

دراسة تدبرية لقصة سيدنا يونس | د.شريف طه يونس

شريف طه يونس

آياتك جمعت اثارا وشهاد عظمى وبهروني. في الشرع كذلك سناني فاجعلني دوما اتفكر. يزداد يقيني في قوله ايضا اتدرى يشهد كل تشهد عيني. استغفره. اعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. انه من يهده الله تعالى فلا مضل له - 00:00:00

يضل فلا هادي له وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. حصل يعني الانطباع العام انها في اه في عدم يعني في عدم الصبر على الدعوة ده مسلا في مقامات الاصلاح مسلا في مسال امر الله - 00:00:50 ده الكلام اللي اتقال حصري في ايام اتقال يعني. آآ في مسألة الذنوب والمعاصي وآآ الانسان يعني او الانسان لو اخطأ يعني يعمل ايه والاستعمال اغلبه في في الحلة بتاعة ايه؟ سبحانك اني كنت من الظالمين - 00:01:10 اه طيب نشوف القصة مع بعض يعني وهنшوف اه في يعني هل اه هي دي الفكرة او منح الاستعمال ولا لا؟ تمام؟ طيب انا لو اخترت يعني انا خطبت عنها خطبة الجمعة قريبا يعني. فكنت آآ - 00:01:30

يعني يعني قعدت ابص كده في رسالتها العامة لنا كلنا آآ اخترت حاجة مش مختلفة كتير عنكم تقولوه بس لعلها بتبرز جانب مهم يعني او بتتأكد عليه. يعني اه لو احنا هنبص لقصة سيدنا - 00:01:50 يونس كانموذج انساني يعني احنا ممكن يعني احنا قلنا ان القص القرآنى بيعرض آآ نماذج انسانية. تمام؟ هذا الانموذج الانسان اللي بيعرضه للقصص القرآنى هو المفروض ان هو بيتركر اصلا. يعني هو مش نموذج خلاص مر هو بيتركر اصلا. كده كده - 00:02:18 من طبيعة الحال آآ فطبعا احنا كتير كنا بناخدتها في باب الدعوة الى الله. طب الناس اللي مش بتدعوا الى الله تعمل ايه يعني برضو هي دي يعني جزء كبير من تقييدات القصص في اوقات كتير. يعني مسلا انا كنت في خطبة الجمعة اللي فاتت - 00:02:38 يعني ايه دايما قصة مسلا ببناء البيت وسيدنا اسماعيل وسيدنا ابراهيم وبنائهم للبيت؟ يعني هي مرتبطة في زهنا بايه؟ الحج بالعمره ببناء البيت واحد رايج الكعبه لأ بس الواحد مسلا لما قعد يبص مسلا ايه ايه الرسائل اللي في القصة اللي قصة دي لجمahir - 00:02:59

مسلمين لا حتى برضه في مفهوم البيت. يعني حتى في مفهوم بناء البيت. يعني انا قعدت اتبع القصة اللي استوقفني جدا ان مسلا ربنا ما جبشت سيرة سيدنا ابراهيم بنى بيت ليه ولا بنى بيت لابنه اصلا. بالعكس ده القصة بتذكر ان هو اصلا ما بناش لابنه بيت. يعني ما وفرش لابنه بيت يعني لما راح لما راح خد ابنته - 00:03:19

تابوا في الصحراء بس لما قالوا بعد كده بيبني بيت ايه البيت اللي بيبنيه؟ يعني حتى ايه سميتها كم بيتنا بنيت؟ يعني ايه اللي انت بنيته لنفسك اصلا ايه البيت اللي انا كاب انا ليه ليه الاسرة النهاردة ما يبقاش عندها مشروع قومي بناء قصر في الجنة - 00:03:39 ليه بناء بيت في الجنة؟ ليه ما يبقاش مشروع قومي في الاسر اصلا؟ ليه هي الاسرة دي اهتمت انها تبني البيت ده؟ وربنا لم يذكر لنا انهم بنوا البيوت العادية - 00:03:58

الناس ببنيتها بس ناس منشغلة انها تبني لنفسها بيوت في الجنة. انها تقليم لله بيوت التوحيد في الارض فهي فين دى؟ ما هو بعد ده مسلا او المنطلق ده هو المذكور اصلا في القصة كلها. وبقى بما يحفل بنا حاجات مهمة جدا. حتى - 00:04:08

اتكلمت ساعتها ودعوت الناس وقلت ايه المشكلة ان احنا رغم بقى مسلا ان الطريق سهل وميسور بس ما حدش فعلاش غل بيته شغل نفسه انه يؤمن لنفسه بيت في الجنة وبيت فعلا يسكنه هو كله هو وكل احبابه يؤمن نفسه بيت في الجنة. وانهم يتعاونوا معه على

00:04:25 كده يتعاضدوا معه على ان احنا -

نفسنا بيت في الجنة. احنا اهو بنصرف ونجيب ونعمل ونودي وبنبني نفسنا بيت في الدنيا. فين الكلام ده يعني فبقول يعني برضو مش انا لا زلت شايف ان القصص القرآنى من ناحية العطاء بتاعها برضو لا زلتا بننظر لها - 00:04:45

النرفة ايه تقليدية جدا نرفة عادي خالص اللي هو ايه مش هقول سطحية بس هي النرفة العامة الاجمالية كده يعني طيب || انا لما جيت افكر في قصة سيدنا يونس واحداسها كلها يعني وايه اللي بيحصل - 00:05:02

اه وخليني اقول مسألة واحدة يسقطها على الواقع بتاعنا وانا بشوف يعني ان الخطاب القرأنى اصلا في في عمومية كبيرة جدا يعني هو مش مش بيأخذ حدثة واحدة ويتركت يعني قصة كده مركونة على الرف انا مستبني ايه لما يحصل لي كرب فاقول لا الله الا انت سبحانك اني كنت من الایه؟ من الظالمين - 00:05:20

مش قصة كده مركونة على الرف لما انا مسلا آآجي مش عارف اعمل ايه آآانا صراحة يمكن من اكتر الحاجات اللي شفتها فيها هي آآ يعني انا كنت بقول في حتى في الخطبة كده قلت مسألة ما قبل القرار وما بعد القرار. مسألة اتخاذ القرارات - 00:05:42

اتخاذ القرارات اصلا. يعني هي مناقشة قضية اتخاذ القرارات تمام وانت آآمنهجية اتخاذ القرارات عندك تتخذها ازاي؟ اصلًا. دي اصلا قضية يعني تكون من القضايا الاصلية في حياة البشرية. يعني مناقشة قضية اتخاذ القرار. انت بتتخذى القرار ازاي؟ وايه يعني لما تيجي تبص لها - 00:06:02

من الزاوية دي بقى طيب ما قبل اتخاذ القرار وما بعد اتخاذ القرار لما اتاخذ القرار عندي مسارين اما قرار يكون صح فاجد له من من البركات والثمرات او قراري كان ايه؟ غلط فاجد له من العواقب التعامل بقى مع الایه؟ ما بعد اتخاذ القرار. بقى شكله ازاي برضو - 00:06:29

انا خلاص طلع قراري غلط. اعمل ايه؟ فكنت حتى بقول للناس الخطبة بقول لهم احنا بنغلط مرتين. الاولى في ايه في اتخاذ القرار والتانية فيما بعد اتخاذ القرار قرارك طلع غلط وكتت بضرب لهم امثلة مسلا اقول ايه؟ واحد في واحد متقدم لبنته - 00:06:49 فهو مدفوع بان سنه كبر او مدفوع بان هما زروفهم الاقتصادية صعبة او مدفوع بان في حاجات معينة دفعته. المهم في شوية ارهادات كده احفت باتخاذ القرار طيب بعد اتخاذ القرار اكتشف ان هو حد ايه - 00:07:12

مش كوييس اصبحوا في ازمة. طيب الحل يغلط تاني برضو وغلوطه الثاني من جنس غلوطه الاولاني هو هو برضو يعني اصلًا سيدنا يونس صلى الله عليه وسلم لما هنيجي نحل المشهد بقى هنشوف ان هو بعد الحادثة مباشرة ادرك الایه - 00:07:32 في كتفين المشكلة الحادة اللي ناقصة فين يعني هو ادرك القضية بشكل واضح جدا خلاص؟ طيب المهم يعني اتخاذ القرار ده بقى في ايه؟ احنا دائمًا اللي بيبيرز في زهتنا قضية الایه؟ التعلج - 00:07:52

نحنا يعني بنستعجل ما نتأناش ما نتمهلش ما نترواش نيجي نتخذ القرار خلاص؟ هنا بقى اتخاذ القرار بصورة عامة سواء كان صلاحا او اصلاحا سواء كان في امر دينه او دنياه او اخرته. وبيجي دائما في زهتنا وطبعا واضحة جدا في القصة الاستعجال. يعني كانت المشكلة فين - 00:08:12

في الاستعجال صح بس هل دي بس كانت المشكلة ما هي هو دي بقى المشهد يحتاج يتخلل عشان كده. هل المشكلة كانت هنا بس؟ طب هي المشكلة كانت الاستعجال فلما حصلت المشكلة ايه اللي حصل؟ ما استعجلش - 00:08:32

ولا ايه القصة ما هو انت تحتاج تفتش برضو عن ايه عن شوية منهجيات انت تحتاج يعني تستخرجها وتكون واضحة في زهنك وتنطلق منها في اتخاذ قرارات آآ ده هيكون حري بان الانسان في سيره الى الله يستقيم سيره الى الله. خلاص؟ طيب - 00:08:47 آآ هتبقى بقى الحاجات العادية يعني هتبقى فكرة انها في الصبر يعني برضو هنقول الصبر احنا كأنا بنبع له من الجنب ده. عدم الاستعجال بنبع له من الایه؟ من الجنب الثاني. هي في النهاية برضه ايه في فلك واحد. اه ويمكن يعني - 00:09:12

من من الحاجات اللي تخلينا دائما يعني برضو ندور اكيد مش هي دي القصة بس. ان ان آآ تجد الایه يعني يمكن يمكن انا اثرت ان انا عمل القصة دي في في قصة سيدنا يونس عشان يعني احنا استعملنا فيما بعد القرار - 00:09:29

يعني حصل خطأ فحصل فنعمل ايه؟ بنعمل ايه بنستغفر بس اللي هو يعني احنا وكأننا ايه ناويين نغلط. يعني احنا مستنيين الكاربيحصل ونعمل ايه قل لا الله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين. بس. فده الاستعمال بتاعنا. انما بقى ما قبل اتخاذ القرار ده اصلا. ما قبل الكرب - 00:09:49

اللي قبل الكرب ده ايه يقول لك اه ما قبل الكرب عارف ايه اللي هو ان بقى لك رصيد من الطاعة عشان لما يحصل لك كرب ايه؟ بروح. برضو انا ده مش بقلل من شأن الكلام ده. بس هو ده برضه القصة مش هو ده ما هو برضه ده - 00:10:13 ما كانش عاصم من ايه؟ من اتخاذ قرار انا دايما اقول كده. يعني تأدبا مع سيدنا يونس ما هنقولش قرار غلط هنقول قرار ايه ليس هو الافضل. ماشي؟ غير مناسب. يعني مش مناسب للحالة للحادثة. هو ليس هو الافضل. بس مش غلط. هو اصلا لما نيجي نحلل - 00:10:31

المشهد ولو بعضنا في مكانه هيتحز قرار اصعب من كده اصلا لأ ده هيقعد في بيتهم ويوقف على نفسه البيت ويحبط ولا يعتزل الناس ويقول لك آآ مش عارف مين - 00:10:54

أ هو يعني قراره صح يعني لو احنا هنقدر كده نقول او هو بمعنى ادق او بشن يعني يعني احتمالية قائمة. ممكن اعمل كذا او كذا او كذا. بس ما كنتش الاحتمالية الافضل - 00:11:09

ما كنتش الاحتمالية الاليق بسيدنا يونس صلى الله عليه وسلم. بس هيبقى ده تبقى دي حاضرة يعني. فبناء عليه هنجد برضه ان احنا ايه طيب لو جينا حتى لمنطقة ما قبل القرار هتلاقي برضو اللي حاضر عندنا في منطقة ما قبل القرار ايه؟ الحاجات اللي هي لما اغلط - 00:11:22

