

درس 3 من شرح [النحو الصغير] [الشيخ سليمان بن عبدالعزيز العيوني حفظه الله]

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد. فسلام الله عليكم ورحمته وبركاته حياكم الله وبياكم في هذا اليوم يوم الجمعة السادس عشر من - 00:00:00

يهري جماد الاخرة من سنة سبع وثلاثين واربععمةه والف من هجرة الحبيب المصطفى عليه الصلوة والسلام. ونحن في مسجد النخيل في حي العريجاء في مدينة الرياض. لعقد بحمد الله وتوفيقه المجلس الثاني من مجالس شرح كتاب النحو الصغير - 00:00:20 ايها الاخوة الكرام انتهي بحمد الله في الامس من الكلام على انواع الكلمة وهو الباب الاول من احكام الكلمة وعلى تقسيم الاسم الى نفرة ومعرفة وهو الباب الثاني من ابواب احكام الكلمة. ثم شرعنا بالباب الثالث من ابواب احكام الكلمة وهو - 00:00:40 الكلمة الى معرب ومبني ونكلم الكلام ان شاء الله على هذا الباب باب المعرب والمبني. فنقول بالامس عرفنا المعرب وعرفنا المبني كما ذكر المصنف الذكر ان المعرب كل كلمة يتغير اخرها بتغير اعرابها - 00:01:16

والمبني كل كلمة لا يتغير اخرها بل تلزم حالة واحدة وعرفنا بذلك ان الكلمة المعرفة هي التي تتغير يعني تستجيب للاعراب تتأثر بالاعراب كلما تغير حكمها الاعرابي من رفع الى نصب الى جر الى جز فان اخرها - 00:01:48 تغير استجابة وتتأثر بذلك تتفاعل مع الاعراب او كما يقولون يتلعب بها الاعراب يعني يغيرها ويؤثر فيها واما الكلمة المبنية فهي لا تتأثر بالاعراب لا يؤثر فيها ولا يغيرها لا تستجيب ولا تتفاعل - 00:02:20

مع الاعراب ثم ذكرنا ان هذا التعريف غير كاف في التفريق بين المعرفات والمبنيات لان التفريق بين المعرفات والمبنيات امر ضروري في النحو. لا بد من اتقانه. اتقانا شديدا ولهذا ستنتقل الى التفريق بين المعرفات والمبنيات بطريقة اخرى غير طريقة التعريف - 00:02:51

وهي التفريق بين المعرفات والمبنيات بالحصر بالحصر سمحصر المبنيات وسنحصر المعرفات وهذا الحصر سنستفيد فيه من الضرورة الاولى التي شرحناها من قبل وفهمناها ان شاء الله وهي انواع الكلمة تقسيم الكلمة الى اسم و فعل - 00:03:26

وحرف فرقنا بين الاسم والفعل بانواعه الثلاثة والحرف سنستفيد من هذه الظرورة هنا فنببدأ بالحروف الحروف عرفنا من قبل كيف نميزها عن غيرها والاحروف انواع كثيرة. اجمعها كلها هنا لان حكمها واحد وهو البناء - 00:04:03

كل الحروف مبنية. كل الحروف مبنية يعني ليس فيها حرف معرب الحروف مثل مادا يا اخوان؟ مثلوا لي على الحروف يعني بنوع لا اريد مثلا كلمة واحدة نوم وفي الجر عشرون حرفا مثل في وعن وعلى هذى كلها مبنية ومن الحروف حروف العطف الواو - 00:04:41

فجاء محمد وخالد جاء محمد فخالد او ثم ام كل حروف العطف ايضا مبنية ومن حروفها ان واحواتها الحروف الناسخة نعم ان واحواتها حروف لانها كما عرفنا لا تقبل شيئا من العلامات المميزة للاسم ولا لل فعل - 00:05:12

انا وانا وكأن ولعل وليت هذه كلها حروف طيب ومن الحروفها ارفعوا اصواتكم. نعم. ما اسمعك يا اخي ما اسمعك النسب النصب نعم ارفعوا اصواتكم يا اخوان نعم حروف النصب نصب مضارع ان - 00:05:40

ولن وكي اذا وكذلك حروف جزم المضارع لم ولم الامر ولام النافية. ومن الحروف ظروف الجواب نعم ولا واجل الى اخره. ومن

الحروف حروف النداء مثل الياء يا محمد الهمزة اميا محمد هيا محمد اي محمد - [00:06:13](#)

ومن الحروف الاستفهام حرف الاستفهام هل والهمزة هل جئت؟ اجئت هل والهمزة من حروف الاستفهام. بقية ادوات الاستفهام كلها اسماء. مثل من؟ وما ومتى؟ واين وكيف ومن الحروف حرف الشرط - [00:06:38](#)

ان واد ما ان تجتهد تنجح اذ ما تجتهد تنجح. ان واد ما حرفان من حروف الشرط بقية ادوات الشرط اسماء مثل من يجتهد ينجح [00:07:04](#) مهما تفعل تجزى به ومن الحروف حروف الاستفتاح - [00:07:25](#)

مثل الا واما ومن الحروف حروف كثيرة والاستثناء مثل الا وكذلك آآ تأنيث الساكنة ذهبت من الحروف وقد حرف تحقيق او تقليل. الحروف كثيرة الحروف كلها مبنية الحروف ماذا؟ مبنية. عرفنا انها مبنية. طيب يبني على ذلك سؤال مهم. طيب مبنية على ماذا - [00:07:25](#)

مبنية على ماذا مبنية على حركات او اخرها مبنية على حركات او اخرها اسمع واظهر الى حركة اخر الحرف وقل هذا الحرف مبني على هذه الحركة فمن حرف مبني على السكون وكذلك لن ولم وهل - [00:08:04](#)

طيب سوف هذا حرف تسويف مبني على الفتح طيب لو قلنا مثلا الكتاب لزيد لام الجر لزيد هذا حرف جر مبني على الكسر لو قلنا منذ حرف جر انتظرتك منذ يومين منذ حرف جر مبني على الضم. يبني على السكون على الفتح على - [00:08:33](#)

الكسر وعلى الظم كل الحروف مبنية على حركات او اخرها. انتهينا من الحروف طيب ننتقل الى الفعل. الفعل عرفنا انه ثلاثة اقسام ماض وامر ومضارع وميزنا بينها نأتي للماضي الماضي كله مبني - [00:09:01](#)

كل الماضي مبني كله سواء كان ثلاثيا فسجد وركع وذهب او كان رباعيا كدرج واقبل او كان خماسيا كانطلق او كان سدايسيا كاستخراجا سواء كان مبني للمعلوم كقرأ او مبني للمجهول فقرأ - [00:09:34](#)

سواء كان تماما كالفعال السابقة او ناقصا مثل كان وليس سواء كان متصرفا كما سبق او جامدا كنعمة وبئس نعم وبئس نعم وبئس هذا فعلان ماضيان ما الدليل على انهما فعلان ماضيان - [00:09:59](#)

قبول تاء التأنيث الساكنة. تقول زيد نعم الرجل وهند نعمة المرأة اذا فعل ماضي يعني نعمة مثل كانها مثل دخل وخرج في الحكم والاعراب طيب الفعل الماضي عرفنا انه ماذا مبني - [00:10:22](#)

عرفنا انه مبني يعني ليس فيه مغرب طب مبني على ماذا؟ مبني على الفتح. الفعل الماضي دائمًا يبني على الفتح كالمثلة السابقة الا ان هذا الفتح قد يكون ظاهرا وقد يكون مقدرا - [00:10:46](#)

قد يكون ظاهرا وهذا هو الاصل والاكثر مثل سجد وركع وخرج ودخل وقد يكون مقدرا ويكون مقدرا في ثلاثة مواضع. انتبهوا لها يا اخواني يكون الماضي مبني على الفتح المقدر في ثلاثة مواضع الاول المختوم بالف كدعا وسعى - [00:11:12](#)

دعا مبني على الفتح المقدر على الالف الموضع الثاني اذا اتصلت به واو الجماعة ذهبوا وسجدوا ذهبوا ما الاصل في ذهبوا قبل دخول واو الجماعة ذا هاء باء مبني على الفتح - [00:11:40](#)

مبني على الفتح طب عندما اتصلت به الجماعة ذهب اين ذهب الفتح؟ مقدر والمقدر كما سيأتي في علامات الاعراب معنى المقدر يعني انه موجود الا ان هناك شيئا غطاه وستره ومنعه من الظهور - [00:12:12](#)

هناك حركة او سكون غطى هذه الحركة المقدرة فمنعها من الظهور فذهبوا اصلها ذهب ثم روا الجماعة فكان القياس ان يقال ذا هاء بو لا ها بو. هذا ثقيل عند العرب. كيف تخلصت العرب من هذا الثقل - [00:12:37](#)

جلبوا ظمة جعلوها قبل الواو نسميتها ظمة المناسبة حركة مناسبة للواو فماذا قالوا ذاها بو ذهبوا الالبان الباء في اخر ذهب ذهب ذهبوا الباء اجتمع عليها حركة البناء - [00:13:07](#)

والضم حركة المناسبة ما يمكن ان يظهر الذي حدث ان الظم حركة المناسبة غطت او غطى غطت الفتح حركة البناء غطتها يعني معناتها من الظهور فتسميتها حركة مقدرة. يعني موجودة لكن مغطاة وممنوعة من الظهور - [00:13:40](#)

