

درس 1 من شرح الأزهرية في النحو (للشيخ / سليمان بن

عبد العزيز العيوني حفظه الله

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فهذا هو الدرس الاول من دروس - [00:00:01](#)

شرح المقدمة الازهرية في علم العربية للشيخ خالد الازهري المقام في هذا الجامع المبارك جامع الراجحي بحي الجزيرة في الثامن من شهر شوال من سنة سبع وعشرين واربعين والف حياكم الله وبياكم يا اخوان - [00:00:21](#)

وكل عام انتم بخير وتقبل الله منا ومنكم صالح الاعمال كنا يا اخوان قد شرحنا من قبل فسرنا للمبتدئين وشرحنا الان ان شاء الله سيكون على هذه المقدمة المقدمة الازهرية - [00:00:51](#)

وسيكون شرحا متوسطا ومن المهم للطالب ان يعرف الشرح الذي يناسبه والشيخ الذي يناسبه والكتاب الذي يناسبه لكي يستفيد باذن الله تعالى مما يدرس فليس كل كتاب مناسبا لكل طالب ولا كل شرح - [00:01:14](#)

مناسبا لكل طالب ولا كل شيخ مناسبا لكل طالب لكن على الطالب ان يبحث عما يناسبه فان المكان الواحد قد يوصل اليه عند شيخ مناسبا لكل طالب لكن على الطالب ان يبحث عما يناسبه - [00:01:45](#)

فان المكان الواحد قد يوصل اليه عدة طرق لكن الطريق الذي يناسبك ربما لا يناسب غيرك. والعكس صحيح ربما تتخذ طريقا تريده ان تصل الى ذلك المكان لكنك ما سألت عنه ولا تعرفه - [00:02:08](#)

فعندما وصلت اليه وجدته مزدحما وانت مبتدأ في قيادة السيارة خدم في اول الطريق وتعطلت ولم تفعل شيئا وهكذا بعض طلبة العلم يخطئون في اختيار الكتاب والشرح والشيخ المناسب فيخفقون في اول الطريق - [00:02:34](#)

فيجدون اثاب او ان الشرح اما اقل مما يريدون او اعلى منهم فتفوت بذلك الفائدة انا اقول ذلك لينبه يا اخواني الى ان هذا الشرح متوسط اي انه لا يناسبك - [00:02:59](#)

فالمبتدأ لا يناسبه الشرح فاذا كنت مبتدأ فلا تقل اني لا افهم النحو او ان الشيخ يقول ما لا يفهم لا الشرح لا يناسبك المبتدأ يناسبه الشرح المبتدأ اي الشرح الذي فقد يحل الكلمات؟ ويضرب الامثلة - [00:03:22](#)

ويبيين الغامض ولا يتتجاوز ذلك كما فعلنا من قبل في شرح الاجور الرومية فمن تجاوز هذه المرحلة وفهمت من تجاوز هذه المرحلة وفهم شيئا من النحو واستمع الى شرح ميسر - [00:03:46](#)

من اجل الرومية او غيرها في النحو. يعني عنده شيء من المبادئ يستطيع مع ذلك ان يتتجاوز الى الشرح المتوسط لان الشرح المتوسط فيأتي فيه ذكر لبعض المسائل او الاشارة الى بعض الخلافات - [00:04:11](#)

والتعقق في بعض الجزئيات بما يناسب المتوسطين وهذا ربما كما يقولون يحطم الطالب المبتدئ فيقتنع انه لا يفهم وهذه المسألة عسرا جدا اذا اقتنع الطالب انه لا يفهم هذه مشكلة كبيرة قد يصعب حلها فيما بعد. هذه مشكلة كبيرة قد يصعب حلها فيما بعد - [00:04:34](#)

طيب واذا كنت فوق المتوسط اما من الطلاب الكبار او المنتجين فان الشرح لن ينفعك لانه متوسط وهذا هو المطلوب مني في هذه الدورة لان الاخوان كما رأيت برنامجهم في هذه الدورات - [00:05:03](#)

جعلوها على ثلاثة على ثلاثة مراحل. المرحلة الاولى للمبتدئين وكانت الاج الرومية والثانية للمتوسطين وهي في الازهرية والمرحلة الثالثة في الفية بن مالك وهل الطلاب الكبار وستأتي ان شاء الله في - [00:05:32](#)

والفصل القادم ونأمل باذن الله ان ننتهي منها في هذا الوقت طيب الازهرية لمن الازهرية يا اخوان المؤلف رحمة الله المؤلف هو [الشيخ خالد ابن عبد الله الجرجاوي الازهري الشافعي - 00:05:59](#)

خالد ابن عبد الله الجرجاوي الازهري الشافعي الملقب بزین الدین الواقاد. هذه معلومات فقط يعني تمہید قبل ان نبدأ نولد فيها رحمة الله الازهري نسبة الى الجامع الازهري لانه درس فيه ثم درس فيه - [00:06:40](#)

الشافعي نسبة الى مذهبة توفي رحمة الله سنة خمس وتسعمئة سنة خمس وتسعمئة. يعني في اول القرن العاشر ايهمما اسبق وفاة هو [ام السیوطی هو قبل السیوطی بست سنوات كان عصری السیوطی والسخاوي - 00:07:10](#)

يلقب بزین الدين الواقاد. نريد ان نقف عند الواقاد هو رحمة الله تعالى لم يطلب يلقب بزین الدين الواقاد. نريد ان نقف عند الواقاد هو رحمة الله تعالى لم يطلب العلم الا على كبر - [00:07:48](#)

كان في اول امره يوقد المصايب للجامع الازهري انا قدیما ما كان في كهرباء مصايب تعلم بالزيت في مقابل الليل يأتي رجل يوقد [الفتائل بالنار لانه في في الصباح يطفئها - 00:08:12](#)

وفي ذات مرة فقدت الفتيلة التي فيها زيت على طالب من الطلاب على كتاب طالب فغيره بالجهل ان يقال له يا جاهل فكترت في [نفسه فترك الواقادة وانصرف الى طلب العلم - 00:08:34](#)

وعمره قرابة الأربعين. فاكتر ما برع في اللغة بعلومها المختلفة وفي الفقه وفي علوم اخرى طيب هذا اسم المؤلف طيب متن الكتاب [اسم الكتاب المقدمة الازهريه في العلم العربيه ومشهوره باسم الازهريه - 00:08:54](#)

يعني هذا اختصار الاشياء المشهورة تختصر مثل فتة ابن مالك اسمها الخلافة في النحو لكن مشهورة بالفية ابن مالك وهكذا طيب [المقدمة الازهريه الازهريه نسبة الى من الى المؤلف او الى الجامع الازهري - 00:09:24](#)

ها لا طبعا بالنسبة الى المؤلف والمؤلف او الى الجامع الازهري لا طبعا بالنسبة الى المؤلف والمؤلف [هو المنسوب الى الجامع الازهري طيب - 00:09:50](#)

ميزة الكتاب ميزة الكتاب الازهري وقطر الندى يدرس هذا في اماكن ويدرس ذاك في اماكن وكل منهما ميزات وعيوب والاخوة هنا [ايضا في الجامع كانوا اختلفوا هل يدرسون قبر الندى او الازهريه - 00:10:12](#)

لكن وسى الامر في الاخير على الازهريه وهو متن كمارأيتم قدر الندى او الازهريه لكن رکي الامر في الاخير على الازهريه وهو متن [كمارأيتم اذا ما له طباعة مشهورة الان طباعة قديمة - 00:10:46](#)

غير مناسبة للتوزيع فصفوها هم وزعه عليكم من ميزاته من مزاج هذا الكتاب انه متن متوسط متن متوسط يعني بالفعل يطلق [عليه متن متوسط بحيث لا يكون كالاجر الرومية مثل مختصر جدا - 00:11:10](#)

ولا ما كان مسروح شرح فيه شرح لا وانما هو متن لكن لا يخلو من الشرح حتى يمكن ان نقول انه لا يكاد يحتاج الى شرح يعني [المتون قائمة على الاختصار الشديد - 00:11:45](#)

بحيث لا يستطيع الطالب ان يحلها الا بشرح الازهريه لأ من ميزاتها ان فيها شيء من الشرح ما يشرحه بطريقة شرح لكن هو يعني ما [يريدها بطريقة مختصرة جدا بحيث تحتاج معها الى شرح وانما يرد العبارة والمسألة - 00:12:11](#)

بشيء من البسط الخفيف بحيث لا تحتاج بعد ذلك الى ان تعود الى طبعا هذا للطالب المتوسط وهذه ميزة جعلت كثيرين يقدمونها [على قطر الندى لان قبر الندى لابن هشام متن محكم مختصر - 00:12:33](#)

لا تستطيع ان تحله الا بشرح ايضا من ميزات هذا الكتاب انه لا يكاد يترك جزئية الا ويمثل عليها تمثل لكل جزئية حتى لو ان الجزئية [فيها جزئيات لكن كل شيء يمثل لها. لا يمثل من التمثيل - 00:12:55](#)

وهذا ايضا ميزة كثرة الامثلة ميزة طيب ثم انه كاغلب المختصرات اقتصر على ما يحتاج اليه الطالب المتوسط واهمل كثيرا من

