

درس 1 من شرح (شرح الأزهرية في النحو) للشيخ / سليمان بن عبد العزيز العيوني حفظه الله

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد السلام عليكم

ورحمة الله وبركاته فهذا هو الدرس الاول من دروس - 00:00:01

شرح المقدمة الازهرية في علم العربية للشيخ خالد الازهري المقام في هذا الجامع المبارك جامع الراجحي بحي الجزيرة في الثامن

من شهر شوال من سنة سبع وعشرين واربعمئة والى حياكم الله وبياكم يا اخوان - 00:00:21

وكل عام انتم بخير وتقبل الله منا ومنكم صالح الاعمال كنا يا اخوان قد شرحنا من قبل فسرنا للمبتدئين وشرحنا الان ان شاء الله

سيكون على هذه المقدمة المقدمة الازهرية - 00:00:51

وسيكون شرحا متوسطا ومن المهم للطالب ان يعرف الشرح الذي يناسبه والشيخ الذي يناسبه والكتاب الذي يناسبه لكي يستفيد باذن

الله تعالى مما يدرس فليس كل كتاب مناسباً لكل طالب ولا كل شرح - 00:01:14

مناسباً لكل طالب ولا كل شيخ مناسباً لكل طالب لكن على الطالب ان يبحث عما يناسبه فان المكان الواحد قد يوصل اليه عند شيخ

مناسباً لكل طالب لكن على الطالب ان يبحث عما يناسبه - 00:01:45

فان المكان الواحد قد يوصل اليه عدة طرق لكن الطريق الذي يناسبك ربما لا يناسب غيرك. والعكس صحيح ربما تتخذ طريقا تريد ان

تصل الى ذلك المكان لكنك ما سألت عنه ولا تعرفه - 00:02:08

فعندما وصلت اليه وجدته مزدحما وانت مبتدأ في قيادة السيارة خدم في اول الطريق وتعطلت ولم تفعل شيئا وهكذا بعض طلبة

العلم يخطئون في اختيار الكتاب والشرح والشيخ المناسب فيخفقون في اول الطريق - 00:02:34

فيجدون انائب او ان الشرح اما اقل مما يريدون او اعلى منهم فتفوت بذلك الفائدة انا اقول ذلك لئيبه يا اخواني الى ان هذا الشرح

متوسط اي انه لا يناسبك - 00:02:59

فالمبتدأ لا يناسبه الشرح فاذا كنت مبتدأ فلا تقل اني لا افهم النحو او ان الشيخ يقول ما لا يفهم لا الشرح لا يناسبك المبتدأ يناسبه

الشرح المبتدأ اي الشرح الذي فقد يحل الكلمات؟ ويضرب الامثلة - 00:03:22

ويبين الغامض ولا يتجاوز ذلك كما فعلنا من قبل في شرح الاجور الرومية فمن تجاوز هذه المرحلة وفهمت من تجاوز هذه المرحلة

وفهم شيئا من النحو واستمع الى شرح مبسر - 00:03:46

من اجل الرومية او غيرها في النحو. يعني عنده شيء من المبادئ يستطيع مع ذلك ان يتجاوز الى الشرح المتوسط لان الشرح

المتوسط فيأتي فيه ذكر لبعض المسائل او الاشارة الى بعض الخلافات - 00:04:11

والتعمق في بعض الجزئيات بما يناسب المتوسطين وهذا ربما كما يقولون يحطم الطالب المبتدئ فيقتنع انه لا يفهم وهذه المسألة

عسرة جدا اذا اقتنع الطالب انه لا يفهم هذه مشكلة كبيرة قد يصعب حلها فيما بعد. هذه مشكلة كبيرة قد يصعب حلها فيما بعد -

00:04:34

طيب واذا كنت فوق المتوسط اما من الطلاب الكبار او المنتحين فان الشرح لن ينفعك لانه متوسط وهذا هو المطلوب مني في هذه

الدورة لان الاخوان كما رأيت برنامجهم في هذه الدورات - 00:05:03

جعلوها على ثلاثة على ثلاث مراحل. المرحلة الاولى للمبتدئين وكانت الاج الرومية والثانية للمتوسطين وهي في الازهرية والمرحلة الثالثة في الفية بن مالك وهل الطلاب الكبار وستأتي ان شاء الله في - [00:05:32](#)

والفصل القادم ونأمل باذن الله ان ننتهي منها في هذا الوقت طيب الازهرية لمن الازهرية يا اخوان المؤلف رحمه الله المؤلف هو الشيخ خالد ابن عبد الله الجرجاوي الازهري الشافعي - [00:05:59](#)

خالد ابن عبد الله الجرجاوي الازهري الشافعي الملقب بزين الدين الوقاد. هذه معلومات فقط يعني تمهيد قبل ان نبدأ نولد فيها رحمه الله الازهري نسبة الى الجامع الازهر لانه درس فيه ثم درس فيه - [00:06:40](#)

الشافعي نسبة الى مذهبه توفي رحمه الله سنة خمس وتسعمئة سنة خمس وتسعمئة. يعني في اول القرن العاشر ايها اسبق وفاة هو ام السيوطي هو قبل السيوطي بست سنوات كان عصري السيوطي والسخاوي - [00:07:10](#)

يلقب بزين الدين الوقاد. نريد ان نقف عند الوقاد هو رحمه الله تعالى لم يطلب يلقب بزين الدين الوقاد. نريد ان نقف عند الوقاد هو رحمه الله تعالى لم يطلب العلم الا على كبر - [00:07:48](#)

كان في اول امره يوقد المصابيح للجامع الازهر انا قديما ما كان في كهرباء مصابيح تعمل بالزيت في مقتبل الليل يأتي رجل يوقد الفتائل بالنار لانه في في الصباح يطفئها - [00:08:12](#)

وفي ذات مرة فقدت الفتيلة التي فيها زيت على طالب من الطلاب على كتاب طالب فغيره بالجهل ان يقال له يا جاهل فكبرت في نفسه فترك الوقادة وانصرف الى طلب العلم - [00:08:34](#)

وعمره قرابة الاربعين. فاکثر ما برع في اللغة بعلومها المختلفة وفي الفقه وفي علوم اخرى طيب هذا اسم المؤلف طيب متن الكتاب اسم الكتاب المقدمة الازهرية في العلم العربية ومشهورة باسم الازهرية - [00:08:54](#)

يعني هذا اختصار الاشياء المشهورة تختصر مثل فئة ابن مالك اسمها الخلافة في النحو لكن مشهورة بالفية ابن مالك وهكذا طيب المقدمة الازهرية الازهرية نسبة الى من الى المؤلف او الى الجامع الازهر - [00:09:24](#)

ها لا طبعا بالنسبة الى مؤلف نسبة الى المؤلف والمؤلف او الى الجامع الازهر اه لا طبعا بالنسبة الى مؤلف نسبة الى المؤلف والمؤلف هو المنسوب الى الجامع الازهر طيب - [00:09:50](#)

ميزة الكتاب ميزة الكتاب الازهرية وقطر الندى يدرس هذا في اماكن ويدرس ذاك في اماكن ولكل منهما ميزات وعيوب والاخوة هنا ايضا في الجامع كانوا اختلفوا هل يدرسون قبر الندى او الازهرية - [00:10:12](#)

لكن وصى الامر في الاخير على الازهرية وهو متن كما رأيتم قدر الندى او الازهرية لكن ركي الامر في الاخير على الازهرية وهو متن كما رأيتم اذا ما له طباعة مشهورة الان طباعة قديمة - [00:10:46](#)

غير مناسبة للتوزيع فصفوها هم ووزعه عليكم من ميزاته من مزاج هذا الكتاب انه متن متوسط متن متوسط يعني بالفعل يطلق عليه متن متوسط بحيث لا يكون كالاجر الرومية مثل مختصر جدا - [00:11:10](#)

ولا ما كان مشروح شرح فيه شرح لا وانما هو متن لكن لا يخلو من الشرح حتى يمكن ان نقول انه لا يكاد يحتاج الى شرح يعني المتون قائمة على الاختصار الشديد - [00:11:45](#)

بحيث لا يستطيع الطالب ان يحلها الا بشرح الازهرية لأ من ميزاتها ان فيها شيء من الشرح ما يشرحه بطريقة شرح لكن هو يعني ما يريد بها بطريقة مختصرة جدا بحيث تحتاج معها الى شرح وانما يرد العبارة والمسألة - [00:12:11](#)

بشيء من البسط الخفيف بحيث لا تحتاج بعد ذلك الى ان تعود الى طبعا هذا للطالب المتوسط وهذه ميزة جعلت كثيرين يقدمونها على قطر الندى لان قبر الندى لابن هشام متن محكم مختصر - [00:12:33](#)

لا تستطيع ان تحله الا بشرح ايضا من ميزات هذا الكتاب انه لا يكاد يترك جزئية الا ويمثل عليها تمثل لكل جزئية حتى لو ان الجزئية فيها جزئيات لكن كل شيء يمثل لها. لا يمل من التمثيل - [00:12:55](#)

وهذا ايضا ميزة كثرة الامثلة ميزة طيب ثم انه كاغلب المختصرات اقتصر على ما يحتاج اليه الطالب المتوسط واهمل كثيرا من

المسائل التي لا يحتاج اليها الميزة الرابعة وهي الميزة الاخيرة - [00:13:24](#)

