

سليمان العيوني

وفيه ومعه والمطلق فائدتها واحدة من حيث الاجمال وهى انها قيود على الفعل - 00:05:05

لماذا يأتي العربي بهذه المفاعيل او بعضها؟ هي قيود على الفعل. لو اراد لاتي بالفعل مطلقا جاء محمد نسب المجيء الى محمد لكن ربما يريد ان يقيّد هذا الفعل بقيد ما - [00:05:42](#)

يريد ان يقيده بقيد ماء. القيود تختلف بحسب قصد المتكلم والمعنى الذي يرمي اليه ربما جاء محمد نسب المجيء الى محمد طب ربما يريد ان يقيّد هذا الفعل وهو المجيء عندنا ربما يريد ان يقيده بذكر زمانه متى حدث؟ المجيء - [00:06:05](#)

او بذكر مكانه في اي مكان حدث المجيء او ربما يريد ان يقيّد هذا الفعل في بيان سببه لماذا جاء ونحو ذلك والقيود كثيرة فالمفاعيل الخمسة كلها قيود على الفعل - [00:06:32](#)

وعندما يأتي الحال ان شاء الله نقول ان الحال ايضا قيد على الفعل من قيود الفعل ايضا ونترك الكلام على الحال الان اذا فالمفاعيل كلها قيود على الفعل وكل قيد - [00:06:56](#)

له فائدة خاصة الفائدة العامة لها جميعا عرفنا انها مجرد قيود على الفعل قيود يعني تخص شيئا معيناً في الفعل تبينه المعاني الخاصة تختلف المفعول به المفعول به ماذا يبين في الفعل - [00:07:19](#)

المفعول به ماذا يبين في الفعل هو مفعول مفعول مفعول نعم مفعول طب والمفعول فيه؟ ماذا يبين في الفعل؟ هو مفعول. كونه مفعول؟ نعم هو مفعول. ما معنى مفعول مفعول - [00:07:40](#)

نعم هذا الكتاب رفعت الكتاب فالتاب مرفوع شربت الماء في الماء مشروب مشروب على وزن مفعول مفعول فعلت الشيء فعلت المجيء فالمجيء مفعول مفعول هذا مفعول يعني انه تأثر بالفعل - [00:07:58](#)

اي امر يقع اي امر يؤثر الفعل فيه فهو مفعول له اي امر يؤثر فيه الفعل فهو مفعول لهذا الفعل فاذا قلنا مثلا رفعت الكتاب رفعت الكتاب من فعل عندنا هنا - [00:08:22](#)

الرفع اللي هو رفع الرفع طيب ما علاقته بالساف رفعت التاء اتي هذا ضمير يعود الى من يعود اليه انا المتكلم طب ما علاقة الرفع بالمتكلم ان المتكلم فاعله اذا فالتاء فاعل - [00:08:53](#)

الفاعل المتكلم او التاء ها المتكلم حقيقة الفاعل حقيقة متسلل والفاعل صناعة في الصناعة النحوية التاء لاننا قلنا اكثر من مرة النحو النحويون يتعاملون مع الكلمات ما يتعاملون مع الذوات فلماذا قلنا في البداية اول امر - [00:09:21](#)

ادرس في النحو تعريف الكلام والكلمة تعريف الكلام لماذا يبدأ النحوي بتعريف الكلام لكي يبينوا موضوع النحو يعني الشيء الذي يبحث فيه النحو. النحو يبحث في الكلمات النحو يبحث في الكلمات ما له علاقة بالذوات - [00:09:49](#)

فلماذا اذا ارادوا ان يعرفوا الفاعل سبق ان عرفنا الفاعل نبهنا على هذا الامر اكثر من مرة ماذا يقول في تعريف الفاعل النحويون ماذا يقول في الفاعل؟ اسم يدل على من فعل - [00:10:10](#)

الفعل. ما يقول الفاعل هو الذي فعل الفعل هذا التعريف اللغوي التعريف الحقيقي للفاعل هو الذي فعل الفعل. لا التعريف في النحو هو الاسم الذي يدل على من فعل - [00:10:25](#)

نعم فيقول جاء محمد ها ما عرب محمد فاعل الفاعل الميم والحاء والميم والذال محمد او هذا هذه الذات بلحمها وشحمها ودمها وعظامها مع الفاعل الذات لكن ما لنا علاقة بذا احنا نتعامل مع الميم والحاء والميم والذال هذه الكلمة. نقول ان هذه الكلمة فاعل - [00:10:39](#)

طيب فلماذا تجد النحويين يتحرزون بسبب هذا المعنى عندما يعربون لفظ الجلالة خلق الله السماوات. الله فاعل لكن يتخرجون فيقولون لفظ الجلالة فاعل لانهم يتعاملون مع الالفاظ يتعاملون مع الكلمات - [00:11:03](#)

الله فاعل يعني اسم يدل على لكن يتخرجون فيقولون لفظ الجلالة فاعل لانهم يتعاملون مع الالفاظ يتعاملون مع الكلمات الله فاعل يعني اسم يدل على من فعل الخلق لان الله علم على - [00:11:28](#)

المعبود بحق سبحانه وتعالى. حتى محمد لو اردنا الدقة لكنا نقول محمد ما نقول فاعل. احنا نقولها لفظ محمد يدل على الفعل او لفظ محمد فاعل لكن ما في محمد يعني احترام الناس محمد فاعل - [00:11:49](#)

لكن فقط يعني من باب الادب والاحترام مع لفظ الجلالة يقول من ذلك. طيب فاذا عرفنا ذلك اذا قلنا رفعت الكتاب عرفنا الان العلاقة بين الرفع وبين المتكلم التاء. طب العلاقة بين الرفع والكتاب فيه رفعت الكتاب - [00:12:11](#)

هل الرفع اثر في الكتاب ولا ما اثر في الكتاب؟ مفعول هو مفعول. مفعول صح لان الفاعل فعله الفاعل فعل الرفع فهو مرفوع لكن ما علاقة هذا المرفوع بالكتاب اه - [00:12:28](#)

فعل الرفع بالكتاب او فعل الرفع في الكتاب او فعل الرفع مع وجود الكتاب او فعل الرفع بسبب الكتاب هذي العلاقة هي التي تبين العرب ها فعل الرفع اكمل بالكتاب اذا مفعول به - [00:12:44](#)

