تدبر القصص

دراسة تدبرية لقصة يوسف | الحلقة الرابعة والثلاثون | د.شريف طه يونس.

شريف طه يونس

اياتك جمعت اثارك وشواهد عظمى تبهرني في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك تواساني ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. انه من يهديه الله تعالى فلا مضل له ومن - 00:00:00

اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله. ثم اما بعد. نفترض السنة دي في الفصل الاخير من القصة وآآ طبعا اتكلمنا كتير عن القصة وليه القصة دي واهميتها ما يتعلق بها ويمكن من تدبير الملك برضه ان القصة دي - 00:00:38

واحنا في هزا الحزب حزب آآ المين؟ فالحزب ده بادئ بيونس آآ آآ بعد كده عندنا هود تمام؟ فهي سبحان الله في نفس الطريق او في نفس الخط. وعندها نفس السمات بتاعة الحزب ده اصلا - 00:00:58

يعني الحزب ده فيه سمات كده واضحة نبقى نتكلم عنها ان شاء الله بس عندها نفس السماد بتاع هذا الحزب يعني. فمن تيسير الملك ان احنا نكون في نفس خط وربنا ييسر ننهيها ان شاء الله. معه مسلا يونس يعني وهود كده نحاول نعدي عليها. فتستبان الرؤية الى حد كبير - 00:01:18

احنا ممكن نعتبر ان قلنا ان الحزب ده هو مجموعات اصلا. الحزب ده مجموعة حزب لمين؟ مجموعة اه وهي في الغالب معزم الاحزاب بتبقى مجموعات بس هيبقى واضح لان صوره كتيرة قوي فالصور الكتيرة دي لازم تبقى متقسمة مجموعات مينفعش نشوفها يعني مسلا هنلاقي اا ان اا اا - 00:01:38

الصور اللي باسماء الانبياء يونس وهود ويوسف هنلاقيها ايه؟ مجموعة كده على بعضها. مجموعة على بعضها يعني. المهم حتى صورة يعني بعد كده السور الاخرى يعني اصلا لما تشوفها هنلاقي انها يصلح انها - 00:01:58

برضو بصورة باسماء انبياء يعني برضو غير ابراهيم ابراهيم صريح انه اسم انا بقول على الصور اللي مش مسميه باسماء انبياء زي مسلا الرعد وزي آآ الحجر يعني آآ نجد فيها يعني القصص واضحة. آآ يعني يعني بشكل - 00:02:18

ممكن برضو تصلح انها تسمى اسماء المهم فاحنا في كنا وصلنا الحمد لله لغاية الفصل آآ الاخير تقريبا. احنا دايما بنقسم فصول ومشاهد. فصول ومشاهد. خلاص؟ آآ فاحنا تقريبا كنا وصلنا للفصل الاخر - 00:02:38

وتقريبا الفصل الاخير ده هو تقريبا ممكن تكاد تكون خلصت في القصة. يعني القصة خلصت تقريبا مع هذا هذا الفصل الاخير آآ اللي هو بينتهي في الاية سبعة وخمسين. لدرجة حتى ان ربنا قال بعدها يعني قال يعني آآ قبل هذا الفصل الاخير مباشرة ربنا قال له - 00:02:58

كذلك مكنا ليوسف في الارض. يتبوأ منها حيث يشاء. اصيب برحمة يا من نشاء ولا نضيع اجر المحسنين. والاجر الاخرة خير قل الذين امنوا وكانوا يتقون. يعني خلصنا. وتقريبا لي ستة وخمسين سبعة وخمسين وضع ايه؟ خلص. لان سيدنا يوسف كان - 00:03:18

واصل قبلها لمرحلة وقال الملك ائتوني به استخلصه لنفسي. فلما كلمه قال انك اليوم لدينا مكين امين. يعني خلاص يعني ربنا بيقول مكنا مكنا مكنا. الراجل قال له انت ايه؟ هو مين اللي بيقول له؟ الملك. فخلاص يعني خلصت القصة. قال انك اليوم لدينا - 00:03:38

ما مكين امين. ودي مش سهلة على الملوك. مش سهلة على ملك من الملوك انه يعمل ايه وحد هذه الصلاحيات الضخمة. ومش واحد مش اي واحد ده بيدي واحد بهذه المميزات. عشان كده انا كنت اتكلمت في الكلام ده في محاضرة قريبة - 00:03:58

لما كنت قلت ان اوعوا تتوهموا يعني ان الناس المميزين ما كانوش ناجحين لا ناجحين جدا. يعني ما يغركش انك ناجح اصلا انك تعتبر نفسك صالح. لأ يعني الناس اصلا الغير الصالحين دول كانوا ناجحين اصلا. ما تتصورش بقى انا ناجح عشان انا انسان صالح دي ما لهاش - 00:04:18

النجاح دي سنن ايه؟ سنن كونية اصلا. انت عندك شوية حاجات معينة بتقوم بها فبتنجح. فمسلا السلوك وكنت من الامثال اللي ضربتها الملك ده اصلا. الامسلة اللي ضربتها ملكة سبأ. آآ ملكة ناجحة جدا. يعني ما فيش ملكة نجحت النجاح ده اصلا في - 00:04:38

في التاريخ كامرأة ما فيش حد نجح كده. واحدة نجحت انها تحكم سبأ. هم. ايوة يا استازة انا باتكلم على امرأة ما فيش امرأة نجحت النجاح ده كملكة. ان هي كانت ملكة سبأ. مملكة اصلا فريدة في التاريخ اصلا. وكانت السيتي بتملكها يعني. وكانوا - 00:04:58

هنا نحن اولو قوة ولا بأس شديد والامر اليك فانظري ماذا تأمرين. يعني ده كمان مش مش ملكاهم يعني بالقوة. لا ده هم مقتنعين بها جدا ويعني دي حالة مش آآ وفعلا كانت الست عاقلة وحكيمة وسلكت آآ يعني مسالك فعلا انجت - 00:05:18

امها آآ يعني هنا عندنا بس اصل فيه ناجحين محترمين وناجحين مش محترمين برضه احنا ما ينفعش ناخد نحطهم كلهم في سلة واحدة. مش لاقي الفلاح برضه امشي هيفلح برضه هي طالما كده كده كافر فمش هيفلح - 00:05:38

بس مش هي دي القضية. لا القضية ان في ناجحين محترمين وناجحين مجرمين. فمسلا فرعون ناجح ناجح جدا كملك ناجح جدا آآ حضارة وبتاع وبلد ضخمة وآآ بالعكس هو ده اللي غره اصلا. اللي غره ان هو ايه ان هو ناجح جدا جدا. يعني واحد - 00:05:58

في ساعتها المكان اللي بيحكمه هو افضل مكان في العالم واقوى مكان في العالم حضاريا وسلة غلة يعني العالم يعني حاجة وهو بيقول كده تجري من تحتي كم تركوا من جنات العيون وزروعها مقام كريم ونعبد كانوا فيها فاكهين. يعني حتى الاسر الفرعونية حتى في التاريخ - 00:06:18

الفرعوني ده انصح يعني. الاسر الفرعونية دايما اسر متقدمة جدا. يعني اسر مش اسر جعانة يعني. اسر اسر قوية جدا واقوياء في العالم يعني مسمعين في العالم كله وقوى عظمى في العالم يعني. ناجح ناجح جدا بس مجرم. فده من فئة الناجحين الايه - 00:06:38

مجرمين ابو جهل ابن هشام ناجح جدا. مش واحد يعني اهبل وغبي ناجح جدا بس مجرم. وفيه ناجحين محترمين. الناجحين المحترمين عندك مسلا ايه اه ملكة سبق هي امرأة ناجحة جدا ملكة ناجحة. ملكة مميزة ناجحة جدا. وكانت كافرة. وجدت - 00:06:58

وهو قوم هيسجدون للشمس من ايه؟ من دون الله بس محترم. يعني هي واحدة عاقلة حكيمة فاسلمت في النهاية. او سلكت على الاقل السلوك اللي ما ايه يعني سبحان الله! هييجي في هود خلاص؟ فاتبعوا امر فرعون وما امر فرعون ايه؟ برشيد. يقدم - 00:07:18

يوم القيامة فايه؟ فاوردهم النار وبئس الورد الايه؟ الموء اتبعوا في هذه لعنة ويوم القيامة. بئس الرفد المرفوع يعني اذا كان الغراب ايه؟ زعيم قوم فلا فلحوا ولا فلح الغراب. فالغراب الاعصم ده يعني اهلكهم - 00:07:38

تمام؟ لكن المرأة دي كانت حكيمة جدا. نجحت انها تعبر بهم الايه؟ الازمة فعلا واسلمت. الملك اللي معنا هنا في قصة بنقول الحكاية دي. الملك ده كان راجل آآ حكيم جدا. لأ مش ام صالح ولا مش صالح. ما عندناش دليل انه صالح ولا مش صالح. خلاص - 00:07:58

انسان حكيم جدا. يعني كان رجل عاقل يعني ما سالكش الايه؟ المسالك اللي في الغالب هيسلكها الملوك. في الغالب هيعمل ايه هياخد منه الخطة الخمسية. ماشي؟ ويقول له هات اللي عندك ومش يركنه يحبسه. مش هيركنه هيحبسه. يعني مش هيقول له اركن لأ - 00:08:18

ده يتحبس يعني ده ده رأفة به. ان لم يقتله. ليه؟ لان هو منافس. نفس قوي يعني ما يسمحش لمنافس قوي وعارف قد ايه الشخص