طيب وفي الموضع السابق المختوم بالف دعا الفعل مختوم بالالف الالف في العربية كما نعرف ملازمة للسكون. لا

يمكن ان تحرك بفتح او ظم او كسر الملازمة للسكون - 00:14:10

وهذا فعل ماضي يعني مبني على الفتح اذا الالف عليه فتح ايضا فالاف اجتمع عليه الفتح حركة البناء والسكون الملازم. الذي حدث ان السكون الملازم غطى الفتح ومنعه من الظهور - 00:14:37

الموضع الثالث لبناء الماضي على الفتح المقدر اذا اتصل به ضمير رفع ساكن. اسف اذا اتصل به ضمير رفع متتحرك اذا اتصل به ظمير رفع متتحرك اذا اتصل به ضمير رفع متتحرك - 00:14:56

اذا اتصل به ضمير شرحنا الظمير. شرحنا الظمير. طيب نقول اذا اتصل به اذا ظمن او منفصل امير متصل شرحنا الضمير المتصل طب ضمير المتصل كما عرفنا في ضمان الرفع وضمائري نصب وجر وضمائري رفع ونصب وجر - 00:15:25

تسعة هي الضمائر ايش؟ الضمائر المتصلة كم تسعة قلنا اذا اتصل به ضمير رفع نزيد الخمسة ثانية وزنيد التاسع من المتكلمين لأنها تأتي رفع ونصب وجر تأتي رفع اذا صارت ستة - 00:15:49

ضمير رفع متتحرك طيب الضمائر الخمس ثانية ذهبت هذا متصل متتحرك ولا ساكن؟ متتحرك. طيب الف الإثنين ذهبا ساكن طب واو الجماعة ذهبا ساكن طيب ويا مخاطبة اذهبني ساكن دون النسوة اذهب ناء ذهب ناء يذهب ناء متتحرك - 00:16:10

بناء متكلمين ذهب ناء عبارة عن نون والف النون مفتوحة ذهب ناء النون مفتوحة والالف ساكنة اذا متتحرك ظمائر الرفع المتصلة ثلاثة متحركة وثلاثة ساكنة واضح؟ متحركة دائما تجتمع في الاحكام. هنا وفي مواضع كثيرة في النحو والصرف - 00:16:42

والثلاثة الساكنة تجتمع في الاحكام ايضا. في مواضع كثيرة في النحو والصرف طيب هذه الساكنة يعني الف الاثنين واو جماعة وباء المخاطبة ستتأتينا في الافعال الخمسة اما المتراكمة فالمتكلم ذهبت ونوى النسوة ذهب ناء وهذا المتكلمين ذهبا - 00:17:07

تجتمع في الاحكام كما هنا فالماضي اذا اتصل به ظمير رفع متتحرك يبني على الفتح المقدر مثل ذهب تو ما اصل الفعل قبل دخول الظمير؟ ذهب مبني على الفتح طب ذهب صل به تأ - 00:17:35

الفاعل كان القياس ان يقال ذا هاء باء تو تهابته هذا القياس لكن صار فيه ثقل في الكلام الاجتماع اربع متحركات متتالية كيف تخلصوا العرب من هذا الثقل بتسكنين اخر - 00:18:00

الفعل ما معنى تسکین اخر الفعل؟ يعني جلبوا سكونا ووضعوها على الباء بل حينئذ صار عليه فتح حركة البناء وسكون مجذوب للتخلص من الثقل ولا يمكن ان يظهر الفتح والسكون الذي حدث ان السكون غطى الفتح ومنعه من الظهور - 00:18:19

قد يكون مبني على الفتح المقدر الخلاصة ان الفعل الماضي مبني او معرب مبني مبني على على الفتح الظاهر وهو الاصل والاكثر والمقدر في ثلاثة مواضع اذا كان مختوما بالالف كدعا وسعى - 00:18:43

او متصلابه والجماعة ذهبا او متصلابه بضمير رفع متتحرك فذهبت طيب ننتقل الى النوع الثاني من الافعال وهو فعل الامر فعل الامر

فعل الامر عرفناه وميزناه من قبل فهل هو معرب ام مبني؟ الجواب كله مبني - 00:19:02

فعل الامر كله مبني طيب عرفنا انه مبني مبني على ماذا؟ مم مبني على ماذا؟ ان شئتم القاعدة اعطيتكم القاعدة وان شئتم الحصر اعطيتكم الحصر. وان شئتم القاعدة والحصر فخذوهما. فالقاعدة ان فعل الامر - 00:19:31

يبني على ما يجزم به مضارعه يبني على ما يجزم به مضارعه والحصر ان فعل الامر يبني على حذف النون وعلى حذف حرف العلة وعلى السكون الامر يبني على حذف النون - 00:19:59

وعلى حذف حرف العلة وعلى السكون طيب يبني على حذف النون متى يبني على حذف النون؟ اذا كان في مضارعه نون. اذا كان اخر مضارعه نون متى يبني على حذف حرف علة - 00:20:23

اذا كان اخر مضارعه حرف علة متى يبني على السكون فيما سوى ذلك يبني على حذف النون اذا كان في اخر مضارعه النون ويبني على حذف حرف العلة اذا كان في اخر مضارعه حرف علة - 00:20:40

حروف العلة هي الالف والواو والباء. ويبني على السكون فيما سوى ذلك ما الامر من يذهب الجواب اذهب فعل امر مبني على السكون طيب ما الامر من يسعى مختوم بالالف - 00:21:02

اسع بحذف حرف العلة ما الامر من يذهبون؟ اذهبوا مبني على حرف النون مبني عالحذف النون. فان قال طالب فهمنا ذلك وعرفناه.

نريد السبب نريد ان نفهم لماذا كان الامر كذلك - 00:21:24

الجواب سهل وهو ان اهل اللغة يقررون ان فعل الامر مأخوذ من المضارع والمضارع مأخوذ من من الماضي والاصل الماضي ويؤخذ من الماضي المضارع ويؤخذ من المضارع فلهذا صار امر مبني على ما يجزم به المضارع - 00:21:46

اذا اردت ان تعرف حكم الامر فانظر الى مضارعه فإذا قلنا اجلسوا ما مضارع اجلسوا اه ليس يجلس وانما مضارع اجلسوا اه يجلسون فالامر منه اجلسوا. نقول مبني على حذف النون. اجلسوا مبني على حذف النون؟ نعم. طب اين النون التي - 00:22:15

كيف مبني على حذف النون؟ هو فيه نون نقول نعم النون في اصله ما اصل الامر؟ المضارع يعني مبني على حذف النون التي كانت في المضارع يجلسون ما الامر من يجلسان - 00:22:46

اجلسنا مبني على حذف النون التي في اصله المضارع ما الامر من تجلسين؟ اجلسني مبني على حذف النون وسيأتي انا يجلسون ويجلسان وتجلسين المضارع المتصل به والجماعة تجلسون او الف واثنين تجلسان او الى المخاطبة تجلسين هذه تسمى الافعال الخامسة. طيب - 00:23:07

والمضارع المختوم بحرف علة يبني على حذف حرف العلة فيسعي اسع ويدعوا ادع ويرمي ارم تحذف حرف العلة. تحذف حرف العلة نقول فعل امر مبني على حذف حرف العلة ما الامر من يرثي - 00:23:41

ارض فعل امر مبني على حذف حرف العلة ماذا فعلنا في الامر يا اخوان؟ حذفنا حرف العلة طيب الذي قبل حرف العلة لا علاقة لنا به يبقى على ما هو عليه - 00:24:11

ما حركة الظاد في ارضاء الفتح تبقى على ما هي عليه. اذا وقفنا نقول ارظ لان الوقوف على ساكن فاذا وصلنا نقول ارضي بقضاء الله. الفتح كما هما لا علاقة به يبقى على حاله - 00:24:31

طب يدعو ما الامر من يدعو؟ ادع نقف بالسكون طب صل يقول ادعوا الى الله ادع والى الله بالظلم لان العين فيه يدعو مضمومة ما ما لنا علاقة بها تبقى على حالها. طب يرمي ارم - 00:24:51

اذا وصلنا نقول ارمي بالسهم لان الميم في يرمي مكسورة تبقى على حالها. نحن فقط نحذف حرف العلة في الامر. ولا نغير شيئا اخر طيب فاذا كان المضارع ليس في اخره فنون ولا حرف علة فانه يبني على السكون مثل يذهب اذهب يجلس اجلس - 00:25:11

وينطلق انطلاق ويستخرج استخرج. فالخلاصة ان فعل الامر مبني كله ويبني على النون وعلى حذف حرف العلة وعلى السكون. طيب وفي ذلك قال المصنف كما قرأنا بالامس قال فالحروف والافعال الماضية وافعال الامر كلها - 00:25:36

مبنيه كما شرحنا قبل قليل. طيب مبنية على ماذا؟ يقول الحروف مبنية على حركات اواخرها والفعل الماضي مبني على الفتح يعني الفتح الظاهر والفتح المقدر وفعل الامر مبني على ما يجزم به مضارعه يعني يبني على حذف النون وعلى حذف حرف العلة وعلى السكون - 00:26:10

طيب الان انتهينا من ماذا؟ انتهينا من الحروف ومن الماضي ومن الامر. ماذا بقي بقى المضارع وبقى ايضا الاسم. الان نضع خطأ يقسم الكلمات قسمين فقبله ما شرحناه قبل قليل الحروف والماضي والامر. وبعد ما بقى الماضي واسف المضارع - 00:26:41

