

درس 5 من شرح [النحو الصغير] الشيخ سليمان بن عبدالعزيز العيوني حفظه الله.

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فقد شرعنا بحمد الله في احكام الكلام وعرفنا ان احكام الكلام قد رتبها النحويون لكثرتها على اربعة اقسام - [00:00:00](#)

القسم الاول في الجملة الفعلية والقسم الثاني في الجملة الاسمية والقسم الثالث في مكملات الجملتين من منصوبات ومجرورات وتوابع. والقسم الرابع في اعراب الفعل المضارع نستعيد بالله ونبدأ بالقسم الاول وهو الاحكام النحوية للجملة الفعلية - [00:00:21](#)

اه ذكر المصنف ان الجملة الفعلية تأتي على سورتين الصورة الاولى فعل مبني للمعلوم وفاعله وهذه سندرسها ان شاء الله في باب الفاعل والصورة الثانية فعل مبني مجهول ونائب فاعله وهذه ندرسها في باب نائب الفاعل. فنبدأ بباب الفاعل. تفضل - [00:00:48](#)

الحمد لله والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذا المجلس الخامس في شرح الكتاب العاشر من المستوى الثاني لبرنامج التعليم الميسر والكتاب العاجل وكتاب هو كتاب النحوي الصغير لمؤلفه الاستاذ الدكتور - [00:01:19](#)

سليمان بن عبدالعزيز العيون وفقه الله والمقام في مسجد النخيل بحي العريجة في مدينة الرياض بعد صلاة العشاء ليوم الجمعة في السادس عشر من جمادى الآخرة لعام سبعة وثلاثين واربع مئة والف من الهجرة - [00:01:39](#)

الكتاب فضيلة الاستاذ الدكتور سليمان العيوني وفقه الله قال المصنف وفقه الله تعالى الفاعل وهو الاسم الذي اسند اليه فعل قبله فضابطه انه جواب قولنا من الذي فعل الفعل فان كان معربا فهو مرفوع وان كان مبنيًا فهو في محل رفع ويأتي اسما ظاهرا - [00:01:56](#)

قرأ انس القرآن وظميرا بارزا كقرأت القرآن وظميرا مستسرا كانس قرأ القرآن. وقاعدته العامة لكل فعل فاعل بعد فان ظهر والا فهو ظمير مستتر. نعم. الفاعل عرفه له المصنف ثم ذكر - [00:02:28](#)

الضابط الذي يقربه ثم ذكر حكمه الاعرابي ثم ذكر انواعه وختم الكلام على الفاعل ببيان قاعدته العامة فذكر في تعريف الفاعل انه هو الاسم الذي اسند اليه فعل قبله الفاعل في مصطلح النحويين - [00:02:59](#)

يختلف عن الفاعل في اللغة او في علم المنطق وعند الاصوليين فالفاعل عند هؤلاء هو منفعة للفعل يراد به المعنى اللغوي ان الفاعل هو من فعل الفعل. اما في اصطلاح النحو الذي يدرس الكلام - [00:03:30](#)

ويبحث في كيفية ظبطه نطقا وكتابة فان الفاعل في اصطلاح النحويين هو كل اسم اسند اليه فعل قبله فقوله في التعريف عن الفاعل انه الاسم يبين ان الفاعل لا يكون الا اسما - [00:03:57](#)

لا يكون فعلا ولا يكون حرفا ولا يكون جملة ولا يكون شبه جملة. الفاعل لا يكون الا اسما طيب هو الاسم الذي اسند اليه فعل قبله قوله فعل قبله يعني ان الفاعل لابد ان يكون الفعل قبله لا بعده - [00:04:23](#)

نحو ذهب محمد ذهب فعل ماض طيب هذا الفعل وهو الذهاب اسند الى من؟ اسند الى محمد فنقول عن محمد انه فاعل وكما ترون الفاعل محمد قد ذكر الفعل قبله - [00:04:54](#)

ولو قلنا يذهب محمد كذلك اسندنا الذهاب الى محمد فمحمد فاعل لماذا محمد فاعل لان هذا الفعل المسند اليه قبله فلو انك اخرت الفعل وقدمت الاسم فقلت محمد ذهب او محمد يذهب - [00:05:19](#)

فان هذا المقدم لا يكون اسما اسف لا يكون فاعلا وانما يكون مبتدأ لأن المبتدأ هو الاسم الذي يقع في بداية الكلام كما سيأتي واما
الفاعل فلا بد ان يكون بعد الفعل - [00:05:48](#)

ولا يكن قبله ومحمد ذهب محمد مبتدأ وذهب فعل ماض والفاعل بعده طيب ما في فاعل هنا نقدر ضميرا مستترا تقدره هو يعود الى
محمد طيب فان قلت طيب اه - [00:06:10](#)

لم يذهب محمد الى المزرعة ما اعراب محمد لم يذهب محمد فاعل لماذا لان الفعل يذهب المنفي اسند اليه لم يذهب نفيت الذهب.
طب هذا الفعل الذهاب المنفي اسندته الى من - [00:06:41](#)

الى محمد فاعرابه عند النحويين فاعل لانهم يريدون ان يقولوا لك محمد هنا حقه الرفع ارفعه محمد لا محمدا ولا محمد لماذا؟ لانه
فاعل عندنا. ما الفاعل عندكم؟ هو كل اسم اسند اليه فعل قبله - [00:07:10](#)

فان قلت طيب محمد هنا فعل او ما فعل الفعل هل محمد فعل الفعل او ما فعل الفعل؟ ما فعل الفعل نقول الفاعل عندنا نحويه ليس
من فعل الفعل الفاعل النحو الذي فعل الفعل او اسند اليه الفعل - [00:07:35](#)

وهذا قد اسند اليه الفعل. اذا فحقه الرفع حقه الرفع طيب لو قلنا بنى المنصور مدينة بغداد بنى الامير المدينة ماذا فعل ماضي
والامير فاعل لاننا اسندنا الفعل الموجود هنا بنى الى الامير فهو فاعله - [00:07:54](#)

طيب هل الامير هو الذي بنى تقول له ما بنى نقول هذه امور معنوية لكن في النحو الفعل الذي عندنا بنى اسند الى من؟ اسند الى
الامير. طيب كلمة الامير هذه كيف ضبطها في الكلام؟ عندما - [00:08:25](#)

العربي نقول اضبطها بالرفع. بنى الامير لماذا؟ لانك اسندت اليه الفعل الذي قبله وكل اسم اسند اليه فعل قبله فهو عند النحو من فاعل
حقه الرفع طيب لو قلنا مات زيد - [00:08:44](#)

مات فعل ماضي وزيد فاعل. لماذا فاعل؟ لان الفعل مات اسند الى من اسند الى زيد فزيد فاعله لان الفاعل كله كل اسم اسند اليه فعل
قبله تقول زيد ما مات - [00:09:04](#)

وانما اماته الله نقول هذه امور معنوية ليست نحوية. طب غرق زيد. هل زيد غرق ام كان يدافع الغرق ويحاول ان ينجو من الغرق
تقول غرق زيد غرق هذا فعل اسند الى زيد يعني في النهاية قام بزيد اسند الى زيد - [00:09:24](#)

من غرق فعل وزيد فاعله. هذا في التركيب النحوي. وهكذا كل اسم اسند اليه فعل قبله وتجدهم من بعض في بعض الكتب من الكتب
الصغيرة المبتدئين يقال الفاعل آكل اسم دل على - [00:09:48](#)

من فعل الفعل هذا من باب التقريب فقط والا فان الفاعل عند نحو كل اسم اسند اليه فعل قبله طيب فان قلت هذه ما شئناها لك
طيب لماذا يشترطون ان يكون الفعل قبل الفاعل - [00:10:13](#)