في القرار تخليني ايه يعني الكرب بروح بسرعة لأن احنا يعني يمكن مش عارف بس هو يمكن تفكير في البشرية يعني التفكير في في العلاج تمام اكتر بكثير من التفكير في الواقعية في العصمة في التحسين. واضح؟ احنا يعني تلاقي تفكيرنا لزيز جدا اللي هو بيسمهو ايه - 00:11:42

نوع من الادارة كده بيسموها ادارة الازمة. خلاص؟ آآ او بيقولوا اللي هو حد بيدير بايه بنفسية ادارة ازمات يعني هو بيدير يعني الكلام ده مش بس في مؤسساتنا هو في حياتنا ان احنا ما بنبانش الا لما - 00:12:10

مصيبة. لأ ناخدش بالنها تحصل ايه؟ يعني واحد مسلا عنده مؤسسة شغالة ماشي شغالة ماشي فيه مصيبه هتحصل يبدأ بهم بها امتى؟ ايه ده؟ فيه مشكلة. هاتوا فلان بسرعة. هاتوا فلان بسرعة. هاتوا مش عارف ايه؟ يظهر فين - 00:12:30

في المشكلة المشكلة تتحل ما نقعدش بقى نفتش على اللي وراها بقى وايه السبب ومش عارف ايه وعايزين نحلها جزريا لا شوية قرارات كده جميلة و حاجات لطيفة وكلمتين مش عارف - 00:12:51

ونيجي مروحين ونيجي ايه؟ مستنيين المشكلة الجاية عشان نيجي واحد بالك انت؟ مستنيين المشكلة الجاية عشان تقعددي تجتمعي مع مش عارف الاخوات. عشان تقعددي مش عارف مع جوزك تقولي له عايزين نشوف لنا حل للقصة دي. مستنيين المشكلة الجاية. تمام - 00:13:01

انما فكرة بقى اللي هو ان انا عندي يعني متابعة دقيقة للامر وان الانسان بيتنبه للامر قبل ما يحصل او المشكلة قبل ما تحصل او مش هقول بيتبأ بيها حتى يتوقعها قبل ما تحصل - 00:13:17

القصة دي انا بقى ما بتكلمش على مستوى ادارة مؤسساتنا. انا بتتكلم على مستوى ادارة حياتنا. انت نفسك انت ما بتحسيش بنفسك لما بتلاقي نفسك وقعتي في معصية مش متخيلا انك تقع فيه - 00:13:32

ما بتتنبهش لنفسك الا اما تلاقي نفسك انت على مشارف انك تخسر كل حاجة لا بقى انا لازم افوق. انا هضيع دلو قتي هضيع. طب انت كنت فين من بدري اصلا - 00:13:44

ويمكن ده مرتبط بنفسيتنا شوية في حته ان احنا ايه مقضينها ادارة ازمات. مقضين حتى في سلوكنا مع الله ودي النقطة الاهم

م قضيبينها ايه ؟ تتبه امتى ؟ ايه ده ؟ ده انا بقيت بضيع صلاة الفجر. ده انا بقيت مش عارف ايه ، ده انا لي فترة ما امسكش المصحف، ده انا لا اكاد التقط ان - 00:14:00

فس مش عارف ايه ده انا كذا لما يلاقني نفسه بقى ايه على مشارف الانتكاس يعمل ايه الله الله سوانى بقى حاسب استنى فيه مش عارف ايه دلوقتي المهم هو برضو يمكن مرتبط بطريقتنا في التفكير - 00:14:21

فبناء عليه احنا يعني في قصة سيدنا يونس احنا مش عايزين مش مش عارفين مش عايزين نعرف ما قبل القرار ماشي ؟ يعني ما قبل القرار اللي حصل ده اللي ترتب عليه. القصة دي احنا مش ايه ؟ مش عايزين نعرفها اصلا ليه كده كده لو عرفناها مش ايه - 00:14:40

مش هنعملها يعني هي الموضوع ما بيشغل هو اصلا مش شاغلنا ولو انشغلنا به مش هنإيه مش هنفك فيه يعني انما بقى دايما تلاقينا ايه حاضرين في قصة ايه طب ماذا بعد بقى الخطأ ؟ هنعمل ايه بقى بعد الخطأ ؟ ايه اللي يحصل ؟ مش عارف ايه ؟ كذا. اتصرف ازاي - 00:15:04

ففيرأيي ان قصة سيدنا يونس لابد انها ينظر اليها من الزاويتين دول. زاوية ما قبل اتخاذ القرار يعني هو كل قصة سيدنا موسى يونس كلها يعني مسلا سيدنا يونس اصلا حياته حافلة اكيد انسان مش هقول حتىنبي هو ايه انسان - 00:15:30

انسان حياته ايه ؟ حافلة طبعا فيها فترة ميلاده فترة شبابه فترة مش عارف ايه وحياته مع قومه. ده ده انا بقول حتى زمنيا هي فترة حافلة. غير زمنيا اصلا لما تيجي تبص اصلا على مناحي حياته نفسها حافلة برضه. يعني عبادته النبي اشار لنا بس كده اشارة لحج وهو كان جاي يحج ازاي ؟ كان بي عمل ايه وهو جاي يحج - 00:15:50

آآ اشارات كده بسيطة لبعض الحاجات يعني آآ ما برضه حياته حافلة. حافلة في الدعوة حافلة في العلم حافلة في في تبعد حافلة في حاجات كتيرة قوي. طب ليه كل ده برضو يطوى واحنا بنركز على ايه ؟ السريع - 00:16:14

على حقي انا فعلنا زاوية دققة جدا كمان زاوية قرار اتخذه سيدنا يونس وما ترتب على هذا الايه بالقرار هي بس كده هو مجرد قرار اتخذه في ايه ؟ في حدث - 00:16:32

قدامه حدث وجه واحد فيه قرار والقرار ده ترتب عليه ايه ؟ حاجات. ماشي فانا فيرأيي ان القصة دي تتشاف من هنا من فكرة اتخاذ القرارات زاوية اتخاذ القرارات سواء كان بقى على مستوى هو شخصيا في الصلاح او مستوى غيره في الايه في - 00:16:49 اصلاح تمام طيب فبناء عليه احنا عندنا مرحلتين مرحلة ما قبل اتخاذ القرار ومرحلة ما بعد اتخاذ الايه ؟ القرار. وكل مرحلة لازم المرحلتين يمشوا في اتجاه واحد يعني المفروض ان سيدنا يونس صلي الله عليه وسلم هو وعد درس بعد اتخاذ القرار مباشرة - 00:17:09

فده هيدلنا على حاجات كت لازم تكون حاضرة قبل اتخاذ الايه القرار هيديننا على شوية حاجات تساعدنى على اني اخد القرار. ولذلك احنا بقى واقعيا بالنسبة لنا كبشر بنتفرج على القصة دي. احنا لازم هنخرج منها في - 00:17:30

في اتجاهين الاتجاه الاول ما قبل اتخاذ القرار ازاي ان القصة دي تساعدننا ان احنا نتخذ قرار هو الاولى والافضل عند الله وازاي تساعدننا على ان انا اتصرف تصرف في مقابل اتخاذ قرار - 00:17:48

ما كانش الافضل خلاص ؟ التصرف ده هو الاكمel عند الله تاني بقى احنا دلوقتي بنقول هي بتتمحور حواليين اتخاذ القرار ده. ماشي حواليين اتخاذ قرار في حياة الانسان. الانسان القرار ده بقى دينه دنياه اخرته يعني قرار. فيما يخص حتى الابدان ولا يخص الايمان هو قرأ. طيب في مرحلة - 00:18:07

ما قبل اتخاذ القرار ومرحلة ما بعد اتخاذ القرار. خدوا بالكم من الالفاظ عشان مهمة مرحلة ما قبل اتخاذ القرار هي بتقول لي على شوية منهجيات وحالات انا ايه اراعيها عشان ايه - 00:18:28

عشان اتخاذ قرار هو الافضل عند الله تمام اه ما احنا كتير جدا بنتخذ قرارات هي مش الافضل عند ربنا. مش اللاردى لله. ممكن تكون كويسة او صح تمام النقطة الثانية بقى طب لو خدنا المرحلة الثانية هي بتعمل ايه - 00:18:41

بتعليمي برضه منهجية في ايه؟ في في اكمل تعامل مع ايه؟ مع مع قرار اتخذته ما كتش هو الاولى لأن احنا هنا تتجاوزنا الخطأ والصواب ماشي؟ ودي برضو نقطة مهمة. ليه - 00:19:00
لان اصلا ده برضو عمل اشكالية اصلا في التعامل مع القصة ان تم التعامل مع سيدنا يونس على انه حد عصى وازنب واجرم فاصبح الموضوع بالنسبة لنا ايه ذنب واستغفار بس هنستدعي القصة دي في قرار مش هو الانسب؟ مش هنستدعيها مش - 00:19:19

هنا اصلا لان احنا شفنا التصرف على انه ايه؟ معصية كبيرة مش معصية بس عادية. ده هم بيصوروا بعض الناس للأسف وهي بتتكلم عن قصة سيدنا يونس. بيصوروه لأن واحد ما بيسمعش كلام ربنا. لأن واحد رئيس جمهورية - 00:19:44
نفسه. بيصور على انه كده. يعني ان واحد رئيس جمهورية نفسه وعايز اقول مسلا لما نيجي نشوف ويمكن انا كتير جدا مسلا لو هختار اتكلم مع ناس قصة اتكلم في قصة سيدنا يونس - 00:20:02
طيب انا ايه حيفتي في الكلام ده؟ انه اكتر نبي الناس بتتصدق له بانتقاد يعني هم يمكن ما بيتصوصش لسيدنا ادم لأن ايه؟ توبته كانت واضحة وكلام من ده. خلاص؟ يعني بارز قوي حاجة توبة سيدنا ادم ومش عارف وايه والكلام ده - 00:20:17
ده كله سيدنا يونس بالذات يعني اللي عمله سيدنا ادم هو الناس ممكن تعديه له اللي هو ايه؟ يعني غلبته نفسه غلبة شهوته. يعني يعني حاجة ايه؟ حاضرة عند اغلبنا. بس بي Shawfوا اللي عمله سيدنا يونس على انه ايه - 00:20:37
واحد ما بيسمعش كلام ربنا النبي ازايا واضح؟ يعني هم شايفين من الزاوية دي ان خطأ سيدنا يونس ايه؟ كبير جدا مسلا سيدنا موسى صلى الله عليه وسلم لما القى الالواح اخذه برأس أخيه - 00:20:58
طبعا خطأ كبير رغم ان لما نيجي نحط الخطأين في الميزان الخطأ ده من سيدنا يونس من سيدنا موسى اكبر من الموقف بتاع سيدنا ايه؟ يونس. القى الالواح بس برضه الناس بتعتبر الموقف ده ايه عادي لانه ايه؟ ساعة غضب وبعددين سايده طلع عينه معهم في في ان هو - 00:21:18

ويدعوهم الى الله ما يرجع يلاقاهم مش مش مقربين في الدعوة ولا بيصلوا على ستري بيعبدوا عجل مصنوع قدام عينيهم دي حاجة تفلق المرارة ده كوييس انه فضل ما جالوش جلطة اصلا - 00:21:41
صلى الله عليه وسلم. حقيقي يعني حاجة فعلا يعني مش متخلية اصلا خالص وبعددين يجد سيدنا هارون ايه؟ هو يعني موجود وسطهم عادي مش مش هيتمالك نفسه طبعا. اكيد انت لما تخش تلاقي مش عارف ايه ويتاع وتخش تلاقي انت - 00:21:55
مسلا مجهز مكانك ومش عارف ايه ومزيطه وتخش تلاقي الدنيا مقلوبة واللي انت سايده ايه يعني ما انت ما تعرفش بقى انت شايفه هو صاحي قدامك انت متوقع ان الكلام ده عشان يحصل بيقى هم قتلواه. هو مش ممكن الكلام ده يحصل وهو ايه؟ قاعد كده. يعني فانت راجع - 00:22:11