ده مميز. فده هزا المنافس القوي ازاي اسمح له ان هو يبقى موجود؟ فما ما كان له ان يسمح له قط - 00:08:38
يعني بس الراجل ده بالغ من حكمته ان هو ايه ؟ ان هو ما عملش اي حاجة من الكلام ده. وبالعكس سلمه مقاليد الامور. قال له يلا انت رباني سفينة شق طريقك واحنا وراك. وده مش في العادة ايه؟ يعني مش سلوك الملوك. مش سلوك الايه؟ الملوك. دايما الملوك - 00:08:58
عندهم هوس هوس بالمقاعد. هوس بالكراسي. وده دايما من افات التصدر. الانسان لما يتصدر اول ما يمسك كده ميكروفون ويقف في المنبر بيبقى عنده هوس ان حد ايه يقف مكانه. هوس ان فيه حد يزيحه. اي حد بيزهر - 00:09:18
بيعمل له ايه؟ بيعمل له دربكة في راسه. عنده الهوس ده بيبقى قلقه جدا هزه المسألة. فاي متصدر عنده هوس بمين من اللي هيجي ايه ينافس وخصوصا لو المنافس ده مميز اصلا. والمنافس ده لو زهر في الكادر هيعمل ايه - 00:09:38
يعني اقل التقديرات هياكل من نصيبه. مش بقى يعني هيركنه هياكل من نصيبه. فطبيعي ما تلاقهوش آآ هذا الرجل ما فعله ليس من سلوك الملوك ليس من سلوك الايه؟ الملوك. الملوك ما مش ده مش سلوكهم اصلا. فيقول له انك اليوم لدينا مكين امين. انت مكين - 00:09:58
امين. طيب. شوفوا اللي جاي. قال اجعلني على خزائن الارض. اني حفيظ عليه. تمام؟ ما اصلا ما ايه؟ يعني الايات ما قالتش ايه اللي حصل؟ لان ايه اللي حصل؟ فقال له انت مكين امين يعني عادي فقال له اجعل لي خزائن الارض قال له امين. ما فيش مشكلة - 00:10:18
اه بل ابعد من كده يعني العقل يذهب كل مذهب في مساحة التمكين اللي حزها سيدنا ايه؟ يوسف. وكنا اتكلمنا عنها في نهاية الكلام الفصل ده السنة اللي فاتت. وخصوصا لما ربنا يقول وكذلك مكنا ليوسف في الارض - 00:10:38
وعلى كلام القرطبي يعني يقول تعليقا على الجزء ده. يقول من مكن له في مصر مكن له في الارض. ربنا سمى مصر الايه الارض ماشية وكذلك مكنا ليوسف في مصر. قال مكنا اليوسف في الايه؟ في الارض. في هزه المرحلة اللي يمكن ليه في مصر - 00:10:58
يمكن لي في الايه؟ في الارض. خلاص يعني قصته انتهت. وقلنا اصلا ده ده اساس اللحظة دي هي اصلا سر القصة من الاول يعني الحوارات انا اسف يعني السخيفة جدا السطحية جدا اللي بترى بها قصة سيدنا يوسف على ان واحد خناقة مع اخواته - 00:11:18
اخواته مش عارف عملوا فيه ايه وهرب ورده وحضنه ومش عارف وايه وعيطوا في الاخر وقال له حقك علي يا اخويا وكلام من ده ده هبل صراحة المسألة اعمق من كده - 00:11:38
هزه يعني المسألة مش كده خالص. مسألة دلوقتي عايزين ربان خلاص لسفينة الاصلاح في الكرة الارضية عايزين ربان لسفينة الاصحاح في الكرة الارضية. هي القصة كده يعني زي ما قلنا من الاول بناء مصلح يعني زي - 00:11:48
ايه مصلح ده؟ هزا المصلح يبنى ويتحط في المكان المناسب. يبقى هو الانسان المناسب خلاص في الايه؟ في المكان الايه؟ المناسب بالقدر المناسب في الزروف المناسبة في الملابسات المناسبة ربنا بيدبر بقى من اول القصة عشان ايه عشان تحين اللحزة دي. ان هيبقى مين اللي معه مقاليد - 00:12:08
امور يوسف فين في اهم بقعة في الارض. فاهم بقعة في الارض. هزا التدبير بقى اللي واخد آآ يعني آآ من اول القصة ويحصل ويحصل ويحصل وزي ما قلنا يعني انت لو كنت اديتك المعطيات كده بتاعة العالم في الوقت ده - 00:12:28
راجل كده صالح ايوة وتمام زي الفل نبي من الانبياء. بس هو في البدو. عايش في البدو. وعايشين يعني في البدو بقى على المطر وبتاع وقحط وكلامهم ده ونشوفهم جايين اصلا هنا في قحط اساسا. ما هواش عايش عيشة برضو ايه من الناحية العمرانية هو ما له؟ وبعيد خالص خالص - 00:12:51
خالص. عن ناس عايشين فين في مصر. شف الدنيا. انا لسه عايشين في مصر. يعني عايشين بقى في ايه انهار بتجري ليل ونهار زروع ثمار مش عارف حضارة علاقات خارجية دبلوماسية نزام سياسي ملك وعزيز ومش - 00:13:11
عرفوا ايه وحوار كبير وقصور ودنيا ودول اخرهم خيمة. فناس اصلا الواقع العمراني بتاعهم خيام وبيتنقلوا رحل من وجاء بكم من

الايه ؟ من البدو لما اديك المعطيات دي اقول لك هنا في واحد كزا نبي وعنده اولاده خلاص؟ واديك معطيات الاسرة كمان. اولاده - 00:13:31

دول مش عارف بيعملوا ايه في كزا وبيغاروا مش عارف منين وتاعبينه ومطلعين عينه في مسألة الغيرة من اخوه يعني قصة كده ايه اديك معطيات هزه الاسرة. واديك معطيات مصر بكل تعقيداتها. بكل تعقيداتها السياسية بكل تعقيداتها الاجتماعية بكل - 00:14:01

تعقيدات بسيستم ضخم مش سهل. انت متخيل واحد مسلا النهاردة انت متخيل واحد النهارده ان تترتب له الامور عشان يبقى مسلا رئيس الولايات الولايات المتحدة الامريكية يعني لا يمكن ابدا هو اصلا حتى المسار الطبيعي لازم يمر بايه؟ لازم يبقى مش عارف آآ يروح يروح - 00:14:21

يلتحق بحزب من لا ده حزب لسه من بدري. ده يروح يا اما يبقى مع الديموقراطيين يا اما مع الجمهوريين. يبقى عضو في الحزب والعضو بعضه عامل. وبعدين يتحرك له شوية ويترقى في الحزب سنة. وبعدين الحزب يبدأ ايه؟ يرشحه على بلدة صغيرة. ويطلع من - 00:14:41

البلدة دي ها ينجح شوية بس ما بينجحش اللي هو بضغطة زر. دورة في التانية في التالتة امين. خدوه على ايه؟ خدوه على مدينة اكبر شوية. دورة في التانية في التالتة - 00:15:01

على ايه؟ على ولاية. تمام؟ ودورة في التانية في التالتة في الرابعة يلا خد اف الحكومة. اخره. تمام؟ دورة في التانية في التالتة الرابعة يلا شف شف المشوار لا يمكن ابدا انه يتصور ان حد يجي قافز كده يبقى ايه يبقى مسلا ولا حاجة - 00:15:11

مش يعني مش متصورة اصلا. فانت بالارقام مصر كانت معقدة كده سياسية كانت معقدة كده سياسيا معقدة كده اجتماعيا معقدة كده اقتصاديا. دولة فيها خزائن فيها خزائن. فيها وزارة مالية - 00:15:31

فيها بنك مركزي فيها يعني مش مش حاجة ايه مش حاجة سهلة اصلا. فيها وزارة زراعة وفيها وزارة يعني ما هياش آآ يعني كانت حضاريا هي متقدمة جدا. في هزه الدولة بحضارتها ده كده كواقع سياسي - 00:15:51

كواقع اجتماعي كيف يتصور لواحد اجنبي ييجي يعمل ايه؟ يحكم اصلا في بلد ايه في بلد بطبيعتها اساسا عندها ناسها. مش من قلة اللي موجودين. فمش فكمان اجتماعيا هو ما له. بعيد مش مش - 00:16:11

خالص اجتماعيا انه كل الاحوال. طيب لما تيجي تروح بقى تشوفه كمان ايه تشوف بقى دينيا لأ ده هم مشركين هم مشركين. خلاص؟ وده مؤمن فما ما لوش مكان وسطيهم يعني لا يمكن ان كل مكان وسطيهم اصلا. حاجات كتيرة بقى يعني حاجات كتيرة تخلي المشهد تقريبا - 00:16:31

يعني هو يعني بحساباتنا مستحيل. مستحيل من رابع المستحيلات ان يكون هذا الانسان في هذا المكان خالص. لكن آآ تدبير ربنا بقى ان يجي هزا الانسان في هزا المكان بهذه الايه؟ السلاسة. سلاسة ايه يا عم! ده اترمى في البير! دي سلاسة! دي سلاسة لان الموضوع يعني سبحان الله - 00:16:54

فرض ان ربنا يمكن فرض. ودايما احنا بنشوف التاريخ التمكين بايه؟ بيتم ازاي؟ فئة مؤمنة مش عارف ايه. فرض. لوحده كده خالص بيشق طريقه هناك من البدو بتسلسل احداث اصلا يخليك كل كل مرة تايه العقدة - 00:17:24

تستحكم تستحكم. كل مرة تقول كل حاجة راحت. لو افترضنا جدلا انك عارف ان يوسف صلى الله عليه وسلم بيعدل زلك. فاول ما المترمى في البئر هتقول ايه ؟ ما خلصت القصة. وبعدين لما يطلع من البير ياخدوه مجموعة من الايه من التجار خلاص؟ يقول خلص التاني. وبعدين وشروه بثمن بخس - 00:17:44

ماشي؟ يا اما اللي اشتروه اشتروه بسبب بخس يا اما اللي اشتروه بمعنى باعوه بثمن بخس ما هي المحصلة واحد. وكانوا فيه من الايه ويروح يترمى فين؟ يترمى في قصر انت تقول خلاص الموضوع ايه؟ خلص. يعني كل سبحان الله كل حدث تقول الموضوع ايه - 00:18:04

خلص لو انت مش عارف النهاية رايحة فين. وانت بتتفرج على الاحداس من برة كده خالص. وكمان وبيتقال ان ده ايه؟ ده هيمكن

في مصر ما هي ده الفارق ما بين المؤمنين ويقينهم في وعود ربنا وما بين غيرهم. المؤمنين كل ما تستحكم الامور يعملوا ايه - 00:18:24

يزداد يقينهم اكتر. ولما رأى المؤمنون الاحزاب قالوا هذا ما وعد الله ورسوله. وصدق الله ورسوله وما زادهم الا ايمانا وتسليم. والتانيين ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا. هي دي القضية ان المؤمنين كل ما الامور تستحكم ان وعد الله حق - 00:18:44

ربنا وعده حق. ازاي ما لناش دعوة؟ بس طالما واحد يبقى هيحصل. بس احنا بقى ايه معزم احنا يعني للاسف ما بنحسنش التعامل معها يعني الله المستعان. فالشاهد عشان ما نفتحش النقطة دي. فانت - 00:19:04

اه تبص كده الامور عمالة يعني لو انت مش عارف النهاية فالامور عمالة تسوء. هم. وبعدين بقى يعني ايه الطامة لما ايه لما اتعمل له قضية رأي عام. قضية الرأي العام دي كمان بقى مش مع مين؟ ده مع حريم دي لوحدها مصيبة. ان اكون - 00:19:24

حريم دي اصلا في حد زاتها ازمة. والحريم دول بقى شوية حريم ايه؟ فاسدات. ماشي؟ سيدات مجتمع يعني هو اصلا مسجون يعني بشكل اساسي. القضية دي معمولة له يعني هي قالت بشكل واضح وصريح ولا ان لم يفعل ما امره ايه - 00:19:44

ليسجنا وسجن. يعني واحدة ممشية ارادتها على على دولة كاملة بالضخامة دي بالقوة دي. فالمجتمع خربان من هزه الزاوية. في قضية الرأي العام مع مين؟ مع دول. فانت تحس ان الموضوع ما له؟ خلص وتحس ان الرجالة طبعا الرجالة ماتت في الحرب مش تحس - 00:20:04

الرجالة ماتوا في الحرب اصلا. فما فيش حتى ما حد هيعمل حاجة. هي ارادتها مشت وسجنته. عادي. وتواطأ عليها في قضية رأي عام الناس دي طول ما هي موجودة شف بقى يعني فلما مسلا يتسجن سيدنا يوسف تقعد بقى تتوقع في السيناريوهات - 00:20:24

طب ايه اللي هيحصل؟ طب الملك هيموت؟ طب العزيز آآ هيجي له شلل رباعي؟ طب آآ مش عارف امرأة العزيز مش عارف ايه ده المتخيلة لا ممكن ابدا انك تتخيل ان سيدنا يوسف هيخرج في حضرة كل ضوء - 00:20:44

ويمكن في حضرة كل دول مأجلكش خالص في السيناريوهات انه يطلع والملك هو الملك العزيز هو العزيز مرات العزيز يهرب العزيز الحريم اللي بالفسدانة دي كلها هي ايه ما تتخيلش ان كل ده هيبقى موجود وهيبقى ايه؟ ممكن. وكل هيزعن ليه؟ تجيبها يمين تجيبها شمال تجيبها فوق تجيبها تحت - 00:21:00

ما تجيش خالص. وتقعد بقى تدور بقى. ايه اللي عمل؟ ما الذي حصل؟ نزل معه جنود من السماء فكرة ومش عارف كان معه عصا فعمل كده فماية النيل ارتفعت وخلاها خضرا الصحرا. ابدا - 00:21:24

طيف رؤية تمر على ايه؟ على خيال الملك في نومه. انظر الى ربك سبحانه وبحمده ضيف رؤية تمر على خال ملك في نومه تعمل المشهد ده. تعمل المشهد ده. عشان يفضل دايما في وجدان المؤمنين ان انت ما لكش دعوة - 00:21:44

كنا بنقول عليها سبحان الله في اول رمضان ده اما كنا بنتكلم في فتح مكة. اللي هي قضية انت ما لكش دعوة بالحصاد. انت ركز ركز على الاجتهاد. ما تشغلش بالك بالحصائد. ما تشغلش بالك هيجي ازاي التمكين. القصة وقلت بالعكس من يعني - 00:22:04