دعاة الاسم هذا الخط كما سيأتي سنسمي خط الاعراب. الذي يفهمه ان شاء الله سيسهل عليه الاعراب طيب الان نقفز هذا خط ونذهب الى المضارع. المضارع بعد خط الاعراب نذهب الى المضارع - 00:27:14

طب المضارع يا اخوان معرب ام مبني؟ ليس معربا ولا مبنيا بل بعضه معرب وبعده مبني فيه معرب وفيه مبني. فالاكثر فيه انه معرب. ولا يبني الا في حالتين فقط - 00:27:40

اذا اتصلت به نون التوكيد فيبني على الفتح واذا اتصلت به نون النسوة فيبني على السكون اذا اتصلت به احدى النونين لون التوكيد ويبني على الفتح او نون النسوة فيبني على السكون. اتصلت به نون التوكيد هذه نون - 00:28:02

تنصل بالفعل لتقويته وتأكيده ان اردت التوكيد الشديد القوي تأتي بنون مشددة فتقول مثلا هل تذهبن الى زيد؟ هل تجتهدن في

دروسك وان اردت التوكيد الخفيف تأيي بدون ساكنة. تقول هل تذهبن الى زيد؟ هل تجتهدن في دروسك - 00:28:31

فاما اتصلت نون التوكيد فعل مضارع فانه يبني على الفتح هل تذهبن ها المضارع تذهب اخر حروفه الباء ماذا وضعنا عليه في قولنا هل تزهي بناء باء بناء فتح واما اتصلت به نون نسوة يبني على السكون - 00:28:59

دون النسوة نون مفتوحة تعود الى جمع مؤنث. نون مفتوحة كقولك الطالبات يذهبن مبكرات الطالبات يجتهدن في دروسهن الوالدات يرضعن ان اولادهن يذهب اخر الفعل الباء عليها سكون. يذهب ناء - 00:29:29

يذهب ناء عليها سكون طيب فاما لم يتصل المضارع بنون نسوة ولا بنون توكيد فماذا يكون؟ يكون معربان. هذا الاكثر فيه. كقولك يذهب زيد. زيد يذهب الرجال يذهبون. النون هنا ليست نون توكيد ولا نون نسوة - 00:30:00

تقول زيد يذهب مبكرا زيد لن يذهب مبكرا اخر يذهب اختلف مرة فتحة ومرة ظمة ومرة سكون يذهب يذهب يذهب اذا معرب معرب الرجال يذهبوا الرجال لن يذهبوا اختلف مرة يذهبون ومرة يذهبوا - 00:30:29

اختلف اخره اذا معرب مضارع معرب الا اذا اتصلت به نون النسوة او نون التوكيد. طيب نتأكد اذا اتصلت به نون النسوة او نون التوكيد يكون ماذا يكون مبنيا. ما معنى مبنيا؟ متغير او ثابت - 00:30:59

يعني ثابت طيب نتأكد الطالبات يذهبن نأتي بناصب ونواصب المضارع انونا وكي واما الطالبات لن يذهب ناء نأتي بجازم توازن المضارع لم ولم ولا من امر ولا الناهية وادوات الشرط الجازمة. الطالبات لم يذهب ناء - 00:31:20

طيب فاما قلنا الطالبات لن اداة نصر وعلامة النصب الاصيلية كما نعرف وكما سيأتي الفتح او الفتحة ولكن العرب يقول الطالبات لن يذهب ناء اخر الفعل الباء ماذا عليها؟ سكون. طيب في الجزم لم يذهب - 00:31:50

اثناء سكون. طيب فاما قلت الطالبات يذهبن لم يسبق بناصب ولم يسبق بجازم اذا حكمه الرفع ومع ذلك في الرفع نقول الطالبات يذهبن بالسكون وفي الناصب لن يذهب ناء بالسكون وفي الجزم لم يذهب - 00:32:18

بالسكون متغير معرب ام ثابت مبني؟ ثابت مبني كما يقول النحويون وكذلك لو اتصلت به نون التوكيد لو قلت هل تذهبن يا زيد مبكرا تذهبن الفعل تذهب لم يسبق بناصب ان لن - 00:32:43

اما ولم يسبق بجازم ولم ولا من الامر ولن ما حكم المضارع في قوله هل تذهبن حكم الرفع والنصب او الجزم حكمه الرفع ومع ذلك وضعنا على اخر الفعل المضارع فتح - 00:33:05

هل تذهب باء بناء طيب ضع قبله جازما مثل الناهية تقول لا تذهبن يا زيد لا جازم وعلامة الجزم الاصيلية السكون. ومع ذلك تقول العرب لا تذهب بني وضعنا على اخر المضارع فتحه - 00:33:24

في الرفع فتح وفي الجزم فتح ما تغير نعم صحيح كلام النحويين ان المضارع مبني اذا اتصلت به نور التوكيد او النسوة ومعرب فيما سوى ذلك وهذا كلام المصنف قال - 00:33:52

والفعل المضارع معرب الا اذا اتصلت به نون النسوة فيبني على السكون كيسجدن او نون التوكيد فيبني على الفتح كهل تسجد ان بذلك تكون قد انتهينا من الافعال ومن قبل انتهينا من الحروف بقى لنا الاسماء. الاسماء الاسماء يا اخوان كما تعرفون هي اكتر - 00:34:10

اللغة اكتر اللغة الاسماء واكتر احكام النحو تدور حول الاسماء الاسماء من حيث الاعراب والبناء معربة مبنية ليست معربة ولا مبنية بل فيها معرب وفيها مبني بعضها معرب وبعضها مبني الاصل في الاسماء والاكثر في الاسماء الاعراب - 00:34:39

الاصل والاكثر في الاسماء انها معربة تقول في الرفع جاء زيد فاعل مرفوع في النصب اكرمت زيدا مفعول به منصوب في الجر سلمت زيد اسم مسبوق بحرف جر مجرور اذا معرض متغير - 00:35:07

تقول هذا مسجد خبر مرفوع بنيت مسجدا مفعول به منصوب صليت في مسجد مجرور معرب الباب الباب المساجد المساجد الرجال الرجال الاصل والاكثر في الاسماء انها معربة يعني اخرها يتغير - 00:35:31

بتغيير اعرابها رفعا ونصبا وجرا وبعض الاسماء مبني وهي عشرة عشرة اسماء في وجه العدو مبنية هذه الاسماء العشرة لابد من

حفظها او على الاقل لابد من استظهارها اذا ورد - 00:35:59

عليك تعرف انها مبنية. تعاملها تعربيا اعراب ومعاملة المبني وبعضا اسماء مشهورة وكثيرة الاستعمال فلا بد من معرفتها وفي ذلك يقول المصنف والاسم معرب الا عشرة اسماء تبني على حركات اواخرها - 00:36:27

اذا فالاكثر والاصل في الاسم الاعراب او البناء الاعراب والبناء قليل فيه سنجصر القليل المبني المبني من الاسماء كم؟ عشرة طيب هذه الاسماء المبنية العشرة مبنية على ماذا؟ كلها مبنية على حركات - 00:36:55

او اخرها امرها سهل. تنظر الى حركة اخر الاسم المبني وتقول ان هذا الاسم المبني مبني على هذه الحركة ما هذه الاسماء العشرة المبنية سيذكرها المصنف ونشرحها بسرعة قال وهي الضمائر - 00:37:20

واسماء الاشارة سوى المثنى والاسماء الموصولة سوى المثنى واسماء الاستفهام عدائي واسماء الشرط عدائي واسماء الفعال والعلم المختوم بويه والاعداد المركبة عدا اثنين عشر والظروف المركبة وبعض الظروف المفردة عشرة اسماء. الاسم المبني الاول - 00:37:44

الضمائر الضمائر لا يحتاج ان نشرح الضمائر فقد شرحناها من قبل عرفنا ان الضمائر بعضها متصل وبعضا منفصل وفي ضمائر رفع ونصب وجر وعرفنا ان المتصلة تسعه وان المنفصلة ستة كل هذا الكلام الذي نريده الان - 00:38:10

ان نقول ان الضمائر كلها مبنية على حركات اواخرها كلها مبنية نحن ضمير مبني على الضم. انت ضمير مبني على الفتح اذا قلت مثلا هو مبني على الفتح لو قلت مثلا احبك. الكاف مبني على الفتح. احبك. الكاف مبني على - 00:38:33

الكسر وهكذا فالضمائر كلها متصلة او منفصلة مبنية على حركات اواخرها طيب والثاني اسماء الاشارة سوى المثنى اسماء الاشارة شرحناها وحصرناها من قبل عرفنا انها هذا وهذه وهذان وهؤلاء - 00:39:05

قال اسماء الاشارة سوى المثنى نخرج المثنى هذان وهاتان ماذا يبقى؟ يبقى هذا اسمي شارة مبني على السكون. هذه اسم اشارة مبني على الكسر. هؤلاء اي اسم اشارة مبني على الكسر. هذى اسماء مبنية. مبنية لا تتأثر. ضعها رفعا - 00:39:35

جرا لا تتأثر تقول جاء هؤلاء فاعل. اكرمت هؤلاء مفعول به. سلمت على هؤلاء مسبوق بحرف جر ومع ذلك ما تغير هؤلاء ملازم للكسر قال سوى المثنى هذان وهاتان اذا فالاثنين من اسماء الاشارة معرب او مبني - 00:39:59