انه تعرض لمسائل لم تتعرض لها المتون الاخرى المتون المشابهة مثل قبض الندى او شذور الذهب او نحو ذلك تعرض لمسائل مهمة لم تتعرض لها المتون الاخرى مثل مثل احكام الجملة - [00:13:54](#)

من النادر ان يتكلم عليها مع انها مهمة في اخر الكتاب نجد انه تكلم على اقسام الجمل واحكامها. ثم تكلم عن احكام اشباه الجمل شو هالجمل يراد به الجار والمجرور - [00:14:22](#)

والظرف بنوعيه ظرف الزمان والمكان طيب مدحنا الكتاب والان نقدح فيه عيوبه نعم له عيوب له عيوب وان كانت عيوباً قليلة لكن لابد ان نذكرها وهذا العيب في الحقيقة ليس مقصوراً على الازهرية - [00:14:40](#)

وانما هو في اغلب المتون النحوية بل في كثير من كتب يعني ربما لم يكونوا محتاجين اليه وقتهم فلماذا لم يكن عيباً حينئذ لكن نحن الان هو العيب فينا. لكن نقول العيب في الكتاب لانه لم يتعرض - [00:15:14](#)

لهذا الامر الذي يسد عيبننا وهو انه لم يتعرض لبيان طريقة الاعراب لم يبين طريقة الاعراب الطالب لا يزال او الطالب ما يزال يطالب بالاعراب في كل باب ولكن كتب النحو حتى المبسوطه مثل اوضح المسالك - [00:15:38](#)

ما تعرض لطريقة الاعراب ما بين كيف يعرض الطالب او اركان او اركان الاعراب او مصطلحات الاعراب مع انه يطالبه بالاعراض في كل باب ان ربما لان العلم قديماً كان يؤخذ عن المشايخ والعلماء - [00:16:16](#)

ثم شيخ العلماء يسدون هذا الامر ويقومون به والكتاب يتكفل بالمسائل العلمية طيب هذه مسألة او عيب والعيب الثاني وهو ايضا في اكثر المتون كقبر الندى بل ان قدر الندى العيب فيه اكبر. وهذا الذي جعل كثيرين ينحرفون عن قطر الندى الى غيره - [00:16:37](#)

وهو الاضطراب والنقص في باب المعرض والمبني الاغتراب والنقص في باب المعرض والمبني لا بالمعرض في باب المعرض والمبني الاغتراب والنقص في باب المعرض والمبني لا يا اخواني - [00:17:05](#)

اهم الابواب النحوية على الاطلاق والذي يفهمه يمتلك المفتاح السحري الذي يفتح كل ابواب النحو الى النهاية. الى اخر ابواب النحو والذي لا يفهم باب الاعراب والبناء او المعرض والمبني - [00:17:36](#)

لا يكون مؤهلاً لفهم النحو يصعب عليه لماذا لان باب الاعراب والبناء او باب المعرض والمبني فيه اغلب القواعد او باب المعرض والمبني في اغلب القواعد والاسس التي تحكم النحو - [00:18:02](#)

تحكم النحو كله يعني كل ما يدرس ويذكر ويفهم في باب المعرض والمبني يجب ان يطبق في جميع الابواب النحوية في المبتدأ والخبر والنواسخ والفاعل ونائب الفاعل والحال والتمييز النحو - [00:18:34](#)

فاذا لم تتقن هذا الباب تاء تتعب ولن تفهم الابواب الاخرى واذا فهمت هذا الباب كنت مهيناً باذن الله لفهم ما يشرح في الابواب الاخرى وان يعيد لك المعلومات معلومات المعرض والمبني في كل باب قادم - [00:19:02](#)

مع انك مطالب بها ولا بد ان تطبقها في كل الابواب لكن ليس من المعقول وكلما جاء باب في عيد لك المعلومات في باب المعرض والمبني قد يذكر ببعض الامور او في اثناء التطبيق - [00:19:26](#)

يعني المبتدأ مثلاً المبتدأ درسنا المبتدأ من قبل وعرفناه طبعاً المبتدأ قد يكون معرباً وقد يكون مبنياً وهو مبتدأ والفعل كان منفذه معرضاً لا بد ان تطبق عليه احكام المعرض - [00:19:44](#)

ومصطلحات المعرض وان كان مبنياً لابد ان تطبق عليه احكام المبني ومصطلحات المبني حتى في طريقة الاعراب هو مبتدأ بيتك محمد مجتهد. قل في اعراب محمد من محمد قائم تقول محمد - [00:20:03](#)

ماذا مبتدأ كذا مبتدأ ماذا مرفوع وعلامة رفعه الضمة طيب وهذا في قولنا هذا مجتهد هذا مبتدأ طيب مبتدأ ماذا مرفوع او في محل رافع او كله واحد ما في كل واحد - [00:20:26](#)

ها لابد ان تقول في محل رفع لانه مبني ولا تقل المرفوع خطأ ما يكذب ما تفهم المعرض من المبني ولا تعرف لماذا قيل معرب وقيل مبني ولماذا فرق النحويون هذا التفريق الشديد بين المعربات والمبنيات معرب من المبني - [00:20:57](#)

ولا تعرف لماذا قيل معرب وقيل مبني ولماذا فرق النحويون هذا التفريق الشديد بين المعربات والمبنيات وجعلوا لهذا احكاما ومصطلحات وطريقة اعراب وللآخر كذلك ان شاء الله تعالى طيب هذان - [00:21:23](#)

اهم العيوب في هذا الكتاب وفي غيره وعلاجهما يكون ببيان طريقة الاعراب و في احسان ترتيب باب المعرض والمبني واكمال نقصه واكمال نقصه يعني الازهرية او قدر الندى ماذا ترى - [00:21:42](#)

كيف يعرف الطالب بالاسماء المبنية من المعرضة لما ميز له الاسماء المبنية مع انه يقول لك لابد ان تعامل المبني بهذه الطريقة والمعرض بهذه الطريقة. طيب بين لي المعارضات المبنيات التي اعرف - [00:22:18](#)

المعرض من المبني اللي اعامله بهذه المعاملة التي تطالب بها فلا بد من احسان ترتيب هذا الباب واكمال نقصه علاجه عندما نصل الى هذا الباب ان شاء الله يعني يمكن ان تستفيدوا من كتيب صغير اسمه الموطأ في الاعراب - [00:22:34](#)

بيان لطريقة الاعراب الموظف الاعراب هذه رسالة صغيرة كتبتهما لعلاج هذه المشكلة لاني اجدتها في اغلب كتب النحو وفي طلاب الجامعة ايضا المشكلة لاني اجدتها في اغلب كتب النحو وفي طلاب الجامعة ايضا - [00:23:04](#)

فيحاول ان يعالجها بهذه الرسالة الموطأ في الاعراب طيب بعد هذه المقدمة ندخل في الكتاب الازهرية لابد ان نجلس في مكان عال وننظر الى الازهرية قبل ان نقرب منها لانه يجب على الطالب ان يفهم - [00:23:25](#)

فهما اجماليا قبل ان يفهم فهما تفصيليا. وقلنا ذلك ان كنتم تذكرون في الاجة الرومية ايضا فلا بد ان كتابه لنعرف موقعنا في الكتاب واتجهوا بهذه الطريقة لماذا رتبوها بهذه الطريقة - [00:24:08](#)

قبل ان نبدأ بالجزئيات. الجزئيات اذا بدأنا فيها لن ننتهي الا بعد زمن طويل فاذا وصلنا الى منتصف النصف اوله فالان دعونا نعرف الكتاب كله كيف ترتب بحيث اذا انتهينا من جزء نعرف اننا انتهينا من الجزء الاول من الكتاب - [00:24:31](#)

ثم سننتقل للقسم الثاني وهكذا الازهري رحمه الله تعالى قسم كتابه سبعة اقسام قسم كتابه سبعة اقسام القسم الواحد المقدمات النحوية المقدمات النحوية ما المراد بالمقدمات النحوية نعم تعريف الكلام - [00:24:54](#)

وباب المعرض والمبني وفيه انواع الاعراب وعلاماته هذه نسميها مقدمات نحوية والمقدمات من الاهمية بما كان اذا هذا هو الباب الاول او القسم الاول المقدمات النحوية القسم الثاني في المرفوعات - [00:25:36](#)

في المرفوعات وسنجد ان شاء الله ان المرفوعات سبعة من الاسماء وواحد من الفعل المضارع فالمجموع ثمانية وواحد من الفعل المضارع فالمجموع ثمانية كل المرفوعة في اللغة العربية ثمانية الباب الثالث - [00:26:04](#)

في المنصوبات وهي خمسة عشر من الاسماء وواحد من الفعل المضارع فالمجموع ستة عشر منصوبا الباب الرابع ها في المجزومات المجزومات وهي قسمان الباب الخامس في المجزومات وهي قسمان طبعاً تلاحظون انه قدم المجزومات - [00:26:28](#)

على المجزومات وهذا خلاف فعل اغلب المصنفين في النحو. لكن المسألة اصطلاحية ما في اشكال باقسام الجملة واحكامها الباب السابع في احكام اشباه الجمل في احكام اشباه الجمل نعم هذا ما يتعلق بالتقسيم اذا ازهري رحمه الله - [00:27:07](#)

قسم كتابه ورتبه على سبعة ابواب او اقسام سنبدأ معه ان شاء الله بالقسم الاول من كتابه المقدمات النحوية اول هذه المقدمات النحوية تعريف الكلام المقدمات النحوية اول هذه المقدمات النحوية - [00:27:48](#)

