

درس ٨١ من شرح منظومة لغة المحدث تابع علل الحديث تابع باب التفرد ثم باب اختلاف الرواة من صفحة ٩٣٣

حسين عبدالرازق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم اه نكمل باذن الله تبارك وتعالى قراءة - [00:00:01](#)

طرح منظومة لغة المحدث وقد وصلنا الى الحديث عن باب التفرد يعني ان ينفرد آا راو برواية حديث او باسناد حديث وذكرنا ان التفرد في نفسه ليس علة موجبة ترد بها الرواية - [00:00:17](#)

ولكن تفرد الراوي يحتاج الى بحث ونظر آا وتمييز آا للراوي الذي يقبل تفرده وللراوي الذي لا يحتمل ان ينفرد بالرواية آا الامور التي ينبغي ان ينظر فيها في مسألة تفرد - [00:00:38](#)

ذكرنا ثلاثة منها آا اهمها ان ننظر في طبقة الراوي المتفرد فاذا كان راوي الحديث يعني في الطبقات العليا يعني مثلا طبقة اه كبار التابعين او واسط التابعين او صغار التابعين - [00:00:59](#)

فانه يحتمل منه ذلك على وجه العموم. اما اذا كان في الطبقات النازلة فانه يصعب ان يقبل تفرده الا ان يكون اهلا لذلك التفرد فاول ما ينظر فيه في حال الراوي المتفرد برواية ما - [00:01:20](#)

ان يكون من اهل الطبقات اه العالية او النازلة. يعني النظر في طبقة الراوي المتفرد القرينة الثانية او الامر الثاني الذي ينظر فيه ان يكون الراوي المتفرد واحدا ممن هم دون اهل الحفظ والاتقان والتثبت - [00:01:38](#)

فهذه قرينة آا ترد تفرد الراوي كأن يكون الراوي من جملة الثقات لكنه ليس ثقة ثابتا عمن انفرد عنه فهذا ايضا آا او هذه قرينة ترد بها آا او يرد بها تفرد الراوي - [00:01:59](#)

القرينة الثالثة التي ذكرناها آا النظر في الشيخ المتفرد عنه يعني الراوي الذي حصل التفرد عليه الراوي الذي يعني تفرد بالرواية عن من تفرد هل هو تفرد عن شيخ آا مكثر له اصحاب؟ هؤلاء الاصحاب حرصوا على جمع - [00:02:17](#)

احاديثه فاذا كان الراوي انفرد عن شيخ حافظ مكثر اعتنى الطلاب بجمع حديثه فان هذا مما يعني يجعلنا لا نقبل ذلك التفرد الا ان يكون ذلك الراوي مخصوصا بذلك الشيخ الذي تفرد عنه - [00:02:40](#)

وشرحنا ذلك ولله الحمد بالتفصيل امس اليوم ان شاء الله نبدأ من صفحة ثلاثمائة آا وتسعة وثلاثين آا نذكر آا نماذج للاحاديث التي انكرت على رواء فردوا بها قد تكون النكارة آا - [00:03:01](#)

موجهة الى المتن وقد تكون موجهة الى الاسناد قال الشيخ حفظه الله ومن ذلك يعني من القرائن التي يرد بها تفرد الراوي. يبقى دي القرينة يا شباب الرابعة هذه هي القرينة الرابعة - [00:03:23](#)

قال ومن ذلك ان يكون الخبر المتفرد به مستنكرا من قبل اسناده او متنه او اسناده ومتنه معا يبقى احنا يا شباب الان عن ماذا نتحدث نتحدث عن القرائن التي اذا توفرت - [00:03:40](#)

او توفر واحد منها او توفرت واحدة منها في رواية الراوي المتفرد فاننا لا نقبل تفرده ذكرنا منها ان يكون من الطبقات النازلة والقرينة الثانية ان يكون دون اهل الحفظ والتثبت. حتى وان كان من جملة الثقات - [00:03:59](#)

والثالثة ان يكون قد تفرد عن شيخ حافظ مكثر اعتنى اصحابه بجمع حديثه فانفرد هو عنهم او انفرد دونهم بتلك الرواية القرينة

الرابعة هو النظر الى روايته فربما يكون في الرواية نكارة في الاسناد او في المتن او فيهما معا. الشيخ هنا سيذكر امثلة للاحاديث المنكرة - [00:04:20](#)

من حيث المتن ومن حيث الاسناد قال فمثال المستنكر متنا حديث تفرد به عبدالرزاق عن الثوري عن سليمان الشيباني عن يزيد ابن الاصم عن ابن عباس ان رجلا سأل النبي صلى الله عليه وسلم فقال احج عن ابي؟ قال نعم ان لم تزده خيرا لم تزده شرا - [00:04:47](#)
قال الامام ابن عبدالبر الامام ابن عبدالبر يا شباب هو احد الائمة يعني اللي هو في بداية الائمة المتأخرين اه لكن اه له يعني كتب مهمة جدا في علوم الحديث يعني اهمها كتاب التمهيد - [00:05:12](#)

آآ وله كذلك كتاب جمع بيان العلم آآ وفضله لكن نحن نقصد كتب علم الحديث اللي هي خاصة بعلم الحديث فيعتبر كتاب التمهيد اللي هو تعليق على كتاب الموطأ واهتم كذلك بالحديث عن الرواة وعلل الحديث - [00:05:29](#)

آآ ففي هذا الكتاب يعني تأتي فوائد مهمة في علم الرجال وفي علم العلل قال الامام ابن عبدالبر هذا الحديث قد حملوا فيه على عبدالرزاق لانفراده به عن الثوري من بين سائر اصحابه - [00:05:46](#)

وقالوا هذا حديث لا يوجد في الدنيا عند احد بهذا الاسناد الا في كتاب عبدالرزاق بعض الشباب معلق فما التفرد بانه يحصل على الراوي المخالفة في نفسه تمام طيب قال الامام ابن عبدالبر هذا الحديث قد حملوا فيه على عبدالرزاق لانفراده به عن الثوري من بين سائر اصحابه - [00:06:01](#)

وقالوا هذا حديث لا يوجد في الدنيا عند احد بهذا الاسناد الا في كتاب عبدالرزاق او في كتاب من اخرجه من كتاب عبدالرزاق ولم يروه احد عن الثوري غيره. وقد خطؤوه فيه وهو عندهم خطأ - [00:06:36](#)

فقالوا هذا لفظ منكر لا تشبهه الفاظ النبي صلى الله عليه وسلم ان يأمر بما لا يدري هل ينفع ام لا ينفع اذا يا شباب وجه النكارة هنا واضح طيب كيف ننظر في هذه الرواية يا شباب - [00:06:52](#)

هذه الرواية شباب تفرد بها عبدالرزاق عن الثوري. عبدالرزاق يا شباب اللي هو له المصنف المشهور الذي تحدثنا عنه وعبدالرزاق آآ ليس من كبار اصحاب سفيان الثوري. احنا ذكرنا بالامس ستة من اصحاب سفيان الثوري - [00:07:08](#)

ذكرنا وكيعا وعبدالرحمن بن مهدي وابن المبارك وعبيد الله بن عبيد الرحمن الاشجعي وكذلك آآ يحيى ابن سعيد القطان آآ اه وابو نعيم الفضل ابن دكين. فذكرنا ان هؤلاء هم الائمة اه فاذا رووا عن الثوري - [00:07:27](#)

فان روايتهم عنه مقبولة لانهم ثقات حفاظ اختصوا به اما عبدالرزاق يا شباب فليس من كبار اصحاب سفيان الثوري آآ هو يعني يخطئ كثيرا عن عن الثوري فاذا انفرد عن الثوري فان تفردة هذا يعني يقتضي الا تقبل روايته - [00:07:49](#)

يضاف الى ذلك شباب انه آآ جاء بمتن منكر وهو ان النبي صلى الله عليه وسلم يأمر اه بما اه بعض الشباب لا ابداء ليس هناك ازعاج بارك الله فيك واحسن الله اليك - [00:08:12](#)

بارك الله فيك اه شيخ ابو سهل احسن الله اليك آآ هنا يا شباب ان آآ تفردوا آآ عبدالرزاق عن الثوري هذا غير مقبول مما يؤكد ضعف الرواية ان يكون في المتن نكارة - [00:08:29](#)

فهذا المتن منكر. اذ كيف يأمر النبي صلى الله عليه وسلم بفعل لا يدري هل هو خير ام هو شر او يعني هل هو ينفع او لا ينفع ولذلك اعلة هذا الحديث من جهتين تفرد من لا يحتمل التفرد وهو عبدالرزاق - [00:08:47](#)

ثانيا انه انفرد عن اه امام مكثر حافظ ولم يتابعه احد من اصحابه. واخيرا ان المتن فيه نكارة قال الشيخ ومن امثله ايضا يعني مثال اخر على المستنكر متنا حديث كرامة ابن عمار عن ابي آآ زميل او زميل - [00:09:04](#)

عن ابن عباس قال كان المسلمون لا ينظرون الى ابي سفيان ولا يقعدونه. فقال للنبي صلى الله عليه وسلم يا نبي الله ثلاث آآ اعطيني ياهن اعطينهن قال نعم. قال عندي احسن العرب واجمله اه واجمله ام حبيبة بنت ابي سفيان ازوجكها؟ قال نعم - [00:09:24](#)

قال ومعاوية تجعله آآ كاتب بين يديك؟ قال نعم. قال وتأمرني حتى اقاتل الكفار كما كنت اقاتل المسلمين. قال نعم اخرجه مسلم اه ثلاث اعطينهن اه يعني ده فيه اه فعل اعطي ده بينصب اه - [00:09:51](#)

