

درس فجر السبت - الشيخ عبدالرحمن بن ناصر البراك 3-21-

3441 هـ

عبدالرحمن البراك

نعم يا شيخ الله يجزاك خير بسم الله الرحمن الرحيم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم قاسي تلك آيات القرآن وكتاب مبين الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة - [00:00:00](#)

ان الذين لا يؤمنون بالآخرة اولئك الذين لهم لتلقن القرآن من لدن حكيم عليم. جزاك الله خير الحمد لله هذي سورة النمل وهي مكية افتتحت بحرفين من الحروف المقطعة طاء سين - [00:00:38](#)

وهذه من علامات القرآن المكي في غالب السور هكذا بعض السوار المدنيين قد افتتحت ببعض الحروب المقطعة كالبقرة وال عمران تلك آيات القرآن وكتاب مبين اشارة الى هذه الايات في هذه السورة وغيرها - [00:01:34](#)

هذه آيات الكتاب القرآن والكتاب المبين والقرآن والكتاب المبين واحد اسمعني من اسماء هذا الكتاب المنزل هو الكتاب هو القرآن وهو هدى وبشرى للمؤمنين يهدي تاديبه الله المؤمنين الذين - [00:02:13](#)

يؤمنون به يكون لهم هدى كما قال الله ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين فهو هدى للمؤمنين وهدى للمتقين وهو هدى للناس لكن الذين ينتفعون به فعلا هم المؤمنون والمتقون - [00:02:47](#)

وفيه البشارة لهم وهو ما في القرآن من مما اغفل الله به من ثواب المتقين وثواب المؤمنين وفي هذا بشرى لهم ثم ذكر من صفات المؤمنين اقام الصلاة وايتاء الزكاة - [00:03:09](#)

والايمان بيقين في اليوم الاخر الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم بالآخرة هم يوقنون فاجل اعمالهم الصلاة والزكاة ومما ومن اعتقادهم الايمان باليوم الاخر الجنة والنار ثم ذكر الله ظدهم - [00:03:33](#)

وهم الذين لا يؤمنون باليوم الاخر لا يؤمنون بالله الذين لا يؤمنون بالآخرة زينا لهم اعمالهم وهم يعماهون والعياذ بالله اعمالهم فلجوا في غيهم وتمادوا في ضلالهم وكفرهم قال الله اولئك الذين لهم سوء العذاب. هذه عاقبتهم - [00:04:13](#)

وهم في الاوقات هم الاقصرون قال الله لنبيه وانك لتلقى القرآن حكيم عليم يعني ينزل عليك هذا القرآن ويوحى اليك لد حكيم وفيه الحكمة وفيه العلم بسم الله الرحمن الرحيم - [00:04:53](#)

الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين رحمه الله تعالى صورة النمل مكية بسم الله الرحمن الرحيم شين تكاية قرآن وكتاب مبين الآيات س - [00:05:46](#)

قال ابن عباس من اسماء الله تعالى وقد سبق الكلام في حروف الهجاء تكاية قرآني. اي هذي اية المعروف عند اهل العلم ان تسمى الحروب المقطعة وهذه الحروف ليست الحروف هي هذه اسماء - [00:06:23](#)

اسماء الحروف والا فكل حرف هو ثلاثة حروف فجائية سين الف لام ميم ثلاثة الف لام ميم صاد اربعة الف لام ميم راء وهذه اسماء الحروف الهجائية نعم تلك آيات القرآن - [00:07:00](#)

اي هذه آيات القرآن كتاب مبين. اي وايات كتاب مبين يعني هو هدى من الضلالة وبشرى للمؤمنين المصدقين به بالجنة الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم بالآخرة هم يوقنون ان الذين لا يؤمنون بالآخرة زينا لهم اعمالهم - [00:07:35](#)

القبيحة حتى رأوها حسنة يترددون فيها متحيرين اولئك الذين لهم سوء العذاب شدة العذاب في الدنيا بالقتل والاسر ببدر وهم في

الآخرة هم الآخسرون. الآية اعم من ذلك. لكن دارت حاجة ان يفسروا الآية ببعض ما تتناوله او - [00:08:16](#)

والا هذا عام الكفار من قريش وغيرهم والعذاب اعم منه القتل يكون بالقتل ويكون بما ينزله تعالى من السماء والخسف ان شأن بهم الارض او نسقط عليهم كسفا من السماء. نعم - [00:08:52](#)

لانهم لانهم خسروا انفسهم واهليهم وصاروا الى النار وانك القرآن اي تؤتى القرآن وتلقن من لدن حكيم عليم ايوة من عند الله الحكيم العليم نعم النونية يا حسين. نعم احسن الله اليك شيخنا - [00:09:24](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم على نبينا محمد. وعلى اهل وصحبه اجمعين قال الامام ابن القيم رحمه الله تعالى في الكافية الشافية في الانتصار للفرقة - [00:10:43](#)

ناديا فصل فاسمع صفات عرائس الجنات ثم اختر لنفسك يا اخ العرفان. تقدم الفصل السابق مقدمة لهذا الفصل وما بعده ذكر فيه يعني حال من يتعلق قلبه بالحسن والحسنات في هذه الدنيا - [00:11:10](#)

وانه تعلقوا بنساء ذات عيوب والخلق والاخلاق وفيهن الصالحات فيهن السيئات الخبيثات و اشار الى شوك المؤمنين بالله وبوعده شوقهم الى الجنات وما اعد الله فيها لهم من الخيرات والزوجات وفي هذا الفصل - [00:11:43](#)

يدخل في في صميم الموضوع وهو يقصد ان يذكر صفة ازواج المؤمنين في الجنة وعبر عنهن بالعرائس وقد ذكر الله من ثواب اهل من ثواب المؤمنين في الجنة الازواج في آيات كثيرة - [00:12:40](#)

يذكر النبي لفصل الازواج لهم فيها ازواج مطهرة فيها خالدون وتارة بلفظ الحور ذكر الله من صفاتهن الطرف عندهم قاصرات الطرف عين ذكر الله في سورة الرحمن متكليين على فرش بطائنها من استغرق - [00:13:09](#)

واجعل الجنة دان وعنده قاصرات الطرف لم يطمئنهن انس قبلهم ولا جان كأنهن الياقوت والمرجان ابن القيم رحمه الله في هذا في هذا الفصل يستمد معناه في كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم - [00:13:56](#)

ولكنه يعبر عنهن يقتضيه ما جاء في القرآن انهن زوجات في غاية من الحزن والكمال كمال الخلق وكمال الخلق كما يذكره في هذا الفصل يستمد من معنى ما اخبر الله به - [00:14:32](#)

