يستخدمها هنا . فيروح يدفع مال وجهد وقت ويشتري الایه -

ال حاجات دي تمام؟ فلقى نفسه ما بيستعملهاش يقول لك ايه اعمل فيها ايه ارميها وما اشتريش تاني ده منطق ما اللي انت اشتريته ده تجدوله ان ازاي تنفذه ففي النهاية المفروض النصوص الوحي - 00:42:16

اقول احنا الوحي نزل عشان كده ده واحد من ادواره زي ما من ادواره ان هو بيدينا هداية الارشاد صح؟ يديك هناك ارشاد يرحمك الله. يقول لك ايه ايه اللي المفروض تعمله؟ صلواتك ايه؟ الوحي يديه كده ارشاد خلاص. الوحي قال لك ايه؟ في صلاة وموتها كذا والصلاحة دي مقاصدها كذا - 00:42:37

المفروض كذا صح كده؟ فيه بقى هدية تانية بداية التوفيق والسداد في هدية تالتة هدية الثبات ان انت ازاي اصلا ان فعلا بقى الوحي يقوم بالدور ده معه ولذلك للأسف الشديد - 00:43:02

لما انتم بتنتقطعوا عن الوحي بالزبط زي اللي بيجي شايل ايه انبوبة الاكسجين بيجي ينزعها عن الاكسجين جنبه وجه نزعها عنه ما حطش الماسك بتاع الاكسجين على على انفه فالوحي بقى يديك هدية الایه؟ السداد بقى التوفيق والسداد. انت ازاي يحييك ويحركك - 00:43:23

يسدده تروح فين بالزبط فانت لذلك المفروض ان كل اللي بتدرسه يعمل امداد للاوراد والتفاصل عند الله حسب الاوراق ورد ووردك وورد فلان. شكلنا ازاي؟ ما هو لذلك كان يقول لهم ايه؟ ولكنهم كانوا ارغب منكم في الآخرة - 00:43:46

اذهب منكم في الدنيا طب ومين بقى جت الرغبة في الآخرة والزهد في الدنيا ده؟ جاية منين انا بقول اصلا اقسم بالله اغلى مشكلة الناس مع الدنيا بسبب انهم مش فاهمين الوحي - 00:44:10

يعني الواحد بس لو قعد يقرأ الوحي كده بيص عليه كده انا شخصيا والله الدنيا دي ونظرتي لها وشكلها وكل ما يتعلق بها انا ما ما وضحت قدام عيني كده الا من الواحد - 00:44:23

وحب بيصرك بيقول لي دي شكلها ازاي وهي ايه؟ وربنا اتكلم عنها قد ايه؟ يا الله كده على الآخرة قد ايه تشو夫 مساحة الحديث عن ده وده وكل حاجة ويتتحط في مكانها - 00:44:33

خلاص هتعرف انت الدنيا تبقى واضحة قدام عينيك فلا هي دي الفكرة ان حاجات بقى مش مشاهدة بقى واحد صلاته بيمدها خمسيني اية درسها زي واحد كل اللي بيمد صلاته حافظوا على الصلاة والصلاحة الوسطى - 00:44:50

اكيد الوضع مختلف ما هو اصل انت قدام ايه انت قدام كم نص قدام ستلاف متين اربعة وتلاتين اية على بعض العد وقادم احاديث يعني اضعاف الایه؟ العدد ده والاوراد - 00:45:14

ما تجييش خمسين ورد طب النصوص دي كلها بتعمل ايه؟ تروح فين ازاي ان الورد ده بقى؟ ازاي النهاردة انت بقى بتصلني وجوة قلبك بقى انت بتصلني شوقا ومحبة صلي رجاء ورغبة - 00:45:33

صلي خوفا ورها والشق والمحب ده جاي منين؟ جاي من الایة الفلانية والفلانية والفلانية. والرجاء والرغبة جاي من هنا وجاي من هنا ولذلك والله ما هيستقيم لكم حال طول ما انت مفرطين في التدرس - 00:45:51

طول ما انت حتى بتترفط في الدرس الشخصي اية يومي اية كل يومين شف هتعمل ايه في اورادك انا قلت لك هي القصة كلها ساعة يعني ماكسوم ساعة لو النص ساعة كده للصفحة بتاعتك والنص ساعة الایة اللي انت بتدرسها خلص خلص الكلام - 00:46:05

ما تقدوش تشتكوا بقى تعملوا ايه زي الاكل والشرب؟ اعملوها زي خدوها من نومكم ما عندكش وقت خدها من نومك يعني اللي بينام له سبع ساعات واللي بينام تمن ساعات يا عم ظابط الكلام قوي بتنام لك ست ساعات - 00:46:25