بينصب آ ثلاث مفاعيل اعنى الرجل اه مثلا الولد جائزة لا بينصب مفعولين فقط فهو يريد ان يقول له يعني لي عندك ثلاث طلبات واضح الاول ان آ يعني ازوجك آ بنتي ام حبيبة رضي الله عنها وان تجعل ولدي معاوية كاتباً بين يديك وانت - [00:10:14](#) وامرني حتى اقاتل الكفار. الحديث طبعاً رواه مسلم وهو من الاحاديث المنتقدة على مسلم يا شباب. يعني من الاحاديث التي انكرت على الامام مسلم بسبب نكارة المتن فهذا الحديث ضاعفه جماعة من العلماء واستنكروا بعض متن - [00:10:40](#) وعابوا على مسلم اخراجه في صحيحه منهم الذهبي وابن وابن حزم وغيرهم وقال الامام ابن القيم هذا الحديث غلط لا خفاء فيه لا خفاء به وقد اتهموا به عكرمة ابن عمار ابن عمار - [00:10:56](#) لان اهل التاريخ اجمعوا على ان امة حبيبة كانت تحت عبدالله بن جحش وولدت له وهاجر بها وهما مسلمان الى ارض الحبشة ثم تنصرا ثبتت ام حبيبة على اسلامها فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الى النجاشي يخطبها عليه - [00:11:15](#) فزوجه اياها واصدقها عنده صداقة وذلك في سنة سبع من الهجرة. وجاء ابو سفيان في زمن الهدنة فدخل عليها فسنت فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى لا يجلس عليه ولا خلاف ان ابا سفيان ومعاوية اسلم في فتح مكة سنة ثمان. وايضا ففي الحديث انه قال - [00:11:31](#) له وتامرني حتى اقاتل الكفار كما كنت اقاتل المسلمين قال نعم ولا يعرف ان النبي صلى الله عليه وسلم امر ابا سفيان البتة يعني يا شباب هذا الحديث آ لماذا رد العلماء تفرد عكرمة به - [00:11:51](#) لان المتن منكر. يعني به معنى مخالف للواقع. مخالف للتاريخ مخالف للاحاديث الثابتة فالنبي صلى الله عليه وسلم كان اساساً متزوجاً بام حبيبة. واضح؟ وكذلك النبي صلى الله عليه وسلم لم يثبت عنه انه امارة ابا سفيان يعني في حياته - [00:12:10](#) واضح يا شباب؟ فهذه نكارة في المتن وده يؤكد يا شباب ان النقاد يعتنون بالنظر في المتن كما يعتنون بالنظر في الاسناد قال ومثال المستنكر اسناداً ان يكون الاسناد مشتملاً على رواية راو عن شيخ من الشيوخ - [00:12:30](#) لا يعرف هذا الراوي بالاخذ عنه. ورواية هذا الراوي عن هذا الشيخ لا تجيء في الاسانيد على كثرتها فيقولون في اعلان مثل هذا فلان عن فلان لا يجيء او ليس له نظام او فلان لا يعرف بالاخذ عن فلان ونحو هذا - [00:12:51](#) ويقوى الاعلال بذلك حيث يكون هذا الراوي مشهوراً معروفاً بكثرة الحديث والاصحاب ثم لا تجيء روايته روايته عن هذا الشيخ الا من طريق غريبة يتفرد بها من ليس معروفاً بالحفظ او ليس من اصحابه الملازمين له. والعارفين بحديثه - [00:13:10](#) وبطبيعة الحال فان القائمة لا يقصدون في هذه المواضع وامثالها اعلان الحديث بالانقطاع بين الراوي وشيخه وانما العلة عندهم ممن دون الراوي الذي ذكروا انه لا يعرف بالاخذ عن من فوقه - [00:13:29](#) فهو لم يثبت عنه حتى يعلى بعدم سماعه من شيخه حتى يعلى بعدم سماعه من شيخه آ طب نكمل الفقرة ونشرح يا شباب. فالذي يتعقب القائمة في هذه المواطن وامثالها - [00:13:44](#) بان المعاصرة متحققة بين الراوي والشيخ وشرط مسلم الاكتفاء بامكانية السماع وان لم يصرح به الراوي في حديث من حديثه انما يتعقب القائمة فيما لم يقصدوه من كلامهم فكلامهم في واد وكلامه في واد اخر - [00:13:59](#) طيب نشرح هذه الفكرة يا شباب الشيخ هنا يتحدث عن النكارة في الاسناد يتحدث عن نوع من النكارة في الاسناد نوع النكارة في الاسناد هنا يا شباب ان يكون الاسناد غريباً. يعني فيه رواية راو عن راو اخر ومستغرب - [00:14:19](#) ان يروي هذا الراوي عن ذاك الراوي هذا شيء غريب لم يعتده القائمة لم لم يجيء في رواية معتبرة فهنا القائمة لا يطعنون في الرواية من جهة عدم ان كان سماع الراوي من ذلك الشيخ. وانما ينكرون هذه التركيبة - [00:14:39](#) يعني يستغربون ان يكون هذا الراوي روى عن ذاك الراوي. ويتأكد ذلك يا شباب حينما يكون الراوي اللي هو الشيخ لم يروي احد عنه من اصحابه ذلك الحديث والامثلة هنا هتوضح يا شباب - [00:14:59](#) قال من امثلة ذلك قال ابن ابي حاتم سألت ابي عن حديث حدثنا هارون ابن اسحاق الهمداني عن عبدالله بن نمير عن عبد الملك بن ابي سليمان عن نافع عن ابن عمر ان المهاجرين لما اقبلوا من مكة الى المدينة نزلوا بقاء - [00:15:20](#)

فاماهم سالم مولى ابي حذيفة لانه كان اكثرهم قرأنا لانه كان اكثرهم قرأنا وفيهم عمر بن الخطاب وابو سلمة بن عبدالاسد فقال ابي يعني ابو حاتم يعلق على تلك الرواية قال هذا حديث خطأ - [00:15:37](#)

ليس هذا آآ عبدالملك بن ابي سليمان. ولا اعلم روى عبدالملك ابن ابي سليمان عن نافع شيئا. انما هو عبد الملك ابن جريج فابو حاتم رحمه الله لا يريد بقوله لا اعلم روى عبد الملك ابن ابي سليمان عن نافع شيئا ان يعل الحديث بالانقطاع - [00:15:58](#)

والا فما معنى آآ قوله اذا انما هو عبدالملك ابن جريج وانما هو يعل الحديث بالقلب. وان بعض الرواة ممن دون عبدالملك اخطأ فقال عن عبدالملك بن ابي سليمان والصواب عن عبدالملك بن - [00:16:21](#)

فابدل راويا بنظيره في الاسناد واستدل ابو حاتم على وقوع هذا الخطأ بغرابة الاسناد وان هذا الراوي المذكور في الاسناد وهو عبدالملك بن ابي سليمان لا يعرف بالرواية عن شيخه المذهول - [00:16:37](#)

كوري في الاسناد وهو نافع فابو حاتم يستدل على وقوع الخطأ وهو القلب بعدم العلم بالاخذ لا انه يرى الرواية محفوظة عن ابن ابي سليمان ويعلها بالانقطاع واضح يا شباب؟ نشرح الفكرة دي - [00:16:51](#)

نحن الان يا شباب نتحدث عن نكارة في الاسناد يعني الاسناد فيه شيء منكر. كلمة منكر يا شباب يعني غير معروف واضح؟ يعني شيء مستنكر غير مقبول فهنا ابو حاتم الرازي - [00:17:13](#)

سئل عن حديث هذا الحديث يا شباب آآ من رواية هارون آآ ابن اسحاق الهمداني عن عبدالملك عن عبدالله بن نمير عن عبدالملك بن ابي سليمان عن نافع واضح الى اخر الاسناد - [00:17:27](#)

فهو يقول عبدالملك ليس له رواية عن نافع هذا غلط وانما الصواب ان هو مش عبدالملك ابن ابي سليمان ولكن عبدالملك ابن جريج يبقى هو يا شباب هنا يعل الرواية بغرابة الاسناد. لا انه يقول اه ان عبدالملك بن ابي سليمان لم يسمع من نافع. لأ هو يقول ان - [00:17:47](#)

هذا منكر. ذكر عبدالملك بن ابي سليمان خطأ الراوي قلب الاسم يعني بدلا من ان يذكر عبدالملك ابن جوزيج ذكر عبدالملك ابن ابي سليمان قال ومن امثله ايضا قال ابن ابي حاتم سألت ابي عن حديث رواه ابو خالد الاحمر - [00:18:11](#)

عن ابن جريج عن عبدالكريم بن مالك عن عكرمة عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لرجل يسوق بدنه اركبها قال ابي عكرمة عن انس ليس له نظام - [00:18:32](#)

وهذا حديث لا ادري ما هو يعني ايه يا شباب ليس له نظام؟ يعني عكرمة اه اللي هو مولى ابن عباس غريب جدا ان هو يروي عن انس. هذا لم يأتي - [00:18:50](#)

يعني ابو حاتم يقول انا عمري ما شفت اسناد روى فيه عكرمة عن انس هو الان يا شباب لا يعل الرواية بالانقطاع يعني لا يقصد ان عكرمة لا يمكن ان يسمع من انس - [00:19:03](#)

لماذا؟ لان عكرمة يمكن ان يسمع من انس ولكن يقول لا عكرمة ليس معروفا بالرواية عن انس فلذلك عبر بانه ليس له نظام. يعني الشيء ده غريب مستنكر ومنها امثله قول يحيى ابن معين لم نسمع عن عبد الله ابن دينار عن انس الا الحديث الذي يحدث به محمد بن اسحاق عن عبدالله بن دينار عن انس يعني - [00:19:18](#)

حديث الروبيضة ولفظ قيل يا رسول الله ما الروبيضة؟ قال الفاسق يتكلم في امر العامة فابن معين عليه رحمة الله لا يريد من قوله هذا اعلال الحديث بالانقطاع بين عبد الله بن دينار وانس - [00:19:41](#)

وانما مراده الاستدلال بغرابة هذا الاسناد وانما مراده الاستدلال بغرابة هذا الاسناد على خطأ ابن اسحاق المتفرد ابن اسحاق المتفرد به ذلك لان عبدالله بن دينار ثقة حافظ من الكثيرين حديثا - [00:19:55](#)

من الكثيرين حديثا واصحابا. فلو كان هذا الحديث من حديث من حديثه فعلا لحدث به اصحابه المختصون به. والملازمون له ولما تفرد به ابن واسحاق دونهم لا سيما والاسناد غريب وهذا مما - [00:20:19](#)

اه تجتمع الهمم على سماعه وروايته. ولذا لما اه سأل ابن ابي حاتم اباه عن هذا الحديث اجابه قائلا لا اعلم احدا روى عن عبد الله ابن

دينار هذا الحديث غير محمد ابن اسحاق لو كان صحيحا لكان قد رواه - 00:20:36

له الثقات عنه ازن يا شباب ده مفهوم لكن نعلق برضه عشان لو حد مش فاهم الفكرة دلوقتي يا شباب احنا عندنا حديث رواه آ محمد بن اسحاق عن عبدالله بن دينار عن انس - 00:20:51

خلاص يا شباب؟ اللي هو حديث الرويضة المعروف اللي هو ايه؟ الرجل الفاسق يتكلم في امر العامة. او الرجل التافه يتكلم في امر العامة فهذا الحديث يا شباب من رواية محمد بن اسحاق عن عبدالله بن دينار عن انس - 00:21:08

ابن معين مش موافق على التركيبة دي. بيقول التركيبة دي غريبة واضح لا يقصد ان عبدالله بن دينار لم يسمع من انس. لأ هو لم يتكلم هنا. وانما بيقول عبدالله بن دينار مش معروف بالرواية عن انس - 00:21:23

يعني ليس معروفا بالرواية عن انس ده شيء غريب جدا ومما يؤكد هذه الغرابة ان هذا الحديث لم يروه احد من اصحاب عبدالله ابن دينار. يعني عبدالله ابن دينار له اصحاب ثقات اعتنوا بجمع حديثه. لم يروي احد - 00:21:39

منهم ذلك الحديث. وجاء محمد بن اسحاق وهو متوسط في الحفظ وليس من كبار اصحاب عبدالله بن دينار. فانفرد بتلك الرواية فلذلك هي رواية غير مقبولة من جهتين. من جهة تفرد ابن اسحاق ومن جهة غرابة - 00:21:56

ان يروي عبدالله بن دينار عن انس رضي الله عنه ده شيء غريب لم ليس له نظام. واضح؟ لم لم ليس له ذكر في الروايات لذلك لما سئل ابو حاتم الرازي رحمه الله عن هذا الحديث انكره وقال لو كان صحيحا لكان قد رواه الثقات عن - 00:22:13