فذهب محمد طب لو تأخر الفعل وتقدم الاسم محمد ذهب؟ لماذا لا نقول ان محمد فاعل مقدم نقول هذا ما يصلح لا نحوا وهذا الذي
يهمنا ولا معنى كيف لا نحوا ولا معنى؟ نبدأ بالنحو محمد ذهب - [00:10:36](#)

طيب نصبر اجمع محمد محمد اجعلها فاعلا نقول ذهبوا المحمدون ذهب فعل والمحمدون فاعل طب انت تقول ان الفاعل يجوز ان
يتقدم قدمه ماذا تقول المحمدون ذهب كان ينبغي ان تقول المحمدون ان فقط الجملة كما هي تقدم وتؤخر - [00:11:10](#)

فتقول المحمدون ذهب العرب ما تقول المحمدون ذهب واينما تقول المحمدون ذهبوا ما هذه الواو هذا الفاعل او الجماعة الظمير
يقوم مقام الاسم الظاهر محمدون ذهب المحمدون لكن تأتي بالظمير مكان الاسم الظاهر. المحمدون ذهبوا المحمد المبتدأ وذهب فعل
والواو فاعل - [00:11:39](#)

طيب ذهب المحمدان قدم المحمدان ذهبوا فالفاعل الف الاثنين متأخر الفاعل دائما بعد الفعل طب جئنا الى المفرد المفرد يعني عند
العرب المفرد ضميره اه اذا كان اه رفعا يستتر - [00:12:06](#)

المفرد اذا كان ضميره رفعا وهو للغائب يستتر هذي طبيعة اللغة فيقول ذهب محمد وان قدمت محمد قلت محمد ذهب اي هو الضمير
مستتر في الفعل العرب لم تضع له لفظا هذه لغة العرب - [00:12:38](#)

فالشكال هنا فقط في محمد ذهب عندما قدمتها محمد ذهب استتر الظمير لكن انظر للتثنية والجمع يتبين لك الامر. ان الفاعل لا بد ان يكون بعد الفعل هذا من حيث النحو فمن حيث المعنى من حيث المعنى لو قلت لكم القلم - [00:12:59](#)

ابتدأت الكلام فقلت القلم تعرفون انه فاعل لا تعرفون وانما تنتظرون مني ان اخبر عنه بشيء ما باله؟ تقول ما باله؟ القلم احمر او القلم جميل ازراق طيب القلم ازرق او القلم جميل اخبر عنه - [00:13:22](#)

وقد اخبر عنه بفعل. فقل القلم سقط لكن عندما قلنا في البداية سقط القلم جملة فعلية سقط القلم خلاص ترسخ في ذهنك انه فاعل وعندما قدمنا القلم انت في ذهنك الجملة السابقة سقط القلم فتقول انه فاعل مقدم - [00:13:46](#)

لا لكن العربي عندما يبتدأ بالاسم لا يريد انه فاعل وانما يريد ان يقدم الاسم لكي يخبر عنه بشيء يخبر عنه بمفرد يخبر عنه بجملة يخبر عنه بشبه جملة واذا تقدم صار مبتدأ ما صار فاعلا مقدا - [00:14:12](#)

فالخلاصة ان الفاعل هو كل اسم اسند اليه فعل قبله طيب فان اتعبك التعريف فان الظابط يسهل لك الامر. فالظابط كما قال المصنف ظابطه انه جواب قولنا من الذي فعل الفعل - [00:14:30](#)

الذي فعل الفعل كلما ورد عليك فعل ماض او مضارع او امر اسأل نفسك من الذي فعل الفعل فالجواب هو الفاعل لو قلت مثلا صلى الامام بالمصلين هذه الليلة الفعل صلى من الذي صلى؟ الذي صلى الامام فاعل - [00:14:55](#)

سافر قبل ثلاثة ايام اخي محمد من الذي سافر اخي فاعل نجح في نجح في دروسه خالد من الذي نجح؟ خالد وهكذا فالفاعل هو جواب قولنا من فعل الفعل. قال المصنف فان كان معربا فهو مرفوع وان كان مبني فهو في محل رفع - [00:15:18](#)

هذا تذكير من المصنف بما سبق في باب المعرب والمبني فالفاعل قد يكون معرضا وقد يكون مبني مع انه فاعل وحكمه الرفع لكن في الاعراب تتبين وتنتبه فان كان معربا فتقول فاعل مرفوع وان كان مبني تقول فاعل في محلي رفع كما سبق شرحه - [00:15:50](#)

فاذا قلت سافر محمد فمحمد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لكن لو قلت سافر هذا او سافر سيوييه نقول فاعل في محل رفع او قلت سافرت ما اعراب التاء فاعل في محل رفع - [00:16:20](#)

وهكذا ثم بين انواع الفاعل فقال ويأتي اسما ظاهرا وضميرا بارزا وضميرا مستترا نعم ذكر في التعريف ان الفاعل لا يكون الا اسما هنا ذكر لك ان الفاعل قد يقع من جميع انواع الاسماء - [00:16:43](#)

قد يقع اسما ظاهرا وقد يقع ضميرا بارزا وضميرا مستترا وسبق لنا ان قلنا وفرقنا بين الظمير والظاهر الظمير يعني الظمائر المتصلة والمنفصلة طيب ما سوى الظمير من الاسماء نسميها اسما ظاهرة - [00:17:04](#)

فالفاعل قد يكون اسما ظاهرا كقولك ذهب محمد او ذهب الطالب او ذهب هذا او ذهب ابي وقد يكون ضميرا اما ضميرا بارزا يعني له لفظ له حروف ملفوظة كقولك ذهب - [00:17:29](#)

تو وقد يكون ضميرا مستترا يعني ليس له حروف ملفوظة وذلك اذا تقدم اسمه الظاهر على الفعل مثال ذلك محمد ذهب اي هو او هند ذهبت اي هي فالفاعل يقع اسما ظاهرا وضميرا بارزا وضميرا مستترا. بقاعدته العامة - [00:17:51](#)

قاعدته العامة تقول لكل فعل فاعل بكل فعل فاعل بعده فان ظهر والا فهو ضمير مستتر لكل فعل فاعل. هذه قاعدة عقلية متفق عليها لا يكون فعل الا بفاعل لكن في النحو لكل فعل فاعل بعده لا قبله كما شرحناه - [00:18:25](#)

طيب فان ظهر يعني كانت له حروف ملفوظة فهو الفاعل فان لم يظهر بعد الفعل فنقدره حينئذ ضميرا مستترا. هذا هو الفاعل نريد ان نزيد مسألتين مفيدتين في باب الفاعل - [00:18:48](#)

وسأشرحهما بسرعة لان الوقت متأخر وسنضطر ان نتأخر قليلا اليوم لكي ننتهي من الجملة الاسمية الفعلية والاسمية والا لن ننتهي غدا طيب هناك تقسيم للفاعل بحسب فعله والتقسيم تعرفونه لكننا فقس اجمعهم من معلوماتكم وارتبته لكم - [00:19:10](#)

الفاعل بحسب فعله طيب الفعل تعرفون ان الفعل ثلاث اقسام امر ومضارع وماضي. تعرفون ذلك؟ نبدأ بفعل الامر. فعل الامر فعل الامر لا يكون فاعله الا ضميرا فعل الامر لا يكون فاعله الا - [00:19:43](#)

ضميرا يعني لا يمكن ان يكون فاعله اسما ظاهرا لا ايضا نخصه باكثر من ذلك فنقول فعل الواحد كاذب واجلس لا يكون الا ضميرا