شايفه قاعد وبعددين بيعمله كده يعني مشهد برضه مش سهل. يعني هو برضه كنت بقول كتير من المواقف اللي بيحكيها القرآن عن الانبياء احنا مش محتاجين تعسف وتتكلف اه في التبرئة او او غيره يعني - 00:22:31
لأ احنا محتاجين حاجة بسيطة بس انك تحط نفسك في الموقف بس انت لو حطيت نفسك في الموقف هتقدر تفهم فعلا التصرف كان مش هو الاولى. وبعضها كانت معاصي او كانت اخطاء - 00:22:51
زي ما ربنا قلعننا. تمام؟ لكن حتى ان اقرينا بأنها معاصي وقلنا ده يعني اللي بنختاره حاليا. بس هي في النهاية نوعية المعاصي ايه مش نوعية واحد بقى جاحد واحد مش عارف لا يرقب الله واحد ما عندوش حياء من ربنا زي المعاصي بتاعتتنا المخجلة اللي احنا بنقع فيها دي - 00:23:06

لا هي نوعية معاصي ايه ممكن تكون فيها غلبة طبع آآ ممكن تكون فيها ضغط شديد كان يعني الاولى انه يتتحمل كده يعني. نوعية معاصي من ايه؟ هم اه اتأول مسلا امر في النهاية ربنا سماها معاصي خلاص هي معاصي سماها اخطاء هي اخطاء اه سماها ذنوب هي ذنوب فاحنا مش - 00:23:29

يعني احنا ما نسميش الحاجة بغير الاسم اللي ربنا ايه؟ سماه بها. لأن في النهاية الاصطلاحات الشرعية هي هي المقدمة عندنا. بس
اقصد انها برضه جنسها انها مش من جنس الفجور. واضح؟ مش من جنس الفجور. مش مش من جنس الفسوق - 00:23:49
الخروج التام عن طاعة او الخروج عن طاعة الله سبحانه وبحمده او الفجور لـأ يعني معاشي او تقسيم او ذنوب او اخطاء. تمام؟
طيب فمش هنقدر نشوف كويس الخطأ ده اللي صدر الا لما نايه حد يحط نفسه في الموقف. ولذلك انا كتير جدا واوسيكم بکده. اما
كنت اجي اكلم الناس - 00:24:08

مسلا عن بعض يعني المواقف اللي يعني ممكن الناس ما بتفهمهاش صح فيما يخص الانبياء. الكتاب ده بان يسأله انت تعمل ايه لو كذا
كذا حصل يعني حقيقي والله وجرب كده اسأل الناس قل له انت حصل قل له كده مسال يقرب المشهد قل له انت لو حصل كده
هتصرف ازاي - 00:24:29

قادامك قدامك اختيارات. اه هتصرف ازاي؟ هتلاليه اتصرف تصرف في منتهى السوء. خاص الكلام هتقول له بقى سيدنا فلان كان
في امر كذا كذا سم تصرفت كذا قصدي هو هيقدر يدرك او يشهد انه ايه؟ هو دائمًا الناس عارفين ايه؟ زي اللي بيقولوا عليها
مقاعد المترججين - 00:24:50

عارفين الناس وهي بتتفرجوا على لعيبة الكورة ياد يا زكي. كنت ارفعها حطها في المقص حطها في المقص على اساس انه هياخدتها
يجي يحطها في المقص بایده طيب وهو ايه؟ اه لا حط لا قل له حطها في المقص انا اللي بتترفزنى ايه؟ حطها في المقص. وهو
ممكن لو الجون قدامه فاضي ومسك - 00:25:13

تمام ممكن يشوط خمسين كورة عشان يحط كورة منهم فين؟ في المقص. في النص حتى. وهو يقول له ايه حطها في المقص يعني
وعمال مستغبيه عشان ما حطهاش في الایه؟ في المقص. وهو لو جوة الملعب - 00:25:33

مش هيحطها في الجون اصلا. تمام؟ فهو البشر طول ما هم قاعدين في مقاعد المترججين ما بيستشعروش المسائل اصلا. انما متى
للعبد المسائل لما هو يضع نفسه في الموقف يعني ولذلك اصلا كانوا بيقولوا - 00:25:50
من اكتئ الحاجات اللي تعينك على انك تعذر غيرك انك تضع نفسك في مكان. يعني من اكتئ الحاجات اللي تعينك انك تعذر طفلك انك
تحط نفسك في مكانه. انا زيه اللي تعذر مسلا آآ - 00:26:08

اهلك زوجتك او تعذر مسلا والدك تعذر صاحبك انك تضع نفسك في ايه؟ في مكانه وتبقى متصور المشهد من كل جوانبه خطيب
نفسك خلص الكلام. المهم فكنت هرجع لنقطة ان انا كنت شخصيا بقول لو هتكلم عن قصةنبي واحد يبقى واردت ان انا ابرى ساحتته
يبقى - 00:26:22

بتكلم عن سيدنا يونس لأن في في اعين الجماهير ان سيدنا يونس ايه ده مش عايز اقول لكم بقى للسف الشديد ان بني اسرائيل
العادية في سفالتهم وتحببائهم هم في كتبهم بيزروا سيدنا يونس مخالف عمدا لامر الله - 00:26:42

يعني هم في كتبهم بقى في يعني شفت الحاجات الموجودة في اسرائيليات كده حاجة موجعة يعني. يعني هم ما بيزروا سيدنا
يونس كمان ايه بالطريقة اللي في القرآن خالص. يعني بيزروا مسلا بالطريقة اللي في القرآن دي والناس - 00:27:03
هي اللي بتفهم غلط لأ دول بيزروا واحد ايه ان هو عصى عمدا امر الله وطالع اللي هو ايه كانه متخانق مع ربنا. طالع كده اللي هو
ايه انا سايبها لك مخدرة وماشي - 00:27:18

مش اللي هو بقى سايبها لقومه يعني سايبها لقومه. ماشي؟ يعني هم للسف الشديد. عندهم ايه و اذا النون اذ ذهب مفاضبا هي
مفاضبا من؟ المفاضبة مفاعة مفاضبا ايه؟ قوما. قوما. تمام؟ ارحموا لأ. هم عندهم مفاضبا ربه - 00:27:33

فطبعا ايه يعني قصة وبقى لها مش عارف رجع ولقاهم ما اتعزبوش زعلان قصة كده ايه لا والله بيزهروه حد آآ طبعا للسف
الاسرائيليات دي برضو لها شیوع ده عامل من العوامل برضه اللي خلت سيدنا يونس صلى الله عليه وسلم يحتاج اكتئ الى تبرئة ايه؟
ساحتته - 00:27:53

اه ولذلك بقى خد بالك من حاجة. سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم كان مدرك القضية دي. صلى الله عليه وسلم. ولذلك روی عنه في

قرابة خمس او ست مواقف انه يقول لا ينبغي لعبد ان يقول انا خير من يونس ابن متى - 00:28:17

قالها كده مطلقا لكل ايه؟ انسان. ما فيش انسان يقول انا ايه؟ انا خير يونس ابن متى بل قال عن نفسه ان انا مش خير من يونس ابن مات. يعني حتى عشان يأكـد لهم على المسألة دي تواضعا صلـى الله عليه وسلم قال اـيه - 00:28:36

عن نفسه هو نفسه ان اـنا مش خـير من يوسف ابن اـيه؟ ابن مـات. النبي الكلام ده ما قالوش الا في سيدنا يونس بـس واضح؟ ما قالوش الا في اـيه؟ في سيدنا يونس بـس - 00:28:54

ممـكن الموقف اللي حصل بينه وبين آآ الموقف اللي حصل بين اليهودي والمسلم ده لما قال لـسيدنا موسى بـس ده كان له اـيه؟ يعني له داعـي يعني ماشي اللي هو للرجل قال والـذي اصطفـى موسى على البشر اليهودي والمـهم يعني المسلم رد عليه فيعني ساعتها النبي قال اـنـكلـم عن قضـية تفضـيل الانـبياء على - 00:29:08

اـيه؟ على بعضـهم. لكن هنا النبي صـلى الله عليه وسلم اـنـكلـم عن قضـية اـيه؟ ان اـحـنا نـتوـهم ان اـحـنا اـفـضـل من اـيه؟ من سـيدـنا مـوسـى طـبعـاً القضـية دي بـقـى مش حـاضـرة بـس مع الانـبياء. هي حـاضـرة حتى مع الصـالـحـين. ان بعض يعني لـلاـسـف الشـدـيد يعني اـنا آآ يعني وـانا اـنا صـراـحة مـقتـبـعـ - 00:29:29

تماما بـكـده وبالـعـكـس يعني مـمـكن بـتـقـرب الى الله بـكـده. في مرـحلـة ما وـصل بـقـى لـما لـلاـسـف الشـدـيد آآ كان في قـلـوبـنا بـقـى العـصـبية والتـحزـب لـنـاس وـمش عـارـف اـيه ان اـحـنا بـقـينا بـنـشـوف كـتـير - 00:29:49

من الصـالـحـين اللي حتى موجودـين على السـاحـة او غيرـهم من المسلمين ان هـم اـيه؟ مـارـقيـنـين مش عـارـف اـيه اللي فيـهم منـحرـفين آآ مـبـتـدـعـين مش عـارـف اـيه حد من محـارـمي بـيـقـصـ علىـها قـصـة لـطـيفـة جدا - 00:30:05

بتـقـولـي قـاعـدة مع اـخت آآ فـبـتـايـه آآ بتـشتـكـيـ ليـ منـ حاجـاتـ معـيـنة اـتـعـرـضـتـ لهاـ منـ بـعـضـ اـهـلـهاـ خـلاـصـ؟ انـ هـمـ عـامـلـونـيـ كـذاـ وـعـملـواـ مـعـيـ كـذاـ وـقـالـواـ لـيـ كـذاـ. تمامـ؟ فـبـيـقـولـ بـعـدـهاـ باـسـبـوعـ هيـ رـاحـةـ تـزـورـ الزـرـاعـةـ عـادـيـةـ. فـبـتـحـكـيـ لهاـ. تـقـولـ لهاـ اـهـ وـالـلهـ عـمـلـواـ مـعـيـ وـعـملـواـ دـهـ - 00:30:21

اوـيـ زـعـلـانـةـ جـداـ. تمامـ؟ وـتـصـرـفـ غـرـيبـ وـمشـ غـرـيبـ وـمشـ عـارـفـ اـيهـ. وـفـعـلـاـ هوـ تـصـرـفـ غـرـيبـ. بتـقـولـ بـعـدـهاـ باـسـبـوعـ الـكـرـاسـيـ اـتـبـدـلتـ يعنيـ هيـ مـسـلاـ اـهـلـ هيـ مـمـكـنـ تكونـ هيـ دـلـوقـتـيـ مـسـلاـ وـاـيـهـ وـمـسـلاـ مـرـاتـ اـبـنـهاـ اوـ هيـ مـسـلاـ اـخـتـهاـ خـلاـصـ - 00:30:43

الـكـرـاسـيـ اـتـبـدـلتـ بـسـ فـبـقـتـ دـيـ هـنـاـ وـديـ اـيهـ؟ وـديـ هـنـاـ. عـمـلـتـ نـفـسـ التـصـرـفـ بـالـزـبـطـ بـالـزـبـطـ نـسـخـةـ طـبـقـ الاـصـلـ فـبـتـقـولـ اـنـ اـصـلاـ وـالـمـشـكـلةـ اـنـ التـصـرـفـ دـهـ عـمـلـتـهـ فـيـ حـضـرةـ اللـيـ حـكـيـتـ لـهـ المـوـقـفـ - 00:31:03

كـدهـ مـزـهـولـةـ يـعـنيـ منـزـولـاـ فـعـلـاـ جـداـ يـعـنيـ هوـ هوـ اـحـناـ كـدـهـ اـبـشـرـ كـدـهـ يـعـنيـ مشـ هـقـولـ بـقـىـ فـكـرـةـ كـمـانـ انـ كـتـيرـ منـ اللـيـ بـنـعـيـهـ عـلـىـ غـيرـنـاـ اـصـلاـ مـشـ هـنـعـمـلـهـ لـأـ بـنـعـمـلـهـ - 00:31:22

