

درس 61 من شرح الأزهرية في النحو (للشيخ / سليمان بن

عبد العزيز العيوني حفظه الله

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته حياكم الله وبياكم يا اخوان في - [00:00:02](#)

الدرس الخامس عشر من دروس شرح الأزهرية في هذا المسجد المبارك جامع الراجحي بحى الجزيرة في ليلة الثلاثاء بفتح التاء ويقال الثلاثاء بضمها وكلاهما فصيحتان من سنة ثمان وعشرين واربع مئة والف من شهر ربيع الاول - [00:00:17](#)

كنا انتهينا يا اخوان في الدرس الماضي من الكلام على مرفوعات الاسماء قال انها سبعة وانتهينا منها جمیعا بحمد الله تعالى بهذه الليلة المباركة سنبدأ بالمنصوبات سنبدأ بالمنصوبات طيب نحب ان نقرأ - [00:00:41](#)

وان نقرأ كلام الخناف خالد الأزهري رحمة الله تعالى. اقرأ يا اخي المنصوبات ستة عشر بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم اغفر لنا ولشيقنا وللحاضرين وال المسلمين. قال المصنف رحمة الله تعالى المنصوبات - [00:01:07](#)

وستة عشر المفعول به والمفعول المطلق والمفعول من اجله والمفعول فيه والمفعول معه وخبر وكان واخواتها واسم ان واخواتها والحال والتمييز والمستثنى واسم لام والمنادى المضاف وشبيه وخبر كاد واخواتها وخبر ملح وخبر ماء الحجازية واخواتها - [00:01:29](#)

والتابع للمنصوب والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء ولا ابواب ذكر رحمة الله تعالى ان المنصوبات ستة عشر ثم ذكرها واول ما يلحظ عليه انه لم يخص المنصوبات هنا بالاسماء - [00:01:59](#)

كما خص المرفوعات المرفوعات قال المرفوعات من الاسماء سبعة ثم ذكرها وشرحها ولم يتعرض المرفوع من الفعل المضارع. ما ذكر الفعل المضارع المرفوع فيما سبق عندما وصل الى المنصوبات هنا قال المنصوبات ستة عشر - [00:02:24](#)

ذكر خمسة عشر أسماء والمنسوب والمنسوب السادس عشر كما قال الفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب يعني انه ذكر المنصوبات من الاسماء ومن الفعل المضارع وهذا مما يلحظ عليه انه اهم - [00:02:46](#)

ذكر الفعل انه اهم ذكر الفعل المضارع المرفوع طيب ثم قال اقرأ الاول المفعول به وهو الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل حقيقة فانزل الله الغيث او مجازا كانت الربيع البقلة. ويصبح - [00:03:06](#)

ويصبح نفيه ويصبح نفيه عنه. وهو على قسمين ظاهر ومضمر. فالظاهر نحو ضربت ذيل وما ضربت زيدان والمضمر قسمان متصل ومنفصل فالمتصل ما لا يتقدم على عامله ولا يلي الا في الاختيار. والمنفق - [00:03:33](#)

تصل بخلافه وكل منها اثنا عشر المتصل المتصل كاكرمني اكرمنا اكرمنك عندي المتصل اكرمني من دون الكافر. نعم. المتصل اكرمني اكرمنا اكرمنك اكرمنكم اكرمنكم اكرموه اكرمنها اكرمنهم اكرمنهن - [00:03:56](#)

والمنفصل اي اي اياك اي اي ما اي اياكم اي اي اياها اي ايها اي ايها ياهن الثاني ؟ طيب بدأ بذكر المنصوبات وبدأها المفاعيل الخامسة المفعول به والمفعول فيه والمفعول له والمفعول معه والمفعول المطلق وسمعنا كلاته في المفعول به. نريد ان نشرح - [00:04:26](#) هذه المفاعيل الخامسة مع انها متشابهة وكلاها كما ترون يسمى بها النحويون مفاعيل جمع مفعول هذه المفاعيل الخامسة المفعول به وله وفيه ومعه والمطلق فائدتها واحدة من حيث الاجمال وهي انها قيود على الفعل - [00:05:05](#)