المسائل التي لا يحتاج اليها الميزة الرابعة وهي الميزة الأخيرة - [00:13:24](#)

انه تعرض لمسائل لم تتعرض لها المتون الاخرى المتون المشابهة مثل قبض الندى او شذور الذهب او نحو ذلك تعرض لمسائل مهمة لم تتعرض لها المتون الاخرى مثل احكام الجملة - [00:13:54](#)

من النادر ان يتكلم عليها مع انها مهمة في اخر الكتاب نجد انه تكلم على اقسام الجمل واحكامها. ثم تكلم عن احكام اشباه الجمل شو هالجمل يراد به الجار والمجرور - [00:14:22](#)

والظرف بنوعيه ظرف الزمان والمكان طيب مধنا الكتاب والان ن Epoch في عيوبه نعم له عيوب وان كانت عيوبا قليلة لكن لابد ان نذكرها وهذا العيب في الحقيقة ليس مقصورا على الازهرية - [00:14:40](#)

وانما هو في اغلب المتون النحوية بل في كثير من كتب يعني ربما لم يكونوا محتاجين اليه وقتهم فلهذا لم يكن عيوبا حينئذ لكن نحن الان هو العيب فينا. لكن نقول العيب في الكتاب لانه لم يتعرض - [00:15:14](#)

لهذا الامر الذي يسد عيوبنا وهو انه لم يتعرض لبيان طريقة الاعراب لم يبين طريقة الاعراب الطالب لا يزال او الطالب ما يزال يطالب بالاعراب في كل باب ولكن كتب النحو حتى المبسوطة مثل اوضح المساك - [00:15:38](#)

ما تعرض لطريقة الاعراب ما بين كيف يعرض الطالب او اركان او اركان الاعراب او مصطلحات الاعراب مع انه يطالبه بالاعراض في كل باب ان ربما لان العلم قد يأخذ عن المشايخ والعلماء - [00:16:16](#)

ثم شيخ العلماء يسدون هذا الامر ويقومون به والكتاب يتكلف بالمسائل العلمية طيب هذه مسألة او عيب والعيوب الثاني وهو ايضا في اكبر المتون كثيرون كثيرون عن قطر الندى الى غيره - [00:16:37](#) وهو الاضطراب والنقص في باب المعرض والمبني الاغتراب والنقص في باب المعرض والمبني لا بالمعرض في باب المعرض والمبني الاغتراب والنقص في باب المعرض والمبني لا بالمعرض والمبني يا اخواني - [00:17:05](#)

اهم الابواب النحوية على الاطلاق والذي يفهمه يمتلك المفتاح السحري الذي يفتح كل ابواب النحو الى النهاية. الى اخر ابواب النحو والذي لا يفهم باب الاعراب والبناء او المعرض والمبني - [00:17:36](#)

لا يكون مؤهلا لفهم النحو يصعب عليه لماذا لان باب الاعراب والبناء او باب المعرض والمبني فيه اغلب القواعد او باب المعرض والمبني في اغلب القواعد والاسس التي تحكم النحو - [00:18:02](#)

تحكم النحو كله يعني كل ما يدرس ويذكر ويفهم في باب المعرض والمبني يجب ان يطبق في جميع الابواب النحوية في المبتدأ والخبر والتواتر والفاعل ونائب الفاعل والحال والتمييز النحو - [00:18:34](#)

فإذا لم تتقن هذا الباب تاء تتعب ولن تفهم الابواب الاخري واذا فهمت هذا الباب كنت مهينا باذن الله لفهم ما يشرح في الابواب الاخري وان يعيده لك المعلومات معلومات المعرض والمبني في كل باب قادم - [00:19:02](#)

مع انك مطالب بها ولابد ان تطبقها في كل الابواب لكن ليس من المعقول وكلما جاء باب في عيده لك المعلومات في باب المعرض والمبني قد يذكر ببعض الامور او في اثناء التطبيق - [00:19:26](#)

يعني المبتدأ مثلا المبتدأ درسنا المبتدأ من قبل وعرفناه طبعا المبتدأ قد يكون معرجا وقد يكون مبنيا وهو مبتدأ والفعل كان منفذة معرضا لابد ان تطبق عليه احكام المعرض - [00:19:44](#)

ومصطلحات المعرض وان كان مبنيا لابد ان تطبق عليه احكام المبني ومصطلحات المبني حتى في طريقة الاعراب هو مبتدأ بيتك محمد مجتهد. قل في اعراب محمد من محمد قائم تقول محمد - [00:20:03](#)

ماذا مبتدأ كذا مبتدأ ماذا مرفوع وعلامة رفعه الضمة طيب وهذا في قولنا هذا مجتهد هذا طيب مبتدأ ماذا مرفوع او في محل رافع او كله واحد ما في كل واحد - [00:20:26](#)

ها لابد ان تقول في محل رفع لانه مبني ولا تقل مرفوع لو قلت مرفوع خطأ ما يكذب ما تفهم المعرض من المبني ولا تعرف لماذا قيل معرف وقيل مبني ولماذا فرق النحويون هذا التفريق الشديد بين المعرفات والمبنيات معرف من المبني - [00:20:57](#)

ولا تعرف لماذا قيل مغرب وقيل مبني ولماذا فرق النحويون هذا التفريق الشديد بين المعربات والمبنيات وجعلوا لهذا احكاما ومصطلحات وطريقة اعراب وللاخر كذلك ان شاء الله تعالى طيب هذان - [00:21:23](#)

اهم العيوب في هذا الكتاب وفي غيره وعلاجهما يكون ببيان طريقة الاعراب و في احسان ترتيب باب المعرض والمبني واكمال نصه واكمال نصه يعني الازهرية او قدر الندى ماذا ترى - [00:21:42](#)

كيف يعرف الطالب بالاسماء المبنية من المعرضة لما ميز له الاسماء المبنية مع انه يقول لك لابد ان تعامل المبني بهذه الطريقة والمعرض بهذه الطريقة. طيب بين لي المعرفات المبنيات التي اعرف - [00:22:18](#)

المعرض من المبني اللي اعامله بهذه المعاملة التي تطالب بها فلا بد من احسان ترتيب هذا الباب واكمال نصه علاجه عندما نصل الى هذا الباب ان شاء الله يعني يمكن ان تستفيدوا من كتيب صغير اسمه الموطن في الاعراب - [00:22:34](#)

بيان لطريقة الاعراب الموظف الاعراب هذه رسالة صغيرة كتبتها لعلاج هذه المشكلة لاني اجدها في اغلب كتب النحو وفي طلاب الجامعة ايضا المشكلة لاني اجدها في اغلب كتب النحو وفي طلاب الجامعة ايضا - [00:23:04](#)

فيحاول ان يعالجها بهذه الرسالة الموطن في الاعراب طيب بعد هذه المقدمة ندخل في الكتاب الازهرية لابد ان نجلس في مكان عال وننظر الى الازهرية قبل ان نقترب منها لانه يجب على الطالب ان يفهم - [00:23:25](#)

فهما اجماليا قبل ان يفهم فهما تفصيليا. وقلنا ذلك ان كنتم تذكرون في الاجة الرومية ايضا فلابد ان كتابه لنعرف موقعنا في الكتاب واتجهوا بهذه الطريقة لماذا ربتهوا بهذه الطريقة - [00:24:08](#)

قبل ان نبدأ بالجزئيات.الجزئيات اذا بدأنا فيها لن ننتهي الا بعد زمن طويل فاذا وصلنا الى منتصف النصف اوله فالان دعونا نعرف الكتاب كله كيف ترتتب بحيث اذا انتهينا من جزء نعرف انا انتهينا من الجزء الاول من الكتاب - [00:24:31](#)

ثم سنتنقل للقسم الثاني وهكذا الازهرى رحمة الله تعالى قسم كتابه سبعة اقسام قسم كتابه سبعة اقسام القسم الواحد المقدمات النحوية المقدمات النحوية ما المراد بالمقدمات النحوية نعم تعريف الكلام - [00:24:54](#)

وباب المعرض والمبني وفيه انواع الاعراب وعلاماته هذه نسميه مقدمات نحوية والمقدمات من الاهمية بما كان اذا هذا هو الباب الاول او القسم الاول المقدمات النحوية القسم الثاني في المعرفات - [00:25:36](#)

في المعرفات وسنجد ان شاء الله ان المعرفات سبعة من الاسماء وواحد من الفعل المضارع فالمجموع ثمانية وواحد من الفعل المضارع فالمجموع ثمانية كل المعرفة في اللغة العربية ثمانية الباب الثالث - [00:26:04](#)

في المنصوبات وهي خمسة عشر من الاسماء وواحد من الفعل المضارع فالمجموع ستة عشر منصوبا الباب الرابع ها في المجزومات المجزومات وهي قسمان الباب الخامس في المجرورات وهي قسمان طبعا تلاحظون انه قدم المجزومات - [00:26:28](#)

على المجرورات وهذا خلاف فعل اغلب المصنفين في النحو. لكن المسألة اصطلاحية ما في اشكال باقسام الجملة واحكامها الباب السابع في احكام اشباه الجمل في احكام اشباه الجمل نعم هذا ما يتعلق بالتقسيم اذا ازهري رحمة الله - [00:27:07](#)