في كتابه نعم فاسمع اذا يا اخوان تسمع صفات عرائس الجنات ثم اختر لنفسك يا اخ العرفان حور حسان قد كملن خلائقا ومحاسنا من اكمل النسوان الله الله اكبر افتتاح هذا الفصل - [00:15:08](#)

بديع فاسمع اذا اوصاف عرايس الجنات واختر لنفسك هل تؤزر الدنيا ومتاع الدنيا وشهواتها ونسائها وتنشغل عن العمل لثواب الآخرة اختر لنفسك ايها تقدم فصل يا طالب الحور الحساني يا خاطبا لصالحهن بجنة الحيوان لو لو كنت تدري من خطبت ومن طلبت بذلت ما تحوي من - [00:15:43](#)

اسمعي كلها مقدمات لهذا الفصل فاسمع اذا نعم فاسمع صفات رئيس ثم اختر لنفسك يا اخ العرفان. حور سان قد كملن خلائقا ومحاسنا من اكمل النسوان. الحور قال اهل اللغة - [00:16:38](#)

الحور جبل حوراء والحورة هي البيضاء شديدة سواد العينين شديدة بياضها فالحور من صفات العينين الحور من صفات العينين ولا بد ان تكون الحوراء بيضاء البشرة والحذر في العين ان يكون - [00:17:05](#)

بياضها وسوادها كل منهما في غاية من التمام هذا هو الحور الحوراء ذات ذات الحور التي حييناها يا حور وهناك صفات حسن وكمال وهناك عيوب عور اي معروف والعمى والعشاء - [00:17:41](#)

يقال فيه اعشاء نعم. حور حسان حور حسان قد كملن خلائقا ومحاسنا من اكمل النسوان. الله اكبر الله نعم هذا تعبير عن مدى حسن ازواج اهل الجنة ان الناظر اليهن يحار - [00:18:27](#)

كحار طرفه فيها من من كمال حسنها وجمالها ورشاققتها حتى يحار الطرف في الحسن الذي قد البست فالطرف كالحيران. الله اكبر الله نعم ويقول لما ان يشاهد حسنا سبحان معطي الحسن والاحسان. يعني - [00:19:11](#)

ما يراه من الحشد والكمال يبعثه يبعث على التسبيح والتعظيم لمن هذا هذا الحسن وهذا الكمال وهذا الجمال هايدا البيت ويقول لما

ان يشاهد يشاهد حسنا سبحان معطي الحسن والاحسان - [00:19:55](#)

الله اكبر سبحانك سبحانك الله اكبر نعم والطرف يشرب من كؤوس جمالها. فتراه مثل الشارب النشواني الطوف الذي هو العين والنظر يجهب من كؤوس جمالها وهذا من من انواع التعبير والبديع والتشبيه - [00:20:25](#)

وما يسمونه الاستعارة هذا جعل الحزن كانه شيه فانه شراب يشرب لكنه ما الذي يشرب من هذا الجمال وهذا الحزن هو الطرف والعين هي التي اشربوا الحسن وتتعلقوا به يشهب من كؤوس جمالها - [00:20:56](#)

الله اكبر نعم فالطرف يشرب والطرف يشرب من كؤوس جمالها فتراه مثل الشارب النشوان واكمل حسنها كالبدر ليل الست بعد ثمان اي تعبير عن كمال خلقها وخلقها وجمالها وحسنها ويشبهها بالقمر - [00:21:39](#)

ليلة الرابع عشر من ليالي الابدان بعد ثمان كم؟ اربعة عشر وهذا يكون القمر فيه في غاية الاكتمال نعم اعد البيت تمولة خلائقها واكمل حسنها كالبدر ليل الست بعد زمان. الله اكبر - [00:22:10](#)

الله اكبر والشمس تجري في محاسن وجهها. والليل تحت ذوائب الاغصان وهنا يشبه وجهها بالشمس تجري في محاسن وجهها والليل تعبير عن الشعر وسواده وهذا يأخذه من والا فلا اذكر - [00:22:44](#)

ان انه جاء في يعني في شيه من اصول ذكر الشعر وسواد الشعر لكن هذا هو مقتضى الكمال والحسن والليل تحت ذوائب الاصقار يشير الى شعرها فالوجه كالشمس والشارع كالليل - [00:23:20](#)

نعم اهل البيت خلائقها واكمل حسنها كالبدر ليل الست بعد ثمان. نعم والشمس تجري في محاسن وجهها والليل تحت ذوائب الاغصان. الله اكبر هذا كله من اشراق الوجه وسواد الشعر هذا كله من من صفات الحسن في المرأة - [00:23:49](#)

من صفات الحسن في المرأة الله اكبر الله اكبر والليل نعم بعده فتراه يعجب وهو موضع ذاك من ليل وشمس كيف يجتمعان. الله اكبر وهو يعجب من اجتماع الظدين وجه في غاية الجمال والاشراق. وشاء في غاية من السواد - [00:24:23](#)

فتراه يعجب. نعم فتراه يعجب وهو موضع ذاك من ليل وشمس كيف يجتمعان. نعم. ويقول وسبحان الذي اذا صنعوا سبحان متقن صنعة الانسان. هذا هذا تعبير عما سبق من انه - [00:25:02](#)

من انه يعني ان ان ما يشاهده يثير فيسبح الله الذي ابدع هذا الذي صنع هذا الجمال وهذا الكمال البيت ويقول سبحان الذي ذا صنعوا سبحان متقن صنعة الانسان. الله اكبر - [00:25:30](#)

هذا خلق الله وصنعه والذي خلط لاهل الجنة هذا النعيم الله اكبر الله اكبر نعم لا الليل يدرك شمسها فتغيب عند مجيئه حتى الصباح الثاني هذا توسع في في التشبيه - [00:26:03](#)

لما انه شبه وجهه بالشمس شبه الشعر بالليل يعني تمادى في هذا التشبيه يقول ان الليل لا يدرك الشمس ولا الشمس الليل فتزيله نعم هذا البيت لا الليل يدرك شمسها فتغيب عند مجيئه حتى الصباح الثاني. الله اكبر - [00:26:35](#)

الليل في الدنيا اذا جاء الليل ذهب غابت الشمس واذا جاءت الشمس ذهب فاذا هم مظلومون اما هنا هذي الليل وهذا والظياء لا يغلب احدهما الاخر نعم ال البيت - [00:27:06](#)