لماذا يأتي العربي بهذه المفاسيل او بعضها؟ هي قيود على الفعل. لو اراد لاتى بالفعل مطلقا جاء محمد نسب المجيء الى محمد لكن ربما يريد ان يقييد هذا الفعل بقييد ما - [00:05:42](#)

يريد ان يقيده بقييد ماء. القيود تختلف بحسب قصد المتكلم والمعنى الذي يرمي اليه ربما جاء محمد نسب المجيء الى محمد طب ربما يريد ان يقييد هذا الفعل وهو المجيء عندنا ربما يريد ان يقيده بذكر زمانه متى حدث؟ المجيء - [00:06:05](#)
او بذكر مكانه في اي مكان حدث المجيء او ربما يريد ان يقييد هذا الفعل في بيان سببه لماذا جاء ونحو ذلك والقيود كثيرة فالمفاسيل الخمسة كلها قيود على الفعل - [00:06:32](#)

وعندما يأتي الحال ان شاء الله نقول ان الحال ايضا قيد على الفعل من قيود الفعل ايضا ونترك الكلام على الحال الان اذا فالمفاسيل كلها قيود على الفعل وكل قيد - [00:06:56](#)

له فائدة خاصة الفائدة العامة لها جميعا عرفنا انها مجرد قيود على الفعل يعني تخص شيئا معينا في الفعل تبينه المعاني الخاصة تختلف المفعول به المفعول به ماذا يبين في الفعل - [00:07:19](#)

المفعول به ماذا يبين في الفعل هو مفعول مفعول نعم مفعول طب والمفعول فيه؟ ماذا يبين في الفعل؟ هو مفعول. كونه مفعول؟ نعم هو مفعول. ما معنى مفعول مفعول - [00:07:40](#)

نعم هذا الكتاب رفعت الكتاب فالكتاب مرفوع شربت الماء في الماء مشروب مشروب على وزن مفعول مفعول فعلت الشيء فعلت المجيء فالجميء مفعول مفعول هذا مفعول يعني انه تأثر بالفعل - [00:07:58](#)
اي امر يقع اي امر يؤثر الفعل فيه فهو مفعول له اي امر يؤثر فيه الفعل فهو مفعول لهذا الفعل فاذا قلنا مثلا رفعت الكتاب رفعت الكتاب من فعل عندنا هنا - [00:08:22](#)

الرفع اللي هو رفع الرفع طيب ما علاقته بالساف رفعت التاء اتى هذا ضمير يعود الى من يعود اليه انا المتكلم طب ما علاقة الرفع بالمتكلم ان المتكلم فاعله اذا فالناء فاعل - [00:08:53](#)

الفاعل المتكلم او الناء ها المتكلم حقيقة الفاعل حقيقة متسلل والفاعل صناعة في الصناعة النحوية التاء لانا قلنا اكثر من مرة النحو النحويون يتعاملون مع الكلمات ما يتعاملون مع الذوات فلهذا قلنا في البداية اول امر - [00:09:21](#)

ادرس في النحو تعريف الكلام والكلمة تعريف الكلام لماذا يبدأ النحووي بتعريف الكلام لكي يبينوا موضوع النحو يعني الشيء الذي يبحث فيه النحو. النحو يبحث في الكلمات النحو يبحث في الكلمات ما له علاقة بالذوات - [00:09:49](#)

فلهذا اذا ارادوا ان يعرفوا الفاعل سبق ان عرفنا الفاعل نيهنا على هذا الامر اكثر من مرة ماذا يقول في تعريف الفاعل النحويون ماذا يقول في الفاعل؟ اسم يدل على من فعل - [00:10:10](#)

الفعل. ما يقول الفاعل هو الذي فعل الفعل هذا التعريف اللغوي التعريف اللغوي الحقيقي للفاعل هو الذي فعل الفعل. لا التعريف في النحو هو الاسم الذي يدل على من فعل - [00:10:25](#)