خليها خمسة. هجري اهي وخد الساعة دي ب kedde انما هو الانسان هينام ملء جفونه ويأكل ملء بطنه ومش عارف يتكلم ملء فمه وينتظر في الاخير ان هو ينصلح له حال - 00:46:45

مش هنصالح له حاجة لذلك يعني هيجي للأسف الشديد برضو هيخل باللي عليه ويخل بما ينبغي ان يقوم به. الله المستعان قصة زي قصة موسى والخضر صلي الله عليه وسلم - 00:47:07

آا وصلى الله عليه وسلم. قصة زي كده المفروض ان هي وغيرها تدرسها تعمل نفسك مخطط في دراسة النصوص المستعملة في الاوراد ما هو مش معقوله يكون بعضكم مسلا الان ما تقراش سورة الملك - [00:47:23](#)

سبحان الملك يعني يا جماعة احنا مؤمنين ان كل هذه الامور في قبضة الله سبحانه وتعالى اوقتنا في قبضة الله سبحانه وتعالى. كل اللي حوالينا في قبضة الله - [00:47:47](#)

تجد الله سبحانه وتعالى لو انت بس تستقيم على طاعته يفسح لك كده بشكل ما تتخيلش ازاي انا في رأيي بقى لا محتاجين ولا مش ولا الحوارات اللي اشتغلت دي كلها - [00:48:00](#)

دي ممكن يحتاجها اللي هو ايه يعني ما عندوش حاجة اسمها ربنا فطبيعي هو عايز يربط الموضوع مع ايه مع نفسه. انما تبقى غباوة انما يكون ربنا فاتح لي ابواب عونه - [00:48:14](#)

وانا اعمل ايه احيد عنها واروح ادور يمين وشمال واعبد الاسباب طب ما انا استجلي بعون الملك وحتى مع حتى الاسباب دي لو ضعف بالعكس لما تستجلب عونه يisser لك الاسباب جامد تاخد بالاسباب كويس. والدنيا حلوة وتنجز - [00:48:29](#)

ويجي تبص على واحد فيهم كده عمره كيف في هذه الاعمار القليلة انجزوا هذه الاعمال الكبيرة الناس دي ما كتش بشر زينا كانوا بشر زينا ما كانش عندهم الا عندهم اللي عندنا. ما كانش بيهمهم اللي بيهمنا بيهمهم اللي بيهمنا - [00:48:48](#)

انما هو الانسان الله المستعان كل ما اروح برضو ارجع لها تاني ايه اه قصة سيدنا موسى والخضر الحقيقة يمكن انا اما قعدت يعني اه يعني ركز فيها كده وخصوصا فيما يتعلق بواقعنا - [00:49:09](#)

حتى قلت لنفسي سبحان الله طب دي اصلا ليه اي حد يعني لما كانوا يقولوا لنا اداب طلب العلم ومش عارف ايه وال حاجات اللي محتاجها طالب العلم ولا مش عارف اداب ايه ولا الحوارات دي - [00:49:31](#)

دي دي اساس يعني دي مهمة جدا تروح تبص على الصورة كده سبحان الله انت بتقول فيها كل حاجة. دي مدرسة لوحدها الاية دي قصة كده مدرسة لوحديها سبحان الملك يعني قعدت اتأمل فيها كده في كل اللي انا نفسي اقوله لانسان - [00:49:45](#) فيما يتعلق بالعلم والعمل والسلوك ومش عارف ايه تقربيا مش لاقيه سايحة حاله حتى سواء كانت اداب ظاهرة زي ما بيقولوا ولا اداب باطنة ولا كل حاجة تشو夫 سبحان الملك - [00:50:07](#)

يعني بقيت شايف ان لا ينفي لم تعلم اي حاجة في الشريعة يدخل الا اما يعدي الاول على القصة دي تعدى كده واقفة عندها شوية هتفرق جامد جدا في حاجة كثير - [00:50:28](#)

بتفرق جامد جدا جدا ادوا له خريطة كده للدنيا ومش عارف ايه ويعمل ايه وما يعملش ايه يعني هتفرق مع جامد جدا وسبحان الله لزلك قصة سيدنا موسى والخضر - [00:50:45](#)

اصلا آآ من القصص اللي هي يعني يمكن اغلب القصص القرآني ما بنجده السنّة تحدثت عنها كتير يعني النبي ربما يعني يوحى الله بايه؟ بقصص آآ اخرى متعلقة مثلا ببني اسرائيل او غيرهم سبحان الله موسى والخضر بالزات - [00:51:01](#)

