

# دراسة تدبرية لقصة سيدنا موسى والخضر 01 | د.شريف طه

يونس

شريف طه يونس

حياتك جمعت اثارك وشواهد عظمى تيه في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك وناني فاجعلني دوما اتفكر يزداد يقيني يغموري في قوله ايضا اتدرى يشهد قلبي ايه ايه تشهد عيني. ونستعين به ونستغفره. نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا. انه من يهدى الله تعالى فلا مضل له. ومن - 00:00:01

فلا هادي له وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد النبي صلى الله عليه وسلم قال ولكنه اخذته من صاحبه ذمامه. قال ان سألك عن شيء بعدها فلا تصاحبني قد بلغت من لدني عذرا - 00:00:51

ولو صبر لرأى العجب النبي صلى الله عليه وسلم بيقول لسيدنا موسى لو صبر لرأى ايه؟ ربما هو اعجب من ايه؟ من ذلك. ولو صبر لرأى العجب. قال ابي طبعا هتيجي حته بردوا ايه يعني ايه العجب يعني؟ ايه العجب في كده - 00:01:09

ممکن ان ده العجيب انه عكس المتوقع. متوقع انه يشوف آآ انه في سفينه يعني عجب ان في السفينه ناس مساكين وآآ رکبواهم بغير نول وبتاع فمتوقع انه يعمل ايه؟ يصلحها ده يروح يسيء - 00:01:29

السفينة معهم ويعلموا اه يعني اه لا يروح يخرق السفينه. وبعدين بيجي مع الناس اللي هم ايه؟ يعني اه يوعوهم يعني فابوا ان يضيوفوهما يعني ده خلي بالك ده لسه هتيجي يعني ده ناس بشعة. لدرجة اصلا هو يعني انت من نفسك كده تعمل فيها ايه - 00:01:49

انا مش واحد بالك وما تضايقش حد. انما يطلب منك تضايقه كمان ما تضيوفوش فابوا رفضوا ما عندناش حد مش هناخد مش هنستضيف حد. مع السلامة امشي ده موقف ويروح يعمل ايه - 00:02:09

بيبني لهم جدار اقامه يعني ايه؟ في روایات انه ايه؟ واللي قايل كان الحادس الشخصي هيقول بس هيجي الحديث هيوضح يعني الاقامة دي كانت ازاي؟ ماشي فيروح بيبني لهم جدار - 00:02:24

فجاجة يشوف غلام صبي جميل بدل ايه ما ياخده بيوس على راسه ومش عارف ايه والكلام ده يقتله فمن العجب انها تصرفات عكس الایه المتوقع خالص ايه تاني العالم امور لم يخد بها الخبراء. يعني - 00:02:39

العجب ان ازاي الحاجات العجيبة الحاجات الغريبة دي وراها مقاصد عزيمة جدا ايوه ولذلك العجب ممکن تبص له من زوايا. تبص له من زاوية فعل سيدنا ايه؟ الخضر المثال العجيب - 00:02:58

وتبص له بقى من زاوية تانية زاوية روعة القضاء والقدر التقدير بقى روعة التقدير سبحانه الملك ولذلك ده يحتاج وقفه كبيرة جدا وهي وقفت ان انت اصلا ازاي تشوف ازاي انت ده ياخدك للتسليم لله - 00:03:22

وخصوصا في مسألة العلم في باب القضاء والقدر ان ازاي هنا انت شفت بعينك تصرف للخضر؟ قبل ما تعرف حكمته هو بالنسبة لك تصرف ايه في منتهى الغرابة ينكرنبي من اولي العزم انكره - 00:03:42

وبعد زهور الحكمة ما كان قد انكر الان يشكر يشكر منه انه ايه ده انقذ السفينه وانقذ اهلها فلما ترى ده في ايه لما تتعامل بنفس المنطق بقى في ايه؟ في قضاء مع الله في قضايه وقدره في باب علمه خصيصا - 00:04:02

تعرف ان انت كثير من الامور التي تنكر لو تبدي لك ما وراءها لكان لزاما عليك ان تشكر لو تبدلت فده العجب في الامر يمكن ده اكبر

ان انت سبحان الملك تشووف الخضر محلها بشاعة المشهد فخشينا ان يرهقهما بس اردا ان يبدلهم ربهما فربنا رحم الغلام انه مات ايه قبل ما يبلغ اليه ؟ الحلم. ورحم ابوه وامه - 00:04:50

تمام ؟ ابدلهم خيرا. ومش ابوه وامه وبس. ورحم الوسط المحيط بهذين الصالحين. ما كان هيتأثر اصلا لما بتتأثرهم تمام ؟ وابدلهم ما هو خير لهم ايه ؟ منهم رغم ان شايف المشهد شكله عامل ازاي - 00:05:14

لا تظن انه يأتي بخير. علاء يعني انا اقصد انت ما تبصش على دي. مع ان ده خير كبير جدا. انا فاهم اه ما انا بقول لك بقى انت هتبص احنا بنتفرج احنا بس بعيدا عن اصحاب الموقف - 00:05:33

ما هو اصحاب السيفية نفسهم لو لو شافوه بىخرق السفينة ؟ اللي خلاه سيدنا موسى نفسه ايه ؟ اتصرف كده. امال هم كانوا هيعملوا ايه ؟ ده ممكن كانوا فتكوا بالخضر اصلا لا ابوه ابو الغلام ده وامه لو شافه سيدنا الخضر لفتوكوا به - 00:05:43

ولا يبقى بس ربنا ابدلهم. يعني هم ما حسوس بالفرق ربنا ابدلها. يعني متاع في قوله. يعني هما لا بس في الموقف دي لو اتشاف في طاعة ولا مش طاعة ؟ لا حقيقي لا مواقف صعبة جدا. لا يعني انت متخليل بقول لك سيدنا موسى نفسه مش ايه يعني وهو -

00:06:00

ونبي وممكن بيり يعني ربما عنده يعلم ان هو بيوحى اليه او يعني يعلم ان هو على الاقل ايه ؟ يعني عن امره هو قال له من الاول ان انا سافعل امور ايه - 00:06:25

يعني امرت بها يعني هو من الاول بيقول له ان انا هعمل حاجات ايه امرت بها يمكن ده اللي ما لكش انت ايوا ما تقيمش البتاعة ايه اللي سبق الولد دي في حته ما تقيمش - 00:06:35

لا يعني اقصد هي الفكرة كلها ايه ؟ فكرة العجب فين في هذه التقارير العجيبة ولذلك النبي كان يريد انه يستزد من الایه عشان نزداد يزداد يقينا موقف على اثر موقف على اثر موقف بان انت تبقى شايف الامر ما له ؟ مكشوف. لا شايفه وحش جدا ومش عارف ايه وراه - 00:06:49

خير كبير جدا انت ايه ؟ ولذلك لما تسمع بقى يعني ايه وعسى ان تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا لا المسألة اتباع انت سبحان الله تلاقي الدنيا قافلة ووحشة ومش عارف ايه وازاي تحس ان ورا الكلام ده اكيد فيه ايه ولما النبي يقول لا يقضي الله عز وجل - 00:07:12

لمؤمن قضاء الا كان خيرا له. ان ده وراه خير. ازاي ؟ وراه خير فانت بتشووف العجب بتشووف قتل حرمه الله ولا يحبه الله شرعا يعني هو في الارادة الشرعية ربنا ايه ؟ ما يحبوش - 00:07:35

خلاص وتشوف وراه ايه وتشوف مش عارف خرق سفينة ووراه خير ايه ؟ كبير جدا انا في رأيي اصلا ان الفكرة كلها في ايه يعني برضو لان احنا لا زلنا في نفس الفلك - 00:07:56

علم الله ان سيدنا موسى يعني تصله رسالة ايه ان انت امر لم تحط به خبرا لايه ؟ يعني لا تعتقد فيه امرا ما تعتقد فيه امر ما تجزمش فيه بحاجة. انت ما حطتش به ايه ؟ لانه بيوريه في ايه في يعني اعاجيب تصارييف القدر - 00:08:13

حاجات عجيبة جدا ولذلك في ده ماشي في نفس الفلك اللي كانت ماشي فيه برضه قصة اصحاب الكهف ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من اياتنا عجبا ماشي في نفس الایه ؟ تصارييف العجيبة - 00:08:39