قسم كتابه ورتبه على سبعة ابواب او اقسام سبعة معه ان شاء الله بالقسم الاول من كتابه المقدمات النحوية اول هذه المقدمات النحوية تعريف الكلام المقدمات النحوية اول هذه المقدمات النحوية - [00:27:48](#)

تعريف الكلام تعريف الكلام نقرأ ماذا قال في تعريف الكلام ثم نعقب عليه بما تيسر اقرأ ان كان الناقد يعمل باسم الله الرحمن الرحيم. اللهم اغفر لنا ولشيخنا اجمعين. قال المصنف رحمة الله تعالى الكلاء الكلام في اصطلاح - [00:28:26](#)

النحويين عبارة عما اشتمل على ثلاثة اشياء وهي اللفظ والافادة والقصد. نعم. هذا التعريف قبل ان نتكلم عن التعريف نسأل ما بدأ في الكتاب عرف الكلام لماذا بدأ بتعريف الكلام - [00:29:02](#)

في اول كتاب وثم ذلك في شرح الاجور الرومية نعم لبيان موضوع النحو نعم لكي يبين للطالب موضوع النحو موضوع النحو يعني الشيء الذي يبحث فيه النحو كل العلوم لها موضوعات - [00:29:24](#)

التفسير ما موضوعه معاني كتاب الله عز وجل الميكانيكا ما موضوعها العمارات لا موضوع السيارات يعني الشيء الذي تبحث فيه

يبحث فيه هذا العلم سيارات النحو يعني الشيء الذي تبحث فيه يبحث فيه هذا العلم سيارات - 00:29:51

النحو نبحث لماذا ما يبحث بالحلال والحرام يبحث في الكلام موضوع الكلام طيب عرفنا لماذا يبدأون لتعريف الكلام طيب لماذا يعرفون الكلام هو موضوع النحو يبقى الكلام موضوع النحو - 00:30:20

لماذا عرفوا لنا الكلام؟ قال كلام كذا وكذا. ما سواه ليس بكلام طيب عرفنا هذا الكلام وهذا ليس بكلام. ما الفائدة هم هذا الكلام هو ما اجتمع فيه ثلاثة اشياء اللفظ والافادة والقصد - 00:30:51

ما اجتمع في هذه الاشياء كلام مما ليس كذلك نعم كذلك نعم لبيان ما تطبق عليه احكام النحو انت ستدرس فيما بعد احكام النحو الرافع والناصب والجار والجزم والمبنيات والتقديم والتأخير والحدف واحكام كثيرة جدا - 00:31:11

طيب هذه ستطبقها في ماذا هل ستطبقها في الصغير وفي التصفيق تصفيق في رفع ولف وجذم وجراها لا حيث تطبقه في كلام العجم فتقول للاعجمي ارفع الفاعل وانصب المفعول وجرا - 00:31:40

لا ستطبقها في ماذا في الكلام ما تطبق الا في الكلام. طيب ما هذا الكلام ما الذي طبق في احكام النحو؟ الان سيعرف لك يعرفونه لكي لا تطبق احكام النحو التي سيدرسها الا عليه - 00:32:06

فمعنى ذلك انهم يحمون ما سوى الكلام من احكام النحو فقولنا مثلا ان اللغات الاعجمية عند النحويين ليست بكلام هداك السلاح طبعا ان اللغات الاعجمية عندنا نحن ليست بكلام - 00:32:25

هذا يعني قدح فيها ان اللغات الاعجمية عندنا نحن ليست بكلام هذا يعني قدح فيها او هذا بيان للواقع وحماية لها هذا بيان للواقع وحماية لها يعني يقول لك اللغات الاعجمية ليست بكلام - 00:32:51

ما معنى هذا الكلام ما معنى هذه العبارة معنى هذه العبارة ان اللغات الاعجمية لا تطبق عليه احكام النحو صحة ولا لا اذا كلامهم صحيح هذا بيان للواقع اما كونهم اختاروا هذا المصطلح هذا اصطلاح هو الاصطلاح لا مشاحة فيه - 00:33:12

الكلام عندهم ما تطبق في احكام النحو وباللغة العجيبة تطبق الاحكام النحو لا. اذا ليست بكلام طيب وسؤال ايضا اخر هل هذه المسألة من مسائل النحو المهمة فلهذا لا تجد نحو المتقدمين يحسنون الكلام حولها - 00:33:32

لأنها مما يعرف غالبا يعني العربي يعرف ان حكم لغتهم مما تطبق على لغتها ما عرفنا احد يطالب الاعجم بتطبيق احكام النحو على كلامهم او يطبقه في التصفيق او فرقعة الاصابع او البكاء او نحو ذلك - 00:33:59

فهو من ضبط الواقع وهذا تجدونه كثيرا في النحو وفي العلوم الاخرى بعض المسائل هي عبارة عن ضبط الواقع وليس عبارة عن يعني الآتيان بجديد او نحو ذلك وانما ضبط الواقع. نعرف ان احكام النحو ما تطبق الا على كلام العربي. لكن ارادوا ان - 00:34:19

يضبط ذلك بالتعريفات والظواهط ولهذا بدأوا ببيان تعريف النحو ما الكلام عند النحويين لأن الكلام له تعريفات كثيرة تعريف في اصطلاح اهل اللغة يعني عند العرب في الجاهلية وفي اصطلاح - 00:34:41

الكلام عند الفقهاء والكلام عند المتكلمين ما نريد هذا لا نريد الكلام عند النحويين او كما قال ابن مالك في الالفية كلامنا لفظ مفيد كلامنا يعني نحن معاشر النحويين كلامنا - 00:35:07

ما اشتمل على ثلاثة اشياء اللفظ والافادة والقصد. لربما لا اقرأ كل كلام الازهري لأن بعض كلامه كما ذكرت انا شرح فهو يأتي في شرحه بعض كلامه كما ذكرت انا شرح - 00:35:31

فهو يأتي في شرحه ولكنني اقرأ رأس المسألة وهي التي تحتاج الى شرح فانت لو عدت مثلا وقرأت ستجد انه شرح ما ذكره في تعريف الكلام شرحه لكن بعبارات ميسرة - 00:35:57

ولكم هذه الميزات الازهيرية انك تكتفي بها عن غيرها طيب الكلام مشتمل على ثلاثة اشياء على اللفظ لابد ان يكون الكلام لفظا ما المراد باللفظ لفظ على وزنها لفظ على وزن - 00:36:14

فعل وفاعل في العربية قد يأتي بمعنى مفعول يعني ان لفظ بمعنى ملهوب مثل خلق بمعنى يخلق لفظ هنا فاعل بمعنى مفعول ملفوظ لفظ هو الملفوظ الملفوظ يعني المرمي يقول لفوق الشيء رميته - 00:36:38

نعم الملفوظ المرمي لكنه المرمي من الفم. لا بد ان يكون مرميأ من الفم بحروف اللفظ هو هو الملفوظ من الفم بحروف يجب ان يكون من الفم فان رمي من غير الفم - 00:37:07

فلا يعد كلاما وبحروف ان لم يكن بحروف فلا يعد كلاما نعم ما المرمي من الفم بحروفها من ماذ تلفظ؟ ماذ تلفظ من فمك بحروف الصوت هو الصوت صوت المحتوي على حروف - 00:37:28

نعم فالبكاء صوت ومرمي من الفم ولكن لا يحتوي على على حروف وكذلك الصراخ وآآ التفسير وكذلك الاصوات الصادرة من غير الفم كالتصفيق وفرقة الاصابع ونحو ذلك طيب هذا اللفظ - 00:37:55

قال والافاده الافاده ماذا نريد بالافاده عن افاده افاده يعني ما يفيد فائده يحسن السكوت عليه الافاده الافاده يعني ما يفيد فائده يحسن السكوت عليها ما يدل على معنى يحسن السكوت عليه - 00:38:28

ويسمونه فائده تامة. هذه الفائده التامة او المعنى التام الفائده التامة والمعنى التام يعني التي يحسن السكوت عليها بخلاف بالمعنى او الذي يفيد معنى او ما له معنى هذه عبارات اخرى يذكرها النحويون - 00:39:10

لكنها بخلاف معنى المفید المفید يعني المفید المفید يعني المفید فائده تامة او بالمعنى التام لان في كلمات لها معنى لها مجرد معنى يعني عندما تقول مثلا محمد عندما يقول لك ام محمد فقط ما تفهمون اي شيء - 00:39:40

او تفهمون معنى جزئيا محمد اتفهمني شخص مسمى بمحمد لكن عاد ماذا فعل؟ ما تدرؤن لكن فهمتم محمد كلمة لها معنى لكن معناها ناقص او تام ناقص فيقول هذه الماء هذه كلمة لها معنى - 00:40:08

او ذات معنى اما المفید في اصطلاح النحو انما يقول المفید يريدون المعنى التام الفائده التامة يعني التي يحسن السكوت عليها محمد هذا معنى تام فهو مفید حينئذ - 00:40:29

طيب فلهذا يقول محمد هل تقول محمد اي تقول محمد او تقول محمد ها يجب ان تقول محمد ما تجري عليه عربا لان الاحكام النحوية انما تجري على - 00:40:55