يعني النبي صلى الله عليه وسلم روی عنه باسانيد صحيحة في الصحيحين ان هو يعني كان ايه بيحكىها للصحابه يعني بيحكىها لهم حتى بايه؟ انه يقول تفاصيل قبيحة و حاجات ومش عارف ايه ويضيف على التفاصيل اللي موجودة في القرآن. ويوضح امور - [00:51:22](#)

فذلك هي آآ يعني سورة مهمة جدا جدا. المفروض انت كل يعني آآ يعني ما بتمر عليها كل اسبوع المفروض انها بتجدد هذه المعاني عندك. وتجدد هذه المعاني لديك آآ - [00:51:40](#)

زي ما قلنا انها كده في الاوراد وفي نفس الوقت اهميتها لنا جدا جدا احنا بالنسبة لنا احنا شخصيا وبالنسبة للي احنا بنعلمهم وانا الحقيقة لقيت انها ضروري انها يعني تدرس لابد انها تدرس - [00:51:59](#)

اه وخصوصا في في الظروف والالوان اللي احنا ببقى عايشينها النهاردة دي. واللي حاصل من الناس فيما يتعلق بقى بالعلم سواء كان عزوف عنه او سواء كزا كزا او كزا. تمام - [00:52:12](#)

طيب آآ القصة لو احنا يعني نبص لها كده كنظرة عامة طبعا هي مش مش من القصص اللي هي مسلا ايه آآ خدت لها يعني آآ سطرين
لا ده قصة مسلا خدت ميارب على صفتين. تمام؟ آآ قصة طويلة نسبيا. يعني هو ممكن نقول عليها من القصة المتوسطة يعني
القص القرآن فيه قصص قصيرة - [00:52:22](#)

في قصص متوسطة في قصص طويلة زي قصة سيدنا يوسف آآ او بعض احداث مسلا قصة سيدنا موسى صلى الله عليه وسلم. لكن
هي من القصة المتوسطة نسبيا. يمكن اغلب قصص - [00:52:44](#)

سورة الكهف كده قصص متوسطة الایه؟ الحجم من ناحية الایه؟ آآ عدد الایات او عدد الصفحات اللي هي آآ احتلتها كنظرة عامة
للقصة آآ لما نيجي نبص عليها في حاجات كده معلومات معينة في باب القصص بتبقى واضحة في زهنا. آآ زي مسلا الابطال - [00:52:54](#)

يعني يمكن احنا في السوق في هنا في آآ في قصة آآ سيدنا موسى والخضر عندنا طبعا سيدنا موسى بطل رئيسي لو صح التعبير
عندنا آآ سيدنا الخضر البطل الرئيس - [00:53:14](#)

ان صح التعبير عندنا زي بطل ثانوي كده هو آآ فتاة فتى سيدنا آآ موسى صلى الله عليه وسلم وفي حديث صحيح ان هو يشع ابن
نون. تمام آآ عندنا في ناس تانيين برضو في القصة - [00:53:28](#)

يعني عندنا آآ الملك اللي بيأخذ كل سفينة غصبا. عندنا اصحاب السفينة نفسهم المساكين اصحاب السفينة. عندنا الغلام ابوه وامه
تمام؟ عندنا الجدار واصحابه وابوهם وكان ابوهما ايه؟ صالح. يمكن دول الابطال اللي احنا ممكن - [00:53:43](#)
بنشوفهم في الایه؟ اه في القصة عندنا. عندنا دول ابطال البشرية في بطل مش بشري اللي هو الحوت يعني الحوت واحد من بردو
من الابطال اللي اللي المفروض انهم آآ كانوا لهم دور بارز في القصة - [00:54:03](#)

آآ لو بصينا على مسرح الاحاديث لو صح التعبير يعني آآ الاحاديث آآ بصورة اساسية آآ لو هنبعض على مكان آآ لم يأتي تحديد لمكان آآ
في لا في القرآن - [00:54:17](#)

ولا في السنة مكان محدد بس حد يقول لي ايه حتى اذا بلغ ايه مجمع البحرين. طب مجمع البحرين ده ما هو ده ايه طب انه
بحرين بقى ما هو بقى ناس هتقول ايه طب هو كانوا هم في شبه جزيرة سيناء - [00:54:36](#)

فممكן يكون البحر الاحمر والبحر المتوسط طب ممكن يكون آآ البحر المتوسط مع مش عارف ايه طب ممكن المحيط كذا مع كذا.
احنا طبعا بنتكلم عن انه ارتحل فيما انه ارتحل ما نقدرش انه ايه؟ نحدد ايه - [00:54:54](#)