مستترا تقديره انت فعل الواحد يعني فعل المذكر - 00:20:15

اي فعل اسف نعم اي فعل امر اي فعل امر للواحد المذكر اذهب اجلس اسمع انتبه فاعله لا يكون الا شيئا واحدا ضمير مستتر تقديره انت لا يمكن ان يكون رمي اسما ظاهرا مثل محمد او زيد او هذا ولا ضميرا بارزا - 00:20:40

لا يكون الا ضميرا مستترا تقديره انت. اسكن انت اسمع انت صلي انت طيب وضمير وفعل الامر للمفردة للواحدة للمؤنث مثل اجلسي اسمعي انتبهي لا يكون الا ياء المخاطبة وعرفنا ان ياء المخاطبة من الضمائر المتصلة - 00:21:06

يعني فاعله لا يكون الا ضميرا متصلا وليست كل الظمان المتصلة لا يكون الا ياء المخاطبة اذهبي انتبهي اذا اسجدي واركعي اين الفاعل في اسجدي يا المخاطبة؟ اركعي يا المخاطبة. لا تفكر في شيء اخر. لان فاعله لا يكون الا الى المخاطبة - 00:21:36

ففعل الامر الاثنين والثنتين اذهب انتبه اسمع صلي لا يكون الا في الاثنين وفعل الامر لجمع الذكور اذهبوا انتبهوا اسمعوا اجتمعوا لا يكون الا وهو الجماعة وفعل الامر لجماعة الاناث اذهبن اسمعن - 00:22:01

لا يكون الا النسوة لا يكون الا نون النسوة بذلك انتهينا من فعل الامر. فعل الامر ما في لف ولا دوران ولا اجتهاد ولا احتمالات يقول ابحت عن الفاعل اين الفاعل؟ ما الفاعل؟ ما في - 00:22:26

كلها محصورة حصرا ومضبوطة ضبطا هذا مما قلناه من قبل هذا الاعراب المنضبط. هذا من الاعراب المنضبط فعل الامر فاعله منضبط لا يحتمل الا شيئا واحدا. انتهينا من فعل الامر. ننتقل الى الفعل المضارع - 00:22:45

فبالفعل المضارع لعلمكم تعلمون ان الفعل المضارع لا بد ان يبدأ بحرف من حروف المضارعة الاربعة. المجموعة في انيت اي فعل مضارع لابد ان يبدأ بحرف من حروف المضارعة الاربعة - 00:23:07

المتكلم يبدأ بالهمزة اذهب المتكلمين يبدأ بالنون نذهب للمخاطب يبدأ بالتاء تذهب للغائب يبدأ بالياء يذهب كل فعل مضارع اجلس نجلس تجلس يجلس هذي معلومة معروفة المضارع المبدو بالهمزة لا يكون فاعله الا شيئا واحدا. لا يكون الا ضميرا مستترا تقديره

اداء - 00:23:22

احبك الكاف فاعل ولا مفعول به؟ الكاف ما يكون فاعل ضمير نصب طيب احب هذا مضارع مبدوء بالهمزة مباشرة فاعله انا. احبك اي انا طيب المضارع المبدوء بالنون كنذهب لا يكون فاعله الا ضميرا مستترا تقديره نحن - 00:23:57

اي مضارع مبدوء بالنون لا تبحث عن فاعله لان فاعله لا يكون الا مستترا تقديره نحن. اياك نعبد اي نحن واياك نستعين اي نحن لن نبرح الارض اي نحن وهكذا - 00:24:22

طيب ماذا بقي الان بقي المضارع المبدوء بالتاء تذهب والمضارع المبدوء بالياء يذهب. وبقي ايضا الفعل الماضي مثل ذهب هذه الثلاثة هي التي تبحث عن فاعلها لان فاعلها قد يكون اسما ظاهرا - 00:24:44

وقد يكون ضميرا بارزا وقد يكون ضميرا مستترا فاعلها قد يكون اسما ظاهرا مثل ذهب محمد. يذهب محمد تذهب هند الفاعل اسم ظاهر وقد يكون الفاعل ضميرا مستترا مثل محمد ذهب اي هو - 00:25:16

محمد يذهب اي هو هند تذهب اي هي وقد يكون فاعلها ضميرا بارزا وذلك اذا وقع بعد الا مثل ما ذهب الا انا ما يذهب الا انا. ما تذهب الا انت - 00:25:49

او ما تذهب الا هند هند هذا اسم ظاهر. ما تذهب الا انت اذا عرفنا من ذلك ان الفاعل بالنسبة الى الفعل على قسمين القسم الاول الافعال التي فاعلها منضبط - 00:26:21

لا يحتمل الا شيئا واحدا هذا يشمل الفعل فعل الامر كله ويشمل المضارع المبدوء بالهمزة والمضارع المبدوء بالنون هذه الافعال لا تبحث عن فاعلها. فاعلها منضبط طيب والقسم الثاني الافعال التي يحتمل ان يكون فاعلها اسما ظاهرا او ضميرا مستترا او ضميرا

بارزا - 00:26:51

معنى ذلك يا اخوان معنى ذلك ان نصف باب الفاعل منضبط نصف باب الفاعل منضبط لا يمكن ان تخطئ فيه. او ان تضع الفاعل نصفه ابحتوا وانتبهوا وابحث عن الفاعل - 00:27:18

طيب هذا قلنا من الضوابط المعلومة الثانية هو المسألة الثانية في باب الفاعل تتعلق بضمائر ثواني ضمائر ثواني تذكرون ظمان ثواني؟ هي ضمائر الرفع المتصلة. ثواني يعني ثائر متكلم ذهبت - [00:27:38](#)

واو الفاعل واو الجماعة ذهبوا والفاء اللاتين ذهبوا وياء المخاطبة اذهبي ونون النسوة اذهبي هذه الضمائر ما كثرتها في الكلام كثير هم قليلة كثيرة جدا لا تخلو صفحة في المصحف لا اقول من واحد منها بل من عدد منها - [00:28:06](#)

ورودها في الكلام كثير جدا. طيب ما اعرابها عرفنا من قبل انها ضمائر رفع يعني محصورة في ماذا؟ محصورة في المرفوعات المرفوعات كما ذكرنا وكما سيأتي سبعة الفاعل ونائب الفاعل - [00:28:39](#)

والمبتدأ والخبر واسم كان واخواتها وخبر ان واخواتها والتابع للمرفوع. سبعة ومع ذلك فان ضمائر ثواني لا تأتي الا في ثلاثة اعراف فقط ثواني على كثرتها الكثرة في الكلام ليس لها الا ثلاثة اعراب - [00:29:03](#)

لأنها ان اتصلت بكان واخواتها فهي اسم لكان واخواتها مثل كانوا وكنت وكوني وكانوا ويكونون ولست واصبحت ونحو ذلك اذا اتصلت بك انا واخواتها فهي اسم لكان واخواتها هذا العراب الاول - [00:29:28](#)

الاعراب الثاني اذا اتصلت بفعل مبني للمجهول يعني على فعل فهي نائب فاعل مثل اخذت اكرم رفعوا اخذوا قتلوا ونحو ذلك الاعراب الثالث ان تكون فاعلا فيما سوى ذلك اذا لم تتصل بك انا واخواتها ولم تتصل بفعل مبني للمعلوم - [00:29:56](#)

اسف ولم تتصل بفعل مبني للمجهول فهي فاعل. طبعاً وهذا الاكثر مثل ذهبت وذهبوا ويذهبون وذهبوا وذهب ويزهبان واذهبي واذهبن ويؤمنون ويصلون وهذا ايضا من الاعراب المنضبط. الذي ذكرته لكم من قبل. هذه ضوابط تضبط لكم - [00:30:36](#)