الكلام وهذا ما صار كلام حتى الان يسمونه مقطوع هذه كلمات قبل دخول الاعراب. كلمات قبل دخول الاعراب تكون مقطوعة يعني ساكنة ما دخلها العراب تقول محمد لكن اذا دخلها الاعراب وجرت في الامثلة في الجمل حينئذ تخضع للاعراب رفعا ونفضا - 00:41:19

وجرا اذا اردت ان تسرد كلمات سردا من دون معنى تام كسرد الحروف او فرد الارقام الكلمات المسرودة هل يجب ان تسكنها لانها سبقت الاعراب تقول الف باء تاء ثاء جيم حاء خاء الى اخره - 00:41:46

لا تقل الف باء تاء تقول واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة ستة اذا اردت ان تسردتها سردا اما اذا ادخلتها في الاعراب تقول هذا واحد او مثلا نظرت الى واحد - 00:42:17

او هذا الف آآ جميل او كتبت الفا حين تعرف واحد او هذا الف آآ جميل او كتبت الفا احيانا تعرض لكن اذا اردت ان تسودها سردا فانك تقف او تسكن - 00:42:38

طيب الاسئلة الثالث الاخير يا اخوان اذا هذا معنى الافادة قال والقصد؟ نعم الكلام لا يسمى كلاما الا اذا كان مقصودا يعني قصد المتكلم ان يقوله ليوصل به الفائدة طبعا وظيفة الكلام الافادة ايصال المعاني للآخرين - 00:43:03

اذا لم يقصد المتكلم الكلام فلا يعد ما يقوله كلاما يعني فالنائم لو تكلم بكلام ما نطالبه بتطبيق احكام النحو الا ان الفصيح لا يلحن حتى في نومه لكن غير الفصيح لو تكلم - 00:43:36

وهو نائم او في الحلم مثلا لا يطالب بهذه الامور. او المغمى عليه مثلا او البيغاء المقلد نقول له ارفع الفاعل ما تخيطش ده ليه؟ ما يقصد الكلام ما يقصد الافادة - 00:44:07

نعم طيب اذا فالكلام هو ما كان لفظا مفيدة مقصودا لفظا مفيدة مقصودا القصد في الحقيقة يا اخوان لا يحتاج اليه في التعريف لماذا اللفظ عرفناه الافادة ما يفيد فائدة تامة - 00:44:28

ان المتكلم يتكلم بكلام يفيد فائدة تامة يحسد السكوت عليها القصد عرفنا ان يقصد الكلام لكي يوصل هذه الفائدة نقول القصر في الحقيقة لفظ زائد في التعريف غير محتاج اليه - [00:45:12](#)

نعم لماذا مم نعم لان الافادة تغنى عن نعم لماذا مم نعم لان الافادة تغنى عن القصد لان الانسان اذا اراد الافادة معنى ذلك انه قصد فلهذا الازهر نفسه نقد في موضع اخر من كتبه - [00:45:37](#)

من دثر القصف في التعريف وابن مالك امام النحوين في الالفية قال كلامنا لا تفهم مفيدة هذا التعريف لا فض مفيدة لان الافادة تغنى طيب الازهري هنا اشار الى مسألة - [00:46:09](#)

يشير اليها بسرعة ايضا الكلام لو قلت انا كلاما قلت مثلا محمد مجتهد او الله ربنا او العلم نافع او المسجد واسع هذا كلام او ليس بكلام كلام لانه لفظ مفيدة - [00:46:39](#)

طيب لو قلت انا المسجد واسع المسجد واسع هذى العبارة صارت مفيدة او غير مفيدة صارت لفظا مفيدة ام لا صارت كلاما ام لا ها هل يشترط في الكلام اتحاد المتكلم - [00:47:10](#)

سواء من متكلم او من اكثرا هذا ما يتعلق بتعريف الكلام اشير الى مسألة وهي اني كنت اسمع شرحا من شروح الاجية الرومية فكان يتكلم على قول ابن ابي الروم الوضع المفید للوضع في تعريف الكلام - [00:47:45](#)

المراد القصد وهو الذي شرعناه قبل قليل يعني قصد الافادة وقال بعضهم المراد القصد وهو الذي شرعناه قبل قليل يعني قصد الافادة - [00:48:25](#)

وقال بعضهم المراد به الوضع العربي. يعني يكون باللفظ العربي لاخراج اللغات الاعجمية يعني هذان القولان موجودان في الكتب في تفسير الكلام من اجل الروم ما في اشكال الاشكال عندما يقال - [00:48:49](#)

على القول الاول اذا قلنا ان الوضع هو القصد مم وعلى القول الثاني اذا قلنا ان الوضع هو الوضع العربي. ماذا يخرج اذا قلنا ان الوضع الوضع العربي ماذا نريد ان نخرج - [00:49:15](#)

اللغات الاعجمية طيب اذا قلنا ان المراد بالوضع القصد نريد ان نخرج غير المقصود ادمية الكلام عند النحوين وهذا لم يقله نحوبي مخالف لاجماع النحوين وللطبق العقلاه لا احد يقول ان الكلام الاعجمي - [00:49:36](#)

كلام عند النحوين فلهذا من بعيد جدا ان يفسر الوضع في كلام ابن الروم بالوضع العربي لان هذا لم يذكره لم يذكره من قبل حتى الان الازهري كما رأيتم الان مثلا او ابن مالك في الالفية قال كلامنا لفظ مفيدة - [00:49:58](#)

ما خصصه بانه العربي والازهد هنا قال الكلام لفظ المفید ها من قصد او المجتمع ثلاثة اشياء لفظ الافادة والقصد. ما ذكر ان يكون يعني هنا قال الكلام لفظ المفید - [00:50:29](#)

ها من قصد او المجتمع ثلاثة اشياء لفظ الافادة والقصد. ما ذكر ان يكون عربيا لماذا؟ يعني تدخل اللغة الاعجمية في تعريف ابن مالك وتعريف الازهري. لا وانما هي خارجة من الاصل - [00:50:47](#)

ما يتعرضون للمسألة لانها خارجة من الاصل لان الكلام كله انما هو في الكلام العربي هي خارجة من الاصل فلا يتصور دخولها اصلا على كل الاقوال نعم كان في سؤال فيما سبق - [00:51:07](#)

في تعريف الكلام لا يمكن ان نستمع اليه قبل ان ننتقل الى مسألة اخرى نعم لا نقول واحد اثنان لان الرافع في الوضع سابق ما في اسئلة نعم لماذا قال الثاني واسع - [00:51:27](#)

لا اخشى الذي وصل الى الى السامع الم تصل اليه فائدة؟ وصلته فائدة اذا فيجب على الثاني ان يقول واسع اذا ما افسدوا ماذا تقول انت واسع ما تقول واسعا او واسعا يجب ان تقول واسع - [00:52:03](#)

يعني انطبقت الاحكام النحوية اما كونك خلف ما اردت انا هذا امر معنوي تفاهم انا ويالك فيه لكن احكام النحو يجب ان تطبق على كلامنا. فقل واسع وان اقول المسجد - [00:52:22](#)

نعم نعم اين السائل هنا فلا قلنا الراوح بقوله بالوضع يعني القصد قصد الافادة. نعم طيب ننتقل للمسألة الثانية وهي ايضا في

المقدمات النحوية اجزاء الكلام عرفا الكلام عند النحوين - 00:52:38

عرفنا الكلام عند النحوين وفي قمته كلام الله سبحانه وتعالى القرآن العظيم بكل قراءته الثابتة وكلام النبي عليه الصلاة والسلام وكلام العرب كل هذا كلام وهو كلام كثير تأمل النحوين فيه - 00:53:24

فوجدوا انه لا يخرج عن ثلاثة اشياء كل هذا الكلام مهما تأملت فيه كلمة ستجد انه لا يخرج عن ثلاثة اشياء نسميتها اقسام الكلام او اقسام الكلمة او اجزاء الكلام كما قال الشيخ خالد - 00:53:56

صاحبنا الشيخ خالد الازهري والاجزاء الكلام يعني الكلام هذا المتألف يتتألف من ماذا؟ يتكون من ماذا من هذه الثلاثة لا رابع لها نقرأ قال واجزاء الكلام التي يتربك منها ثلاثة اشياء. الاسم والفعل والحرف. نعم - 00:54:24

هذه المسألة يا اخوان هي الضرورة الاولى في النحو التي لابد من اتقانها وسيأتي بعدها ذكر الضرورة الثانية فهاتان الضرورتان لا بد منها قبل ان يصل الطالب الى الحكم النحوي الصحيح - 00:54:55

او قبل ان يعرب يعني ما تدخل في الحكم ولا تدخل في الاعراب لكن لابد ان يتتجاوزهما تجاوزا صحيحا في ذهنه قبل ان يصل الى الحكم او قبل ان لابد ان يتتجاوزهما تجاوزا صحيحا في ذهنه قبل ان يصل الى الحكم. او قبل ان يعرف - 00:55:25

تريد ان تحكم على كلمة معينة بحكم نحو طب الاحكام كثيرة تأخذ يمين ولا تأخذ يسار ولا الى اين تذهب لابد ان تعرف اول الطريق يخت يمين والطريق يسار ستضيع - 00:55:49