مشـ هـقـولـ مـشـ بـنـعـمـلـهـ مـشـ هـنـعـمـلـهـ اـحـناـ اـيـهـ بـنـعـمـلـهـ لـوـ قـعـدـنـاـ نـحـقـقـ وـنـدـقـقـ وـنـفـكـرـ هـنـلـاقـيـنـاـ اـصـلاـ اـيـهـ بـنـعـمـلـهـ بـنـقـعـ فـيـهـ يـعـنيـ بـسـ اـحـناـ مـشـ قـادـرـينـ نـشـوفـ يـعـنيـ زـيـ ماـ قـلـنـاـ قـبـلـ كـدـهـ وـالـمـؤـمـنـ مـرـأـةـ المـؤـمـنـ - 00:31:42

اـنـاـ مـاـ عـنـدـيـشـ مـرـايـةـ بـتـورـيـنـيـ اللـيـ اـيهـ؟ اللـيـ فـيـ وـبـعـدـيـنـ بـرـضـهـ المـرـايـةـ دـيـ عـاـمـلـةـ زـيـ الـاخـتـ اللـيـ بـتـحـكـيـ لـيـ كـدـهـ هـيـ اـيهـ؟ بـتـتـفـرـجـ عـلـىـ المـوـقـفـ بـسـ ماـ بـتـايـهـ ماـ بـتـتـكـلـمـشـ - 00:32:00

ماـ بـتـقـولـهـاـشـ ماـ دـهـ نـفـسـ اللـيـ اـنـتـ كـنـتـ مـسـتـكـرـاهـ الـاـسـبـوعـ اللـيـ فـاتـ ماـ بـيـقـولـوـشـ ماـ هوـ دـهـ نـفـسـ اللـيـ اـنـتـ اـيهـ دـهـ؟ اـنـتـ هـتـسـقـيـنـيـ مـنـ نفسـ الـكـاسـ اللـيـ اـنـتـ شـارـبـ مـنـهـ اـمـبـارـحـ - 00:32:10

هـوـ مـاـ هـوـ اـحـناـ كـدـهـ مـاـ عـنـدـنـاـشـ طـبـيـبـ لـاـ دـهـ اـحـناـ هـنـرـوحـ بـقـىـ لـمـاـ هـوـ اـبـعـدـ اـنـهـ اـيـهـ اـنـهـ هـوـ خـطـأـ وـاـحـدـ اوـ حـاجـةـ دـهـ الـاـسـوـءـ اـنـهـ يـكـونـ اـصـلاـ شـايـفـهـ خـطـأـ وـهـيـ مـشـ اـيـهـ - 00:32:25

مشـ خـطـأـ اـصـلاـ يـعـنيـ يـكـونـ هـوـ فـيـ عـيـنـهـ اـنـ دـهـ اـيـهـ خـطـأـ وـهـوـ مـشـ اـيـهـ مشـ فـلـانـ اللـيـ بـيـعـملـ وـبـيـوـدـيـ وـبـيـجـيـبـ وـهـوـ اـصـلاـ هـوـ يـنـكـرـ عـلـيـ اـشـيـاءـ هـيـ مـشـ اـيـهـ - 00:32:41

مشـ خـطـأـ اـصـلاـ فـهـوـ بـقـىـ بـالـخـطـأـ دـهـ جـهـ عـاـمـلـ اـيـهـ؟ جـهـ وـاـخـدـ الرـاجـلـ دـهـ قـالـ لـهـ تـعـالـىـ هـنـاـ اـنـزـلـ تـحـتـ عـشـانـ اـطـلـعـ اـنـاـ فـوـقـ مـاـ هـوـ لـلاـسـفـ

الشديد احنا لما بنعرفش نعلو نعلو ونعلو عشان نوازي غيرنا او نرتفع فوقهم بنعمل ايه - 00:32:52

بنسقطهم عشان يبقو يا معنا يا تحتينا اه والله يعني سقطه عمال يدور له على حاجة ما فيش اي حاجة هنا اي حاجة عايز اروح اسقطه انا اشوف له حاجة اوقعه فيها مش عارف ايه طب ما فيش اي حاجة - 00:33:14

دور له على اي حاجة يعمل بها ايه؟ يجي صاحبه ايوة احنا كده مع بعض وانا كمان بقى افضل منك ان انا على الاقل ما كنتش عامل فيها شيخ وانا احسن منك عشان على الاقل - 00:33:30

طبعا القضية دي قضية مهمة جدا وان احنا يعني ما هو انا كنت بقول ايه؟ هو هو الانسان لو الوحي مش هيذكيه ايه قيمة الوحي بالنسبة له ما هي دي بقى فكرة التزكية. ان انا اصلا الوحي يخليك تعمل ايه؟ تفتش بقى عن عيوبك وتشوف المشاكل والافات -

00:33:44

اللي عندك وتتنبه لها. طيب فيما يتعلق بسیدنا یونس صلی الله علیہ وسلم دی كانت حاضرة قوي عند سیدنا النبی. وكان وكانت واضحة في عینه صلی الله علیہ وسلم انا شخصيا انتبهت لها جدا واعتبرتها خلاص واجب علي ان انا ايه اشبع في الناس لا انت ما تدخلش سیدنا یونس وتنزل تحت - 00:34:04

عشان انت عاجز عن انك تطلع فوق مش عارف يعني تبقى دي حضرة ان انت لو هتتكلم عن شخص بتتكلم عن سیدنا یونس صلی الله علیہ وسلم طيب والتکلف بيقى بارد ويقى شکله رخم. ولذلك احنا مش هنتكلف هو كل ما هنالك اصلا ان بقى دي بقى اللسة اللي جایة بقى - 00:34:24

مش شخص نفسه اللي بينكر التصرف هو مش فاهم الكلمة اصلا ولذلك انا مسلا قصة سیدنا یونس بتبرز اوی اوی المصيبة اللي عند الامة باهمالها لفهم معاني القرآن - 00:34:44

انا كنت يعني دايما اقول يا جماعة فهم معاني يعني كنت بقول ان الخطيئة المنهجية ابشع من الخطيئة السلوكية تمام طيب فكان واحد يقول لي مش اقول له والله ابشع - 00:35:05

طيب سبحان الله بقى مسلا قصة سیدنا یونس مثال صارخ على كده ازاي مسلا وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه تمام؟ فيفسر الظن بانها ايه تيقن - 00:35:18

تمام؟ ما هي ظنة ممكن تيجي بمعنى ايه؟ يقين. بمعنى اليقين وبمعنى انه ايه؟ توهم. ماشي خلاص ممكن تبقى دي وممكن تبقى دي طيب نخش على الثانية فظن ان لن نقدر عليه - 00:35:38

بيقول لك ايه اهي من الايه؟ من القدرة مهما مش قادر عليه بيقى مش هل لن نقدر عليه. فوقي في ايه؟ في تكفير نبی يعني وسبحان الله يعني ايه لما جيت اشرح قصة سیدنا یونس يعني شف مصيبة - 00:35:55

ايه؟ اهمال فهم معاني القرآن اصلا. اللي هو الناس اللي يقعد يقول لك يا عمي اصل مش عارف ايه. وايه يعني اللي حصل انا مش بتتكلم بقى حتى يعني ده انا بقول لك مسلا احنا هنا بنتكلم ما بتتكلمش شخص عادي بتتكلم على نبی - 00:36:22

ده انت بقى لما تيجي تروح كده بتتكلم على ربنا ماشي؟ يعني مسلا كتير من الامور في قصة سیدنا یوسف صلی الله علیہ وسلم. صلی الله علیہ وسلم. تلاقى الناس بسبب فهمها الخطأ نسبت لربنا حاجات - 00:36:39

ايه خطأ او نسبة للنبي حاجات خطأ يعني يقول لك سیدنا یوسف يقول له ارجع الى ربک فاسأله ما بال النسوة؟ يعني بيقول على العزيز ربنا ازاي فينسب له ايه - 00:36:54

هو بيکفره يکفره بانه يعمل كده ازاي كده؟ اقول له لو هيفهمها بقى ارجع الى ربک ربنا فوق. رح لربنا بقى اسأله انت ابقي اروح لربنا اسئله دي مصيبة ودي مصيبة اصلا - 00:37:16

فاحنا عشان ندرك خطورة القضية اللي هو بيتخيل بس انها يعني ايه يا عم عدي وانت مأفورين للدنيا مأفورين للدنيا؟ ما هو كم اية من دول خلوا الخوارج استحلوا دماء المسلمين - 00:37:35

خلاهم يقتلوا اهل الاسلام ويدعون اهل الاوثان. خلاهم يکفروا الناس بالکبار. خلاهم خلاهم خلاهم يعني انا مش هتكلم بس

بقي على الخطأ السلوكي اللي ورانياها ولا تقصيره في العمل حتى احنا على مستوى الایه؟ الفهم. يقول لك يا عالم مين اللي قال لك
الامة وهربانية؟ تعال النهاردة - 00:37:48

انا كل ما اقعد مسلا اشرح الحنة دي للناس مسلا في مكان الاقيهم بيحلقوا كده هم ايه؟ مش قادرین يتخيلا ان هم كانوا بایه؟
بيزلموا او بيهمضوا حتى كلمة ابقة. اذ ابق الى - 00:38:07

الفلكي المشحون يقول لك اهو ربنا بيصفه وصف العبد الابق ولفرض جهله برضو هو اصلا مش فاهم ان اصلا المادة دي ابق هي
معناها ايه؟ خرج هو خرج تمام بس مش خارج راضي - 00:38:24

بس مش لازم خروجه غير راضي يبقى ايه؟ يبقى غضبا من مين من سيده هو خرج من وسط قومه على اللي هم عملوه
ده زي اللي اتفسرت في بتاعة الانبياء وذا النون اذ ذهب ايه - 00:38:46

مغاضبة يعني هو ربنا هنا بدل اذ ذهب مغاضبا دي اللي هم تلات كلمات قالها لنا في ايه؟ في ابق يعني هو خارج مش خارج راضي والا
خارج بيقول لهم انا رايح اربعين يوم وراجع مسلا سيدنا آماوسى ولا خارج مسلا اللي هو رايح رحلة ده هو - 00:39:05

خارج ايه؟ زعلان خارج غضبان طب زعلان من ايه؟ ما اديلوش المرتب كانوا قاعدين ويعملوا له فيلا مش عارف تلات الدور ويعملوا
له دورين ما هو برضه ليه طب زعلان من مين - 00:39:25

لأ وهو هو مش اصل عشان متتصور يعني اباق العبد هو مشتق اصلا من ايه؟ من المادة نفسها. يعني المادة تستعمل في كده في
كل خروج اصلا خروج في غضب فصار يطلق على باقي العبد. ده واحد من ايه؟ من السور. فياخد اباق العبد ويجي حاططها على
مين؟ على سيدنا ايه؟ يونس - 00:39:44

صلى الله عليه وسلم طب هو عبد ابق من مين؟ سيده. سيده مين؟ ربنا اهي يعني قصة سيدنا يونس مثال صارخ على
خطورة مسألة فهم معاني القرآن. والناس اللي بتحاول - 00:40:07

من شأن القضية او رغم ان نصوص الوحي حاضرة فيها بقوة بس ايه دي امثلة كتير قوي يمكن كنا كتير احيانا نذكر الامثلة بس ليه؟
اللي هي الفقهية مش عارف ان اراد لا بس انت هنا بتتكلم في - 00:40:32

ايه؟ مسائل ايه عقدية خطيرة جدا بتکفرنبي واحد بيکفرنبي به بمجرد فهمه ان اللي هو مش هقول بقى سؤال هو دلوقتي معذور
بتركه لفهم ده مش معذور هو مش معذور بتركه لفهم. خلاص؟ هو ليه؟ الامر ايه؟ جدا جدا جدا هيبيص بس كتاب تفسير يعرف -
00:40:47