عبدالله بن دينار فلما لم يروه الثقات وانفرد محمد بن اسحاق صار غير مقبول قالوا من هذا ما يأتي من صيغ التحديث اه من صيغ التحديث عن روي يبعد ان يكون قد سمع من شيخه فهذه نكارة في الاسناد يستدل بها على خطأ الراوي المتفرد - 00:22:33

يعني ايه يا شباب؟ صيغة تحديث اللي هي التصريح بالسماع مثلا حدثنا سمعت اخبرنا انبأنا هذه صيغ صريحة في السماع فهو هنا يذكر ان بعض الرواة قد يخطئ. يعني يكون الحديث بغير صيغة التصريح. يعني يكون الحديث مثلا فيه عن او قال - 00:22:54

يجعله حدثنا او اخبرنا آ سيذكر مثالا هنا قال روى الوليد بن مسلم عن تميم بن عطية عن مكحول طبعا الاسناد ده شامي ها؟ وابن مسلم يعني لحد مكحول قال جالست شريحا ستة اشهر - 00:23:18

ما اسأله عن شيء انما اكتفي بما يقضي به بين الناس قال ابو حاتم لم يدرك مكحول شريحا هذا وهم وقال ايضا يعني آ هنا شباب الوليد ابن مسلم يروي عن تميم بن عطية عن مكحول ان مكحول بيقول انا جالست شريحا اللي هو شريح - 00:23:36

يعني مدة ستة اشهر فابو حاتم بيقول الكلام ده غلط لان اساسا آ مكحول لم يدرك شريحا هذا وهم وقال ايضا في تميم بن عطية المتفرد بهذا محله الصدق وما انكرت من حديثه الا شيئا روى اسماعيل ابن عياش عنه عن مكحول قال - 00:23:59

لست شريحا كذا شهرا وما اري مكحولا آ رأى شريحا بعينه قط ويدل حديثه على ضعف شديد. يبقى يا شباب هذا نستفيد منه فوائد. الفائدة الاولى ان الحكم على الراوي مستمد من الحكم على روايته. فابو حاتم الرازي بيحكم على تميم بن عطية - 00:24:21

بانه يخطئ طب وكيف عرف انه يخطئ من خلال تلك الرواية التي ذكر فيها تميم ان مكحولا جالس شريحا اساسا مكحول لم يرى شريحا. واضح؟ فهذا وهم آ قال ومن ذلك حديث هيب عن ايوب عن الحسن عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال

المنتزعات المنتزعات - 00:24:40

مبتلعاتهن المنافقات. حديث في الخلع يعني خلع المرأة من من آ زوجها. قال الحسن اللي هو الحسن البصري لم اسمعه من غير ابي هريرة. يعني هذا الحديث كانه صريح في ان الحسن البصري - 00:25:08

كانه صريح في ان الحسن سمع من ابي هريرة واضح؟ والمعروف يا شباب ان الحسن لم يسمع من ابي هريرة قال الامام النسائي بعد ان اخرج هذا الحديث في سننه الحسن لم يسمع من ابي هريرة شيئا. وكذلك شباب جمهور المحدثين. يعني - 00:25:28

جمهور المحدثين يعني ابو حاتم واحمد وابن معين وابو زرعة كل هؤلاء يقولون الحسن البصري لم يسمع من ابي هريرة يبقى لاحظ يا شباب ان النسائي الذي اخرج تلك الرواية التي يظن فيها ان الحسن صرح بالسماع من ابي هريرة هو نفسه يقول لا - 00:25:46

الحسن لم يسمع من ابي هريرة فهذا اعلان بالتفرد وتخطئة للراوي الذي زعم ان الحسن قال هذا القول الذي يدل على انه سمع من ابي

هريرة لا انه يرى هذا القول محفوظا عن الحسن - 00:26:04

لا انه يرى انها لا انه يرى هذا القول محفوظا عن الحسن غير انه يخطئ فيه او يكذبه كما قد يتبادر الى الذهن. يعني يا شباب ممكن واحد يظن ان النسائي - 00:26:22

يخطئ الحسن البصري او يكذبه في قوله انه سمع من ابي هريرة. لا هو هنا لا يعلق على قول الحسن الاخير وانما يخطئ الذي رواه عن الحسن البصري. فهذا تخطئة للراوي الذي - 00:26:36

زعم ان الحسن سمع من ابي هريرة وليس تخطئة للحسن ولا تكذيب للحسن البصري رحمه الله ووجه الانكار ان المحدثين اتفقوا او كادوا على ان الحسن البصري لم يسمع من ابي هريرة شيئا - 00:26:53

فاذا جاءت رواية تخالف ما اتفقوا عليه وهم اهل الاختصاص كان ذلك داعيا الى استنكارها وتخطئة الراوي المتفرد بها قال ابو حاتم الزهري لم يسمع من ابانا ابن عثمان شيئا لا انه لم يدركه قد ادركه وادرك من هو اكبر منه ولكن لا يثبت - 00:27:08
له السماع منه. كما ان حبيب ابن ابي ثابت لا يثبت له السماع من عروة ابن الزبير. وهو قد سمع ممن هو اكبر منه. غير ان اهل الحديث قد اتفقوا على ذلك واتفاق اهل الحديث على شيء يكون حجة - 00:27:29

يعني هنا شباب الشيخ طارق لماذا اتى بهذه الكلمة لماذا؟ لان بعض الناس يقول هذا الاسناد صحيح فيجب ان نقبل فيه التصريح بالسماع بين الحسن وابي هريرة لكن هذا ليس صحيحا يا شباب لان المحكم هو الذي يرد اليه المتشابه - 00:27:44
فالمحكم هنا هو اتفاق المحدثين او يعني جمهور المحدثين على عدم سماع الحسن من ابي هريرة ليس معنى ذلك ان الحسن لم يدرك ابا هريرة. لا عادي هو يمكن ان يكون ادركه وعاصره. لكن ليس كل مدرك لشخص يجب ان - 00:28:07

كون سمع منه. واضح الادراك شيء وتحقق السماع شيء اخر. يعني المعاصرة لا تستلزم السماع. احنا انفسنا مثلا يعني احنا انفسنا معاصرين واضح ولم يحصل بيننا لقاء يعني الا مع بعض الافراد. وانت كذلك يعني نحن نعاصر ملايين الاشخاص ومع ذلك لم نلتقي بهم - 00:28:26

فالمعاصرة لا تستلزم اللقاء. آا واضح ولا تستلزم بالتالي السماع فهو هنا اتى بنص آا فيه عن ابي حاتم ان اجماع المحدثين على شيء يكون حجة. فهنا ننكر ذلك التصريح ونبين انه وهم - 00:28:49

من الراوي بدلالة اتفاق المحدثين او جمهور المحدثين على ان الحسن لم يسمع من ابي هريرة طيب صفحة تلتمية ستة واربعين يا شباب ومثال المستنكر متنا واسنادا معا. حديث قتيبة بن سعيد قال حدثنا ليث ابن سعد عن يزيد ابن ابي حبيب عن ابي الطفيل عن معاذ ابن جبل. ان النبي صلى الله عليه وسلم كان - 00:29:08

في غزوة تبوك اذا ارتحل قبل زيف الشمس اخر الظهر حتى يجمعها الى العصر فيصليهما جميعا واذا ارتحل بعد زيف الشمس صلى الظهر والعصر جميعا ثم سار وكان اذا ارتحل قبل المغرب اخر المغرب حتى يصليهما - 00:29:30

مع العشاء واذا ارتحل بعد المغرب عجل العشاء فصلاها مع المغرب قال الحاكم اللي هو الحاكم النيسابوري يا شباب اللي هو صاحب كتاب المستدرک وله كتاب معرفة علوم الحديث. في مصطلح حديثي يعني - 00:29:47

قال الحاكم هذا حديث رواه ائمة ثقات وهو شاذ الاسناد والمتن لا نعرف له علة نعلله بها ولو كان عند يزيد ابن ابي حبيب عن ابي الزبير آا لعلناه لا نقراً ثاني. ولو كان الحديث عند الليث عن ابي الزبير عن ابي الطفيل لعلناه به. ولو كان عند يزيد بن ابي حبيب عن ابي الزبير - 00:30:05

لعلناه به. فلما لم نجد له العلتين خرج عن ان يكون معلولا ثم نظرنا فلم نجد ليزيد ابن ابي حبيب عن ابي الطفيل رواية ولا وجدنا هذا المتن بهذه السياقة عن احد من اصحاب ابي الطفيل - 00:30:32

ولا عند احد ممن رواه عن معاذ نصح كلمة معاذ يا شباب نخلي الضمة فوق الميم عن معاذ عن ابي الطفيل. فقلنا الحديث شاذ. واضح يا شباب؟ طيب يعني نركز ثاني في الفكرة - 00:30:49

احنا عندنا هنا شباب حديث بيرويه قتيبة عن الليث ابن سعد عن يزيد ابن ابي حبيبة عن ابي الطفيل عن معاذ ان النبي صلى الله

عليه وسلم اللي هو في الجمع بين الصلاتين - 00:31:06

الحاكم بيعلق يا شباب على الرواية فماذا قال الحاكم؟ قال هذا حديث رواه أئمة ثقات يعني يعني الرواية انفسهم يا شباب سقات.

تمام وهو شاذ الاسناد والمتن يعني فرض يعني ما لوش ما لوش متابعات ولا له شواهد - 00:31:16

لا نعرف له علة نعلله بها يعني كأنه يعني ليس عنده علة موجبة لرد تلك الرواية يقول لو كان الحديث عند الليث عن ابي الزبير عن ابي

الطفيل لعلناه به. خلاص كنا نقول ايه؟ ان ان دي علة. ان الليث رواه عن ابي الزبير - 00:31:39

طيب ولو كان عند يزيد ابن ابي حبيب عن ابي الزبير لعلناه به فلما لم نجد له علتين خرج عن ان يكون معلولا. يعني يريد ان يقول

الان انا ساعله ولكن ليس بالاختلاف - 00:32:02

ساعله بانه شاذ. يعني ليس له متابعات ولا شواهد. متن غريب واسناد غريب قال ثم نظرنا فلم نجد ليزيد ابن ابي حبيب عن ابي

الطفيل رواية ولا وجدنا هذا المتن بهذه السياقة عند احد من اصحاب ابي الطفيل ولا عند احد ممن رواه عن معاذ عن ممن رواه عن

معاذ عن ابي - 00:32:19

بالطفيل لأ المفروض العكس عن ابي الطفيل عن معاذ هي دي الرواية فقلنا الحديث شاذ. يعني ايه يا شباب؟ يعني هو يريد ان يقول

اني احنا لم نجد رواية ليزيد ابن ابي حبيبة عن ابي الطفيل الا الحديث ده - 00:32:44

فده شاذ شيء غريب وكمان هذا المتن لم نجده الا بالاسناد ده فالمتن والاسناد الاتنين فيهم نكارة فيهم نكارة ليه يا شباب؟ لانه لا لا

يعرف رواية ليزيد ابن ابي حبيبة عن ابي الطفيل - 00:33:03

وكمان هذا المتن لا يعرف الا بهذا الاسناد. فلذلك رده من جهة الاسناد ومن جهة المد طيب صفحة تلتمية سبعة واربعين يا شباب؟ قال

ومن ذلك ان يكون الحديث المتفرد به اه مما جرت العادة باشتهار مثله من الاخبار - 00:33:22