لكن اذا عرفت ان حكم الكلمة هذه يعني عموما يمين تراه ينعاد اي حكم يحتاج الى تأمل اكثر. انت خف يمين يعني اقتربت من الحكم هذه الضرورة تقول الاولى يعني هذا مفرق طريق - 00:56:10

لابد ان تعرف الطريق الصحيح تدخل معه ان تجاوزته وذهبت الى طريق اخر خالص لم تعد الا من الخرج. قدימה كان طريق الخرج ما في مفرق الا من الخرج لكن اذا عرفتكم في الطريق الى من اول الطريق ادخل معه - 00:56:27

ثم تأمل ستصل الى الحكم. هذه الضرورة الاولى ان تفرق بين الاسماء والافعال والحراف ان تعرف هل هذه الكلمة التي تتعامل معها التي تبحث عن حكمها النحوي؟ التي تريد ان تعربيها. هل هي اسم ام فعل - 00:56:45

ام حرف اسم لها احكام معينة طريقة اعراب فعل له احكام اخرى وطريقة اعراض حرف اللي هو احكام اخرى وطريقة اعراض فاذا كنت تظن ان الكلمة اثم وهي حرف او فعل وهي اسم - 00:57:04

فانك تخطب بالاحكام النحوية خبطة عشواء اذا فلابد فاعل وهي اثم فانك تخطب بالاحكام النحوية خبطة عشواء اذا فلابد يا اخوان من التفريق الواضح الشديد نعم ننتظر الاذان يا اخوان - 00:57:28

بسم الله الرحمن الرحيم قلنا يا اخوان ان التفريق بين اجزاء الكلام اي بين الاسماء والافعال والحراف الضرورة الاولى في النحو واذا كان الضرورة فلا بد من معرفتها معرفة تامة. كن كلمة في اللغة العربية لابد ان تعرف - 00:58:06

هل هي اسم او فعل او حرف كيف نعرف؟ كيف نفرق بين الاسماء والافعال نعرف الاسماء ونعرف الافعال ونعرف الحروف التوفيق بماهية او التفريق بالتعريف وهذه الطريقة صعبة قل ما يلجا اليها - 00:58:28

تحتاج الى شارح للتعريف ومحترزات وتطبيقات فلهذا ما يلجا اليها وهناك طريقة اخرى للتفرق ايضا بين الاسماء والافعال والحراف وهي بالعلامات المميزة ان نذكر للاسم علامات مميزة تميزه عن الافعال والحراف - 00:58:58

اذا قبلها فهي اثم ونذكر للفعال علامات مميزة تميزه عن الاسماء والحراف وكذلك الحروف حتى في الكتب المتنوعة ايضا يلجاون اليها لأن المراد التفريق بين الاسماء والافعال والحراف فاذا حصلت - 00:59:27

ولو بهذه الطريقة فقد حصل المراد وهذا الذي فعله ايضا الشيخ خالد في الازهري اتى لنا بعلامات مميزة وعندما نقول العلامات المميزة نريد ان نفرقها عن علامات الاعراب علامات الاعراب - 00:59:54

الضمة والفتحة والكسرة والسكون هذه علامات الاعراب لا ما نريدها نريد العلامات المميزة يعني العالمة التي اذا قبلتها الكلمة فهي اسم او في المميزة يعني العالمة التي اذا قبلتها الكلمة فهي اثم - 01:00:23

او فعل او حرف تنميه العلامات المميزة يعني مثل التنوين نقول الكلمة التي تقبل التنوين اسم سمي عالمة مميزة هذى اي كلمة تقبل التنوين اسم نعم مثل طيب اي كلمة تقبل قد فهي فعل - [01:00:44](#)

هذه ليست عالمة اعراب. هذه عالمة مميزة تميز الفعل عن غيره اذا ستكلم على علامات المميزة التي تميز اجزاء الكلام. تميز الاسماء والافعال والحرف وتعرض لها ابن ابي الروم من قبل - [01:01:13](#)

الاجل الرومية طيب الاسم ما العلامات المميزة للاسم عن الفعل والحرف ذكر الازهري هنا الخفظ والتنوين والالف واللام وحروف الخفظ يعني كم عالمة مميزة اربع علامات هي العلامات التي ذكرها - [01:01:34](#)

ابن ابي الروم كذلك الخفظ ماذا نريد بالخافض ها فجر مصطلحان في النحو يدلان على شيء واحد مستعملان عند متقدمي البصريين الا ان الجر اشتهر عند متأخر البصريين والخافض اشتهر عند - [01:02:07](#)

الصوفيين لأن النحو بدأ بالبصرة ان يستعملون الجر والخفظ عندما خرج النحو في الكوفة صار في مدرسة بصرية وكوفية وصار في منافسة وتمايز بينهما في بعض الامور فاشتهر الجار عند البصريين واشتهر الخفظ عند الكوفيين - [01:02:32](#)

المهم انها بمعنى واحد طيب الخصم كن كلمة تقبل الخفظ الجر كيف يثبت يعني ان الفعل لا يقبل الخفظ والحرف لا يقبل تنخفض. نعم وقريب من ذلك حروف الخفظ حروف الجر - [01:02:55](#)

من حروف الجر لا تدخل الا على الاسماء لا تدخل على الافعال ولا تدخل على الحروف وانت لو جربت لوجدت ذلك نعم دخلت من باب وخرجت من باب اخر و - [01:03:21](#)

في سيارة وفي مسجد وفي شارع طيب ثالث كذلك ثالث قبل الخفظ مررت بجالس وبالحرف الخفظ ايضا طيب قال والتنوين التنوين ايضا عالمة مميزة للاسماء الفعل والحرف لا يقبلان التنوين - [01:03:48](#)

وهي عالمة اكثرا انتشارا جالس بباب سيارة قلم ها جابر انتشارا جالس بباب سيارة قلم ها جالس والجلوس اسم او فعل جلوس قبل التنوين فلوس قبل الخفظ عجبت من جلوس - [01:04:24](#)

وبالحرف الخفظ اسم اشرب نعم طيب ضارب ضارب ضرب اه يقبل او ما يقبل التنوين ضرب كرم ضرب الخافض عجبت من ضرب حرف الخافض اسم هذا اسم طيب قال والالف هو - [01:05:02](#)

عجبت من ظرب حرف الخافض اسم. هذا اسم طيب قال والالف واللام ايضا الالف واللام يعني ان الالف واللام هي ان بعضهم نحو نسميهها وبعضهم نحن نسميه الالف واللام - [01:05:36](#)

والاختلاف هنا يعود الى اختلاف اخر في المسألة ما يعنيها هذا الامر. لكن بعضهم يسميهها الـ وبعضهم يسميهها الـ الـ الـ الـ المعرفة فاذا قلت الرجل السيارة الضرب الجلوس كلها اسماء - [01:06:00](#)

بدلالة دخول طيب كان ينبغي للأسف هي اهم العلامات واشملها وهناك اسماء لا تدين اسميتها الا بهذه العالمة وهي الاسناد الاسناد الاسناد ما معنى الاسناد الاسناد ساشرحه بطريقتين افهموا احدهما الاولى يكفي او الثانية يكفي - [01:06:24](#)

الاسناد الاسناد كل اللغات كل يعني نظام اللغات يقوم على نظرية الاسناد الاسناد يعني ان تسند شيء الى شاص يقوم على نظرية الاسناد الاسناد يعني ان تسند شيء الى شيء لتنتمي الفائدة - [01:07:22](#)

فاذا قلت محمد قائم اسندت القيام الى محمد فتمنت الفائدة اسندت القيام الى محمد. اين الشيء المسند الذي اسندته القيام. والمسند اليه محمد. المسند اليه ما يكون الا اثم المسند اليه العربية لا يكون الا اسماء - [01:07:42](#)

بخلاف المسند قد يكون اسماء وقد يكون فعلا محمد قائم. طب لو قلنا قام محمد اسندت تمادي الى ماذا ها اثناء القيام الى محمد. فالمسند هو القيام والمسند اليه محمد - [01:08:08](#)

اين المسند اليه؟ محمد. لا المسند اليه الذي اسندت اليه فاشتتدت القيام الى محمد فالمسند القيام والمسند اليه محمد اسندت الكأس الى الكرسي اين المسند كأس والمسند اليه اسندت القيام الى محمد - [01:08:32](#)

المسند القيام. والمسند اليه محمد وبهذه الطريقة. الطريقة الثانية في شرح الاسناد المراد بالاسناد هو ما يصح ان يقع مبتدأ او فاعلا

كل الكلمة يصح ان تقع مبتدأ او فاعلا فهو اسم - 01:08:59

اي كلمة يمكن ان تجعلها مبتدأ و تخبر عنها بخبر او تجعلها فاعل بعد فعل محمد فاعل هذى جملة مئة وفعالية فعلية اين المسند اليه
فـ . الحملة الفعلية الفاعـا . طبـ هـاء . حملة اسـمة محمد قـائم - 01:09:25

اين المسند اليه؟ محمد عرابه مبتدأ. فنقول الذي يصح ان يقع مبتدأ او فاعل. لأن هو المسند اليه في الجملة الاسمية فلو قلنا مثلا اذهب، او احتهدي، يا هند احتهد في الامر - 01:09:48