ان يزن ان الفتية اللي راحوا في كهف دول ان هم حصل لهم ايه قصتهم خلصت بقى ودعوتهم راحت وووقيت وبالعكس يكون وراء الكلام ده ايه لا ده خير كبير لهم هم نفسهم - 00:08:59

ويجي بعد كده بيعثوا في وقت ايه شيء عجيب يعني اعاجيب تصارييف القضاء والقدر او تصارييف القدر. سبحان الملك فلذلك كل ده برضو في النهاية عشان قضية العلم بس يا جماعة والله العلم ده يخلص كل حاجة - 00:09:16

انت نفسك كانسان في تعاملك مع البشر بتعمل كده. لو وسقت في علم واحد وحكمته بتلاقي تعاملك معها مختلف خالص عن واحد

انت مش ايه مش واسق في علمه وحكمته. بتلاقيك بتحترم ارائه. بنتناقش معه بشكل محترم. اه بتتكلمه بشكل مؤدب. بتطبق كتير من الوصايا. صح - 00:09:36

هي دي لو استقامت عند المسلمين خلص الكلام دي لو استقامت خلص الكلام انت لو لو استقام بقى قضية العلم دي انت هتايده ؟  
هترضى بقضائه وقدره وترضى بشرعه وامرها وترضى بحكمه وجذاره - 00:09:57

انك بتعلم ان انت ايه امام رب ايه يعلم ما لا تعلم. اعلم بك منك ولذلك اختيار الناس دي لنفسها اختيار حتى سيدنا موسى اللي هو  
نبي لها كان ممكن يعمل ايه - 00:10:17

يهلكها او يرضيها على مستوى اختيار شخصي بعيدا عن العلم خالص او الوحي يعني لو سيدنا موسى اختار ان السفينة ما تغرقش  
تتضاعف صح على مستوى الاختيار البشري عشان الرسالة تصل - 00:10:33

ولذلك ده يؤكد مليون مليون في المية ان القصة مش قصة ان الوحي ان خضر بيعمل الكلام ده بلا ايه كبيرة واحد ان الله يريد ابراز  
امر معين. الخضراوة في ابراز هزه الایه ؟ هزا الامر ليس اكسر من ذلك - 00:10:52

ولذلك انت لما تشووف ان الدرس ده بيوجه لنبي الله موسى على جلالة قدره تفهم ان انت اولى بالایه بالدرس ده بقياس الاولى انا  
اولى بالدرس ده ولذلك انت لو فهمت بقى تفهم النبي ليه صلى الله عليه وسلم يقول ولو صبر لرأي الایه ؟ العجب. فين العجب ؟ -  
00:11:10

في رأيي في القدر من تصارييف القدر. الامر اللي انت لو بصيت عليه كده رأيك ايه ؟ تتصرف ازاي دماغك مش هتجيب خالص ان انا  
اعمل ايه ان انا اقتل حتى على مستوى الطبع يعني - 00:11:31

دماغك مش هتجيب خالص ان انا ايه ناس اللي عملوه ده مش عارف حتى اقيم اللي ايه الجدار. حاجات دماغك مش هتجيبها اصلا  
ولذلك هو ربنا ببوريك نقص عقلك وبوريك علمه - 00:11:48

بوريك نقص عقلك انت وان انت ازاي فعلا ويدعو الانسان بالشر دعاءه بالایه ؟ بالخير. بالخير بوريك نقص عقلك وبوريك علمه  
سبحانه وبحمده بوريك انت طايشك وبوريك حكمته سبحانه وبحمده من هنا ببوريك مين ؟ ببوريك رسول. بنقول الاعز من الرسل  
- 00:12:05

عشان ولذلك انا قلت لنفسي سبحانه الله هو سيدنا موسى يخش في القصة دي ليه وتبقي الرسالة لنا احنا عشان انت عايز ايه تاني  
بعدنبي ؟ بعد رسولنبي ورسول الموقف بالنسبة له كان ايه - 00:12:31

على مستوى التفكير المحضر المجرد للانسان الموقف بالنسبة له ايه لا صعب ومش مستساغ لكن بقى على مستوى التقدير وعلى  
مستوى علم الرب الخبير سبحانه وبحمده لا الدنيا اختلفت خالص - 00:12:47

احنا نفسنا دلوقتي عدنا مستغربين الموقف ما عدناش مستغربين الموقف واحنا شايفين الایه يعني لما رأينا العواقب طب انت بقى  
لما تشووف عواقب اللي انت عمال زعلان منه ومعترض عليه ده - 00:13:03

لذلك هو قال له ايه النبي صلى الله عليه وسلم قال له واعلم انك لن تطعم طعم الایمان حتى تعلم ان ما اصابك لم يكن ليخطئك وانما  
اخطاك لم يكن يرسلك - 00:13:18

نقول في نفس الصدد قل لو ان الله عذب اهل سماواته واهل ارضه لعذبهم وهو غير ظالم لهم ولو رحهم لكان رحمته لهم  
خيرا لهم من ايه ؟ من اعمالهم - 00:13:41

لان الحقيقة سفاهنا وطشنا وجهلنا ببورطنا كتير جدا ولو لا فضل الله عليكم ايه ؟ ورحمته لمسكم فيما افضتم فيه عذاب اليم اذ  
تلقوه بالستكم. وتقولون بافواه لكم ما ليس لكم به ايه - 00:13:59

العلم وتحسبونه هينا وهو عند الله عظيم وان كانت في الافك بس افك اشد من الافك التساخت على الرب افك اشد من الافك الایه ؟  
ان الانسان يقول بلسانه حاجات وانا واشمعنى والله وكانوا كذا وكذا - 00:14:23

كيف اشد من الافك وزلم اشد من الزلم الله سبحانه وتعالى كتير من التقادير او تصارييف القدر انت تبقى شايفها ايه ازاي ومش

عارف ايه لزلك ده درس مهم جدا في القضية - 00:14:38

يعني دي نقطه لان لا زلنا في فلك برضو ايه تعليم فيما يتعلق بعلم الملك سبحانه وبحمده وما يحمل الانسان على انه يفوض الامور ايه؟ الى الله وانه يفتقر الى الله في هزا الباب. كلما ادبني الدهر اراني نقص عقلي. وكلما ازدت علما زادني علما بشأن. زي ما قلنا امبارح - 00:14:59

ان انت بالعكس كل ما هتشوف هتاييه بتحس آآيبقى مزيد من التسليم. فيعني ده في مواطن تانية من العجب بس خلينا نقف عند القدر هذا قال ابي وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:15:23  
اذا ذكر احدا من الانبياء بدأ بنفسه فقال رحمة الله علينا وعلى اخي كذا تمام ده من ادب الدعاء يعني الانسان يدعو لنفسه اولا. فانطلقا حتى اذا اتيا اهل قرية - 00:15:38

اهل قرية النبي بيقول لامن يعني ناس اصلا ايه الايام يعني ايه؟ اكيد من لقمة مش من لقمة. لا يشكرون يعني. اه ان انت اكرمت الكرييم ملكته وان انت اكرمت اللئيم تمردا. فاللئيم ده عكس الانسان الكرييم. هي في بخل - 00:15:56  
ومش بخل بس نتن شحيح. حد كده آآبس في الغالب اللؤم بيبقى في مقابل الایه؟ الكرم والاحسان يعني. خلاص فطاها في المجالس فاستطعما اهله النبي صلى الله عليه وسلم قال والفجر خلف البئر. تمام؟ اه فطاها في الایه؟ في المجالس فاستطعما. يعني النبي اضاف لنا حثة ان هم ايه؟ مش مش مرة بقى يعني - 00:16:21

ما قلش الواحد ولا اتنين ولا ثلاثة هما يلفوا على ده يا جماعة ما فيش طعام ما حدش يا جماعة ما فيش طلبوالايه؟ الطعام فابوا ان يضيوفوهم. يعني في الغالب يعني مسلاكت تلاقي عندك مسلا في ايه احنا في البلد المقدس نصلي المغرب وبعدين تلاقي اللي بيصلينا معك في - 00:16:51

انا راجل غريب الناس ضيقزن في ودا يزن فيه ويشد فيه لازم تيجي تفطر معه اه يعني ده العدد في مسلا في بعض الاماكن اللي كانت والله لا تأكل مش عارف ايه والله كده يعني - 00:17:10