اجزاء كبيرة جدا من الكلام العربي. ومن الاعراب فالان اذا ظبطت يعني نصف الفاعل وضبطت اربع ثواني ضبطت شيئا كثيرا في الاعراب تستطيع بعد ذلك ان تتفرغ للاعراب الاخر المشكل - [00:31:08](#)

وقد ظبطت كثيرا من الاعراب تأخذ الاعراب شيئا فشيئا حتى تظبطه باذن الله تعالى وانت اذا ظبطت شيئا من الاعراب اعلم انه سيقودك الى اشياء في الاعراب لان اللغة متشابهة فاذا ضبطت شيئا سهلت عليك اشياء كثيرة - [00:31:27](#)

لكن اضبط الاول وافهمه. ستنتفتح لك ابواب كثيرة في العراق النحو. هذا ما يتعلق بالفاعل. ننتقل الى الباب الثاني تفضل قال المصنف وفقه الله نائب الفاعل وهو المفعول به بعد حذف الفاعل وبناء الفعل قبله للمجهول - [00:31:47](#)

ويبنى الفعل الماضي للمجهول بضم اوله وكسر ما قبل اخره. والفعل المضارع بضم اوله وفتح وقبل اخره فان كان معربا فهو مرفوع وان كان مبني فهو في محل رفع ويأتي أسماء ظاهرا كقرأ القرآن وضميرا بارزا كالإيتان قرأتا وضميرا - [00:32:10](#)

مستترا جاء القرآن قرأ. نعم. هذا الباب بابنا ابي الفاعل كما عرفنا يمثل الصورة الثانية للجملة الفعلية المكونة من فعل مبني للمعلوم ونائب فاعله آآ قلنا من قبل يا اخوان لكل فعل - [00:32:38](#)

فاعل هذي قاعدة عقلية ما في فعل يقع الا بفاعل لكل فعل فاعل. فلماذا قالوا ان عمدة الجملة الفعلية هو الفاعل العمدة في الجملة الفعلية هو الفاعل لانه لا يمكن ان يقوم فعل او يحدث فعل الا بفعل - [00:33:03](#)

طيب هذه الجملة فيها عمدة وهو من الفاعل طب هذا العمدة اراد ان يسافر ماذا يفعل العمدة اذا اراد ان يسافر؟ يسافر ويترك الحي لابد ان ينيب عنه نائبا قد ينيب النائب هادي زينة ولا يعطيه اعماله ويقوم باعماله السابقة لابد ان يعطيه الختم ويعطيه يعني - [00:33:30](#)

يقوم باعماله السابقة كذلك الجملة الفعلية عمدتها الفاعل الا ان العرب احيانا قد لا تذكر الفاعل لسبب من الاسباب اما انها لا تعرف الفاعل سرق المتاع ما نعرف من الذي سرقه؟ او انها تعرف الفاعل ولكن لا تذكره - [00:34:00](#)

بسبب من الاسباب اما خوفا عليه سرق المتاع ونعرف الذي سرقه لكن لا يذكر خوفا عليه ان يسجن او يعذب او نحو ذلك لكن اريد ان اخبر بالذي حدث او احتقار له - [00:34:31](#)

يعني من احتقاري له لا اذكر لا اذكر اسمه او تعظيما له يعني من عظمته معروف الى درجة انه لا داعي لذكره وقضي الامر بعد ان ذكر الذي حدث سبحانه وقضي الامر معلوم ان الذي قضاه الله - [00:34:49](#)

او لاسباب اخرى المهم هناك اسباب تجعل العربي لا يذكر الفاعل مع انه قد يكون جاهلا لهذا الفاعل وقد يكون عالما بهذا الفاعل لكنه في النهاية لا يذكر الفاعل هذا معناه مبني للمجهول معنى فعل مبني للمجهول يعني ان الفاعل غير - [00:35:08](#)

مذكور وليس المعنى ان الفاعل مجهول كما يفهمه بعض غير المتخصصين فينكر هذا المصطلح؟ يقول كيف تقول فعل مبني للمجهول؟ والله يقول قضي الامر ونحن نعلم ان القاضي هو الله - [00:35:34](#)

نقول لا المصطلح لابد ان تفهمه على مصطلح اهله اسألهم اسأل ماذا تريدون بمبني مجهول؟ يقول مبني مجهول في النحو في الصرف الذي لم يذكر فاعلوه وقد يكون معلوما وقد يكون مجهولا - [00:35:52](#)

طيب المهم اذا اردنا ان نحذف الفاعل لابد ان نقيم مكانه من يقوم مقامه ومن ينوب منابه طب ما الذي سنقيمه وننبيه عن الفاعل قالوا المفعول به نيب المفعول به تأتي بالمفعول به نضعه مكان الفاعل ونعطيه حكم الفاعل يعني نرفعه - [00:36:09](#)

لكي تستقيم الجملة وتكمل الجملة بذلك فاذا قلنا مثلا فتح الحارس الباب فعل فاعل مفعول به. نريد ان نحذف الفاعل لسبب من الاسباب. حذفنا الحارس طيب ماذا سنفعل؟ اولا نبني الفعل للمجهول - [00:36:36](#)

فتح تأتي بالحارس ونضعه مكان الفاعل ونرفعه فنقول الحارس فتكون الجملة فتح اسف تأتي بالباب المفعول به وان يضعه مكان الفاعل ونرفعه نقول الباب فتكون الجملة فتح الباب. فتح هذا فعل مبني للمجهول. الباب هل هو فاعل - [00:36:57](#)

لا ليس هو الذي ان يفعل الفتح طيب هل هو مفعول به؟ لا لانه مرفوع. المفعول به منصوب طب لا هو فاعل ولا هو مفعول به ماذا نسميه؟ سميناه نائب الفاعل - [00:37:23](#)

اذا نائب الفاعل هو المفعول به عند حذف الفاعل وبناء الفعل للمجهول هذا الذي قاله المصنف قال في تعريف نائب الفاعل هو المفعول به بعد حذف الفاعل وبناء الفعل قبله للمجهول - [00:37:39](#)

قل فاذا قلنا مثلا رفع الطالب القلم نبني للمجهول نقول رفع القلم. ما اعراب القلم ليس فاعلا ولا مفعولا به ما اعرابه؟ نائب فاعل قرأ محمد الكتاب قرأ الكتاب وهكذا هذا هو نائب الفاعل - [00:38:05](#)

فعرنا ان نائب الفاعل انما يكون بعد حذف الفاعل وبناء الفعل للمجهول. طيب كيف يبنى الفعل للمجهول؟ كيف نقلبه من مبني للمعلوم؟ الى مبني بين ذلك المصنف فقال ويبني الفعل الماضي للمجهول بضم اوله وكسر ما قبل اخره - [00:38:35](#)

والفعل المضارع بضم اوله وفتح ما قبل اخره اذا الفعل اذا اردت ان تبنيه للمجهول لابد ان تضم الحرف الاول لابد ان تضم الحرف الاول. فان كان ماضيا تكسر ما قبل اخره. وان كان مضارعا تفتح ما - [00:39:00](#)

قبل اخره كيف نبني ذهباً للمجهول؟ ذو نظم الاول تكسر ما قبل الاخر ذهب طيب كيف نبني يذهب للمجهول؟ نبني الاول يو ونفتح ما قبل الاخر يذهب طيب رفع ويرفع رفع يرفع - [00:39:25](#)

قرأ يقرأ يقرأ طيب دحرج نوح رجال صمنا الاول الدال خسرتنا الثاني او كسرنا ما قبل الاخر فلهذا نقول تكسر ما قبل الاخر قبل الاخر الثالث لان ما قبل الاخر قد يكون الثاني وقد يكون الثالث وقد يكون الرابع وقد يكون الخامس - [00:39:52](#)