هل تقبل ان حرف الخاっぴ - 01:10:14 ؟ لا هل تقبل ان تنوين ؟ لا هل اجتهدت في المخاطبة اسم بانك اسندت الاجتهداد اليها. ما الدليل على ان المخاطبة اتم اه ما الدليل على ان المخاطبة اسم هل

اسم اذا بدلة - 01:10:38

الاسناد بدلالة الاسناد فالضمائر الضمائر لا يدل على سميتها الا الاسناد. الا الاسناد طيب لاننا نتوقف هنا نكمل ان شاء الله بعد الصلاة

لأننا ان شاء الله بعد الصلاة الله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين لعلنا ان شاء الله بعد الصلاة ما
ننزل بالليلة 01.11.20

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته كنا توقفنا يا اخوان على اجزاء الكلام على الاسم والفعل والحرف
01.11.44

في كل الأبواب القادمة هل سيقال لكم اذا كانت الكلمة اسما فحسبها كذا. اذا كانت فعلا فحكمها كذا. اذا كانت حرف فحكمها كذا

ستجدون اننا ستحتاج الى هذا التفريط ونميز بين المعرّظات والمبنيات بناء على ذي ما اتقن الفرق بين الاسماء والافعال والحراف

فتقربنا ولكن نتفرد بها مسألة نأخذها مسألة ونفهمها. اذا انتهينا ننتقل للمسألة الثانية طيب قلنا يا اخوان علامات الاسم المميزة ايطا لن يتقن الفرق بين والمبينيات فلتتقن مسائل النحو مسألة مسألة. لا تجتمع علينا - 01:12:24 -

التي تميّزه عن الاعمال والحراف ذكر الشّيخ خالد رحّمه الله - ٠١:١٢:٤٦ اربعه علامات ذكر اربع علامات ذكرنا بها يا اخي لازم تقرأها التنوين وقال قال قال الالف واللام نعم وحراف الخفض والخض نعم ونحن

زدنا الاستناد التنويين وان قال الالف واللام نعم - 01:13:06

قام زيد وقد يقوم والسين نحو سيفول - 01:13:40

قد نجح قد ذهب قد يذهب فهذا مشتركة بين الافعال الماضية والمضارعة والسين ايضا السين لا تدخل الا على فعل لكن على فعل بين الافعال الماضية والمضارعة مات وقد تعلمون قد برى - 01:14:09

حتى عن الماضي والامر فكل كلمة تقبل السين فهي فعلا مضارع فيقول السفهاء فازورك فاجتهد افعال مضارعة مباشرة طيب داء

تاء التأنيث معروفة تاء التمييز الساكنة لماذا قال الساكنة يعني في تاء تأنيث غير ساكنة ها في تاريخ متحركة. نعم عندما يقول

بالساقنة الاعتداء التعريف المتحركة وهذه تدخل على الاسماء مثل قائم النصف قائمة قائمات فالكنز عليها ضمة متحركة لكن صارت الساقنة مباشرة انتم تعرفون في ناء تعريف متحركة لو لم يوجد ناء التأنيت المتحركة ما احتاج الى الفيد - ٥١٣٥٧

ثانية الساكنة مثل قام قامت ذهب اجتهد اجتهدت. الساكنة عالمة خاصة بالفعل. الفعل الماضي - 01:16:03

فهي عالمة مميزة للماضي عن غيره حتى عن المضارع والامر فكل كلمة تقبل تاء التأنيت الساكنة فهي فعل ماض طيب بقى ياء المخاطبة مع الطلب ياء المخاطبة مع الطلب يعني مع الدلالة على الطلب. الكلمة التي تقبل ياء المخاطبة - 01:16:39 وهي تدل على الطلب فهي فعل مثل اجتهد تقبل المخاطبة؟ اجتهدي. وعندما اقول اجتهد اطلب منك ان تفعل طلب وهذه العالمة يا المخاطبة مع الدلالة على الطلب خاصة بفعل الامر - 01:17:14 تميزه عن غيره من الكلمات حتى عن المضارع والماضي كل كلمة تقبل ياء المخاطبة مع دلالتها على الطلب فهي فعل امر لكن انظر كيف قال الشيخ خالد يقول يعني المخاطبة مع الطلب - 01:17:38 يعني لابد ان تكون العالمة حينئذ ها جامدة للامرين مكونة من هذين الامرين ان تقبل الكلمة يا المخاطبة وان تدل على الطلب لكي تكون فعل امر اجلس اجلس قبل يا المخاطبة - 01:18:07 ودل على الطلب يعني يطلب ان تفعل الجلوس دع فالامر دع افعلي نعم ادعى نعم ان تترك هذا الامر دعى الامر طب قف فعل امر طيب تعالى تعال تعال ها فالامر يقضي المخاطبة - 01:18:34 يا محمد تعال ويا هند تعالى قبل المخاطبة والفعل يدل على الطلب يطلب منها ان تفعل المجيء والفعل يدل على الطمع يطلب منها ان تفعل المجيء ابهت في هالامر فعل امر هاتي - 01:19:15 وتدل على الطلب نعم انت يا هند فاجتهدين فاجتهدين ها الياف تجتهدين تعود الى من هند يعني مخاطبة وان يأتي تجتهدين يا المخاطبة. الفعل هنا قبل ياء المخاطبة فهل هو فعل امر - 01:19:38 ها ليس بفعل امر قد قبل ياء المخاطبة ما زال على الطلب ما دل على الطلق يلا نقبل ذلك منكم طيب لو قلت ها اجتهد هذا دل على الطلب ها - 01:20:11 دل على الطلب ها قال له على الطلب ما يكون ساكت ها يقبل الى المخاطبة ها لتجتهدي يا هند يا هند لتجتهدي. يقبل ياء المخاطبة يقبل ياء المخاطبة موجودة قبلتها - 01:20:32 طيب هل الفعل يدل على الطلب ان قبل يعني مخادع مخاطبة ودل على طلب فعل امر. يعني تجتهد فعل امر ها فاجتهد فعل امر طب الا يقبل ايها المخاطبة يقبل على دعاء الطلب في قولنا لشرع الامر - 01:21:03 ها فاجتهد فعل امر طب الا يقبل المخاطبة يقبل على دعاء الطلب في قولنا لتجتهدي ها لا يدل على الطلب كيف اجتهدي اطلب منها ان تجتهد ها نعم الذي دل على الطلب لام الامر لا الفعل تجتهد - 01:21:28 تجتهد في طلب ما في الطلب جاء من الخارج جاء من النام الا من امر لكن اجتهد ها الفعل نفسه هو الذي يظل على الطلب كما يلتفت عليكم الامر طيب - 01:21:56 الان عرفنا ما يميز الفعل المضارع ما الذي يميز الفيل الساكنة والذي يميز فعل الامر جاء المخاطبة مع الدلالة على الطلب والذي يميز الاسم المهم يعني عدة عدة علامات اربعة - 01:22:17 وذكرنا نحن الاستاذ خمسة اذا كانت العالمة المميزة واحدة فهي حاصرة واذا لم تكن واحدة كانت اكتر من واحدة فليست حافرة ما معنى هذا الكلام اذا كانت العالمة واحدة فانعكسه. يعني يمكن ان تقول - 01:22:47 كل كلمة تقبل السين فهي فعل مضارع تطرد القاعدة طيب هل يمكن ان تعكسها فتقول كل كلمة لا تقبل السين فليس فعلا مضارعاها صرح ولا ولا ليس ب الصحيح ها كل كلمة لا تقبل السين - 01:23:29 ليس المضارع عنه صحيح وليس بصحيح ها صحيح المضارع هو الذي يقبل السن كل كلمة تقبل السين مضارع وقل كلمة لا تقبل السن ليست بمضارع هذا الان العالمة هنا حاصرة - 01:23:56 فهي منضبطة جامدة مانعة ومضطربة منعكسة وهذه اعلن على نفسى تطرد وتنعكس حتى ان بعض العلماء يجعلها كالتعريف يجعلها كالتعريف طيب اذا كانت العالمة اكتر من واحدة مثل علامات الاسم - 01:24:18 فليست علامات حاصرة يعني انها مضطربة وغير منعكسة التميم مثلا التنوين من العلامات المميزة للاسم كل كلمة تقبل التنوين

فهي اسم القاعدة هذى مطردة وغير مطردة ها كل كلمة تقبل التنوين فهي اسم هذى العالمة ص. كل كلمة تقبل التنوين فهي اسم -

01:24:45

المطردة لكن هل يمكن تعكس المطردة لكن هل يمكن تعكس تقول كل كلمة لا تقبل التنوين فليست اسم؟ لا في اسماء لا تقبل التمييز مثل اسم العالمة هذا لا يقبل التمييز - 01:25:21

ها نعم ما يقبل مثل الضمائر اسماع لا تقبل التنوين فلهذا ما اكتفينا بالتنوين. لأن التنوين يميز بعض الاسماء لكن تبقى اسماء اخرى. فاتينا بعلامة ثانية تميز اسماء ايضا اخرى وعلى مثالثة تميز اسماء وعلامة رابعة تميز اسماء - 01:25:44