مش عايز اقول من التغرير بالصالحين والصالحات والشباب الملتزمين بالملتزمات. الخطابات اللي بتقعد دايما عاملة ايه يعني عاملة لهم هوس بالتمكين. عاملة لهم هوس بالتمكين. ما تشغلش بالك انت بالقضية دي خالص مش بتاعتك. انت اشغل بالك - 00:22:24

اجتهاد ما لكش دعوة بالحصاد اصلا. مش قصتك الحصاد ده هيبقى ازاي؟ الحل هيبقى ازاي مش بتاعتك انت اساسا. هزا الكلام الحقيقي لما تيجي تستنطق الوحي تلاقي الوحي مش كده خالص. الوحي دايما التمكين بييجي ايه؟ من حيث لا تحتسب. دايما - 00:22:44

فين التمكين من اللي بيجي ما بيجيش باي سيناريو مطروح في راسك. انا قلت الكلام ده تفصيلا وقعدت محاضرة كاملة يجي تلات ساعات بتكلم عنه اصرخ الامسلة لفتح مكة. فتح مكة ما مكة ما اتفتحتش باي سيناريو مطروح في الايه؟ في الرقص. السيناريو ده مش مطروح في الرأس اصلا. يعني ده اكثر سيناريو - 00:23:04

مستبعد اصلا ان تقوم مش عارف بني بكر بني بكر يتجنوا ويروحوا مش عارف يتتبعوا خزاعة وبعدين يتتبعوهم طب هم اتجننوا

قريش اتجنوا ويقتلوهم في الحرم ويعني كأنهم بيقولوا ايه يلا انقض العهد بقى يلا انقد العهد تعال افتح مكة - 00:23:24
بيحس ان هو يخربون بيوتهم بايديهم وايدي الايه؟ المؤمنين. فاعتبروا يا اولي الابصار. في سيناريو ما له تقريبا اكتر سيناريو مستبعد مش في راسك خالص. في هذا السيناريو اللي مستبعد لهذه الدرجة يخليك تتأكد ان التمكين - 00:23:41
من حيث لا تحتسب. كل السيناريوهات المطروحة كلها بتفلس. وبيجي التمكين بسيناريو ايه تاني خالص عشان ما تتخيلش اصل انا اشتغلت له اصل انا عملت له اصل توقعته اصل كنت مرتب له اصل مش عارف ايه. لان التمكين منحة - 00:23:58
تمكين منحة ربانية. تمكين ده هبة منة منحة ما هواش آآ يعني ما لوش علاقة بموجودة كده المجهود سبب ايوة بس قلنا قبل كده السببية لا الثمانين. يعني انت هتعمل حاجات ممكن تخليك - 00:24:18
يعني تتسبب في التمكين. بس ما تعملش المطلوب للتمكين. اللي عملته ده مش تمنه لايه؟ التمكين. مش هيبقى تمنه التمكين ان هو في النهاية هبة ربانية. فسبحان الله بكل السيناريوهات تحس اصلا ان القصة خلصت - 00:24:38
ان الموضوع لا يمكن ان يتم هكذا ابدا. عشان كده لازم يعني الصورة دي او القصة دي بتحيي اليقين في قلب المؤمن في المسألة الاصلاحية مش بس المسألة الصلاحية علينا المسألة الصلاحية. في المسألة الاصلاحية سواء في البيوتات سواء في المؤسسات سواء في المجتمعات - 00:24:58
دي الاحداث التاريخية. عشان بس تاكد لك فكرة ايه؟ فكرة ان انت ما يهتزش يقينك. ليه ما يهتزش يقينك؟ انت عليك تسعى وما لكش دعوة انما قلت قبل كده ليه الانسان بييأس؟ ليه بيحبط؟ انه دايما امله مرهون بايه؟ بعمله - 00:25:18
امله مرهون بايه؟ بعمله بقدراته. فانت اصلا بني ادم عاجز. فانت ازاي متخيل العاجز ده هيقدر يعمل حاجة؟ انت اصلا عاجز انك تقوم بطاعة ولا تترك منكر؟ انت اصلا انسان ضعيف جدا. ضعيف قدام شهواتك - 00:25:38
اخواتك قدام اهوائك انت ضعيف انت انت فقير فكيف لهذا الفقير؟ لهذا الضعيف لهذا العاجز انه يعمل ايه؟ في متصور مسألة انت على احسن احوالك لما تبقى رائع بقى وما فيش زيك انت في النهاية برضه ايه ما تقدرش تعمل حاجة. لكن بقى - 00:25:58
الرب اللي انت بتنتسب له الرب اللي انت بتعبده لا يعجزه شيء في الارض لا في السماء. ولا اي حاجة اللي انت بتتكلم فيه ده اساسا فهي هنا القضية. القضية دايما احنا بنحس بالازمة او بنعيش الاشكال لما بنربط الموضوع بايه؟ بقدراتنا احنا بامكانياتنا احنا. اما يبقى الامل - 00:26:18
عندنا مرهون بالعمل. مرون بعملك انت. انت عملك اصلا ما ما يرققش ان انت تكون كده اصلا. ولا يصل بك الى هذا الامر اصلا لكن لابد لابد ان يحصل فصل بين الامل والايه؟ والعمل. خلاص؟ انت عملك؟ عملك؟ عملك؟ عملك هتشتغل وتشتغل واملك ده في ربنا - 00:26:38
مش في عملك. املك في ايه؟ املك في ربك مش في عملك. املك في ربك مش في سعيك. سعيك في النهاية قد يبلغك وقد لا يبلغك انما هناك فساد. فده نفسه بيفتح افاق من التفاؤل والاستبشار واليقين في قلوب المؤمنين. وآآ وسبحان الله النبي يقول ان الله - 00:26:58
فلا يتعاظمه شيء. ربنا لا يعجزه شيء في الارض ولا في السماء. ما فيش حاجة تعجزه اصلا. واحنا بنشوف الشواهد التاريخية هي كده فيخلي الانسان يفجر في قلب المؤمن طاقات من الايه؟ من الامل الدافع للعمل - 00:27:18
التفاؤل والامل والاستبشار الدافع للايه؟ للعمل. بس هزا العمل المفروض ما يبقاش فيه الامل. الامل في ايه؟ في الرب سبحانه وبحمده. الامل فيما فضله اكتمل سبحانه سبحان الله يعني عشان كده بقول هي تقريبا القصة كانت خلصت. كذلك مكنا - 00:27:38
يوسف في الارض. ودلوقتي اصلا سيدنا يوسف مش ممكن كمان ايه؟ يعني اجبارا ولا القرار مش جاي على ضهر دبابة مسل. ما هواش جايب العافية. مش حكيم متغلب. ده سيدنا يوسف جاي بايه؟ جاي اختيار - 00:27:58
هم اللي مختارينه راضيين به وموافقين عليه وعاجبهم ومش شايفين زيه. يعني وده اصلا كمان نقطة اشد التمكين الذي في القلوب قبل التمكين للذي في الدروب يعني هو ممكن في القلوب قبل ما يكون ممكن في الايه؟ في الدروب. هواء وانى لذلك ان يحصل ناس

كفار مشركين - 00:28:18
مطرفين متفسخين ازاي الناس دول هيبقى يمكن في قلوبهم لواحد امام ايمان خلاص وهو آآ امام زهد في كل حاجتهم وامام عفاف وصلاح ويعني آآ كيف كيف يتصور يعني ان ده - 00:28:38
ويزعنوا ليه كده يعني ويتركوا له انفسهم يدبر لهم شئون مملكتهم عشان ما يعني ده كمان اشد في مسألة ان التمكين ما كانش بس تمكين دروب. كان تمكين ايه؟ قلوب. يعني كان ما كانش تمكينه عمراني بس اعمل وودي. لا كان تمكين - 00:28:58
تاني ربنا يقول وكذلك مكنا ليوسف في الارض في الارض. انت اصلا كلمة في الارض في حد زاتها ان كان فيها اشارة ايوة ان مصر هي الارض بس فيه اشارة قبل دي واهم من دي. ان هو ايه؟ التمكين كان تمكين ايه - 00:29:18
في الارض كلها. في ارض مصر كلها. دي ادي نقطة. ففي الاتساع الافقي ده في الشمول والكمال. وفي الاتساع الارضي لما الاتساع الافقي الرأسي. لما دول حد ممكن الاقوا في الارض يعني على ارض ايه؟ صلبة. في ثبات - 00:29:38
ممكن له في الارض يعني على ارض صلبه. واقف في التمكين مش تمكين ايه؟ على كف عفريت زي ما بيقولوا. لا تمكين على ارض صلب. ممكن يلاقوا في الارض مش ممكن الاقيه في السوشيال ميديا. مش مش ممكن الاقوي ايه فاهم انت؟ لا ممكن الاوه في الايه؟ زي كتير جدا بنسمع الكلام دلوقتي. مسلا آآ - 00:29:58
اه دعوة ومش عارف وايه وعمل خير فين في السوشيال ميديا وممكن في السوشيال ميديا بس على الارض صفر. يعني معزم الاعمال اللي ممكنة على الارض هي ما هياش قوية في السوشيال ميديا. لان هو طاقته معظمها مصروفة الايه؟ الواقع. مصروفة للارض. ومعزم الحاجات اللي على السوشيال ميديا - 00:30:18
هي دي هي على الارض ما لها؟ ضعيفة. ولما بتتوجد على الارض بتتواجد بنفسية السوشيال ميديا برضه. بيحبوا يعملوا حاجات ايه؟ تيك اواي. حاجات كده لان هو ما ما يقدرش يصبر على ايه؟ على فكرة ان الجمهور ما يعجبوش يعني - 00:30:38
الشغل العميق اللي انت بتشتغل فيه. والزبون بطبيعته زبون ايه؟ طياري كده. الزبون ما ينفعش معه الجو بتاع الارض ده واللي موجود في الارض. فالمهم مش شايل ايه فده واحد منهم كان في السوشيال ميديا مكن على الارض او مكن في الارض دي نقطة والنقطة التانية شمول التمكين ده - 00:30:58
في الارض مش في حتة مش في بقعة معينة. في ارض مصر كلها. وابعد من كده بقى ان هو مش هيبقى في في ارض مصر ده هيبقى له تمكين كامل في الايه؟ في - 00:31:18
الكرة الارضية اللي موجودة حينها اصلا لان هزه البقعة بقعة مؤثرة جدا جدا في واقع الكرة الارضية في هذا الوقت. كل ده بيحصل يعني ايه سبحان الملك بتدبير ربه سبحانه وبحمده. كذلك فقال كذلك مكنا ليوسف في الارض. صح كده؟ طيب - 00:31:28
ممكن يمكن ليه في الارض بس ما ايه ما يقدرش يعمل حاجة. عادي زي الملك الزي لا يملك والحاكم الزي لا يحكم. لأ يتبوأ منها مش مش وخلاص بيملك مش آآ ممكن وخلاص لأ يتبوأ منها حيث يشاء - 00:31:48
فكل ده بيوريك بيوريك آآ عمق التمكين. يوريك التمكين ده وصل لايه؟ نصيب برحمتنا من نشاء ولا نضيع اجر المحسنين. اي في النهاية رحمة. يصيب الله بها من يشاء. يعني من من شاء الله ان يرحمه. ومن شاء ان يرحمه - 00:32:08
ولا نضيع اجر المحسنين. ولا نضيع اجر الايه؟ المحسنين. ان في زي ما قلنا من سيدنا يوسف صلى الله عليه وسلم حاجات الامر ايه؟ يبقى في علاقة السببية مش علاقة الثمانية. يعني ايه ما يجتهدش لاجتهاد اللي يوصله لهذا الايه؟ التمكين. دايما - 00:32:28
التمكين ماشي؟ او الحصاد بيبقى ايه؟ بيبقى اضعاف اضعاف اضعاف اضعاف اضعاف اضعاف الاجتهاد. ما فيش علاقة تقريبا اللي يعني ممكن تبقى مسلا ايه يعني كأن مسلا واحد في المليون كده ولا حاجة. فالمهم ده الدنيا - 00:32:48
ولاجر الاخرة خير للذين امنوا وكانوا ايه؟ وكانوا يتقون. طبعا بيأكد لنا هنا على الصفات ان احنا في النهاية بيأكد لنا على الصفات اللي خلت سيدنا يوسف صلى الله عليه وسلم - 00:33:08
هو ده كنا فصلنا فيه. بس احنا بس عشان نربط بين الفصول. فتقريبا كده القصة كانت خلص. اللي لاجلها اصلا يعني هذه القصة