تعريف الكلام تعريف الكلام نقرأ ماذا قال في تعريف الكلام ثم نعقب عليه بما تيسر اقرأ ان كان الناقد يعمل بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم اغفر لنا ولشيخنا اجمعين. قال المصنف رحمه الله تعالى الكلاء الكلام في اصطلاح - [00:28:26](#)

النحويين عبارة عما اشتمل على ثلاثة اشياء وهي اللفظ والافادة والقصد. نعم. هذا التعريف قبل ان نتكلم عن التعريف نسأل ما بدأ في الكتاب عرف الكلام لماذا بدأ بتعريف الكلام - [00:29:02](#)

في اول كتاب وثم ذلك في شرح الاجور الرومية نعم لبيان موضوع النحو نعم لكي يبين للطالب موضوع النحو موضوع النحو يعني الشيء الذي يبحث فيه النحو كل العلوم لها موضوعات - [00:29:24](#)

التفسير ما موضوعه معاني كتاب الله عز وجل الميكانيكا ما موضوعها العمارات لا موضوع السيارات يعني الشيء الذي تبحث فيه

يبحث فيه هذا العلم سيارات النحو يعني الشيء الذي تبحث فيه يبحث فيه هذا العلم سيارات - [00:29:51](#)

النحو يبحث لماذا ما يبحث بالحلال والحرام يبحث في الكلام موضوع الكلام طيب عرفنا لماذا يبدأون لتعريف الكلام طيب لماذا يعرفون الكلام هو موضوع النحو يبقى الكلام موضوع النحو - [00:30:20](#)

لماذا عرفوا لنا الكلام؟ قال كلام كذا وكذا. ما سواه ليس بكلام طيب عرفنا هذا الكلام وهذا ليس بكلام. ما الفائدة هم هذا الكلام هو ما اجتمع فيه ثلاثة اشياء اللفظ والافادة والقصد - [00:30:51](#)

ما اجتمع في هذه الاشياء كلام مما ليس كذلك نعم لبيان ما تطبق عليه احكام النحو انت ستدرس فيما بعد احكام النحو الرافع والناصب والجار والجزم والمبنيات والتقديم والتأخير والحذف واحكام كثيرة جدا - [00:31:11](#)

طيب هذه ستطبقها في ماذا هل ستطبقها في الصغير وفي التصفيق تصفيق في رفع ولف وجزم وجرها لا حيث تطبقه في كلام العجم فتقول للاعجمي ارفع الفاعل وانصب المفعول وجر - [00:31:40](#)

لا ستطبقها في ماذا في الكلام ما تطبق الا في الكلام. طيب ما هذا الكلام ما الذي طبق في احكام النحو؟ الان سيعرف لك يعرفونه لكي لا تطبق احكام النحو التي سيدرسها الا عليه - [00:32:06](#)

فمعنى ذلك انهم يحمون ما سوى الكلام يحمون ما سوى الكلام من احكام النحو فقولنا مثلا ان اللغات الاعجمية عند النحويين ليست بكلام هداك السلاح طبعاً ان اللغات الاعجمية عندنا نحن ليست بكلام - [00:32:25](#)

هذا يعني قدح فيها ان اللغات الاعجمية عندنا نحن ليست بكلام هذا يعني قدح فيها او هذا بيان للواقع وحماية لها هذا بيان للواقع وحماية لها يعني يقول لك اللغات الاعجمية ليست بكلام - [00:32:51](#)

ما معنى هذا الكلام ما معنى هذه العبارة معنى هذه العبارة ان اللغات الاعجمية لا تطبق عليه احكام النحو صح ولا لا اذا كلامهم صحيح هذا بيان للواقع اما كونهم اختاروا هذا المصطلح هذا اصطلح هو الاصطلاح لا مشاحة فيه - [00:33:12](#)

الكلام عندهم ما تطبق في احكام النحو وباللغة العجيبة تطبق الاحكام النحو لا. اذا ليست بكلام طيب وسؤال ايضا اخر هل هذه المسألة من مسائل النحو المهمة فلماذا لا تجد نحو المتقدمين يحسنون الكلام حولها - [00:33:32](#)

لأنها مما يعرف غالباً يعني العربي يعرف ان حكم لغتهم مما تطبق على لغته ما عرفنا احد يطالب الاعاجم بتطبيق احكام النحو على كلامهم او يطبقه في التصفيق او فرقة الاصابع او البكاء او نحو ذلك - [00:33:59](#)

فهو من ضبط الواقع وهذا تجدونه كثيراً في النحو وفي العلوم الاخرى بعض المسائل هي عبارة عن ضبط الواقع وليس عبارة عن يعني الاتيان بجديد او نحو ذلك وانما ضبط الواقع. نعرف ان احكام النحو ما تطبق الا على كلام العربي. لكن ارادوا ان - [00:34:19](#)

يضبط ذلك بالتعريفات والظوابط ولهذا بدأوا ببيان تعريف النحو ما الكلام عند النحويين لان الكلام له تعريفات كثيرة تعريف في اصطلاح اهل اللغة يعني عند العرب في الجاهلية وفي اصطلاح - [00:34:41](#)

الكلام عند الفقهاء والكلام عند المتكلمين ما نريد هذا لو نريد الكلام عند النحويين او كما قال ابن مالك في الالفية كلامنا لفظ مفيد كلامنا يعني نحن معاصر النحويين كلامنا - [00:35:07](#)

ما اشتمل على ثلاثة اشياء اللفظ والافادة والقصد. لربما لا اقرأ كل كلام الازهري لان بعض كلامه كما ذكرت انفا شرح فهو يأتي في شرحي بعض كلامه كما ذكرت انفا شرح - [00:35:31](#)

فهو يأتي في شرحي ولكني اقرأ رأس المسألة وهي التي تحتاج الى شرح فانت لو عدت مثلاً وقرأت ستجد انه شرح ما ذكره في تعريف الكلام شرحه لكن بعبارات ميسرة - [00:35:57](#)

ولكم هذه الميزات الازهرية انك تكتفي بها عن غيرها طيب الكلام مشتمل على ثلاثة اشياء على اللفظ لابد ان يكون الكلام لفظاً ما المراد باللفظ لفظ على وزن ها لفظ على وزن - [00:36:14](#)

فعل وفاعل في العربية قد يأتي بمعنى مفعول يعني ان لفظ بمعنى ملهوب مثل خلق بمعنى يخلقه لفظ هنا فاعل بمعنى مفعول ملفوظ اللفظ هو الملفوظ الملفوظ يعني المرمي يقول لفوقت الشيء رميته - [00:36:38](#)

نعم الملفوظ المرمرى لكنه المرمرى من الفم. لا بد ان يكون مرمرى من الفم بحروف اللفظ هو هو الملفوظ من الفم بحروف يجب ان يكون من الفم فان رمي من غير الفم - [00:37:07](#)

فلا يعد كلاما وبحروف ان لم يكن بحروف فلا يعد كلاما نعم ما المرمرى من الفم بحروف ها من ماذا تلفظ؟ ماذا تلفظ من فمك بحروف الصوت هو الصوت صوت المحتوي على حروف - [00:37:28](#)

نعم فالبكاء صوت ومرمرى من الفم ولكنه لا يحتوي على حروف وكذلك الصراخ وآآ التفسير وكذلك الاصوات الصادرة من غير الفم كالتصفيق وفرقة الاصابع ونحو ذلك طيب هذا اللفظ - [00:37:55](#)

قال والافادة والافادة الافادة ماذا نريد بالافادة عن افادة الافادة يعني ما يفيد فائدة يحسن السكوت عليه الافادة الافادة يعني ما يفيد فائدة يحسن السكوت عليها ما يدل على معنى يحسن السكوت عليه - [00:38:28](#)

ويسمونه فائدة تامة. هذه الفائدة التامة او المعنى التام الفائدة التامة والمعنى التام يعني التي يحسن السكوت عليها بخلاف بالمعنى او الذي يفيد معنى او ما له معنى هذه عبارات اخرى يذكرها النحويون - [00:39:10](#)

لكنها بخلاف معنى المفيد المفيد يعني المفيد فائدة تامة او بالمعنى التام انا المفيد المفيد يعني المفيد فائدة تامة او بالمعنى التام لان في كلمات لها معنى لها مجرد معنى يعني عندما تقول مثلا محمد عندما يقول لك ام محمد فقط ما تفهمون اي شيء - [00:39:40](#)

او تفهمون معنى جزئيا محمد انتفهمني شخص مسمى بمحمد لكن عاد ماذا فعل؟ ما تدرون لكن فهمتم فمحمد كلمة لها معنى لكن معناها ناقص او تام ناقص فيقول هذه الماء هذه كلمة لها معنى - [00:40:08](#)

او ذات معنى اما المفيد في اصطلاح النحو انما يقول المفيد يريدون المعنى التام بالمعنى التام الفائدة التامة الافادة التامة يعني التي يحسم السكوت عليها محمد هذا معنى تام فهو مفيد حينئذ - [00:40:29](#)

طيب فلماذا يقول فمحمد هل تقول محمد اي تقول محمدا او تقول محمد او تقول محمد ها يجب ان تقول محمد ما تجري عليه عرابا لان الاحكام النحوية انما تجري على - [00:40:55](#)

الكلام وهذا ما صار كلام حتى الان يسمونه مقطوع هذه كلمات قبل دخول الاعراب. كلمات قبل دخول الاعراب تكون مقطوعة يعني ساكنة ما دخلها الاعراب تقول محمد لكن اذا دخلها الاعراب وجرت في الامثلة في الجمل حينئذ تخضع للاعراب رفعا ونفعا -