معرب ما معنى معرب؟ متغير او ثابت؟ متغير بتغيير الاعراب. تقول جاء هذان واكرمت هذين وسلمت على هذين يعرب اعراب المثنى كما سيأتي يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء اذا متغير بالفعل مرة بالالف ومرة بالياء متغير يعني معرب - 00:40:26

معرب نعم طيب ومن الاسماء المبنية الاسماء الموصولة سوى المثنى الاسماء الموصولة شرحناها وعرفناها وهي الذي والتي واللذان واللتان والذين واللائي سوى المثنى نخرج الذين اسف نخرج اللذان واللتان ماذا يبقى - 00:40:52

يبقى المفرد والجمع الذي والتي والذين واللائي اسماء موصولة مبنية على حركات اواخرها جاء الذي احبه اكرمت الذي احبه مررت بالذي احبه ملازم السكون مع انه فاعل ومفعول به ومبسوقة بحرف الجر - 00:41:19

جاء الذين احبهم فاعل اكرمت الذين احبهم مفعول به. سلمت على حرف جر تجر جبلا لكن هنا تقول سلمت على الذين وتقول على الذين على الذين لان الذين اسم مبني على الفتح لا يتغير رفعا ولا نصبا ولا جرا - 00:41:48

قال سوى المثنى يعني اللذان واللتان معرب او مبني معرب متغير او ثابت متغير تقول جاء اللذان واكرمت الذين وسلمت على الذين يعرب اعراب المثنى. نعم ومن الاسماء المبنية قال اسماء الاستفهام عدا اي - 00:42:12

اسماء الاستفهام اسماء الاستفهام اسلوب الاستفهام اسلوب عربي معروف له ادوات مشهورة ادوات الاستفهام يا اخوان اسماء ام حروف؟ قلنا المعلومة قبل قليل ها كل ادوات الاستفهام اسماء عدا هل - 00:42:34

والهمزة حرفان فهل والهمزة حرفان يأخذان احكام الحروف مبني وخلال عرفنا. عندما نصل للعраб ايضا يعربان اعراب الحروف بقية ادوات الاستفهام مثل من؟ وما وain وكيف؟ ومتى؟ وكم اسمع واذا كانت اسماء اذا وصلنا الى الاعراب ستعرب اعراب الاسماء. مبتدأ خبر مفعول به - 00:43:00

حال اه ظرف الزمان ظرف مكان تعرّب عرب الأسماء. نحن الذي يهمنا الان هنا انها معرضة ام مبنية؟ ها كل اسماء الاستفهام نية على حركات اه اخرها عداء منهية تقىماً مثلاً من فـ الدار - 38:43:00

مبتدع من ابوك خبر بمن مررت مسبوقة بحرف جر ومع ذلك من ملازمة للسكون من اكرمت مفعول به مقدم مبتدأ وخبر ومفعول به
همسوقة بحرف الجر ومع ذلك ملازمة للسكون - 00:44:05

فان سألت كيف اعرف اعراب اسماء الاستفهام مبتدأ خبر مفعول به مقدم الى اخره نقول هذا لا يصلح شرحه للمبتدئين لكن من اراد ان يتعرف على ذلك يعود الى كتب النحو او يعود الى فتوى في حسابي في تويتر باسم المفتى اللغوي - [00:44:33](#)
في فتوى في المفضلة كيفية اعراب اسماء الاستفهام بينت اه طريقة اعرابها طيب قال عدا اي اذا فاي في اسماء الاستفهام معربة يعني متغيرة تقول مثلا اي رجل عندك مبتدأ مرفوع - [00:44:55](#)

قال اسماء الشرط عدائين اسماء الشرط عدا اين اسلوب الشرط اسلوب عربي معروف ان اه تقيم فعلا على فعل ان تقيم فعلا على
جره الكسرة رفع بالضمة ونصب بالفتحة وجر بالكسرة تغير بتغير الاعراب. اذا فاي معرب. طيب ومن المبنيات - 00:45:17

قبل قليل وقلنا ان جميع ادوات الشرط اسماء عدا - 00:46:13

اعراب اسماء مبتدأ وخبر ومفعول به والي اخره - 00:46:47

طيب لكن اسماء الشرط مبنية ام معربة كلها مبنية على اي تقول من يجتهد ينجح مبتدع من تكرم اكرم. مفعول به مقدم بمن تمر امر مسبوق بحرف جر مبتدأ حكمه الرفع والمفعول به حكمه النصب ومبني بحرف جر حكمه الجر - 00:47:09
ومع ذلك لم يتغير لفظه. لانه مبني عدا اي فاي من ادوات الشرط اسم معرب تقول مثلا اي يجتهد ينجح مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة اء. ابا تك ه اكر ه مفععا. به منصب وعلامة نصه الفتحة - 00:47:45

بابی تمر امر مسبوق بحرف جر مجرور وعلامة جره الكسرة طيب ومن المبنيات قال اسماء الافعال اسماء الافعال هي اسماء سماعية اسماء ظاهره اسم لانه يقبل علامات الاسم المميزة كالتنوين - 00:48:11
لكن معناه فعل لفظه اسم ومعناه فعل فيسمى اسم فعل مثل صح بمعنى اسكت مثل امين بمعنى استجب. مثل اف بمعنى انتظjer.
هذا هدایات معجز - اعد ام شتان معجز - افتراقا - 00:48:45

منتهى على حركات اواخراها منتهى على حركات اما خراها اف - 18:49:00

اسم فعل مبني على الكسر امين اسمه استفهام مبني على الفتح واما مبني على الكسر كخ مبني على السكون وهكذا فاصناع الافعال كلها منتهية على حركات اواخرها - 00:49:47

ومن الاسماء المبنيية قال العلم المختوم بويه اي اسم مختوم بويه فهو مبني على الكسر على حركة اخره. مثل سيبويه عمرويه خالويه نفطويه ويه هذه لاصقة فارسية دخلت اللغة العربية يمكن ان تلصقها باي اسم. زيد يقول زيد ويهي - 00:50:22
عمر عمر ويهي وهكذا فيكون الاسم معها مبنيا على الكسر. رفعا ونصبا وجرا. تقول قال سي بويه فاعل. احب سيبويه مفعول به 00:50:54

ومن الاسماء المبنية قال الاعداد المركبة عاد اثنى عشر. الاسماء الاعداد المركبة. عدا اثنى عشر الاعداد كل اللغات فيها اعداد. والاعداد في اللغة العربية الاعداد فـ . اللغة العربية انواع معهفة مشهدة - 23:51:00

منها الاعداد المفردة من واحد الى عشرة او من صفر الى عشرة على خلافها، بعد الصفر عددا ام لا هذا نسميه اعداد مفردة ثم

الاعداد المركبة من احد عشر الى تسعة عشر - 00:51:48

ثم الفاظ العقود اللفظ الذي في اخر العقد عشرون ثلاثون اربعون خمسون ستون سبعون ثمانون تسعون ثم الاعداد المتعاطفة من واحد وعشرين الى تسعة وتسعين ثم المئة والالف هذه الاعداد في العربية فاكبر عدد عند العرب هو الالف. عدد مفرد - 00:52:07 - هو الالف اما المليون وما فوقه فاشيء نسمعها ولا نعرفها لكنها ليست بالعربية العرب لا يعرفون الا الالف طيب اوف كل الاعداد خاصة للاصل في الاسماء. انها معربة جاء خمسة رجال. اكرمت خمسة رجال. سلمت على خمسة رجال. جاء خمسة - 00:52:35 - وعشرون اكرمت خمسة وعشرين سلمت على خمسة وعشرين جاء مئة رجل واكرمت مئة رجل وسلمت على مئة رجل كلها معربة تتغير بتغير العرب الا الاعداد المركبة من احد عشر الى تسعة عشر فانها - 00:53:07 -

مبنيه على حركة اخرها يعني مبنية على فتح الجزئين سوى اثنى عشر. تقول جاء خمسة عشر رجلا اكرمت خمسة عشر رجلا وسلمت على من؟ سلمت على خمسة عشر رجلا جاء من الفاعل الذي فعل المجيء؟ من الذي جاء في قوله جاء خمسة عشر رجلا - 00:53:29 - الفاعل خمسة عشر. خمسة عشر فاعل ومع ذلك لم نضع عليه ظمة. لماذا؟ لانه مبني على فتح الجزئين. ما يتغير سلمت على حرف جر على خمسة عشر لماذا لم تجر بالكسرة؟ لانه اسم مبني على فتح الجزئين - 00:54:03 -

فهذه اعداد مبنية على فتح الجزئين فان قلت ما المراد بالتركيب هنا فالمقصود بالتركيب هنا يا اخوان وسنستفيد منه بعد قليل في الظروف المركبة. التركيب هنا هو حذف حرف العطف حذفا مطروا - 00:54:28 -

المراد بالتركيب ان تحذف حرف العطف حذفا مطروا حرف عطف يعني قبله معطوف عليه وبعد معطوف يعني اسمان هنا عددين بينهما حرف عطف حذفناه حذفا مطروا ما معنى قولنا خمسة عشر خمسة عشر. يعني عشرة وخمسة. فاذا قلت جاء - 00:54:49 - خمسة عشر رجلا يعني جاء خمسة وعشرة جاء خمسة وعشرة كما تقول خمسة وعشرون جاء خمسة وعشرون يعني خمسة وعشرون الا ان العرب في الاعداد المتعاطفة ابقوا وحرف العطف خمسة وعشرون وفي الاعداد المركبة من احد عشر لتسعة عشر حذفوا حرف العطف هذى لغتهم - 00:55:26 -