لا الليل يدرك شمسها فتغيب عند مجيئه حتى الصباح الثاني شمس لا تأتي بطرد الليل بل يتصاحبان كلاهما اخوان الله اكبر يعني تمادى في في تشبيه وجهه بالشمس وشعرها بالليل - [00:27:34](#)

نعم وكلاهما مرآة صاحبه اذا ما شاء يبصر وجهه يرياني. وهذا معنى اخر وهو ان كلا منهما من المؤمن والحوراء يرى وجهه في وجه الاخر من صفاء ولعل هذا ورد في شيه من - [00:28:05](#)

من الاثار ما في تعليقات على هذا البيت ما ذكر دليل او شاهد او الشيخ محمد يقول اه لكن هذا يحتاج الى دليل هذا هو انت بس هذا هكذا والمحققون الاخرون ما عليك من شيه - [00:28:34](#)

هنا يقول يشير الى ما روى عن ابي سعيد الخدري احد المحققين احد المحققين احسن الله اليك يقول يشير اليك يشير الى ما روى عن ابي عيد الخدري رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الرجل ليتكى في الجنة سبعين سنة -

قبل ان يتحول ثم تأتيه امرأته فينظر وجهه في خدها اصفى من المرآة وان ادنى لؤلؤة عليها تضيء ما بين المشرق والمغرب فتسلم عليه فيرد السلام. ويسألها من انت؟ فتقول انا من المزيد. وانه ليكون عليها سبعون ثوبا ادناها - [00:30:06](#)

ما مثل النعمان من طوبى فينفذها بصره حتى يرى يرى مخ ساقها من وراء ذلك وان عليها التيجان ان ادنى لؤلؤة منها لتضيء ما بين المشرق والمغرب. قال هيثمي في مجمع الزوائد - [00:30:29](#)

رواه احمد وابو يعلى واسنادهما حسن الله اعلم فيه شيء من الغرابة المتن فيه غضبه الله المهم النعيم اهل الجنة فوق ما يخطر بالبال او يدور في الخيال قال الله اعددت لعبادي الصالحين. ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر. هذا يكفي -

00:30:45

يكفي كل ما يقوله ابن القيم فالامر فوفقه وفوقه الله المستعان لا اله الا الله اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن

سمعت ولا خطر على قلب بشر - [00:31:26](#)

مأكولات الجن وثمار اشجارها وحسن نسائها وجمالهن وكمال التمتع بهن فوق ما يخطر بالبال او يدور في الخيال. نعم نعم. احسن الله اليك ايضا ذكر ابن كثير حديث مرفوع وفي اخره ولو ان شعرة من شعر الحوراء - [00:31:51](#)

وقعت لاهل الارض لاضاءت الشمس معها سواد في نور ولو ان ايه من شعر الحوراء ايه. وقعت لاهل الارض ضاعت الشمس معها سواد في نور قال ابن كثير هكذا وقع في هذه الرواية مرفوعا - [00:32:17](#)

وفي المقدمات علي رضي الله عنه بنحوه وهو اشبه بالصحة الله اعلم يعني الموقوف الله اعلم الله نعم احصائية وكلاهما مرآة

صاحبه اذا ماشى يبصر وجهه يرى ياني فيرى محاسن وجهه في وجهها وترى محاسنها به بعيان - [00:32:39](#)

البيت الذي قبله. نعم حمر الخدود تغورهن لآلى. سود العيون فواتر الاجفان هذا ايضا توصيف يستنبطه استنباط يعني من من مما يقتضيه وصف نساء اهل الجنة وقلت لكم ان الحور - [00:33:18](#)

السيرة في اللغة العربية هي التي تكون بيضاء البشرة بياض العين شديدة سواد العين وهو الحور وقوله حمر الخدود تغورهن لآلى

يعني فيه الخدود وهذيك الاسنان وهذا مما يقتضيه وصفهن بالحسن وكمال الخوف - [00:33:49](#)

والا فلا ادري هل ورد وصفه النبي هذا انهن حمر الخدود الله اعلم ابن القيم يذكر المعاني معاني الحسن ويضيفه لنساء اهل الجنة كل ما ما يعتبر حسن في ذوق الانسان - [00:34:29](#)

موجود واكثر منه واكثر منه نعلم انهن في غاية الجمال وهذا يقتضي ان ان تكون ان يكن هكذا ويصورهن يعني الثغر هو الفم التعبير عن الاسنان وجمالهن جمال واسنانهم وهذا مما - [00:34:59](#)

صفات بحسناوات لجنة تغور الاسنان وحسن الخدود طيب اخذ هذا كله علمن ان نساء الجنة اكمل ما يكون في الحزن كل هذا

متحقق فيهم لكن اللفظ الحمر خدودا ماذا قالوا عليه في شيء - [00:35:48](#)

ما علق الشيخ واجد. من سيقول مثل الذي قال يحتاج الى دليل المهم ان ابن القيم في هذا الفصل كل ما يعد من الحسن في النساء طبقه على نساء اهل الجنة - [00:36:32](#)

وهو حق الجنة يعني كل ما يكون من معاني الحزن فهو فيهن كل ما يعد من من معاني الحسن فهو فيهن وسيتمادى رحمه الله في هذا سيتمادى ويكثر ويتوسع قدس الله روحه - [00:37:14](#)

نعم العيون فواتر الاجفان. نعم والبرق يبدو حين يبسم ثغرها. فيضيه سقف القصر بالجدران ولقد روينا ان برق اللامعا يبدو فيسأل عنه من بجنان فيقال هذا ضوء ثغر ضاحك في الجنة العليا كما تراني. الله اكبر - [00:37:43](#)

لا اله الا الله لا اله الا الله سبحان الله سبحان الله سبحان الله نعم لله اثم ذلك الثغر الذي في لثمه ادراك كل امني. اذا هذا تعبير على انه ان هناك من من التمتع لثم - [00:38:25](#)

نجمة ثوار لازم الحب التقبيل التقبيل ابن القيم الظاهر هذا مجلس ما قبله. يأخذها ان هذا من جملة المتاع المعقول المعروف ان من

جمعة تمتع الرجل بمواعة له لدم ثغرها وفمها - [00:39:00](#)

تطوير حدها وما الى ذلك لكن منهما هو يعني ما صرح به في بعض الاحاديث والاثار ومنه ما هو مأخوذ من المعنى العام في حسن النساء وفي التمتع بهن - [00:39:30](#)

هناك معاني كثيرة ما ورد ما ورد التصريح بها. لكنها معقولة ويقتضيها كونهن ازواج زوجات وكل ما يعد من جملة التمتع بالزوجة هو متحقق هناك على اكمل وجه الله اكبر - [00:39:56](#)