نعم فيقول جاء محمد ها ما عرب محمد فاعل الفاعل الميم والهاء والميم والدال محمد او هذا هذه الذات بلحها وشحها ودمها وعظامها مع الفاعل الذات لكن ما لنا علاقة بذا احنا نتعامل مع الميم والهاء والميم والدال هذه الكلمة. نقول ان هذه الكلمة فاعل - [00:10:39](#)

طيب فلهذا تجد النحويين يتحرزون بسبب هذا المعنى عندما يعربون لفظ الجلالة خلق الله السماوات. الله فاعل لكن يتحرزون فيقولون لفظ الجلالة فاعل لأنهم يتعاملون مع الالفاظ يتعاملون مع الكلمات - [00:11:03](#)

الله فاعل يعني اسم يدل على لكن يتحرزون فيقولون لفظ الجلالة فاعل لأنهم يتعاملون مع الالفاظ يتعاملون مع الكلمات الله فاعل يعني اسم يدل على من فعل الخلق لان الله علم على - [00:11:28](#)

المعبود بحق سبحانه وتعالى. حتى محمد لو اردنا الدقة لكاننا نقول محمد ما نقول فاعل. احنا نقولها لفظ محمد يدل على الفعل او لفظ محمد فاعل لكن ما في محمد يعني احترام الناس محمد فاعل - [00:11:49](#)

لكن فقط يعني من باب الادب والاحترام مع لفظ الجاللة يقول من ذلك. طيب فاذا عرفنا ذلك اذا قلنا رفعت الكتاب عرفنا الان العلاقة بين الرفع وبين المتكلم التاء. طب العلاقة بين الرفع والكتاب فيه رفعت الكتاب - 00:12:11

هل الرفع اثر في الكتاب ولا ما اثر في الكتاب؟ مفعول هو مفعول. مفعول صح لأن الفاعل فعله الفاعل فعل الرفع فهو مرفوع لكن ما علاقة هذا المرفوع بالكتاب اه - 00:12:28

فعل الرفع بالكتاب او فعل الرفع في الكتاب او فعل الرفع مع وجود الكتاب او فعل الرفع بسبب الكتاب هذى العلاقة هي التي تبين العرب ها فعل الرفع اكمل بالكتاب اذا مفعول به - 00:12:44

فعل الرفع بالكتاب مفعول به. هذا مفعول به صح طيب فاذا قلت رفعت الكتاب اليوم هم ما علاقة ما علاقة اليوم بالرفع الرفع رفع فعل نقول فعل الرفع بالاليوم او في اليوم في اليوم - 00:13:10

فعل الرفع في اليوم يعني في زمان اليوم. في هذا الزمان كيف نعرض رفع او رفعت الكتاب اليوم معرب اليوم مفعول نعم مفعول لانه تأثر بالرفع الرفع اثر له اثر - 00:13:48

لكن ما نوع هذا الاثر ها مفعول الرفع فيه مفعول الرفع في زمانه. اذا ما عرب اليوم نقول مفعول فيه ما معنى مفعول فيه يعني مفعول مفعول فيه يعني مفعول الرفع - 00:14:09

في زمانه المتقدمون كانوا يقولون في اول النحو قبل ان تستقر المصطلحات يقول اليوم مفعول الرفع في زمانه مفعولهم الرفع في زمانه. اختصروا ذلك فقالوا مفعول فيه واستقر للطلع على ذلك مفعول فيه يعني مفعول الفعل في زمانه - 00:14:38

وهكذا في بيان هذه العلاقة هي التي تبين نوع المفعول به طيب اريد ان نبدأ بمثال مصنوع قبل ان نبدأ بالتفاصيل والامثلة الأخرى فاذا قلنا مثلا في هذا المثال المصنوع وربما ذكرناه من قبل - 00:15:03

اكرم الطاف اكرم الطالب الاستاذ اليوم امام المسجد احتراما له اكراما شديدا اكرم الطالب الاستاذ اليوم امام المسجد احتراما له اكراما شديدا الفعل الذي عندنا اكرم والفعل كما قلنا من قبل في الجملة الفعلية هو ملكها - 00:15:29