والتركيب يعني حذف حرف العطف حذف مطروا من اسباب البناء يعني ما قبله وما بعده على الفتح خمسة عشر حذفوا حرف العطف وبنوا الجزئين على الفتح عدا اثنى عشر فانه معرم مبني الجزء الاول منه. تقول جاء اثنان - 00:55:55 -

عشرة رجال واكرمت اثنى عشر رجلا وسلمت على اثنى عشر رجلا يعرب اعراب المثنى يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء هذى الاعداد المركبة قال المصنف ومن الاسماء المبنية الظروف المركبة الظروف المركبة - 00:56:20 -

الظروف ما زررت بالظروف هم الظروف ما المراد بالظروف الظروف جمع مفرده المراد بالظرف يعني اسم الزمان الذي يعرب ظرف زمان هذا المرض بالظرف. اسم زمان ويعرب ظرف زمان طيب تقول جاء زيد صباحا وعاد - 00:56:42 -

وانتظرتك عصرا وذهبتي اليه اه ليلا ونمته عنده آآ صباحا ظروف لكنها معربة لانها مفردة نحن نقول ظروف مركبة طب تقول ها زرته صباحا ومساء صباحا ومساء. هذا مركب؟ لا. هذا معطوف. معطوف يبقى على الاصل - 00:57:22 -

الاعراب زرته صباحا طرف زمن منصوب والواو حرف عطف مساء معطوف على صباح منصوب طيب كيف ظرف مركب احذف حرف العطف احذف حرف العطف نقول زرته صباح مساء زرته صباح مساء نحذف حرف العطف فنبني الجزئين على الفتح - 00:58:05 -

فنقول زرته صباح مساء يا محمد زرته صباح مساء ظف زمان مبني على فتح الجزئين تقول انتظرتك ليلا ونهارا او دعوتهم ليلا ونهارا اني دعوت قومي ليلا ونهارا - 00:58:32 -

لماذا كان الظرفان هنا معربين في الاية ها لانه ليس ليس مركبة معطوفة تبقى على الاصل معربة لكن لو حذفنا حرف العاطف ماذا كنا نقول نقول دعوت قومي ليلا ونهارا - 00:58:59 -

من ابني على حذف حرف فنبني على فتح الجزئين واحمد شوقي يقول في عمر المختار ركزوا رفاتك في الرمال لواء يستنهض الوادي صباح مساء فبني على فتح الجزئين طيب والاسم المبني العاشر وهو الاخير قال بعض الظروف المفردة - 00:59:19 - بعض الظروف المفردة الظروف عرفنا الظروف المفردة يعني ليست مركبة الظروف المفردة على اصل الاسماء معربة تقول زرته

صباحا وعدت مساء الاصل فلهذا قال بعض هناك بعض الظروف المفردة العرب اصحاب اللغة بنوها والزموها - 00:59:45 حركة واحدة مثل حيث ظرف مكان مبني على الظم مثل اذا واذ ظرف زمان مبنيا على السكون. ومثل الاناء ظرف زمان مبني على الفتح هذي ظروف مفردة لكن بيتها العرب على حركة واحدة - 01:00:17

تقول اجلس امام زيد امام ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة اجلس امامه طب اجلس حيث يجلس زيد حيث ظرف مكان ايضا لانه بيمن مكان الجلوس اجلس حيث ظرف مكان لكن مبني على الظم - 01:00:44 مبني على الضم تقول عد من حيث جئت من حيث من حرف جر طيب وحيث لا هذا اسم مبني على الظم ما ينجر بالكسرة من حيث سنتدرجهم من حيث لا يشعرون اسم مبني على الظم - 01:01:07

تقول عد الان او اجلس الان ظرف زمان لكن مبني على الفتح لانك تقول اجلس من الان الى الغد من الان فمبني على الفتح كذلك اذا تقول سازورك غدا ظرف زمان - 01:01:32

سازورك الليلة ظرف زمان سازورك اذا نجحت ما اعراب اذا عرف زمان لانه بين زمان الزيارة سازورك اذا اذا ظرف زمان لكن مبني على السكون مبني على السكون. فهذه هي الاسماء المبنية العشرة. لا بد من حفظها او على الاقل على استظهارها - 01:01:59 اذا وردت في الكلام تعرف انها مبنية. طيب تفضل اقرأ قال المصنف وفقه الله فصل في الاحكام الاعربية الاحكام الاعربية اربعة وهي الرفع والنصب والجر والجزم فالاسماء كلها المغربية والمبنية يدخلها - 01:02:26

الرفع والنصب والجر. مثالها محمد يكرم الضيف بحفاوة وهذا يكرم سبويه بالذى يحب والافعال المضارعة كلها المغربية والمبنية يدخلها الرفع والنصب والجزم. مثالها اجهدوا ولم اهمل والطالبات يجتهدن ولم يهملن ولم يهملن - 01:03:03 واما الحروف والافعال الماضية وافعال الامر فلا يدخلها حكم اعرابي بعد ان ميزنا بين المغريبات والمبنيات ووضعنها بينهما خطأ ننتقل الان الى الكلام على الاحكام الاعربية وتسمى انواع الاعراب وهي الرفع والنصب والجر والجزم - 01:03:41

طيب الرفع والنصب والجر والجزم هذه هي الاحكام الاعربية معروفة عند الجميع السؤال المهم هذه الاحكام الاعربية الرفع والنصب والجر والجازم هل تدخل على كل الكلمات ام تدخل على بعض الكلمات دون بعض - 01:04:16 سؤال مهم الجواب انها تدخل على بعض الكلمات دون بعض لا تدخل على كل الكلمات لابد له من حكم اعرابي رفع او نصب او جر او جزم. وبعض الكلمات ليس لها حكم اعرابي - 01:04:49

لا يدخلها حكم اعرابي طيب ننتقل الى سؤال اخر اهم ما الكلمات التي تدخلها الاحكام الاعربية والكلمات التي لا تدخلها الكلمة احكام اعرافية ما الكلمات التي تدخلها الاحكام الاعربية والكلمات التي لا تدخلها الاحكام الاعربية - 01:05:19

هذا سؤال مهم جدا ويقع الخلط فيه عند كثير من الطلاب الجواب وانتبه له جيدا الجواب ان الاحكام الاعربية تدخل على ما بعد خط الاعراب ولا تدخلوا على ما قبل خط الاعراب - 01:05:51

قلنا هذا الخط مهم الذي يفهمه باذن الله يسهل عليه العراب اذا فالاحكام الاعربية تدخل على ماذا على المضارع كله سواء كان مغريا ام كان مبنيا وعلى الاسماء كلها سواء اكانت مغربية ام مبنية. طيب وما قبل خط الاعراب لا تدخله الاحكام الاعربية - 01:06:25 يعني ان الاحكام الاعربية رفع النصب والجر الجزء لا تدخلوا على شيء من الحروف ولا الماضي ولا الامر طيب. نبدأ بما قبل خط الاعراب نبدأ بما قبل خط الاعراب. ما قبل خط العراق الحروف - 01:06:58

والامر هذه الثالثة لا تدخلها الاحكام الاعربية لا رفع ولا نصب ولا جر ولا جزم فاذا قلت لك ما الحكم الاعربي لحرف الجر؟ من والى في خرجت من البيت الى المسجد - 01:07:30

الجواب ليس لهم حكم اعرابي لا رفع ولا نصب ولا جر ولا جزم. ما الحكم الاعربي لي خرج في قوله محمد الى المسجد ليس له حكم اعرابي. ما الحكم الاعربي لي اسكن في قوله اسكن في هذا البيت؟ ليس له حكم - 01:07:57 اعرابي هذه الثالثة الحروف والماضي والامر ليس لها حكم اعرابي لا رفع ولا نصب ولا اجر ولا جزم وهذا هو الذي يعبر عنه المغاربون بقولهم لا محل له من الاعراب - 01:08:22

ما معنى قولهم لا محل لهم من الاعراب يقول هذا لا محل له اعراب. ليس له محل من الاعراب. ما معنى لا محل له من الاعراب؟ يعني ليس له حكم - 01:08:49

اعرابي لا رفع ولا نصب ولا جرم ما معنى لا محل له من الاعراب؟ يعني ليس له حكم اعرابي لا رفع ولا نصب ولا جرم ولا جزم متى يقال لا محل له من الاعراب - 01:09:02

الجواب قبل خط الاعراب يعني مع الحروف والماظي والامر تمام؟ طيب. عرفنا الى الان يا اخوان انواع الكلمة اسم فعل حرف فعل ماضي امر مضارع فرقنا بينها ممتاز. طيب. عرفنا ايضا - 01:09:25

ان نفرق بين المعرض هذا معرب وهذا مبني وعرفنا في كل المبنيات من الحروف والفعل والاسم على ما يبني على ما يبني الحروف كلها تبني على الحركات او اخرها والاسمه المبنية كلها تبني على الحركات - 01:09:57

او اخرها الماظي يبني على الفتح الظاهر المقدر وفعل الامر يبني على حذف النون او حذف حرف العلة او السكون. عرفنا كل ذلك. طيب والان عرفنا ان ما قبل خط الاعراب - 01:10:17