فعل الرفع بالكتاب مفعول به. هذا مفعول به صح طيب فاذا قلت رفعت الكتاب اليوم رفعت الكتاب اليوم هم ما علاقة ما علاقة اليوم بالرفع الرفع رفع فعل نقول فعل الرفع باليوم او في اليوم في اليوم - [00:13:10](#)

فعل الرفع في اليوم يعني في زمان اليوم. في هذا الزمان كيف نعرض رفع او رفعت الكتاب اليوم معرب اليوم مفعول نعم مفعول لانه تأثر بالرفع الرفع اثر له اثر - [00:13:48](#)

لكن ما نوع هذا الاثر ها مفعول الرفع فيه مفعول الرفع في زمانه. اذا ما عرب اليوم نقول مفعول فيه ما معنى مفعول فيه يعني مفعول مفعول فيه يعني مفعول الرفع - [00:14:09](#)

في زمانه المتقدمون كانوا يقولون في اول النحو قبل ان تستقر المصطلحات يقول اليوم مفعول الرفع في زمانه مفعولهم الرفع في زمانه. اختصروا ذلك فقالوا مفعول فيه واستقر للطلع على ذلك مفعول فيه يعني مفعول الفعل في زمانه - [00:14:38](#)

وهكذا فبيان هذه العلاقة هي التي تبين نوع المفعول به طيب اريد ان نبدأ بمثال مصنوع قبل ان نبدأ بالتفاصيل والامثلة الاخرى فاذا قلنا مثلا في هذا المثال المصنوع وربما ذكرناه من قبل - [00:15:03](#)

اكرم الطاف اكرم الطالب الاستاذ اليوم امام المسجد احتراماً له. اكراما شديدا اكرم الطالب الاستاذ اليوم امام المسجد احتراماً له اكراما شديدا الفعل الذي عندنا اكرم والفعل كما قلنا من قبل في الجملة الفعلية هو ملكها - [00:15:29](#)

هو العامل يسميها النحويون العامل. العامل يعني هو المتحكم فيها. يرفع مرفوعاتا وينصب منصوباتها. وكل اعراب الجملة الفعلية يتبين ببيان علاقتها بهذا الفعل علاقة مع الملك جيدة يرتاح ويرفع علاقته مع الملك ليست جيدة سيكسر رأسه وينصبه - [00:15:59](#)

فالعراب يتبين بمعرفة العلاقة ما علاقة الاكرام بالطالب الجواب فاعله طيب هو الذي فعله فهو فاعله سبق شرح الفعل من قبل. اكرم الطالب الاستاذ فما علاقة الاكرام بالاستاذ؟ مفعول مفعول بس ما ماذا؟ مفعول - [00:16:26](#)

مفعول الاكرام بالاستاذ ولا في الاستاذ ولا مع الاستاذ او ماذا؟ مفعول الاكرام بالاستاذ مفعول به اختصر يقول فمفعول الاكرام بالاستاذ صحيح لكن في الاعراب الصناعي يعني تأخذ بهذه الاصطلاحات التي اتفق عليها - [00:16:52](#)

مفعول به يعني مفعول الاكرام به طيب اكرم الطالب الاستاذ اليوم علاقة اليوم بالاكرام التي اتفق عليها مفعول به يعني مفعول الاكرام به طيب اكرم الطالب الاستاذ اليوم علاقة اليوم بالاكرام التي اتفق عليها مفعول به يعني مفعول الاكرام به طيب اكرم الطالب الاستاذ اليوم علاقة اليوم بالاكرام - [00:17:17](#)

طيب الاكرام مفعول نقول اليوم مفعول الاكرام في زمانه مفعول الاكرام في هذا الزمان اذا مفعول فيه امام المسجد هذه البقعة امام المسجد ما علاقتها بالاكرام امام المسجد امام المسجد مفعول الاكرام - [00:17:43](#)

ها في هذا المكان هذا المكان البقعة المكان الذي امام المسجد ما علاقته بالاكرام؟ الاكرام فعل في هذا المكان او مفعول الاكرام في مكانه مفعول فيه والنحويون يخصصون المفعول فيه اذا دل على الزمان بقولهم ظرف زمان - [00:18:16](#)

والمفعول فيه اذا دل على المكان بقولهم ظرف مكان الكوفيون يقولون مفعول فيه والبصريون يقولون مفعول فيه لكن ويقوم الظرف زمان وظرف مكان فالذي يعرف ظرف زمانه ظرف مكانهم البصريون - [00:18:45](#)

فلهذا في الكتب المتوسطة يقول المفعول فيه وهو المسمى عند البصريين ظرفا طيب اكرم الطالب الاستاذ اليوم امام المسجد احتراماً له احتراماً ما علاقة احتراماً؟ الاحترام ما علاقته بالفعل؟ الاكرام - [00:19:05](#)

استاذ اليوم امام المسجد احتراماً له احتراماً ما علاقة احتراماً؟ الاحترام ما علاقته بالفعل الاكرام نقول الاحترام مفعول كلها تأتي على

نسق واحد الاحترام مفعول الاكرام ها؟ لاجله او من اجله - [00:19:28](#)

مفعول الاكرام لاجله او له او من اجله اذا ماذا نقول اختصر؟ بدل ما نقول الاحترام مفعول الاكرام من اجله. نقول مفعول من اجله او مفعول لاجله او مفعول له هو واحد - [00:19:57](#)

احتراما له اكرم الاستاذ اكرم الطالب الاستاذ اليوم امام المسجد. احتراما له اكراما شديدا مفعول الاكرام به ها لا مفعول الاكرام فيه لا مفعول الاكرام من اجله لا الاكرام مفعول الاكرام معه - [00:20:17](#)

لا ما في علاقة ما في علاقة معينة مقيدة بحرف جر به معه فيه لكن في علاقة ولا ما فيه ها؟ فيه مجرد علاقة مطلق علاقة بينهما مطلق علاقة مطلقة ليست علاقة مقيدة بحرف جر - [00:20:46](#)

لماذا بينهما مطلق علاقة؟ لان الاكرام مصدر اكرم لان الاكرام مصدر اكرم فبينهما علاقة نعم بينهما علاقة لكن ما نوع هذه العلاقة ليست بينهما علاقة لكن ما نوع هذه العلاقة ليست - [00:21:13](#)