فيعني المنتزه ان دول ايه؟ اتنين اغраб على ايه؟ اه وفي قرية يعني قرية في ايه؟ محكومة يعني ده انا بقول لسة انا بقول على المستوى الاول ان هم ناس اغраб شكلهم ناس صالحين مش مسلا وما فيش واحد - 00:17:21  
في بشلة واحد مش عارف راسه مش عارف ايه يعني ظاهر عليهم الصراحة. وفي ايه؟ وفي قرية المفروض ان اه محكومة اهلها ايه؟ يعني انت مسلا عشان تتخيل القرية دي - 00:17:43

مسلا مكة كانت من اكبر القرى وتبص على مكة يعني انت مسلا ممكن يقول لك انت ساكن في فندق على بعد كيلو ده كيلو ده هم لما كانوا بقى ايه واحد اغرب في مكة. بعد اووي - 00:17:53  
فهي كانت حوالين الایه؟ يعني كام بيت كده حوالين في قرية محكومة يعني محدودة. دول يعني اغраб ونزلوها. معروف ان هم اغраб ونزلين. وبعدين بقى ما فيش آآ مطعم ايه ومش عارف فندق ايه يعني ما فيش مكان ايه؟ يعني ما فيش سبيل ان هم ايه يطعموا ولا يشربوا ايه - 00:18:05

ما فيش بقى تكية موجودة في المكان ولا مش عارف هيروحوا مطعم ولا يقعدوا فيه مائدة رحمن ما فيش حاجة ايه يعني ما فيش مصدر ان هم يطعموا الا ايه - 00:18:25

الا من البيوت من عند الناس ما لهاش مصدر غير كده. فالمنتزه ان يعني الطبيعي ان هم يعملوا ايه يطلبوا انهم يطعموهم اصلا يعني من غير ما هم اصلا يطلبوا الطعام - 00:18:35

طيب لأده استطعهم اهلها ده هم طلبوالايه؟ الطعن. والعجيبة استطعهم اهلها و كانواهم ايه؟ وخصوصا بقى لما مع رواية فطافة في المجال بس. يعني تقربيا ايه؟ ولا واحد فيكي يا بلد عدل - 00:18:50  
لا مش آآ المهم فاستطعما اهلها فابوا ان يضيوفوهم. ان يضيوفوهم. تمام طب سؤال بقى ركزوا في حثة طيب فاستطعما اهلها يعني يعني انا متصور فابوا ان يطعموهم ولا يضيوفوهم حد - 00:19:08

طب اقعد بس كده لأ مش هيضيفه لأن طبعا انت اما تضيف واحد مش بس بتوكله يعني هنا بيقعد في مجلسك بتكرمه ومش عارف بتكلمه كويس بتعامله كويس تجيب له يشرب يأكل ويدخل الحمام مش عارف يعمل ايه؟ دول ايه - 00:19:45

لا طعام ولا حتى ايه؟ ولا تدخل اصلا ولا تستضاف يعني فابوا ان يضيفوهم فوجدا فيها جدارا يريد ان ينقض قال مائل فاقامه او ما الخضر بيده هكذا وشار سفيان كانه يمسح شيئا الى فوق. كده برضو تاني ان هم ما كانواش من قعدتهم ان هم بيحكوا احاديسه ايه؟ وخلاص هو - 00:20:03

قول الحديث وبيرويه بايه؟ بيوضح ايه؟ طب ما عادي اقام الجدار عادي مش مستهلك لا برضه امعانا في الايه؟ في التوضيح ان سفيان بيمسح حاجة بایده تحت ما هو كده يعني ماشي؟ بيدك - 00:20:36

كانه يمسح شيئا الى فوق. فاستقام الجدار فقال له موسى مما نزل بهم من الجهد ده كانوا بقى مجاهدين جدا تمام؟ قوم اتيناهم فلم يطعموه ولم يضيفوه عمدت الى حائطهم - 00:20:49

لو شئت لاتخذت عليه اجرا يعني كانت فرصة ان احنا ايه طب لأ هي بقى الفكرة في ايه قال سعيد بن جبير اجرا نأكله طيب عايزيين نشوف بقى يعني موقف سيدنا ايه؟ هم، عشان عشان اختبار اه نشوف موقف سيدنا اه - 00:21:12

هنا موسى صلى الله عليه وسلم هو اللي حصل ان احنا قدام ناس ام رئان وطاف بهم في المجالس استطعموها يعني طاف بهم المفروض حتى اول ما يشوفوهم ايه يعني ما يشوفوهم ده يشوفوهم ده فيقوم يعني بيه استطعهم بشكل صريح - 00:21:37

ما ضيفوهمش حتى يعني كل الدواء ان ايه ان دول ايه؟ خد بالله بقى من الحادة دي. لأ خد بالك من الحادة دي مش ما تعملش فيهم خير عشان دي برضو مفهومة غلط - 00:22:03

لأ تعاملهم بالايه؟ بالعدل ولا بالمسل برضو بالعدل انا عملت لك حاجة خد ايه؟ اجري. اجري بقى فلوس وهم ما طلبوش انه يعمل. ماشي ما انا فاهم بس هو بقى ما يعملش بقى ما يتطوحش يعمل - 00:22:22

يعني هو كان ممكن يعمل ايه؟ يجعلها جعالة. يقول لهم اقم لكم الحائط ده ومسلا ويأخذ اجر ان سيدنا موسى يعني على ظهر الكلام لأ مش فكرة ما تحسن اليهم هم اساووا اليك لانه اصلا ما عملش كده. هو في عادته ان هو ايه مش ما بيعملش - 00:22:42

كده يعني ما هو بيحسن بایه وبيساء اليه ولا عاملهم زي ما عاملوك انك سيب الجدار يايده ولا اعتراض على ان هو ايه اقام الجدار ده هو كان قال ايه؟ طب ما كنا عاملناهم بالعدل خد بالك من اللي جاي بقى خوفا عليهم من من ان يهلكا - 00:23:01

ما هو لذك النبي يقول في الرواية ايه؟ مما نزل بهم من الجهد فهو ده حقنا اللي هو مكتسب لنا اللي هم حتى مش هيمازو فيه طب احنا ليه ما ناخدوش - 00:23:24

وواضح الموقف؟ مش بقى قصة ان انت ايه يعني تحسن اليهم لهم وقد اسأوا اليها؟ لأ مش ده اصلا سلوك الانبياء. ولا سيدنا موسى يتكلم عليه دي اصلا ولا برضه قصة ما تعاملهم بالمسل. سب الحيطة تقع. حاروا نار في جتتهم. لأ ولا دي برضه - 00:23:41

ولا اعتراضه على انه ايه؟ اقام الجدار. هو اعتراضه او يعني كان رجاؤه انه يعمل ايه لو شئت لاتخذت عليه ايه؟ اجرا يعني انت لو اردت وطلبت منهم هو قال له لاتخذت عليه كنت هتاخذ عليه اجر - 00:23:59

وبعدين برضو هو مش عايزي اجري فلوس كنزة. احنا عايزيين حاجة ايه؟ نقيم بقى صلبنا هنھلك تمام فهنا بقى تصرف عجيب برضه يعني انت ساينا هنھلك وقدماك الكلام ده؟ طب الاول - 00:24:17

هتھلك بتوع السفينة وتقتل غلام وھتھلكنا احنا كمان يعني ايه؟ طب ليه برضو؟ وبعدين موقفك عكس الموقف بتاع ايه؟ بتاع السفينة وهو لسه برة سيدنا موسى مش عارف ايه اللي حصل في السفينة وحصل ليه - 00:24:34

يعني في السفينة تروح كزا كزا وانت مش عارف تخرق سفينته مناسبة ما خدوش مننا اجر صح دول ايه؟ ما تروح ما تاخدش منهم اجر واحنا هنھلك - 00:24:52

ما هو الموقف برضو ايه غريب وان كان هو الموقف مش مش بنكارة القتل او مسلا بنكارة خرق للسفينة بس هو موقف برضه ايه

ظاهره التناقض المنكر ان هم يغلبوا مسلا ممکن لو على الباب ده ممکن - 00:25:08

بس اقصد هو موهن بالايه؟ بالتناقض. طب احنا ازاي يعني اقل ما فيها ده حقنا وكذا وانت بنهدد حياة مش عارف ايه ونهدد مش عارف وبنيجي دلوقتي بنهدد حياتنا احنا كمان ليه - 00:25:30

اه ولذلك هزا يعني امثال هذه المواقف ممکن تتكرر بقى عندنا كتير للاسف ان مسلا انت ممکن تكون مع حد وتعترض على تعامله مع ايه مع مسلا ناس اذوه ممکن حصل مع النبي صلى الله عليه وسلم بعض المواقف كده في ايه - 00:25:47