معناها خلاص ما يلقيش كتاب تفسير الا غلط. صح؟ ما يلقيش كتاب في السر الها غلط طب ما بيعرفش يسمع. يسأل الامر ايه؟ يسیر
جدا جدا مش عايز ما ياخدش خطوة مش شايفها لها لازمة. بینفر من كده بيتقال له مش - 00:41:22

مثال صارخ على مسألة الفهم وفهم القرآن واهميته العواقب السلبية لا تترتب عليها كده من هذا الفهم الخاطئ. الاسوء ايه بقى؟ ان
واحد يقول لك يا عالم انت ما تقدرش تقول للناس افهموا ما يفهموش مش كل المسلمين مكفيين بانهم يفهموا القرآن. تمام؟ ما فيش
حد هيتفك عن - 00:41:50

انطباع عن الایة او الكلمة اللي سمعها. وكأنه بيقول لك ايه سبه على اللي هو فيه يعني ما فيش مسلم هيتفك عن انه يبقى ايه اقرأ
القرآن او سمعه. طيب ولما بيمر على الایة اللي بيقرأها وبيسمعها. كده كده ينطبع في زنه ايه؟ حاجة. في حاجة هتتجي في دماغه -
00:42:18

زيه واحد صغيرين احنا كنا نقدر بييجي في دماغنا كده نقول ايه؟ هو ازاى سيدنا يوسف يقول لربك يعني حاجة ايه؟ اذا شخصيا دي
مسلا عملت لي اشكالية شوية تمام؟ فكده كده ينطبع في زنه ايه؟ حاجة - 00:42:44

هو كانه بيقول لك ايه سبه بالليل باللي منطبع في زنه ما لكتش دعوة وخصوصا مع الكلمات الایه؟ الغريبة يعني احنا مسلا واحدنا
بنقرأ قصة سيدنا يوسف اكيد يعني ما كانش هيستوقفنا مش عارف اه كلمة ايه ولا مش عارف وشرابه بسبب هيستوقفنا ان سيدنا -
00:43:00

يوسف بيقول حاجة ايه مش مأولفة بالنسبة لنا. ده هو النبي والبطل وكده طب ازاي هو النبي وخد بالك بقى من حاجة مهمة. ان كل ايات القصص اول ما تتقرا الناس بتتركز. حتى يعني بص جماهير المسلمين ممكن ما يكونوش فاهمين مسلا الشوية قاتل قبل القصة
ولا بعد - 00:43:22

بس القصة ما لها؟ كله بيركز في احداثه فانطبع في ذهنه حاجة امساك بقى الزيتون ده بقى وفلتر. انطبع في زهنه على المستوى الكمي. على الاقل القصص تلت القرآن. ما بين ربع للت القرآن - 00:43:42

يعني تلت القرآن فيه حاجات انطبع في زهنه تمام؟ قد ايه فيها مش صح؟ تلت القرآن. لأن القصص دي بالذات بقى كمادة او

كمحتوى هي حاضرة عند كل الالايه؟ المسلمين. ده حتى يعني بص الناس بتوع - 00:44:00

الاعلام الفاسد ده الفاجر ده مسلا لما في رمضان يعملوا برامج ولا مش عارف ايه بيعملوا الالايه عادي قصص الانبياء عادي خالص ويحكوها وكده ما فيش مشكلة عادي يجيروا اللي جه في القرآن بالزبط - 00:44:25

ايوة يعني عادي ما فيش يعني ان كده كده هو كمحتوى ايه هو عندهم اشبه بمحتوى الدرامي يعني فخالص بقى هيقدم قصص الانبياء ولا قصص القرآن الناس هتبقى عجبها ويعني - 00:44:39

انا شفت مش عارف كانت شركة اسمها مش عارف سيدار ولا ايه. عاملين كده انتاج هايل جدا. جايبيين يحيى الفخراني ومتش عارف مين ومين. وعاملين انتاج مم يا قص القرآن قصة حيوان في القرآن. اه عاملين انتاج يعني شغل عالي جدا جدا جدا. اه - 00:44:52
ومشاهدات رهيبة. تمام؟ مشاهدات رهيبة يعني. ايوة انا فعلًا اصل اقول لك يعني ايه الجزء ده هو نفسه ايه؟ فكده كده كده.
جماهير المسلمين هو القصص عنده عنها ايه؟ انطباعات - 00:45:10

عنه انطباعات عن كلماتها انطباعات عن احداثها والانطباعات دي كلها هتبقى من وحي ايه؟ فكره وسقااته وعلمه واهوأه ودماغه
مش عايز اقول بقى هيبي عندهم اسقاطات واستعمالات يعني ممكن عادي بيسقط الحدس ده في الحلة بياخد لك مسلا مسلا من
قصة قارون شف قارون بقى اللي حصل له وحصل له يعني من الحاجات - 00:45:31

لطيفة ان الناس نزلت قصة قارون عندهم ولا تنسى نصيبك من الدنيا صحيح يعني زوروا قصة قارون اصلا جت عشان ايه واحد اغتر
بالدنيا ومش عارف ايه واتكبر واتخسف هو قصة قارون عندهم يعني ايه؟ ولا تنسى نصيبك من الدنيا وكمان واخدin معنى واحد -
00:46:00

اللي هو ولدانس نصيبك من يعني المتعة فيها وكده وانك تأخذ حزك منها. مش ولا تنسى نصيبك من الطاعة فيها يعني. تمام؟ يعني
حتى واخدin معنى واحد فهي القصة يعني هي برضو القصص هي كده لها عندهم ايه؟ اسقاطات - 00:46:21

برضو عادي بيسقطوها في احداث في موافق كده ولها عندهم برضو ايه استعمالات برضو حاضرة يعني دي موجودة عندنا كلنا
وموجودة عند وغير المسلمين فانت عنده خد بالك عنده عنها انطباعات - 00:46:39

وعنه اسقاطات وعنه استعمالات. ايه اللي باقي سيبوا بقى الدنيا خربانة كده. ولذلك من الحاجات المهمة فعلًا ان احنا حتى كنت
بقول الكلام ده واحدة كانت بتتكلمني مسلا عن بتقول لي طب انا ابني دلوقتي وانا عايزه مش عارف اعمل ايه. قلت له - 00:46:55
احكي له قصة قرآن اساس يعني حتى كنت بقول طب بس انا ما عنديش المنهجية حاضرة احكي له قصة القرآن يعني انت تسارع
لابنك وتتادر بانك ايه؟ تحكي له قصة فهمها له. انه كده كده القصص هتعمل ايه؟ كل ما يمسك مصحف كل ما يسمع قرآن القصص -
00:47:10

هترن في ودنه. فانت بقى يعني تعصمه بدرى بدرى من الالايه؟ من الانطباعات الخاطئة من الاسقاطات الخاطئة من الاستعمالات
الخاطئة ده يعني ذي ما بقول بيجلي بشكل صارخ فعلًا خطورة قضية الفهم وخطورة برضو - 00:47:28
برضو ايه؟ مسألة المنهجيات ودي يمكن اتكلمنا عنها في القصص مش هيكرر الكلام عنها هنا دلوقتي. لأن برضو كل انسان له منهجهيته
في التعامل مع الالايه مع القصة بردو وليه اسقاطاته برضو يعني واسقاطات فاسدة - 00:47:51
في اوقات كتيرة انا ممكن اخذ اسقاط فاسد اصلا تلاقي مسلا وهو بيسمع قصة سيدنا موسى وفرعون وهو مسلا ايه ييجي في بيعمل

حاجة تحس انه بيقلد فرعون اصلا مش بيقلد سيدنا موسى صلى الله عليه وسلم - 00:48:06

طيب المهم فمسلا قصة سيدنا يونس صلى الله عليه وسلم مثال صارخ على القضية دي برضو قضية ان انت قدام آآ سوء فهم لایات القرآن افضى الى انتهاص لهذا الطود الشامخ صلى الله عليه وسلم. سيدنا يونس. طيب ده برضو بياخدني - 00:48:20

ايه انا كنت بتكلم عن فكرة ان انت اتهام سيدنا يونس وحيسيمة الاهتمام بسيدنا يونس. تمام؟ من حيثيات الاهتمام بسيدنا يونس زي ما قلنا ان اصلا كده منسوب له حاجات ايه؟ خطأ. طب حد يقول لي طب يعني - 00:48:43

اهو ربنا بقى يعني وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لا نقدر عليه طب ما كتش جت نقدر يعني فظن قال انه ضيق عليه كانت وضحت وراحت الدنيا من بعضيها - 00:49:00

تساؤل عادي حاضر جواك ودائما احيانا انا بحب اجاوب على التساؤلات اللي من النوع ده لان خليني اقول بفكر بعقلية الطفل يعني ولذلك تقول للناس اللي بتشتغل متدربي المفروض تبقى اكثرا ناس فهم للقضايا. طيب حاضر اوبي انه يقول كده. طب ما كانت تيجي بقى وايه - 00:49:14

ويعني الدنيا تستريح من بعضيها ما حدش يقدر يتهم سيدنا مسلا ربنا اذ ابق الى الفلك المشحون طب يعني ده كلمة ابقة مش هي المشهورة. طب ما كان اذ الى الفلك يعني اذ ذهب مغاضبا للفلك. يعني لك كلمة برضه اللي هتعمل لنا ايه؟ يعني اشكالية دي - 00:49:34

ليه بقى؟ اختبار. هم؟ ايه؟ اختبار موجود. ابتلاء برضوا اه المشتبهات دي ابتلاء. عشان ربنا يرى مين من عباده هيكون حريص انه يتعلم وانه يفهم وفي مين اللي هيتابع منه ابتغاء الفتنة وابتغاء ايه؟ تأويله - 00:49:54

ايقاعه على ايه؟ على هواه وعلى مراد نفسه اصلا ما هي دي مادة ثرية لمين؟ للمجرمين اللي بيتهموا الانبياء صح؟ مادة ثرية لي يعني خلاص اهو. ده اه مادة حلوة قوي له - 00:50:16

واحد في قلبه يزبغ في قلبه مرض قدامه مادة فاربة. وربنا بيختبر بها عباده. مين بقى هيبحث ومين؟ مين هيبيقى فعلا في قلبه تعظيم احنا بنعظام الانبياء عشان اشخاصهم ولا عشان من ارسلهم سبحانه وبحمده ربنا قال لنا دول صفة البشر. بقى اكيد هم ناس يستاهلو يتبعوا ويتعزموا واقتدي بهم وآآ يعني - 00:50:32

اختبارات برضه ومين لا هيبيقى مؤدب وبتاع ما يقدرش يتطاول عليهم بس مش هيبيقى قلبه في قلبه تعظيم اوبي. ومين هيحاول يفهم عشان ينافح ومين هيقف عند مجرد انه انه فهم - 00:50:54

يعني كل الكلام ده ايه؟ يعني دي ابتلاءات اختبارات للناس. في الاخير. صحيح؟ ده برضوا من العوامل. ان سيدنا سيدنا يعني ادم سيدنا موسى مم اه المواطن سيدنا يونس اسمه تقريريا اتذكر اربع خمس مرات في القرآن او قصته بصورة اساسية يعني في سورة الصافات وفي - 00:51:07

شوية في سورة الانبياء في سورة القلم. تمام؟ يعني ايتين ثلاثة كده في الانبياء. ايتين ثلاثة في القلم. والقصة الأساسية في سورة الصافات وبعد كده زكره مع اخوانهم الانبياء في الانعام مسلا وكده بس زكر سيدنا يونس كده آآ التلات مشاهد او التلات - 00:51:27 الموقف. التأكيد على الايه؟ على الموقف. الحدس ده. يعني حتى ما فيش ما قبل الحدس ولا ما بعد الحدس اصلا. يعني المواطن اللي بيضيفوه له اللي هو في في صورته اصلا يعني سميت باسمه اللي هي سورة يونس. بس برضه هو حدث سيدنا يونس نفسه ما ايه؟ ما ذكر - 00:51:47

ده ده زكر حالة ايه؟ قومه. يعني فلولا كانت قرية امنت فنفع ايمانها الا ايه؟ قوم يونس. يعني هو ما ربنا ما بيتكلمش عن سيدنا يونس اصلا ودي من الحاجات برضوا اللي تحتاج انه يتوقف مع ان قصة سيدنا يونس ان سورة يونس ما فيهاش كلام عن سيدنا يونس اصلا. يعني هي ما فيهاش كلام عن سيدنا يونس هي اسمها يونس ليه - 00:52:07 يعني الكلام كله عن قوم ايه؟ عن قوم سيدنا يونس وبرضه يعني ده برضه من الحاجات اللي ايه؟ هو فيها بنقول بقى شوية برضوا من اسبابه عدم فهم القصة. زي ما قال الباشمهندس كده ان هو ايه انا جيت اشوف حسيت اني هعاني عشان اطلع فضائل لسيدنا يونس.