هو العامل يسميه النحويون العامل. العامل يعني هو المتحكم فيها. يرفع مرفوعاتها وينصب منصوباتها. وكل اعراب الجملة الفعلية يتبيّن ببيان علاقتها بهذا الفعل علاقة مع الملك جيدة يرتاح ويرفع علاقته مع الملك ليست جيدة سيكسر رأسه وينصبه - 00:15:59

فالعраб يتبيّن بمعرفة العلاقة ما علاقة الاقرام بالطالب الجواب فاعله طيب هو الذي فعله فهو فاعله سبق شرح الفعل من قبل. اكرم الطالب الاستاذ فما علاقة الاقرام بالاستاذ؟ مفعول مفعول بس ما ماذ؟ مفعول - 00:16:26

مفعول الاقرام بالاستاذ ولا في الاستاذ او مع الاستاذ او ماذ؟ مفعول الاقرام بالاستاذ مفعول به اختصر يقول فمفعول الاقرام بالاستاذ صحيح لكن في الاعراب الصناعي يعني تأخذ بهذه الاصطلاحات التي اتفق عليها - 00:16:52

مفعول به يعني مفعول الاقرام به طيب اكرم الطالب الاستاذ اليوم علاقه اليوم بالاقرام التي اتفق عليها مفعول به يعني مفعول الاقرام به طيب اكرم الطالب الاستاذ اليوم علاقه اليوم بالاقرام - 00:17:17

طيب الاقرام مفعول نقول اليوم مفعول الاقرام في زمانه مفعول الاقرام في هذا الزمان اذا مفعول فيه امام المسجد هذه البقعة امام المسجد ما علاقتها بالاقرام امام المسجد مفعول الاقرام - 00:17:43

ها في هذا المكان هذا المكان البقعة المكان الذي امام المسجد ما علاقته بالاقرام؟ الاقرام فعل في هذا المكان او مفعول الاقرام في مكانه مفعول فيه والنحويون يخصون المفعول فيه اذا دل على الزمان بقولهم ظرف زمان - 00:18:16

والمفعول فيه اذا دل على المكان بقولهم ظرف مكان الكوفيون يقولون مفعول فيه والبصريون يقولون مفعول فيه لكن ويقوم الظرف زمان وظرف مكان فالذى يعرف ظرف زمانه ظرف مكانهم البصريون - 00:18:45

فلهذا في الكتب المتوسطة يقول المفعول فيه وهو المسمى عند البصريين ظرفا طيب اكرم الطالب الاستاذ اليوم امام المسجد احتراما له احتراما ما علاقة احتراما؟ الاحترام ما علاقته بالفعل؟ الاقرام - 00:19:05

استاذ اليوم امام المسجد احتراما له احتراما ما علاقة احتراما؟ الاحترام ما علاقته بالفعل الاقرام نقول الاحترام مفعول كلها تأتي على

نسق واحد الاحترام مفعول الاكرام ها؟ لاجله او من اجله - 00:19:28

مفعول الاكرام لاجله او له او من اجله اذا ماذا نقول اختصر؟ بدل ما تقول الاحترام مفعول الاكرام من اجله. نقول مفعول من اجله او مفعول لاجله او مفعول له هو واحد - 00:19:57

احتراما له اكرم الاستاذ اكرم الطالب الاستاذ اليوم امام المسجد. احتراما له اكراما شديدا مفعول الاكرام به ها لا مفعول الاكرام فيه لا مفعول الاكرام من اجله لا الاكرام مفعول الاكرام معه - 00:20:17

لا ما في علاقة ما في علاقة معينة مقيدة بحرف جر به معه فيه لكن في علاقة ولا ما فيه ها؟ فيه مجرد علاقة مطلق علاقة بينهما مطلق علاقة مطلق ليست علاقة مقيدة بحرف جر - 00:20:46