مسلا في صلح بيبي تعاملهم كده ازاي؟ تقول كده ازاي يعني السيدة عائشة مسلا مع ايه؟ دخول اليهود على النبي صلى الله عليه وسلم وهو كان ايه؟ يقول السلام عليك ايه - 00:26:05

ففي امثال هذه المواقف اللي بتحصل ايه؟ يعني امثال هذه الاشياء ومواقف وانت لابد ان انت تصبر حتى تستبين ايه اللي وراء الكلام ده ولذلك على ما يبدو ان سيدنا موسى كان خايف من الايه - 00:26:19

من الفراق فالمرة دي حتى كانت عبارته ايه لو شئت لاتخذت عليه اجره يعني لا قال له بقى انت عملت فعل ايه؟ ما جابليش سيرة ايه انت فعلت فعل غريب ما علش الاول علق على الفعلة على الفعلة والشخص - 00:26:38

في المرة الثانية علق على الفعلة مش على الايه؟ مش على الشخص. المرة دي ولا علق لا على الفعلة ولا على شخص. هو بس ايه؟ طب كنا ناخد اجر يعني يعني - 00:26:58

يعني قال له ايه كان الافضل يعني كده. ولعله تكلم في الايه؟ في الايه؟ الافضل. الاولى. فالمرة دي نصح بقى يعني هو بيكلم ايه؟ نصحا له. ماشي اشفاقا عليهم يعني كان بيتكلم كده. فتلاحز ان وتبيرة الايه - 00:27:08

الانكار زاتها بتاييه بتقل برضو انطلاقا من ايه؟ رغم برضه ان الموقف عجيب جدا بس برضو انطلاقا من ان هو حريص على انه ما ايه ما يخسرش اللقاء ده ولكن ابى قدر الله الا انه ينتهي - 00:27:29

يا رب ان سيدنا موسى في المرة الثالثة مش عبط ان هو يتكلم. العبارة نفسها مش ظاهرة شوية. لا مش سؤال. يعني هو ده هو نصحة. سألتكم عن شيء بعدها هو حتى كده - 00:27:50

لا لا ما هو قصده بالسؤال طب ما اتكلمت اتكلمت يعني. اه ما كاتش اه ما فيهاش حتى اعتراض ولا حتى استفهام حتى. ده نصح يعني لو شئت لاتخذت عليه اجرا - 00:28:00

كلمة ايه؟ عادي لكن الخضر بقى ايه آآ كان خلاص يعني ايه؟ جاء خبر ان هو اتكلم عنده عشان ينقل لا مش خبر احنا قلنا عدما يعني هو آآ قال له شئت لاتخذت عليه يعني اقصد ان دي ما كتش يعني عمدا في مواجهة ايه؟ النسيان. انا قصدي يعني كان يقدر يسكت عنها - 00:28:11

ايوة يقدر بس هو قالها نصحا يعني يعني هو من الاخر هي يعني هو في الغالب ان سيدنا الخضر هو اللي اراد انه ايه يعني المسألة يعني خلاص انما طبعا كلام سيدنا ولذلك اصلا هو سيدنا يعني هو بس كلمة النبي في ان ده الاولى كانت نسيانا والثانية ايه؟ شرطا - 00:28:36

ان هو اصلا يعني سيدنا آآ موسى الاولى منه نسي. الثانية فنسي زهلي يعني ما قصدش. والثالثة كانت ايه اشتراط برضه فممکن يقدر يحافظ ايه عليها. انما الثالثة ما كتش نسيان ولا حتى انكر - 00:28:56

ولا خطأ ده كانت ايه هو متعمد هو متعمد انه ينصح يتكلم بکده يقول كده هي دي فكرة المتعتمد يعني مش انه تعمد انه يعني الايه الحوار لا. جيت لي ان هو يعني عشان الاخبار دي والتهويل. الله اعلم لك. بلغ منهم الجهد. لا اظن. لا اظن. طلبت. لا اظن. لا اظن هو - 00:29:13

وبالعكس ده هو عبارته يمكن انه حريص على انه ايه يعني الامر يستمر ويکمل يعني. يعني مش آآ وبعددين هو يتتحمل ما هو اشد هتيجي يلا مش نيجي على الجدار والحيطة. فسيدنا الخضر بقى ايه - 00:29:34

قال هذا فراق بيبي وبينك يمكن بس يستوقفنا شوية ان نشوف برضه سيدنا موسى هنا كانت عبارته لطيفة جدا الحقيقة تکاد تكون

عبارة نموذجية لو صح التعبير في ايه؟ في مواجهة موقف برضو صعب - 00:29:49

يعني بعض الناس احنا مجهدين ومش عارف ايه يحصل احيانا من بعض البيوتات يعني مسلا ممكن مسلا انت مراتك تقول لك ايه يعني انت مش عارف ايه وكذا وانت زمايلك اللي مش عارف جاب عربية اللي ركب مش عارف ايه وانت سايبنا كده واحنا قاعدين -

00:30:10

بالايغار ولا مش عارف ايه ما انت تروح تعمل طب وتتعرض للامثال هذا؟ ضغط. اه لو شئت لاتخذت عليه اجرا. هو حرام يا عم ان انت تجيب فلوس؟ هو حرام ان انت تبقى غني؟ حرام ان انت تبقى - 00:30:26

مش عارف ايه؟ انت بتتعرض لايه يعني الامثال هذه الاشياء فانت هتبقي ردود افعالك مع ده ايه سيدنا موسى الحقيقة هنا يمكن هم لا هزا فراق بيبني وبينك طيب اه اما يتعلق بشخصه يعني ما كانش اه رد فعل قوي بالنسبة - 00:30:39

بالدين ومخالفة الشريعة كلها. بالضبط ايوا احسن الله اليك. احسن الله اليك. دي مهمة جدا. ان اصلا سيدنا موسى الموقف الاول والثاني كان ايه؟ متعلق بايه؟ دين وارواح وحاجات متعددة. الموقف الثاني ده متعلق بمين؟ هو بس. لهم هم. ولذلك - 00:31:06 كان رده فيه ايه؟ مش انت اللي اتخذت عليه اجرا. يعني الطفهم على الاطلاق ينبيك برضو عن انه كان قدام حاجات فعلا ايه لا يطاق عليها صبرا يعني ما اصبرش. وان هو سيدنا موسى مش اللي هو بيعرض وخلاص وبزيط وخلاص. عكس اللي احنا بنعمله -

00:31:26

تلقيينا احنا لأشخاصنا ايه؟ هتموتنا يا عم. يا عم هتموتينا في داهية. يا عم مش عارف ايه! هو احنا مش عارف ايه! انت لقينا في الشارع! احنا مش عارف كذا! الدكتور ده هيودينا في داهية! مش عارف - 00:31:45

لما يتعلق بايه؟ بشخص. اما يتعلق بالدين مصلحة المسلمين هتضيع الدنيا هتروح مش عارف ايه ازاي ما تلقيش الايه؟ النفرة دي ما تلقيش الزعر ده لما يتعلق بمصلحة المسلمين هتضيع - 00:31:56

فيما يتعلق بمصلحته ولا تضيع لا معلش انا كده ممكن اتفصل من الشغل. وانا ممكن اتفصل مش عارف من ايه. انا كده مش عارف اقتل. ولو سمحتم معلش ما تزعلش مني وآآ بص - 00:32:11

معلش اصل ايه هتعرضني وآآ بتتصدرني وآآ قلنا طب ما مصالح المسلمين اللي هتضيع دي؟ فماذا بس انا مسلا ممكن اكون اهملت في ايه؟ ازاي كده ومش عارف ايه وده يترك ازاي؟ ما تلقيش ليه؟ الزعراية - 00:32:21

ولا السخونة دي للأسف الشديد سيدنا موسى عكس الصورة ان هو زعره يعني النبي قال زعر زعره ايه شديدة جدا يعني زهر سحرة وفي وانتفاض وهو هنا في ايه مما نزل بهم من من الايه؟ من الجهد. مجهد جدا جدا. ومش مجهد بس على الالم النفسي بتاع ان هم عمالين يطوفوا على ايه؟ على - 00:32:36

الناس يستطعهم والناس اللي قام دي ده دي في حد زاتها كده بص يعني ايه تضائق الانسان يعني حاجة شديدة جدا على النفس ان شوية لئام زي كده ايه يعاملوهم وهم وهم الكرام بالايده - 00:33:03