وتفاصيلها. والا يعني القصة مش معمولة عشان ايه؟ عشان آآ خناقة حصلت في بيت ما بين آآ اخواته بعضهم رموه في بيت - 00:33:18

اخواته لقوه بعد كده القصة مش معمولة عشان كده. يعني ايوة ما سقة القصة لاجل ذلك؟ هي كانت بس هو مثلا هذا السامع تحديدا النبي صلى الله عليه وسلم هو اللي شاغله قوي قضية الايه؟ الاصلاح - 00:33:38

ان هو مش شاغله التفاصيل بتاع ان يعني مسلا هل النبي اللي شق على نفسه مسلا ان ابو لهب مش عارف بيأزيه وانه ولا ان ابو لهب كافر يعني اللي شق عليه ان هو آآ ابو طالب طب ما ابو طالب ما كانش بيأزيه. بس كان متألم جدا - 00:33:58

النفسية اللي انه ايه ؟ كافر، هو ده اللي يشق على نفسه اصلا، هي دي القضية. فالناس برضو انا ما باقولش ان ده مسألة ده معنى مش مهم. بس فيه معنى اهم - 00:34:18

معنى اهم ان ازاي هذا الانسان الصالح في وسط هذه الظروف اللي كلها تقريبا تقريبا عكس انه يقوم بدوره ده ازاي بتتيسر له السبل فيقوم بدوره على اكمل وجه. هذا شيء مبهر يعني هذا شيء مبهر. فتقريبا خلصت القصة - 00:34:28

او ممكن نعتبر يعني ان هو الايه ده كانه كده الجزء الاول من القصة يعني. او ده مسلسل فالجزء الاول منه خلص خلاص. الجزء التاني بقى ده كان هو كله يعتبر فصل واحد. الفصل ده هيبقى فيه مجموعة من الايه؟ المشاهد. باختصار كده. باختصار الفصل ده كله كله هيبقى ابطال - 00:34:48

احداسه ومشاهده داخلية. هنرجع تاني للاسر الايه؟ الضيقة اللي احنا ايه؟ بدأنا منها. احنا بدأنا من اسرة ضيقة. احنا كده احنا بعيد خالص دخلنا ايه اللي بيحصل مش عارف ايه سيدنا يوسف بيشوف رؤيا بيكلم آآ ابوه في الرؤية مش عارف بيقول له ايه اخواته بيحصل مش عارف كزا - 00:35:08

قاعدين ده كده الايه الدايرة الصغيرة خالص خالص بتاعة الاسرة. وبعدين بتوسع الدايرة بقى وبيطلع من ايه؟ بيطلع من الاسرة دي بعد كده بيطلع بيروح مش عارف مصر ومصر بقى مش عارف بيلف بقى لفته. لغاية ما الدنيا توسع خالص خالص خالص. فيمكن له في الارض - 00:35:28

يعني خرجنا من تلك البؤرة الضيقة الى ايه؟ الى خلاص بقى يعني كده نهاية الاحداس. كل اللي جاي هيحصل فين؟ وكأنه شأن داخلي وكأنه شأنه داخل ده نوع تاني بقى من التمكين. نوع تاني من الايه والتمكين. الاول ده كان التمكين - 00:35:48

تمكين هنعتبره الى حد كبير تمكين ايماني. تمكين ايماني. ممكن ايمانيا ان هو يقوم بايه؟ بمهمته التي خلق لاجله. اللي جاي ده بقى هيبقى تمكين ايه؟ وجداني. تمكين ايه؟ وجداني. اي نعم هيبقى له هيبقى له هيبقى له دور - 00:36:08

في سريان الاحداث في مصر بعد كده لان اخوة سيدنا يوسف اي يعني هييجوا وهيعتزروا يتوبوا الى الله وغيرها من الاشياء. بس اصلا كده كده آآ قلنا بعض الناس قالوا ان هم ربما هيكونوا انبياء وده بعيد - 00:36:28

بعيد احنا قلنا الكلام ده واحنا ناقشنا المسألة دي قبل كده. قلنا بعيد ان دول هيكونوا انبياء. هم مش هيكونوا انبياء ولا حاجة. بس هيبقوا صالحين. يعني هيكونوا صالحين فعلا بعد كده - 00:36:48

وهيكونوا آآ عزوة. كل حد من من نسله الكلام ده هيبقوا عزوة لسيدنا ايه يوسف صلى الله عليه وسلم. لكن في الحقيقة هم مش زاهرين في المشهد برضو حتى بعد كده مؤمن ال فرعون لما هو بيتكلم مع معهم يقول لهم ولقد جاءكم يوسف من قبل بالبينات فما زلتم في شكل مما ايه - 00:36:58

وكأن يعني المشهد كده ان هو سيدنا يوسف يفضل لوحده برضه تاني. لان هو برضه لوحده اللي هيكابد الحاجات دي فاللي اقصده يعني اللي جاي ده ما هواش ايه؟ يعني انت - 00:37:18

فممكن ما تتخيلش ان اللي جاي ده له علاقة كبيرة قوي في سير الاحداث. هو تقريبا وصل للمرحلة اللي مش محتاج حد معه. لو اصطفى مجموعة من الناس لا بالعكس الاجواء فعلا - 00:37:28

كويسة. الاجواء كويسة كتكنوقراط. تكنوقراط يعني ناس تكنوقراط كويسين. اجواء ما هياش اه بالعكس يعني مش مش قبله انه

يعمل ايه؟ انه يقعد تاني اجج نيران مش عارف غيرة ولا عداوة ويفضل خايف وقلقان عملوها مرة ممكن يعملوها التانية وكمان عملوها مرة ومش ساكتين - 00:37:38

تعاملها مرة ولا تيمين ده احنا هنشوف هنا تصرفات برضه يعني يعني تفلق المرارة برضه. يقول لك ايه يسرق فقد سرق اخ له من قبل. يعني مش برده مش لامين لسانهم برضو عن برضو الافتراء والادعاء ومش عارف ايه. وبرضو يقولوا والله انك لفي ضلالك القديم. فلا يمكن الناس يكونوا - 00:37:58

السلوك هيبقى انبياء اصلا. هم مش ممكن يكونوا انبياء اصلا. الاصل مسألة انبياء دي الحقيقة كلام لا لا يستقيم يعني. آآ بس الشاهد اللي اقصده ايه اللي اقصده لأ يعني هيجيب نفسه وجع دماغ. حرفيا. وخصوصا ان هو شايف ان هم ما لهم؟ يعني مسلا بقى مش مش اتحسنوا بقى مش - 00:38:18

فهموا مش خدوا بالهم لأ ده بعد كل السنين الطويلة دي بيايه برضو لا يزال على ما هم عليه. ولا حاسين ان هم عملوا حاجة طبعا المسألة طب انتم توجعوا دماغك ليه؟ فانت لا تشعر اولادك تشعر ان هيكون لها ايه؟ يعني قيمة في سير الاحداث - 00:38:38

بس الحقيقة يبقى لها يعني قيمة كبيرة. قيمة كبيرة ان اللي بيتقي اصبر لابد ان ينصر. سنة الله كذلك. يعني كونه ييجي يقول له يقولوا له تالله لقد اثرك الله عليه - 00:38:58

وان كنا لخاطئين. دي بس انا كواحد باخد خطوات سليمة مهمة بالنسبة لي مهم بالنسبة لي سواء قيلت يعني بلسان المقال او بلسان الحال ان انت تعرف ان في النهاية سبحان الله هذا الشخص الذي اختار الله لم - 00:39:18

اخسر شيئا ابدا. وده سبحان الله حقيقي. لو الانسان فعلا اختار الله. انما احنا بنخسر علشان بنبقى آآ كدابين معلش انا اسف. عشان بنبقى متلونين. عشان بنبقى عندنا شراكة شرك. انما الانسان لو اختار الله اختار الله وحده - 00:39:38

لا يخسر شيئا ابدا. او نصبرش احنا على ما ايه ما يترتب على هذه الاشياء. فتلك الخسائر بيبقى في الغالب سببها ان العبد ما ايه؟ ما صدقش مع الله فانت بتشوف واحد ما خسرش اي حاجة. لم يخسر شيء. وآآ ازا كان بالنسبة لسيدنا يوسف هزا - 00:39:58

تمكين ده تمكين في الارض. بس بقى فيه تمكين مهم عنده. تمكين في الاسرة. تمكين في هزا البيت. تمكين في بيت النبوة بيت فيه نبي يعني تمكين في هزه الاسرة. تمكين ده مهم. يعني هو بالنسبة له ولزلك ده حتى وان كان مش مهم - 00:40:18

بالنسبة له سياسية هو كان مش مهم بالنسبة له عمرانين وممكن ما يبقاش مهم في المشهد الكبير يعني بتاع الارض ساعتها. لكن هو مهم بالنسبة له وجداني مهم بالنسبة له نفسيا. مهم ان هو يعني آآ يشوف انه لما اختار ربنا ما خسرش اي حاجة - 00:40:38

مهم بالنسبة له فده كأنه يعني سيكولوجيكال سبورت لو صح التعبير كالون من الدعم النفسي اللي هو اكيد محتاجه. اكيد بتحتاج انت بعد السنين الطويلة دي وان كان المسألة ما بتشغلكش قوي بس اكيد بيفرق معك. ان انت يعني الناس اللي هي آآ كذبت ولا عملت ولا اذت ولا افترت ولا مش عارف ايه يفرق معك انه يرجع - 00:40:58

يقول في الاخير تالله لقد اثرك الله علينا وان كنا لخاطئين. اكيد يفرق مع الانسان المسألة دي. يفرق معه ان هو يستعيد يعني برضه آآ يعني الحاجات اللي افتقدها وخسرها في هذا الوقت. ومهم معنا احنا ان احنا نفسنا نشوف ان في النهاية سبحان الملك - 00:41:18

يعني هو هيقول انه من يتق ويصبر. يعني هو اتقى وصبر. اتقى ربنا وصبر. انما لما بتتجاوز انت لما ما بتصبرش الصبر الاختياري مش الاضطراري. خلاص؟ اكيد شف فالفصل ده خلاصته يعني او ملخصه ان الحدس البشع المفجع اللي احنا شفناه في الاول - 00:41:38

وكنا يعني زعلانين ومش عارف وايه وبتاع دلوقتي فرحنا وقلنا ايه الحمد لله ده كان خير وكان وراه خير وتمام وسيدنا يوسف ودلوقتي بقى عزيز مصر وتمام زي الفل. لكن سبحان الملك آآ هنشوف بقى يعني كأن كل الجزء اللي في النص ده خلاص كده - 00:42:08

ونرجع تاني للاسرة دي. ونشوف بقى سبحان الله تصاريف القدر. تصاريف الايه؟ القدر بقى. نشوف ازاي اللي هو الشخص اللي كان مش عارف ايه يأتيك اليوم ايه؟ محتاجا. ونشوف سبحان الله! يعني يأتيك عزيزا يأتيك عزيزا - 00:42:28

ويقول له يا ايها العزيز اللي زلوه وكسروه وعملوا فيه بيقولوا يا ايها الايه؟ العزيز جايين يتكسروا ما بين ايديه شوف انت سبحان