ليس نوعا معيننا مخصصا يعني مقيدا بحرف جر فلماذا يكون مفعول مطلق يعني بينه وبين الفعل مطلق علاقة. هذا المفعول المطلق والمفعول المطلق هو المصدر بعد فعله المصدر بعد فعله. اكراما شديدا شديدا معت. وسبق شرحه من قبل - [00:21:30](#)

اذا كما ترون يا اخوان هذه المفاعيل الخمسة كلها قيود على الفعل لبيان شئ معين فيه المفعول به ماذا يبين في الفعل من اكرم الطالب الاستاذ المفعول به ماذا يبين في الفعل - [00:22:01](#)

ايها الاستاذ المفعول به ماذا يبين في الفعل يبين من فعل الفعل به او يقولون من وقع الفعل عليه المفعول به هو جواب هذا السؤال من فعل الاكرام به من فعل الاكرام به؟ الجواب هو المفعول به. وهنا المفعول به الاستاذ - [00:22:26](#)

من فعل الاكرام به الاستاذ رفعت الكتاب ما الذي فعل الاكرام به الكتاب مفعول به شربت الماء ما الذي فعل الشرب به الماء مفعول به فتحت الباب فعل الشرب به الماء - [00:23:02](#)

مفعول به فتحت الباب ما الذي فعل الفتح به الباب مفعول به وهكذا هذا المفعول به. طيب المفعول فيه ماذا يبين في الفعل يبين زمان الفعل او مكانه يبين مكان زمان الفعل او مكانه - [00:23:30](#)

يعني ان المفعول فيه هو جواب هذا السؤال متى فعل الفعل او اين فعل الفعل اسأل في المثال السابق اكرم الطالب الاستاذ اليوم امام المسجد. متى لكي يكون مفعول فالمفعول مأخوذ من الفعل المبني المجهول فعل - [00:23:56](#)

اين فعل الاكرام؟ الجواب امام المسجد اذا ظرب مفعول فيه ظرف مكان طيب هذا المفعول به وهذا المفعول فيه المفعول من اجله او المفعول له. ماذا يبين في الفعل ها - [00:24:31](#)

يبين سبب الفعل. يبين علة الفعل. الامر الذي من اجله فعل الفعل يبين سبب الفعل يعني ان المفعول له جواب هذا السؤال لماذا فعل الفعل لماذا فعل الفعل؟ لماذا فعل الاكرام - [00:24:51](#)

ها الجواب احتراما للاستاذة. ها الجواب احتراما للاستاذة جواب لماذا؟ اذا مفعول لاجله طيب المفعول المطلق هذا اصلا ما يحتاج الى شرح ولا يحتاج الى سؤال لانه واضح جدا هو المصدر بعد فعله. اذا وجدت مصدرا بعد فعله فهو مفعول - [00:25:21](#)

مطلق اكرامته اكراما اكلته اكلها جهادا الى اخره طيب ماذا بقي المفعول معه بقي المفعول معه مفعول معه ما ذكرناه في الامثلة مع انه كبقية المفاعيل مفعول هو مفعول مفعول معه - [00:25:52](#)

ماذا يبين؟ يبين الشئ الذي فعل الفعل مع مع مصاحبته فعل الفعل مع مصاحبته هو كان موجود والفاعل يفعل الفعل كان موجودا والفاعل يفعل الفعل كقولنا مثلا مشيت والصحراء مشيت والصحراء - [00:26:18](#)

من الذي فعل المشي ها المتكلم التاء العائدة الى المتكلم مشى فعل والتفاعل مشيت والصحراء ها الصحراء اثم منصوب ماذا بينت في المشي ها نقول الصحراء مفعول المشي مع مصاحبتها - [00:26:53](#)

مفعول المشي يعني الفاعل فعل المشي والصحراء موجودة في اثناء الفعل القايد قد يريده بعض المتكلمين في بينه بهذه الطريقة يريد ان يبين الشئ الذي كان موجود عندما كان الفاعل يفعل هذا الفعل - [00:27:24](#)

طيب تريد ان تبين ان الطالب استذكر ماذا تقول هم تقول استذكر الطالب استذكر فعل والطالب فاعل قد اردت ان تبين شيئا كان موجودا عندما كان الطالب يفعل الاستذكار فتقول استذكر الطالب - [00:27:52](#)

المصباح فتقول استذكر الطالب و المصباح هل تريد ان تقول ان الطالب والمصباح فعل الاستذكار لا تريد ان تقول ذلك تريد ان تقول ان الطالب هو الذي فعل الاستذكار. طيب والمصباح ماذا بينت في الاستذكار - [00:28:22](#)

بينت الشيء الذي كان موجودا عندما كان الطالب يفعل الاستذكار يعني عندما تبين ان مسلسل استذكار يعني وقع بالمصباح ما كان في مصباح يعني الكهرباء ونحو ذلك مثلا او تقول مثلا سریت اشتريت صرت في الليل - [00:28:43](#)

شريت في قمر ولا ما في قمر ربما في قمر وربما ما في قمر. فاذا قلت فرأيت والقمر يعني عندما كنت افعل المشي كنت عندما كنت افعل السرى ها كان القمر موجود - [00:29:07](#)

او كما يقول سرت والنيل انا فعلت السير والنيل كان موجودا بمصاحبتي ليست مصاحبة حقيقية موجودة في اثناء الفعل طيب تنزهت تنزهت وشاطئ القمر او وشاطئ الخليج تنزهت انا فعلت التنزه ها - [00:29:24](#)

لمصاحبة الشاطئ يعني عندما وانا افعل التنزه كان الشاطئ موجودا في اثناء فعلي للفعل على ذلك يتبين ان المفعول المطلق ان المفعول معه المقصد الاساس فيه ان تبين الفاعل ثم تبين شيئا كان موجودا كان موجودا - [00:29:56](#)

مع الفاعل والفاعل يفعل الفعل كان موجودا. طيب هذا شيء يفعل الفعل مع الفاعل او ما يفعل الفعل مع الفاعل ما لك علاقة بهذي المسألة انت ما تهتم بهذه المسألة ان تهتم ان الفاعل فعل هذا الفعل - [00:30:25](#)

وكان معه شيء هذا الشيء ربما يفعل ايضا مثل نفس الفعل او ربما لا يفعل الفعل ما لك علاقة بذلك. لان تركيز على ان الفاعل فعل الفعل وهذا الشيء كان موجودا معه - [00:30:45](#)