بالطريقة دي اصلا فهو ما قلوش ايه؟ يا عم هو انت غاوي تمرمنا تهيننا هو مش عارف كذا انت كده اهنتني في الموقف الاول والثاني سيدنا موسى ما فيش حاجة جات لشخصه خالص - 00:33:18

والموقف ده فيه في شخص سيدنا موسى فعلا حقيقة ورغم كده سيدنا موسى كانت الرد بتاعته ايه الطفهم على الاطلاق كان تساؤله ولا حتى كان كان ايه اعتراض ده كان اقتراح - 00:33:35

اقترح عليه طب لو شئت اللي اتخذت عليه؟ اجرا وبعدين سبحان الله ما جابش سيرة نفسه ما قلوش كدنا رحلة مش عارف ايه قال له وشئت لاتخذت عليه حتى عشانك انت يعني - 00:33:58

قال لي برضو قرار قرار. يعني مش عايز يجيب نفسه خالص. حتى في ايه يعني طب يعني هم كانوا يقولوا ايه؟ لو شئت لاتخذت عليه اجرا فانقذتنا اخذنا عليه او اخذنا عليه اجرا. ما احنا مع بعض. تمام - 00:34:15

لا لاتخذت عليه ايه؟ يعني هو مش عايز يجيب سيرة نفسه خالص في الامر تمام؟ ده طبعا انطلاقا من تجرده الاول اصلا وهو خارج

متجرد انما بعضا تمام اول ما يحس بس ان هو ايه هو نفسه هيتأسر ايه؟ لا اصل مش عارف ايه وصراحة ولقيت - [00:34:31](#)  
طالما يحس ان شخصه هيتأسر مش ايه تحس ان شخصه هيتأسر يعمل ايه ؟ لأن ما يعني آما يكمش ويوقف ويجرى ويروح وي عمل  
انما آللأسف الشديد ممكן تبقى مصلحة المسلمين اتأسر وهو مش ايه - [00:34:52](#)

يفكر مركز في شخصه قوي سيدنا موسى من الاول ومش مركز في شخصه اصلا. هو كده شايف ان هو خلاص انا مستعد ان انا  
ايه طالما انا طالع انا مستعد ان انا هجوع - [00:35:13](#)

وان انا ممكن هقعد هنطوف على الناس والناس ما ايه ما عنديش ايه مشكلة انا عامل حسابي على دي ما فيهاش مشاكل. والبعض  
بس اول ما مش عارف طعامه يتأثر - [00:35:25](#)

ولا مش عارف لبسه يتتوسخ ولا مش عارف آما عايز يوقف بقى وعايز الله المستعان فقال هذا فراق بيني  
وبينك. خلاص كده احنا ايه اه انتهى الامر - [00:35:35](#)

فأخذ موسى عليه السلام بطرف ثوبه فقال حدثني يعني بقى مش هتبقى مصيبيتين. مصيبة الفراق ومصيبة ان انا ايه ما يعني مش  
عارف ايه اللي حصل ده فقال حدثني قال سأبئنك بتأويل ما لم تستطع عليه صبر - [00:35:53](#)

آما قال له سأبئنك بتأويل التأويل الشيء هو ايه؟ ما يؤول اليه الامر يعني ما يؤول اليه الامر في الايه؟ في المستقبل خلاص مش  
التفسير وما يؤول اليه الامر من العاقبة في المستقبل - [00:36:18](#)

تعقيبته ايه يعني مش في قصة ان انا فسرت يعني مش لو لو كان التفسير مجرد ايه؟ لو هو كان التأويل التفسير كان يقول له ايه؟  
ايوا انا مسكت مش عارف ايه - [00:36:35](#)

و عملت كذا وخرجت السفينة ووديت فيها كذا واتصرفت كذا. هيتكلم في ضوء الايه انما بقى التأويل انه يقول ايه؟ وماذا كان وراء  
ذلك ما الذي كان وراء ذلك من العواقب؟ ولذلك اصلا من يعني اكتر الكلمات وثيقة الصلة بالتدبر كلمة التأويل - [00:36:47](#)  
هنتكلم ان التمويل اصلا من كلمات وثيقة الصلة بالتدبر جدا اصلا لان التأويل ما يؤول اليه الامر في ايه؟ في عاقبته عاقبته ايه؟ اه  
عاقبته ايه؟ ايه اللي تم؟ فالتأويل ده كان انت بتقول ايه؟ بتتكلم على العقيدة - [00:37:09](#)

والتدبر اصلا ايه؟ هو ايه؟ النظر في العواقب دي نفسها التأويل هو ما بعد النظر في العواقب يعني بعد ما تنظر في العواقب تفكير فيها  
لما تقع تقع هو ده ايه؟ تأويلها - [00:37:30](#)

او ما سيقع ده ايه؟ ده تأويل ما وراءه من الايه؟ ولذلك التأويل مختص بالايه بالعواقب والمالات. سأبئنك  
بتأويل ما لم تستطع عليه صبرا. تستطع وتحجي في الاخير تستطع - [00:37:45](#)

طبعا اه تستطع اه هي لارتباطها باليه؟ بان طبعا قبل ما سيدنا موسى يعلم التأويل عليه شديد. فلذلك الصبر محتاج جهد اكبر. فلذلك  
اختيرت اختيار في بناء الكلمة اللي فيه - [00:38:04](#)

تكلف يعني تستطع باليه؟ ايس. خف. لان هو طاسة ايه؟ دلوقتي بعد ما بان خلاص صار سهل. تمام؟ انما الاولى لان انه ايه لسه ما ايه  
لم يعلم مجاهد او مكبدة الصبر هنا اشد لانه لسه ما ايه؟ ما يعلمش. فاختار الايه؟ اختير الايه - [00:38:24](#)

آما هذا البناء الاكبر يعني يقال زيادة في المبني زيادة في المعنى. في معنى ان ايه؟ ان الجهد المطلوب للاستطاعة هنا ايه؟ اكبر من  
الجهد المطلوب الايه؟ في الاخير سأبئنك بتأويل ما لم تستطع تستطع عليه ايه؟ صبرا - [00:38:45](#)

نفسى اصبر عليه. اما السفينة ابدأ بقى قلهم له موقف ايه؟ موقف. اما السفينة فكانت لمساكين. يعملون في البحر. ما افتكرش ان  
انا اصلا ده انا كنت اعلم ما لا تعلم انت - [00:39:05](#)

يعني انت قلت ان هم كل القصة ان هم ناس يعني احسنا اليها ده انا بقى عارف ان هم ايه مسک ده انا ازيدك كمان ان انا عارف ان  
هم ايه - [00:39:20](#)

مساكين كمان يعني طلعوا مساكين كمان. كمان. ويزيدك كمان ان انا ان الناس دي ايه في لقمة عيشها يعني مش ناس آلا يتفسحوا في  
طايخانك يعني ناس مساكين في ايه؟ مش ناس مساكين مسلا كانوا طالعين رحلة بيعملوا لها لهم شهور لأن ده ايه؟ ده اكل عيشهم

يعملون في الايه؟ يعني وما لهم - 00:39:31

اكل عيش الا البحر ايه السفينة دي مصدر رزقهم كمان. هيزيديك اكتر من كده يعني انت يعني اعترافك كان على ايه؟ او القصة كانت على ايه؟ على ان هم ناس اكرمونا ويركبونا بدون اجر - 00:39:56

تمام؟ ايه زنهم؟ لأ دا انا بقول لك بقى كمان ان هم مساكين وان هم ايه ده مصدر رزقهم ما عندهمش غير ما يعملوش في البر يعملوا فين؟ يعني ما عندهمش شغلانة تاني. يعني بيوجتهم كمان مفتوحة من كده. يعني ازيدك ان - 00:40:13

الفرق ده مش هيبيقى الناس تستحق الغرق دول ناس غلابة وازيدك ان الغرق ده كمان ايه؟ مش هيترتب عليه ان الناس دي بس هيحصل لها مشاكل؟ لا بيوتها ايها؟ من وراها يحصل فيها مشاكل - 00:40:29

هو مش بيزيدي سيدنا موسى هو بيزيدينا احنا عشان احنا نايه ندرك ان مهما تحس ان الموضوع يعني ده شر شر لا وراه خير العربية الناحية دي. مم. والعربية. العربية ايه اللي حيلتي وده اكل عيشي والمتش عارف البتاع وراها خير انا سبحانه الله من الحاجات اللي يعني انا كنت بذكر - 00:40:42