وعالمة خامسة وهي الاسناد وهي التي تميز الاسماء كلها فالاسناد على محاصرة لكنها فالاسناد على محاصرة لكنها يعني قد يصعب سهمها على الطلاب المتوسطين كما يرى الشيخ خالد فلهذا لم يذكرها - 01:26:10

طيب بقى الحرف الاخ الاصغر بالاسماء والافعال الحرف نعم اجزاء الكلام ثلاثة الاسم والفعل والحرف الحرف ماذا يراد بالحرف هنا كون الحرف جزءا من اجزاء الكلام الحارث يطلق على حرف المبني - 01:26:39

وعلى حرف المعنى حروف حرف له معنى مثل لن من ما معنى لا نفي تمثي لم النفي في الكتاب في الحقيقة ما معنى في الظرفية يعني شيء داخل شيء. الظرفية - 01:27:19

لها معاني هذى حروف لها معاني تسمى حروف المعاني حرف الجر حروف النصب حروف القسم يدل على القسم حروف العطف تعطف شيء على شيء وهكذا حروف المعاني وهناك حروف المبني - 01:27:45

وهي الحروف الهجائية الحروف التي تبني منها الكلمة مثل الميم في محمد والحادي محمد والدال في محمد هذه حروف مبني هذا يسمى حرف وهذا يسمى حرف لكن نريد حرف المعنى - 01:28:03

نعم فينبغي التصريح بذلك الاسم كما قال سيبوي الكلمة اسم و فعل و حرف جاء لمعنى نعم فقد كلمة او ليست بكلمة ها قد كلمة او ليست بكلمة اليه حرف معنى - 01:28:26

حرف له معنى التحقيق والتأكيد وقد يكون التقليل الحرف له معنى اذا كلمة هذى كلمة مستقلة يعني ستطلب بحقها كاملا في الاعراب لابد ان تعربيها وتأخذ حقوقها لانها كلمة لن كلمة - 01:28:52

من اي نوع الكلمة حبس حرف معنى اذا فالمراد بالحرف هنا حرف المعنى لان كلمة لن كلمة من اي نوع الكلمة حرف حرف معنى اذا فالمراد بالحرف هنا حرف المعنى - 01:29:11

طيب كيف نميز الحرف عن اخويه الاسم والفعل يعني العلامات المميزة للحرف عرفنا علامات الاسم المميزة. علامات الفعل المميزة عالمة الحرف المميزة نعم الكلمة التي لا تقبل شيئا من علامات الائم - 01:29:36

المميزة ولا علامات الفعل المميزة فهي حرف وجد كلمة من الكلمات طبقت عليه علامات الاسم التنوين والجر وحروف الجر ما قبل شيء ما قبلت. التثنين الساكنة فقبلت يا المخاطبة المخاطبة مع الطلب ما قبلت - 01:30:06

ماذا تكون؟ تكون حرفا مثل قد لا تقبل انت لا تقل القد ولا التنوين قبل ولا انخفض قبل ياله حرف الخفظ من قد ولا تقبل السين فقد ولا تعتني بالساكنة ولا يا المخاطبة اذا فهي حرف - 01:30:28

اذا فعلامة الحرف يا اخوان عالمة عدمية عالمة عدمية اما علامات الاسم والفعل فعلامات وجودية فلهذا يقول الحريري ابو القاسم من علماء القرن السادس اديب كبير له المقامات المشهورة ونحو وهي اقرب الى آآ الشعر الادبي. لانه اديب - 01:30:52

في امثلة جميلة وكلام بارع جميل جدا قصيرة بقراية ثلاث مئة بيت لكنها يعني المشكلة انها بصرية. فما تستفيد يعني في مذاهب كوفية كثيرة راجحة لكن ثم انه ما عن لم يتتوسع - 01:31:26

المهم انه يقول في عالمة الحرف يقول والحرف ما ليس له عالمة فقس على قوله تكن عالمة الحارث يقول ليس له عالمة يعني لا يقبل عالمة من علامات الاسم ولا الفعل - 01:31:46

نعم اما ابن مالك في الالفية فانه ذكر علامات الاسم قال بالجر والتنوين والنداء ومسند للاسم تمييز حصل ثم ذكر علامات الفعل فقال

اذا فعلت وانت ويفعل ونوني اقبلن فعل ينجلي بعد ان ذكر - 01:32:05

الاسم وعلامة الفعل قال سواهما الحرف كهل وفي ولم طيب نريد ان نسأل عن بعض الكلمات ونعرف هل لي اسماء او افعال او حروف وقبل ذلك يا اخوان لا بد ان يعرف الطالب تحليل الجملة الى كلمات - 01:32:27

يعني بعض الطلاب تضيع منه الكلمة اصلا وهو يقرأ عبارة مثلا ما يعرف ان هذه الكلمة لكي يقف عندها ويبحث هل هي اسم او فعل او حرف تأتي مثلا ثلات كلمات يظنهما كلمة واحدة - 01:33:04

فيحكم بالجملة او مثلا كلمتان فيظنهما الكلمة واحدة فيقول مثلا ودعك يدعك فعل ماض ويقول الم الم ولها حرف نفي فيكون مثل الذين يبيعون بالجملة ما يعرف يعني لا بد ان تجزى الكلام الى اجزائه. تحل العبرة الى كلمات ثم تحكم على كل الكلمة - 01:33:21 اسم او فعل او حرف هل الضرورة اولى ثم بعد ذلك تحكم على كل الكلمة معرب او مبني ولذلك كن قد اقتربت الى الحكم النحوي نأخذ مثلا سورة الضحى والضحى والليل اذا سجى - 01:34:06

ونحللها الى كلمات ونحكم على كل الكلمة اسم او فعل او حرف نبدأ بك نعم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم باسم الله الرحمن الرحيم والضحى الكلمة الاولى الواو الكلمة الاولى الواو - 01:34:26

اسم او فعل او حرف اذا قال حرف ما استطع ان يطالبه بالدليل او بالعلامة لتعلم عدمية يقول ما تقبل علامة صح ما تقبل علامة لا تقبل شيئا من علامات الاثم ولا الفعل. فهو حرف - 01:34:47

وهنا حرف قسم حرف قسم الكلمة التالية والضحى الضحى ما نوعها فشل في الضحى الكلمة مستقلة في حقيقتها اذا في فالضحى كلمتان ال وجرحى فالحرف تعريف لانه الحرف له معنى يعرف - 01:35:03

فهو حرف معنى وضحى اسم طيب لكن جرت عادة المعربين وال نحوين على تجاوز عن جروا على جروا على تجاوز فلهذا لو تجاوزتموها لن اقف معكم الخاصة نعم نعم. والضحى والليل اذا سجى - 01:35:32

الواو وهي حرف قسم والليل الليل اثم طيب اذا كان الجواب صحيح ساسير والليل اذا سجى حرف قسم والليل الليل اثم طيب اذا كان الجواب صحيح ساسير والليل اذا سجى - 01:35:59

اذا يعني هذا التمرين يا اخوان يعني قد قد يوقفك على مشكلات انت ما تعرفه حتى تصل اليها وهذا من فوائد التمرين ومن فوائد القراءة كتب الاعارب نطالب الان ربما لو ها الطالب من الطالب يقول اضعيت النحو - 01:36:27

طيب اخبرني الظريف لماذا؟ لكي اشرحه لست ما ادرى. كان ظريف في النحو ما يعرف وضعيتي ماذا لانه ما يعرف جوانب الضعف عنده لكن لو قرأ في كتب الاعارب مثلا - 01:36:47

اشياء كثيرة اعرفها وفي اشياء ما اعرفها فاذا وجدت شيء ما تعرفه وانت تقرأ في الاعراب ضع فوقه خطأ يسأل عنه هذا اشكال عندك هذا ببنائك العلمي هل عندك ثغرة اشد - 01:37:00

شد منذ متى وانت تدرس في الجامعة درس النحو في الابتدائي ثلاث سنوات ودرسه في المتوسط ثلاث سنوات ودرسه في الثانوي ثلاث سنوات النحو هو النحو لكانوا يزيدوا يتتوسعون فيه ثم يأتي للجامعة يقول ما اعرف شيء - 01:37:18

مو معقول ست سنوات تسع سنوات تدرس وما تعرف شيء ما هو معقول لكن في مشكلة من اهم هذه المشاكل ان العلم عندك مثل السد اللي فيه فتحات كثيرة جدا ما يمسك الماء - 01:37:39

المهد سرب فانت يئست من اصلاحه لانك ترى اما ان تصلحه كله او تتركه كله ثغرا ثغرا تصبح ثغرا ثغرا ما اعرف ما اعرف وين الثغور الماء كثير ما شاء الله ولا اعرف اين اما ان تصلحه كله - 01:37:55

او تتركه كله ثغرا ثغرا تصبح ثغرا ثغرا ما اعرف الا الثغور اما كثير ما شاء الله ولا اعرف اين الثغور فنقول ابعد عنها ثغرة ثغرا. بطرق من افضل هذه الطرق ان تقرأ كتب الاعارب - 01:38:16

فكما قال تمييز ان تظن حال لا خط يسأل لماذا قال تمييز قال في محل رفع ماذا قال في محل رفع؟ ما قال مرفوع تسأل عنه مثلا وهكذا كل اشكال عندك في الاعراب ثغرة - 01:38:35