[00:41:19](#)

وجرا اذا اردت ان تسرد كلمات سردا من دون معنى تام كسرد الحروف او فرد الارقام الكلمات المسرودة هل يجب ان تسكنها لانها سبقت الاعراب تقول الف باء تاء جيم حاء خاء الى اخره - [00:41:46](#)

لا تقل الف باء تاء تقول واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة ستة اذا اردت ان تسردها سردا اما اذا ادخلتها في الاعراب تقول هذا واحد او مثلا نظرت الى واحد - [00:42:17](#)

او هذا الف آآ جميل او كتبت الفا حين تعرف واحد او هذا الف آآ جميل او كتبت الفا احيانا تعرض لكن اذا اردت ان تسودها سردا فانك تقف او تسكن - [00:42:38](#)

طيب الاسئلة الثلاث الاخير يا اخوان اذا هذا معنى الافادة قال والقصد؟ نعم الكلام لا يسمى كلاما الا اذا كان مقصودا يعني قصد المتكلم ان يقوله ليوصل به الفائدة طبعاً وظيفة الكلام الافادة ايصال المعاني للآخرين - [00:43:03](#)

اذا لم يقصد المتكلم الكلام فلا يعد ما يقوله كلاما يعني فالنائم لو تكلم بكلام ما نطالبه بتطبيق احكام النحو الا ان الفصح لا يلحن حتى في نومه لكن غير الفصح لو تكلم - [00:43:36](#)

وهو نائم او في الحلم مثلا لا يطالب بهذه الامور. او المغمى عليه مثلا او البغاء المقلد نقول له ارفع الفاعل ما تخيطش ده ليه؟ ما يقصد الكلام ما يقصد الافادة - [00:44:07](#)

نعم طيب اذا فالكلام هو ما كان لفظا مفيدا مقصودا لفظا مفيدا مقصودا القصد في الحقيقة يا اخوان لا يحتاج اليه في التعريف لماذا اللفظ عرفناه الافادة ما يفيد فائدة تامة - [00:44:28](#)

ان المتكلم يتكلم بكلام يفيد فائدة تامة يحسد السكوت عليها القصد عرفنا ان يقصد الكلام يقصد ان يتكلم بهذا الكلام لكي يوصل هذه الفائدة نقول القصر في الحقيقة لفظ زائد في التعريف غير محتاج اليه - [00:45:12](#)

نعم لماذا مم نعم لان الافادة تغني عن نعم لماذا مم نعم لان الافادة تغني عن القصد لان الانسان اذا اراد الافادة معنى ذلك انه قصد فلماذا الازهر نفسه نقد في مواضع اخرى من كتبه - [00:45:37](#)

من دثر القصف في التعريف وابن مالك امام النحويين في الالفية قال كلامنا لا تظم مفيد هذا التعريف لا فض مفيد لان الافادة تغني. طيب الازهري هنا اشار الى مسألة - [00:46:09](#)

يشير اليها بسرعة ايضا الكلام لو قلت انا كلاما قلت مثلا محمد مجتهد او الله ربنا او العلم نافع او المسجد واسع هذا كلام او ليس بكلام كلام لانه لافظ مفيد - [00:46:39](#)

طيب لو قلت انا المسجد وقال هذا الرجل واسع المسجد واسع هذي العبارة صارت مفيدة او غير مفيدة صارت لفظا مفيدا ام لا صارت كلاما ام لا ها هل يشترط في الكلام اتحاد المتكلم - [00:47:10](#)

سواء من متكلم او من اكثر هذا ما يتعلق بتعريف الكلام اشير الى مسألة وهي اني كنت اسمع شرحا من شروح الاجية الرومية فكان يتكلم على قول ابن ابي الروم الوضع المفيد للوضع في تعريف الكلام - [00:47:45](#)

المفيد بالوضع والوضع في ثلاث مهاجرين كما سبق يراد به اما القصد وهو الذي شرحناه قبل قليل يعني قصد الافادة وقال بعضهم المراد القصد وهو الذي شرعناه قبل قليل يعني قصد الافادة - [00:48:25](#)

وقال بعضهم المراد به الوضع العربي. يعني يكون باللفظ العربي لاجرا للغات الاعجمية يعني هذان القولان موجودان في الكتب في تفسير الكلام من اجل الروم ما في اشكال الاشكال عندما يقال - [00:48:49](#)

على القول الاول اذا قلنا ان الوضع هو القصد مم وعلى القول الثاني اذا قلنا ان الوضع هو الوضع العربي. ماذا يخرج اذا قلنا ان الوضع الوضع العربي ماذا نريد ان نخرج - [00:49:15](#)

اللغات الاعجمية طيب اذا قلنا ان المراد بالوضع القصد نريد ان نخرج غير المقصود ادمية الكلام عند النحويين وهذا لم يقله نحوي مخالف لاجماع النحويين ولاطباق العقلاء لا احد يقول ان الكلام الاعجمي - [00:49:36](#)

كلام عند عند النحويين فلماذا من البعيد جدا ان يفسر الوضع في كلام ابن الروم بالوضع العربي لان هذا لم يذكره لم يذكر من قبل حتى الان الازهري كما رأيتم الان مثلا او ابن مالك في الالفية قال كلامنا لفظ مفيد - [00:49:58](#)

ما خصصه بانه العربي والازهد هنا قال الكلام اللفظ المفيد ها من قصد او المجتمع ثلاثة اشياء اللفظ والافادة والقصد. ما ذكر ان يكون يعني هنا قال الكلام اللفظ المفيد - [00:50:29](#)

ها من قصد او المجتمع ثلاثة اشياء اللفظ والافادة والقصد. ما ذكر ان يكون عربيا لماذا؟ يعني تدخل اللغة الاعجمية في تعريف ابن مالك وتعريف الازهري. لا وانما هي خارجة من الاصل - [00:50:47](#)

ما يتعرضون للمسألة لانها خارجة من الاصل لان الكلام كله انما هو في الكلام العربي هي خارجة من الاصل فلا يتصور دخولها اصلا على كل الاقوال نعم كان في سؤال فيما سبق - [00:51:07](#)

في تعريف الكلام لا يمكن ان نستمع اليه قبل ان تنتقل الى مسألة اخرى نعم لا نقول واحد اثنان لان الرفع في الوضع سابق ما في اسئلة نعم لماذا قال الثاني واسع - [00:51:27](#)

لا اخشى الذي وصل الى الى السامع الم تصل اليه فائدة؟ وصلته فائدة اذا فيجب على الثاني ان يقول واسع اذا ما افسدوا ماذا تقول انت واسع ما تقول واسع او واسعا يجب ان تقول واسع - [00:52:03](#)

يعني انطبقت الاحكام النحوية اما كونك خلف ما اردت انا هذا امر معنوي تفاهم انا وياك فيه لكن احكام النحو يجب ان تطبق على كلامنا. فقل واسع وان اقول المسجد - [00:52:22](#)

نعم نعم اين السائل هنا فلا قلنا الراجح بقوله بالوضع يعني القصد قصد الافادة. نعم طيب تنتقل للمسألة الثانية وهي ايضا في

المقدمات النحوية اجزاء الكلام اجزاء الكلام عرفنا الكلام عند النحويين - 00:52:38

عرفنا الكلام عند النحويين وفي قمته كلام الله سبحانه وتعالى القرآن العظيم بكل قراءته الثابتة وكلام النبي عليه الصلاة والسلام

وكلام العرب كل هذا كلام وهو كلام كثير تأمل النحويون فيه - 00:53:24

فوجدوا انه لا يخرج عن ثلاثة اشياء كل هذا الكلام مهما تأملت فيه كلمة كلمة ستجد انه لا يخرج عن ثلاثة اشياء نسميها اقسام الكلام

او اقسام الكلمة او اجزاء الكلام كما قال الشيخ خالد - 00:53:56

صاحبنا الشيخ خالد الازهري والاجزاء الكلام يعني الكلام هذا المتألف يتألف من ماذا؟ يتكون من ماذا من هذه الثلاثة لا رابع لها نقراً

قال واجزاء الكلام التي يتركب منها ثلاثة اشياء. الاسم والفعل والحرف. نعم - 00:54:24

هذه المسألة يا اخوان هي الضرورة الاولى في النحو التي لابد من اتقانها وسيأتي بعدها ذكر الضرورة الثانية فهاتان الضرورتان لا بد

منهما قبل ان يصل الطالب الى الحكم النحوي الصحيح - 00:54:55

او قبل ان يعرب يعني ما تدخل في الحكم ولا تدخل في الاعراب لكن لابد ان يتجاوزهما تجاوزاً صحيحاً في ذهنه قبل ان يصل الى

الحكم او قبل ان لابد ان يتجاوزهما تجاوزاً صحيحاً في ذهنه قبل ان يصل الى الحكم. او قبل ان يعرف - 00:55:25

تريد ان تحكم على كلمة معينة بحكم نحوي طب الاحكام كثيرة تأخذ يمين ولا تأخذ يسار ولا الى اين تذهب لابد ان تعرف اول

الطريق يخط يمين والطريق يسار ستضيع - 00:55:49

لكن اذا عرفت ان حكم الكلمة هذه يعني عموماً يمين تراه ينعاد اي حكم يحتاج الى تأمل اكثر. انت خف يمين يعني اقتربت من الحكم