يعني مجمع البحرين ده كان فين؟ وزي ما قلت برضه ده من التفاصيل اللي التخوض فيها من ايه؟ ما ما لوشن معنى ما لوشن فايدة
اصلًا. تمام بلغ هذا لكن لا شك لا شك ان القرآن لما بيأكده على يعني آآ - [00:55:09](#)

على مكان معين يبقى له حكمة. وهنقولها لما نيجي للحنة دي يعني. ان في حكمة لذكر المكان. يعني ليه ذكر المكان ده تحديد؟
هنتكلم عنها ان شاء الله بس اقصد كمسرح احداث احنا مش عارفين القصة دي ايه جرت بقى في شبه جزيرة سيناء في مصر في
فين؟ ما تعرفش القصة جرت فين بالضبط كمسرح احداث يعني - [00:55:24](#)

آآ ويمكن حتى بردو مكانها هنلاقي القصة يعني آآ يمكن بتحرك في محيط واحد وان كان جوة المحيط ده فيه انتقال واضح يعني
فيه انتقال واضح. يعني بداية المكان ان سيدنا آآ موسى وآآ سيدنا يوشع ابن نوم بي ايه؟ بيسافروا - [00:55:45](#)

بيجوا عند مكان بيناموا فيه وبعدين بيقوموا يروحوا مكان تاني وبعدين يرجعوا للایه؟ للمكان تاني بيرجعوا لمكان تاني بيلاقوا الایه؟
الخضر. بيلاقوا الخضر بيبدأوا الخضر ايه؟ رحلتهم يركبوا سفينة وبعد كده يشوفوا غلام مش عارف ايه وبعد كده يشوف حائط.
طبعا فيه واضح جدا ان ليه؟ ان الاحاديث ماشية مع تغير اماكن بس - [00:56:04](#)

الغالب كلها في محيط او اغلبها في محيط ايه؟ في محيط واحد. تمام آآ على ما بيدو محيط ساحلي الى حد كبير؟ يعني آآ مجمع
البحرين بحر حوت آآ سفينة يعني بنتكلم على حد كبير في محيط ساحلي - [00:56:24](#)

ده بالنسبة للمكان. بالنسبة للزمان الحقيقة برضه ما فيش زمان محدد يعني نقدر نقول كده اجمالا نقول زمان سيدنا موسى صلى الله

عليه وسلم ده زمان سيدنا موسى صلى الله عليه وسلم آآ امته بالزبط - 00:56:39

طب يا ترى آآ ده كان آآ في فترة الاضطهاد ولا بعدها؟ آآ على الالغلب انه بعدها ان يمكن فترة الاضطهاد ما كانش متاح الخروج ده او الحركة دي بالشكل ده. طيب بعدها طب امته بالزبط - 00:56:53

ما فيش يعني شيء محدد في في الجزء ده فبرضو زمانيا ما عندناش آآ زمان محدد. وزي ما قلنا في اوقات كتير آآ يعني القرآن في في اوجز عبارة وابلغ عبارة بيركز لينا عالاحداث الایه؟ المهمة - 00:57:12

والا انا في تصوري في تصوري ان مجمل الاحداث العظيمة اللي تمت دي دي بتتعمل في رواية قد كده يعني لو واحد من البشر بيكتبها هيكتبها في ايه في رواية قد كده - 00:57:29

عشان بس يسجل التفاصيل وكانوا في مكان اسمه كزا والمكان ده كزا ويحيط به كزا وبعدين راح المكان الفلاني وحصل فسبحان الله ربنا بيطوي عننا آآ بعض الایه؟ التفاصيل آآ اللي هي مش مؤثرة في الایه في بالعكس يعني لأن هو طبعا الحقيقة - 00:57:41

ان كل ما الانسان يكون مركز كل ما يكون ده افضل في الایه في الاستيعاب مشكلة مسلا الرواية الطويلة انك لما تيجي مسلا تقول ايه طب انا عايز اطلع منها بقى بحاجة اطلع بایه - 00:57:59

احيانا تلاقي نفسك مسلا هو قاعد يوصف في حدس فالحدس ده خدك قوي عن عن الحاجة الایه الاصلية ولذلك اصلا القرآن في في في القص ما يعني ما بيسمحش بان الذهن ايه؟ يشرد او يشد او يروح مكان تاني - 00:58:14

وده بيكون من خلال التركيز جدا على الحدث المراد تركيز جدا على حادث المراد بيقى على على على عنصر الامتناع لو صح التعبير او التسلية لو صح التعبير آآ لكن سبحان الله حاجة عجيبة يعني انت ويمكن بقول في - 00:58:32