لماذا بينهما مطلق علاقة؟ لأن الاكرام مصدر اكرم لأن الاكرام مصدر اكرام بينهما علاقة نعم بينهما علاقة لكن ما نوع هذه العلاقة ليست بينهما علاقة لكن ما نوع هذه العلاقة ليست - 00:21:13

ليس نوعا معينا مختصا يعني مقيدا بحرف جر فلهذا يكون مفعول مطلق يعني بينه وبين الفعل مطلق علاقة. هذا المفعول المطلق والمفعول المطلق هو المصدر بعد فعله. اكراما شديدا معت. وسبق شرحه من قبل - 00:21:30
اذا كما ترون يا اخوان هذه المفاعيل الخمسة كلها قيود على الفعل لبيان شيء معين فيه المفعول به ماذا يبين في الفعل من اكرم الطالب الاستاذ المفعول به ماذا يبين في الفعل - 00:22:01

ايها الاستاذ المفعول به ماذا يبين في الفعل يبين من فعل الفعل به او يقولون من وقع الفعل عليه المفعول به هو جواب هذا السؤال من فعل الاكرام به من فعل الاكرام به؟ الجواب هو المفعول به. وهنا المفعول به الاستاذ - 00:22:26

من فعل الاكرام به الاستاذ رفعت الكتاب ما الذي فعل الاكرام به الكتاب مفعول به شربت الماء ما الذي فعل الشرب به الماء مفعول به فتحت الباب فعل الشرب به الماء - 00:23:02

مفعول به فتحت الباب ما الذي فعل الفتح به الباب مفعول به وهكذا هذا المفعول فيه ماذا يبين في الفعل يبين زمان الفعل او مكانه يبين مكان زمان الفعل او مكانه - 00:23:30

يعني ان المفعول فيه هو جواب هذا السؤال متى فعل الفعل او اين فعل الفعل اسأل في المثال السابق اكرم الطالب الاستاذ اليوم امام المسجد. متى لكي يكون مفعول فالمفهوم مأخذ من الفعل المبني المجهول فعل - 00:23:56
اين فعل الاكرام؟ الجواب امام المسجد اذا ضرب مفعول فيه ظرف مكان طيب هذا المفعول به وهذا المفعول فيه المفعول من اجله او المفعول له. ماذا يبين في الفعل ها - 00:24:31

يبين سبب الفعل. يبين علة الفعل. الامر الذي من اجله فعل الفعل يبين سبب الفعل يعني ان المفعول له جواب هذا السؤال لماذا فعل الفعل لماذا فعل الفعل؟ لماذا فعل الاكرام - 00:24:51

ها الجواب احتراما للستاذة. ها الجواب احتراما للستاذة احتراما جواب لماذا؟ اذا مفعول لاجله طيب المفعول المطلق هذا اصلا ما يحتاج الى شرح ولا يحتاج الى سؤال لانه واضح جدا هو المصدر بعد فعله. اذا وجدت مصدرها بعد فعله فهو مفعول - 00:25:21
مطلق اكرامته اكراما اكلته اكلها جاهدتها جهادا الى اخره طيب ماذا بقي المفعول معه بقي المفعول معه مفعول معه ما ذكرناه في الامثلة مع انه كبقة المفاعيل مفعول هو مفعول مفعول معه - 00:25:52

ماذا يبين؟ يبين الشيء الذي فعل الفعل مع مصاحبه فعل الفعل مع مصاحبه هو كان موجود والفاعل يفعل الفعل كان موجودا والفاعل يفعل الفعل كقولنا مثلا مشيت والصحراء مشيت والصحراء - 00:26:18

من الذي فعل المشي ها المتكلم الثناء العائنة الى المتكلم مشى فعل والتفاعل مشيت والصحراء ها الصحراء اثم منصوب ماذا بينت في المشي ها نقول الصحراء مفعول المشي مع مصاحبه - 00:26:53