هذه الضرورة تقول الاولى يعني هذا مفرق طريق - 00:56:10

لابد ان تعرف الطريق الصحيح تدخل معه ان تجاوزهته وذهبت الى طريق اخر خلاص لم تعد الا من الخرج. قديماً كان طريق الخرج ما

في مفرق الا من الخرج لكن اذا عرفت في الطريق الى من اول الطريق ادخل معه - 00:56:27

ثم تأمل ستصل الى الحكم. هذه الضرورة الاولى ان تفرق بين الاسماء والافعال والحروف ان تعرف هل هذه الكلمة التي تتعامل معها

التي تبحث عن حكمها النحوي؟ التي تريد ان تعربها. هل هي اسم ام فعل - 00:56:45

ام حرف اسم لها احكام معينة طريقة اعراب فعل له احكام اخرى وطريقة اعراض حرف اللي هو احكام اخرى وطريقة اعراض فاذا

كنت تظن ان الكلمة اثم وهي حرف او فعل وهي اسم - 00:57:04

فانك تخبط بالاحكام النحوية خبطة عشواء اذا فلان بد يا

اخوان من التفريق الواضح الشديد نعم ننتظر الاذان يا اخوان - 00:57:28

بسم الله الرحمن الرحيم قلنا يا اخوان ان التفريق بين اجزاء الكلام اي بين الاسماء والافعال والحروف الضرورة الاولى في النحو واذا

كان الضرورة فلا بد من معرفتها معرفة تامة. كن كلمة في اللغة العربية لابد ان تعرف - 00:58:06

هل هي اسم او فعل او حرف كيف نعرف؟ كيف نفرق بين الاسماء والافعال نعرف الاسماء ونعرف الافعال ونعرف الحروف التوفيق

بماهي او التفريق بالتعريف وهذه الطريقة صعبة قل ما يلجأ اليها - 00:58:28

تحتاج الى شارح للتعريف ومحتررات وتطبيق فلماذا ما يلجأ اليها وهناك طريقة اخرى للتفريق ايضاً بين الاسماء والافعال والحروف

وهي بالعلامات المميزة ان نذكر للاسم علامات مميزة تميزه عن الافعال والحروف - 00:58:58

اذا قبلها فهي اثم ونذكر للافعال علامات مميزة تميزه عن الاسماء والحروف وكذلك الحروف حتى في الكتب المتوسعة ايضاً يلجأون

اليها لان المراد التفريق بين الاسماء والافعال والحروف فاذا حصلت - 00:59:27

ولو بهذه الطريقة فقد حصل المراد وهذا الذي فعله ايضاً الشيخ خالد في الازهرية اتى لنا بعلامات مميزة وعندما نقول العلامات

المميزة نريد ان نفرقها عن علامات الاعراب علامات الاعراب - 00:59:54

الضمة والفتحة والكسرة والسكون هذه علامات الاعراب لا ما نريدها نريد العلامات المميزة يعني العلامة التي اذا قبلتها الكلمة فهي

اسم او في المميزة يعني العلامة التي اذا قبلتها الكلمة فهي اثم - 01:00:23

او فعل او حرف تنمية العلامات المميزة يعني مثل التنوين نقول الكلمة التي تقبل التنوين اسم سمي علامة مميزة هذي اي كلمة تقبل التنوين اسم نعم مثل طيب اي كلمة تقبل قد فهي فعل - [01:00:44](#)

هذه ليست علامة اعراب. هذه علامة مميزة تميز الفعل عن غيره اذا سنتكلم على علامات المميزة التي تميز اجزاء الكلام. تميز الاسماء والافعال والحروف وتعرض لها ابن ابي الروم من قبل - [01:01:13](#)

الاجل الرومية طيب الاسم ما العلامات المميزة للاسم عن الفعل والحرف ذكر الازهري هنا الخفض والتنوين والالف واللام وحروف الخفض يعني كم علامة مميزة اربع علامات هي العلامات التي ذكرها - [01:01:34](#)

ابن ابي الروم كذلك الخفض ماذا نريد بالخافض ها فجر مصطلحان في النحو يدلان على شيء واحد مستعملان عند متقدمي البصريين الا ان الجر اشتهر عند متأخر البصريين والخافض اشتهر عند - [01:02:07](#)

الصوفيين لان النحو بدأ بالبصرة ان يستعملون الجر والخفض عندما خرج النحو في الكوفة صار في مدرسة بصرية وكوفية وصار في منافسة وتمايز بينهما في بعض الامور فاشتهر الجار عند البصريين واشتهر الخفض عند الكوفيين - [01:02:32](#)

المهم انهما بمعنى واحد طيب الخصم كن كلمة تقبل الخفض الجركيف يثبت يعني ان الفعل لا يقبل الخفض والحرف لا يقبل تنخضض. نعم وقريب من ذلك حروف الخفض حروف الجر - [01:02:55](#)

من حروف الجر لا تدخل الا على الاسماء لا تدخل على الافعال ولا تدخل على الحروف وانت لو جربت لوجدت ذلك نعم دخلت من باب وخرجت من باب اخر و - [01:03:21](#)

في سيارة وفي مسجد وفي شارع طيب ثالث كذلك ثالث قبل الخفض مررت بجالس وبالحرف الخفض ايضا طيب قال والتنوين التنوين ايضا علامة مميزة للاسماء الفعل والحرف لا يقبلان التنوين - [01:03:48](#)

وهي علامة اكثر انتشارا جالس باب سيارة قلم ها جابر انتشارا جالس باب سيارة قلم ها جالس والجلوس اسم او فعل جلوس قبل التنوين فلوس قبل الخفض عجت من جلوس - [01:04:24](#)

وبالحرف الخفض اسم اشرب نعم طيب ضارب قسم ضارب ضرب اه يقبل او ما يقبل التنوين ضرب كرم ضرب الخافض عجت من ضرب حرف الخافض اسم هذا اسم طيب قال والالف هو - [01:05:02](#)

عجت من ظرب حرف الخافض اسم. هذا اسم طيب قال والالف واللام والالف ايضا الالف واللام يعني ان الالف واللام هي ان بعضهم نحوي نسميها وبعضهم نحن نسميه الالف واللام - [01:05:36](#)

والاختلاف هنا يعود الى اختلاف اخر في المسألة ما يعنينا هذا الامر. لكن بعضهم يسميها ال وبعضهم يسميها الالف واللام والمراد. هي المعرفة فاذا قلت الرجل السيارة الضرب الجلوس كلها اسماء - [01:06:00](#)

بدلالة دخول طيب كان ينبغي للاسف هي اهم العلامات واشملها وهناك اسماء لا تدين اسميتها الا بهذه العلامة وهي الاسناد الاسناد الاسناد ما معنى الاسناد الاسناد ساشرحه بطريقتين افهموا احدهما الاولى يكفي او الثانية يكفي - [01:06:24](#)

الاسناد الاسناد كل اللغات كل يعني نظام اللغات يقوم على نظرية الاسناد الاسناد يعني ان تسند شيء الى شاص يقوم على نظرية الاسناد الاسناد يعني ان تسند شيء الى شيء لتتم الفائدة - [01:07:22](#)

فاذا قلت محمد قائم اسندت القيام الى محمد فتمت الفائدة اسندت القيام الى محمد. اين الشيء المسند الذي اسندته القيام. والمسند اليه محمد. المسند اليه ما يكون الا اثم المسند اليه العربية لا يكون الا اسما - [01:07:42](#)

بخلاف المسند قد يكون اسما وقد يكون فعلا محمد قائم. طب لو قلنا قام محمد اسندت تمادى الى ماذا ها اثناء القيام الى محمد. فالمسند هو القيام والمسند اليه محمد - [01:08:08](#)

اين المسند اليه؟ محمد. لا المسند اليه الذي اسندت اليه فاشدت القيام الى محمد فالمسند القيام والمسند اليه محمد اسندت الكأس الى الكرسي اين المسند كأس والمسند اليه اسندت القيام الى محمد - [01:08:32](#)

المسند القيام. والمسند اليه محمد وبهذه الطريقة. الطريقة الثانية في شرح الاسناد المراد بالاسناد هو ما يصح ان يقع مبتدأ او فاعلا

كل كلمة يصح ان تقع مبتدأ او فاعلا فهي اسم - [01:08:59](#)

اي كلمة يمكن ان تجعلها مبتدأ وتخبر عنها بخبر او تجعلها فاعل بعد فعل محمد فاعل هذي جملة مئة وفعلية فعلية اين المسند اليه في الجملة الفعلية الفاعل طيب هاي جملة اسمية محمد قائم - [01:09:25](#)

اين المسند اليه؟ محمد عرابه مبتدأ. فنقول الذي يصح ان يقع مبتدأ او فاعل. لان هو المسند اليه في الجملة الاسمية فلو قلنا مثلا اذهبي او اجتهد ي ا هند اجتهد في الامر - [01:09:48](#)

اين الفاعل اجتهد للخطابة اسم بانك اسندت الاجتهاد اليها. ما الدليل على ان الخطابة اثم اه ما الدليل على ان الخطابة اسم هل تقبل الجر لا تقبل تنوين؟ لا هل تقبل ان؟ لا هل تقبل حرف الخافض - [01:10:14](#)

ها ما فيه الا الا الاسناد اذ ذهبوا او جاءوا الفعل جاء والفاعل لو الجماعة لو الجماعة اثم او فعل او حرف اسم لو انه على حرف واحد اسم اذا بدلالة - [01:10:38](#)