ليس له حكم اعرابي ويقال في اعرابه لا محل له منه العراق بذلك يا اخوان تكون قد عرفنا ودرستنا كل ما يتعلق بالحروف والماظي والامر هنا سنتهي من الكلام على الحروف والماظي والامر ولن نعود الى هذه الثلاثة بعد ذلك. خلاص - 01:10:32

من هنا الى اخر النحو كله خاص بماذا بما بعد خط الاعراب يعني بالاسمه والمضارع فدعونا ننتهي من الحروف والماظي من حروف الماضي والامر الان لكي لا نعود اليها بعد ذلك - 01:11:01

قد افلح المؤمنون. اعرب قد اذكر النوع حرف تحقيق. اذكر البناء مبني على السكون. اذكر الحكم الاعرابي لا محل له من اعراب. خلاص اعراب كامل ثلاثة اركان النوع حركة البناء والحكم الاعرابي. وان شئت ان تقدم بعضها على بعض لا اشكال - 01:11:23

نقول قد حرف تحقيق مبني على السكون لا محل للاعراب. او حرف تحقيق لا محل له من اعراب مبني على السكون لا بد قد افلح اعرب افلح النوع فعل ماظ - 01:11:56

البناء حركة البناء مبني على الفتح. حكم الاعرابي لا محل له من العراق كامل افلح فعل ماظ لا محل له من اعراب مبني على الفتح. المؤمنون هذا اسم قسم ما بعد خط الاعراب دعه فيما بعد تخطي العراب له كلام اخر - 01:12:15

طيب لو قلنا مثلا آآ خرج محمد الى مسجد خرج فعل ماض النوع لا محل للعراب حكم الاعرابي مبني على الكافات حركة البناء محمد اسم الى حرف اعرابه حرف جر - 01:12:39

مبني على السكون لا محل له من العراق طيب هل اعرب هل حرف استفهام مبني على السكون ارفعوا صوتكم لا محل له من اعرب انتم تستوعبون يا اخوان انكم اعربيتم هل - 01:13:08

وانا لم اذكرها في جملة نعم لان هذه الثلاثة لا تحتاج الى جملة اصلا هذه الثالثة ليس لها حكم اعرابي. الذي يجد الكلمة من احكام هي الاحكام الاعرابية هذه ما لها احكام اعرابية - 01:13:28

ولهذا حكمها ثابت هل هذا اعرابها حرف استفهام مبني على السكون لا محل من اعرب في القرآن في الحديث في كلام العرب قد ياما وحديثا وشعرا ونشرها هذا اعرابها دائما وكذلك الفعل الماضي. كل الفعل الماضي عرابه واحد - 01:13:47

تبين نوعه تقول فعل ماظ تبين حكمها الاعرابي لا محل له من اعرابه. تبين حركة بناءه تقول مبني على الفتح. الظاهر او المقدر هذا اعرب خرج او دخل او سجد او ركع - 01:14:12

وهو اعرب كان وظن اوليس وهو اعرب نعمة وبئس وهو اعرب اكرمه ودحرج وانطلق واستخرج هو اخراج كل الافعال هو اعرب كل الافعال الماضية اعرب الفعل الماضي انتهينا منه. ما اعرب دعاء - 01:14:32

المؤمن الى ربه دعا فعل ماض حكمه الاعرابي لا محل له من اعرب بناءه مبني على الفتح المقدر منعا من ظهوره التعذر. طب اعرب مثلا آآ امنوا بالله. امنوا. يقول فعل - 01:14:53

لا محل للعراب مبني على الفتح المقدر. مانع من ظهور حركة المناسبة اعرب اسكن انت وزوجك الجنة اسكن فعل امر لا محل لهم

عراب مبني على السكون. فسبح بحمد ربك واستغفره. انه كان توابا - [01:15:19](#)

ها سبح فعلوا امر لا محل لهم عراب مبني على السكون. واستغفره الواو اعرب الواو كلمة تعرف كاملا ما اعرب الواو حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. عرب كامل. استغفره استغفر. فعلوا امر. مبني على السكون لا محل له من اعراب - [01:15:43](#)
انه كانت ان ان هذا حرف ناسخ ينصب اسمه ويرفع خبره مبني على الفتح لا محل له من الاعراب هذا اعراب ان وكان ولكنه ليته لعل اقرأ بكل الحروف كل الحروف اعرابها ان تذكر نوعها - [01:16:17](#)

حركة حركة بنائهما ثم تقول لا محل له من الاعراب اعرب سوف في القرآن وفي السنة وقديما وحديثا وشعرا اعرابها واحد سوف حرف تسويف مبني على الفتح لا محل له من الاعراب - [01:16:41](#)

اعرب نعم يلا قالوا نعم اعرب نعم حرف جواب. مبني على السكون. لا محل له من الاعراب وهكذا. اذا فالحروف والماضي والامر اعرابها سهل ولها سنقول لكم ان الاعراب ثلاثة انواع. اعراب السهل - [01:17:01](#)

اعراب الماضي امر والحروف كما رأيتم اعراب سهل لانه محفوظ ما يتغير واعرب منضبط وهو اغرب الاعراب اغلب اعراب الاسم والمضارع عرب منضبط على انه ضوابط لو حرصت على يعني جمعها وتطبيقاتها والتمن علىها ستنطبق اغلب الاعراب - [01:17:29](#)
سلقي هذه الضوابط يعني بعض هذه الضوابط في اثناء الشرح وفي اعراب مشكل راه مشكل يعني قليل وقد اشكل على العلماء قديما وحديثا وعلى طلبة العلم وما زال مشكلا الى الان - [01:17:56](#)

لكن اغلب العرب كما رأيتم يمكن ان يضبط. لانه اما سهل او ما منضبط. طيب انتهينا من ما قبل خط الاعراب. خلاص؟ نقفز الى ما بعد خط الاعراب يلاه استعينوا بالله ونقفز كلنا الى ما بعد خط الاعراب - [01:18:11](#)

ماذا بعد خط الاعراب المضارع والاسم سنستمتع بهما ان شاء الله الى نهاية النحو فالمضارع كلها معربا او مبنيا والاسم كله معربا او مبنيا لابد يجب ان يدخلهما حكم اعرابي - [01:18:36](#)

ماذا يدخل عليهما من الاحكام العربية اما الاسم فيدخله الرفع والنصب والجر ولا جزم فيه واما المضارع فيدخله الرفع والنصب والجزم ولا جر فيه. وفي هذا يقول المصنف فالاسماء كلها المعرفة والمبنية يدخلها الرفع والنصب والجر - [01:18:57](#)

مثالها محمد يكرم الضيف بحفاوة وهذا يكرم سببويه بالذى يحب محمد مبتدأ المبتدأ ما حكمه حكمه الرفع اذا محمد دخله الرفع او ما دخله الرفع دخله الرافع ومحمد معرب او مبني معرب. اسم معرب دخله الرفع - [01:19:28](#)

يكرم الضيف المفعول به. مفعول به ما حكمه النصب دخل الضيف والضيف اسم معرب بحفاوة البحر جر وحفاوة اسم سبق بحرف جر. ما حكمه الاعرابي؟ الجر اذا الجر دخل اسم معربا - [01:19:54](#)

رأينا الان ان الرفع والنصب والجر دخلت الاسماء المعرفة طيب هذا يكرم سببويه بالذى يحب ما اعراب هذا اسم في اول الجملة في اول الكلام مبتدئ المبتدأ ما حكمه الاعرابي - [01:20:18](#)

الرفع اذا الرفع دخل كلمة هذا او ما دخلها دخل كلمة هذا وهذا اسم معرب او مبني مبني. اذا الرفع يدخل الاسماء المبنية او لا يدخلها يدخلها يدخلها هذا ما يرى بهذا في قوله هذا يكرم سببويه - [01:20:34](#)

قسم اسم وقع في ابتداء الجملة ما اعرابه مبتدأ طيب المبتدأ ما حكمه الاعرابي؟ الرفع اذا فالرفع دخل كلمة هذا او ما دخلها دخل كلمة هذا وهذا اسم مبني او معرب - [01:20:56](#)

مبني اذا فالرفع دخل اسم مبني طيب يكرم سببويه ما اعراب سببويه مكرم او مكرم فهو مفعول به او فاعل مفعول به والمفعول به ما حكمه؟ النصب. اذا النصب دخل سببويه - [01:21:11](#)

وسببويه اسم معرب ام ابني مبني. اذا النصب دخل اسم مبني بالذى البحر فجر والذى اسم سبق بحرف جر. ما حكمه؟ الجر. اذا الجر دخل الذي الذي اسم معرب او مبني مبني - [01:21:33](#)
اذا فالرفع والنصب والجر دخلت اسماء مبنية اذا فالاحكام العربية الرفع والنصب والجر تدخل الاسماء كلها وجوبا ما فيه اسم ليس له حكم اعرابي معرفة كانت او مبنيات لكن ما الفرق - [01:21:54](#)

بين دخول الاحكام الاعرابية على الاسماء المعرفة ودخولها على الاسماء المبنية الفرق هو الذي شرحناه انها اذا دخلت على اسم معرف تؤثر فيه واذا دخلت على اسم مبني لا تؤثر فيه - [01:22:21](#)