اه نصلح يا شباب اللي هو السطر الاخير صفحة تلتمية ستة واربعين هو كاتب ولا عند احد ممن رواه عن معاذ عن ابي الطفيل نغيرها

يا شباب عن ابي الطفيلة عن معاذ - 00:33:42

قال ومن ذلك ان يكون الحديث المتفرد به مما جرت العادة باشتهار مثله من الاخبار. قال الخطيب اذا روى الثقة المأمون خبرا متصل

الاسناد رد بامور يعني الخطيب البغدادي يقول - 00:33:59

ان ممكن الثقة يروي حديث ونرده طب ايه هي موجبات الرد ذكر خمسة فذكر خمسة امور منها الخامس ان ينفرد برواية ما جرت

العادة بان ينقله اهل التواتر فلا يقبل لانه لا يجوز ان ينفرد في مثل هذا - 00:34:13

بالرواية وذكر في الكفاية مما يعلم فساده على سبيل القطع ان يكون خبرا عن امر جسيم ونباً عظيم مثل خروج اهل اقليم باسرههم

على الاله امام او حصر العدو لاهل الموسم عن البيت الحرام فلا ينقل آآ نقل مثله - 00:34:33

بل يردوا ورودا خاصا لا يوجب العلم فيدل ذلك على فساده لان العادة جارية بتظاهر الاخبار عما هذه سبيله يعني ايه يا شباب يعني

من الامور التي يرد بها تفرد الراوي - 00:34:52

ان يكون الخبر او المتن الذي انفرد به الراوي متن يجب ان يرويه العدد الكثير. خبر مثلا يا شباب يعني مثلا اه يكون خبر ان في اه

اهل بلد خرجوا على امامهم او حاربوه. او مثلا ان اه جماعة ذهبوا الى الحج - 00:35:10

يعني اهل اهل الموسم فمثلا حصرهم العدو او خبر كبير يعني حرب او غزوة يعني الامور التي الهمم على جمعها لا يقبل ابدأ ان ينفرد

بها راو واحد احنا حتى في هذا الزمن يا شباب - 00:35:31

لما مثلا شخص ايه ينقل لنا خبر اسلام مثلا رئيس دولة كبيرة. رئيس دولة اوروبية او رئيس دولة مثلا آآ افريقية وهذا الرئيس مشهور

ومعروف في الاخبار يأتي شخص واحد ينقل خبر اسلامي ان فلان اعلن اسلامه - 00:35:50

نقول لا هذا الخبر لا نقبله منك لان هذا الخبر لو كان صحيحا لتداعت وسائل الاعلام وتداعى الناس والصحف على نشره. واضح يا

شباب؟ فرد الرواية هنا ليس من جهة ان الراوي آآ يعني ليس ثقة لا هو ثقة لكن الخبر الذي نقله - 00:36:10

تداعى الهمم على نقله وعلى تداوله فلذلك لا نقبله منه لان مثله من الاخبار تتداعى الهمم على نقلها قال ومن الامثلة على ذلك حديث

رد الشمس لعلي ابن ابي طالب رضي الله عنه وحديث اسماء بنت عميس ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى الظهر بالصهباء -

[00:36:30](#)

ثم ارسل عليا عليه السلام في حاجة فرجع وقد صلى النبي صلى الله عليه وسلم العصر فوضع النبي صلى الله عليه وسلم رأسه في حجر علي فنام فلم يحركه حتى غابت الشمس - [00:36:50](#)

فقال النبي صلى الله عليه وسلم آآ اللهم ان عبدك عليا احتبس نفسه على نبيك فرد عليه شرقها قالت اسماء فطلعت الشمس حتى وقعت على الجبال وعلى الارض ثم قام علي فتوضأ وصلى العصر - [00:37:03](#)

ثم غابت وذلك في الصهباء. قال الامام ابن تيمية بعد ان بين كثيرا مما يقدر في صحته يعني في صحة تلك الرواية آآ وايضا فمثل هذه القضية اه من الامور العظام الخارجة عن العادة التي تتوفر الهمم والدواعي على نقلها فاذا لم ينقلها الا الواحد والاثنان علم كذبهم - [00:37:16](#)

يعني الكذب هنا يا شباب يعني الكذب هو الرواية بخلاف الواقع ممكن يكون بتعمد او بغير تعمد. يعني يا شباب لفظ الكذب لا يستلزم التعمد لذلك النبي صلى الله عليه وسلم قال من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار. فلفظ الكذب معناه الاخبار بخلاف الواقع. والانسان قد يخبر - [00:37:40](#)

بخلاف الواقع وهما وقد يخبر بخلاف الواقع تعمدًا يعني النبي صلى الله عليه وسلم مثلاً لما صلى ولم يتم الصلاة قال له ذو اليمين؟ يعني اقصرت الصلاة ام نسيت؟ فالنبي صلى الله عليه وسلم قال لم تقصر ولم انسى - [00:38:03](#)
يعني النبي صلى الله عليه وسلم هنا اخبر بخلاف الواقع لان النبي صلى الله عليه وسلم كان قد نسي. واضح فالانسان قد يخبر بغيب خلاف الواقع لكن بغير ايه؟ بغير تعمد - [00:38:19](#)

فالامام ابن تيمية لا يقصد هنا ان الراوي الذي قال ذلك الكلام تعمد الكذب لكن هو يقول ممكن يكون وقع له وهم او انه اخذه عن كذاب ونقله عنه يبقى اذا يا شباب مما يقدر في تلك الرواية ان لو كانت الرواية صحيحة لكانت الناس يعني اجتمعت على ذكر هذه الفضيلة ان يكون النبي صلى الله عليه وسلم - [00:38:32](#)

دعى ان ترد الشمس حتى يصلي علي ابن ابي علي ابن ابي طالب رضي الله عنه قال وانشقاق القمر كان بالليل وقت نوم الناس ومع هذا فقد رواه الصحابة من غير وجه - [00:38:55](#)

واخرجوه في الصحيح والسنن والمسانيد من غير وجه ونزل به القرآن فكيف ترد الشمس التي تكون بالنهار ولا يشتهر ذلك ولا ينقله اهل العلم نقل مثله تنبيه هذا غير ما تعم به البلوى - [00:39:08](#)

اه فان الراجح من اقوال العلماء ان التفرد بما تعم به البلوى لا يرد به الخبر فايك والخلط بين القضيتين يعني يا شباب في عندنا آآ احاديث يعني او متون يقال ان هي مما تعم بها به البلوى - [00:39:25](#)

يعني مما يحتاج الناس الى بيانه. يعني مثلاً امور في الطلاق في الصلاة في البيوع في التجارة يعني كلمة تعم به البلوى يعني يحتاجه الناس حكم شرعي يحتاجه الناس - [00:39:44](#)

فهل الحكم الشرعي الذي يحتاجه الناس يمكن ان ينفرد به راو من الرواة؟ نعم يمكن ان ينفرد راو بخبر في ابواب فقهية لا يحتاجها الناس ويقبلها العلماء لكن هنا نحن نتكلم عن قضية اخرى وهي خبر - [00:40:00](#)

يعني حادثة وقعت او نازلة حدثت آآ كيف يمكن ان ينفرد بها شخص يعني لو قيل مثلاً ان في جماعة خرجوا على علي ابن ابي طالب رضي الله عنه وكانوا آآ غير الخوارج المعروفين. كيف نصدق هذا الخبر - [00:40:19](#)

كيف نصدق هذا الخبر ولم ينقله احد؟ فلو نقله شخص او اثنين لم نقله. لان الاخبار يا شباب او الحوادث او النوازل تتداعى الهمم على جمعها اما الاحكام فيمكن ان ينفرد بها في بعض الاحكام الفقهية لم ينقلها لنا الا عائشة رضي الله عنها او ابو هريرة او ابن عمر وهكذا - [00:40:36](#)

ما تعم به البلوى يعني ما يحتاجه الناس في في امور دينهم قد ينفرد به صحابي او تابعي اذا كان ثقة واهلاً لذلك. واضح اما الاخبار

والنوازل فهي التي نحتاج فيها. ويصعب ان نصدق ان رجلا واحدا هو الذي ينقل لنا ذلك الخبر - 00:40:56

طيب قال ومن ذلك يعني من الامور التي يرد بها اه اختلاف اه تفرد الراوي ان يقع في الحديث المتفرد به اختلاف في الاسناد او في المتن يقدر في صحته ويدل على خطأ المتفرد به وللخلاف - 00:41:18

انواع واحكام تحتاج الى تفصيل. ولذا افردناه بالحديث فهناك تفصيل القول فيه يعني الشيخ طارق يا شباب هنا ذكر قرائن ترد بها رواية الراوي المتفرد نراجعهم ثاني يا شباب كده واحدة واحدة لحد ما نصل الى باب الخلاف لان الباب ده آ لازم يعني قبل ان ندخل فيه نفهم باب التفرد - 00:41:34

شوفوا يا شباب احنا الان بنتكلم عن الراوي الذي تفرد برواية يعني في راوي يا شباب انفرد برواية لم يتابع على تلك الرواية. مثلا جاء جرير بن عبد الحميد وانفرد عن الاعمش - 00:41:58

او جاء مثلا همام ابن يحيى وانفرد عن قتادة. او جاء مثلا يونس ابن يزيد وانفرد عن الزهري او جاء مثلا حماد بن سلمة انفرد عن عمرو بن دينار. كيف ننظر في هذا التفرد يا شباب؟ او ما هي القرائن التي تجعلنا - 00:42:15

نقبل التفرد والقرائن التي تجعلنا نرد التفرد. نبدأ الاول لماذا نقبل التفرد نقبل التفرد يا شباب اذا كان الراوي المتفرد اهلا بما تفرد به او اهلا لما تفرد به. يعني راوي ثقة - 00:42:32

حافظ متقن وانفرد عن شيخ هو ثقة فيه ولم تأتي قرينة تدل على غلطه خلاص نقبل. تمام يا شباب لكن ما هي القرائن التي تطعن في تفرد؟ يعني تخيلنا لا نقبله دي لها صور يا شباب. منها ان يكون المتفرد من اهل الطبقات - 00:42:50

النازلة يعني يكون مثلا في طبقة الآخرين عن التابعين او طبقة اللي هما الائمة اللي هم من طبقة البخاري ومسلم والترمذي وابو داود او طبقة شيوخهم نقول لا يعني يصعب هنا ان نقبل التفرد - 00:43:10

ويعني لان الرواية قد اشتهرت والرواة اعتنوا بجمع الاحاديث ونشر الاحاديث فكيف ينفرد واحد في الطبقات النازلة احيانا يقبل العلماء بعض التفردات لبعض الثقات. واضح؟ لكن دي قرينة تقتضي ان نحتاج في القبول - 00:43:27

طيب والقرينة الثانية يا شباب ان يكون المتفرد آ ليس من اهل الحفظ والاتقان. يعني ممكن يكون صدوق او متوسط واضح لكنه مش مؤهل لان يتفرد بهذا الحديث. واضح؟ طب القرينة الثالثة ان ينفرد عن امام حافظ - 00:43:45