الاسناد بدلالة الاسناد فالضمائر الضمائر لا يدل على سميتها الا الاسناد. الا الاسناد طيب لاننا نتوقف هنا نكمل ان شاء الله بعد الصلاة والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - [01:11:05](#)

لاننا ان شاء الله بعد الصلاة الله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين لعنا ان شاء الله بعد الصلاة ما نطيل لان الباقي من نصيب الليلة قليل - [01:11:30](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته كنا توقفنا يا اخوان على الكلام على اجزاء الكلام الاسم والفعل والحرف وقلنا ان التفريق بينها امر مهم جدا وستحتاجون اليه في كل الابواب القادمة - [01:11:44](#)

في كل الابواب القادمة هل سيقال لكم اذا كانت الكلمة اسما فحسبها كذا. واذا كانت فعلا فحكمها كذا. واذا كانت حرفا فحكمها كذا عندما نصل الى الباب الثاني باب المعرب والمبني هذا الباب الذي بعده مباشرة - [01:12:07](#)

ستجدون اننا سنحتاج الى هذا التفريط ونميز بين المعرطات والمبنيات بناء على ذي ما اتقن الفرق بين الاسماء والافعال والحروف ايضا لن يتقن الفرق بين والمبنيات فلنتقن مسائل النحو مسألة مسألة. لا تجتمع علينا - [01:12:24](#)

فتغلبنا ولكن نتفرد بها مسألة مسألة نأخذها مسألة ونفهمها. اذا انتهينا نتنقل للمسألة الثانية طيب قلنا يا اخوان علامات الاسم المميزة التي تميزه عن الافعال والحروف ذكر الشيخ خالد رحمه الله - [01:12:46](#)

اربعة علامات ذكر اربع علامات ذكرنا بها يا اخي لازم تقرأها التنوين وقال قال الالف واللام نعم وحروف الخفض والخفض نعم ونحن زدنا الاسناد التنوين وان قال الالف واللام نعم - [01:13:06](#)

وحروف الخفض والخفض نعم ونحن زدنا الاثناد طيب نتنقل الى الفعل. كيف نميزه عن غيره قال رحمه الله وعلامة الفعل قد نحو قد قام زيد وقد يقوم والسين نحو سيقول - [01:13:40](#)

وتاء التأنيث الساكنة نحو قامت وياء المخاطبة مع الطلب نحو قومي ترتيب كلامه لهدف قال العلامة الاولى قد هذه علامة مشتركة بين الافعال الماضية والمضارعة ماتت وقد تعلمون قد نرى - [01:14:09](#)

قد نجح قد ذهب قد يذهب فهذه مشتركة بين الافعال الماضية والمضارعة والسين ايضا السين لا تدخل الا على فعل لكن على فعل مضارع فهي خاصة بالفعل المضارع فعلى ذلك نقول ان السين علامة مميزة للمضارع - [01:14:34](#)

حتى عن الماضي والامر فكل كلمة تقبل السين فهي فعلا مضارع فيقول السفهاء فازورك فاجتهد افعال مضارعة مباشرة طيب داء التأنيث الساكنة تاء التأنيث افعال مضارعة مباشرة طيب داء التأنيث الساكنة - [01:15:02](#)

تاء التأنيث معروفة تاع التمييز الساكنة لماذا قال الساكنة يعني في تاء تانيث غير ساكنة ها في تاريخ متحركة. نعم عندما يقول الساكنة مباشرة انتم تعرفون في تاء تعنيف متحركة لو لم توجد تاء التأنيث المتحركة ما احتاج الى القيد - [01:15:37](#)

بالساكنة الاعتداء التعريف المتحركة وهذه تدخل على الاسماء مثل قائم النصف قائمة قائمات فالكنز عليها ضمة متحركة لكن صارت ثانية الساكنة مثل قام قامت ذهب ذهب اجتهد اجتهدت. الساكنة علامة خاصة بالفعل. الفعل الماضي - [01:16:03](#)

فهي علامة مميزة للماضي عن غيره حتى عن المضارع والامر فكل كلمة تقبل تاء التأنيث الساكنة فهي فعل ماض طيب بقي ياء
المخاطبة مع الطلب ياء المخاطبة مع الطلب يعني مع الدلالة على الطلب. الكلمة التي تقبل ياء المخاطبة - [01:16:39](#)
وهي تدل على الطلب فهي فعل مثل اجتهد تقبلي المخاطبة؟ اجتهد. وعندما اقول اجتهد اطلب منك ان تفعل طلب وهذه العلامة يا
المخاطبة مع الدلالة على الطلب خاصة بفعل الامر - [01:17:14](#)
تميزه عن غيره من الكلمات حتى عن المضارع والماضي كل كلمة تقبل ياء المخاطبة مع دلالتها على الطلب فهي فعل امر لكن انظر
كيف قال الشيخ خالد يقول يعني المخاطبة مع الطلب - [01:17:38](#)
يعني لابد ان تكون العلامة حينئذها جامعة للامرين مكونة من هذين الامرين ان تقبل الكلمة يا المخاطبة وان تدل على الطلب لكي
تكون فعل امر اجلس اجلس اجلسي قبل يا المخاطبة - [01:18:07](#)
ودل على الطلب يعني يطلب ان تفعل الجلوس دع فالامر ها دعني نعم افعل منك ان تترك هذا الامر دعني الامر طب قف فعل امر
طيب تعالى تعال تعال ها فالامر يقضي المخاطبة - [01:18:34](#)
يا محمد تعال ويا هند تعالي قبل المخاطبة والفعل يدل على الطلب يطلب منها ان تفعل المجيء والفعل يدل على الطمع يطلب منها ان
تفعل المجيء ابهت في ها الامر فعل امر هاتي - [01:19:15](#)
وتدل على الطلب نعم انت يا هند فاجتهدين فاجتهدين ها الياف تجتهدين تعود الى من هند يعني مخاطبة و ان يأتي تجتهدين يا
المخاطبة. الفعل هنا قبل ياء المخاطبة فهل هو فعل امر - [01:19:38](#)
ها ليس بفعل امر قد قبل ياء المخاطبة ما زال على الطلب ما دل على الطلاق يلا تقبل ذلك منكم طيب لو قلت ها اجتهد هذا دل على
الطلب ها - [01:20:11](#)
دل على الطلب ها قال له على الطلب ما يكون ساكت ها يقبل الى المخاطبة ها لتجتهد يا هند يا هند لتجتهد. يقبل ياء المخاطبة
يقبل ياء المخاطبة موجودة قبلتها - [01:20:32](#)
طيب هل الفعل يدل على الطلب ان قبل يعني مخادع مخاطبة ودل على طلب فعل امر. يعني تجتهد فعل امر ها فاجتهد فعل امر
طب الا يقبل ايها المخاطبة يقبل على دعاء الطلب في قولنا لشرع الامر - [01:21:03](#)
ها فاجتهد فعل امر طب الا يقبل المخاطبة يقبل على دعاء الطلب في قولنا لتجتهد ها لا يدل على الطلب كيف اجتهد اطلب منها
ان تجتهد ها نعم الذي دل على الطلب لام الامر لا الفعل تجتهد - [01:21:28](#)
تجتهد في طلب ما في الطلب جاء من الخارج جاء من النام الا من امر لكن اجتهد ها الفعل نفسه هو الذي يظل على الطلب كما يلتفت
عليكم الامر طيب - [01:21:56](#)
الان عرفنا ما يميز الفعل المضارع ما الذي يميز الفيل الساكنة والذي يميز فعل الامر جاء المخاطبة مع الدلالة على الطلب والذي يميز
الاسم المهم يعني عدة عدة علامات اربعة - [01:22:17](#)
وذكرنا نحن الاستاذ خمسة اذا كانت العلامة المميزة واحدة فهي حاصرة واذا لم تكن واحدة كانت اكثر من واحدة فليست حاصرة ما
معنى هذا الكلام اذا كانت العلامة واحدة فانعكسة. يعني يمكن ان تقول - [01:22:47](#)
كل كلمة تقبل السين فهي فعل مضارع تطرد القاعدة طيب هل يمكن ان تعكسها فتقول كل كلمة لا تقبل السين فليس فعلا مضارعا ها
صح ولا ولا ليس بصحيح ها كل كلمة لا تقبل السين - [01:23:29](#)
ليس المضارع عنه صحيح وليس بصحيح ها صحيح المضارع هو الذي يقبل السن كل كلمة تقبل السين مضارع وقل كلمة لا تقبل
السين ليست بمضارع هذا لان العلامة هنا حاصرة - [01:23:56](#)
فهي منضبطة جامعة مانعة ومضطربة منعكسة وهذه اعلن على نفسي تطرد وتنعكس حتى ان بعض العلماء يجعلها كالتعريف يجعلها
كالتعريف طيب واذا كانت العلامة اكثر من واحدة مثل علامات الاسم - [01:24:18](#)
فليست علامات حاصرة يعني يعني انها مضطربة وغير منعكسة التميم مثلا التنوين من العلامات المميزة للاسم كل كلمة تقبل التنوين

فهي اسم القاعدة هذي مطردة وغير مطردة ها كل كلمة تقبل التنوين فهي اسم هذي العلامة صح. كل كلمة تقبل التنوين فهي اسم -

[01:24:45](#)

المطرردة لكن هل يمكن تعكس المطردة لكن هل يمكن تعكس تقول كل كلمة لا تقبل التنوين فليست اسما؟ لا في اسماء لا تقبل التمييز مثل اسمع الاشارة هذا لا يقبل التمييز - [01:25:21](#)

ها نعم ما يقبل مثل الضمائر اسمع لا تقبل التنوين فلها ما اكتفينا بالتنوين. لان التنوين يميز بعض الاسماء لكن تبقى اسماء اخرى.