مفعول المشي يعني الفاعل فعل المشي والصحراء موجودة في اثناء الفعل القايد قد يريده بعض المتكلمين في بيته بهذه الطريقة يريده ان يبين الشيء الذي كان موجود عندما كان الفاعل يفعل هذا الفعل - 00:27:24

طيب تريد ان تبين ان الطالب استذكر ماذا تقول هم تقول استذكر الطالب استذكر فعل والطالب فاعل قد اردت ان تبين شيئاً كان موجوداً عندما كان الطالب يفعل الاستذكار فتقول استذكر الطالب - [00:27:52](#)

المصباح فتقول استذكر الطالب والمصباح هل تريد ان تقول ان الطالب والمصباح فعل الاستذكار لا تريد ان تقول ذلك تريد ان تقول ان الطالب هو الذي فعل الاستذكار. طيب والمصباح ماذا بينت في الاستذكار - [00:28:22](#)

بينت الشيء الذي كان موجوداً عندما كان الطالب يفعل الاستذكار يعني عندما تبين ان مسلسل استذكار يعني وقع بالمصباح ما كان في مصباح يعني الكهرباء ونحو ذلك مثلاً او تقول مثلاً سريت اشتريت صرت في الليل - [00:28:43](#)

شريت في قمر ولا ما في قمر ربما ما في قمر. اذا قلت فرأيت والقمر يعني عندما كنت افعل المشي كنت عندما كنت افعل السرى ها كان القمر موجود - [00:29:07](#)

او كما يقول سرت والنيل انا فعلت السير والنيل كان موجوداً بمحاجتي ليست مصاحبة حقيقة موجودة في اثناء الفعل طيب ترنيت ترنيت وشاطئ القمر او وشاطئ الخليج ترنيت ترنيت انا فعلت الترنيت - [00:29:24](#)

لمصاحبة الشاطئ يعني عندما انا افعل الترنيت كان الشاطئ موجوداً في اثناء فعلي للفعل على ذلك يتبيين ان المفعول المطلق ان المفعول معه المقصود الاساس فيه ان تبين الفاعل ثم تبين شيئاً كان موجوداً كان موجودا - [00:29:56](#)

مع الفاعل والفاعل يفعل الفعل كان موجوداً. طيب هذا شيء يفعل الفعل مع الفاعل او ما يفعل الفعل مع الفاعل ما لك علاقة بهذه المسألة انت ما تهتم بهذه المسألة ان تهتم ان الفاعل فعل هذا الفعل - [00:30:25](#)

وكان معه شيء هذا الشيء ربما يفعل ايضاً مثل نفس الفعل او ربما لا يفعل الفعل ما لك علاقة بذلك. لأن ترتكز على ان الفاعل فعل الفعل وهذا الشيء كان موجوداً معه - [00:30:45](#)

جاء محمد من تريد ان تبين شيء كان معه وهو جايل جاء محمد والكتاب حين جاء محمد مع مصاحبة الكتاب مع مصاحبه اذ جاء محمد وزايدها باه جاء محمد مع مصاحبة الكتاب - [00:30:59](#)

مع مصاحبه اذ جاء محمد وزايداً ما معنى جاء محمد وزايداً يعني جاء محمد بمحاجة زايد جاء محمد وهو في مجئه كان معه زايد. طب زايد فعل المجيء ولا ما فعل؟ ما فعل. لكن انت ما تريد هذا المعنى ان تريد - [00:31:28](#)

تركيزك على الفاعل ان محمد فعل المجيء وتربيد ان تبين ان الزي معه. ما ترتكز على زايد ما لك علاقة بزيت ويمكن ان نقول في هذا المثال جاء محمد وزايد - [00:31:52](#)

اذا اردت ان تخبر انهم فعل المجيء تريد ان تبين هذا فعل المجيء وهذا فعل المجيء؟ تقول جاء محمد وزايد فتجعل له حينئذ هم متكلمين ما يقصد هذا الامر. انت قصدك في محمد. سؤال عن محمد - [00:32:09](#)