فإذا سألت عنها وفهمتها فقد أولاً استشرت ذهنك بهذه المعلومة وطلبت حل ثم ذهبت فعرفت الحل ثبتت المعلومة حينئذ فثبتت هذه الثغرة أمر مهم جداً للطالب يا أخوان. والليل إذا سجى إذا الكلمة التالية إذا - [01:38:54](#)

إذا اسم فعل حرف ربما في الشرح لأن وذكرنا أمثلة على الأسماء والأفعال والحرف لكن ما مررنا على إيماء فقط تشكل على الطالب إذا اسم أو فعل أو حرف لكن في التطبيق في الاعراب ستمر عليه. إذا - [01:39:20](#)

فإذا عرف اسم أو فعل أو حرف ثبتت عندهم. إذا أثم أو فعل أو حرف عندك حرفها أرسم حرف ثلاثة الدليل لكن نقول أثم ما [الدليل على أنها أثم - 01:39:37](#)

نعم مثال وقع في أول الكلام صحي لكن ليست مبتدأ إذا ذهبت إلى المسجد فصلي يعني صلي متى أصلى إذا فهذا ظرف ظرف من الصلاة. صلي في هذا الوقت صلي إذا فهذا ظرف - [01:39:56](#)

ها من العلامات قبولها التنوين قد يقال إذاها إذا فهذا دليل على التمييز فالدلالة على الأسمية لأن التنوين لا يقبله إلا الاسم ومن الدلالة [01:40:29](#) ومن الدلائل أيضاً الظرفية قد معلمة الأسمى أيضاً لأن الأسماء لها أربعين علامات - [01:40:29](#)

مبيتين وخمسة لأنها تحفر من العلامات الظرفية كل ما يدل على ظرفية فهو أثم فإذا ظرف والظرف اسم وقال الآخر من العلامات وقال الآخر من العلامات التنوين المذكورة هنا أنها تقبل - [01:40:56](#)

طيب اختها إذاها اسم أو فعل أو حرفها أثم أيضاً حرفان إذا يعني إذا ثلاثة حروف ماشي لكن إذا حرفان اسم لأنها ظرف نعم فجئتكم [أذ محمد ناجح - 01:41:16](#)

يعني وقتها كان محمد ناجحاً فيضر أيضاً وكذلك أقوال التنوين إذا حينئذ تقوى التنوين فهي اسم أيضاً طيب والليل إذا سجى فعلاً ماضع ومضارع أو أمر نادم لأنك تقول سجد. نعم - [01:41:41](#)

والليل إذا سجى ما ودعك ربك نعم الكلمة التالية ما اسم فعل حرف حرف نفي ماء ودعس ودعاء فقط فعل ماض لأنه يقبل [ساعة التنوين الساكنة ودعت نعم الكلمة التالية بعد بعد وادع - 01:42:08](#)

ما ودعك الكاف الكافي والدعك الكاف والدعك حرف واحد لكن أثم أو فعل أو حرف اسم بدلالة قال ما نوع الكاف في البشارة سمع [موصول علم ضمير والضمائر كله كافية - 01:42:35](#)

في البشارة في الموصول علم ضمير والضمائر كلها اسم بدلالة الاستناد كل الضمائر أسماء بدلالة الاستناد طيب ما ودعك ربك؟ الكلمة التالية ربوا رب اسم فعل حرف اسم رب يقبل التميم. الكلمة التالية - [01:43:13](#)

الكاف قال أنها ضمير أثم ربك ما ودعك ربك وما قل الكلمة التالية الواو وما الواو وحدها كلمة يعني عند الاعراب لابد أن تقف عندها وتعربه عرباً كاملاً. تقول الواو حرف عطف مبني على حرف عطف مبني على الفتح لا محل من اعرابي - [01:43:42](#)

تعطيها كل أركان الاعراب الثلاثة الكاملة لأن الكلمة حرف نفيما وما قل على فعل فعل ماضي أمر مضارع ماضي يقال قالت ما ودعك ربك وما قل أه ولما بعدها - [01:44:06](#)

ما ودعك ربك وما قل ولآخرة خير لك من الأولى. الكلمة التالية الواو الواو إذا كانت الكلمة على حرف واحدها فتذكرة باسمها لا [بنطها الموكلا و يقال الواو اذا كانت الكلمة على حرف واحد - 01:44:30](#)

فتذكرة مثلها الواو لو جاء مثلاً ربك الكلمة الأولى رب والكلمة الثانية ماذا أقول ذهبت التاء فوق التاء التاء وهكذا دون النسوة دون [التوكيد وإذا كانت الكلمة على أكثر من حرف - 01:44:58](#)

على حرفين أو على ثلاثة أو أربعة أو خمسة أو ستة فانها تنطق بلفظها يعني قد يقال قد ما يقال القاف والدال قد حيث من وهكذا إذا [فكلمة التالية الواو وهي حرف عطف - 01:45:23](#)

ها الكلمة التالية ولآخرة وحرف عطف لا ولآخرة اللام لا ولآخرة اللام لا ولآخرة اللام لا ولآخرة اللام لا ولآخرة في الآخرة [الآخرة وقبلها لام ولا لآخرة هذه لام - 01:45:46](#)

التحليل والتطبيق يكشف لك هذه الأمور اللام هنا ما الفرق بين الأولى ولآخرة خير من الأولى التأكيد محمد محمد

مجتهد لمحمد مجتهد التحقيق تأكيد حتى ملام التأكيد - 01:46:23

لام الابتداء تدل على التحقيق والتأكيد والتقوية اذا لها معنى حرف معناها التأكيد لها ليس من فعل حرف حرف نعم حرف وهي لام الابتداء طيب فين يا اخي؟ وهي - 01:46:51

اسم احسنت وللاخرة خير سألناك ها الاخ في الاخير ها خير اثم فيها تنوين وللاخرة خير وللاخرة خير لك من الاولى ها يا اخي لك من الاولى - 01:47:10

ها الكلمة التالية لخير خير لك اللام كلمة على حرف واحد فقال له اللام صح اللام وهو حرف جر هنا ونوعه حرف قلنا حرف حرف جر وللاخرة خير لك. الكلمة التالية اخي حرف - 01:47:43

الكلمة التالية من الاولى وهي اثم وهكذا نريد ان نقف هنا يا اخوان وفي الدرس القادم ان شاء الله سنبدأ بباب المعرض والمبني فاحب ان تكون معكم ان يكون معكم الموطأ - 01:48:09

ياما سنتستفيد منه في الشرح فاذا انتهينا من الشرح فيه نعود الى كلام الشيخ خالد ان شاء الله والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد. من مرلين صرف ينصرف - 01:48:34

ومن عنده سؤال يسأل نعم كنت حضرت المغرب نعم قلنا بعض النحويين يقول وبعض النحو وبعض النحويين يقول الالف واللام بناء على اختلاف نحوي وهذا خلاف يعود الى ما قلته قبل قليل - 01:48:49

في كيفية نطق الكلمة فبعضهم يقول ان ما الذي يعرف من ان رجل نكرة الرجل معرفة ما الذي عرف الالف واللام ام اللام فقط؟ خلاف نحو بين النحويين بعضهم يقول الذي عرف الالف واللام يعني ان الكلمة مكونة من كلمتين - 01:49:19

الكلمة مكونة من حرفين فهي مثل قد فنقول ال او الالف واللام ها؟ فاذا كانت الكلمة حينئذ مكونة من كلمة حرفين المعرف الالف واللام كلاهما معرفان. يعني الكلمة مكونة من حرفين. يقول - 01:49:45

وبعض المرات الالف واللام كلاهما معرفان. يعني الكلمة مكونة من حرفين نقول ال بعضهم نحن نقول المعرف اللام فقط اما الهمزة هذى فقد يؤتى بها للتمكن من الاكتئاب الساكن على ذلك تكون الكلمة حرف او حرفين - 01:50:07

حرف فيقول الالف واللام نعم بل فيه خير اخبر عن الاخرة بانها خير من الاولى بل الاخرة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وخير خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة اخبر عن الاخرة بانها خير من الاولى - 01:50:26

نعم خلاف الشرح يستدلون على ان اذا اثم بدلالة الاسناد فيقولون ان اذا ظرف بمعنى وقت فاذا قلت اتيك اذا طلعت الشمس متى تأتي؟ وقت طلوع الشمس فاذا بمعنى وقت - 01:51:01

وكلمة وقت تأتي مبتدأ وتأتي فاعلا نعم سؤال اخر؟ نعم هم نعم لا اجتهدي مكونة من كلمتين من اجتهد وهي وهي فعل امر ومن ياء المتكلم وهو اثم لكن ما الدلاله على ان نجتهد فعل امر - 01:51:32

كونها قبلت جاء المتكلم يا متكلم اسم لان الكلام انا اجتهد الان كالاجتهد نفسها. اجتهد بفعل. هو متكلم اسم يعني كقولنا مثلا ان المضارع يقبل السين فيقول اين المضارع؟ سيقول ام يقول - 01:52:37

المضارع يقول والسين هذا حرف تسوييف حرف هل تسير؟ الله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه - 01:52:59