فاتينا بعلامة ثانية تميز اسماء ايضا اخرى وعلى مثالثة تميز اسماء وعلامة رابعة تميز اسماء - [01:25:44](#)

وعلامة خامسة وهي الاسناد وهي التي تميز الاسماء كلها فالاسناد على محاصرة لكنها فالاسناد على محاصرة لكنها يعني قد يصعب

سهما على الطلاب المتوسطين كما يرى الشيخ خالد فلها لم يذكرها - [01:26:10](#)

طيب بقي الحرف الاخ الاصغر بالاسماء والافعال الحرف نعم اجزاء الكلام ثلاثة الاسم والفعل والحرف الحرف ماذا يراد بالحرف هنا

كون الحرف جزءا من اجزاء الكلام الحارث يطلق على حرف المبني - [01:26:39](#)

وعلى حرف المعنى حروف حرف له معنى مثل لن من ما معنى لا نفي تمشي لم النفي في الكتاب في الحقيبة ما معنى في الظرفية

يعني شي داخل شي. الظرفية - [01:27:19](#)

لها معاني هذي حروف لها معاني تسمى حروف المعاني حرف الجر حروف النصب حروف القسم يدل على القسم حروف العطف

تعطف شيء على شيء وهكذا حروف المعاني وهناك حروف المباني - [01:27:45](#)

وهي الحروف الهجائية الحروف التي تبنى منها الكلمة مثل الميم في محمد والحافي محمد والبال في محمد هذه حروف مباني هذا

يسمى حرف وهذا يسمى حرف لكن نريد حرف المعنى - [01:28:03](#)

نعم فينبغي التصريح بذلك الاسم كما قال سيبوي الكلمة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى نعم فقد كلمة او ليست بكلمة ها قد كلمة او

ليست بكلمة كلمة ليس حرف معنى - [01:28:26](#)

حرف له معنى التحقيق والتأكيد وقد يكون التقليل الحرف له معنى اذا كلمة هذي كلمة مستقلة يعني ستطالب بحقها كاملا في

الاعراب لابد ان تعربها وتأخذ حقوقها لانها كلمة لن كلمة - [01:28:52](#)

من اي نوع الكلمة حبس حرف حرف معنى اذا فالمراد بالحرف هنا حرف المعنى لان كلمة لن كلمة من اي نوع الكلمة حرف حرف

حرف معنى اذا فالمراد بالحرف هنا حرف المعنى - [01:29:11](#)

طيب كيف نميز الحرف عن اخويه الاسم والفعل يعني العلامات المميزة للحرف عرفنا علامات الاسم المميزة. وعلامات الفعل المميزة

علامة الحرف المميزة نعم الكلمة التي لا تقبل شيئا من علامات الائم - [01:29:36](#)

المميزة ولا علامات الفعل المميزة فهي حرف وجد كلمة من الكلمات طبقت عليه علامات الاسم التنوين والجر وحروف الجر ما قبل

شيء ما قبلت. التنين الساكنة قبلت يا المخاطبة المخاطبة مع الطلب ما قبلت - [01:30:06](#)

ماذا تكون؟ تكون حرفا مثل قد لا تقبل انت لا تقل القد ولا التنوين قبل ولا انخفض قبل ياله حرف الخفض من قد ولا تقبل السين فقد

ولا تعنني بالسكنة ولا يا المخاطبة اذا فهي حرف - [01:30:28](#)

اذا فعلمة الحرف يا اخوان علامة عدمية علامة عدمية اما علامات الاسم والفعل فعلمة وجودية فلها يقول الحريري ابو القاسم من

علماء القرن السادس اديب كبير له المقامات المشهورة ونحو وهي اقرب الى آ الشعر الادبي. لانه اديب - [01:30:52](#)

في امثلة جميلة وكلام بارع جميل جدا قصيرة بقرابة ثلاث مئة بيت لكنها يعني المشكلة انها بصرية. فما تستفيد يعني في مذاهب

كوفية كثيرة راجحة لكن ثم انه ما عن لم يتوسع - [01:31:26](#)

المهم انه يقول في علامة الحرف يقول والحرف ما ليس له علامة فقس على قولي تكن علامة الحارث يقول ليس له علامة يعني لا

يقبل علامة من علامات الاسم ولا الفعل - [01:31:46](#)

نعم اما ابن مالك في الالفية فانه ذكر علامات الاسم قال بالجر والتنوين والنداء ومسند للاسم تمييز حصل ثم ذكر علامات الفعل فقال

إذا فعلت واثت ويفعل ونوني اقبلن فعل ينجلي بعد ان ذكر - 01:32:05

الاسم وعلامة الفعل قال سواهما الحرف سواهما الحرف كهل وفي ولم طيب نريد ان نسأل عن بعض الكلمات ونعرف هل لي اسماء او افعال او حروف وقبل ذلك يا اخوان لا بد ان يعرف الطالب تحليل الجملة الى كلمات - 01:32:27

يعني بعض الطلاب تضع منه الكلمة اصلا وهو يقرأ عبارة مثلا ما يعرف ان هذه كلمة لكي يقف عندها ويبحث هل هي اسم او فعل او حرف تأتي مثلا ثلاث كلمات يظنها كلمة واحدة - 01:33:04

فيحكم بالجملة او مثلا كلمتان فيظنها كلمة واحدة فيقول مثلا ودعك يدعك فعل ماض ويقول الم الم ولهذا حرف نفي فيكون مثل الذين يبيعون بالجملة ما يعرف يعني لا بد ان تجزئ الكلام الى اجزائه. تحلل العبارة الى كلمات ثم تحكم على كل كلمة - 01:33:21

اسم او فعل او حرف هل الضرورة اولى ثم بعد ذلك تحكم على كل كلمة معرب او مبني ولذلك كن قد اقتربت الى الحكم النحوي نأخذ مثلا سورة الضحى والضحى والليل اذا سجي - 01:34:06

ونحلها الى كلمات ونحكم على كل كلمة اسم او فعل او حرف نبدأ بك نعم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم والضحى الكلمة الاولى الواو الكلمة الاولى الواو - 01:34:26

اسم او فعل او حرف اذا قال حرف ما استطع ان يطالبه بالدليل او بالعلامة لنعلم عدمية يقول ما تقبل علامة صح ما تقبل علامة لا تقبل شيئا من علامات الائم ولا الفعل. فهو حرف - 01:34:47

وهنا حرف قسم حرف قسم الكلمة التالية والضحى الضحى ما نوعها فشل في الضحى كلمة مستقلة في حقيقتها اذا في فالضحى كلمتان ال وجرحى فالحرف تعريف لانه الحرف له معنى يعرف - 01:35:03

فهو حرف معنى وضحى اسم طيب لكن جرت عادة المعربين والنحويين على تجاوز عن جروا على جروا على تجاوز فلماذا لو

تجاوزتموها لن اقف معكم الخاصة نعم نعم. والضحى والليل اذا سجي - 01:35:32

الواو وهي حرف قسم والليل الليل اثم طيب اذا كان الجواب صحيح ساسير والليل اذا سجي حرف قسم والليل الليل اثم طيب اذا كان الجواب صحيح ساسير والليل اذا سجي - 01:35:59

اذا يعني هذا التمرين يا اخوان يعني قد قد يوقفك على مشكلات انت ما تعرفه حتى تصل اليها وهذا من فوائد التمرين ومن فوائد قراءة كتب الاعراب نطالب الان ربما لو ها الطالب من الطلاب يقول اضعت النحو - 01:36:27

طيب اخبرني الضعيف لماذا؟ لكي اشرحه لست ما ادري. كان ضعيف في النحو ما يعرف وضعيتي ماذا لانه ما يعرف جوانب الضعف عنده لكن لو قرأ في كتب الاعراب مثلا - 01:36:47

اشياء كثيرة اعرفها وفي اشياء ما يعرفها فاذا وجدت شيء ما تعرفه وانت تقرأ في الاعراب ضع فوقه خطا يسأل عنه هذا اشكال عندك هذا بينائك العلمي هل عندك ثغرة اشد - 01:37:00

شد منذ متى وانت تدرس في الجامعة درس النحو في الابتدائي ثلاث سنوات ودرسه في المتوسط ثلاث سنوات ودرسه في الثانوي ثلاث سنوات النحو هو النحو لكانوا يزيّدوا يتوسعون فيه ثم يأتي للجامعة يقول ما اعرف شيء - 01:37:18

مو معقول ست سنوات تسع سنوات تدرس وما تعرف شيء ما هو معقول لكن في مشكلة من اهم هذه المشاكل ان العلم عندك مثل السد اللي فيه فتحات كثيرة جدا ما يمسك الماء - 01:37:39

المهد سرب فانت يئست من اصلاحه لانك ترى اما ان تصلحه كله او تتركه كله ثغرا ثغرا تصبح ثغرا ثغرا ما اعرف ما اعرف وين الثقور الماء كثير ما شاء الله ولا اعرف اين اما ان تصلحه كله - 01:37:55

او تتركه كله ثغرا ثغرا تصبح ثغرا ثغرا ما اعرف الا الثقور اما كثير ما شاء الله ولا اعرف اين الثقور فنقول ابعد عنها ثغرة ثغرا. بطرق من افضل هذه الطرق ان تقرأ كتب الاعراب - 01:38:16