وهذا ما مشى عليه ابن القيم في هذه الرحلة القصيدة نعم ريانة الاطاف من ماء الشباب فغصنها بالماء ذو جريان. نعم. لما اجرى ماء النعيم بغصنها حمل الثمار كثيرة اللوان - [00:40:18](#)

هذا كله من باب التسبيح حسن القامة وحسن القد نعم فالورد والتفاح والرمان في غصن تعالى غارس البستان والقد منا كالقضيب اللدن في حسن قوامك اوسط القطبان يعني معروف التشبيه - [00:40:43](#)

الذي هو القامة يعني مما يعرف التشبيه بالغصن المعتدل اللين الذي يتثنى ومن محاسن المرأة تثني تثنيها في ميليشياتها كانه يشير الى هذا المعنى نعم في مغرس كالعادة تحسب انه عالي النقاء واحد الكتبان - [00:41:30](#)

نعم. للظهر يلحقه وليس ثديها. بلواحق للبطن او بدوان للظهر يلحقه وليس ثديها بلواحق للبطن او بدوان اما الشطر الاخير وعندي واضح وهو ان مرتقية الى البطن ان تكون يعني منتصبه - [00:42:07](#)

طيبة كما هو معتاد ومعروف ارتقت تدلت على البطن يقول وليس نعم اكثر للظهر يلحقه وليس ثديها. بلواحق للبطن او بدواني. نعم لكنهن كواعب ونواهد فنهودهن كالطف الرمان يشير الى ان - [00:42:54](#)

من صفات المرأة الكعب وتسمى النهود نهود الانثى ان تكون قائمة معتدلة ماشي عندي لكن قوله كالطف الرمان هذا ما هو بواضح عندي لانه الرمان يعني تكون يعني مثل - [00:43:35](#)

حجم الرمان الصغيرة او المتوسطة وهذا فيه عندنا نظر اما كونه من نواهد قواعد متدليلة على البطن كله يعني هو ما يقتضيه الحزن قوله كالطف الرمان هل يقتضي ان ثديوهن الصغار بحجم وهذا - [00:44:05](#)

فيه تأمل لأن خلقهن وابدانهن لابد ان تكون متناسبة مع لوجههن من اهل الجنة ماذا علق الشيخ على هذا البيت الطف الرمان ما في شي ما علق الظاهر ان الشيخ - [00:44:44](#)

اختصر الشرح قد جدا يعني في الابيات هذي شرح بسيط مجمل الله المستعان لكنهن كواعب ونواهد فنهودهن كالتف الرمان ذو طول وحسن في بياض واعتدال ليس ذا نكران ارتفع ارتفع الان الى الكلام في الرقبة الجيد هو الرقبة - [00:45:13](#)

بالبياض والاستقامة والحسن هذا البيت والجيد ذو طول وحسن في بياض واعتدال ليس ذا نكران يشكو الحلي بعاده فله مدى الايام وسواس من الهجران يعني من طول اه العنق الحلي - [00:46:01](#)

يتدلى ويشكو الارتفاع والبعد ولهذا من اوصاف المرأة الحسنة ان تكون بعيدة يقول السائل لامرأتي اكلت دما ان لم ارعك بضرة بعيدة مهوى القرض هو الحلي الذي يعلق في الاذن - [00:46:40](#)

ابن القيم يأخذ هذا المعنى ويضيف او يصف به الحوراء ان ان عنقها مزين بالحلي وانه ايضا يتحرك ويكون له وسواس اذن المرأة والحرية الذي يتجلبب يكون له صوت هذا هو الوسواس الذي - [00:47:20](#)

هذا هو الذي عبر عنه بالوسواس ابن القيم والجيد ذو طور وحسن في بياض واعتدال ليس ذا نكران. وكأنه احترق في قول واعتدال كانه احتراز من قوله يعني طول معتدل ليس فيه - [00:47:57](#)

يعني نصته يصف عنقها يقول ليس بفاحشة الهي انا الصوت وكذا البيت هذا البيت فيه في عنقها يقول ليس بفاحش اذا هي نصته وجيدا كجيد الريم تجيد الريمي ليس بفاحشة اذا هي نصته ولا بمعطل كذا - [00:48:24](#)

ليس بفاحش وجيدا كجيد الريمي ليس بباحث اذا هي نصته ولا بمعطله هذا المعنى اخذه ابن القيم ومعنى قولي باعتدال نعم يشكو الحلي بعاده فله منزل. ايام وسواس من الهجران - [00:49:43](#)

والمعصمان فان تشأشبههما بسبيكتين عليهما والمعصمان نعم والمعصمان فان تشأشبههما بسبيكتين عليهما كالفان كالزبد لينا في نعومة ملمس. اصداف درت بوزاني رحم الله اسأل الله من فضله نسال الله من فضله اللهم - [00:50:16](#)

كل هذا ماشي على خط وهو يعني توصيف اهل الجنة توصيف نساء اهل الجنة بكل ما هو معقول من الحزن بكل ما هو معقول من المحاسن التي تنعت بها المرأة ويرغب فيها - [00:51:14](#)

ان تكون فيها والمعصمان حقل والمعصمان فان تشأشبههما بسبيكتين عليهما. نعم. كالزبر اصداف درت بوزاني. الله المستعان نعم والصدر متسع على بطن الله. حثت به خصران ذات ثمان خسران - [00:51:37](#)

الفسح. نعم صغير هذا هو المشهور كان يريد يبين التناسب في خلقه التناسب في خلقها لا اله الا الله الصدر على البطن على كذا على كذا والصدر نعم متسع والصدر متسع على بطن لها. حفت به خسران ذات ثمان - [00:52:18](#)

عليه احسن سره هي مجمع خصرين قد غارت من الاعكان الله المستعان ذكر صدرها ثم نتكلم عن عن بطنها وعن سرتها كل ما يعتبر من المحاسن في في صفة عرائس الجنات - [00:53:07](#)

اليكم مصباح المنير الخصر الانسان وسطه مثل فلس وفلوس مثل فلس وفلوس. جعله مفتوح. نعم الحصر نعم من الانسان وسطه وهو المستدق فوق الوركين معروف. والجمع خصوم كما جاء في الحديث نهى رسول الله عن التخصص - [00:54:04](#)

اليهود وضع الانسان يديه على خصره او خصره نعم والجمع خصور مثل فلس وفلوس والاختصار والتخصص في الصلاة وضع اليد على الخصر واختصارت بطريقة سلكت المأخذ الاقرب ومن هذا اختصار الكلام - [00:54:35](#)