سمعت عن قصة الرجل اللي هو بتاع الفنادق اللي اسمها هوليدي ان انا طبعا ما كنتش اعرف ده. يعني انا لما نزلت في الصين نزلت في ونزلت في كم مرة في مكان فيه بس ما كنتش مركز يعني - 00:41:05

الام الرجل صاحب هوليديه ايه ده هو كان شغال نجار في ايه؟ في شركة لغاية ما وصل سنه اربعين سنة وبعدين المدير الشركة شاف انه ايه؟ مش مستفيد منه او مش اي حاجة ابداعية ولا اي حاجة فجه عمل ايه - 00:41:20

ماشية فلا احد يتوصل له قال له انا انا ما عنديش يعني حاجة وانا سني اربعين سنة هبدأ شغلي ازاي وانا سني ايه؟ اربعين سنة وغلبان وقال عدى حاله ده مصدر ايه؟ رزقي الوحيد. امشي هتمشي هتمشي - 00:41:39

امش هتمشي. فجأة قعد كده رجع البيت فقال لمراته يعني انا مش عارف هبدأ ايه واعمل ايه بس بص هنا في دماغي فكرة معي قالت له معك احنا ما كده ايه خربان هو احنا يعني - 00:41:56

احنا هنملك ايه يعني؟ قال لها انا هرhen البيت واحد الفلوس اللي هي بتاعة رهن البيت دي وايه وهعمل بها مشروع كده يمكن يمشي معه فرhen البيت وعمل مشروع فعلا ان هو يعني بما انه نجار بدأ ياخد مقاولات يعني ايه؟ لبيوت. هو شايل اول سنة خد اربع بيوت. تاني سنة مش هيعرفوا عشر بيوت. تالت - 00:42:10

بس انا مش عارف ايه اربع بعد اربع او خمس سنين توفر له مبلغ فاشترى حتة ارض في حتة حلوة كده في الايه؟ في البلد في المدينة يعني وبعدين يشتري حتة الارض دي وهو لا زال شغله ايه ماشي كوييس فقال ايه؟ طب ما انا ابني عليها ايه - 00:42:30  
يعني ابني عليها فوق يعني كان نفسه يعمل فندق فبني فندق. بناء بشكل يعني كوييس شكله شيك فبدأت الناس ايه تقبل عليه. بعد وهو عمره وتقربيا وصل ستين سنة وتقربيا خمسة وخمسين سنة ستين سنة اه - 00:42:46

فاحتفل بعشرين فرع في عشرين دولة تمام؟ ويبيقول لك ساعتها بعت رسالة شكر لمدير الشركة بتاعه قال انا اشكرك ان انت انت مشتني لولا ان انت مشتني كان زمان ايه - 00:43:01

نجار بسيط فين؟ في الشركة بتاعته لو كنت ما قلتش حد حقيقي الايه؟ الحلم اللي انا كنت ممكن اصلا اتمنى ان ايه احققه يعني. لا انا اقصد ده حتى على مستوى الدنيا ويمكن ده بيقى كافر ولا بتاع ومش في دماغه ايه - 00:43:14

يعني حاجة مش دايما هو مش دايما حاجة زي كده هي نهاية الحياة. ده بالعكس قد تكون بدايتها يعني حتى لو افترضنا جدلا ان في القدر ان كل حاجة راحت ده بداية ايه؟ بداية حاجة جديدة خالص يمكن ربنا بيحررك من حاجة - 00:43:30

او تفضل اسير حاجة كانت هتعمل لك ايه انا ببص شخصيا ببص على حاجات في حياتي كده بحس ان انا من منة الملك ان الواحد ايه؟ خسرها عشان ينطلق - 00:43:50

انت ممكن ما تكونش خسرتها كنت تفضل اسيرها طول ايه؟ طول حياتك ومش قادر يعني اعرف بعض الفضلاء اللي ربما كان مسلا في مسار مشابه لان مسلا مسار الواحد كان ماشي فيه في - 00:44:02

فترات معينة من حياته بيقول لي دلوقتي انا بفكرة ومش عارف ايه وعايز اسيب مش عارف عايز اسيب بارادته مش ايه؟ مش عارف وانت بارادتك عمرك ما كنت هتسيب و كنت هتفضل ايه؟ متكلف - 00:44:12

فيابى الله سبحانه وتعالى فهي كده انت ما تعرفش ايه المهم فهو مش بيزيد سيدنا موسى هو بيزيدنا احنا عشان احنا ننسنا ندرك دايما ان ايه ان مهما تبدت الصورة كده قدامنا الله سبحانه وتعالى ايه؟ يعلم ما لا نعلم - 00:44:27

وربنا اعلم بنا من انفسهم طيب بيقول له اما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر فاردت ان اعييها وكان ورائهم ملك يأخذ كل سفينة غصب فاردت ان اعييها. لأن الامر هنا زي ما قلنا حتى لو على مستوى الایه؟ انا فيرأيي يعني. ايوة طبعا بالنسبة لايه؟ الشر النفسي مش لله. تأدبا - 00:44:48

مع الله ماشي لكن الامر هنا قابل للاجتهد يعني ممكن يبقى اجتهاد عادي وايه ويمشي كان في ضوء معارف الخضر وان الناس دول عارفيه وهو عارفهم وعارف ان في ملك - 00:45:17

يأخذ كل سفينة يعني في حرف ابن مسعود كل سفينة صالحة غصبا كل سفينة ايه؟ يعني مش ايه سفينة. طب حد كان يقول طب ما يأخذ السفينة. لا ده واحد السفينة الایه؟ الصالحة. فهو عارف كده القادر عارف كده - 00:45:35

كل سفينة صالحة ايه؟ غصبا فاردت ان اعييها وكان ورائهم يعني ايه؟ امامهم طبعا الطبرى ناقش كلمة ورائهم دي. المفروض ان وراء دي ايه لأن قال هي ورا وراء دي هي على على ايه؟ لا لا لا هل هي على اصلها برضه - 00:45:51

قال على اصلها اللي هي ورا وراه ان ايه؟ ان وراه. اللي وراه ان ايه؟ ان وراه. يعني مش سليم هم بالنسبة له وراء خلاص ماشي؟ وهو بالنسبة لهم وراه على الجهة اللي بتتص منها - 00:46:17

واضح طيب دلوقتي لما نقول هم جغرافيا لو احنا بنبص من ناحيتهم كان امامهم ولا ورائهم؟ قدامهم ناحيتهم هم هم هنا. الملك ده فين؟ قدام ولا ورا؟ قدامهم طيب بالنسبة للملك - 00:46:37

هم ايه؟ وراه. وراه هو ربنا قال ايه؟ قال وكان وراءهم ملك بالنسبة للملك هم ايه؟ هم وراه اصلا يعتبر بيقول هي على اصلها ان بالنسبة للملك هم ايه؟ وراه - 00:47:01

احنا بنتكلم على مين؟ هو كان وراءه ولا بنتكلم على الملك على الملك ان الملك ده فين؟ ورائهم في البحث تمام بالنسبة للملك هم فين وراه هم؟ المفروض قدامه على المعرض. لا. على اصلها. مش على اصلها كده قدام. ده هو قدامهم هم. بالنسبة بس بالنسبة للملك هم ايه - 00:47:20

هم وراهم. هو الضمير هنا. انا فاهم. بس احنا لو بصينا من ناحية الملك لقينا وقفنا عند الملك احنا بنتكلم عن احنا عايزين نتكلم على مين؟ نتكلم على الملك ولا نتكلم على مين؟ ما بالنسبة للملك ايه؟ وراء ما عليه بقى مش مهم مش هم ابقي اقرأه في تفسير الطبرى - 00:47:46

يعني واحد من وراءك ممكن بس هم هم كده وراه هم وراه وقاعد مستنيهم يعني خلاصينك وراهم. اه. لا مش مهم المهم يعني المهم ايه؟ ان خلاص ورائهم يعني امامهم. قلنا عليه ورائهم هنا اهو مش مهم. هو الحرف بتاعة مسعود - 00:48:03

ابن عباس رضي الله عنه لا ابن مسعود ابن زيد يأخذ كل سفينة سعيد ابن زيد وقال ابن عباس رضي الله عنه. اه قصدك على قراءة ابن عباس يعني. اه. ايوة. وكان امامهم ملك. مم. ما انا فاهم ان هو امامهم لو انت هتبص عليهم من ناحيتهم هم. المهم - 00:48:25