نكثر له اصحاب اعتنوا بجمع حديثه فنقول له كيف يعني كيف تأتي انت وانت راوي متوسط تنفرد عن امام مكتر كبير اعتنى الناس بجمع حديثه طيب من الامور ايضا يا شباب التي ترد بها رواية المتفرد ان يأتي ببنكاره في الاسناد او في المتن او فيهما جميعا. ومن الامور ايضا - 00:44:05

ان ينفرد آ الراوي بامر يعني تتداعى الهمم على آ حفظه وروايته ونشره واضح آ ثم تكلم بقى عن باب الاختلاف اللي هو ان يقع اختلاف بين الرواة تمام يا شباب - 00:44:27

آ نشرح الاول فكرة الاختلاف آ حتى يتضح لنا الموضوع الاختلاف يا شباب هنا يعني في اشتراك آ الاختلاف غير التفرد. التفرد ان الراوي وحده هو الذي روى تلك الرواية. راوي لوحده روى الرواية. فبقى ننظر في الرواية وننظر في حال الراوي وفي حال الشيخ الذي تفرد عنه - 00:44:46

الان عندنا اختلاف يعني ايه الاختلاف يا شباب؟ ركزوا كده معنا لما يكون عندي مسلا يا شباب الامام الزهري وهو احد الثقات الحفاظ المكثرين المفروض ان الزهري له مجلس يحدث فيه - 00:45:11

فلما الزهري يا شباب يكون عنده تلاميذ حضروا الدرس الزهري قال حدثنا مثلا آ سعيد بن المسيب عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كذا وكذا المفروض ان كل الطلبة يا شباب سمعوا الزهري وهو يروي الرواية على وجه واحد. يعني الزهري يقول حدثني سعيد بن المسيب - 00:45:27

يبقى عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم يبقى المفروض يا شباب كل الرواة دول لما يذهبوا يحدثون الناس بتلك الرواية المفروض ان هم يتفقوا يعني مثلا انا عندي الرواة عن الزهري مالك ومعمرو وسفيان بن عيينة وعقيل وشعيب بن ابي حمزة والاوزاعي

اي لي وغير هؤلاء واضح المفروض ان كل واحد من دول لما يروح لبلده او يروح للمسجد اللي هو بيحدث فيه المفروض كلهم يتفقوا على رواية الحديث آآ الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:46:13

لكن الشباب احيانا نجد ان بعض الرواة يخالف البعض الآخر. فنجد ان بعض الرواة مثلا يروي الرواية عن الزهري عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم. وبعضهم قل عن الزهر عن السعيد ابن المسيب عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا يذكر ابا هريرة. واضح؟ يبقى كده يا شباب الرواية وقع فيها - 00:46:32

اختلاف واضح؟ هذا الاختلاف بقى يا شباب اما ان احنا نقبل هذه الواجهة كلها فيكون الزهري روى الرواية على اكثر من وجه او اننا لا نقبل الا وجهها واحدا منها - 00:46:56

ده بقى اللي احنا هنعرفه. احنا الان يا شباب نتحدث عن ماذا؟ عن اختلاف الرواة في الرواية طيب هل نرجح بعض الطرق ام نقبل كل الطرق؟ هذا ما سنعرفه ان شاء الله - 00:47:15

احنا يا شباب صفحة تلتمة تسعة واربعين قال الاختلاف الاختلاف يقع في السند وحده او في المتن وحده او فيهما جميعا. او فيهما معا وهو اما ان يقع في اه او واما ان يقع من عدد من الرواة كان يروي الحديث بعض الرواة على وجه - 00:47:27
والبعض الآخر على وجه اخر مخالف مخالف له واما ان يقع من راو واحد فيختلف في الحديث على نفسه وذلك بان يحدث به مرة على وجه ومرة اخرى على وجه اخر مخالف له - 00:47:53

واذا كان الاختلاف من راو واحد فلا بد وان يتحد المخرج لان هذا الراوي هو مخرج الحديث الذي تلتقي عنده الاسانيد واما اذا كان الاختلاف من عدد من الرواة فقد يتحد المخرج كأن يقع الخلاف بينهم على شيخ واحد وهو مخرج الحديث - 00:48:08
نشرح يا شباب الفكرة الان يا شباب احنا عندنا يعني لماذا يقع الاختلاف في الرواية ممكن يكون الاختلاف يا شباب راجع الى التلاميذ انفسهم ويمكن ان يكون راجعا الى الشيخ نفسه. يعني ايه يا شباب؟ يعني مثلا شيخ يعطي درسا - 00:48:26

فروى الرواية او يعني في مجلس تحديث فروى الرواية يعني الزهري مثلا يجلس ويحدث الناس فكان له مجلس قال حدثني سعيد بن المسيب عن ابي هريرة من قوله يعني من قول ابي هريرة - 00:48:51
في مجلس اخر قال حدثني سعيد بن المسيب عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم. يبقى كده الزهري نفسه هو الذي حدث بالحديث مرتين على اوجه مختلفة لكن احيانا يا شباب يكون الزهري لم يحدث بالحديث الا على وجه واحد - 00:49:08

ويكون بعض الرواة اخطأ عليه فاما شباب الاختلاف اما ان يكون من الراوي نفسه واما ان يكون من التلاميذ اللي هم الرواة عنه. واضح يا شباب طيب مخرج يعني ايه مخرج الحديث يا شباب؟ مخرج الحديث هو الراوي الذي تلتقي عنده الاسانيد - 00:49:32
اللي هو الراوي الذي آآ يعني اختلف عليه يعني مسلا يا شباب عندنا سفيان بن عيينة روى عن الزهري عن سعيد مرسل ومالك روى عن الزهري عن سعيد عن ابي هريرة موقوفا - 00:49:55

ومثلا الزبيدي روى عن الزهري عن انس مرفوعا واضح؟ مين هو الراوي اللي اشترك في كل الاسانيد دي؟ الزهري. يبقى الزهري يا شباب ممكن نسميه مدار الحديث او مخرج الحديث. واضح يا شباب؟ يبقى هو الراوي الذي تلتقي عنده الاسانيد - 00:50:12
قال وقد يتعدد بمعنى ان كل راو صفحة تلتمة وخمسين يا شباب قال وقد يتعدد بمعنى ان كل راو من هؤلاء الرواة روى الحديث نفسه باسناد اخر يختلف عن الاسناد الذي ذكره غيره. قال وهذا نوعان - 00:50:33

الاول لا يضر ولا يعتبر خلافا بل يحمل على ان للحديث اكثر من اسناد وذلك حيث يجيء كل اسناد من قبل من يعتمد على تفرده وحيث يرى النقاد صحة الوجهين جميعا - 00:50:49

وهو حينئذ وهو حينئذ يكون تقوية للحديث وليس اعلانا له طيب نفهم الفكرة دي يا شباب هل يمكن ان يقع اختلاف في الرواية ويكون كل وجه للرواية مقبولا؟ نعم يا شباب - 00:51:06

نضرب لكم مسال. دلوقتي يا شباب النبي صلى الله عليه وسلم الم يرد عنه صيغ مختلفة في اه استفتاح الصلاة ورد عن النبي صلى

الله عليه وسلم صيغ مختلفة في استفتاح الصلاة - 00:51:26

فهل هذا الاختلاف اختلفت ضاد؟ يعني يجب اذا صححنا رواية ان نرد الاخرى؟ لا واضح؟ كل هذه الادعية صحيحة وثابتة. فهذا يا شباب اسمه اختلاف تنوع طيب النبي صلى الله عليه وسلم سئل كثيرا اي الاسلام افضل - 00:51:40

مرة يقول مثلا آ الصلاة على وقتها ومرة يقول بر الوالدين ومرة يقول مثلا الجهاد في سبيل الله ومرة يقول القي السلام على من عرفت ومن لم تعرف هل هذه الامور متفقة؟ يعني هي شيء واحد؟ لا هي مختلفة لكنه اختلاف تنوع - 00:52:00

فهذه الامور يا شباب تتكامل كذلك الروايات يمكن ان يختلف الرواة عن شيخ ويقبل العلماء كل هذه الواجهة وتكون هذه الواجهة تتكامل ويقوي بعضها بعضا واضح يا شباب؟ يعني يمكن ان يكون آ مثلا راوي من الرواة روى الحديث مرة مرسل - 00:52:20

ومرة روى الحديث موقوفا ومرة روى الحديث آ مرفوعا والعلماء يقبلون كل هذه الواجهة لكن بشروط من هذه الشروط ان يكون الشيخ الذي تلتقي عنده الاسانيد اهلا لتحمل ذلك الخلاف - 00:52:48

لانه لو ما كانش اهل يبقى سيحكم العلماء عليه بالاضطراب. يقولون هذا شخص مضطرب. مرة يحدث بالحديث مرسل ومرة يرويه موقوفا ومرة مرفوعا لا لن نقبله. اما اذا كان اماما حافظا مثل مثلا قتادة والحسن البصري وابن سيرين والشعبي والاعمش -

00:53:06

فمثلا سابت البناني فالعلماء يقولون اه ممكن هذا يكون سمع الرواية على اكثر من وجه فهذا هو الشرط الاول. الشرط الثاني ان يكون الرواة عنه في كل وجه ثقات حفاظ. حينها نقبل كل الواجهة التي - 00:53:26

عليه وطبعا آ لا يثبت خطأ واحد فيهم. فيه امثلة طبعا كثيرة ان شاء الله سيأتي معنا قال الشيخ الثاني يضر يعني نوع الخلاف ممكن لا يضر وممكن يضر قال الثاني يضر ويعتبر علة في الحديث تقتضي - 00:53:45

اه الى القدح في الوجه الخطأ احاول اشرح لكم فكرة متى يضر الاختلاف تعرفوا يا شباب لما يكون مثلا قصة وقعت مرة واحدة فقط مسلا النبي صلى الله عليه وسلم صلى صلاة الكسوف مرة واحدة فقط - 00:54:05

ماشي يا شباب فلما تأتي صور مختلفة لصلاة النبي صلى الله عليه وسلم للكسوف لا يمكن ان نقبل كل الصور لماذا؟ لان النبي صلى الله عليه وسلم يصليها الا مرة واحدة - 00:54:23

فمش ممكن تكون كل الصور دي صحيحة واضح يا شباب؟ لكن مثلا صلاة الخوف اللي هي مسلا لما يكون في لقاء مع العدو دي ورد لها صور كثيرة جدا. والعلماء قبلوا كل السور لماذا؟ لتعدد - 00:54:37

الواقعة واضح يا شباب؟ بل ان الشافعي قال ممكن كمان نستحدث صورة جديدة للصلاة تناسب الموقع او الحرب التي نخوضها يعني لان المقصود هو ان نأمن جانب العدو واضح يا شباب؟ يبقى اذا يعني حدث عند الناقد - 00:54:54

ان كان تعدد المجلس يعني الراوي ممكن يكون حدث بكل هذه الواجهة؟ نعم يمكن ان يقبل كل هذه الواجهة لكن اذا ثبت ان هذا الراوي لم يحدث بالحديث الا مرة واحدة فكيف نقبل الاختلاف عليه؟ ارجو ان تكون وضحت الصورة يا شباب - 00:55:18

قال الثاني يضر ويعتبر علة في الحديث آ تفضي الى القدح في الوجه الخطأ. وذلك حيث يرى نقاد الحديث ان هذه المخارج وان تعددت في الظاهر الا انها اه ترجع الى مخرج واحد وعليه يعتبرون تلك الاسانيد المتعددة مختلفة ويعلون بعضها - 00:55:38