لأ. عدم فهم القصة - 00:52:27

لما تيجي أنا حتى وانا يمكن بعرضها للناس كنت حريص على النقطة دي. ان اصلا في ثناء الكلام بقى اللي هو مظنة الايه؟ ان هو لا ده زى ما دى مناقب له. يعني هديكم مثال واحد. اصل الحدث الخروج - 00:52:49

ده من قبل سيدنا يونس يعني قص الخروج من قبلى منقبة ازاي؟ واحد مش عايز يقعد فاضي مش عايز هيفضل قاعد دول انا عملت ايه جبت ايه خلاص ما فيش خلاص كده وانا اوحي اليه ان هم يعذبوا بعد ايه - 00:53:08

يعني خلي بالكم سيدنا يونس اصلا برضه مش خارج اللي هو آآ الكلام ده موقف على سيدنا عبدالله بن مسعود يصح اسناده وله حكم الرفع بان هو اوحي اليه ان هم يهلكوا بعد ايه؟ تلات ايام. فخلاص هو عنده وحي ان هم يهلكوا بعد تلات تيات وقصتهم خلصانة. هم قدموا ايه؟ تلات تيات - 00:53:27

الثلاث تيات دول اضيعهم ليه رح شف مكان تاني يعمل فيه ايه يدعو فيه الى الله ده مش خارج يستجم في في بتاع في جزر المالديف ده هو خارج ايه؟ يعني هو خارج يشوف مكان ايه؟ تاني اصلا. لا طمع عنده في بدايته. يعني هو مش يعني لا اقصد - 00:53:46

ده من قبلى مش منقبة واحد بقى خلاص استريح لما يغوروا دول ويجي لك غيرهم انا في اجازة ولا يروح يركن على جمب انا في اجازة ولا مسلا اصل هما آآ يقعد بقى منتظر يتشفى فيهم وما بيحصلهم لا لأ ده هو حد عمل - 00:54:08

جدا ما بيضيعش سانية من عمره. شايف ان الافضل ان انا اروح اعمل ايه؟ اشوف ارض جديدة مكان اخر لعلي ايه؟ انفع فيه الايه؟ الناس واصلا اللي بيتهم به هو من قبل ايه اصلا - 00:54:27

يعني هو من قبلى ولذلك كنت اقول مسلا قل لحد انت في الموقف ده هتعمل ايه يعني اقصى حاجة يقول لك يا عم روح اقعد بعيد كده اقعد لي على جنب في حته لغاية ما ايه ما يخلص. ده اصلا بعض الروايات يعني وبرضه في آآ يعني - 00:54:40

بقي بعض الناس بيصححوا اسنادها ان هو لما ركب على السفينة هم كرروا القرعة ليه لأن هم عارفينه ومش يقولوا مش ده اللي يتربى يعني هم عارفينه. فكمان انت ما بتتكلمش على واحد ايه لا ده هو واحد برضه كان له حركته وله دعوته له يعني ما كنش وبعدين هو - 00:54:57

هو اصلا يعني سيدنا يونس هو بقى له ذكر عظيم اصلا في قومه وفي من بعدهم يعني القصة بتاعة ايه؟ عباس الغلام النصراني ده. تمام؟ ما في مع النبي صلى الله عليه وسلم في رحلة الطائف. تمام؟ فهو هو يعني - 00:55:21

مفروض ان عباس ده اصلا ايه نصراني تمام؟ طيب وسيدنا يونس موقعه امتى تاريخيا؟ هو تاريخيا فين موقعه امتى؟ مم. يعني مسلا قبل سيدنا موسى ولا بعد سيدنا موسى؟ قبل سيدنا موسى - 00:55:38

ادي سيدنا موسى عيسى العنابي قبل سيدنا عيسى ابو سيدنا موسى. بيقولوا منه الف سنة. لا قبل سيدنا لا قبل بعد بين سيدنا موسى وسيدنا عيسى ناس كتير ايه سيدنا داود وسيدنا سليمان - 00:56:02

وفي احياء وزكريا يعني وزكريا ويحيى في امتى؟ على الراوح قبل سيدنا موسى على الراوح انه قبل سيدنا موسى كمان تمام فشو حضوره في الايه في اهل نينوى في التاريخ لغاية الغلام النصراني ده - 00:56:16

فلأ هو حد كان له يعني له حضور وله زكر كبير مش حد مش شخص ايه عادي يعني حضوره والكلام ده كله يعني في في واحد في غلام عادي غلام صغير برضو مش حد كبير ورايح يعني بيشتغل في في الطائف يعني في الغالب احنا - 00:56:44

ما بتتكلمش على الطبقة الايه؟ المثقفة والمتدنية ولا كلام من ده. حاضر الاسم ده عنده بالشكل ده ويعني المهم الشاهد هي بس اشارات بس احنا بنقول سيدنا يونس اصلا ما انت ما بتتكلمش عن واحد اللي حصل ده - 00:57:04

مدمرة ليه؟ لا ده هو في الواقع منقبة واحد بتاع ده مقفل وقاعد مستنى لأ طب انا ما اضيعش وقت اروح اعمل حاجة مفيدة. اروح يعني آآ اخدم دين بيسابق الزمان - 00:57:21

فالهم يعني فبقول اصلا حتى كمان ان يعني اه هو لما تيجي تتكلم عن فضائل او مناقب سيدنا يونس لأ القصة تجللوها مناقب اصله

بس برضو الناس مش ايه؟ طب سؤال بقى هو ليه الناس عايزه تشوف الحة الوحشة - [00:57:35](#)

طبيعتك كده ما بيهماش الاختبار والاخطااء. الناس وحشة. اولا هو ده ابتلاء اصلا ده في الجنس البشري ان الايه؟ ان السيئات تنشر والحسنة ايه؟ تطوى. ده ابتلاء اصلي في البشر - [00:57:55](#)

طيب ليه بيعملوا كده مم. اه يبرر لنفسه اخطاؤه. ايه كمان؟ يعني هو كده يعني عشان هو هون خطأه في عينه وفي عين غيره والسلكة دي طبعاً المجرمين اليهود تحديداً يعني سلکوا فيها سبلا مع الانبياء. خلاص؟ في تحريفهم للتوراة. طيب بيقى - [00:58:13](#) هو يعني بيحاول يعمل ايه ان هو يبرر خطأه فيهون من شأن المناكير. اه بالذبيط. يسألنا بيهون من شأن المناكير في عينه وفي عين ايه؟ غيره. اللي ينزر له طيب ايه تاني؟ اه بيدي نفسه بقى خيرية وافضالية - [00:58:41](#)

يعني هو بيدي نفسه خيرية وافضالية. لأن هو مش قابل فكرة ان حد اصطفى عليه. وانت اصطفى علي ليه هو شايف نفسه ايه؟ يعني انا ايوة انا خير منه. ايوة تلك النزعة الابليسية كده وسريانها في النفس البشرية. خير لهم - [00:59:01](#)

ليه؟ ليه؟ ابرازا لفضله. نعم. ابرازا لمقامه عند ربها. حصل له اللي ما حصلش بعد في البشرية غير الله له النواميس الكونية. ما ده برضو ايه؟ الوجه الآخر. اللي هو احنا دائماً بنشووفها ايه؟ بنشووف - [00:59:19](#)

في بطن الحوت واتحبس وكده لأ اصلاً احنا بنشووف حد حصل له حاجة ما حصلتش بعد تاني خالص يعني والقصة دي بقى لو لا انها ايه يعني آآ انها متواترة عند الناس في التاريخ كانت الناس تشك فيها. فريدة نوعها. لو لا انها متواترة - [00:59:42](#)

عند الناس في التاريخ كانت الناس تشك فيها اصلاً بس هي متواترة عند الناس في التاريخ الناس راميبينه وبيلاقوا حوت بايه ما هو ربنا قال كده قال فالتقمه الحوت ده اصلاً مجرد ما اترمي العناية الالهية بقى خلاص. مجرد وهو بيترمي ربنا او حي للحوت التقاوموا عشان ما يتآذاش - [01:00:02](#)

ما هو عشان كده ربنا قال فالتقمه الحوت يعني عارفة انت قاعدة كده في البيت وواحدة ايه بنتك بتلقكم بتلقها لك عشان ايه؟ الحياة ما تقعش هو بيترمى فيه حوض طالع ايه؟ يلتقم - [01:00:23](#)

عشان ما يتآذاش بقى بالبحر وميته واللي فيه وقصته والكلام ده خالص. دول انباء هو فهم يعني الرسالة ايه؟ وصلت. هو ظن ان لن نقدر عليه لما القصة دي حصلت بيقى ايه؟ بيقى فيه حاجة. ما هو انت - [01:00:40](#) عزرا يعني انت مسلا تكوني ممكن متعاملة مع جوزك او متعاملة مع اخت تقولي ايه طب عملتي التصرف مش عارفة هي زعلانة ولا مش زعلانة زعلانة ولا مش زعلان بس في حاجة لو حصلت لأ كده زعلان هنرفع سماعة التليفون واضح في العادة ما تايده ما انتيش قادره تايده - [01:00:59](#)

تجزمي انما في حاجة حصلت لأ كده زعلان سيدنا يونس اجتهد ولغاية دلوقي في الاجتهد الدنيا ايه؟ ماشية. القرعة جت عليه وباء في بطن حوت فهم ان ايه؟ في حالة - [01:01:19](#)

بس خلاص طابت نفسه لأن سبحانك اللي كنت من الزالم خلصت القصة اللي حصل له بقى العوارض الايه؟ العادية. وحتى برضو دي حاجات ما ما فيش دليل عليها يعني يقول لك ان سيدنا يونس خرج من بطن الحوت آآ ليسه مش عارف داب بالعصارة بتاعة بطن الحوت آآ بتعال آآ - [01:01:36](#)

وجسمه مش عارف فيه قرح فاحتاج شجرة اليد. هو ربنا قال ابنتنا عليه شجرة من يقطين تمام؟ ما لناش دعوة بقى يقطين ده بقى هو لا يقول لك اه لليقين عشان الورقة بتاع شجرة اليقطين بتعمل الجروح وفيها مضاد حيوي وفيها مش عارف - [01:01:58](#) احنا اساتزة في الايه؟ ما فيش اي دليل انه خرج من من بطن الحوت ما له؟ يعني اه لأ هو فيه لو لا ان ادارته نعمة من ربها لايده؟ فيه ان هو خرج سقيم بس السقة من ده ايه - [01:02:14](#)

يعني ايه السقم اللي كان عنده؟ اصلاً كلمة سقيم اصلاً عند عند او في استعمالاتها القرآنية ما بتعبرش عن شدة المرض يعني بتعتبر دايماً عن ايه عن المرض اللي هم الناس اللي بيقولوا عليه مرضيه يعني حاجات كده ايه مرض ايه؟ خفيف - [01:02:32](#) اعياء يعني بتعتبر عن الاعياء اكتر. منها بتعتبر عن الايه عن المرض. تمام؟ المهم يعني هو اه خرج سقيم بس مين قال انه سقيم يعني

ايه؟ قروح انما واحد في بطن حوت ويفضل في الحرارة دلوقتي ده كله. وبعدين بيلف بعينيه طلعله. مش هيبيقى طالع سقىم. اكيد
مش هيبيقى طالع بالوضع الايه؟ اللي هو يعني عليه بالزبط - [01:02:52](#)