جاء محمد مم تريد ان تبين شيء كان معه وهو جائل جاء محمد والكتاب حين جاء محمد مع مصاحبة الكتاب مع مصاحبته اذ جاء محمد وزايدها باء جاء محمد مع مصاحبة الكتاب - [00:30:59](#)

مع مصاحبته اذ جاء محمد وزيدا ما معنى جاء محمد وزيدا يعني جاء محمد بمصاحبة زیده جاء محمد وهو في مجيئه كان معه زيد. طب زيد فعل المجيء ولا ما فعل؟ ما فعل. لكن انت ما تريد هذا المعنى ان تريد - [00:31:28](#)

تركيزك على الفاعل ان محمد فعل المجيء وتريد ان تبين ان الذي معه. ما تركيز على زيد ما لك علاقة بزيت ويمكن ان نقول في هذا المثال جاء محمد وزيد - [00:31:52](#)

اذا اردت ان تخبر انهما فعل المجيء تريد ان تبين هذا فعل المجيء وهذا فعل المجيء؟ تقول جاء محمد وزيد فتجعل له حينئذ هم متكلمين ما يقصد هذا الامر. انت قصدك في محمد. سؤال عن محمد - [00:32:09](#)

محمد تقول محمد جاء وزيدا يعني انه جاء بمصاحبة جيد لكن لو مثلا اين محمد بن زيد؟ تقول جاء محمد وزيد. المجيء اليهما معا. فهذه معاني يقصده المتكلمون وتختلف باختلاف المعنى والقصد. سنفتح مجال للاسئلة ان شاء الله - [00:32:27](#)

طيب كانت تقول مثلا جاء الامير جاء الامير كل ان تبين الشيء الذي كان معه في اثناء المجيء وجاء الامير والجيش والجيش ما معنى جاء الامير والجيش يعني التركيز اللي كنت عليه الامير ان الامير معية مع واو معية - [00:32:54](#)

طب اذا اردت ان تبين ان الامير جاء وان الجيش جاء ماذا تقول؟ جاء الامير والجيش ما نوع هنا؟ جاء الامير والجيش هو؟ هنا عاطفة تريد ان تسند المجيء للامير وللجيش - [00:33:23](#)

ليس دور معية طيب اذا الخلاصة ان المفاعيل الخمسة قيود على الفعل فالمفعول به سؤال جواب لقولنا مم فعل الفعل او بما فعل الفعل باي شيء فعل الفعل والمفعول فيه - [00:33:42](#)

جواب لفعل والمفعول فيه جواب لقولنا متى فعل الفعل او اين فعل الفعل والمفعول له جواب لقولنا لماذا فعل الفعل والمفعول معه جواب لقولنا مع ماذا فعل الفعل والمفعول المطلق - [00:34:19](#)

هو المصدر بعد فعله نعود الى كلام شيخنا خالد رحمه الله تعالى قال في المفعول به قال هو الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل هو

الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل هو الاسم. المفعول به اغلب ما يكون اسما - 00:34:52

اغلب ما يكون اثما وقد يكون جملة في مواضع قليلة جدا لقلة هذه المواضع التي يأتي فيها المفعول به جملة عيون قلتها صار بعضهم ما يعتبرها ويقول ان المفعول به اثم - 00:35:18

طيب هو الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل وقع ماذا؟ وقع به ولا وقع عليه بل وقع عليه اذ وقع عليه عليه على لماذا ما سميننا المفعول عليه هو قال عليه لانه قال وقع - 00:35:41

وقعت اتعدى بعلى وقع عليه لكن النحويين ما كانوا يعبرون بهذه الطريقة وانما كانوا يعبرون بالفعل يقول متعذرون بالفعل يقول مفعول ها اكرمت زيدا اكرمت زيدا فانا فاعل الاكرام وزيدا - 00:36:06

يقولون زيدا مفعول الاكرام المفعول الاكراه عليه به مفعول الاكرام به. ومن هنا اخذوا الاصطلاح مفعول به والمتأخرون يقولون وقع الاكرام عليه من باب التوضيح. يعني كانه اوضح طيب يقول هو الاسم الذي وقع فعل الفاعل هو الفعل هو الاسم الذي وقع عليه فعل

الفاعل حقيقة - 00:36:30

فانزل الله الغيث. انزل فعل ماض لا محل على الفتح. الله له الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الغيث ها الغيث ما علاقته بالانزال الغيث مفعول الغيث ما علاقته بالانزال - 00:37:02

الغيث مفعول الانزال به. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. الله عز وجل هو الذي انزل الغيث انزالا حقيقيا. طيب يقول او مجازا يعني غير حقيقي كأنبت كالربيع البقل البقل البقول - 00:37:22

طيب البقول انبت فعل ماض الربيع يقول فاعل. فالصناعة فاعل لان الانبات اسند اليه انبت الربيع البقاء البقل مفعول الانبات به مفعول به. منصوب وعلامة نصبه الفتحة. طيب هل الربيع هو - 00:37:47

والذي انبت البقل حقيقة لا يقول هذا مجاز هذه امور واضحة لكن المفعول به على قسمين ظاهر ومضمر وهذا من باب التوضيح كثرة التمثيل في الباب من باب التوضيح. فعلى ذلك ايظا في الفاعل وفعله في نائب الفاعل. قال الفاعل ونائب الفاعل والمفعول به هنا - 00:38:08

يأتي اسما ظاهرا ويأتي اسما مضمر قلنا هذا للتوضيح هنا قال وهو على قسمين ظاهر ومضمر ما معنى مضمر ما معنى مظهر مضمر يعني يعني ضمير قولوها بثقة مضمر يعني جميل - 00:38:35

طيب وظاهر الاسم الظاهر هو ما سوى هو ما سوى الظمير الضمائر تسمى اسماء مضمرة ضمائر طيب وما سواها من الاسماء محمد؟ هو ما سواه خلاص هو الضمير. الضمائر تسمى اسماء مضمرة - 00:39:02

ضمائر طيب وما سواها من الاسماء محمد وباب وهذا والذي وضرب هل تسمى اسماء ظاهرة يقول مفعول به يكون اسما ظاهرا ويكون اسما مضمرا. طيب اسم ظاهر مثل الامثلة السابقة - 00:39:25

وذكر مثالا اخر يقول ضربت زيدا او اكرمت زيدا وما ضربت زيدا هذه واضحة ضربت زيدان ضرب فعل والتفاعل زيدا مفعول به زيدا فعل الضرب به مفعول به طيب ما ضربت زيدا - 00:39:45