في امور طبعا مش هيتصورها الانسان الا ان يباشر يعني الا ان يباشر يعني الناس اللي بتقرأ او بيقرأوا قصص او الناس اللي حتى ربما يجربوا انهم يكتبوا يحسوا بالاشكالية - 00:58:49

ان يمكن انا معلش بكلمكم كتير في المسألة دي لأن يمكن الواحد مسلا لما بيحاول يكتب او مسلا او بيقرا بيحس بالفرق بيحس فيه بشكل واضح جدا جدا يعني انا الحقيقة منبهر جدا جدا جدا بالبناء القرآن. يعني البناء زاته البناء كده حتى ككلمات - 00:59:01

وجمل وعبارات مبهر جدا جدا الحقيقة يعني آآ ولذلك آآ انا حتى انا بوصي الناس دايما انهم يكتبوا يعني لازم تكون بتكتب حتى ما لكش في الكتاب اكتب - 00:59:22

اكتب يوميات يومياتك عادي مذكراتك اكتب مسلا حاجة اتأثرت بها قوي النهاردة اكتبها حتى ولو بایه؟ يعني انت ما عندكش مهارة الكتابة بس اكتب لأن الكتابة دي افراغ للعقل. انت بتفرغ اللي في ايه؟ اللي في عقلك ويتخرجه - 00:59:39

تكتب انت الكتابة اصلا بتخليك تشعر بقيمة القرآن بتحس انت مسلا قعدت تدش ومش عارف تعمل ايه وعايز تجيب التعبير الاحسن هنا ومش عارف كزا ده انت بتكتب لنفسك - 00:59:57

لو بتكتب لغيرك بقى ولو بتكتب لغيرك مسلا وغيرك دول فيهم ايه فيهم حد آآ بيحبك جدا جدا وحد بيكرهك جدا وحد مستبني منك اي حاجة ينتفع بها. وحد مستبني منك اي زلة. ماشي؟ بيديها. يزهراها - 01:00:14

واللي بيسمعك ده او اللي بيقرأ لك دول متفاوتين. ما بين واحد هو مخزون العلمي كوييس جدا. واحد مخزونه العلمي ايه ضعيف جدا ما بين مش عارف واحد صغير السن وواحد كبير السن وواحد صاحب تجارب واحد صاحب تجارب واحد متخصص وواحد مش متخصص. يا الله - 01:00:34

حاجة صعبة جدا الحقيقة حاجة صعبة جدا. يعني مش من السهل ان ده ايه؟ يتم. ولذلك اغلب انت لما تيجي تكتب هتحس بقى بالمعاناة دي يعني رغم انه بيكول لك حتى انك قد تكون بتكتب ليه؟ لنفسك بس هتحس بهذه الایه؟ المعاناة - 01:00:52

آآ فالكتابه برضه من الحاجات المهمة يعني وكده كده انت تكتبوا على فكرة. يعني انت بتكتبوا بس بتكتبوا في كلام فاضي ما لوش اي لازمة. اللي هو بقى على الواتس وعلى الفيس والكلام ده - 01:01:09

فكله بيكتب اصلا فخلي الكتابة ممنهجة لها معنى يعني. ان انا مسلا ايه تجربتي مع الایة الفلانية؟ ان انا مش عارف الموقف الفلاني

كذا. النهاردة شعرت بالشعور الفلاني. حاجات كده - [01:01:19](#)

زي يوميات كده يكون الانسان بايه؟ ماشي ما يفرغش فيها اسرار. لان الاصل ان الانسان لو عنده اسرار او الكلام ده ما يفرغهاش. ان هو كده اخرجها كانه ازهراها فما تفرغش فيها اسرار ما تجييش يا عم تكتب يومياتك النهاردة مش عارف مش عارف عملت ايه في [فلان ولا النهاردة لأ بس اكتب الحاجات الایه اللي لا يضيرك ان لو حد ايه - 01:01:30](#)

فراها بعد كده واحدروا بس من الرياء يعني انت ده دي صورة من الرياء اصلا الانسان بيكتب عشان لما يموت بقى يقول وكان من آآ [وكان من وكان رحمة الله - 01:01:50](#)

بس الكتابة دي نفسها يعني ده لون من يعني احيانا الانسان يشعر المعنى وهو بيكتبه وما يستشعره هو يعني بيسمعه او بيقرأه [بيستشعره وهو بيكتبه يعني طيب من ناحية لو احنا قلنا على على مسرح مسرح الاحداث - 01:02:00](#)