الله المستعان لا اله لما وصف صدر هذه الساعة ذكر ايضا وذو عكن والعكن يقولون هي الطيات التي تكون من تكون في الباطن معروفة كما قال ذلك الذي يصف المرأة يقول انها تقبل - [00:55:05](#)

في اربع وتدبر بثمان قال المفسرون معناه الاوكل كان اذا اقبلت اقبلت باربع لكن اذا كانت من اذا ادبرت تكون ثمان لان في كل جانب الاطراف تكون تمام اربع مئة واربعة ولكن في الاقبال اربعة - [00:56:00](#)

اقبل باربع وتدبر بثمان يعني عكر بطنها واطراف العكم هذه الثنائيات هذي تمتد الى الى الخصرين من جانب اربع ومن جانب اربع فتكون ثمان الله اكبر الله اكبر اقرأ لنا الهراس على هالابيات شوف - [00:56:24](#)

احسن الله اليكم قال الشارح رحمه الله تعالى فان كنت لا تزال مفتونا بما ها هنا من جمال مأخوذا بسحر عيون ربات الحجاب فاسمع ما ساقصه عليك. من صفات عرائس الجنان - [00:57:19](#)

وما بلغنه من كمال في باب الحسن والاحسان ثم اختر لنفسك ما يحلو منهن او من هؤلاء النسوان فهن حور فهن حور حسان قد عملت قد عملت خلائقهن فلا يرى من عيب ولا نقصان. قد عملت خلائقهن فلا يرى من عيب ولا نقصان. قد عملت - [00:57:46](#)

عملت او عملت بدأ العمل كملت خلائقهن فلا يرى من عيب ولا نقصان. استقام ماشي. نعم. وكملت محاسنهن حتى ليحار الطرف فيهن من رقة الجلد. وصفاء اللوان وحتى لا يرى مخ سوقهن من وراء ثيابهن - [00:58:14](#)

يرى الناظر وجهه في كبد احدها كما ترى الصور في المرأة ولا تسأل عن جمال العيون. ففيها كل كل السحر والفتون. قد زانها الحور فاشتد بياض بياضها واشتد سواد سوادها. هذا هو التعبير - [00:58:55](#)

شدة بياض العين وشدة سوادها نعم والتأم كل منهما بالآخر وتناسبا حتى اصبح يشعان الفتنة. وبالجملة ففبهن كل ما شئت من شباب وجمال وحسن ودلال حتى يقول صاحبها حين يشاهدها وهو مشدوه حائر الطرف سبحان - [00:59:15](#)

من كملك جسما ومعنى واعطاك هذا الحسن والاحسان. ويظل طرفه يشرب من كؤوس جمالها احب من معينني ويعب ويعب من معين فتننتها وسحرها. حتى يصيروا ثمن النشوان في مثل الشارب - [00:59:45](#)

السكران كملت خلائقها فلا يصدر عنها الا كل جميل من عفة وشرف وطاعة للزوج وتحبب اليه وقصر صرفي عليه ومناجاته باحب الكلام اليه. لا يبدر منها اليه ما يسوؤه. ولا يرى منها ما يكرهه. ولا يقع منها - [01:00:05](#)

دائما الا على كل ما يزيد حبا فيها وانجذابا اليها. والله سبحانه قد جمع فيها بين الليل والنهار. فالشمس تجري في محاسن وجهها

والليل تحت ذوائب شعرها الفاحم الجميل. فاعجب لشمس ليل كيف يجتمعان - [01:00:26](#)

وقل سبحان من هذا صنعه. سبحان متقن صنعة الانسان. ومن عجب ان الشمس والليل باقيان فيها لا يستطيع وكل منهما ان ينسخ الآخر فلا الليل بمدرك بمدرك شمسها فتغيب عند اقباله ولا شمسها تأتي بطرد الليل - [01:00:47](#)

واجباره بل هما فيها متلازمان كأنهما اخوان. روى ابو سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم في تفسيره قوله تعالى كأنهن الياقوت والمرجان. قال ينظر الى وجهه في خدها - [01:01:07](#)

اصفى من المرأة وان ادنى لؤلؤة عليها لتضيه ما بين المشرق والمغرب. وانه ليكون عليها سبعون ثوبا بصره حتى يرى مخ ساقها من وراء ذلك. وروى سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما - [01:01:27](#)

قال لو ان حوراء اخرجت كفها بين السماء والارض لافتتن الخلائق بحسنها. ولو اخرجت نصيفها لكان الشمس عند حسنهما مثل الفتيلة في الشمس لا ضوء لها ولو اخرجت وجهها لاضاء حسنها ما بين السماء والارض - [01:01:47](#)

وقال رحمه الله تعالى يعني ان كلا من الرجل وزوجته في الجنة يكون مرآة لصاحبه اذا ما شاء ان يرى وجهه فيه رآه فهو يرى محاسن وجهه في وجهها. وهي كذلك ترى محاسنها في وجهه. وهي حمر الخدود. فخدودهن اصل - [01:02:08](#)

من لون الورود وثغورهن حين يبسمن كأنهن لؤلؤ منضود. وعندما يفتر ثغرها عن ابتسامة حلوة يصنع منها البرق فيضيه جوانب القصر وسقفه. ولقد روى ولقد روي ان اهل الجنة يشيمون برقا - [01:02:28](#)

قاطعا فيسألون عنه فيقال لهم هذا ضوء انبعث من ثغر حوراء. ضحكت لزوجها في اعلى الجنان. فطوبى ذلك الثغر ومقبله. ففي تقبيله تحقيق كل المنى. علقما عن عبد الله ابن مسعود رضي الله عنه - [01:02:48](#)

عن النبي صلى الله عليه وسلم قال سطع نور في الجنة فرفعوا ابصارهم فاذا هو من ثغر حوراء ضحكت في وجه زوجها وهي وهي ايضا طرية الجسم وهي ايضا طرية الجسم بظمته تكاد تتفجر شبابا وصحة وامتلاء يجري ما - [01:03:08](#)

وهي ايضا طرية الجسم الجسم الجسمي. ايه هنا بضته او نعم تكاد تتفجر شبابا وصحة وامتلاء. يجري ماء الشباب في جسمها الممشوق. فيزيده لبنا وطرارة وحسنا. فهي بيضاء باكرها النعيم وجرى ماؤها في غصنها الناعم الرخيم. فحمل من كل الثمار ففيه ما شئت من ورد - [01:03:35](#)