لبعض ويحكمون على من آ غير المخرج بالخطأ والوهم يعني يا شباب لو النقاد اللي هم بيفحصوا الرواية آ وجدوا ان مخرج الرواية واحدا يعني ان الرواية لها وجه واحد صحيح - 00:55:58

فسيحكمون بان هذا الوجه هو المحفوظ. وان باقي الواجهة خطأ او وهم قال ومن امثلة ذلك؟ طب احنا ذكرنا شباب المثال لو تفتكروا اللي هو حديث اللهم هذه قسمتي فيما تملك فلا تلمني - 00:56:18

آ قال لهم هذه قسمتي فيما املك فلا تلمني فيما تملك ولا املك ان الحديث لما رواه حماد بن سلمة عن ايوب عن ابي قلابة عن عبدالله بن يزيد عن عائشة مرفوعا - 00:56:34

العلماء قالوا لا هذا خطأ. الصواب ما رواه آ الثقات من اصحاب ايوب مثل ابن علي ومثل حماد ابن زيد وكذلك معمر رواه آ عن ابي

عن ايوب عن ابي قلابة مرسلًا يعني ليس فيه - [00:56:47](#)

ذكر آ عبد الله بن يزيد ولا ذكر عائشة رضي الله عنها فاذا يا شباب ليس كل اختلاف تقبل فيه الا وجه كلها وليس كل اختلاف يرد فيه بعض الواجهة. لا ننظر في كل اختلاف على - [00:57:04](#)

قال ومن امثلة ذلك حديث ابي العالية الرياح في الذي ضحك في في صلاته فامرہ النبي صلى الله عليه وسلم ان يعيد الوضوء والصلاة حديث مشهورة يا شباب اللي هو حديث ان القهقهة تنقض الوضوء. واحد ضحك في الصلاة فالنبي صلى الله عليه وسلم امره ان يعيد الوضوء والصلاة. فهذا الحديث يبدو غريبا يعني - [00:57:19](#)

ما علاقة يعني ما علاقة القهقهة بنقض الوضوء؟ ماشي ممكن تنقض الصلاة بس ما علاقة ان هي تنقض الوضوء يعني قال فهذا الحديث قد رواه ابو العالية عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلًا واشتهر به. وقد رواه ايضا مرسلًا عن الحسن البصري - [00:57:40](#) وقد روي ايضا مرسلًا عن الحسن البصري وابراهيم يعني ابراهيم النخعي والزهري. والناظر في هذه المراسيل يظن انها متعددة المخارج. لتعدد مرسلين وليس الامر كذلك. يعني ممكن يا شباب شخص يقول - [00:57:58](#)

هذا الحديث مرسل نعم لكنه جاء مرسلًا مرة عن الحسن ومرة مرسلًا عن ابراهيم ومرة مرسلًا عن الزهري ومرة عن ابي العالية فيظن انها اربعة مراسيل شباب. لا هي هي اساسا مرسل واحد. لان كل هؤلاء يرجعون الى ابي العالية - [00:58:12](#) قال وقد روي ايضا مرسلًا عن الحسن البصري وابراهيم والزهري والناظر في هذه المراسيل يظن انها متعددة المخارج لتعدد المرسلين وليس الامر كذلك بل كل هذه المراسيل مخرجها يرجع الى ابي العالية. قال ابو داود اللي هو ابو داود السجستاني يا شباب -

[00:58:31](#)

وله كتاب هو يعتبر آ يعني اهم كتاب في المراسيل بيتكلم عن الاحاديث المرسلة في كتاب اخر للمراسيل لابن ابي حاتم. ده بيتكلم عن الاتصال والانقطاع بين الرواة قال ابو داود اللي هو ابو داود السجستاني روي عن الحسن وابراهيم والزهري هذا الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم ومخرجها كلها الى ابي العالية - [00:58:50](#)

واه ابراهيم عن ابي هاشم الرماني يعني عن ابي العالية. ورواه الزهري عن سليمان ابن ارقم عن الحسن. وقال حفص المنقري انا حدثت به الحسن عن ابي العالية. يعني شفتنا يا شباب هنا - [00:59:13](#)

الانسان اللي هو ليس عنده فحص في الرواية يظن ان هذه اربعة مراسيل يعني مرسل عن الحسن البصري ومرسل عن ابراهيم النخعي ومرسل عن الزهري ومرسل عن ابي العالية. لأ - [00:59:27](#)

كل هؤلاء اخذوا رواية اما عن ابي العالية مباشرة او عن واسطة عن ابي العالية قال ومنه يعني من من ضمن هذا الاختلاف الذي يرجع الى وجه واحد ومنه ما رواه زيد بن اسلم عن ابيه عن عمر بن الخطاب انه اطلع على ابي بكر وهو اخذ بلسانه فقال لساني هذا اوردني الموارد - [00:59:40](#)

رواه الناس عن زيد بن اسلم وان كانوا اختلفوا عليه الا انهم لم يختلفوا في انه من حديثه فجاء النظر ابن اسماعيل ابو المغيرة القاص اللي هو بيقص يعني كان في زمان عندهم قصاص يعني يشبهون الواعظ يعني الواعظين يعني - [01:00:02](#)

وهو صدوق فرواه باسناد اخر عن ابي بكر فقال عن اسماعيل ابن ابي خالد عن قيس ابن ابي حازم عن ابي بكر قال قال الامام احمد لم يكن يحفظ الاسناد - [01:00:19](#)

آ روى عن اسماعيل حديثًا منكرا عن قيس رأيت ابي بكر ابا بكر اخذ بلسانه ونحن نروي هذا انما آ ونحن نروي هذا وانما هذا حديث زيد ابن اسلم. يعني ايه يا شباب؟ نشرح الفكرة دي - [01:00:32](#)

احنا عندنا حديث يا شباب بيرويه زيد بن اسلم عن ابيه عن عمر ان ابا بكر اخذ بلسانه وقال هذا اوردني الموارد. خلاص؟ الناس كلها بتروي الحديث عن زيد بالاسناد ده. وان وقع - [01:00:49](#)

منهم بعض الخلاف جاء بقى واحد اسمه النضر ابن اسماعيل ده صدوق في الجملة. يعني بيخطئ احيانا لكنه في الجملة متوسط غير الاسناد تماما يا شباب جاء باصح اسناد عن ابي بكر اللي هو اسماعيل ابن ابي خالد عن قيس ابن ابي حازم عن ابي بكر. قيس ابن ابي

وقيل ان هو روى عن العشرة المبشرين بالجنة وان كان يعني ثبت ان هو روى عن تسعة لكن آآ يعني فاته واحد منهم يعني. المهم ان هو يعني من ايه؟ من كبار التابعين وهو مخضرم. يعني اراد ان يدرك النبي صلى الله عليه وسلم لكنه هو - 01:01:28

وهو في الطريق للنبي صلى الله عليه وسلم يعني ايه سمع بوفاة النبي صلى الله عليه وسلم اللي هو قيس ابن ابي حازم طبعا اسماعيل ابن ابي خالد عن قيس ابن ابي حازم عن ابي بكر ده اصح اسناد لابي بكر الصديق - 01:01:41

فالراوي اللي هو النضر ده خلط نسي افتر ان هؤلاء هم الذين رووا هذا الحديث. فالامام احمد قال ان هذا غلط يعني ده مش صح ده ده الاسناد ده غلط - 01:01:53

آآ الصحيح ان هو من حديث زيد ابن اسلم. ومش موجود فيه اسماعيل ابن ابي خالد ولا قيس ابن ابي حازم. فهو انكر الايه؟ انكر الرواية هنا وبين ان هذا ليس تعدد في الطرق وانما هذا وهم من الراوي - 01:02:08

آآ قال الشيخ طارق هذا وقد يطلق على بعض سور الاختلاف اسم الاضطراب. اسم الاضطراب واكثر ما يطلقونه فيما كان الخلاف فيه مع اتحاد المخرج واكثره فيما كان الاختلاف فيه من راو واحد والله اعلم. يعني ايه يا شباب - 01:02:25

يعني احيانا يختلف الرواة عن راو ما يختلفون على الراوي بعضهم يروي الرواية مرسله وبعضهم يرويها موقوفة وبعضهم يرويها مرفوعة وبعضهم يجعله حديثا قدسيا بعضهم يجعلها رواية اسرائيلية واحيانا يا شباب العلماء يحكمون على الرواية بالاضطراب. وهذا يرجع الى الراوي. لان الراوي مثلا ليس اهلا لكل هذه - 01:02:42

لما يكون راوي ضعيف تكسر عنه الرواية لا يقبل العلماء تلك الروايات يقولون هو اضطرب فيها. يعني هو اللي اختلف هو من ضعف حفظه نسي الوجه المحفوظ الصحيح وصار يخلط مرة يرويها هكذا ومرة يرويها هكذا. اذا يا شباب - 01:03:10

النقاد قد يحكمون على بعض صور الاختلاف بالاضطراب وهذا معناه انهم لم يعرفوا الوجه الصحيح للرواية يعني ان هذا الحديث مضطرب يعني لا يظهر وجهه المحفوظ وبه اختلاف فكيف نقبل اه تلك الرواية - 01:03:30

قال ومن الاختلاف ما ظهر فيه وجه ترجيح ومن ومنه ما لم يظهر فيه ترجيح وغالبا ما يكون ذلك فيما كان الخلاف فيه من واحد لانه هو المتفرد بالوجه كلها - 01:03:52

اه يعني ممكن في خلاف ارجح فيه بين الطرق وفيه خلاف اقبل فيه كل الطرق وفيه خلاف ارد فيه كل الطرق. لان ممكن يكون نفس الراوي يا شباب المختلف عليه هو - 01:04:06

ضعيف اساسا فخلاص احنا مش محتاجين ان احنا نقبله آآ فين مختلفة بعض الطلاب معلق بكلمة ما بصتش ما لاحظتش وهو بيقول كده. صفحة كم مختلفة دي آآ وادي الزهر - 01:04:16

صفحة كم كلمة مختلفة ام مختلفة دي اه بدور عليها اهو طيب اللي علق بالتعليق ممكن يكتب يكتب الصفحة عشان اراجع الكلمة مكافحة تلتمية وخمسين تلك الاساليب المتعددة مختلفة لا مختلفة ما فيش كلمة مختلفة هنا - 01:04:44

احنا بنتكلم هنا عن الاختلاف ما فيش آآ ما فيش كلمة مختلفة خالص طيب اه صفحة تلتمية اتنين وخمسين قال واذا كان الاختلاف من عدد من الرواة فعند الترجيح تقدم الرواية الاقوى على الرواية الادنى قوة - 01:05:33

بالنظر في حفظ الرواة وعددهم وما آآ تختلف بالرواية وما تحتف بالرواية من قرائن كان يكون راويها اكثر صحة صحة للمروي عنه او غير ذلك من وجوه الترجيحات المعتمدة. والحكم حينئذ للرواية الراجحة ولا يطلق عليها حينئذ وصف - 01:05:59

مضطرب ولا ولا يطلق عليه حينئذ وصف المضطرب ولا له حكمه. يعني ايه يا شباب؟ يعني اذا انا وجدت الرواة آآ قد اختلفوا على راو ما وهذا الراوي ثقة حافظ - 01:06:18

فانا يمكن ان اقبل كل الواجهه يعني ممكن اقبل كل الواجهه؟ نعم واحيانا يصير الحديث مضطربا يعني لا اقبل اي وجه منها واحيانا ارجح بين الروايات فين مختلفة دي؟ انا بحاول ادور عليها - 01:06:35

اللي هي صفحة تلتمية وخمسين وعليه يعتبرون تلك الاسانيد المتعددة مختلفة اهي لو هي ده الموضوع لأ مختلفة. غلط مختلفة دي.