فكلما قال تمييز ان تظن حال لا خط يسأل لماذا قال تمييز قال في محل رفع ماذا قال في محل رفع؟ ما قال مرفوع تسأل عنه مثلا وهكذا كل اشكال عندك في الاعراب ثغرة - 01:38:35

فاذا سألت عنها وفهمتها فقد اولا استشرت ذهنك بهذه المعلومة وطلبت حل ثم ذهبت فعرفت الحل فثبتت المعلومة حينئذ فثبتت هذه الثغرة امر مهم جدا للطالب يا اخوان. والليل اذا سجي اذا الكلمة التالية اذا - [01:38:54](#)

اذا اسم فعل حرف ربما في الشرح الان وذكرنا امثلة على الاسماء والافعال والحروف لكن ما مررنا على ايذاء فقط تشكل على الطالب اذا اسم او فعل او حرف لكن في التطبيق في الاعراب ستمر عليه. اذا - [01:39:20](#)

فاذا عرف اسم او فعل او حرف ثبتت عنده هم. اذا اثم او فعل او حرف عندك حرف ها ارسم حرف ثلاثة الدليل لكن نقول اثم ما الدليل على انها اثم - [01:39:37](#)

نعم مثال وقع في اول الكلام صح لكن ليست مبتدأ اذا ذهبت الى المسجد هو الكلام صح لكن ليست مبتدأ اذا ذهبت الى المسجد فصلي يعني صلي متى اصلي اذا فهذا ظرف ظرف من الصلاة. صلي في هذا الوقت صلي اذا فهذا ظرف - [01:39:56](#)

ها من العلامات قبولها التنويل قد يقال اذا ها اذا فهذا دليل على التمييز فدلالة على الاسمية لان التنوين لا يقبله الا الاسم ومن الدلالة ومن الدلائل ايضا الظرفية قد معلمة الاسمي ايضا لان الاسماء لها اربعين علامة - [01:40:29](#)

ميتين وخمسة لانها تحفر من العلامات الظرفية كل ما يدل على ظرفية فهو اثم فاذا ظرف والظرف اسم وقال الاخ من العلامات وقال الاخ من العلامات المذكورة هنا انها تقبل - [01:40:56](#)

طيب اختها اذا ها اسم او فعل او حرف ها اثم ايضا حرفان اذا يعني اذا ثلاثة حروف ماشي لكن اذا حرفان اسم لانها ظرف نعم فجتتك اذ محمد ناجح - [01:41:16](#)

يعني وقتها كان محمد ناجحا فيضر ايضا وكذلك اقوال التنوين اذا حينئذ تقوى التنوين فهي اسم ايضا طيب والليل اذا سجي فعلا ماضع ومضارع او امر نادم لانك تقول سجد. نعم - [01:41:41](#)

والليل اذا سجي ما ودعك ربك نعم الكلمة التالية بعد بعد وادع - [01:42:08](#)

ساعة التنوين الساكنة ودعت نعم الكلمة التالية بعد بعد وادع - [01:42:08](#)

ما ودعك الكافي والدعك الكاف والدعك حرف واحد لكن اثم او فعل او حرف اسم بدلالة قال ما نوع الكاف في البشارة سم موصول علم ضمير والضمان كله كافة - [01:42:35](#)

في البشارة في الموصول علم ضمير. والضمان كلها اسمع بدلالة الاسناد كل الضمان اسماء بدلالة الاسناد طيب ما ودعك ربك؟ الكلمة التالية ربوا رب اسم فعل حرف اسم رب يقبل التميم. الكلمة التالية - [01:43:13](#)

الكاف قال انها ضمير اثم ربك ما ودعك ربك وما قلى الكلمة التالية الواو وما الواو وحدها كلمة يعني عند الاعراب لابد ان تقف عندها وتعربه عربا كاملا. تقول الواو حرف عطف مبني على حرف عطف مبني على الفتح لا محل من اعرابي - [01:43:42](#)

تعطيها كل اركان الاعراب الثلاثة الكاملة لان الكلمة حرف نفيا وما قلى على فعل فعل ماضي امر مضارع ماضي يقال قالت ما ودعك ربك وما قلى اه ولا ما بعدها - [01:44:06](#)

ما ودعك ربك وما قلى وللآخرة خير لك من الاولى. الكلمة التالية الواو الواو اذا كانت الكلمة على حرف واحد ها فتذكر باسمها لا بنطقها الموكل و يقال الواو اذا كانت الكلمة على حرف واحد - [01:44:30](#)

فتذكر مثلها الواو لو جاء مثلا ربك الكلمة الاولى رب والكلمة الثانية ماذا اقول ذهبت التاء فوق التاء التاء وهكذا دون النسوة دون التوكيد واذا كانت الكلمة على اكثر من حرف - [01:44:58](#)

على حرفين او على ثلاثة او اربعة او خمسة او ستة فانها تنطق بلفظها يعني قد يقال قد ما يقال القاف والدال قد حيث من وهكذا اذا فكلمة التالية الواو وهي حرف عطف - [01:45:23](#)

ها الكلمة التالية وللآخرة وحرف عطف لا وللآخرة اللام لا للآخرة في الآخرة والآخره وقبلها لام ولا للآخرة اللام لا للآخرة في الآخرة الآخرة وقبلها لام ولا لا للآخرة هذه لام - [01:45:46](#)

التحليل والتطبيق يكشف لك هذه الامور اللام هنا ما الفرق بين الآخرة خير من الاولى وللآخرة خير من الاولى التأكيد محمد محمد

مجتهده لمحمد مجتهده التحقيق تأكيد حتى ملام التأكيد - 01:46:23

لام الابتداء تدل على التحقيق والتأكيد والتقوية اذا لها معنى حرف معنى معناها التأكيد ها ليس من فعل حرف نعم حرف وهي
لام الابتداء طيب فين يا اخي؟ وهي - 01:46:51

اسم احسنت وللخرة خير سألناك ها الاخ في الاخير ها خير اسم فعل حرف ها خير اثم فيها تنوين وللخرة خير وللخرة خير لك من
الاولى ها يا اخي لك من الاولى - 01:47:10

ها الكلمة التالية لخير خير لك اللام كلمة على حرف واحد فقال له اللام صح اللام وهو حرف جر هنا ونوعه حرف قلنا حرف حرف جر
ولللخرة خير لك. الكلمة التالية اخي حرف - 01:47:43

الكلمة التالية من الاولى الاولى وهي اثم وهكذا وهكذا نريد ان نقف هنا يا اخوان وفي الدرس القادم ان شاء الله سنبدأ باباب المعرض
والمبني فاحب ان تكون معكم ان يكون معكم الموطأ - 01:48:09

ياما سنستفيد منه في الشرح فاذا انتهينا من الشرح فيه نعود الى كلام الشيخ خالد ان شاء الله والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا
محمد. من مر لينصرف ينصرف - 01:48:34

ومن عنده سؤال يسأل نعم كنت حضرت المغرب نعم قلنا بعض النحويين يقول وبعض النحو وبعض النحويين يقول الالف واللام بناء
على اختلاف نحوي وهذا خلاف يعود الى ما قلته قبل قليل - 01:48:49

في كيفية نطق الكلمة فبعضهم يقول ان ما الذي يعرف من ان رجل نكرة الرجل معرفة ما الذي عرف الالف واللام ام اللام فقط؟ خلاف
نحو بين النحويين بعضهم يقول الذي عرف الالف واللام يعني ان الكلمة مكونة من كلمتين - 01:49:19

الكلمة مكونة من حرفين فهي مثل قد فنقول ال او الالف واللام ها؟ فاذا كانت الكلمة حينئذ مكونة من كلمة حرفين المعرف الالف
واللام كلاهما معرفان. يعني الكلمة مكونة من حرفين. يقول - 01:49:45

وبعض المرات الالف واللام كلاهما معرفان. يعني الكلمة مكونة من حرفين نقول ال بعضهم نحن نقول المعرف اللام فقط اما الهمزة
هذي فقد يؤتى بها للتمكن من الاكتئاب الساكن على ذلك تكون الكلمة حرف او حرفين - 01:50:07

حرف فيقول الالف واللام نعم بلى فيه خير اخبر عن الاخرة بانها خير من الاولى بلى الاخرة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وخير
خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة اخبر عن الاخرة بانها خير من الاولى - 01:50:26

نعم خلاف الشرح يستدلون على ان اذا اثم بدلالة الاسناد فيقولون ان اذا ظرف بمعنى وقت فاذا قلت اتيك اذا طلعت الشمس متى
تأتي؟ وقت طلوع الشمس فاذا بمعنى وقت - 01:51:01

وكلمة وقت تأتي مبتدأ وتأتي فاعلا نعم سؤال اخر؟ نعم هم نعم لا اجتهدى مكونة من كلمتين من اجتهد وهي فعل امر ومن
ياء المتكلم وهو اثم لكن ما الدلالة على ان نجتهد فعل امر - 01:51:32

كونها قبلت جاء المتكلم يا متكلم اسم لان الكلام انا اجتهد الان كالاجتهد نفسها. اجتهد بفعل. هو متكلم اسم يعني كقولنا مثلا ان
المضارع يقبل السين فيقول اين المضارع؟ سيقول ام يقول - 01:52:37

المضارع يقول والسين هذا حرف تسوييف حرف هل تسير؟ الله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه -
01:52:59