هذا شرحناه وقلناه طيب الذي يهمنا الان نحن في الاصطلاح النحوي ان النحوين ميزوا بين المعرفات والمبنيات بالاسماء والمضارع يعني ما بعد خط الاعراب يعني ما يدخله ما تدخله الاحكام العربية - [01:22:43](#)

ميزوا لكي يقولوا هذا معرف ويقول هذا مبني ميزوا في المصطلحات فاذا دخل الرفع على اسم محمد على اسم معرف قالوا مرفوع محمد مبتدأ ماذ؟ مرفوع طيب واذا دخل الرفع على اسم مبني كهذا؟ قالوا في محل رفع - [01:23:07](#)

مع المعرف مرفوع ومع المبني في محل رفع طب والنصب مع المعرض منصوب ومع المبني في محل نصب. طيب والجر؟ مع المعرف مجرور ومع المبني في محل جر. طيب والجزم؟ مع المعرف مجازوم ومع المبني في محل - [01:23:36](#)

كذا في محل طب اعراب محمد في محمد يكرم الضيف بحفاوة نكرم نعرب الجملة كاملة محمد مبتدأ مرفوع في محل رافع معرف مرفوع مبني في محل رفع ها مرفوع ما معنى مرفوع - [01:24:02](#)

يعني ان حكمه الاعرابي الرفع والاسم معرف هذا مصطلح يدل على ان الحكم الاعرابي الرفع والاسم من حيث الاعراب والبناء معرف يكرم فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل هو يعود الى محمد والضيف مفعول به منصوب او في - [01:24:28](#)

محلي ناس معرف منصوب مبني في محل نصب ماذ؟ نقول منصوب لانه معرف اذا مفعول به منصوب. ما معنى منصوب؟ يعني ان حكمه الاعرابي النص. والكلمة من حيث البناء والاعراب - [01:24:55](#)

معربة بحفاوة البحر في جرم ابن على الكسل لا محل لهم اعراب حفاوة اسم مجرور او في محل جراه معرض مجرور مبني في محل جرا اذا نقول مجرور. ما معنى مجرور - [01:25:15](#)

يعني ان الحكم الاعرابي الجر والكلم من حيث البناء والعراب معربة. لكن المثال الثاني هذا يكرم سببويه بالذى يحب هذا مبتدع مبتدأ مرفوع في محل رفع. ها؟ في محل رفع - [01:25:32](#)

في محل رفع ما معنى في محل رفع يعني ان الحكم الاعرابي هو الرفع مثل السابق والكلمة من حيث البناء والاعراب مبنية هنا الفرق ما رأيك لو ان قائلا قال هذا - [01:25:52](#)

مبتدأ مرفوع ربه صحيح ام خطأ ها ربه خطأ لماذا لان قوله مرفوع حكم على الكلمة بانها معربة هذا خطأ هو يقول والله اعرف انها مبنية اسمها الاشارة مبنية اعرفها - [01:26:16](#)

يقول لك ما طبقة المصطلح الصحيح في الاعراب عندما قلت مرفوع يعني حكمت على الكلمة بانها معربة هو الحكم واحد الحكم الاعرابي كما رأيتم واحد مبتدأ مبتدأ الحكم واحد الرفع - [01:26:39](#)

لكن مع المعرف مع الرفع ومع المبني في محل رفع طيب هذا نكمل العراب مبتدأ في محل رفع مبني على السكون. يكرم فعل مضارع والفاعل مستقطر هو وسيبويه مفعول به - [01:26:57](#)

مفصول به منصوب او في محل ناصب في محل نصر ولو قلت منصوب خطأ مفعول به في محل نصب مبني على الكسر طب بالذى البحر فجر والذى اسم مسبوق بحرف جر - [01:27:15](#)

فهو اسم موصول مجرور ام في محل جر نقول اسم في محل جر مبني على الكسر. طيب هذا الاسم طيب والمضارع؟ قال والافعال المضارعة كلها المعربة والمبنية يدخلها الرفع والنصب والجزم - [01:27:36](#)

مثالها اجتهد ولم اهمل ولن اهمل والطالبات يجتهدن ولم يهملن ولم يهملن المضارع ايضا لابد له من حكم اعرابي يدخله الرفع والنصب والجزم. سواء كان معربا ام كان الا انه ان دخل على معرف - [01:27:58](#)

نقول في عرباته مرفوع منصوب مجازوم. وان دخل على مضارع مبني نقول في محل رفع في محل نصب في محل جزء المثال قال اجتهدوا ولم اهمل. طب اجتهد مضارع لم يسبق بناصب ولا بجاز. ما حكمه الاعرابي؟ الرفع - [01:28:25](#)

فاجتهدوا فعل مضارع مرفوع او في محل رافع مرفوع لانه معرف وعلامة رفعه الضمة. ولن ولم اهمل الواو حرف عطف. مبني على

الفتح لا محل للعرا ب قد ي عرفناها. لم حرف جزم ونفي مبني على السكون لا محل له من عرفناه قد ي عرب الحروف خلاص صار سهل وواضح - [01:28:51](#)

ولم اهمل هذا فعل مضارع مسبوق بلام ولم جازم ما حكمه الاعرابي؟ الجزم لكن نقول مرجوم او في محل جزم يقول مجزوم لانه معرب اذا فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون. ولن اهمل اهمل مسبلا - [01:29:20](#)
ولا الناصب ام جازم ناصب. اذا حكمه الاعرابي النصب. فنقول منصوب وفي محل نصب منصوب لانه معرب فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة. والمثال الثاني قال الطالبات يجتهدن ولم يهملن ولن يهملن - [01:29:40](#)
الطالبات مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة يجتهدن الفعل المضارع يجتهد. لم يسبق بناصب ولم يسبق بجازم. ما حكمه الاعرابي الرفع ما حكمه الاعرابي؟ الرفع؟ الحكم هو الرفع لانه لم يسبق بناصب ولا بجازم حكمه الرفع. فنقول مرفوع او في محل رافع. لا نقول في محل رفع لانه مبني. للتصاله بدون - [01:29:59](#)

نسوة اذا نقول يجتهدن فعل مضارع في محل رفع مبني على السكون. او نقول فعل مضارع مبني على السكون في محل رفعه. قلنا يعني يمكن ان تقدم احد الاركان بعضها - [01:30:29](#)

على بعض والنون هذه نون النسوة فاعل طيب ولم يهملنا مضارع سبق بلم حكمه الجزم لكن ما تجوموا في محل جزم في محل جزم لانه مبني. مضارع فعل مضارع في محل جزم. مبني على - [01:30:44](#)
ولن يهملنا مضارع مسبوق بلان حكمه النصب لكن نقول فعل مضارع في محل نصب لانه مبني على السكون. مبني على السكون. طيب انتهينا من الاسماء والمضارع قال المصنف واما الحروف والافعال الماضية وافعال الامر فلا يدخلها حكم اعرابي - [01:31:06](#)
عرفنا ذلك وفهمناه. الان ننتقل الى خط الاعراب. تفضل قال المصنف وفقه الله فصل في خط الاعراب خط الاعراب تقع قبله الكلمات التي لا تدخلها الاحكام العربية. وهي الحروف والافعال الماضية - [01:31:33](#)

وافعال الامر ويقال في اعرابها لا محل له من الاعراب. نعم فهمنا ذلك من الشرح السابق طيب لاعرابها ثلاثة اركان الاعراب يا اخوان له اركان مرعية ومصطلحات يجب ان يراعيها المعرض - [01:31:55](#)

فالان نريد ان نتعرف على هذه الاركان التي اذا استوفيتها صار اعرابك املا و اذا انقصت شيئا منها صار اعرابك ناقصا. و اذا زدت عليها صار اعرابك سائدا قال اعرابك زائدا فان كانت الزيادة صحيحة - [01:32:20](#)

فلا يأس وان كانت الزيادة خاطئة ستحاسب عليها طيب هذه اركان الاعراب تفضل لان الكلام على اعراب فقط ما قبل خط الاعراب.
يعني الحروف والماضي والامر نعم فيانو نوعها وبيان حركة بنائها وبيان حكمها الاعرابي. نعم. الاعراب له ثلاثة اركان - [01:32:45](#)
فالحروف والماضي والامر تبدأ اعرابها ببيان نوعها تقول فعل ماض او تقول فعل امر او تقول حرف كذا الركن الثاني ان تبين حركة بنائهما وقد درسنا ذلك بالتفصيل الحروف والاسماء مبنية على حركات اواخرها. والماضي مبني على الفتح الظاهر او المقدر. والامر يبني على حذف النون او حذف حرف - [01:33:13](#)

له او السكون الركن الثاني الثالث بيان حكمها الاعرابي تبين ما حكمها الاعرابي؟ تقول ليس لها حكم اعرابي تستعمل في ذلك مصطلحهم فتقول لا محل له من الاعراب. امثلة تفضل - [01:33:45](#)

هل ذهب اذهب هل حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الاعراب ذهب فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب
اذهب فعل امر مبني على السكون لا محل له من الاعراب. انتهينا مما قبل خط الاعراب وسنودعه بلا - [01:34:02](#)
رجعة الان ننتقل الى ما بعد خط الاعراب تفضل وتقع بعد خط الاعراب الكلمات التي تدخلها الاحكام الاعرابية. وهي الاسماء والافعال المضارعة واعرابها ثلاثة اركان ما بعد خط الاعراب المضارع مبنيا او معربا والاسماء مبنية او معربة ايضا لاعرابها ثلاثة - [01:34:32](#)