لو قلنا على النطاق الزمني احنا ما عندناش في غير النطاق الزمني محدد. نطاق الانساني قلناه اللي هو الایه؟ اللي هو آآ الابطال. تمام [طب لو بصينا على المشاهد لو قسمنا القصة لمشاهد فاحنا عندنا آآ طبعا آآ يعني هي - 01:02:21](#)

آآ اول مشاهدها اول مشهد بتبدأ به القصة. آآ واذ قال موسى لفتاه لابرح طبعا هنا في احداث طويت. طب ايه اللي حصل؟ وهو قال [له كده ليه؟ ومنين الكلام ده؟ يمكن السنة وضحت الكلام ده اكتر. بس في حاجة احداث هنا طويت - 01:02:38](#)

بس بادى بان سيدنا موسى قال لفتاه لا ابرى حتى ابلغ مجمع البحرين وامضي حقبة ان هم يتلقوا على كده. فلما بلغ مجمع بينهما [نسى حوتهم في اتخاذ سبيله في البحر سربا انا ممكن اعتذر كل اللي تم ما بين اه ما قبل لقاء الخضر تمام؟ وبعد كده نقول لقاء الحضر - 01:02:54](#)

ونقول ما بعد لقاء الخضر احنا ممكن نقسمها يعني ان ان قبل ما قبل خضر كان ايه ساعة التقى الخضر ايه اللي حصل وما بعد لقاء [الخبر ايه الایه؟ آآ ايه اللي حصل بالضبط من الاحداث؟ آآ يعني وممكن نعتبر ان الفراق ده مشهد اخير يعني ان هم - 01:03:14](#)
اللحظة اللي افترقوا فيها ده مشهد اخير. يبقى احنا ممكن نقول ان عندنا اربع مشاهد ده المشهد هو حاليا نقول اربع فصول لان كل [فصل هيبيقى جواه مشاهد. وده الفصل الاول اللي هو الفصل اللي هو ما قبل لقاء الخضر. اللي هو سيدنا موسى بيرتب فيه مع - 01:03:34](#)

ما لوش عبدالنون ان هم ازاي يلتقوه. آآ وده برضو ممكن بقى يتقسم لمشهد ان هم يعني بيقول له عايزين نسافر. ومشهد ان هم [سافروا وناموا في مكان وبعد كده مشهد ان هم رجعوا تاني نفس الایه؟ المكان. فدول مسلا ممكن يكونوا تلات مشاهد جوة فصل واحد. مسلا لما التقى الخضر الخضر في الغالب اللقاء بتاعه عبارة عن مشهد واحد. طب بعد كده - 01:03:49](#)

ما بعد لقاء الخضر عندنا مشهد ان هم اه السفينة مشهد الایه؟ الغلام مشهد الایه؟ الجدار اه ده دول ممكن يكونوا تالت مشاهد جوة [فصل واحد. والمشهد الاخير اللي الفصل الاخير اللي هو بيبيين فيه بقى هم بيفترقوا وبيقول له ايه يعني بيبيين له حكمة بعض الاشياء - 01:04:09](#)

احدثه عنها. يعني ضروري ان انت تبص للقصة كده كنزة عامة الاول قبل ما تبدأ ايه تاخدها واحدة واحدة لازم تبص لها نزرة عنه [طيب بربو من الحاجات المهمة في النظر العامة للقصة كده ان انت تاخد الانطباع الاولى عنها - 01:04:29](#)

طبعا ان بما ان طبعا القصة يعني واضح جدا الایه؟ الاتصال الحاصل ما بين احداثها يعني حدث على اثر حدث آآ لكن يمكن قصة [سيدنا موسى والحضر مش من القصة اللي اتلخبط - 01:04:46](#)

انا مش من قصة لخبط في لان في الغالب احنا ما عندناش ايه مناحي كتيرة يعني هو يمكن آآ في فكرة بتتمرد حولها بشكل واضح جدا. تمام من الضروري انك تقول انطباعك الاولى عن موضوع القصة. يعني القصة بتتكلم عن ايه اصلا؟ يعني ايه الموضوع للقصة [دي؟ سبقت لاجلي - 01:05:01](#)

ماشي؟ يعني انت مسلا ممكن تروح تشتري منك مسلا قصة ودي قصة عن الامانة دي قصة عن الصدق. القصة دي مسلا بتتكلم عن آآ [مسلا حسن معاملة الجار فلازم يكون لك انطباع اولي عام عن الایه؟ عن القصة. خلاص؟ آآ - 01:05:21](#)

وطبعا هتبقي مستصحب فيها حاجات كتيرة يعني مستصحب فيها حاجات كتيرة آآزي مسلا آآانها جوة صورة كاين لي على قبل الصورة آآاه زي برضو ان انت آآ - 01:05:44