الله في سنن ربنا وفي تصاريف القدر. ربنا سبحانه وبحمده بينصر المظلوم ولو بعد حين. اي حد - 00:42:48
اوذي اوذي بغير وجه حق. اي حد ظلم بغير وجه حق ينصره الله ولو بعد ايه؟ حين. فيأتيه ذاك الذي اذاه ذاك الذي يأتيه ايه؟ سبحان الله كسيرا وساعتها يبان بقى هيبان الشخص ده فعلا البناء الايماني اللي كان عنده كان عامل ازاي. المهم فيعني - 00:43:08
ده تقريبا هيبقى خلاصة الموقف وملخصه. خلاصة الموقف احنا برضه مش عايزين ننسى ان الاسرة دي كان فيها سيدنا يعقوب اصلا. كان فيها فواحد يعني ضحية خلاص ضحية كبرى لهذا الذي حصل اصلا. كان فيها اخو سيدنا يوسف الاخر شقيقه - 00:43:35
فضحية اخرى اللي هو لو صح ان اسمه بنيامين. هذا يعني ايه ضحية اخرى. ففي ناس هنا تانية محتاجة برضو ايه يعني هم محتاجين هم التانيين. وكأن سبحان الله الاحداس دي كلها لما تشوفها بقى من زاوية تانية. تشوف ان ايه؟ كأن ده كله كان تمكين لسيدنا ايه؟ يعقوب - 00:43:55
سيدنا يعقوب ييجي يبقى معزم مكرم في بلد ايه؟ زي كده ما كانش يحلم انه يكون فيها. تمام؟ فكأن سبحان الله لسة ايه يعني المشهد وسبحان الله شئنا ام ابينا مش بس التكريم سيدنا يعقوب يعني - 00:44:15
دار المشهد بمنتهى الحكمة. على على حجم الوجع اللي كان في قلبه. بس ادار المشهد بايه؟ بحكمة شديدة وكأن ربنا بيورينا ان الاب ده يدير المشهد بايه؟ بحكمة او بيدير المشهد سبحان الله يعني ربنا يقول وانه لذو علم لما - 00:44:35
يعني يعني الى ذو عمل بما علمناه. يعني هو آآ حد فعلا كان حريص جدا على انه يطبق اللي اتعلمه بصرف النزر عن العواقب. ما بيحاولش يجتهد من نفسه. ولا رأيه فلسه لسه - 00:44:55
فيه ضحايا في القصة ما سيدنا يوسف الضحية الاولى خلاص الحمد لله مكنه الله. طب في ضحية تانية مهمة سيدنا يعقوب في ضحيتين امه مثلا اخوه في ضحايا تانيين برضو اخوهم الكبير ده يعني ها اللي ضميره صحي شوية او هو تقريبا ده اللي كان ضميره صح من الاول اساسا - 00:45:15
اللي هو قال لهم لا تقتلوا يوسف ايه؟ والقوه في غاية الجب يلتقطوا بعض السيارة. يعني هو آآ يعني اللي ضميره صاحي سنة يعني. فالراجل اللي ضميره صاحي ده اه يعني المهم في ناس لسه ما مكنتش تحس ان القصة بردو لسه ما ايه ما خلصتش. فمش عشان بقى ان هم ييجوا تمام ودول بقى جايين في السكة يعني جايين في - 00:45:35
في السكة اخوة سيدنا يوسف جايين في الايه؟ جايين في السكة يعني ما هماش ما اعتقدش ان الفصل ده عشانهم. انا اعتقد ان الفصل ده اكتر عشان تقر عين سيدنا يعقوب - 00:45:55
ان احنا في نبي لسه له كرامة. يعني اين يعني كيف سيكرم هزا النبي اللي هو من اول المشهد وهو ايه؟ بيديره بمنتهى العلم بالله. بمنتهى الحكمة بمنتهى فبرضه سيدنا سيدنا يعقوب كان عنده اختباراته. سيدنا يوسف - 00:46:05
مر باختباراته ونجح فيها. وسيدنا يعقوب كان عنده اختبارات ايه؟ اختبارات اخرى نجح فيها كلها. اختبار ولا اختبار ولا اختبار وبينجح في الاختبارات دي. فهذا الرجل بص القصة من زاوية سيدنا يعقوب. لسة ما مكنش. لسه على اقل التقديرات حتى ايه؟ يعني لم يبرد قلبه فيما - 00:46:25
يتعلق بابنة. وقلنا اصلا تعلق سيدنا يعقوب بسيدنا يوسف لما حررنا الكلام ده. لم يكن تعلق فقط وجداني ولم يكن فقط تعلق بمين؟ تعلق بابن. لأ هو كان فاهم كويس جدا ان سيدنا يوسف هو مستقبل النبوة. فاهم ان هو النبي القادر - 00:46:45
فهو موجوع على انه ايه؟ ما يعرفش عنه حاجة وراح فين وايه قصته؟ ومهموم بواقع الايه؟ النبوة وحزين على ان هذا الحدث هو ما يعرفش ما يعرفش يمر الى ما تؤول. هو اكيد عارف انه خير بس لا يدري الا لا على الاقل - 00:47:05
هو مش عارف هو حي ولا ايه؟ ولا ميت. وهو عارف ان هم يعني لان اصلا احنا كنا بنقول ان اللي عملوه اخوة يوسف. لما القوه في غدر الجم هم كده ما قتلوهش قتلوه طبعا. بس الفرق ان هم ما اجهزوش عليه. ان سابوه يموت بسورة او باخرى. هو سيدنا يعقوب عارف ان كل يعني على كل - 00:47:25
استنيوهات هو ايه؟ هو هالك. هو خلاص هلك يعني ما فده في حد زاته يعني صعب. حد هيقول يعني ما تقعدش بقى يا دكتور

افورها بقى وتحاول تزهر الناس دي انها مش عارف ايه. انا مش هزهر الناس دي. الناس دي بشكل اساسي اللي بيبقى شاغلهم ايه؟ اللي اللي قارتهم. ما سيدنا - 00:47:45

زكريا ما عمره في حياته ما طلب حاجة ولا سأل حاجة ولا قال انا يا رب قصير عايز اطول ولا طويل عايز اقصر ولا تخين عايز ارفع ولا مش عارف عايزة تبيض ولا عايز اكل ولا عايز اشرب ولا عايز وعمره ما طلب اي حاجة من امور الدنيا دي خالص. الحاجة الوحيدة اللي طلبها ايه - 00:48:05

ها من لدنك وليا يرثني ويرث ابن ايه؟ من ال يعقوب. انا خايف خلاص اني يعني هو بشكل اساسي ان هو بلغ من الكبر عتي اشتعل الرأس شيبا يعني خلاص يعني قرب يفارق الحياة وخايف قلقان على اللي وراه - 00:48:25

وهل يرثني ويرث من ايه؟ من اهل ايه؟ من يعقوب. من ال يعقوب. تمام؟ هو سيدنا يعقوب نفسه انت متخانق يبقى عامل ازاي؟ مشغول بما انفه اصلا. المسألة دي هتبقى هامة جدا جدا - 00:48:45

وده اصلا ده يدن الانبياء بشكل عام. سيدنا ابراهيم ما سألش الولد الا لما ايه؟ قال رب هب لي من الصالحين. اما لقى نفسه لوحده. وخايف انه ما فيش غيري انا؟ وقالوا رب هب لي من الصالحين. سيدنا ابراهيم قال لرب هب لي من الصالحين دي امتى؟ هم؟ لا ده - 00:48:55

هو ايه لو خارج اصلا ان هو خارج اساسا يعني هو لانه خارج لوحده. لا عنده لا زوجة ولا ما عندوش اي حد معه في حاجة في اي حاجة. لزلك حتى - 00:49:15

على زني انه ما يريدش الولد بس. ما يردش الولد بس. عايز ما يبقاش لوحده. فقال لي هشوف بقى وهو خارج وجاه الولد امتى؟ وهو شيخه كبير طاعن في السن. اللي اقصده ما يعني هم القضية شاغلاهم شاغلهم من من ايه؟ من يرثهم من - 00:49:25

سيدنا يعقوب كان المسألة عنده مش برضه يعني لسه الاحداث ما انتهتش ان قلق سيدنا يعقوب ايه؟ يدفع واطمئن على النبوة بقى هو عارف ان ايه ان اللي شافه اللي رآه سيدنا يوسف حق وسيقع - 00:49:45

وهو لولا انه حق وهيقع ومش عارف ايه ما كانش اتفاعل معه التفاعل لتفاعله ده اذ قال يوسف لابيه ابت اني رأيت احد عشر كوكبا رأيتهم ليه؟ ساجدين. قال يا بني لا تقصر رؤواك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا ان الشيطان - 00:50:07

كذلك يجتبيك ربك ويعلمك من تأويل الاحاديث. ماشي؟ ويتم نعمته عليك كما اتم يعني هو عارف ان ايه؟ انت انت النبي القادم خلاص كده النبي برضو القمرات واضحة. فعارف ان هو ايه ربنا هيجتبيه هيعلمه من تأويل الاحاديث هيتم نعمته عليه كما اتمها على ابوه. يعني بالنبوة - 00:50:27

فعرف انه جاي بس جاي ازاي ومنين وفين واينة وهالحق اشوف ولا ما الحقش والكلام ده مش دي مش ايه؟ لسه مش عارف لها حاجة. والامور عمالة تايه تسوء وتشتد ما بتتحلش. الدسوق بتايه بتشتد. فالمقصود ان الفصل ده مهم. الفصل ده مهم بالنسبة لنا في التصور العام - 00:50:47

علشان لسه عندنا في طرف اخر فيه بطل اخر من ابطال القصة. ممكن هو البطل التاني في القصة؟ اي نعم. بس البطل ده لسه قصته ما خلصتش. يعني هو موكل لسيدنا يوسف. طب ماذا عن سيدنا يعقوب؟ فهو الراجل اللي هو بيسلك سلوك سليم من اول القصة لاخرها. ربنا - 00:51:10

استاز مارينا برضه عاقبة هذا السلوك السليم لهذا الرجل. وفيه ناس سلكت سلوك سقيم. هيفلته ازاي المسألة. ولسه كده باقي لنا ناس تفاعلت تفاعل او سلكة سلوك سليم اللي هو سيدنا يعقوب. وناس تانية تفاعلت او سلكت سلوك ايه؟ سقيم اللي هم ايه - 00:51:30

طب ما يخص سيدنا يوسف فطبيعي جدا عايزين نشوف ايه اللي هيحصل. لسه القصة ما خلصتش. هو خلص هي وفصلها الاهم على المستوى العام. بس على المستوى الخاص بقى احنا شاغلنا او - 00:51:50

ومما نعرف ايه اللي هيحصل بعد كده. يعني القصة ما اتقفلتش لسه. فعشان كده الفصل ده مهم بين هزه الزاوية. يعني هو مهم من ايه ممكن تحس من زاوية خاصة شوية. لو انت بتبص على الحدف كده بشكل كبير. آآ سيدنا يوسف وهيحصل ايه ويا ترى هل آآ