ما نافية حرف نفي لا محل اغراض مبني على السكون. ضربت ظرب فعل فاعل فاعل هو الذي فعل الفعل وفعل الضرب ولا ما فعل الضرب؟ يقول ما ضربت زيدا فعل ولا ما فعل؟ في المعنى ما فعل - 00:40:09

لكن الصناعة لا العرب الذين فعلوا ذلك. العرب يقول ما ضربت زيدا ما ضرب محمد زيدا العرب يرفعون محمد وينصبون زيدا والنحو ينافرون معهم في الصناعة لماذا؟ هم يقولون اصل الجملة طلبت زيدا - 00:40:31

فعل فعل مفعول ثم بعد ذلك دخل النفي فالنفي داخل بعد ترخيب الجملة ضربت زيدان فعل فاعل مفعول به ثم دخل النفي ما ضربت زيدا فابقت العرب الجملة على ما كانت عليه قبل - 00:40:54

النفي طيب ثم قال والمظهر قسمان في تقع مفعولا به قسما لان الظمان لها تقسيمات كثيرة اخرى لكن هل كل الضمائر تقع مفعولا به ها؟ لا في ضمائر خاصة بالرفع - 00:41:10

وماء الرفع تقع مبتدأ تقع خبر تقع فاعل تقع اسم ان تقع اسم كان واخواتها تأتي مع الرفع هذا تفصيل بعضهم قد يأتي مبتدأ وبعضهم ما يأتي مبتدأ - [00:41:32](#)

طيب هذه ذكرها في باب الفاعل وفي نائب الفاعل وفي باب المبتدأ في باب المبتدأ والفاعل ونائب الفاعل ذكر هناك ظمائر الرفع طب هنا الان في المفعول به؟ سيذكر ضمائر. لكن اي ضمائر سيذكر ضمائر النصر - [00:41:55](#)

فلهذا قال والضمائر التي تقع مفعولا به قسما. متصل ومنفصل فالمتصل يعرف الضمير المتصل يقول هو ما لا يتقدم على عامله ولا ولا يلي الا في الاختيار ما لا يتقدم على عامله - [00:42:18](#)

ولا يلي الا في الاختيار الضمائر المتصلة يعني اسهل واوضح من ان تعرف. الضمير المتصل هو الذي يتصل بما قبله. الجماعة ذهبوا يذهبون طيب ولا يلي الا في الاختيار الا الاستثنائية معروفة الا. طيب الاختيار ماذا يقصد بالاختيار - [00:42:40](#)

يعني النثر يعني النثر ليخرج مرورة الشعر ففي ضرورة الشعر من نثر ليخرج ضرورة الشعر ففي ضرورة الشعر يمكن ان يقع الضمير المتصل بعد الا فتقول الا ك الا هو الا يا - [00:43:05](#)

هذا قد يكون في دورة الشعر لكن في النثر لا يكون لان الضمير المتصل لا يقع بعد الا ما تقول الا الا ك طيب والمنفصل بخلافه بخلافه يعني يمكن ان يقع - [00:43:29](#)

في اول جملة تقدمه على العامل فيقع في اول الجملة. انت مؤمن. انت هذا منفصل وقع في اول جملة انا مسلم هو مجتهد طيب ثم قال وكل منهما اثني عشر - [00:43:47](#)

كل منهما يعني المتصل اثني عشر ضميرا والمنفصل اثني عشر ضميرا. المتصل فمثلها لكن نعدا المتصل ها يقول اكرمني واكرمنا هذا للمتكلم هذا ضمير المتكلم اكرمني يا المتكلم اكرمنا ما المتكلمين - [00:44:05](#)

طيب اكرمك واكرمك واكرمكم واكرمكن يعني الكاف كاف ماذا كاف الخطاب يقول كيف الخطاب افضل لماذا ما يقول كافر المخاطب يصح ان تقول كافر مخاطب لكن شاف الخطاب ليعم - [00:44:34](#)

ها اكرمك هذا كانت خطاب للمخاطب اكرمك كاف خطاب للمخاطبة قد اكرمكما كاف خطاب للمخاطبين وللمخاطبتين واكرمكم كف خطاب للمخاطبين واكرمكن كخطاب للمخاطبات طيب الا ذلك يتبين ان الضمير في اكرمك واكرمك واكرمكما واكرمكن

الكاف - [00:44:57](#)

الكاف وما يزداد على الكاف ليس من الضمير وانما هو حرف يبين المعنى المتجه اليه الضمير. اكرم هما اكرمكما هذا هذا الضمير كافي الخطاب اكرمك وما يكون حرف ته مئة يعني ان الخطاب هنا متوجه الى تسمية - [00:45:30](#)

اكرمكما. يقول ضمن الخطاب. وما حرف تنبيه واكرمكم اكرمكم ها الكاف غضب جمع مذكر واكرمكن كذلك طيب يقول واكرمه واكرمها واكرمهما واكرمهم واكرمهن ماذا يريد؟ اي ضمير يريد اكرمه او الغائب - [00:46:02](#)

الغيبة افضل. او الغيبة افضل. لتشمل الغائب والغائب والغائبين والغائبتين والغائبين والغائبات. فاکرمه للغائب واكرمها بالغائبة واكرمها لمن؟ للغائبين و للغائبتين ان العرب ما فصلته دمجت المذكر مع المؤنث طب اين الضمير في اكرمهما - [00:46:38](#)

الضمير في اكرمهما الضمير هاء الغيبة طيب واكرمهم الضمير هو الغيبة والميم حرف جمع بالمذكر طيب واكرمهن الضمير الهاء والنون حرف جمع للمؤنث. ولو انك تجوزت كما يفعل كثيرون فقلت كم الضمير؟ كنا الظمير كما الظمير - [00:47:10](#)

فهذا مستعمل بكثرة عند العربيين. وهذا المذهب ينسب اصل للكفريين ينسب الى الكوفيين انهم يرون ان الضمير مجموعكما مجموعكم مجموع كنا يكون الضمير هو هناك كا وهناك وهناك هما وهناك ام وهناك كل المجموع ياخذون بالظاهر يمشون -

[00:47:45](#)

اما المفروض نقول لا يقفون عند التحقيق هناك كا وهناك وهناك ما وهناك ام وهناك كل المجموع ياخذون بالظاهر اما البصري يقول لا يقفون عند التحقيق. يقول لا الضمير الكاف - [00:48:12](#)