يا جماعة ان هم ماشين فيه ملك مستنيه. فيه ملك مستني. هيدعوا على ملك ظالم. خلاص مش مهم بقى انا بصل اقرأوها بس عند الطبرى عشان احيانا في لفظات الفاز تحريرها مهم يعني. الوراء دي اصلا العرب بتطلقها ازاي؟ هو هو هو انا مش طبعا انا مش من حقي - 00:48:45

انا انا اقول لدلي ومش دي هو ابن جرير نفسه حررها ان هو ايه اعترض على اللي قال اه هي مش ورائهم ايه يعني مش مش لازم تكون ورائهم بمعنى ايه؟ هو ده على المدرسة زي ما بقول لكم اللي هو مسلا كان البوشيخ بيtalk فيها دايما ان هي مدرسة

الالفاظ الفرنية على ايه؟ على - 00:49:05

اصلوها يعني ما عين عين يشرب بها يعني انت ليه تقول يشرب منها يعني؟ ومن ورائهم عذاب غليظ اهو قدامهم. فاقصد ان انت يعني انت كده كده اساسا يعني هو يعني هي الالفاظ على اصلوها - 00:49:22

ان عائد القرآن جاء بان الشرب يتعدى بالايه بالباء كما يتعدى باليه؟ بمن؟ يتعدى باليه؟ بالباء. بس انت ليه يعني؟ خليك اعلى اصلوها ما علينا. المهم آآ وكان ورائهم ملك - 00:49:36

يأخذ كل سفينة ايه؟ غصبا. طبعا من الحاجات اللطيفة انه ملك حرامي ماشي؟ حاميها ايه؟ النار. حرامية. يعني المفروض ملك انت بتسرق ليه بتغتصب ايه؟ اموال المساكين ليه ده المفروض انه ايه؟ يعني لو مسلا قلنا حرامية آآ قطاع طرق آآ قراصنة ده ملك يعني - 00:49:55

وانت عنده يعني ولذلك اصلا الخضر يعني فعلا كان خايف عليهم جدا يعني هو كان خايف عليهم جدا وعارف ان المجرم ده مش ايه هو مش هيعدى السفينة يأخذ كل ولذلك خذ بالك من دي بقى اه وكان يأخذ كل سفينة - 00:50:23

يعني ما بيعديش ايه؟ ولذلك فيه نقطة جميلة ومهمة جدا هنا في الضوابط في ضوابط ارتکاب المفسدة الایه؟ الاقل. الحق كله. يقين في المفسدة الاكبر اليقين في المفسدة ليه؟ لاكبر. لأن ده هو بيهينها والخضر بيفسر المشهد بيبيين ان هو ايه؟ مش غالب الظن - 00:50:42

ده متيقن في المفسدة الاكبر. ملك يعني مش مفروض ان هو ايه يعني لو مسلا قلنا مش عارف لأن دهون يعني ما حدش هيتعترض عليه ما حدش هيقول مش عارف ايه ما حدش - 00:51:06

اما هو مش الحرامية بتاع البلد ده هو ايه؟ شيخ المنصر بتاعهم اه ولا ومالك بقى وعنه ايه بيقى سلطان وعنه جاه فطبعا مش ايه يعني حاجة يعني مش مسلا مش بص مش اربعة خمسة قراصين هيتحانقوا مع بعض ممكنا يغلبوا ويحافظوا على - 00:51:20

لا ده ملك مالك يعني عنده جنود يعني عنده جيش يعني عنده. اه يأخذ وكان وراءهم ملك مش ايه؟ اخذ لا زال شغال يعني ده بص ما تبطلش. اه وكان وراءه مالك - 00:51:40

يأخذ يعني مش ايه؟ مش مبطل. طب يأخذ ايه؟ يأخذ له شراع. يأخذ له ايه؟ يأخذ كل ما بيقوتش واحدة؟ لا ده يعني كل سفينة صالحة ايه وما بيأخذهاش بقى ايه؟ ولذلك بقى حته غصب دي يعني مش هياخذها بالهداوة. ده هيتنزعها - 00:51:58

والله اعلم بقى هي انتزعها ازاى وممكنا ايه الضرر اللي يصيبهم وهم يعمل فيهم ايه؟ فهي مش فكرة بس كمان اه ممكنا مش في دماغه لا يقلوا على انه يرميهم في ايه - 00:52:22

في البحر فاحنا امام مفسدة ايه؟ تتحققها وكبيرة جدا مش بس احنا يعني مش القصة واقفة عند السفينة لأن ده هي ممكنا تكون ارواحهم نفسها ايه مهددة. ليه بقى؟ ركز في الحته اللي جاية. ان احنا قلنا غصب فممكنا - 00:52:32

يحصل حاجة مش عارف ايه لأن بس الناس دي لو اتاختدت منهم سفينتهم ما هي تمسل لهم الحياة يموتوا بقى عليها عينيك وقفت. هيستميتوا في مش هيستكتوا. هي دي الغلطة. اه مش هيسيبواها برضوا ايه؟ يعني لو سابها لهم تتعدي - 00:52:54

لذلك اصلا المفسدة ما كتش مفسدة ايه؟ اخذ السفينة بس لأن ده مفسدة ارواح هو ملك بهزا الزلم والفحجر وبيغتصب السفن يعني ما عندوش ما عندوش اي مشكلة انه يعمل ايه؟ بيبيدهم عن بكرة ابيه. وهم الثانيين كده كده ايه؟ الموضوع ايه - 00:53:14

ما هو ما عندهمش الا دي. هم مش ما هو ده مصدر رزقهم هم يرجعوا تاني يعملوا ايه؟ ولا ليه؟ هو اصلا لذلك الناس اللي هي بتبقى يعني خلاص ما عندوش غير كده فيعمل ايه؟ بيقاتل عليه بقى. وبرضه الناس بتبقى الناس البسطاء دول ناس احرار ما بيقبلوش برضوا الایه؟ ضيم والزلم. فهو - 00:53:37

لا فعلا هم احرار في ايه؟ انهم لما شافوا سيدنا الخضر ما ما خدوش منه اجرة يعني مش ناس بردوا ايه اللي هم ايه هياخدوا على قفاهم ولا حد يسلبهم وايه ويستكتوا - 00:53:57

لأ ده هم يا ناس احرار في طبعهم مش هيستكتوا وهم ناس اصلا مساكين لعله ده يعني ايه؟ لعله سر بيك قال له سران هم ايه؟  
مساكين وكمان ده مصدر رزقهم يعملون يعني مساكين يعني ما عندهمش ايه - 00:54:10  
بديل تاني مش اللي هو بقى ياخد السفينة ويقولوا مش مشكلة ايه احنا عندنا سفينة تانية ما عندوش تاني. وبعددين يعملون في البحر  
ده دى ايه؟ شغلاتتهم ما عندهمش ايه - 00:54:27

شغالانة تاني يعني لسه في ايه تمسل لهم كل حاجة. ولذلك طبيعي ان ما كانواش هيابايه؟ يعني ما كانواش هيعدوا الموضوع كده  
بساطة. يضطروا انهم يقاتلوا الدفاع السفينة يرجعوا ازاى؟ مش يرجعوا اهو ما اكيد مش فهـي هـلـكة هـي بـكـلـ المـقـاـيـسـ  
اـيهـ؟ هـلـكةـ فـسـبـحـانـ الـمـلـكـ انـ اللـهـ - 00:54:37

يلهمه انه ايه يفعل ذلك او يوحـيـ لهـ انـ يـفـعـلـ ذـلـكـ حـفـاظـاـ عـلـىـ تـلـكـ الـاـيـهـ يـعـنـيـ الفـعـلـ الـلـيـ فـعـلـهـ يـظـنـ لـلـوـهـلـةـ الـاـوـلـىـ اـنـ اـزـهـاـقـ لـلـكـ الـاـيـهـ  
بلـ سـيـدـنـاـ مـوـسـىـ يـقـولـ لـهـ اـيـهـ؟ لـيـغـرـقـ اـهـلـهـ وـلـاـ لـتـغـرـقـ اـهـلـهـ - 00:54:57

وفي الحقيقة هو بايه؟ بينقـذـ اـهـلـهـ. اـيـهـ الـلـيـ كـانـ بـقـىـ؟ عـشـانـ اـنـ عـارـفـ اـنـ اـنـتـينـ حـقـيـقـيـ دـهـ دـهـ اـنـتـ مشـ تـبـصـ عـلـىـ الـجـانـبـ الـاـخـرـ  
وـفـيـهـمـ هـمـ بـسـ تـبـصـ عـلـىـ التـلـلـاتـةـ دـوـلـ - 00:55:14