الاحداث نفسها وتسلاسلها وماشية ازاي واضح في زهنك عشان يولي يعني لازم كل خطيط يجمع كل الكلام ده في النهاية. طيب احنا نتناول القصة نشوف يعني في بعد يعني خلي الموضوع برضو في النهاية الموضوع بعد ما نستعرض القصة كده ونستعرض بعض الحاجات المتعلقة بها. ماشي - 01:06:03

اه طبعا هي القصة دي اه يعني هي لها جزء في السنة لابد ان هو يعني اه احنا نتابعه ان شاء الله نقرأه بتفاصيله ونقف معه. بس احنا هنقف دلوقتي مع القدر اللي جاء في القرآن يعني وبعد كده نرجع للسنة وهي في السنة كأنها بتتشرح من تاني يعني في السنة برضه تيجي الاحداث ايه - 01:06:23

تانيا في يعني في روایات ابن عباس بالزات مفصلة جدا جدا يعني سيدنا عباس اوضح فيها تفاصيلا كثيرة آآوكانت بدايتها حتى لما هنقف عندها يعني كانت بدايتها كده آآ حاجة يعني زهرت - 01:06:43

آآبس يمكن انت شبه متفقين على انها في طلب العلم تطلع للعلم يعني اصل في النهاية انت تقربيا شبه مجتمعين على انها ايه؟ بتتكلم عن العلم يعني خلاص آآالمنكو اللي حددتها في موضوع معين يعني بتتكلم عن الصبر تحديدا او او بتتكلم مسلا عن انسان ما يخطاش حدوده او يعد قدره - 01:06:57

او ما يعجبش نفسه او يتطلع ان هو يتتعلم او اللاداب بتاعة العلم ومن كل يعني وسع الدايرة وقال لأ هي بتتكلم عن ايه آآعن طلب العلم يعني بصفة عامة يعني آآوما يتعلق به. تمام؟ طب بس آآخلينا نقول كده يعني مبدئيا يعني - 01:07:29

عندنا فين تاني في القرآن مسلا قصص بتناقش القضية دي قضية العلم والمتعلم والطلب والكلام ده. لا قصة قصة العلم والمتعلم والطلب هم سيدنا لقمان بيقول لابنه يابني بالعكس يعني بيكلمني اكتر عن اسلوب المعلم. يعني المعلم اسلوبه ازاي؟ وطريقة العرض بتاعتة - 01:07:49

تقريبا احنا ما سمعناش الواد اصلا يعني ما سمعناش ابنه. ملائكة ما سمعناش ابنه خالص حوار ربنا مع الملائكة ما كانش في طلب العلم. ده هو كان في الغالب ان هم بيتكلموا على يعني او مش استيضاخ عن مسألة معينة فربنا - 01:08:14

الهدد آآبردو مش متعلق بالعلم الهدد هو يعني آآراح حاجة شاف حاجة بالعكس انت بتتكلم بتبقى اكتر في الايجابية والانسان مش عارف ما يشوفش خطأه ويستكت كده يعني - 01:08:31

يتعلمون منهم بقى بتكلم على حاجة بتتناول قصة سيدنا يوسف اول قصة سيدنا يوسف وكذلك يجتبيك ربك ويعلمك من تأويل الاحاديث. بس برضو ما فيش طلب علم يعني هو تدخل ايه - 01:08:56

انا بقول قصة بقول قصة. سيدنا يوسف معروف في السجن يعني ممكن نقول عليه موقف دعوة اكتر يعني سيدنا ابراهيم مش علم مش طالب علم ما فيش في القرآن خالص قصة - 01:09:15

قصة بتتناول العلم ازاي القصة دي خالص وتناوله بالشكل ده كايه طالب ومش عارف ايه وبيتعلم وبيمر بموافقت تعليمية ما فيش خالص في القرآن قصة الا القصة دي ماشي؟ وده هيديننا مفتاح. هم. موقف تعليمي بس هو مش جزء من القصة يعني حدس من احداثها. ما فيش قصة كده من اولها - 01:09:41

لاخرها المتعلقة بالقضية دي على خطورتها في الشريعة ايه هو القصة دي يعني هي يمكن القصة الوحيدة اللي تناولت الایه الموضوع ده كده العلم تلاوة العلم طلب بالزات كمان يعني مش العلم بقى والعلم النافع والعلم اللي مش نافع خالص - 01:10:06

طلب بقى طلب زانه عملية الطلب وما يعني احتف بها بقى من ايه؟ آآمن مهارات مطلوبة من آآمن اداب في آآمش في التعلم من علاقة بين المعلم والمتعلم من عوامل مساعدة للانسان عشان يقدر يقوم بالمهمة دي - 01:10:26