وما يزداد على الكاف حرف لبيان المخاطب او بيان الغائب طيب هذا المتصل وكل الضمائر المتصلة هنا مفعول به معرب معرض

اكرمني تقول اكرمني زيد اكرمني زيد اكرم فعل ماض - 00:48:29

والياف اكرمني تعود الي ما علاقتي بالاكرام فاعل الاكرام ولا مفعول الاكرام بي مفعول لترايب اذا فانا مفعول مفعول به نقول الياء

ياء المتكلم مفعول به في محل ياء المتكلم مفعول به في محل نصب مبني على السكون - 00:48:55

اكرمني زيد زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. قد بقي في النون ولا ما تستاهل نعرب حرف اكرمني النون هنا النون هنا كلمة كلمة

مستقلة فتحتاج الى اعراب ما نوع من هنا؟ اسم او فعل او حرف - 00:49:20

حرف حرف ماذا؟ حرف وقاية. اعرضه نعربه اعراب الحروف. نقول حرف وقاية لا محل له من اعراب مبني على مبني على الكسر.

ويقال هذا الاعراف البقية. طيب قال والمنفصل ايضا اثني عشر ضميرا - 00:49:41

وعدها اياي واياي اياي واياك واياه وفروعهن وفروعهن ما فروعهن نبدأ بالمتكلم. المتكلم اياي و

ايانا طيب المخاطب اياك اياكي اياك ما اياكم اياكنا القسمه واحدة طيب غائب ايا هو ايا هاء اياهما اياه - 00:49:59

ام اياهن اين الضمير فيها في صلة نبين نحن عنها في مذهب لكن مذهب الجمهور ان الضمير ايا الضمير في هذه جميع الاياه يعني

يقول الشيخ خالد يقول المنفصل كم ضمير المنفصل؟ يقول اثني عشر وعند الجمهور كم - 00:50:45

ها واحد او غيبة يعني اذا قلت مثلا اياي اين الضمير في اي ياء هيا والياف اياي الياء هذي حرف تكلم فاياك اين الضمير؟ عند

الجمهور ايا والكاف اياك حرف. هذا حرف ليس اسم - 00:51:12

ليس ضميرا وليس اسما يجعلونه حرف خطاب والكاف قد تأتي حرف الطاء كما مثل ذلك مع اسم الاشارة ذلك هذا حرف خطاب ما

في اشكال هناك. قالوا اياك مثل ذلك - 00:51:41

اسم الاشارة زاء واللام للبعد والكاف حرف خطاب. طيب واياك؟ قالوا كذلك. الضمير ايا والكاف في الخطاب هكذا يقال في بقية

الضمائر الضمائر وقلنا في المسألة ثلاث مذاهب وبعضهم عكث - 00:52:00

وقال ان الضمير هو الياء في اياي والكاف في اياك والهاء فايها وايا هذه صلة العرب لكي تقلب الظمير من ظمير متصل الى ظمير

منفصل ومثل ثالث ها ما هو - 00:52:18

ان الضمير كله على بعض الضمير اياي اياك اياه. طيب قلنا الضمير مذهب الجمهور هو الاول المترجح ان الضمير ايا وما يتصل به

يبين المتكلم والمخاطب والغائب. طيب هذه الضمائر الان - 00:52:40

متى ما رأيت منها ضميرا اياك اياه اياي وما يتفرع عن ذلك يقول هذا مفعول به هل تقع مفعول به ها اياك مفعول به مباشرة اياك

مفعول به طيب نعرب اياك نعبد - 00:53:01

اياك اياك اسم او فعل او حرف ها؟ اياك ضمير اثم ضمير والضمائر اسماء. طيب اسم في ابتداء الجملة نقول مبتدأ ها؟ يكون مبتدأ لا

يكون مبتدأ لان المبتدأ لا يكون الا مرفوعا - 00:53:21

بسم الله الرحمن الرحيم نعود يا اخوان كنا توقفنا عند اعراب قوله سبحانه وتعالى اياك نعبد واياك نستعين قلنا اياك يقول الشيخ

خالد انه ضمير نصبه فهو مفعول به طيب نقول اليس اياك اثما - 00:53:43

فلا طيب اسم وقع في ابتدائي الجملة لماذا لا نقول انه مبتدأ به طيب نقول اليس اياك اثما بلى طيب اسم وقع في ابتداء الجملة لماذا

لا نقول انه مبتدأ - 00:54:05

الجواب لان المبتدأ لا يكون الا مرفوعا طب اياك لفظ رفع ولا لفظ نطف ثلاث الاف نشر خصته العرب بالنصب ما يقع يعني كأنك قلت

في مثال اخر محمدا اكرمت - 00:54:26

لو قلت محمدا اكرمت محمدا اسم وقع في بداية الجملة هل نقول مبتدأ؟ لا يصح ان نقول مبتدأ لماذا؟ لانه منصوب محمدا والمفرد لا

يكون الا مرفوعا محمدا مثل اياك. لكن اياك ظمير ومحمدا اسم ظاهر. اصل الاية لغويا - 00:54:48

والله اعلم نعبدك ونستعينك نعبدو نعبد فعل ماض والكاف مفعول به والفاعل مستدم تقديره نحن. طيب قدم المفعول به ومن

اغراض تقديم المفعول به الحصر تقدم المفعول به على الفعل لحصر الفعل فيه - 00:55:13

كأنه قيل لا نعبد الا اياك قدم المفعول به الكاف قدمها على الفعل نعبد ستقول نعبد كمعبد تبقى الضمير المتصل هل يستقل بنفسه؟ هل يقوم بنفسه ما يقوم بنفسه هل يقوم بنفسه - [00:55:48](#)

ما يقوم بنفسه والان قدمناه ماذا نفعل به؟ لابد ان نقلبه الى ضمير منفصل لكي يقوم بنفسه طب اقلب الكاف الى ضمير منفصل. ماذا يقابله؟ اياك فلماذا قلبت الكاف الى اياك - [00:56:13](#)

لكي تستقل بنفسها فصحيح اياك مفعول به مقدم. وكذلك يقال في اياك نستعين. طيب هذا ما يتعلق بالمفعول به نأخذ عليه بعض الامثلة والشواهد قبل ان تنتقل الى المفعول الثاني - [00:56:32](#)