اركان نعم بيان نوع المضارع وبيان موقع الاسم من الجملة نعم المضارع اذا اردت ان تبدأ اعرابه فانك تبين نوعه فتقول فعل مضارع يعني كما فعلت مع الماضي والامر والحرروف - [01:35:02](#)

اذا اردت ان تعرب اجتهدوا تقول فعل مضارع لان اجتهد فعل مضارع. لم اجتهد فعل مضارع. تبدأ اعرابه ببيان نوعه. طيب والاسم
كيف تبدأ اعرابه قال ببيان موقعه من الجملة. نعم الاسم اذا اردت ان تبدأ اعرابه - 01:35:30

فلا تبين نوعه لا تبين نوعه اعرب محمد في جاء محمد ما تقول في اول اعرابي علم مع انه صحيح علم لكن ليس هذا اعرابا لا تقول
اسم مفعول هو اسم مفعول - 01:36:01

لا تقل مشتاق هذه كلها اشياء صحيحة لكن ليست اعرابا. طيب تبدأ اعرابه بماذا؟ ببيان موقعه في الجملة يعني ما فائدته النحوية
عندما وقع في هذا الموضع من الجملة ما فائدته؟ ما وظيفته النحوية - 01:36:23

محمد معروف انه انسان ذكر لكن عندما وضعنا كلمة محمد في هذا الموضع جاء محمد دلت على من دلت على من فعل المجيء عندما
وضعنا محمد في اكرمت محمدما هذا الاسم - 01:36:53

دل على من هنا عن المفعول به على من وقع الفعل عليه اذا فنقول في اعرابي محمد في نقول فاعل هذى وظيفة الاسم عندما وقع
في هذا الموضع من الجملة - 01:37:13

بيان موقعي في الجملة يعني عندما وقع الاسم في هذا الموضع في الجملة دل على من وظيفته النحوية دل على من عندما تقول
الخائف قادم الخائف هذا اسم. اسم فاعل مشتاق. لا الاعراب لا يكون هكذا. ان تبين - 01:37:30

توقيعه في الجملة اين وقع في الجملة؟ وقع في ابتدائها يقول مبتدأ. طيب جاء الخائف الخائف وقع هنا دل على من دل على من
جاء على الذي فعل المجيء نقول فاعل - 01:37:58

وهذه الاشياء سندرسها ان شاء الله بالتفصيل فوائد والوظائف النحوية اللي هي الاسم اذا دل على من وقع عليه الفعل يسمى مفعول
به. طيب اذا دل على من فعل الفعل يسمى فاعل - 01:38:14

يدرس بالتفصيل ان شاء الله في باب الفاعل فقد نذكرها الان آتمهيدا. طيب لو قلنا مثلا هدأت الخائف مفعول به لانه ودل على من
وقدت التهدئة عليه. اذ جاء محمد خائفا - 01:38:35

نقول في اقبال لانها الاسم عندما وقع هنا بين حالة محمد وقت المجيء. جاء محمد في اي هيئة وفي اي حالة انه كان خائفا اذا
فالاسم كيف نبدأ اعرابه؟ لا نبدأ اعرابه ببيان نوعه وانما نبدأ اعرابه ببيان موقعه في الجملة - 01:38:58

بيان موقعه في الجملة لا نبين نوعه الا في موضع واحد اذا سبق بحرف جر فنقول اسم سلمت على محمد نقول اسم فقط فيما سوى
ذلك لا نبين موقعه في الجملة. هذا الركن الاول. نعم - 01:39:22

قال وبيان الحكم الاعرابي وبيان الحركة نعم بيان الحكم الاعرابي عرفنا ان المضارع والاسم لابد لهما من حكم اعرابي رفع ونصب او
جر او جزم لا بد ان نبين حكم الاعرابي - 01:39:45

فان قلت طيب كيف اعرف الحكم الاعرابي للاسم وكيف اعرف الحكم الاعرابي للفعل المضارع فيقول تفصيل الجواب هو ما بقي من
النحو. كل الباقي من النحو هو فقط اجابة عن هذا السؤال - 01:40:00

الاسم متى يكون حكمه الرافع في سبعة مواضع ستأتيك اذا وقع فاعلا او نائب فاعل او مبتدأ او خبرا او اسمها لكان واخواتها او خبرا
لكان واخواتها او تابعا لمرفوع - 01:40:26

سبعة مواضع ستأتي طيب متى يكون حكمه النصب؟ يكون حكمه النصب في مواضع ستأتيك وهي كثيرة متى يكون حكمه الجر
يكون حكمه الجرح في ثلاثة مواضع اذا سبق بحرف الجر اذا وقع مضافا اليه اذا كان تابعا لمجرور ستأتيك هذى احكام - 01:40:42

الاسم وهي التي ستأتي في احكام الكلام. طيب والمضارع متى اعرف ان حكمه الرفع او النصب او الجزم المضارع سبق بناصب
فحكمه النصب ونواصبه ان ولن وكي واذا. واذا سبق بجاز فحكمه هو الجزم - 01:41:06

وجوازمه ان ان وجوازمه لم ولما ولما الناهية وادوات الشهود الجازمة. وان لم يسبق بناصب ولا بجاز فحكمه الرافع. وسيأتي
ذلك ان شاء الله في نهاية النحو هذا كله الباقي الان. احكام الكلام هي اجابة عن هذا السؤال - 01:41:26

لكن نقدم الان فقط طريقة الاعراب لانك ستحتاج اليها في كل ما سيأتي ان شاء الله آآفي باقي النحو طيب بيان الحكم الاعرابي

وبيان الحركة بيان حركات الاسم - 01:41:49

معربا او مبنيا وبيان حركة المضارع معربا او مبنيا اما الاسم المبني فعرفنا ان الاسماء المبنية مبنية على حركة او اخرها واما المضارع المبني فعرفنا انه ان اتصل بنون النسوة فيبني على السكون او اتصل بنا التوكيد ابن على الفتح - 01:42:11

اذا عرفنا حركات البناء طيب فإذا كان الاسم معربا او المضارع معربان ها ما حركات الاعراب؟ ما حركات حينئذ؟ هذي تسمى علامات الاعراب. وستأتي ان شاء الله في الفصل القادم - 01:42:36

هو فقط هو الشيء الوحيد الذي بقي علينا لم ندرسه الى الان سيدرسه ان شاء الله في الفصل القادم تفضل قال فان كان الاسم والمضارع معربين قيل مرفوع وعلامة رفعه كذا - 01:42:54

او منصوب وعلامة نصبه كذا او مجرور وعلامة جره كذا او مجزوم وعلامة جزمه كذا بحسب الحكم الاعرابي وان كانوا مبنيين قيل في محل رفع مبني على كذا او في محل نصب مبني على كذا - 01:43:11

او جرم مبني على كذا او جزم مبني على كذا بحسب الحكم الاعرابي. نعم شرحنا كل ذلك. نأخذ المثلة. نعم، مثالها ينصر محمد الحق. ينصر فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 01:43:34

محمد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الحق مفعول به منصوب عالمة نصبه الفتحة هذا مثال على المعربات ومثال على المبنيات هؤلاء يكرمن هذا هؤلاء مبتدأ في محل رفع مبني على الكسر - 01:43:58

يكرم فعل مضارع في محل رفع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة فاعل في محل رفع مبني على الفتح هذا مفعول به في محل نصب مبني على السكون - 01:44:28

هذا كله واضح شرحناه من قبل لكن نركز على يكرمنا النون فيه يكرمنا هذا ضمير متصل. واعرضناه فاعلا. والفاعل حكمه الرافع لكن انا فاعل في محل رفع لانه ضمير والضمير مبني. وقلنا فاعل في محل رفع مبني على الفتح - 01:44:52

فلهذا لو قلنا مثلا ذهب خالد فخالد فاعل مرفوع. لكن لو قلت ذهب ما اعراب التاء؟ فاعل. ايضا لانها دلت على من فعل الذهب لكن فاعل مرفوعا في محل رافع فاعل في محل رفع - 01:45:19

مبني على الضم طب لو كنت تخاطب زميلك وقلت ذهبت اليوم متأخرا فمعرب التاء ذهبت فاعل في محل رفع مبني على الفتح طب لو خاطبتي انتي وقد ذهبت فاعل مبني فاعل في محل رفع مبني على الكسر - 01:45:44

الفتح الضم الكسر في ذهبت وذهبت لا علاقة له بالاعراب لا علاقة له بالعربية وانما ان كان متكلما ذهبت ثابت مع المتكلم ذهبت مخاطب ذهبت مخاطبة ذهبت ما له اي علاقة بالاعراب هذا يعود الى معاني اخرى غير الاعراب - 01:46:11

طيب هذا ما يتعلق الاحكام العربية وهي الرفع والنصب والجر والجزم وعرفنا انها ادخلوا على شيئاً فقط وهم الاسم والمضارع ولا تدخلوا على البوابة على الحروف والماظي والامر ثم عرفنا كيف نعرب - 01:46:33

ما قبل خط الاعراب بثلاثة اركانه وعرفنا كيف نعرب ما بعد خط الاعراب بثلاثة اركانه. لم يبقى لنا الا الكلام على الاعراب وهذه التي ان شاء الله سنتكلم عليها بعد صلاة المغرب والآن نتوقف - 01:47:00

الى ما بعد الصلاة للراحة وشكرا لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:47:25