ينطلق ينطى لاق انطلق انطوا لي قاء وهكذا اذا في الماضي نظم الاول ونكسر ما قبل الاخر والمضارع يضم الاول ونفتح ما قبل الاخر وفعل الامر فعل الامر لا يبنى للمجهول - [00:40:22](#)

فعل الامر لا يبنى للمجهول لماذا لا يبنى للمجهول نعم. نعم لان فاعله محصور ما يكون فاعله الا ضمير مستتر انا او يا المخاطبة او او الجماعة او نون النسوة - [00:40:48](#)

ما يتغير طيب اه لا اله الا الله. هذا ما يتعلق ببناء الفعل للمجهول. ثم قال المصنف ان كان معربا فهو مرفوع وان كان مبنيا فهو في محل رفع. هذا بيان لطريقة اعرابه وشرحنا ذلك من قبل في باب المعرب - [00:41:09](#)

المبني فان قلت اكرم زيد وزيد فاعل مرفوع فان قلت اكرم او اكرم هذا او اكرم سيبويه فنقول نائب فاعل في محل رفع طيب ثم قال ويأتي اي نائب الفاعل اسما ظاهرا وضميرا بارزا وضميرا مستترا نعم كالفاعل - [00:41:32](#)

نائب الفاعل قد يأتي اسما ظاهرا فقرأ القرآن وفتح الباب ويقرأ القرآن ويفتح الباب ويأتي ضميرا مستترا مثل القرآن قرأ او القرآن

يقراً اي هو وقعت ضميراً بارزا مثل الرجال اكرموا - [00:42:01](#)

واكرمت ونحو ذلك فهذا ما يتعلق بالجملة الفعلية بصورتها المتمثلتين في الفعل المبني معلوم والفاعل وفي الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل لنتقل بعد ذلك الى القسم الثاني من احكام الكلام الجملة الاسمية. تفضل - [00:42:29](#)

قال المصنف وفقه الله الجملة الاسمية الجملة الاسمية هي الجملة المبدوءة باسم ولها صورتان الاولى الجملة الاسمية الاصلية غير منسوخة وتتكون من من مبتدأ وخبر مرفوعين. كمحمد كريم. والاخري الجملة الاسمية - [00:43:00](#)

منسوخة ونواسخ الابداء ثلاثة وهي كان واخواتها وهي ترفع المبتدأ ويسمى اسمها. وتنصب الخبر ويسمى خبرها محمد كريما وانا واخواتها وهي تنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها. كان محمدا كريم. وظننت واخواتها وهي تنصب -

[00:43:26](#)

مبتدأ مفعولا به اول. وتنصب الخبر مفعولا به ثانيا كظننت محمدا كريما نعم الجملة الاسمية كما عرفنا هي الجملة المبدوءة باسم

حقيقة او حكما طيب تأملنا ايضا في اللغة واقصد المحويين - [00:44:00](#)

ليستخرجوا صورها فوجدوا ان الجملة الاسمية في اللغة لها صورتان لها صورتان اجمالا او لها اربع صور تفصيلا والجملة الاسمية نحو محمد كريم هذي جملة اسمية لانها مبدوءة بمحمد وهو اسم. محمد كريم. فالجملة الاسمية اما ان تأتي على شكلها الاصل -

[00:44:25](#)

يعني غير مسبوقه بناسخ من النواسخ فنسميها الجملة الاسمية الاصلية او البسيطة او غير المنسوخة مثل محمد كريم وهي مرفوعة

الجزئين وهي مرفوعة الجزئين. محمد مبتدأ مرفوع وكريم خبر مرفوع - [00:44:58](#)

الصورة الثانية هي الجملة الاسمية المنسوخة. يعني التي سبقت بناسخ من النواسخ ما النواسخ؟ النواسخ بالتتابع ثلاثة وهي كان

واخواتها وان واخواتها وظننت واخواتها هذه نواسخ خاصة لا تدخل الا على جملة اسمية - [00:45:27](#)

يعني لا تدخل على جملة فعلية فهذا قالوا نواسخ الجملة الاسمية طيب هذي ثلاث نواسخ الان هذه النواسخ الثلاثة كل ناسخ يريد ان تكون له شخصية مستقلة عمل خاص به - [00:45:53](#)

فجاءت كان واخواتها وهي اكثر استعمالا لا تريد ان تكون كالجملية الاصلية المرفوعة الجزئين فرفعت المبتدأ ونصبت الخبر رفعت

الاول ونصبت الثاني نقول ترفع وتنصب لانها ترفع المبتدأ وتنصب الخبر - [00:46:15](#)

فمحمد كريم ندخل عليها كان فتقول كان محمد بالرفع كريما بالنصب ليس محمد كريما. اصبح محمد كريما. ترفع وتنصب الناصب

الثاني ان واخواتها جاءت وعكست عمل كان فنصبت الاول ورفعت الثاني - [00:46:38](#)

عملها ليس كالمبتدأ والخبر ولا فكان واخواتها فهي تنصب وترفع فمحمد كريم ندخل ان نقول ان محمدا كريم وليت محمدا كريم

طيب الناسخ الثالث ظننت واخواتها جاءت في الاخير تريد شخصية مستقلة وعملا خاصا - [00:47:09](#)

ماذا بقي؟ ترفع الجزئين تكون كالمبتدأ والخبر. ترفع وتنصب تكون واخواتها. طيب تنصب وترفع تكون مثل ان ماذا ما بقي لها الا ان

الا ان تكون نصابة فنصبت الجزئين اكون نصابة وشخصية مستقلة افضل - [00:47:39](#)

ونصبت الجزئين فتقول محمد كريم تدخل ظن قل ظننت محمدا كريما وعلمت محمدا كريما اذا فالجملة الاسمية كم لها صورة في

اللغة العربية نقول لها صورتان اجمالا اما ان تكون غير منسوخة وهي الاصلية - [00:48:00](#)

واما ان تكون منسوخة والنواسخ ثلاثة طيب او نقول ان لها اربع صور تفصيلا الجملة الاسمية لها اربع صور في التفصيل. الصورة

الاولى مرفوعة الجزئين وذلك في المبتدأ والخبر محمد كريم. ولانها السورة الاصلية اخذت - [00:48:25](#)

افضل الاعاريب رفع الجزئين الصورة الثانية مرفوعة الاول منصوبة الثاني. وذلك اذا سبقت بك انا واخواتها كان محمد كريما والصورة

الثالثة منصوبة الاول مرفوعة الثاني. اذا سبقت بان واخواتها ان محمدا كريم. الصورة الثالثة - [00:48:53](#)

منصوبة الجزئين اذا سبقت بي ظننت واخواتها. ظننت محمدا كريما فهذه الصور للجملة الاسمية سندرس كل سورة ان شاء الله في

باب مستقل. نبدأ بالسورة الاولى ندرسها في باب المبتدأ والخبر. تفضل. قال المبتدأ والخبر - [00:49:18](#)

المبتدأ هو الاسم العاري من العوامل اللفظية والخبر هو الذي اخبر به عن المبتدأ فان كانا معربين فهما مرفوعان. العلم نافع وان كانا مبنيين فهما في محل برفع كان الذي جئت - [00:49:42](#)

والمبتدأ لا يكون الا اسما كما سبق والخبر يكون اسما كالقمر منير وشبه جملة كالقمر في السماء وجملة كالقمر ينير السماء والقمر نوره جميل. نعم المبتدأ والخبر يمثل الصورة الاصلية البسيطة غير المنسوخة للجملة - [00:50:05](#)