بس مين قال بقى ان كان عنده قرح ومش عارف ايه على الشاطئ ومش ايوة هو هو راح على مم يلا كلوا الجسس يا دكاترة الايه؟
كلوا كوسه يا باشا - [01:03:17](#)

اه وكوسه وبتاع وكده. لأ ما بصوا ده ما يمنعش انا اقصد ده ما يمنعش بس اقصد فيه تفاصيل كده مزودينها احنا زيادة. ايوة فعلا هو
ربنا قال آآ فنبذناه بالاعراء - [01:03:28](#)

يعني ايوة برضو العراء ده اكيد له هدف او يعني اه ما هو ليه ما نبذرش في مكان تاني؟ ايوة كان غم هو غم تمام لأن مش الغم بردو
مش زي الحزن يعني شيء اغتمت له النفس مش زي الحزن. اه بداية كده - [01:03:42](#)

يعني لو من الهم بس بيبقى في الكروب ان الانسان ممكن يكون مهموم بشيء ما حصلش او مهموم بضائقه او كرب فهموم بضائقه
او كرب. بس اكيد واحد يلاقى بيات نفسه في بطن الحوت هي عمل ايه؟ هيقعد - [01:04:06](#)

يتحقق لغاية بكرة؟ ما يعرفش انه هيطلع اصلا. هو ما يعرفش ملاهي. اه مش لا وبعدين فعلا هو يعني اه مش مش عارف الى اين اقول
الايه؟ الامر وسبب الاعتمام الاساسي عند النبي هيبيقى ايه؟ بس ان هو حس ان هو انا عملت حاجة غلط يعني عملت حاجة ما تنفعش
- [01:04:19](#)

يعني ده اكيد هيبيقى سبب الاعتمام الاساسي. انما هم بالنسبة لهم سيدنا موسى قال ثم ماذ؟ قال فالموت. قال فالان. يعني هم مش
ناس مشتاقه للقاء الله يعني عادي لو هو حياته هتنتهي جوة بطن حوت وايه؟ مش مش زعلان يعني ما عندوش مشكله انه يموت.
بالعكس هم الدنيا دي سجنهم - [01:04:39](#)

هم مستنيين اللحظه اللي هو يعني لان سيدنا يونس هو فين في السما خمسه في بعض روایات ریحة الاسراء المراج ان في سيدنا
يونس في سماء من السماوات ما بين الثالثة او الخامسة. بعض الروایات - [01:04:59](#)

فهو في سماء يعني في سمو اصلا يعني سيدنا يونس هو يعني شخص عظيم جدا. يعني يعني اه زي ما ربنا قال يروى يعني في بعض
ما اصح يعني اني مبتليك - [01:05:24](#)

ومبتلي بك يعني انا بابتليكم ايه؟ ابتي لك ففي من عباد الله اللي ربنا بيبتلي بهم الناس يعني ايه؟ بيختر بهم الايه؟ الناس. ما هو
يختر به الناس. ما هو اريحة الاسراء والمعراج دي كانت ايه - [01:05:43](#)

ابتلاء للناس انا كانت مرحلة فاصلة في الحياة المكية لدرجة ان يعني حصل فيها حاجات ما حصلتش اصلا في في الاسلام ككل. نسبة
الردة اللي حصلت ساعتها الناس ارتدت فعلا بس كان لازم الناس تتصرف ايه بدري كده. ما فيش في المدينة سمعنا ان حد ارتد خالص
- [01:05:59](#)

ما فيش يعني انما كان فيه نفاق يعني اللي اقصده ايه؟ آآ في حاجات ابتلاءات بتحصل يعني الله المستعان طيب فالشاهد يعني ان
احنا نقصده من من ذكر سيدنا يونس صلی الله عليه وسلم او حثيثات ذكر سيدنا يونس ان هو آآ زي ما قلنا - [01:06:21](#)

هو آآ كان النبي له عنانية خاصة به. يعني كان بيذكر سيدنا يونس كثير. وآآ حتى في الحج النبي افتكر نبيين بصورة اساسية. افتكر
سيدنا يونس. سيدنا موسى. وسيدنا موسى. ماشي؟ اه ما قال اي ثانية هذا؟ قالوا ثانية هرش. قال كأني - [01:06:40](#)

سواء كان بيونس. طيب هيجي معنا ان شاء الله. آآ في بقى بردوا راهاص مهم كده وهو ايه آآ متى جاء ذكر سيدنا يونس في تاريخ
البعثة مقبولة على الزمن. القلم. في القلم. اول خمس سور نزول - [01:07:00](#)

طب نركز بقى بالراحة كده لما نبص بقى على او في ناس اصلا بتقول ان القلم نازلة قبل المزمول والمدرس اصلا انا في ناس بتقول ان
بعد اقرأ مباشرة نزلت القلم - [01:07:27](#)

خلاص فعلى ادنى التقديرات القلم في اول خمس سور ايه؟ نزولا. طيب تعال نشوف الاول خمس سور يعني نزولا الفاتحة فيها ذكر
انبياء طيب. لأ باسمهم. فيها ذكر انبياء باسمهم في ذكر قصص لهم او احداث تخصهم. طيب تعال نروح المزمول - [01:07:43](#)

اشارة لسيدنا موسى بنات فرعون يعني اشارة لسيدنا موسى. بس الكلام مش عن سيدنا موسى الكلام عن مين؟ عن فرعون. طيب رح للمدثر في ايه؟ اول الانبياء ذكرى في تاريخ البعثة - 01:08:06

اول من ذكر من اوائل القصص اللي هي ايه؟ يكون لها حضور فين؟ في في حياة المسلم فانت لما تيجي تبص على يعني اول خمس صور ما فيشنبي ذكر ايه؟ تصريحا كده واحدا لان اصلا ده - 01:08:35

لخص قصة سيدنا يونس في القلم. بعد كده هييجي لها بست في الصفات وبسط شوية شوية تفاصيل. بس هو ملخص القصة يعني انت كده لو تقعد بالراحة كده تركز فاصل لحكم ربك ولا تكون كايده؟ كصاحب الحوت اذ نادى. وهو مكتوم. لولا ان تداركه - 01:08:58 امة من ربها لنجد بالعراء وهو ايه؟ فاجتباه ربها الصالحين. يعني انت بتبعص عالي جه اصلا في سورة القلم هو ملخص قصة سيدنا يونس تقريبا يعني اللي جه بعد كده تفاصيله قليلة جدا. اللي اضيف - 01:09:19

انا ما دام الخص القصة فعلا فاول القصص نزواها هي اول القصص نزول ده بيدي قصة سيدنا يونس حبسية تانية في العناية بها والاهتمام بها برضه ان انت امام قصة في بداية البعثة حاضرة الحضور ده بتتردد كل شوية النبي بيرددها كتير - 01:09:43 اللي اصحابه معه بيردوها كتير خلاص؟ طيب. والكلام ده وجه للنبي بشكل صريح وجه للنبي بشكل ايه؟ صريح. طيب في مرحلة ايه بقى وبيجي يبص عالمرحلة اللي فيها النبي صلى الله عليه وسلم. احنا قلنا اول خمس سور نزواها يعني نزواها في اول سنة بالبعثة - 01:10:05

خلاص يعني ده باتفاق ما يتخطوش اول السنة من البعثة التوجيه بقى ده للنبي صلى الله عليه وسلم في مرحلة هو فيها ايه والدنيا فيها ايه والدعوة فيها ايه؟ صبر على بداية الصبر على - 01:10:25

مرحلة البناء ما عندوش حد اصلا كتير. بس ما فيش طب وهو اللي حصل مع سيدنا يونس كان بدرى قوي كده؟ ولا في الاخر؟ بعد ما خلاص كل حاجة طب يعني هل القصة دي مناسبة للحالة اللي هو فيها؟ يعني ايه وجه مناسبة ذكر القصة دي؟ للحالة اللي النبي فيها صلى الله عليه وسلم. يعني النبي بدأ - 01:10:38

اهو دي لسة دعوته ايه؟ ما فيش ده يعني وبعددين ده لسه اهو في بداية البعثة سنة بس ده هو لسه الطريق طويل خلاص وبنتكلم لسة بقى اتنين وعشرين سنة تاني. فدي اول واحدة دي اول يعني اول سنة. تمام؟ وهو قصة سيدنا يونس كده جاية من اولها ولا - 01:11:07

اخراها. اه من الاخر سيدنا يونس بعد ما واحد بقى يعني جاب كل حاجة مع قومه. تمام؟ النبي صلى الله عليه وسلم مشترك مع سيدنا يونس في في ايه؟ في نجاة قومي. الاتنين الوحدين اللي قومهم نجوا في الاخر يعني. ما ما هلكوش بعذاب يعني زي طوفان مسلا - 01:11:27

او في اشارة للنبي صلى الله عليه وسلم انه سيلاقى قومه مثل ما لاقى يونس. طيب دي حنة تحتاج محتاج يعني بعد ما نخلص القصة او لما نيجي للجزء ده في القلم هنحتاج بس وقفه كده تذكرتنا بها ان احنا نشووف بقى وجه ماشي؟ لا - 01:11:47 ايه مناسبة تذكير النبي بالقصة دي في الوقت ده لأن هيبقى لها التسبيب ده بنات القصص كلها. وكنا نقص عليك من انباء الرسل ما ثبت به فؤاد. يعني ده ينفع مع سيدنا يونس ينفع مع سيدنا موسى - 01:12:07

يعني فاهم السؤال نص الاجابة بنتكلم على حاجة خاصة اشمعنا سيدنا يونس؟ عشان يعمل حاجة. واسمعنى الاحداث دي؟ واسمعنى القصة كده؟ ولما نبص عاملة زي ابرام العقد من البداية من - 01:12:23

اه احنا لسه بقى قلنا ايه هنتأمل في ليه؟ ان فعلنا في حاجات زي كده. يعني انت وبعددين سيدنا يونس زي ما بنقول هو اخر المطاف مع قومه وهو عمل حاجة معينة الحاجة اللي عملها دي كذا. طب احنا مسلا هل يراد لي انه من الاول في القرارات ينتبه لكذا يعني بيدأ من حيس انتهوا - 01:12:35

يعني والانبياء في انتهائهم طب اشمعنى اختيار سيدنا يونس؟ هل عشان حط بين عينيك ان المصير يبقى زي مصير قوم سيدنا يعني هم الوحدين اللي ايه؟ اللي نجوا. يعني الوحدين اللي حصل معهم كده ان ربنا قضى عليهم العذاب وخلاص وبعددين ايه -

ناجو بل الوحيدين اللي حصل معهم كده. هل تهيئة ليه برضو ان انت خلاص الموضوع ما انتهاش ده فيه فيه ايه ؟ ده فيه فرصة
كمان ان هم يحصل كذا - 01:13:15

ارجو يعني انت طول املك قوي وسع صدرك قوي ماشي ؟ معاي الشیخ كامل يعني صحيح يعني هي الى اي مدى ؟ لذلك عاش فلسه حاجات كتيرة اه هنفه بقى يعني هنفه عندها ان شاء الله ساعتها يعني. احنا بتكلم في حیثیات العناية بقصص سیدنا یونس صلی الله علیه وسلم -
01:13:25

زي ما قلنا مناقشتها اجمالا كده لو حبينا نلخص اللي قلناه مناقشتها اجمالا لقضية محورية في حیاة البشر اجمعین وهي قضية اتخاذ القرارات القرارات نفسها. آآ وما يحفل بها يعني ما قبل اتخاذ القرار وما بعد اتخاذ القرار. آآ برضه -
01:13:45

ان سیدنا یونس صلی الله علیه وسلم من الانبياء او الرسل اللي يعني مظلومین في اعلى الجماهير ماشي ؟ ومفترى عليهم في اعني الجماهير. وده برضو يخلينا نحتسب الذب عن عرضه. آآ فهم قصته عشان اذب عن عرضه -
01:14:05

والنبي قال من ذب عن عرض أخيه ذب الله عن وجهه النار يوم القيمة. ومن اعظم ما يتقرب به الى الله الذب عن عنه وجوه واعراض هؤلاء الاكارم يعني آآ قلنا كمان ان سیدنا یونس كان النبي له عناية خاصة به. يعني النبي اعتنى بالمسألة دي آآ صلی الله علیه وسلم -
01:14:25