آآما فيش في القرآن خالص الا القصة دي تمام ما عزمنا على خطورة هذه الایه القضية اصلا على خطورة هذه الایه؟ القضية. تمام؟ آآولذلك انا كنت دايما انتطاعي عنها انها بتتوحي ذكر العلم عندي كل ايه؟ انصح التعبير - 01:10:44

كل اسبوع يعني بتحيي ذكر العلم بتحيي حاجات كتيرة بتحيي جواك المعاني بقى المفروض اللي هنخرج بها بتتحيي جواك انت سعيك لطلبه كما ينبغي ولا مش كما ينبغي انت لازمت لزمنت محراب ولا ما لزمتش محرابه؟ اثر في سلوكك ولا ما اثرش في سلوكك؟ يعني لزلك هي نافعة جدا لكل من يشرع في التعلم - 01:11:02

يعني اي انسان يشرع في التعلم وبما ان ما فيش مسلم ينفك عن التعلم فمحتاجها وخصوصا لما مسلا نتابع حديث ايه طلب العلم فريضة على كل مسلم. صح يا شيخ الالباني؟ فطبعا كل مسلم محتاج اليها. ولعل والله اعلم ده من حكم انها ايه؟ يعني هذا التكرار لها في الاوراد كل اسبوع - 01:11:23

لان في الغالب اللي طبعا طالب العلم ده مش لازم يكون نشاط ايه؟ يومي بس على الاقل انسان او ممكن الانسان يفتكره النهاردة بس تيجي اخره ما تيجي كده في اخر كل اسبوع تيجي تاييه - 01:11:43

تقييم نفسك تسقط القصة دي على نفسك وتشوف انا فين بقى انا الاسبوع ده عملت ايه انا كنت فين بقى من كده؟ انا فين من اللي ابرح انا فين مش ستجدوني ان شاء الله صابرا؟ انا فين من حاجات كتيرة الحقيقة - 01:11:53

فانا في يعني بل يعني اتمنى ان حتى بالنسبة لشبابنا آآ هي سبحان الله والله كنت بقول دايما احنا بنمرمط نفسنا لما نتدخل يعني سبحان الله! والله ما يتدخل بنمرمط نفسنا - 01:12:11

يعني بتلاقي بقى لما بيحطوا اولويات القضايا البشرية من دماغ من دماغتهم ويقدعوا ينقوا من القرآن بيمرمطونا معهم حط بيه خط بيه هدي هنا هد هنا فاهم يرمطك معه انما لو سبت المسلم - 01:12:28

للوضع الطبيعي اللي هو ان المفروض ده مسلم هيتأسس باوراده. كل قضية هتاخد ايه مكانها في توقيتها سبحان الملك كل يوم الواحد كده ايه يعني الصورة تتضح قدامه اكتر وتبان اكتر - 01:12:46

ان سبحان الله تلاقي كل حاجة تاخد ايه مكانها كده تيجي في وقتها في مكانها وتعاهدها ولزلك انا كنت يعني كان عندي افتراض وكل يوم ازداد فيه يقينا ان السور والآيات التي جاءت في الاوراد كافية لبناء انسان - 01:13:03

بناء متكامل لا قصور فيه الباب كفيل بس هي الفكرة كلها ان احنا حتى دي ما ايه يعني حتى دي احنا للاسف الشديد ما عملناهاش انما الفعل السور والآيات اللي بتيجي في اللي جت في الاوراد - 01:13:20

فعلا كافية وفعلا اهميتها على تكرارها. يعني سبحان الله تلاقي مسلا معنى بيتكدر شف الفاتحة الاهم على الاطلاق. حاجة انت فرض ان انت تكررها سبعاشر مرة مينيمم في اليوم او حد ادنى في اليوم في الليله - 01:13:40

اكيد مش زي صورة فرض عليك ان انت تكررها مرة في الایه في الاسبوع او شرع لك انك تكررها في اسبوع ولزلك لو فعلها الانسان ايه يعني لو ساب بس نفسه كده للایه - 01:13:58

للشريعة للوحي ما يتبعش ما نقعدش بقى نتعب في ايه فهناحط قضايا قبل قضايا وقصص قبل قصص وحوارات قبل حوارات لأ هو سبحان الله تسهل الامور كده بايه بسلامة ونسانة - 01:14:11

طيب نكتفي بالقدر ده ان شاء الله ونكمel بازن الله بعد العصر شغل. سبحانك الله ربنا وبحمدك - 01:14:29