مياه فلنتعرف على مبتدأ ونتعرف على الخبر اما المبتدأ فعرفه المصنف بتعريف واضح سهل فقال هو الاسم العاري عن العوامل اللفظية او الاسم العاري من العوامل اللفظية. اذا فقال في تعريف المبتدأ انه الاسم - [00:50:32](#)

فالمبتدأ كفاعل لا يكون الا اسما لا يكون فعلا ولا حرفا ولا جملة ولا شبه جملة طيب لكن اي اسم قال الاسم العاري يعني الذي لم يسبق من العوامل اللفظية - [00:50:53](#)

يعني لم يسبق بعامل من العوامل اللفظية العوامل جمع عامل هذي نظرية العامل التي قام عليها النحو العامل نظرية النحو العامل في النحو تقوم على ان الكلام يعمل بعضه في بعض - [00:51:14](#)

فكل كلمة ترفع او تنصب او تجر او تجزم يسمونها عاملا لانها تعمل الرفع او النصب او الجر والجزم سميها عامل واي كلمة يقع عليها الرفع او النصب او الجر او الجزم يسمونها معمول - [00:51:37](#)

عامل ومعمول فاذا قلت مثلا ذهب محمد الى المسجد ذهب فعل ماضي ومحمد فاعل مرفوع مرفوع يعني هناك شيء رفعه عمل فيه الرفع ما الذي عمل الرفع في الفاعل؟ هو الفعل - [00:51:59](#)

الفعل عامل يرفع ومحمد فاعل مرفوع جاء عامل ومحمد معمول. جاء رافع ومحمد مرفوع. الى المسجد الى حرف جر والمسجد اسم مجرور. يعني هناك عامل جره ما العامل الذي جره الى؟ اذا الى عامل والمسجد معمول الى جار والمسجد مجرور - [00:52:24](#)

عامل معمول عامل معمول وهكذا فالمراد بالعامل كل كلمة ترفع او تنصب او تجر او تجزم فما العوامل في اللغة ما العوامل التي يجب ان يعرى منها المبتدع لا يسبق بها - [00:52:51](#)

ما العوامل العوامل طيب نبدأ الافعال الافعال كلها عوامل الافعال كلها عوامل لان الفعل لابد ان يرفع فاعل. اذا يعمل الرفع في الفاعل فالافعال كلها على اختلاف انواعها عوامل انتهينا من الفعل ننتقل الى الحروف - [00:53:12](#)

الحروف عامل او معمول الحروف لا بعضها عامل وبعضها هامل بعضها عامل في حروف عاملة وهي الحروف التي تدرس في النحو النحو يدرس الحروف العاملة لكي نعرف عملها مثل حروف الجر - [00:53:37](#)

تعمل الجرث لكن هل حرف استفهام؟ هذا هامل. ما يرفع ولا ينصب ولا يجر ولا يجزم مثل حروف الجواب نعم ولا. هذي حروف هاملة ماذا عمل اذا فالحروف اما عاملة وهي التي تدرس في النحو او حروف هاملة ليس لها عمل - [00:53:57](#)

قد بقيت الاسماء الاصل في الاسماء انها معمولات الاصل في الاسماء انها معمولات. نستثني المضاف وهذا سيأتي في باب الاضافة. اذا جاك مضاف فان الذي بعده مضاف اليه مجرور - [00:54:25](#)

الخلاصة ان المبتدأ هو الاسم العاري من العوامل اللفظية يعني الذي لم يسبق بعامل لفظ طب ما العوامل اللفظية هي الافعال والحروف العاملة والاسم المضاف يعني ان المبتدأ كل اسم - [00:54:47](#)

لم يسبق بفعل ولا بحرف عامل ولا بمضاف اليه سهلة اي اسم في اول الجملة في وسط الجملة في اخر الجملة اي اسم تراه لم يسبق بفعل ولا بحرف عامل كحروف الجر - [00:55:11](#)

او ان واخواتها ولا بمضاف فهو مبتدع فاذا وجدت المبتدأ فابحث عن خبره اذا فهذا هو تعريف المبتدع والخبر قال هو الذي اخبر به عن المبتدأ تسأل عن نفسك اخبرنا عن المبتدأ بماذا؟ فالجواب هو الخبر - [00:55:36](#)

فاذا قلت محمد كريم محمد هل سبق بعامل ها مسبق او عاري عارفه مبتدأ. الخبر اخبرنا عن محمد بانه كريم محمد وابندأ وكريم خبر طب لو قلنا هل محمد كريم - [00:56:03](#)

هل حرف استفهام ليس اسما اذا ليس مبتدأ المبتدأ لا يكون الا اسما هل حرف طيب محمد هذا اسم هل هو مبتدأ؟ عاري او مسبق

عاري اذا ما اعرابه مبتدأ - [00:56:24](#)

اين الخبر اخبرنا عن محمد بانه كريم ثم ادخلنا هل للاستفهام محمد كريم وهل للاستفهام؟ هل محمد كريم طيب لو قلنا مثلا آ في البيت محمد في البيت محمد فيه حرف جر. الحرف لا يقع مبتدأ. البيت اسم. طيب اسم عاري ولا مسبوق - [00:56:41](#)

مسبوق اذا لا يعمل فيه العامل السابق فيه حرف جر والبيت اسم مجرور به على مجره الكسرة في البيت طيب محمد اسم مسبوق او عاري؟ ما تقول لمسبوق في هي ما تجر الدنيا كلها تجر الاسم الذي بعده خلاص - [00:57:13](#)

وقد عملت وانتهى عملها فمحمد حينئذ مسبوق ام عاري؟ عارفه مبتدع اي اسم عاري مبتدأ فاذا وجدنا المبتدأ نبحت عن خبره بالبيت محمد اخبرنا عن محمد بانه ماذا بانه في البيت اذا في البيت خبر مقدم - [00:57:33](#)

تبي جملة ومحمد مبتدأ طيب لو قلنا جاء محمد جاء محمد يده على رأسه جاء فعل ليس مبتدأ. محمد اسم. هل هو مبتدأ؟ عاري ولا مسبوق؟ مسبوق بجاء اعرابه فاعل - [00:57:54](#)

طب جاء محمد يده يده اسم مسبوق او عاري عالي لانه جاء رفع محمد وهو فعل لازم لل لازم يحتاج الى فاعل فقط فيده مسبوقة وعاري عاري صار مبتدأ. ابحت عن خبره. اخبرنا عن يده بانها - [00:58:24](#)

فوق رأسه اذا يده مبتدأ وفوق رأسه خبر لكن يده فوق رأسه هذه جملة اسمية مبتدأ وخبر لكن صارت داخل جملة يسمونها جملة صغرى فنبحت عن اعراب الجملة كلها يده على رأس المبتدأ والخبر - [00:58:49](#)

كل هذه الجملة ستكون حالا من محمد لان من ضوابط الاعراب المشهورة ان الجملة بعد المعرفة حال والجملة بعد ان نكرة صفة والجملة هنا وقعت بعد معرفة محمد فنقول حال. يعني جاء محمد حالة كونه يده على رأسه. وهذا سيأتي في الحال - [00:59:10](#)

طب لو قلنا جاء رجل يده على رأسه جاء فعل ويده ورجل فاعل ويده عاري او مسبوق عاري اذا مبتدأ اين خبره؟ فوق رأسه. صارت يده فوق رأس جملة اسم وجده خبر. ما اعرابها؟ حال ولا صفة - [00:59:37](#)

صفة للرجل يعني جاء رجل موصوف بانه يده فوق رأسه طيب لو قلنا جاء الذي ابوه كريم جاء الذي ابوه كريم فعل والذي اسم موصول اسم هل هو عاري او مسبوق؟ مسبوق فهو فاعل - [00:59:57](#)