محمد تقول محمد جاء وزايداً يعني انه جاء بمحاجة جيد لكن لو مثلاً اين محمد بن زايد؟ تقول جاء محمد وزايد. المجيء اليهما معاً. فهذا معاني يقصد المتكلمون وتخالف باختلاف المعنى والقصد. ستفتح مجال للسؤال ان شاء الله - [00:32:27](#)

طيب كانت تقول مثلاً جاء الامير جاء الامير كل ان تبين الشيء الذي كان معه في اثناء المجيء وجاء الامير والجيش والجيش ما معنى جاء الامير والجيش يعني التركيز اللي كنت عليه الامير ان الامير معه معه - [00:32:54](#)

طب اذا اردت ان تبين ان الامير جاء وان الجيش جاء ماذا تقول؟ جاء الامير والجيش ما نوع هنا؟ جاء الامير والجيش هو؟ هنا عاطفة تريد ان تنسد المجيء للامير وللجيش - [00:33:23](#)

ليس دور معية طيب اذا الخلاصة ان المفاعيل الخمسة قيود على الفعل فالمفعول به سؤال جواب لقولنا مم فعل الفعل او بما فعل الفعل باي شيء فعل الفعل والمفعول فيه - [00:33:42](#)

جواب لفعل والمفعول فيه جواب لقولنا متى فعل الفعل او اين فعل الفعل والمفعول له جواب لقولنا لماذا فعل الفعل والمفعول معه جواب لقولنا مع ماذا فعل الفعل والمفعول المطلق - [00:34:19](#)

هو المصدر بعد فعله نعود الى كلام شيخنا خالد رحمة الله تعالى قال في المفعول به قال هو الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل هو

الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل هو الاسم. المفعول به اغلب ما يكون اسما - [00:34:52](#)

اغلب ما يكون اثما وقد يكون جملة في مواضع قليلة جدا لقلة هذه المواقع التي يأتي فيها المفعول به جملة عيون قلتها صار بعضهم ما يعتبرها ويقول ان المفعول به اثم - [00:35:18](#)

طيب هو الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل وقع ماذا؟ وقع به ولا وقع عليه بل وقع عليه اذ وقع عليه عليه على لماذا ما سمينا المفعول عليه هو قال عليه لانه قال وقع - [00:35:41](#)

وقد اتعدي بعلى وقع عليه لكن النحويين ما كانوا يعبرون بهذه الطريقة وانما كانوا يعبرون بالفعل يقول متذمرون بالفعل يقول مفعولها اكرمت زيدا فانا فاعل الاكرام وزيدا - [00:36:06](#)

يقولون زيدا مفعول الاكرام المفعول الاكراه عليه به مفعول الاكرام به. ومن هنا اخذوا الاصطلاح مفعول به والمتاخرون يقولون وقع الاكرام عليه من باب التوضيح. يعني كانه اوضح طيب يقول هو الاسم الذي وقع فعل الفاعل هو الفعل هو الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل حقيقة - [00:36:30](#)

فانزل الله الغيث. انزل فعل ماض لا محل على الفتح. الله له الجلاله فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الغيث ها الغيث ما علاقته بالانزال الغيث مفعول الغيث ما علاقته بالانزال - [00:37:02](#)

الغيث مفعول الانزال به. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. الله عز وجل هو الذي انزل الغيث انزالا حقيقيا. طيب يقول او مجازا يعني غير حقيقي كأنبت كالربيع البقل البقل البقول - [00:37:22](#)

طيب البقول انبت فعل ماض الربيع يقول فاعل. فالصناعة فاعل لان الانبات اسند اليه انبت الربيع البقل مفعول الانبات به مفعول به. منصوب وعلامة نصبه الفتحة. طيب هل الربيع هو - [00:37:47](#)

والذى انبت البغل حقيقة لا يقول هذا مجاز هذه امور واضحة لكن المفعول به على قسمين ظاهر ومضمر وهذا من باب التوضيح كثرة التمثيل في الباب من باب التوضيح. فعل ذلك ايضا في الفاعل و فعله في نائب الفاعل. قال الفاعل ونائب الفاعل والمفعول به هنا - [00:38:08](#)