طيب قال سبحانه وتعالى نبدأ بك يا اخي قال سبحانه فبعث الله النبيين. اخرج لي المفعول به منصوب ليس مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء احسنت. طيب مصعب الذي ينصبه الم النصبة الياء. احسنت - [00:56:50](#)

طيب مصعب الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة المفعول به يقيمون الصلاة الفعل يقيم والواو فاعل. والمفعول به الاقامة واقعة على الاقامة واقعة للصلاة. اذا في الصلاة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. طب ويؤتون الزكاة - [00:57:13](#)

يؤتي فعل والواو واو الجماعة فاعل يؤتون اليتاء واقع على عزة معرض الزكاة مفعول به. طيب اذ ارسلنا اليهم اثنين فكذبوهما ارسلنا اليهم اثنين ارسل فعل ماض وما ارسلنا ارسل فعل ماض وما ارسلنا تعود الى الله عز وجل. اعربنا فاعل لانه فاعل ارسل - [00:57:47](#)

طب ارسل واقع على غسلنا ارسلنا اثنين. اثنين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء فكذبوهما كذب فعل اين الفاعل؟ المكذب اين المفعول؟ المكذب اما الفاعل المكذب فكذبوا او الجماعة عائدة الى المتكلم عليهم الكفار. طيب فكذبوا - [00:58:21](#)

والمفعول به المكذب اللي هم الاثنين المرسلين طيب لكن هنا نريد بعد الفعل فكذبوهما المفعول به هو الضمير المفعول به هو الضمير هما فكذبوهما كذب فعل والواو كذبوه فاعل. وهما مفعول به - [00:58:53](#)

اي المفعول به هما ولا الهاء فقط ها عند المصريين الهوا عند الكوفريين هما طيب كذبت قوم نوح المرسلين كذبت اين المكذب الفاعل والمكذب المفعول به؟ سنصل اليك ان شاء الله - [00:59:22](#)

تفضل لانه عائد الى مثني الاية نسمع الاية من قبل يقول اذ ارسلنا اليهم اثنين فكذبوا هما ايه لهو المفعول كذبت قوم نوح المرسلين اين الفاعل المكذب؟ والفاعل والمفعول به المكذب - [00:59:43](#)

الفاعل قوم نوح والمفعول به المكذب المرسلين. طيب ما المرسلين مفعول به منصوب وعلامة نصبه قال لي قلت اين الفاعل؟ قوم. ونوح قوم نوح مضاف اليه. طيب ويحل لهم الطيبات - [01:00:17](#)

الطيبات المفعول بها منصوب وعلامة نصبه الكسرة لانه المحلل. طيب والفاعل؟ هو المحل الذي يحلل لهم الطيبات وهو النبي عليه الصلاة والسلام طيب انصر اخاك ظالما او مظلوما المفعول به - [01:00:41](#)

اخاك مفعول به منصوب وعلامة نصبه الالف. طيب احسنتم. انتهينا منها قبل قليل طيب هنا يا اخي هنا خلق الله السماوات والارض بالحق الطيبات تعود الى الطيبات يفعل به منصوب وعلامة نصبه - [01:01:01](#)

هنا هم طيباته اه مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة الكسرة نعم لانه جمع مسالم. طيب عندك يا اخي خلق الله السماوات والارض بالحق المفعول به؟ السماوات فقط المفعول به السماوات مفعول به منصوب وعلامة نصبه كسرة والارض الارض - [01:01:25](#)

فعل به ولا معطوف ها؟ لا في الصداق النحوية نقول معطوف نقول معطوف على المفعول به ونعمل فعل الخلق واقع على السماوات وواقع على الارض لكن في العراق الصناعة النحوية نقول معطوف - [01:01:51](#)

نقول معطوف على المفعول به نعمل فعل الخلق واقع على السماوات وواقع على الارض لكن في العرابي الصناعي نقول السماوات مفعول به والواو حرف عطف والارض معطوف على السماوات منصوب وعلامة نصبه - [01:02:10](#)

فتحة طب والسماوات الم النفضة كسرة والاربع فتحة. طيب ولقد جاء ال فرعون النذر جاء اين الفاعل الجائي النذر والمفعول به المجيء ها؟ ال فرعون احسنت. ال هذا مفعول به منصوب مقدم - [01:02:26](#)

وفرعون ال فرعون يضاف اليه ما جو على مجرة فرعون فرعون لانه ممنوع الصرف احسنت. طيب الاخ الكريم يقول سبحانه وتعالى فريفا تقتلون وتأثرون فريفا فريفا تقتلون فريفا مفعول به مقدم. والفعل تقتل - [01:02:59](#)

والوافي تقتلون هذي واو الجماعة اعرابها فاعل. فريفا تقتلون وتأثرون فريفا هم فريفا للآخرى مفعول به ما الفرق بين الفريقين الاولى وفريقين الثانية وان المفعول به مقدم وهذا مفعول به ما صار. عد الى التفسير لتعرف السر في ذلك - [01:03:31](#)

لماذا قدم المفعول الاول واخر المفعول الثاني مع انه في اماكن اخرى قدم من مفعولين كما في قوله تعالى فريفا الذي يطابق مقتضى الحال طيب نعم عندك انما يخشى الله - [01:03:56](#)

من عباده العلماء نعم انما يخشى الله من عباده العلماء والفعل يخشى الخشية واقعة ممن فاعلها الذي يفعل الذي يخشى ها العلماء فاعل مؤخر. والمفعول به المخشي الله عز وجل لفظ الجلالة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. طيب - [01:04:17](#)

بقي شيء ما بقي شيء الظاهر في المفعول به نكتفي بهذه الامثلة ونعود الى المفعول الثاني نعود الى المفعول الثاني. طيب المفعول الثاني المفعول المطلق. اقرأ يا اخي الثاني طيب المفعول الثاني المفعول المطلق اقرأ يا اخي - [01:04:47](#)

قال المصنف رحمه الله تعالى المسؤول المطلق وهو المصدر المؤكد لعامله او او المبين لنوعه او بعدده. فالمؤكد لعاملين وانا طالب طائف وانا ضارب طربة وانا ضارب ضربة وعجبت من - [01:05:11](#)

من ضربك ضربا. والمبين لنوع له ضربت ضربا شديدا. او ضربت ضرب الامير. او ضربت تلك الضربة او ضربتم ضربة والمبين لادبه نحن ضربت ضربة او او ضربتين او ضربات - [01:05:36](#)