الخدود وتفتح على الجبين ورمات في الصدور. فتعالى الله غارس ذلك البستان. الذي اودعه من كل ما تشتهي النفس وتلذذ العينان جزاه الله خيرا كل تعبير عن عن الابيات فيها - [01:04:12](#)

وقال باقي قليل احسن اليك واما قدها فكالعصن الرطيب في حصن القوام واعتداله. فلم يشنه قصر ولا طول. وهذا القدر الممشوق والقوام المعتدل قد قام على عجيبة بيضاء كالعاج ثقيلة ممتلئة كأنها كتيب من الرمل. فليس الظهر - [01:04:32](#)

بلاحق لها بل هي متميزة منفصلة عنه. وكذلك ثدياها قد بعد عن بطنها. فليس بلاصقين فيه ولا بقريبين منه. بل نساء الجنة كلهن كواعب ونواهد. قد كعبت ائداؤهن ونهدت اي تمت استدارتها - [01:04:56](#)

غزت وارتفعت فصارت كفحول الرمان الجيدة. واما اعناقهم كفحول الروح الرومان. الرمان. هنا واو احسنت كفحول الروماني الجيدة. لا ما في الروماني الرمان احسن اليك. كفحول الرمان الجيدة. واما اعناقهن فذو طول وجمال في بياض واعتدال. فهن مثل - [01:05:16](#)

كؤوس الفضة حتى ان الحلي وهو على الصدر يشكو من بعد جيدها فهو دائم من هذا الهجر في هم قلق واما المعصمان فان شئت فشبههما بسبيكتين اتخذتا من خالص الفضة قد ركب فيهما كفان - [01:05:48](#)

الين من من الزيد زيد. احسن اليك الين من الزيد ما المساء الين من الزيد مجسا وانعم من الحرير من المساء فكأنهن فكانهما اصداف در قد دور على على قدره. واما على واما الصدر فرحيب متسع فوق بطنها يحف به من الجانبين - [01:06:08](#)

خسران الدقيقان بشكلان حرف الثماني. وعلى البطن سره هي اجمل السرر. يلتقي عندها الخسران. وهذه السرة في بياضها واستدارتها وشدة غورها تشبه حقا من العاج مستديرا. وحوله حبات مسك اسود فجعل ربنا الذي - [01:06:37](#)

خلقها على هذه الصورة من الابداع والاتقان الله اكبر الرقم كم وصلت اللي بعده البيت خمسة الاف وثلاث مئة واثنين وعشرين هذا الذي انتهيت اليه. نعم خمسة الاف وثلاث مئة واثنين وعشرين - [01:06:57](#)

عنده نعم يا محمد احسن الله اليكم يقول السائل اه هل توسع ابن ابن القيم في التشبيه معتبر ما معنى معتبر ايش معنى التوسع؟ نقول نعم هذا امام مع معروف - [01:07:41](#)

كمال البصيرة والتحقيق والمعرفة بشتى العلوم الشرعية والعلوم اللغوية بانواعها واعلن الاخوة لكم وجه يعني فكري يعني مما ذكر منها ما هو وارد وله اصل اثار ومنها ما هو مأخوذ من المعنى العام - [01:09:17](#)

في شأن يعني اذا كنا علمنا من ظاهر النصوص ان نساء اهل الجنة في غاية الحسن والكمال فقل فيها ما شئت يخطر بالبال وكما قلت ان نعيم اهل الجنة وصفات حور الجنة فوق ما يقطر بالبال او يدور في الخيال. نعم - [01:10:02](#)

احسن الله اليكم يقول السائل اليس سواد شعر اهل الجنة ومنهم فالحور هو مقتضى قول النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الذي عند مسلم من يدخل الجنة ينعم لا يبأس لا تبلى ثيابه ولا يفنى شبابه - [01:10:31](#)

يمكن ان يقال يعني ان السواد عنوان الشباب هذا يعني بعد فهم لا بأس به. طيب الشباب ذكر السائل له وجه نعم احسن الله اليكم يقول السائل هل لمن ارادت الحج - [01:11:09](#)

اه يجوز لها ان تلبس الكمامة نقول لا ينبغي للمحرمه او المحرم ان يلبس كمامة لان عند كثير من العلم ان ليس للمرأة ان تغطي وجهها بما بملاصق كما ان الرجل من يلعن تغطية رأسه بملاصق - [01:11:58](#)

نعم احسن الله اليكم يقول السائل اذا احرم الحاج بملابسه وغطاء رأسه هل عليه كفارة واحدة او يلزمه كفارتان هذا ما يذكره البكاء انهما محظوران يعدون تغطية الرأس محظور ولبس المخيط على البدن محظور. فهما محظوران فعليه - [01:12:55](#)

فديتان وهذا عند اهل العلم من باب القياس على حلق الشعر ولبس المخيط محظور وتغطية الرأس محظور نعم احسن الله اليكم يقول السائل ما حكم اعتكاف الناس في يوم عرفة - [01:13:35](#)

بنية استغلال اليوم لا بنية التشبه للحجاج يقول ما حكم اعتكاف الناس في يوم عرفة بنية استغلال اليوم لا بنية التشبه هو تشبه سواء بنية التشبه اوليس بنية التشبه لماذا - [01:14:07](#)

هذا الاعتكاف في يوم عرفة المساء هذا هو التعريف يعني حدث في في القديم بعض السلف او بدعة وبعضهم قال انه ليس بدعة فلا ينبغي يعني المسجد والاقامة فيه وهذا هو التعريف تماما سواء سماه من فعله تعريف او ليس بتعريف او تسبب - [01:14:38](#)

عرفة او لم يسمه قصد او لم يقصد هذا هو اذكر ربك في بيتك فادعو ربك في بيتك نعم احسن الله اليكم يقول السائل هل الازواج في الجنة تشمل الرجال والنساء - [01:15:14](#)

المقصود في الايات الازواج هم الزوجات وزوجناهم بحور حور زوجناهم لهم فيها ازواج مطهرة ازواجه يعني زوجات ازواج مطهرة زوجات مطهرة لكن يأتي في القرآن لفظ الازواج بمعنى الاصناف - [01:15:41](#)

ولكن يعني هذا كله من قبيل اللفظ المشترك ويترك ويراد به الزوجات الازواج قال الله في الاشقياء احشروا الذين ظلموا وازواجهم يعني اصنافهم ومن هو على شاكلتهم وقوله ادخلوا الجنة انتم وازواجكم - [01:16:10](#)