يعني احنا ما عندناش حاجة اه خاصة بكلمة مختلفة خالص - [01:07:02](#)

كلمة مختلف يعني موضوع ده مش موجود احنا بنتكلم في باب الاختلاف لفظ المختلف ده بيجي في حديث السرقة او في مبحث السرقة او في مبحث الوضع او الكذب - [01:07:19](#)

اه لكن لا يأتي في باب الاختلاف فمممكن يكون ده تصحيح في النسخة عندك طيب يبقى يا شباب احنا اذا وجدنا اختلاف الرواة آآ على راو معين اذا كان هذا الراوي ثقة - [01:07:33](#)

فننظر يمكن ان نقبل كل الواجهة عنه ويمكن ان آآ نرجح بينها. طب ما هي المعاني التي نرجح بها؟ نرجح الرواة الأكثر حفظاً والأتقن والذين لهم خصوصية بذلك الشيخ حينئذ لا نحكم على الرواية بالاضطراب - [01:07:48](#)

قال يقول الامام مسلم في التمييز اه والجهة الاخرى يعني من جهات معرفة الخطأ في رواية الناقل قال ان يروي نفر من حفاظ الناس حديثاً عن مثل الزهري او غيره من الائمة باسناد واحد ومتن واحد مجتمعون على روايته في - [01:08:05](#)

النادي والمتن لا يختلفون فيه في معنى فيرويه اخر سواهم عن حدث عنه نفر الذين وصفناهم بعينه فيخالفهم في الاسناد او بقلب المتن فيجعله او يقلب المتن فيجعله بخلاف ما حكى من وصفنا من الحفاظ في علم حينئذ ان الصحيح من الروايتين ما حدث -

[01:08:24](#)

جماعة من الحفاظ دون الواحد المنفرد وان كان حافظاً على هذا المذهب رأينا اهل العلم بالحديث يحكمون في الحديث آآ مثل شعبة وسفيان بن عيينة ويحيى بن سعيد طبعاً القطان يعني وعبدالرحمن بن مهدي - [01:08:47](#)

ماشي ممكن يكون مثل شعب اه مثل شعبة وسفيان ابن عيينة ويحيى ابن سعيد وعبدالرحمن ابن مهدي وغيرهم من ائمة اهل العلم اه نص الامام مسلم هذا يا شباب يعني يختصر الفكرة. الامام مسلم يقول اذا وجدنا اماماً من الحفاظ - [01:09:04](#)

اتفق الرواة عنه على وجه معين وخالفهم بعض الرواة لا نقبل ذلك المخالف وانما نقول ان الرواية المحفوظة هي التي عليها الجماعة الثقات صفحة تلتمة ثلاثة وخمسين يا شباب قال واما ما كان الاختلاف فيه من واحد على نفسه فهذا لا معنى للترجيح فيه باعتبار

المرجحات التي تكون - [01:09:22](#)

متعلقة بمن دونه لان الخلاف منه لا منهم. وكل واحد ممن دونه قد روى عنه ما قد حدث به. ومن الممكن ان يكون قد حدث الأكثر او الاحفظ بما قد اخطأ فيه وما اصاب فيه حدث به الأقل عدداً او الأدنى حفظاً. نفهم الفكرة دي يا شباب دي صورة - [01:09:46](#)

جديدة شوية احنا يا شباب لما يكون عندنا اختلاف في الرواية فده بيرجع لحاجة من اتنين ما لهمش تالت اما ان الراوي نفسه الراوي نفسه هو الذي حدث بالرواية على اكثر من وجه - [01:10:06](#)

يعني مسلاً يا شباب عندنا مسلاً آآ انس بن مالك رضي الله عنه ممكن يروي حديثاً عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم وممكن يروي حديثاً عن عمر ابن الخطاب عن النبي صلى الله عليه وسلم وممكن يروي مباشرة عن النبي صلى الله عليه وسلم -

[01:10:24](#)

فاذا الصحابي الواحد ممكن يروي على اكثر من وجه التابعي كذلك شباب. ممكن مثلاً عندنا احد التابعين مثل الزهري يكون سمع الرواية الواحدة من اكثر من طريق واضح فلو لو الطرق دي كلها رواها عنه ثقات حفاظ يبقى احنا هنقبل كل الطرق - [01:10:42](#)

لكن يا شباب احياناً يكون الراوي الذي حدث بالرواية مرة حدث بها واخطأ ومرة حدث بها واصاب. يعني هو نفسه اللي اختلف طب الرواة عنه ما لهمش زنب يعني الراوي الثقة يا شباب هو الذي ينقل الرواية كما تحملها. فنعتبر مثلاً يا شباب ان آآ راوي مثلاً مثل آآ

قتادة - [01:11:07](#)

ده آآ قابل مجموعة من الرواة قابل شعبة مثلاً. فقال له حدثني انس عن النبي صلى الله عليه وسلم كذا وبعد شوية او بعد كم يوم قتادة قابل مثلاً سعيد بن ابي عروبة - [01:11:34](#)

فقال له حدثني انس من قوله قال كذا وكذا كل واحد من الرواة اللي رويوا عن قتادة عندنا مسلاً شعبة مرة وسعيد مرة كل واحد فيهم حدث بالرواية كما تحملها من قتادة. بس قتادة نفسه هو اللي وهم - [01:11:52](#)

اساسا الحديث هو من قول انس وقتادة لما قال عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم كان ده غلط منه. يبقى هنا الغلط يا شباب يرجع لمن يرجع للشيخ وليس للتلاميذ. التلاميذ - 01:12:13

حدثوا كما سمعوا. فالشيخ طارق هنا يتحدث عن الفكرة دي يا شباب. اني احيانا يكون الخطأ والاختلاف من الراوي نفسه وليس ليس من التلاميذ عنه فلو كان الغلط منه هو يبقى هنا من الخطأ ان ننظر في حالة تلاميذ. لان التلاميذ اساسا ما لهمش زنب - 01:12:26

واضح نكمل يا شباب صفحة تلتمية ثلاثة وخمسين وانما يكون الترجيح في مثل هذا بان ينظر هل تابعه احد من الثقات على وجه من الوجوه التي ذكرها فان وجد ذلك علمنا ان هذا الوجه هو الصواب - 01:12:47

وان ما عداه مما تفرد به ولم يتاب عليه خطأ غير محفوظ. يعني ايه يا شباب؟ نفهم الفكرة دي كده يا رب انا بحاول اصور لكم الموضوع وانتم تتخيلوه يعني يعني انت تحاول تتخيل الاسناد عشان تفهم الكلام - 01:13:02

هي في دروس كده زي اللغة العربية وزى الحديث وغيرها بصراحة بيكون محتاجة مباشرة بين يعني المدرس والطالب ومحتاجة سبورة لكن والله معلش احنا بنحاول يعني تصوروا كده يا شباب معي المسألة اللي هشرحها لكم دي - 01:13:19

احنا عندنا شباب مثلا قتادة اه جلس مع تلاميذ في المسجد وقال لهم حدثني انس عن النبي صلى الله عليه وسلم مثلا لا يؤمن احدكم حتى اكون احب اليه من والده وولده. مثلا - 01:13:39

شعبة لما سمع قتادة بيقول كده خلاص صار شعبة يروي الحديث كالتالي يقول شعبة حدثني قتادة عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم كذا وكذا قتادة بعد كم يوم - 01:13:56

قابل شخصا اخر وليكن قابل هشام الدستوائي وقال له يا هشام حدثني انس عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كذا وكذا. واضح يا شباب فهنا عندنا قتادة جاء عنه وجهان - 01:14:13

اما عن انس عن النبي مباشرة صلى الله عليه وسلم او عن انس عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم طب انا هنا هعمل ايه؟ انا ما ممكن يكون قتادة هو اللي غلط - 01:14:33

حينها شباب احاول ان انظر هل انس ابن مالك هناك راو اخر روى عنه ذلك الحديث فوجدنا مثلا ثابت البناني روى هذا الحديث عن انس عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم. فحينها - 01:14:46

اعرف ان الوجه المحفوظ من رواية قتادة هو قتادة عن انس عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم. كيف عرفنا ذلك الشباب ان احنا نظرنا في المتابعات والشواهد الاخرى - 01:15:08

لان احنا هنا شاكين في قتادة وشاكين في اصحابه مش عارفين نرجح فاتينا بمرجح ايه؟ خارجي. عشان يفصل في المسألة آآ ارجو ان شاء الله ان يكون الكلام مفهوما قال وانما يكون الترجيح في مثل هذا بان ينظر هل تابعه احد من الثقات على وجه من الوجوه التي ذكرها - 01:15:26

فان وجد ذلك علمنا ان هذا الوجه هو الصواب وان ما عداه مما تفرد به ولم يتابع عليه خطأ غير محفوظ آآ قال من الممكن ترجيح الروايات التي ثبت انه رواها في مجالس متعددة على التي رواها في مجلس واحد - 01:15:51

حتى لو كان الذي روى عنه آآ الذي روى عنه الرواية التي رواها في مجلس واحد هو احفظ واتقن. لان الخطأ من شأنه التعدد بخلاف الصواب فانه لا يتعدد فاذا حدث بحديث في غير مجلس لا سيما اذا كانت تلك المجالس متباعدة ولم تتفاوت - 01:16:07

روايته بل توجد دل ذلك اه دل ذلك في الغالب على حفظه لها بصوا يا شباب نقرأ كده الجملة تانية عشان نفهم الفكرة هو بيقول من الممكن يعني احنا عايزين نرجح - 01:16:29

الراوي اللي اختلف في الرواية طب ننزر كيف نرجح ممكن يا شباب يكون الراوي حدث بالرواية في اكثر من مجلس يعني ايه يا شباب؟ انا عايزكم تتصوروا ان في شيخ مسلا عنده علم معين او مسلا مشهور بشرح كتاب معين مسلا - 01:16:48

اعتبره ان في شيخ في اللغة العربية مشهور آآ ومشهور انه يبشرح مسلا كتاب قطر الندى فالشيخ ده ادى دورة مثلا في باكستان وادى دورة في اندونيسيا مثلا وادى دورة في مصر - 01:17:09

واضح؟ يبقى تعددت المجالس طيب الشيخ ده يا شباب مرة قال للناس اه معلومة في النحو او في اللغة ومرة ثانية قال عكسها تماما طب احنا عايزين نعرف انه في واحدة فيهم اللي صح - [01:17:25](#)

يعني انه في واحدة فيهم اللي صح هو في بعض المجالس قال معلومة معينة وفي بعض المجالس الاخرى نفى تلك المعلومة. نعمل ايه يا شباب هنا بننظر لتعدد المجالس. انا حاولت اصور لكم الفكرة وبعدين نقرأ الكلام - [01:17:45](#)