المفعول المطلق قلنا من قبل ان المفعول المطلق هو المصدر بعد فعله اذا مصدر بعد فعله اذا جاء المصدر منتصبا بعد فعله فيقال انه مفعول مطلق. هذا اعرابه لكن ما فائدته - [01:05:56](#)

له فائدة وليس له فائدة. انت اذا قلت مثلا اكرمت زيدا اكرمت زيدا فعلت الاكرام بزيادة. طيب هذا المعنى وصل الان. اكرمت زيدا. اكراما في معنى جديد - [01:06:20](#)

يعني فعلت الاكرام بزيد ما ما زاد المعنى شيء المعنى الاصلي ما زاد اكرمت زيدا او اكرمت زيدا اكراما يعني فعلت الاكرام بزيد طيب المفعول المطلق هنا هذا المفعول المطلق ما له فائدة؟ نقول له فائدة. ما فائدته؟ فائدة احدى ثلاثة احدى ثلاث فوائد - [01:06:41](#)

الفائدة الثالثة بيان العدد يعني هذا الفعل وقع كم مرة بهذا العدد؟ طيب يقول فالمؤكد لعامله نحو ضربت ضربا اذ ضربت زيدا ضربا ضربت زيدا فعلت الضرب بزيد ضربا ما فائدتها - [01:07:04](#)

يقول التأكيد يعني كانك قلت ضربت زيدا هل ضربت زيدا؟ ام ضربت زيدا؟ مثل ضربت زيدا المعنى الاجمالي واحد لكن معنى التفصيلي ضربت زيدا ضربت زيدا اقوى بدل ما تقول ضربت زيدا تقول ضربت زيدا ضربا. تؤكد بالمصدر. المصدر يدل على التقويم. تقوية يعني - [01:07:26](#)

تكرار العامل تقويته طيب وانا ضارب ضربا يعني انا ضارب زيدا ضربا ما الفرق بين تقوية يعني تكرار العامل تقويته طيب وانا ضارب ضربا يعني انا ضارب زيدا ضربا بين ضربت زيدا ضربا وانا ضارب زيدا ضربا - [01:07:53](#)

ها ضربت زيدا ضربا العامل الذي نصب المفعول المطلق هنا في ضربت زيدا ضربا ضرب فعل طيب والناصب للمفعول المطلق في انا ضارب زيدا ضربا ضارب اسم فاعل وعجبت من ضربك زيدا ضربا - [01:08:23](#)

اجبت من ضربك زيدا ضربا. ها ضربي ضربي نصب زيدا منع ضربا ما نغضب مصدر يقول يعني ان العامل قد يكون فعلا ضربت زيدا ضربا او اسم فاعل يقول زيدا ضربا او مصدر - [01:08:45](#)

عجبت من ضربك زيدا ضربا طيب هذه الفائدة الاولى للمفعول المطلق التأكيد. الفائدة الثانية يقول المبين للنوع. بيان النوع نوع الفعل نوع الفعل نحو ضربت ضربا شديدا ضربت ضربا شديدا ضربت زيدا فعلت الضرب بزيد اردت ان تبين نوع الضرب خفيت شديد كثير قليل - [01:09:07](#)

فقلت ظربت زيدا ظربا شديدا. ما الذي بين النوع المصدر ضربا ام صفة المصدر شديدا صفة المصدر لكن من طريق المصدر لان

الشديد هو الضرب. ضربا شديدا فالمجموع ضربا شديدا. المجموع يبين النوع - [01:09:33](#)

طيب يقول او ضربت زيدا ضرب الامير. ضربت زيدا فعل فاعل مفعول به ضربته تقول او ضربت قلت زيدا ضرب الامير. ضربت زيدا فعل فاعل مفعول به ضربت زيدا. ضرب الامير - [01:09:55](#)

الضرباء مفعول مطلق وهو مضاف والاميري مضاف اليه كانك قلت ضربت زيدا مثل ضرب الامير يعني مثل ما يظرب الامير اذا بين هذا نوع الضرب انه مثل ضرب الامير طيب او ضربته ذلك الضرب يعني ذلك الضرب المعروف - [01:10:15](#)

او ضربته الضرب يعني ضربته الضرب المعهود فكل ذلك يبين كل ذلك يبين النوع طبعاً واضح ان تبين النوع يكون اذا وصف المفعول المطلق يعني اذا نعت بنعت او اضيف - [01:10:40](#)

نعت ضربا شديدا او اضيف ضرب الامير طيب لو قلت مثلاً اكلت ما فائدته؟ بيان النوع. نوع الاكل انه مثل اكل الجائع طيب الفائدة الثالثة لمفعول المطلق؟ يقول بيان العدد. يعني الفعل حدث كم مرة؟ نحن ضربته ضربة او ضربته ضربتين او ضربته ضربات او

ضربته - [01:10:58](#)

ثلاث ضربات الانبياء السابقة اعرابه واضح ضربت ضربة ضربت زيدا ضربة ضربة مفعول مطلق. ضربت زيدا ضربتين ضربتين مفعول مطلق. ضربت زائدا ضربات ضربات المفعول المطلق. اذ ظريت زيدا ثلاث ضربات - [01:11:22](#)

بين النوع اسف بين العدد لكن ما الاعراب ضربت زيدا ثلاثة ضربات كيف نعرف الاعراب الصناعي؟ نقول ثلاثة مفعول مطلق لا المفعول به زيدا ضربت زيدا فعل فعل مفعول به ضربت زيدا ثلاث ضربات ثلاث وقل مفعول ضربت زيدا - [01:11:42](#)

فعل فاعل مفعول به ضربت جيذا ثلاث ضربات ثلاث نقول مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف وضربات يضاف اليه. هنا المضاف اليه ضربات اكسب المضاف هذا المعنى لان الاضافة كما تعرفون تكسب - [01:12:05](#)

تكسب فعلاً ما فائدة الاضافة تكتب التعريف على محمد تكسب التخصيص قلم طالب قد تخسر قد تكسب التذكير قد تكسب التأنيث هنا اكسبت فائدة العدد والمصدر طب هذا ما يتعلق بالمفعول المطلق - [01:12:28](#)

جعل وقت اخر نجعل الامثلة وبقيت المفاعيل بعد الصلاة ان شاء الله - [01:12:46](#)