هيمكن له في مصر ولا لأ ؟ فعلا - 00:52:00
بنقوم بدور الاصلاح فماء. بس هنا احنا بقى بنتكلم عن سيدنا يوسف ايه؟ احنا كنا من شوية بنتكلم عن سيدنا يوسف المصلح. النبي اللي طالع بمهام النبوة. تمام؟ لكن احنا عايزين نشوف سيدنا يوسف الانسان. سيدنا يوسف الابن سيدنا يوسف الاخ - 00:52:20
عايزين نشوف الامور ايه اللي هيحصل فيها بالضبط؟ عايزين نشوف سيدنا يعقوب برضه ايه اللي هيحصل؟ وهنا عايزين يعني انتم لو لاحظتم في اه في القصة وجيتوا تبصوا على سبحان الله البطولة هنا احنا تقريبا - 00:52:40
تقريبا كل الفصول اللي فاتت البطل عندنا مين؟ سيدنا يوسف احنا ما بنشوفش يعني ما شفنا بس سيدنا يعقوب في الاول كده وشفنا اخواته خوات سيدنا يوسف وبعد كده ايه؟ سيدنا يوسف. اختفوا من مشهد تماما تماما تماما تماما. وسيدنا يوسف عمال يباشر يباشر فصل ورا فصل - 00:53:00
مشهد ورا مشهد عشان ايه عشان خلاص تنتهي رحلته كده. طب الناس بقى اللي هناك دي اللي كانت في الكدر دي يعني بس من ورا آآ وضعها ايه فعشان كده هنلاقي هنا هنلاقي هنا الايه؟ يعني البطولة تقريبا تكاد تكون ايه؟ يعني مش عايز اقول هي لاخوة سيدنا يوسف بشكل اساسي. آآ سيدنا يوسف - 00:53:20
شف سيدنا يعقوب هنلاقي البطولة ايه الاطراف التلاتة زاهرة فيها بشكل ايه بشكل واضح. يعني كأنهم بيتقسموا الادوار بشكل ايه بشكل واضح. حاضرين هنا وبيتقاسموا معي الايه الادوار. والناس اللي جت في السكة دي مشيت وخلاص وخلصت قصتها بقى. بس هو هنا هيتم تقاسم الادوار بين التلات اطراف اللي هي كانت موجودة من الاول في الايه - 00:53:40
بس فيعني آآ وخلاص وده فصل هتنتهي به الاحداث. هذا الفصل هو مجموعة من المشاهد يعني لو هنبص كده هنلاقي مشهد هم جايين آآ مش عارف من مكانهم يقابلوا سيدنا يوسف. وبعد شوية هنلاقي مشهد تاني هم رجعوا من عند سيدنا يوسف - 00:54:00
راحوا ايه ؟ آآ سيدنا يعقوب ومش عارف بيكلمه. تعالوا نشوف مشهد فهي مجموعة مشاهد، خلاص؟ فعندنا المشهد الاول فيها آآ اللي هو من الاية تمانية وخمسين آآ لغاية الاية اتنين وستين. المشهد ده بينهم وبين مين؟ بين سيدنا - 00:54:20
هم دول سيدنا يوسف. ايه اللي دفعهم انهم يروحوا سيدنا يوسف؟ القحط. الجد. فبيقولوا مضطرين بقى المرة دي مضطرين. وده برضو ينبيك ينبيك. قد ايه مصر كانت ايه؟ قبلة العالم في مسألة ايه؟ يعني اللي عنده ازمة اللي عنده - 00:54:40
المشكلة اللي مش عارف ايه. يعني دول جايين من بدو فلسطين. ومش جايين مسلا من ايه؟ مش جايين من مطروح. ولا جايين مسلا من شمال سيناء ولا جنوب سيناء ولا جايين؟ جايين من بدو ايه؟ فلسطين. ايوا يا نعم هي قريبة من بس. بدوا فلسطين. يعني من دولة اخرى اصلا. من بقعة اخرى جغرافيا. من من - 00:55:00
من ممالك اخرى جايين من من بدو فلسطين لأ لمصر. المهم فده ده يعتبر المشهد الاول في هزا الفصل. بعد كده اه بيرجعوا بيدور حوار ما بينهم وبين سيدنا اه يعقوب - 00:55:20
آآ لغاية آآ سبعة وستين كمان ممكن تدخل معنا. الحوار اللي دار بينه وبين سيدنا يعقوب واللي ازعن في النهاية ان هو يوافقهم وعلى ما يريدون ويبعت معهم آآ ويوصيهم. بعدين الاحداث هتنتقل تاني. الكاميرا بقى هتروح من آآ يعني هترجع تاني مصر - 00:55:40
ماشي؟ آآ فهنا ولما دخلوا من حيث امرهم ابوه الاية تمانية وستين آآ دخلوا على سيدنا يوسف تسعة فلما جهزهم لقى سبعين برضه تمام نفقد صراع الملك اتنين وسبعين. معنا برضو ما زلنا في المشهد التالت ده. تلاتة وسبعين مشهد لسه التالت اربعة - 00:56:10
خمسة وسبعين ستة وسبعين سبعة وسبعين تمانية وسبعين تسعة وسبعين لغاية الاية ممكن نعتبر تمانين دقيقة يعني نهاية مشهد وبداية مشهد. عشان الكلام بتاع آآ قال كبيرهم خلاص؟ بس ارجعوا الى ابيكم - 00:56:40
ما تقلش بقى ان هم رجعوا لامين وانهم رجعوا فعلا. فقولوا يا ابانا ان بنا كسرك وما شهدنا الا بمعالم الغيب حافظين. واسألك فيها والعباد اقبلنا فيها وانا صادقون. قال بل صارت لكم انفسهم - 00:57:10
يعني هو قال لهم ارجعوا له قولوا له الكلام ده فطويت ان هم رجعوا وقالوا الايه؟ الكلام ده وجه على طول الرد بتاعه قال بسوت لكم ايه؟ انفسكم عشان كده انا - 00:57:20

اعتبر ان المشهد التالت خلص عن الاية تمانين. اه الاية واحد وتمانين اتنين وتمانين تلاتة وتمانين. اربعة وتمانين خمسة وتمانين ستة تمانين ده ده مشهد رابع. سبعة وتمانين. ده نهاية المشهد الرابع - 00:57:30

شوفوا الكاميرا عمالة تروح فين؟ عند سيدنا يوسف معهم وهم اللي دايرين في النص بقى. بيقول لك تستغرب ان هم دول دلوقتي يبقى هم ايه هم ابطال الحدث اصلا. يعني ابطال الحدث. فرايحين جايين. يمكن راحوا لسيدنا يوسف. رجعوا لسيدنا يعقوب. وبعدين رجعوا لسيدنا يوسف - 00:57:50

سيدنا يعقوب تاني. وبعدين راجعين لسيدنا يوسف ايه؟ تالت. في هزا المشهد الخامس. فلما دخلوا عليه قالوا يا ايها العزيز مسنا واهلنا الضر وجئنا يتصدق علينا في المشهد الخامس تمانية وتمانين تسعة وتمانين تسعين واحد وتسعين - 00:58:10

اتنين وتسعين كده ده المشهد الايه؟ الخامس. اللي هو العودة التالتة لسيدنا يوسف. ارجعوا تاني لمين سيدنا يعقوب خلاص للمرة التالتة بقى يبقى المشهد السادس. اذهبوا بقميص هذا فالقوه على وجهه ابي ياتي بصيرا. واتوني باهلكم - 00:58:30

اه اجي معي. خلاص؟ فده كان نهاية لغاية تلاتة وتسعين ده نهايته. ولما فصلت العير ده بداية المشهد بقى ايه؟ السادس ولما فصلت العير لقى السادس بس احنا مش سادس ما هم تلات مرات تلات مرات دي المرة التالتة عند راجعين سنهم. ولما فصلت عيره قال ابوهم اني لاجد ريح يوسف ولا انت - 00:58:50

بدون قالة الله انك لفي ضلالك القديم. حاجة تغيظ اوي يعني ازاي بيقول له يعني الله المستعان. فلما ان جاء البشير والقاه على وجهه بصيرة قال قالوا يا ابانا استغفر لنا ان كنا قال سوف استغفر لكم ربي ماشي انه هو الغفور الرحيم لغاية تمانية وتسعين ده المشهد الايه؟ السادس اللي هو بينه وبين سيدنا ايه؟ يعقوب - 00:59:10

المشهد بقى اللي بعد كده السابع والاخير ايه اللي هيحصل؟ كلهم بقى يتجمعوا في مكان واحد. هم بقى رايحين ما بين سيدنا يعقوب وبين سيدنا وسيدنا المرة دي بروح اجيب سيدنا يعقوب ويجيبوه وبعدين ييجي بقى وخلاص بقى عشان السابع ده نجمع الايه؟ التلاتة هنا وتلاتة ده هنا فده المشهد السابع - 00:59:30

لما دخلوا على يوسف آوى ايه؟ اليه ابويه وقال ادخلوا مصر ان شاء الله امين. ورفعوا بها العرش الاخر له سجادا. قال يا ابت هذا تأويل الرؤيا من قبل قد جعلها ربي حقا. قد احسن بي. تمام - 00:59:50

وبتخلص القصة مية وواحد. تخلص مية وواحد تقريبا هذا هو المشهد الايه؟ السابع والاخير في هذا الفصل الاخير. الفصل كتير ممكن نقسمه سبع مشاهد. تلات مشاهد آآ بالتبادل كده تلاتة وتلاتة. آآ بدأوا بان هم قابلوا سيدنا يوسف بعدين رجعوا سيدنا يعقوب - 01:00:00

ارجع يا استاز يوسف تاني عشان انا هاخد تاني رجع سيدنا يوسف تالت رجع الاستاز يعقوب تالت وبعدين خلاص بقى جمعوا في المشهد السابق اللي هو ايه؟ اللي هو ختام الفصل وختام القصة - 01:00:20

كلها. تمام؟ طيب. في دي سبع مشاهد كده ممكن احنا نشوفهم في القصة او في هذا الفصل بشكل عام طبعا واضح ان الغالب على هي المشاهد دي القضية الايه؟ الحوارية حوارات. حوارات بتحصل ما بين يعني ايه - 01:00:30

يعني السرد مسيطر عليه الحوار. يعني السرد مثلا في في الفصول اللي فاتت ما كانش مسيطر عليه الحوار الى حد كبير. بس بيتحكى لنا ان سيدنا يوسف راح وحصل وحصل كزا في السجن وحصل مع فلان وحصل بس هنا السرد مسيطر عليه الايه؟ الحوار والمقابلة - 01:00:50

اخز الرد نقول نقول نعمل نودي آآ برضو هنا سبحان الملك هنرجع تاني لمسألة ايه؟ لمسألة تدبير الله لاولياءه. يعني ابرز ما في هزا المشهد تدبير ربنا لايه؟ لاولياءه. خلاص؟ يعني سبحان الله - 01:01:10

يعني هم اصلا كان ممكن ياخد سيدنا يوسف ييجوا في وقت مش فيه سيدنا يوسف. كان ممكن ييجوا قبل كده السجون في الوقت اللي هو يملك فيه. وكان ممكن ييجوا مش هم اللي يحتكوا به مباشرة اصلا. ده كان ممكن يحتكوا بحد تاني. اي حد - 01:01:30

بس احتكوا به هو. سبحان الملك. كمان لما ييجوا لما يجوا ازاي سيدنا يوسف هيستثمر مجيئهم ده في انه يعمل ايه؟ في انه يدبر