يحتمل ان يراد زوجاتهم من المؤمنات ويحتمل المراد به امثالهم واشباههم انتم وازواجكم تحذرون اما في في مثل لهم في ازواجهم مطهرة فهذه هي الزوجات التي سمي العين وعنده قاصرات الطرف عين - [01:16:51](#)

حور حور مقصورات في الخيام نعم احسن الله اليكم. يقول السائل هل هناك او هناك فرق؟ هناك فرق في رسمي حرف الميم في اه سين ميم الشعراء وفي قاس ميم سورة القصص - [01:17:33](#)

هل هناك فرق في المعنى الله اعلم المعنى لا فرق فيما يظهر لي واين الفرق يا اخوان في فرق شغل السائل الشعراء وبين الاختام في فرق بين الشعر والقصص اجي - [01:18:09](#)

معرض قائم على السطح وبين الثاني؟ الثانية وين؟ ابا لا يظهر فيه فرق من جهة المعنى ابا سين ميم واحد احسن الله اليكم

يقول السائل دلت شخصا محسنا على بناء دلت شخصا محسنا على مسجد لبينيه - [01:19:15](#)

ثم احضرت لهم مقاولا لبناء هذا المسجد ثم ان المقاول وعدني بان يعطيني سعيا على ذلك يتمثل في مبلغ النقد او عمل آآ يقدمه لي من بناء ونحوه فهل يجوز لي ان اخذ هذا السعي - [01:19:55](#)

ان كنت قصدت في دالتك هو ما تأخذه منه اما اذا كنت فعلت هذا قرية ان اعطاك شيء مكافأ بلا شرط فلا بأس لكن الاصل ان تفعل هذا احتسابا ومشاركة في الخير - [01:20:29](#)

لتنال على ذلك اجرا فان اعطيت شيئا فلا بأس ان تأخذه وان كنت فعلت ما فعلت من الدلالة على المسجد لتأخذ الاجر من المقاول مثلا فلك ما نويت انما الاعمال بالنيات وانما - [01:21:13](#)

لكل امرئ ما نوى نعم احسن الله اليكم يقول السائل هل يأتي الحور بمعنى الحول لأ الحول له معنى الحول عيب والحظر جمال نعم احسن الله اليكم. يقول السائل ما هو افضل الاضاحي في العمر والشكل واللون - [01:21:33](#)

ما جاء في الاحاديث انها يعني ما يسمى بالثني الثاني وهي المسنة هذي افضل وكما جاء في الحديث ان الرسول ضحى بكبشين املحين اوقرنين اي ذات قرون وفسروا الاملاح بانه المختلط سواد شعره مختلط - [01:22:25](#)

في بياض. نعم احسن الله اليكم يقول السائل السائل في المسجد هل يشبه منشد الظالة؟ وهل يقال له لا رد الله ضالتك لا السائل ما عنده ضالة السائل يقال له - [01:23:13](#)

اجلس لا تشوش على الناس وتؤذيهم يسعد باب المسجد ولا تجعل سؤالك للنديا كخطوة في المسجد كما يفعلون الجهلة يعلم يعلم يقال له اجلس بالباب واترك الكلام يعلم يعلم بس. نعم - [01:23:37](#)

احسن الله اليكم. يقول السائل الظابط في الكلام الذي يحرك الشهوة الظابط اذا حرك الشهوة اذا حرك الشهوة فهو الكلام الذي يحرك الشهوة احسن الله اليكم. يقول السائل - [01:24:08](#)

من بنى مسجدا كتب اسمه على لوحة المسجد فهل يقدر ذلك في الاخلاص اذا كان يريد الشهرة ويريد ان يقال ان فلان بنى مسجد مجرد ان ان يعرف ان يعرف المسجد بهذا الاسم - [01:24:49](#)

هالبناء ليذكر ويشهر ويقال فلان بنى مسجد المسجد لله وضع ووضع اللوحة اللي يعرف انه يا رب ان يكون للمسجد اسم الان يقولون في وزارة الشؤون المساجد يقولون اذا بنا الانسان مسجد - [01:25:20](#)

يعني ضع له اسما يكتب مسجد كذا مسجد فلان احسن الله اليكم. يقول السائل هل الجلوس في المسجد من الظهر الى العصر في يوم عرفة يعتبر اعتكافا يعتبر ايش؟ اعتكافا - [01:25:48](#)

هو اعتكافه لكنه ليس بمشروع اعتكاف بالفعل واعتكاف لكنه ليس بالمشروع نعم احسن الله اليكم يقول السائل ما حكم نية اه صيام التطوع بعد الظهر اذا لم يطعم شيء من بعد الفجر - [01:26:21](#)

يكتب له من نيتي يؤجر على ما دخل في نيته من بعد الظهر نص يوم ثلث يوم احسن الله اليكم. يقول السائل ما حكم التعطر بالعطور المخففة يسير الكحول ما ينبغي استعمال العطور هذه العطور - [01:27:00](#)

لان الكحول الاصل انها مادة مسكرة هذه الانواع استعمالها والمشكلة عند اهل العلم نجس احسن الله اليكم. يقول السائل كيف اخرج زكاة جمعية الموظفين اذا قبضتها زكها هي عندهم في الدين هي عندهم - [01:28:03](#)

لانك اقررتهم والمبلغ في ذمتهم فاذا قبضت المبلغ في زكه نعم احسن الله اليكم يقول السائل ما هي اعمال العبادة للحائض خاصة في العشر الذكر وتلاوة القرآن على الصحيح من غير ان تمس المصحف - [01:29:19](#)

نعم احسن الله اليكم يقول السائل بعد قول مؤمن ال فرعون وافوض امري الى الله قال الله في الاية التي تليها فوقاه الله سيئات ما مكروا فهل نجاته بسبب تفويض امره الى الله - [01:29:55](#)

بسبب ايمانه وتفويضه من ايمانه من اثار ايمانه نعم احسن الله اليكم. يقول السائل هل العامي يجادل لاثبات الحق آآ له ام يترك ذلك لانه قد لا يفهم كثيرا مما يلقي اليه - [01:30:28](#)

يعلم ولا يجادل. نعم يعلم ولا يجادل الجدل الذي في اشكالات وفي خيالات وفي شبهات يعلم ما يجب عليه اعتقاده وكفى نعم احسن الله اليكم يقول السائل ما حكم عدم مواصلة صيام القضاء - [01:31:03](#)

من أيام رمضان ايش ما حكم عدم مواصلة صيام القضاء القضايا تجب فيها مواصلة يعني معناه انه يجوز ان يصوم من كان عليه عشرة ايام يجوز ان يصومه متصلة او متفرقة - [01:31:37](#)