على اكرام التلاتة دول اكرام الله للمساكين دول اكرام الله لاب وام الولد اكرام الله للايه؟ لليتيمين يعني تبص  
على دـيـ دـيـ لـسـهـ بـرـضـهـ جـاـيـنـهـ وـاـقـفـةـ اـنـ تـشـوـفـ النـاسـ دـيـ اـزاـيـ كـرـامـتـهـ عـلـىـ اللـهـ اـنـ يـرـسـلـ اللـهـ لـاـجـلـهـ نـبـيـ يـسـعـىـ فـيـ - 00:55:31  
اهـ. ماـشـيـ. يـسـعـىـ فـيـ ماـ هوـ رـحـمـةـ مـنـ اـيـهـ؟ مـنـ رـبـكـ. مشـ اـوـلـ مـرـةـ يـعـدـيـ عـمـالـ يـتـكـلـمـ. اـيـوـةـ طـبـعـاـ اـوـلـ مـرـةـ  
يـعـدـيـ عـلـىـ الـمـالـكـيـ. بـسـ هـوـ عـلـىـ طـوـلـ لـعـبـواـ فـيـ الـبـحـرـ. اـيـوـةـ بـسـ مشـ هـيـ دـيـ الـقـضـيـةـ. الـقـضـيـةـ اـصـلـاـ اـنـ دـوـلـ كـانـواـ هـيـهـلـكـواـ كـلـ حاجـةـ  
هـتـرـوـحـ - 00:55:54

فيـ المـرـةـ اـنـتـ عـاـيـزـ تـقـولـ اـيـهـ؟ رـبـنـاـ اـرـسـلـ لـهـ اـيـ نـقـصـدـ كـرـامـتـهـ عـلـىـ اللـهـ سـوـاءـ دـهـ اوـ دـاءـ  
نـاسـ لـهـ كـرـامـةـ عـلـىـ اللـهـ. فـتـشـوـفـ بـقـىـ سـبـحـانـ اللـهـ كـرـامـةـ الـاـنـسـانـ عـلـىـ اللـهـ - 00:56:14

لـمـ الـاـنـسـانـ يـكـونـ لـهـ كـرـامـةـ عـلـىـ اللـهـ. نـعـمـ. وـدـيـ جـاـيـةـ لـسـةـ لـمـاـ هـوـ هـيـقـولـ اـيـهـ؟ يـعـنـيـ يـتـكـلـمـ عـنـ دـيـ رـحـمـةـ طـبـ وـكـانـ يـأـخـذـ كـلـ سـفـيـنـةـ  
اـيـهـ؟ صـالـحـةـ غـاصـبـةـ. الـمـهـمـ اـهـ يـأـخـذـ كـلـ سـفـيـنـةـ غـاصـبـ. قـالـ سـعـيدـ بـنـ جـبـيرـ قـالـ اـبـنـ عـبـاسـ وـكـانـ اـبـنـ عـبـاسـ يـقـرـأـ وـكـانـ اـمـاـمـهـ مـلـكـ يـأـخـذـ  
كـلـ سـفـيـنـةـ - 00:56:37

صالـحـةـ اـيـهـ؟ عـصـبـةـ وـقـلـنـاـ دـهـ يـعـنـيـ صـالـحـهـ دـهـ حـرـفـ اـبـنـ مـسـعـودـ اـنـمـاـ اـمـاـمـهـمـ دـيـ مشـ حـرـفـ الـمـسـوـدـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ فـارـدـتـ اـذـاـ هـيـ مـرـتـ  
بـهـ وـجـدـهـ يـعـنـيـ مـيـنـ اللـيـ بـيـقـولـ؟ خـضـرـ. بـيـقـولـ اـرـدـتـ - 00:56:56

فارـدـتـ اـذـاـ هـيـ مـرـتـ بـهـ لـمـاـ تـمـرـ بـالـمـلـكـ دـهـ وـجـدـهـ مـنـ خـرـقـةـ فـيـدـعـهـ لـعـبـيـهـ شـفـ بـقـىـ اللـيـ جـاـيـةـ. فـاـذـاـ جـاـوـزـوـاـ اـصـلـحـوـهـاـ فـاـنـتـفـعـوـاـ بـهـ  
فـعـدـوـاـ الـمـلـكـ يـعـمـلـوـاـ اـيـهـ؟ اـصـلـحـوـهـاـ وـتـمـشـيـ وـلـذـكـ هوـ لـمـاـ عـاـيـهـ عـبـعـ عـبـعـ عـاـبـهـ عـيـبـ اـيـهـ؟ يـمـكـنـ اـصـلـاحـهـ - 00:57:15

انـمـاـ طـبـعـاـ الـبـاشـاـ الـلـيـ بـيـغـتـصـبـ السـفـنـ دـهـ مشـ عـاـيـزـ بـقـىـ عـرـبـيـةـ مـخـدـوشـ. مـمـ. اـهـ يـعـنـيـ مشـ فـاهـمـ مشـ اـيـهـ يـعـنـيـ اـنـتـ مشـ عـاـيـزـ عـرـبـيـةـ  
مـخـدـوشـةـ بـقـىـ انـمـاـ هـمـ اـيـهـ؟ اـهـ الـبـحـرـ وـالـسـفـنـ مـعـدـيـةـ كـتـيرـ دـهـ مـلـكـ. دـهـ مـلـكـ يـعـنـيـ هوـ هوـ - 00:57:40

بـتـعـاطـيـ السـفـنـ مشـ طـالـبـةـ مـعـهـ كـيـفـ؟ سـفـيـنـةـ الـنـهـارـدـةـ. تـمـامـ؟ آـرـبـاـ يـعـاـفـيـنـاـ اـصـلـاـ يـعـنـيـ هـذـهـ التـصـرـفـاتـ اـصـلـاـ اـمـرـاـضـ نـفـسـيـةـ النـاسـ دـوـلـ  
بـيـبـقـواـ مـرـضـيـ مشـ مـاـ تـتـخـيـلـشـ اـنـ هوـ بـيـبـقـيـ بـيـبـقـيـ مـرـيـضـ اـصـلـاـ. مـرـيـضـ بـاـنـ يـغـتـصـبـ مـنـ النـاسـ حـقـوقـهـ. مـرـيـضـ بـاـنـ هوـ يـزـلـمـهـ.  
مـرـيـضـ بـاـنـ هوـ يـسـلـبـهـمـ. لـأـ مـاـ بـتـقـاشـ - 00:58:05

اـصـلـاـ لـقـىـ مـرـضـ الـحـقـيـقـةـ مـرـضـ فـاـذـاـ جـاـوـزـوـاـ اـصـلـحـوـهـاـ فـاـنـتـفـعـوـاـ بـهـ وـاـمـاـ الـغـلـامـ دـهـ بـقـىـ مـحـتـاجـ وـقـفـةـ فـيـ حـتـةـ بـقـىـ اـنـ اـحـناـ  
بـرـضـوـ عـشـانـ دـيـ مـسـأـلـةـ لـازـمـ تـكـونـ وـاضـحـةـ طـبـ - 00:58:26

قتـلـ وـلـازـمـ بـقـىـ نـخـشـ هـنـاـ فـيـ حـتـةـ بـقـىـ القـضـاءـ وـالـقـدـرـ طـبـ وـهـلـ بـمـاـ اـنـهـ طـبـ كـافـرـاـ يـعـنـيـ يـقـتـلـ؟ طـبـ لـيـهـ ماـ اـمـهـلـشـ؟ طـبـ لـيـهـ ماـ يـعـشـ  
طـبـ قـصـةـ الـحـقـيـقـةـ فـيـهـ اـيـهـ؟ اـهـ يـعـنـيـ يـعـنـيـ قـصـةـ اـيـهـ؟ يـعـنـيـ - 00:58:46  
مـحـتـاجـةـ مـنـاقـشـةـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ مـحـتـاجـةـ فـوـقـانـ. فـاـنـ شـاءـ اللـهـ نـخـلـيـهـ لـبـكـرـةـ. آـسـبـحـانـكـ اللـهـ رـبـنـاـ وـبـحـمـدـكـ اـشـهـدـ اـنـ لـاـ اللـهـ اـلـاـ اـنـتـ