اصلاح كل الاوضاع اللي ايه؟ اللي هم عملوها. وكان اشدها على الاطلاق اشدها ان - 01:01:50
ازاي يجيب اخوه يخليه عنده؟ تمام؟ ازاي يجيب اخوه يخليه عنده اصلا؟ فدي كانت آآ ما تنفعش خالص باي صورة من الصور يجيبه. لا عارف ان هم ايه سيدنا يعقوب مشدد عليهم وعطاه لهم بالعافية - 01:02:10
وكمان هو مش عايز يحط سيدنا يعقوب في ازمة انه بيفقد الولد الايه؟ التاني. التاني خلاص؟ بس هو ازاي بتجيبه؟ لان هو عارف ان هم يعني مستمسكين به قوي وعارفين - 01:02:30
مصيبة كبيرة وكأن هيتفتح عليهم فتحة اساسا. يعني الاول كله بقى هييجي ايه؟ يعني اه كله بقى هيتفتح من جديد يعني فهو ازاي اصلا يعني يقدر يجيبه آآ وطبعا كان معروف ساعتها ان في آآ عقوبة السرقة - 01:02:40
عقوبة السرقة في آآ في دين الملك يعني في النزام بتاع ملك مصر ساعتها عقوبة السرقة ما كانتش آآ ان هو يعني العقوبات العادية بقت سجن تتحبس مش عارف ايه. لكن على سريعة شريعة ماشي - 01:03:00
سيدنا يعقوب وابناؤه كان ان السارق بايه؟ بيبقى عبد. يعني اللي تثبت عليه السرقة ايه تحول عبد فسبحان الله ان ربنا يدبر المسألة دي ان سيدنا يوسف ما كانش هيعرف ياخد اخوه الا بالايه؟ الا بهزه الصورة او بهزه - 01:03:20
من حيلة ولذلك حتى ربنا بيقول كذلك كدنا ليوسف ما كان يأخذ اخاه في في دين الملك. يعني باي صورة من الصور عمره ما كان ايه؟ يعني طبقا للقوانين اللي هو سيدنا يوسف نفسه - 01:03:40
وبيحكمها دلوقتي او بيتحكم الى بعضها مما هو غير مخالف للشريعة. فهزا اللون من القوانين هو ايه؟ ما ينفعش ياخد به اصلا وازاي بقى هو يديهم برضه؟ يعني ازاي يديهم وياخد منهم؟ يعني ازاي برضه هو يرق لهم برضه ما يمنعهمش عشان خاطر ما يوجعوش ولا يموتوا جوة عند - 01:03:50
وازاي برضه هو ياخد منهم؟ فسبحان الله برضه يعني بنشوف هنا برضه ايه بنشوف انسام التدبير برضه حاضرة. انسام تدبير الله لاولياء خضراء ان حتى الموضوع ده برضو لما تيجي تبص عليه تلاقيه مش سهل. ما هو السهل يحصل. وسيدنا يوسف ما ينفعش ما ينفعش بسورة من الصور - 01:04:10
برضو هو طب ما هو من الاول كان يقدر يقول لهم انا يوسف وخلصنا. بس هو عايز يدفعهم دفعا ان هم يتوبوا. يدفعهم دفعا ان هم يعني ازاي دول اساسا يعني بهزا السلوك السيء اللي هو ان يسرق فقد سرق اقول له قبلت الله ناكر في ظهرك - 01:04:30
قديم وغيرها من الاشياء. ازاي دول اصلا هيقولوا احنا اسفين؟ ازاي هيقولوا تالله لقد اثرك الله علينا؟ لان هنا يعني سيدنا يوسف هم ما شافوش بس واحد ايه اعلى منهم علما حلما. وخلقا. شاف واحد اعلى منهم ايه - 01:04:50
علما انه مكر بهم كلهم بقى بعقولهم بدماغتهم عمل فيهم ايه؟ مكر بهم جميعا. وسبحان الله جعلهم يعني يشربون من كأس المكر. اللي هم ساقوه منه. هو آآ امنهم وخرج معهم عنهم اخواته ولا يمكن ان يؤزوه والقوه في ايه؟ في غاية الجوع. هو هم جايين تمام؟ هو - 01:05:10
اكبر الماكينة دي واتوضعوا في الايه؟ في الازمة عشان بس العيال لان في اوقات الانسان ما ما بيرجعوش انه يشرب من نفس الكأس الذي سقى منه ايه؟ غيره. انه يتجرع الالم اللي هو ايه؟ اللي هو تسبب فيه - 01:05:40
طيب لان في وخصوصا عارف انت بقى اللي هو ايه زي ما بيقول النبي صلى الله عليه وسلم اخر الدواء الايه؟ الكي. اخر الدواء الكي ان في ناس اصلا عمرها ما تتعافى ولا تتشافى الا بالايه؟ بالكي. عشان يذوق الم خلاص؟ لابد ان يذوق الم هذا - 01:06:00
هو يخليه يشعر باللي عمله في غيره. لا يمكن له ان يعيش هذه الحالة من الشعور بما فعله وفي غيره وهو ايه وهو الامور حلوة وجميلة وتمام وما فيهاش اي مشاكل. وتعالوا اهلا وسهلا بكم خدوا وروحوا وخدوا وروحوا. كله تاني. فسبحان الله لما ذاقوا الم الايه - 01:06:20
المكر. على ان سيدنا يوسف كان مكره ايه؟ عاقبته خير. بس هم اتحطوا في ازمة ما هو نفس القصة مش عارفين راح فين عارفين انه سرق وخلاص وراح في دين الملك ومش عارف ايه واللي حصل. فجربوا الاحساس بتاع ايه؟ بتاع ان انت لما عرفوا بقى في

الاخير وخلاص - 01:06:40
ومش عارف ايه وكزا واتخدع انا ومش عارف ايه وهم كان غالب على زنهم غالب على زنهم. ان دي كات حيلة من مين مساء النور. ده كان غالب على زنه. ليه؟ لان هم عارفين ان هو ما ايه؟ يعني ما ما يسرقش - 01:07:00
يعني سيدنا بنيامين عارفين ان اخوه ما يسرقش. وشعره كما لو كان هناك ايه؟ حيلة بس برضو كالعادة هم اساسا مش ايه؟ مش فارق معهم اي حاجة ولا اي حد. كل قصة - 01:07:20
صوتهم ولا فارق معهم اخوهم اتاخد ولا ما اتاخدش ولا ضاع ولا ما ضاعش مش فارقة معهم. يعني علم يعني آآ المهم الشرق معهم حياة خالص. كل اللي فارق معهم - 01:07:30
هنعمل ايه لما نروح ويقول لنا الواد فين. وانتم مش عارف ايه وانتم عملتم وانتم بتكرروها تاني دي اللي ايه؟ السلام عليكم. انا مش فارق معهم هو راح فين ولا ايه اللي حصل له مش فارقة معهم خالص. بالعكس يقول لك انه يصرف ويخسرها حرامي وراح - 01:07:40
هي مش القصة مش شاغلهم خالص فكرة ايه ؟ بالعكس ممكن يكونوا حسوا ان هو يعني فيه حيلة ما يعني في حيلة ما آآ المهم بس سبحان الله ذاق النفس الايه؟ الكأس. اكيد مش بنفس الشكل. اكيد مش بنفس العاقبة اكيد مش بنفس الوضع - 01:08:00
بس ذاقوا من نفس الكأس ان اللي مكر بهم اخوهم. ماشي؟ اللي هم مكروا به قبل كده. عشان ده تاني وتالت ورابع في اشياء في اشياء لان برضو احيانا بيصور مشهد سيدنا يوسف ازاي؟ لا تثريب. بنيجي عند اللقطة دي بس - 01:08:20
لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم. لا اهدى اهدى فيه فيه حاجتين قبلها مهمين جدا. الحاجة الاولى انه انتصر انتصر لايه انتصر لنفسه يعني لازم ذاقه من الكأس ده. جايب اخوه في دين الملك ومش عارف وايه ورتب اموره. يعني دي مش - 01:08:40
والنقطة التانية ان هم جولوا ايه؟ مكسورين معتذرين معترفين تالله قيل قد اثرك الله علينا وان كنا لغاضين. ما تحققش على الاقل الشرط التاني ده. ما تقوليش ان آآ ما تبصش على اللقطة بتاعة ايه؟ لا - 01:09:00
كتب عليكم اليوم واضح؟ لا تثريب عليكم اليوم دي جاية بعد ايه؟ اللي قبلها الاول. لو ما حصلش هذا الانكسار وآآ الحقيقة اه لا معنى اصلا لا قيمة للمشرق. وده طبعا شفناه احنا في فتح مكة. قلنا النبي طبق اصلا سبحان الله المعنى ده طبقه مرتين - 01:09:20
على الاقل خلاص بس نشوفهم كل مرة بيطبقوا نفس الايه يعني برضه ده احيانا برضه فقه التنزيل. تنزيل الايات ماشي اه تنزيل هيئة تنزل على مواطنها. احنا من اكبر الابواب الضلالات في الامة ان ايات بتنزل على غير ما ايه؟ ما ينبغي ان تنزل عليه. فياخد اية - 01:09:40
نزلها في غير موضعها اصلا. وده ضلالات كبيرة ضلالات كبيرة فعلا بتحصل بسبب هزه المسألة. فهنا لما تيجي انت تبص على المشهد ايوة سيدنا يوسف يعني فكذلك فعل. والتطبيق النبوي كمان كان كده. يعني المشهد الاولاني هو قاله ان سيدنا علي قال له بالصدق - 01:10:00
طليق ايه اول ما تقابله قل له تالله لقد اثرك الله علينا واكون على خاطئين. على طول وفي آآ اهل مكة ماشي؟ قال لهم ما تظنون اني فاعل بكم؟ قالوا اخ كريم وابن اخ كريم احنا مش عارف ايه؟ خلاص - 01:10:20
قال لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم. يعني اقصد حتى الاستعمال النبوي للامر ده استعماله برضه في ايه بنفس الشرط. احنا ما شفناش استعمال بايه؟ يعني عشان برضو بستغرب لها انا. انا بستغرب ان حد يقول لك يا عم خلاص بقى. قل - 01:10:40
لا تثريب عليكم اليوم نعفو ونصفح ومش عارف ايه ونقوم وانا مش عارف لأ لازم تستيقن من ان هذا الذي جاء معتذرا منكسرا معترفا بخطئه بشكل واضح وصريح. ما تخليناش بقى نفتح في قصص مش عايزين - 01:11:00
اتكلم في لا يا عم اتكلم في الماضي. لأ اتكلم في لأ لازم انت تعترف بهزا الزي كان في الماضي. لازم انت يعني ما انما انت ما اعترفتش ما طب وايه - 01:11:20
ازمة الكلام مش هيبقى ايه لازمة يعني احنا هنرجع على اي اساس؟ يعني ازيك ازيك ماشي ازيك ازيك ماشي مش مشكلة يعني على