قال من الممكن من الممكن ترجيح الرواية التي ثبت انه رواها في مجالس متعددة على التي رواها في مجلس واحد يبقى هو يا شباب في مرة واحدة ذكر معلومة لكن في مجالس اخرى كثيرة قال عكسها. خلاص؟ يبقى احنا هنقول ايه؟ الذي اكثر منه هو الصواب - [01:18:02](#)

قال حتى لو كان حتى ولو كان الذي روى عنه الرواية التي رواه في مجلس واحد وهو احفظ واتقن لان الخطأ من شأنه التعدد بخلاف الصواب اه فانه لا يتعدد فاذا حدث بحديث في غير مجلس لا سيما اذا كانت تلك المجالس متباعدة ولم تتفاوت اه - [01:18:28](#)

ولم تتفاوت روايته بل وجدت بل توحدت قصدي. انا اسف يمكن قرأتها الاول وجدت لا بل توحدت دل ذلك في الغالب على حفظه لها. يعني هنا يا شباب باختصار لو عرفنا ان راويا معيناً - [01:18:47](#)

حدث في اكثر من مجلس على وجه واحد قبلنا هذا الوجه دون الوجه الذي حدث به مرة واحدة واضح ده من القرائن يعني كل الاشياء دي يا شباب بتظهر بصورة يعني بصورة عملية افضل - [01:19:02](#)

آ لكن هو الكتاب ده يا شباب يعني ليس المقصود منه الجانب العملي اكثر من الجانب النظري لان احنا اتفقنا ان احنا عندنا ثلاث كتب الغالب عليها الناحية النظرية وان كنا بنحاول نصبغها بصبغة عملية تطبيقية - [01:19:20](#)

لكن ستبقى يعني نظرية الى حد ما لكن بعد كده يا شباب لما ندخل في علم الحديث والتخريج والرجال ان شاء الله تكون عملية تطبيقية اكثر. ويكون عندكم واجبات ان شاء الله - [01:19:35](#)

قال وهذا ما صنعه البخاري والترمذي في حديث لا نكاح الا بولي آ حيث اختلف فيه على ابي اسحاق السبيعي فرواه شعبة والثوري عنه عن ابي بردة عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسل - [01:19:48](#)

ورواه اسرايل بن يونس في اه اه في اخرين عن جده ابي اسحاق اه عن اه ابي بردة عن اه ابي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم متصل. يعني يا شباب عندنا حديث لا نكاح الا بولي. ده من اشهر - [01:20:05](#)

احاديث التي اختلف في اسنادها واضح آ الحديث رواه ابو اسحاق السبيعي ابو اسحاق السبيعي هنا يا شباب هو مدار الحديث يعني هو الراوي الذي اختلف عليه طب في كم واحد روى عنه عندنا؟ في عندنا ثلاثة - [01:20:21](#)

شعبة وسفيان الثوري اتفقوا ان هم رووا الحديث عن ابي اسحاق السبيعي عن ابي بردة عن النبي صلى الله عليه وسلم. طبعا ابو بوردة لم يدرك النبي صلى الله عليه وسلم فالحديث اذا ايه؟ مرسل - [01:20:39](#)

ورواه اسرايل بن يونس في اخرين يعني في في ناس تابعتهم عن جده ابي اسحاق السبيعي. ده اسرايل بن يونس ابن ابي اسحاق السبيعي اسرايل ومعه ناس ثانية - [01:20:53](#)

في اخرين او اخرين يعني معه ناس ثانية وافقوه رووا الرواية عن ابي اسحاق عن ابي بردة عن ابي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم متصل. ايه الفرق بين الرواية دي والرواية اللي قبلها يا شباب؟ ذكر ابي موسى - [01:21:10](#)

الرواية الاولى عن ابي بردة عن النبي صلى الله عليه وسلم مباشرة كده دي تعتبر مرسلة. والثانية فيها ابو موسى. يبقى كده فيه خلافة يا شباب على مين؟ على ابي اسحاق السبيعي - [01:21:24](#)

ممكن يا شباب حد يعني حاولوا تتدربوا على رسم خريطة الحديث ده وتبقوا تصوروا وتبعثوها لي. اشوف ممكن ترسموها ازاى. هي سهلة ان شاء الله قال الترمذي ورواية هؤلاء الذين رووا عن ابي اسحاق عن ابي بردة عن ابي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم عندي اصح - [01:21:34](#)

لان سماعه من ابي اسحاق في اوقات مختلفة وان كان شعبة والثوري احفظ واتقن من جميع هؤلاء الذين رووا عن ابي اسحاق هذا

الحديث فان رواية هؤلاء عندي اشبه لان شعبة والثوري سمع هذا الحديث من ابي اسحاق في مجلس واحد. يعني ايه يا شباب -

01:21:51

يعني دلوقتي الامام الترمذي يعلق على الفكرة دي طيب انا عندي الرواية دي شكلها ايه؟ عندي ابو اسحاق السبيعي هو صاحب

الرواية طب ابو اسحاق السبيعي ده يا شباب مرة حدث بالرواية - 01:22:10

آآ عن ابي بردة عن النبي صلى الله عليه وسلم مباشرة الذي روى عنه هذا الوجه هو شعبة وسفيان وطبعا دول ثقات حفاظ طيب فيه

مجموعة من الرواة التانيين اصدقاء شعبة وسفيان الثوري - 01:22:27

منهم يونس ابن ابي اسحاق. قصدي اسرائيل ابن يونس ابن ابي اسحاق يبقى اسرائيل ابن يونس ابن ابي اسحاق ومعه مجموعة

رووا الحديث عن ابي اسحاق عن ابي بردة عن ابي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم. طبعا دي رواية متصلة - 01:22:44

فالترمذي رجح تلك الرواية على الرواية الاولى ايه السبب يا شباب قال ان الرواية الاولى اه ابو اسحاق السبيعي حدث بها شعبة

وسفيان في مجلس واحد. اللاتنين كانوا موجودين معه فحدث بالرواية - 01:23:00

اما الروايات الاخرى كلها مجتمعة على ذكر ابي موسى. وكانت في مجالس متعددة. اذا قبل هو هذه المجالس افضل من رواية شعبة

وسفيان وان كان شعبة وسفيان اوثق من كل هؤلاء الرواة. طب ما ما هي القرينة التي قبل بها هذا - 01:23:17

يا شباب او هذا الوجه تعدد المجلس يعني ببساطة كده شباب هشرحها لكم بالراحة نعتبر ان ابو اسحاق السبيعي راجل بيدي دروس

في المساجد فراح مسجد مسلا من المساجد وقابل شعبة وسفيان الثوري. فقال لهم يا جماعة حدثني ابو بردة عن النبي صلى الله

عليه وسلم قال لا نكاح الا - 01:23:39

بولي. اللاتنين سمعوا الحديث في مجلس واحد وبعدين ابو اسحاق السبيعي رحمه الله لف على عشرين مسجد تاني وادى فيهم نفس

الدرس بس مساجد مختلفة. بس وهو بيحدثهم قال حدثني ابو بردة عن ابي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم - 01:24:02

قال لا نكاح الا بولي يبقى هو هنا في عشرين مسجد ثبت على قول واحد بينما في مسجد واحد رواها مرسلة فالامام الترمذي يقول

لا انا سا قبل المجالس المتعددة عن المجلس الواحد - 01:24:24

واضح يا شباب ان شاء الله يكون واضح قال واذا امكن الترجيح فيما كان الاختلاف فيه من راو واحد فهذا لا ينفي الاضطراب الذي

وقع منه. لان معرفتنا بالصواب من الواجهة - 01:24:42

مختلفة التي ذكرها لا ينفي انه قد اضطرب فعلا واختلف على نفسه والله اعلم يعني ايه يا شباب يعني الشيخ طارق يقول هنا يا

شباب ان الراوي اللي هو آآ حدث بالحديث مر على وجه - 01:24:55

ومر على وجه اخر ده يدل ان ان الراوي ده يعني حصل عنده شيء من الاضطراب واضح؟ يعني ان ممكن يكون الراوي فعلا حافظ

لكنه مرة يعني كان تذكره جيدا ومرة تانية نسي - 01:25:13

طب ممكن مسلا ابو اسحاق السبيعي يكون نسي ان هو روى الرواية متصلة فيرويهها مرسلة متوهما ان هو ده الوجه الصحيح واضح

يا شباب؟ يعني اضرب لكم انا مثال يا شباب يوضح لكم الفكرة - 01:25:32

اعتبر ان انا بدي درس يا شباب وقلت للناس بني الاسلام على ست وقلت منهم آآ الشهادتين والصلاة والزكاة والحج وصوم رمضان

والجهاد انا كده غلطت ورحت انا في مسجد اخر قلت للناس بني الاسلام على خمس شهادة ان لا اله الا الله وان محمد رسول الله

الى اخر الحديث. انا هنا اصبت - 01:25:47

صح يا شباب اذا ما هو الوجه الصحيح في كلامي؟ هو بني الاسلام على خمس طيب هل انا وقع لي وهم؟ نعم. لاني قبل ذلك قلت

بني الاسلام على ست - 01:26:12

يبقى اذا يا شباب نحن اذا قبلنا وجهها من رواية الراوي ورددنا الوجه الاخر فنحن ضمينا ثبت انه وهم في الوجه الاخر واضح يا

شباب؟ هذا ما يريد الشيخ ان يقوله - 01:26:26

طيب يعني يحس ان احنا ما ينفعش نكمل اكثر من كده عشان ما يكونش كثير على الشباب فممكن نقف النهاردة هنا عشان ما يعني

ما يكونش حاسس النهاردة الدرس شوية ممكن يكون صعب بالنسبة لكم. لكن اطلب منكم انكم انتم ترجعوا تقرأوا ثاني يا شباب -

[01:26:44](#)

درس واي حد مش فاهم اي شيه يعني يكتبه وان شاء الله نفهمه مع بعض اه الدروس اللي جاية يا شباب كلها سهلة انتهى انتهت الدروس الصعبة. يعني الدروس شوية اللي كانت محتاجة تفكير وتركيز قلت لكم من اول متين واحد وتسعين لحد تلتمية اربعة -

[01:27:01](#)

وخمسين اللي هو الطعن في المروي اللي هو باب علل الحديث كل الدروس اللي جاية يا شباب باذن الله الى نهاية الكتاب سهلة جدا.

مختلف الحديث والكلام عن الناسخ والمنسوخ والكلام يعني ان شاء الله اشياء لن - [01:27:20](#)

هنا فيها ايه الاشياء الصعبة اللي انا حاسس ان انتم تعبتموا فيها شوية يعني فباذن الله يكون يعني ما يأتي يكون سهلا باذن الله جزاكم الله خيرا واحسن الله اليكم وبارك الله فيكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. موعدا ان شاء الله غدا يا شباب باذن الله -

[01:27:35](#)

يعني ممكن الكتاب هذا ننتهي منه يوم الاحد ان شاء الله اذن ان شاء الله احنا عندنا يوم الخميس والجمعة والسبت والاحد ده كتير

يعني ممكن ان شاء الله كمان السبت باذن الله ننتهي منه - [01:27:52](#)

جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:28:04](#)