ان كان هذا مقصود السائل يعني لا يجب في القضاء التتابع هل يجوز ان يقضي من عليه قضاء ايام عليه ان يصومها. متصلة او منفصلة متتابعة او متبرعة نعم احسن الله اليكم يقول السائل - [01:31:57](#)

في يوم عرفة ماذا يشرع من الاعمال لغير الحاج؟ الصيام والاكثر من ذكر الله وما تيسر له. اي عمل صالح عام مثل حديث ما من ايام العمل الصالح فيهن عام في كل انواع - [01:32:22](#)

الاعمال الصالحة ويوم عرفة هو افضل ايامنا آ عشر ذي الحجة هو افضل ايام عشر ذي الحجة نعم احسن الله اليكم. يقول السائل اذا وافق يوم عرفة الجمعة فهل نصوم يوم الخميس او يجوز افراد الجمعة بالصيام؟ لمن لا يريد الا صوم يوم عرفة - [01:32:43](#)

الذي يظن انه يجوز لانه لم يقصد صيام الجمعة ان موقف يوم عرفة نعم احسن الله اليكم يقول السائل امرأة عليها قضاء من رمضان فهل يجمع لها النيتين عند صيامها يوم عرفة - [01:33:30](#)

ينبغي ان تبادر وتصوم يوما قبل لانه اذا صامت يوم عرفة كان نية يوم عرفة هي الاغلب عليها عند هذا فلا يصح ان تصوم يوم عرفة قضاء اذا ارادت ان تصوم يوم عرفة تصوم - [01:33:57](#)

يوم الخميس قضاء يوم عرفة تطوع هذا افضل له احوط نعم احسن الله اليكم يقول السائل هل يوم عرفة افضل من يوم النحر الذي حققه اهل العلم قالوا ان النصوص تدل على ان يوم النحر هو الافضل - [01:34:23](#)

هو يوم الحج الاكبر وهو الذي قال فيه الرسول يخاطب الناس اي يوم هذا؟ اي يوم هذا وقال ان دماؤه واموالكم كحرمة يومكم هذا. في شهركم هذا في بلدكم هذا - [01:34:55](#)

قال تعالى في في يوم النحر وقال العلماء ان يوم عرفة كالمقدمة ليوم النحر نعم احسن الله اليكم. يقول السائل ما حكم لبس المحرم في بعض الاحذية المنتشرة حديثا اه مثل اه ان تكون - [01:35:15](#)

مغطاة من الامام وقد يكون لها سبته من الخلف الاشواه ان هذا من نوع الخف هذا خف هذا خف مقطوع والتحقيق ان الخف المقطوع لا يلبس لا يلبسه المحرم الا اذا لم يجد نعلين الا اذا لم يجد نعلين. لان الرسول - [01:35:55](#)

في حديث ابن عمر قال ومن لم يجد نعلين فليلبس الخفين وليقطعهما فلم يأذن في الخفين المقطوعين الا لمن لم يجدد عليه. نعم احسن الله اليكم. يقول السائل ما الحكم - [01:36:25](#)

اذا غارت المرأة من ذكر الحور العين واوصافها هل هذا يعتبر نقص في ايمانها كم هو شعور طبيعي لا اظنها ان ان تكون هناك غيرة من نساء اهل الجنة لان نساء الجنة غير هنا في منافسات لهن في الدنيا - [01:36:46](#)

الغيرة تكون من الظرائر بعضهم مع بعض ونساء المؤمنين في الجنة لسن ظرائر للمؤمنات في الدنيا ولا في الجنة فليس هناك غيرها اصلا لكن المؤمن يمكن ان تتمنى ان الله - [01:37:27](#)

الجنة ويجملها كما جمل الحور والمؤمنات في الجنة لعلهن افضل من الحور العين المؤمنات في الجنة افضل من الحورية نعم احسن الله اليكم. يقول السائل شخص يرغب اه بلبس الثوب - [01:37:56](#)

في بلد قليل من يلبسه اه فهل اه اذا اللبس يكون وقع في لباس الشهرة المنهي عنه ايه نعم هذا انتباه الناس ويجعله كل من رآه يشير اليه ويلفت انتباهه - [01:38:29](#)

نعم احسن الله اليكم يقول السائل ما نصيحتكم للاخوات الحريصات على حجابهن في زمن تساهل فيه البعض منهن بالحجاب نقول لهن اثبتن على سيرتكن الحميدة. والزمن الحجاب ولا تبالينا بمن بمن يخالفكن ولا تبالين بما عليه - [01:38:59](#)

نساء العصر الزموا الطريق المستقيم الذي شرعه الله لكم وفيه الخير لكننا وللأمانة فلا تفتننا ولا ولا تفتننا احسن الله اليكم. يقول السائل

اه انا اريد الاضحية وغالبا اذا سهوت - [01:39:31](#)

انتفوا من شعر آآ اللحية فما حكم فعل هذا؟ وهل علي شيء؟ لا مما عفا الله عنه ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا. قال الله قد فعلت

انت تذكر ان هذا يقع لا لا تعبدا - [01:40:03](#)

ولو وقع هذا عمدا لم تجب فيه فدية وكيف اذا وقع سهوا نعم احسن الله اليكم. يقول السائل ما السبيل الى الالتذاذ بالطاعة ان تسأل

ربك ان يشرح صدرك وان - [01:40:24](#)

يحبب اليك الايمان والطاعة يعني ممكن تقول اللهم حبب الي الصلاة. حبب الي الذكر. حبب الي تلاوة القرآن. تسأل ربك واذا حبب الي

الايمان وجدت حلاوته ولذته نسأل الله ان يحبب الي الايمان ويزينه في قلوبنا - [01:40:49](#)

انه سميع الدعاء. نعم احسن الله اليكم يقول السائل عبر الشبكة هل يجوز لمسلمة ان تتزوج شخص من الديانة لا يجوز للمسلم ان

تتزوج كافرا ولا مبتدعا وكلمة الديانة تقتضي انه دين اخر غير دين الاسلام - [01:41:15](#)

العبارة ذي لا اعرف ما تعنيه الا ان العبارة تعني انه دين اخر غير دين الاسلام وكل من فهو كافر. ومن يبتغي غير الاسلام ديا فليقبل

منه هذا سؤال غريب نعم - [01:42:08](#)

انتهى واضح الجواب انه كافر من من ليس على دين الاسلام فهو كافر اي دين باي اسم من الاسماء؟ - [01:42:34](#)