طب جاء الذي ابوه اسم عاري او مسبوق عاري ما اعرابه مبتدأ وانت متأكد لانه عاري اذا مبتدأ. نبحت عن خبره اخبرنا عن ابيه بانه كريم ابوه كريم مبتدأ وخبر لكن صارت جملة صغرى - [01:00:24](#)

ما اعرابها؟ ستعرفون ان شاء الله وتعرفون يعرف اكثركم انها صلة الموصول الذي ابوه كريم طيب ندخل في العميق اكثر لو قلنا مثلا جاء اه جاء رجل له فضل جاء رجل له فضل - [01:00:45](#)

جاء فعل ورجل فاعل لانه مسبوق بعامل جاء رجل له ليس مبتدأ لانه حرف جر فاللام حرف والهاء هذا ضمير في محل جر اللامجر الظمير له طب جاء رجل له فضل مسبوق ام عاري - [01:01:17](#)

صار عاريا ماذا يكون مبتدع نبحت عن خبره اخبرنا عن الفضل بانه للرجل له هذا الضمير هاء قلنا الظمير في مقام الاسم الظاهر هو اختصار للظاهر. له يعني للرجل - [01:01:46](#)

اخبرنا عن الفضل بانه للرجل اذا تهلوا خبر مقدم وفضله مبتدأ مؤخر يا اخي صار جملة صغرى ما عراب له فضل جاء رجل له فضل جملة بعد نكرة صفة وهكذا فالمبتدأ كل اسم - [01:02:09](#)

عار من العوامل اللفظية. فاذا وجدته فابحت عن خبره. هذا المبتدأ وهذا الخبر ثم بين اعرابه قال فان كان معربين فهما مرفوعان فالعلم نافع وان كانا مبنيين فهما في محل رفع انا الذي جئت - [01:02:33](#)

وهذا سبق شرحه ثم قال والمبتدأ لا يكون الا اسما كما سبق. عرفنا ان المبتدأ كالفاعل لا يكون الا اسما. واما الخبر فانه اوسع من ذلك فقال والخبر يكون اسما وشبه جملة وجملة. نعم الخبر - [01:02:52](#)

كما قال في التعريف هو الذي اخبر به عن المبتدع قد تخبر عن المبتدأ بمفرد وقد تخبر عن المبتدأ بجملة اسمية وفعلية او تخبر عن المبتدأ بشبه جملة. والمراد بشبه الجملة - [01:03:13](#)

يعني الجار والمجرور ظرف الزمان وظرف المكان هذه الثلاثة تسمى في النحو شبه جملة طيب نأخذ مثالا واحدا نأخذ محمد اجعلوه مبتدأ محمد نخبر عنه بالمفرد محمد ناجح اخبرنا عنه بمفرد - [01:03:29](#)

طيب نخبر عنه بجملة فعلية محمد نجح اخوه اخبرنا عن محمد بانه نجح اخوه محمد مبتدأ ونجح فعل ماضي واخوه فاعل نجح. اذ نجح جملة صغرى لانه داخل جملة ما اعراب نجعها اخوه - [01:03:54](#)

ها خبرا مبتدأ في محل رفع طيب لو قلنا محمد نجح فمحمد مبتدع والخبر هنا ايضا جملة فعلية. لان نجح فعل والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل مستتر خبر - [01:04:20](#)

المبتدأ طب نخبر بجملة اسمية والجملة الاسمية والفعلية لابد من وجود فيها ضمير يكون فيها ضمير يعود للمبتدع فيقول محمد اه ابوه كريم محمد ثيابه نظيفة. محمد خطه جميل وهكذا - [01:04:46](#)

محمد ابوه كريم. محمد مبتدأ لانه اسم عاد محمد ابوه هل ابوه هو الخبر اخبرنا عن محمد بانه ابوه ليس الخبر طيب وصار عاري عن العوامل اللفظية ما سبق بعام اللفظي. اذا ما اعرابه صار مبتدأ - [01:05:08](#)

نبحث عن خبره اخبرنا عن ابيه بانه كريم ابوه كريم مبتدأ وخبر جملة صغرى ما عرب ابوه كريم هذه الجملة الصغرى خبر محمد لو قلنا مثلا محمد كتابه خلفه نظيف - [01:05:34](#)

فمحمد مبتدأ وكتابه خبر لا صار عاري مبتدأ نقول مبتدأ ثاني كتابه غلافه هل غلافه خبر عن الكتاب لا مبتدأ ثالث جميل جميل الخبر غلافه وغلافه جميل خبر كتابه وكتابه غلافه جميل خبر محمد - [01:06:01](#)

وهكذا مبتدأ اول وثاني وثالث ما ادري اس اول وثاني ومجهول اول وثاني وثالث وهكذا الكلام يقوم على المعنى. والكلام يقوم على المعنى. فالاعراب فرع المعنى. طيب اخبرنا عن محمد بمفرد واخبرنا - [01:06:28](#)

محمد بجملة فعلية وبجملة اسمية. نخبر عن محمد بشبه جملة بجر ومجرور. محمد بالبيت محمد في المسجد اخبرنا عن محمد بانه في البيت محمد مبتدأ فيه حرف جر والبيت اسم مجرور وشبه الجملة في البيت خبر - [01:06:46](#)

طيب نخبر عن محمد بظرف زمان او مكان نخبر عنه بظرف مكان. محمد فوق السطح محمد تحت الشجرة محمد مبتدأ وتحت الشجرة خبر اذا في الخبر اوسع من المبتدأ يقع مفردا ويقع جملة اسمية وفعلية ويقع شبه - [01:07:08](#)

جملة هذا ما يتعلق بالمبتدأ والخبر نختم بمسألتين سريعتين مفيدتين في المنتدى والخبر. الفائدة الاولى ان المبتدأ يكثر حذفه في العناوين وما في حكمها المبتدأ يكثر حذفه في العناوين وما في حكمها - [01:07:36](#)

ننظر مثلا يعني عنوان لوحة مثلا او نحو ذلك. مثلا مكتوب المسبح المسبح. طب تفهم او ما تفهم؟ المراد تفهم اذا كلام لان الكلمة ما تفهم لا يفهم الا الكلام الجملة اذا المسبح اما جملة اسمية او فعلية - [01:08:05](#)

يكملها حتى تكون جملة. يعني هذا المسبح المكتبة هذه المكتبة هذه مبتدأ محذوف والمكتبة خبر. مسجد النخيل مسجد النخيل هذا مضاف مضاف اليه. ليس جملة اسمية ولا فعلية يعني هذا مسجد النخيل هذا مبتدأ محذوف مسجد خبر مرفوع ومضاف النخيل مضاف اليه - [01:08:30](#)

الامام يعني هذه جامعة الامام. مخبز الحي يعني هذا مخبز الحي وهكذا في العناوين وفي حكمها والباب الصلاة ما يعرف باب الصلاة يعني هذا باب الصلاة كتاب الحج هذا كتاب الحج. طيب كتاب التوحيد. ها كتاب الامام كتاب - [01:09:00](#)

هذا كتاب التوحيد فكتاب التوحيد المكتوب على العنوان هذا خبر لمبتدأ محذوف يأتيكم احيانا فصل ما عرف اصلا يعني هذا فصل وهكذا المسألة الثانية ان عرفنا ان الخبر قد يكون مفردا وقد يكون جملة وقد يكون شبه - [01:09:29](#)

جملة اذا وقع الخبر شبه جملة فان تقديمه كثير في الكلام فان تقديمه كثير في الكلام. تقول محمد في البيت او في البيت محمد تقول مثلا المال عند زيد او عند زيد المال - [01:09:54](#)