اي اساس ستكون الامور؟ المهم اللي اقصده يعني سبحان الله آآ كنزرة عامة من حادس توقفي - 01:11:30
احنا ان هم ذاقوا من نفس الكأس الذي سقوا منها ايه؟ سيدنا يوسف. رغم ان سيدنا يوسف ما ايه ما تعمدش ان هو يؤذيهم بشكل عام. هو كل ده كان بيعمل ايه - 01:11:50
يعني سبحان الله آآ ان هم ذاقوا من هذا الكأس. هل سيدنا يوسف كان عايز يعمل كده؟ مش عايز يعمل كده اصلا. هو كل هام سيدنا يوسف انه يعمل ايه؟ يستنقذ اخاه منه - 01:12:00
طب ما هو عملوا فيه كده. طب عادي مش مش بعيدة يعملوا في الايه؟ في التاني. ومن بعد كده يستنقذ والده استنقذ والده من ذاك. فهو ده اللي شاغل سيدنا ايه؟ يوسف استنقاذ آآ اخيه واستنقاذ ايه؟ والده - 01:12:10
الملك فابان بقى هزا الاستنقاز ها ايه اللي بيحصل؟ هم بيذوقوا من نفس الكأس اللي سقوا منه ايه؟ سيدنا يوسف وهو تدبير الله سبحانه وبحمده تدبير الله ان لما انسان يقع يعني آآ في في شيء من هذا المكر او غيره. سبحان الله آآ - 01:12:30
يعني لا تمر الامور هكذا مرور الكرام. فده برضو يسلي يسلي النفس. ان انت حتى من مكر بك او من خدعك او من خانك هو بطبيعة الحال ايه هيقع في اشكال. هو سيخدع سينكر به. آآ هيحصل كده يعني آآ - 01:12:50
بصورة او باخرى فالشاهد يعني اه سبحان الله ان يعني لما نيجي نبص عالمشهد الاية مقلوبة بقى اللي وتر وقلقان ومش عارف وايه وخايف ومرعوب. ويلاقي نفسه في الهوا وفي الفراغ ومش عارف يعمل ايه والدنيا يعني شف شف حالته - 01:13:10
مش ايه؟ مش عارفين يعملوا ايه؟ يعني لدرجة انه آآ يعني كبيرهم ده يقول ايه؟ يقول فلان ابراح الارض ايه؟ حتى يعني انا ما انا خلاص انا مش عارف اقول ايه. يعني يقول لهم الم تعلموا ان اباكم قد اخذ - 01:13:30
وعليكم موافقة من الله ومن قبل ما فرطتم في يوسف. فلن ابرح الارض حتى ياذن لي ابي واحكم الله وهو خير الحاكمين. مش عارف يأمر ايه اصلا؟ فقعد هناك اول مرة بيجيب ايه مش عارف يعمل ايه اساسا. فالحالة اللي حطوا فيها هزا الاحساس اللي وضعه فيه سيدنا ايه؟ يوسف - 01:13:50
هو نفس الاحساس اللي هم عايشين دلوقتي واحد في الفراغ مش عارف يعمل ايه. تلاقي نفسه طالع مع ناس ما يعرفهمش مش عارف يتصرف ازاي ولا يعمل ايه. في مأزق ضخم مش - 01:14:10
مش عارف يتصرفوها صغير السن. ودول مش عارفين يعملوا ايه. هيرجعوا يقولوا له احنا ضيعنا التاني. وحتى المرة دي مش هيصدقهم بقى. يعني لو مررها لهم المرة الاولى مش تصدقهم اصلا. وسبحان الملك على ان المرة دي هم اه كانوا صادقين. بس قال لهم بل سولت لكم انفسكم - 01:14:20
قل سبحان الله! عشان يجربوا احساس ايه؟ برضو يحسوا ان هم اتزلم. احساس ان هم يظن بهم السوء هم ما كانوش كده قال بل سولت لكم انفسكم امرا فصبر جميل. يعني المرة دي هم ايه؟ صادقين. المرة اللي فاتت كانوا كدابين وايه؟ اوهمهم انه يصدقهم. بس هم - 01:14:40
عارفين هو عارف ان هو مش مصدقه. انما المرة دي قال لهم بشكل واضح وصريح ايه؟ بل سولت لكم انفسكم امرا فصبر جميل. عسى الله ان يأتيني بهم جميعا ان بدل ما واحد بقوا تلاتة بقى سيدنا يوسف واخوه والاخ الاكبر اللي هو انه هو العليم الحكيم. يعني - 01:15:00
وتولى عنهم وقال يا اسفا على يوسف. وطبعا ده بيزيد آآ يعني يعني بقى جاب لهم القصة بالايه من الاول بقى مش يا اسفي على بنيامين ولا اسفي على الكبير اللي راح ده يا اسفي على ايه؟ على يوسف. من اول الوجع القديم بقى. فالاحساس - 01:15:20
بس كده يعني هم في مأزق صعب. وهم جايين يحلفوا له يا ابانا ان ابنك سرق وما شهدنا الا بما علمنا وما قلنا للغيب حافظين. احنا ما كناش نعرف انه هيعمل كده. ولو كنا عارفين كده ما كناش وعدناك. واسأل القرية التي كنا فيها. والعيرة التي اقبلنا فيها. وانا - 01:15:40
سابقون وما صدقهمش. يعني سبحان الله احساس مش الاحساس ده. مش حدش هيصدقك ان فده بيخليه يتوجع الوجع بتاع الكدبة

الاولانية. من اول الكدبة الاولانية. يعني انا هفضل طول حياتي بالطريق دي كده - 01:16:00
الاولانية اه هتفضل يعني ايه ملتصقة بسجلك الاسود. الكدبة الاولانية. وخصوصا لما انت ما تكونش ايه تبت ما لو تابوا كان محي هذا من سجلاته لكن ما تبوءش. ودي القضية. ان سبحان الله العلماء يقولوا الانسان لما يذنب الذنب بس ما ايه - 01:16:20
ما يتوبش ويرجع يعاود تاني او يتوب توبة الكدابين مش توبة نصوحة. يفضل الذنب ده ايه؟ عالق به. عالق به سبحان الله! انا كنت بقول النهاردة حد كدب على حد ولا حد مش عارف مكر بحد. مرة مكر به مرة. سبحان الملك تلاقي لو هو صدق في توبته تلاقي ربنا - 01:16:40
ما اخرج من قلبه ايه؟ من قلب من يتعامل معه الشعور بالخوف منه ويأمنه. ده مش بالكلام ده ده من عند ربنا. وسب حان الملك لما تلاقيه هو ما تابش توبة نصوحة تلاقي اللي بيتعامل معه دايما ايه برضه ايه ؟ قلبه متوجس ويخونه دايما يفضل عايش طول حياته ايه ؟ مسجون في ايه ؟ في خطر - 01:17:00
القديم لانه ما تابش. لا سبيل قط الا ان الانسان يخرج من سجن اخطائه القديمة الا بالتوبة النصوحة. وما حدش هيخرجك الا ربنا. اوعى تتخيلي خرجك ايه زكاءك تصرفاتك الجاية مش عارف ايه مش هيخرجك الا الا ربنا. هو الوحيد اللي يقدر يخرجك - 01:17:20
من سجن اخطائك الايه القادمة القديمة. هو الوحيد اللي هيخرجك. انما مهما حاولت مع البشر كده كده البشر انت ايه انت تاريخك تلوث خلاص انت صحيفتك اتسودت. مهما تحط فيها من بياض عادي جدا السواد ممكن يظهر في ايه؟ في اي وقت. انما الوحيد اللي - 01:17:40
اللي هيمحو السجلات دي من القلوب حتى هو الله. فازا صدق العبد مع الله محيت تلك الايه؟ يعني تلك الخطايا والدناية من ايه؟ من سجلات العبد. انما لو ما صدقش التوابل مع الله. هيفضل طول حياته سبحان الله محطة ايه؟ محط شك. محط خوف محط - 01:18:00
عدم استئمان محط سبحان الله! فلزلك العبد في الاصل تبقى توبته مين؟ توبته لمين؟ الى الله سبحانه وتعالى. فهم ما وسبحان الله على انه ما تابوش ففضل ايه؟ فضل الامر ده ايه؟ ملتصق بهم رغم انهم المرة دي صدقين - 01:18:20
ليه؟ وما تبوس دول لو تابوا سبحان الله! يعني ما كانش الامر ده يلتصق بهم ابدا. بس عشان فعلا ما تابوش وسيدنا يعقوب ايه اللي يخلي سيدنا بيقول لهم بل سويت لكم انفسكم امرا. سيدنا يعقوب عارف ان هم ايه ؟ ما تهموش اصلا من المشكلة الاولانية. هم تابوا اصلا من هم جوه قالوا له معلش يا ابانا احنا مش عارف ايه - 01:18:40
احنا اخطأنا وعملنا كزا واحنا اللي رمينا اخونا في الجب. ما لوش. هم جو اعترفوا ما اعترفوش. فهم عنده ايه؟ ما تابوش. وطالما انت عندك دليل ان هم ما تابوش - 01:19:00
غير واضح وصريح خلاص ايه اللي يخليك تصدقهم المرة التانية ؟ خلاص حاطفي بلاك ليست. حاطط ليست اسم كان بيقول على اخوه وبابا. اه اتحط فسبحان الله العبد ما لوش حل الا التوبة. ما لوش حل الا التوبة. ما يحلش مشاكلك مع اي حد الا التوبة. فالانسان فعلا - 01:19:10
توبة نصوحا ربنا هو اللي بيتولاك بقى. هو اللي بيتولاك لدرجة انه يبدل سيئاتك ايه؟ حسنات. ربنا هو اللي هيتولاك بقى اللي هو اللي هيتولاك انه ايه سجلك ده ربنا نضفه لك. يبقى فعلا عندك هيستري مختلف. تلاقي البشر سبحان الله بيتعاملوا معك كأن آآ لان فعلا - 01:19:30
نسوا فيك ايه صدق التوبة. انسوا فيك صدق التوبة. انما لما بتأنسف العبد صدق التوبة مهما انت ايه يعني مهما عمل ومهما ودى وحاول يظهر لك ومهما مش عارف ايه لا تكاد تشعر به. فسبحان الملك! سيدنا يوسف آآ او اخوة سيدنا يوسف سبحان الله - 01:19:50
الله كذبوا وعاشوا الاحساس ده بقى الحقيقي. اللي هم اصلا ايه يعني سيدنا يعقوب حاول ان هو يكاتمهم اياه بشكل صريح كده.

ماشي؟ يعني لما عملوا كده مع سيدنا يوسف. ففضلوا بقى كانهم آآ امنين كانهم سالمين كانهم - 01:20:10
فترة وجا دلوقتي فجر كل حاجة بقديمه بايه؟ بجديده بقى. على ان هم يعني مستفرغين وسعهم انهم يبينوا انهم صادقين هو في الاخر برضه انتم ايه؟ انتم كدابين. بل سولت لكم انفسكم امرا فصبر جميل. وطبعا اللي قاهرهم اكتر كمان انه بيستعين بالله عليهم - 01:20:30
ما خلاص بقى هنا ما آآ فصبر جميل والله المستعان على ايه؟ على ما تصفون. على هذا الذي تزعمون يعني تصفون هنا ومش عارفين انهم ايه على هذا الذي تزعمونه بقى. انا مش عارف اعمل ايه تاني انا مش عارف اقول ايه. وبعدين بقى فاقم من الامر. شف بقى - 01:20:50
يتوجعوا اكتر سبحان الله. فيفاقم من الامر ايه وتولى عنهم. لغاية اللحزة دي كان سيدنا سيدنا يعقوب ما ايه؟ ما قاطعهمش لأ تولى عنهم خلاص. يعني كان صابر عليهم قال لعلي ايه؟ انما انتم بتكرروا تاني نفس المشكلة - 01:21:10
مش عارف وايه وبتجددوه من تاني. لزلك فعلا نفس البشرية بيبقى صعب عليه ان انت مسلا يحتويك مرة والتانية التالتة ويصبر عليك السنين دي كلها ويخليك بترجع تاني تعمل ايه برضو بتعمل ايه تاني انت ايه بتعيد الكرة من اول تاني. فحتى وان كان وهم بس - 01:21:30
الشعور بانك بتعيد الكرة من تاني وانت عدم انتباهك. انك ما تثيرش عنده الاشكال ده باي صورة من الصور. فتولى عنهم خلاص دي النهاية بقى. وقال يا اسفا على يوسف وطبعا وفاق من شدة الامر انه بدأ يايه يرجع يتأسف على يوسف تاني فبيفكرهم بايه؟ بجريمتهم تاني وهزا - 01:21:50
سوف انتهى به ابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم. يعني كأنه هو طبعا الانبياء ما يجلهمش بس كانه في حالة كده يعني مكظوم خلاص؟ يعني مهموم مهموم هم شديد جدا - 01:22:10
ما هي بقى يعني ما ايه ما يتعدلوش بقى ما مسلا ما يقولوش خلاص احنا اسفين قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف حتى تكون حرجا ان هو دي وجعاهم اكتر كمان ان هو عامل ايه ؟ انه لسة فاكر يوسف. قال انما - 01:22:30
اشكو بثي وحزني الله واعلم من الله ما لا تعلمون. فا وان هو بعد كده يطرح عليهم ان الحل يروحوا يعملوا ايه؟ تحسسوا. تاني برضو ورانا يوسف تالت ما نقعد نتحسس تاني. هو طبعا - 01:22:50
يعني بيقين الانبياء عارف ان هم ايه احياء. ان هو قال عسى الله ان يأتيني بهم ايه؟ جميعا. وعسى يعني تحقيقية ماهيش تعليقية. المهم يعني دي الوان من الايه من الحاجات اللي بنشوفها في هزا الفصل يعني من الخطوط العريضة في الفصل ده. تمام - 01:23:10
عناوين ضخمة عناوين ضخمة كده ان سيدنا يوسف زاته وهو استسماره للكلام ده. آآ اخوة سيدنا يوسف وايه اللي بيحصل لهم؟ عناوين ضخمة للتوبة الحقيقية عناوين ضخمة بقى وعنوان ضخم اضخم واكبر مهم وهو ان الرؤية اللي اتشافت في الاول بتايه يعني بتقع وتتحقق بعد كده آآ - 01:23:30
اه كرؤية مهمة هذه رؤية مهمة. اه بنشوف تحققها بتتقفل القصة. نكتفي بهذا القدر اليوم. سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك اياتك جمعت اثارك وشواهد عظمى - 01:23:50
كذلك والافق في الشرع كذلك توازنني - 01:24:14