اه وقعتنا بذكرها بشكل واضح خلاص آآ واؤكد على برضو مسألة هو نفسه مارس المنافة عنه والذب عن عرضه صلی الله علیه وسلم. برضو وقلنا من حیثیات آآ مجيء ذكر سیدنا یونس متى جاء ذكره سیدنا یونس صلی الله علیه وسلم ؟ سیدنا یونس جاء ذكره في آآ في الاول من خمس سور نزولا مع برضو التأکيد على يعني احنا عناية النبي ما كتش في الذب بس لا كان في الاحتفاء اصلا بسیدنا یونس يعني يعني الاحتفاء بحاجات كتيرة تخصه وخصوصا الدعوة بتاعتھ -
01:15:14

يمكن ده اللي خلى الناس مسلا ايه موضوع ايه خدوا حته وسابوا حته. يعني وخدوا تأکيد النبي على الدعوة يعني مسلا الدعاء ده فيه اسم الله الاعظم. آآ الدعاء بتاعه بتاع سیدنا موسى آآ بتاعة سیدنا یونس صلی الله علیه وسلم النبي كان يرددہ كثيرا -
01:15:34

او يردد مضمونه كثيرا كان يوصي بمضمونه يعني مثلا لما سیدنا ابو بكر سأل النبي صلی الله علیه وسلم قال علمي دعاء ادعوه به يا رسول الله. فقال قل اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ولا يغفر -
01:15:51
 يغفر الذنوب الا الا انت فاغفر لي مغفرة من عندي وتب علي يعني ده مضمون ايه ؟ دعوة یونس صلی الله علیه وسلم. خلاص ؟ النبي اوصى بها هو نفسه صلی الله علیه وسلم استعمل المضمون ده كتير اوی في في حياته في احتفاء يعني كبير بسیدنا یونس صلی الله علیه وسلم. تمام -
01:16:06

احنا قلنا كل حاجة لها حجمها. يعني احنا بنعرف حجم الحاجة من حجم عناية الوحي بها يعني احنا عشان نعرف ان دي حاجة ايه مهمة يعني مسلا القرآن لما ذكر مسلا ذا الكفر -
01:16:26

هل حجم ذكر ذا الكيفلي سواء كان في قرآن او سنة زي مثلا حجم ذكر سیدنا موسى يعني ولذلك لا شک ان الشخصية دي احنا يراد لنا ان احنا ايه نحتفي باحتفاء كبيرا. يعني انت مسلا لو هتجي تقولي لناس صنفو الانبياء هيحطوا سیدنا یونس -
01:16:42
 فين في ذيل الانبياء هو مش في ذيل الانبياء اصلا. يعني هو مش في ذيل الانبياء عشان يتحط في ايه طب فين برضو احنا ما نعرفش احنا مؤمنين ان احنا ما نایه مم ای هو كان رسول يعني على الاقل هو رسول. خلاص ؟ وارسلناه الى مية -
01:17:01
 بالف او يزيدون فهو على الاقل رسول يعني هو اعلى من انبیاء التائین. المهم يعني فاللي اقصده ايه ان هو سیدنا یونس صلی الله علیه وسلم احنا برضو ما لناش دعوة بمين افضل من مين -
01:17:21

يعني مش هزيد بس هو مش اللي ايه مش الصورة دي هو في احتفاء به. واهتمام به. تمام ؟ المهم يعني آآ اه قلنا اخر حیثیة كنا بنتكلم عنها هي مسألة النزول او يعني اه مجيء مجيء ذكره مبكرا. والتأکيد على على على -
01:17:31

مسألة يعني او آهنشوف برضو ليه ذكره كده وقصته يعني خلاص؟ آه طيب اه برضو من الحيفيات وان كانت يعني مش حيفية خاصة بها هو قوي. بس لو عديننا اسماء الانبياء اللي جاب اسمائهم - [01:17:52](#)

وصور يعني لو عديننا الانبياء اللي جاب اسمائهم سور يعني انت تبص مسلا من اول المصحف كده خلاص هتجد اول واحد سيدنا يونس في المصحف. يعني اول شخص متسمى باسمه سورة في المصحف واحد ماسك ماسك المصحف وبيقرأ هيجد - [01:18:12](#) مين؟ سيدنا يونس ده هو اول انسان اصلاً متسمى باسم سورة يجي بعد كده سيدنا هودي بعد كده سيدنا يوسف يجي بعد كده سيدنا ابراهيم. تمام؟ يعني ايه؟ تقريباً النبي هو اللي يعني اخر واحد اتسمى باسمه - [01:18:34](#)

ماشي اه بيقول النبي النبي صلى الله عليه وسلم اخر واحد اسمه اه سيدنا نوح سيدنا نوح. اه. المهم يعني الشاي ده اقصد الایه الانبياء اللي لهم باسمائهم الصور مش ايه؟ مش كتير المذكور في القرآن احنا عندنا خمسة وعشرين مذكرين في القرآن مسلا. فهو في جملة مسلا ستة سبعة انبياء - [01:18:53](#)

متسمى باسمائهم ايه؟ سور وهو اولهم يعني اولهم ذكرا واحد ماسك المصحف كده بيقرأ بيفتش فيه اول اسم هيلاقيه متسمى باسم سورة ايه؟ يعني احنا كنا حتى بنقول لهم يعني من يعني - [01:19:14](#)

من من من تقدير القرآن للصالحين ومش عارف ايه ان ربنا سمى مسلا لأ سمى سورة باسم السيدة مريم ممكن اقول كده يسمى سورة باسم السيدة مريم وفعلاً دي حاجة ايه يعني عزيزه ان ربنا سمى هنا سورة باسمه وهي اول سورة واول اسم هيقابل - [01:19:29](#) ليه الشخص اللي بيایه؟ اللي بيقرأ المصحف وطلع فيه. فده برضو يعني مظهر او حيثية من حيثيات الاهتمام بسيدنا ايه؟ يونس صلی الله عليه وسلم. طيب وببناء عليه برضو ده هياخدنا لان احنا آآ يمكن صورة سيدنا يونس كمان آآ هي اما على آآ يعني - [01:19:49](#)

على ترتيب البعض ان هي اخر السبع الطوال او انها اول ايه؟ اول المثاني ولا المين؟ اول الایه؟ الميم خلاص فهي اول حزب المئيد على على الراجح ان اول حزب لمين؟ ان التوبة والانفال هيقولوا السبعة فهي على اول ايه؟ يعني هي اول حزب مين؟ يعني الناس البقرة - [01:20:09](#)

العمران النساء المائدة اربعة الانعام الاعراف آآ خمسة آآ خمسة ستة الانفال والتوبه دي السبعة. السبع الطوال خلصت عند التوبة. فهي اول حزب الایه؟ يعني هي سميتها باسمه ايه؟ اول حزب او الحزبين اللي هم مع بعض اللي هم الایه؟ المائين والایه؟ والمثاني. احنا ما عندناش حد فاصل كبير ما بينهم يعني - [01:20:34](#)

آآ برضو لما هنيجي بقى نبص في مضمون آآ سورة يونس سورة يونس آآ اه يعني رغم ما مسلا يعني اه ما فيهاش تصريح بذكر سيدنا يونس. يعني هو نفسه قصته - [01:20:54](#)

بس بقى فيها شوية قواسم مشتركة كده عجيبة لم تحصل قط الا في سورة يونس فيه شوية قواسم مشتركة كده يعني عجيبة في الصورة. يعني هيبقى لنا معها ان شاء الله فنيسر يعني. خلاص؟ هم - [01:21:13](#)

الصور اللي هي البدايات بتاعتتها كلها طويلة ايوه يعني عادي مش واكيد كل صورة لها بيسموه خصائص الصور يعني كل سور لها خصائصها. بس مسلا مسلا يعني انتبهوا في يونس للسفن والبحر - [01:21:30](#)

يعني السفن والبحر. القصص اللي واردة في يونس او الزيت اللي جه في يونس انتبهوا للسفن والبحر انتبهوا للقصة دي مسألة البحر تحديداً كمان هم؟ اه انتبهوا للبحر في يونس بالزات. يعني انا استوقفتني الملاحة دي في اه في مكة - [01:21:50](#)

السنة اللي قبل اللي فاتت او السنة اللي فاتت تقريباً في رمضان في مرة كده. يعني اتجهوا للبحر بالزات. يعني والبحر والكلام عن البحر واللي في البحر والكلام ده فتقريباً اغلب الحاجات المتعلقة بقصة سيدنا يونس - [01:22:14](#)

آآ احنا اصلاً هنجد فيها ان كأنها ايه ممكن نقول اه طيب قصة سيدنا يونس لا مش البيئة لا خالص ما هو مش عالم البحر. اه. لما تبص عالقصة سيدنا يونس هي من اعجم القصص اصلاً - [01:22:30](#)

مم؟ غريبة جداً يعني انت احنا مش مستغربين عشان احنا مصدقين القرآن وايه وعارفينها. انما انت مسلا لو جيت حكيتها لطفل

مستغرياه جدا. غريبة جدا جدا. يعني خيال اه تحس انه خيال علمي. يعني قصة غريبة جدا. من اغرب القصص - 01:22:49
يعني مسلا كتير من احداس مسلا قصص القرآن يعني ماشية. يعني قصة سيدنا داود يعني القصة يعني ماشية كده ما فيهاش حاجات غريبة او اي تمام؟ الا يا جبال قويه معه كده يعني. انما سيدنا آآ - 01:23:09

يونس قصته غريبة جدا وقصة فعلا آآ يعني في العالم ده آآ لوحدها برضه ما فيش حاجة في العالم ده خالص. في عالم البحار ده وحيتان وكده وواحد يخش جوة حوت ويطلع. يعني قصة برضه فيها فيها قدر من الغرام - 01:23:26

فلزلك بقى هنشوف ايه يعني انا مش من الحاجات اللي خدت بالي منها في يونس ان كل مواطن الغرابة اللي انت ممكن تطرأ في زينك في يونس بتدفع في السورة - 01:23:42

مدفوعة في الصورة مسلا تسخير البحر المخلوقات اللي في البحر دي نفسها مش عارف وايه وربنا وقدرته توحيده وكذا واللي الناس اللي بتحد في اياته واللي بينكرروا مش عارف ايه - 01:23:54

وكلام من ده حاضر جدا في يونس وفيرأيي ان اللي هيفهم قصة سيدنا اللي يفهم سورة يونس كوييس ما يستغريش يزاد يقينه في قصة في صدق قصة سيدنا يونس - 01:24:09

وما يستغريش اي حاجة من الحاجات اللي حصلت فيه ويفهم كتير من احداثها يعني. خلاص ان هي بتعرف بالرب اللي اجري الایه اصلا سورة يونس من الصور اللي بتصنف انها صور الایه؟ صور الایمان والتوحيد صور التوحيد بالصور اللي بتصنف بكده يعني مش سور اللي يعني ايه آآ يعني - 01:24:25

يعني انا شخصيا لما يعني احب ايه عايز كلام مباشر كده عن ربنا احباب يعني اقرأ يونس تحس انها ايه؟ هي بتتكلم عن طول الوقت هي بتتكلم عن ربنا من اول لآخر يعني بشكل مباشر وصریح. تمام؟ فالرب سبحانه وبحمده اللي هو آآ - 01:24:46

الاحداث دي كلها والكلام ده كله انت نفسك لما لما سورة يونس تفهمها كوييس لا ما فيش اي مشكلة في الكلام ده خالص. فالليوم الذي ذكر بيذل في الصلاة دي. ما انا بقول لك بحر. هتشوف بقى القصص كل القصص اللي مذكورة فيها خد بالك من القاسم المشترك بالبحر. او رکز كده هتللاقي اصلا قواسم مشتركة - 01:25:04

حاضرة جدا بين القصة اللي ذكرت فيها بشكل واضح ما فيهاش فصال يعني. وهنجلتها ان شاء الله رب العالمين - 01:25:24