الا ان كان المبتدأ نكرة فان تقديمه واجب تقول في البيت رجل بالمسجد مصلون في الكتاب فائدة في المسألة نظر ناظور مبتدأ وفي المسألة خبر وهكذا هذا ما يتعلق بالمبتدأ والخبر طيب بقي كان وان وظننتم ها فيكم - [01:10:16](#)

جده ولا نقف؟ نأخذ لو كان ثم نقف. طيب يلا كان قال المصنف وفقه الله كان واخواتها وهي ثلاثة عشر فعلا وهي كان واصبح

واضحى فظل وامسى وبات وصار وليس وما زال ومن فك وما فتى وما برح وما دام - [01:10:52](#)

ترفع المبتدأ ويعرب اسمها وتنصب الخبر ويعرب خبرها مثالها كان بلال مؤذنا واصبحت نشيطا وما زال بلال صابرا واما هي في نفسها

فتعرب اعراب الفعل الما فتعرب اعراب الفعل ماضيا ومضارعا وامرا. نعم. كان واخواتها تمثل الصورة الثانية للجملة - [01:11:21](#)

ما كان جزءها الاول مرفوعا وجزئها الثاني منصوبا. بدأ المصنف فقال وهي ثلاثة عشر فعلا فاخبرنا بعدها انها ثلاثة عشر واخبرنا عن

نوعها بانها افعال فهذه افعال وهي ثلاثة عشر فعلا خصتها العرب بهذا الحكم انها انما تدخل على - [01:11:53](#)

اسمية فترفع المبتدأ وتنصب الخبر. ما هذه العائلة الكريمة؟ نتعرف عليها؟ قال وهي كان هذه امها يعني اكثرها استعمالا واصبح نبدأ

من الصباح اصبح واظحى من الظحى وظل من الظلال وامسى في - [01:12:19](#)

مساء بات في النوم ثم صار وليس وما زال ومن فك ومن فتى وما برح وما دام. معانيها ليس غريبة كان يعني ان الامر حدث في

الماضي مطلقا اصبح في الصباح اضحى في الضحى وظل في الظلال وامسى في المساء وبات في النوم وصار - [01:12:41](#)

ويعني اه تحول ليس للنفي ما زال وما انفك وما فتى وما برح كلها بمعنى واحد بمعنى بقاء وتقول ما زال زيد مريضا يعني بقي

مريضا. من فك زيد مريضا يعني بقي مريضا. ما فتى زيد مريضا ما برح زيد مريضا - [01:13:03](#)

بمعنى بقي ما زال المطر منهرا او ما فتى المطر منهرا يعني انه باق على انهاره. طيب قال وهي ترفع المبتدأ وهي ترفع المبتدأ

ويعرب اسمها وتنصب الخبر ويعرب خبرها. هذا بيان لعملها. ماذا - [01:13:24](#)

تعمل في الجملة الاسمية ترفع المبتدأ يعني ترفع ما كان مبتدأ وتغير اسمه من مبتدأ الى اسم هذا الناسخ طيب وخبر المبتدأ تنصبه

وتغيره من خبر مبتدأ الى خبر الناسخ مثال ذلك كان بلال مؤذنا كان هذا الفعل الناسخ بلال مبتدأ او اسم كان يقول لا - [01:13:46](#)

الاسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة ومؤذنا نقول خبر كان ما نقول خبر بلال هذا في الاعراب مع انه في المعنى خبر بلال لكن في

الاعراب والصناعة نقول خبره كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة - [01:14:17](#)

قال واصبحت نشيطا هذي اصبحت فعلا الناسخ. طيب والتافي اصبحت فاعل او اسم اصبح اسم اصبح مرفوع ولا في

محل رافع؟ ها نتبه في محل رفع مبني على الضم ونشيطا خبر اصبحت منصوب وعلامة نصبه الفتحة وما زال بلال صابرا -

[01:14:36](#)

يعني بقي بلال صابرا ما حرف نفي؟ زال هذا الفعل الناسخ وبلال اسمه ما زال مرفوع وصابرا خبر ما زال منصوب وعلامة نصبه

الفتحة نقول مثلا في الخطان متقاطعان ندخل كانا وقل كان الخطان متقاطعين وليس الخطان - [01:15:03](#)

قاطعين والطلاب او نقول مثلا المحمدون مجتهدون فندخل كان فنقول كان المحمدون مجتهدين تبقى ابوك ذو فضل. ادخل كان

يقول كان ابوك داء فضل وهكذا لا بد ان نتبه للعلامات الاعراب سواء كانت اصلية ام كانت مقدره ثم قال ملحوظة مهمة قال واما هي

في نفسها - [01:15:30](#)

فتعرب اعراب الفعل ماضيا ومضارعا وامرا نعم عرفنا ماذا تعمل في المبتدأ والخبر وكيف يعرب اسمها وخبرها لكن هي في نفسها

كيف تعرب؟ فنقول عرفنا من قبل انها افعال وعرفنا من قبل كيف تعرب الفعل الماضي وكيف تعرب فعل الامر وكيف تعرب الفعل

المضارع؟ فنستنتج - [01:16:04](#)

كل ذلك انها تعرب مثل الافعال. الماضية والمطارعة والامر فكان مثل دخل وخرج ويكون مثل يدخل وكن مثل ادخل فكيف تعرب كان

فعل ماظ مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. كن فعل امر مبني على السكون لا محل له من الاعراب. يكون فعل - [01:16:35](#)

مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. لكن يزيدون هنا كلمة ناسخ او ناقص لانها افعال ناسخة. يعني تدخل على المبتدأ والخبر وتنسخ

حكم الابتداء السابق وترفع المبتدأ وتنصب الخبر فيزيدون كلمة ناقص او ناسخ فنقول كان فعل ماض ناسخ - [01:17:03](#)

مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. كن فعل امر ناسخ مبني على السكون لا محل له من الاعراب. وهكذا طيب لو قلنا مثلا لن

اصبح مهملا بس كلها محل لهم اعراب اصبح هذا فعل مضارع مبدوء بهمزة المتكلم اصبح - [01:17:33](#)

ايه اصبح هذا فعل مضارع مرفوع او منصوب منصوب وعلى من تصبه الفتحة اين اسمه وخبره اما اسمه فضمير مستتر تقدره انا.
المضارع المبدوء بهمزة متكلم. دائما فاعله او اسمه مستند تقديره انا - [01:18:00](#)

عرفنا ذلك لان اصبح مهما خبر اصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة كن مجتهدا كن فعل امر مبني على السكون لا محل له من الاعراب. اين اسمه؟ مستهتر تقدره انت. مثل ادخل - [01:18:18](#)

اعده مستقدره انت كن مجتهدا مجتهدا الخبر منصوب وهكذا فلماذا قلت من قبل واقول اذا ظبطت شيئا في النحو فاعلم انه سيقودك الى اشياء كثيرة. لكن اظبط الاول وافهمه على حقك - [01:18:36](#)

ستجد انه سيسهل عليك امور كثيرة ويظبطها لك فيما بعد ويفتحها لك باذن الله. لان اللغة اللغة عموما هي متشابهة هي اساليب متشابهة فاذا ظبطت شيئا تتعرف مباشرة على اشباهه عندما تصل اليها - [01:18:52](#)

هذا ما يتعلق بك انا واخواتها. ناخذ اسم الالة فقط ايضا. ها؟ ولا نقف ها؟ طيب على كل حال الليلة هو الليلة القادمة لابد ان نطيل لكي ننتهي. فنقف هنا كأننا اتعبناكم. والاخوة يقولون اخبروا الطلاب بانه رفع - [01:19:09](#)

درس الالمس الخميس وذلك في موقع مسجد النخيل على النت والرابط موجود في حساب المسجد على تويتر وفقهم الله واعانكم وجزاكم الله خيرا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - [01:19:29](#)