يأتي اسم ظاهرا ويأتي اسم مضمرا قلنا هذا للتوضيح هنا قال وهو على قسمين ظاهر ومضمر ما معنى مضمر ما معنى مظمر مضمر يعني يعني ضمير قولوها بثقة مضمر يعني جميل - [00:38:35](#)

طيب وظاهر الاسم الظاهر هو ما سوى الظمير الضمائر تسمى اسماء مضمرة ضمائر طيب وما سواها من الاسماء محمد؟ هو ما سواه خلاص هو الضمير. الضمائر تسمى اسماء مضمرة - [00:39:02](#)

ضمائر طيب وما سواها من الاسماء محمد وباب وهذا الذي وضرب هل تسمى اسماء ظاهرة يقول مفعول به يكون اسم ظاهرا ويكون اسم مضمرا. طيب اسم ظاهر مثل الامثلة السابقة - [00:39:25](#)

وذكر مثلا اخر يقول ضربت زيدا او اكرمت زيدا وما ضربت زيدا ضربت زيدان ضرب فعل والتفاعل زيدا مفعول به زيدا فعل الضرب به مفعول به طيب ما ضربت زيدا - [00:39:45](#)

ما نافية حرف نفي لا محل اغراض مبني على السكون. ضربت ضرب فعل فاعل فاعل هو الذي فعل الفعل و فعل الظرف ولا ما فعل الظرف؟ يقول ما ضربت زيدا فعل ولا ما فعل؟ في المعنى ما فعل - [00:40:09](#)

لكن الصناعة لا العرب الذين فعلوا ذلك. العرب يقول ما ضربت زيدا ما ضرب محمد زيدا العرب يرفعون محمد وينصبون زيدا وال نحو ينافرون معهم في الصناعة لماذا؟ هم يقولون اصل الجملة طلبت زيدا - [00:40:31](#)

فعل فعل مفعول ثم بعد ذلك دخل النفي فالنفي داخل بعد ترخيب الجملة ضربت زيدان فعل فاعل مفعول به ثم دخل النفي ما ضربت زيدا فابت العرب الجملة على ما كانت عليه قبل - [00:40:54](#)

النفي طيب ثم قال والمظمر قسمان في تقع مفعولا به قسما لان الظمان لها تقسيمات كثيرة اخرى لكن هل كل الضمائر تقع مفعولا به ها؟ لا في ضمائر خاصة بالرفع - [00:41:10](#)

وماء الرفع تقع مبتدأ تقع خبر تقع فاعل تقع مع الفاعل تقع اسم ان تقع اسم كان وآخواتها تأتي مع الرفع هذا تفصيل بعضهم قد يأتي مبتدأ وبعضهم ما يأتي مبتدأ - [00:41:32](#)

طيب هذه ذكرها في باب الفاعل وفي نائب الفاعل وفي باب المبتدأ في باب المبتدأ والفاعل ونائب الفاعل ذكر هناك ظمائر الرفع طب هنا الان في المفعول به؟ سيدرك ظمائر. لكن اي ظمائر سيدرك ظمائر النصر - [00:41:55](#)

فلهذا قال والضمائر التي تقع مفعولا به قسما. متصل ومنفصل فالمتصل يعرف الضمير المتصل يقول هو ما لا يتقدم على عامله ولا ولا يلي الا في الاختيار ما لا يتقدم على عامله - [00:42:18](#)

ولا يلي الا في الاختيار الضمائر المتصلة يعني اسهل وواضح من ان تعرف. الضمير المتصل هو الذي يتصل بما قبله. الجماعة ذهبا يذهبون طيب ولا يلي الا في الاختيار الا الاستثنائية معروفة الا. طيب الاختيار ماذا يقصد بالاختيار - [00:42:40](#)

يعني النثر يعني النثر ليخرج مرورة الشعر في ضرورة الشعر في ضرورة الشعر يمكن ان يقع الضمير المتصل بعد الا فتقول الاك الا هو الا يا - [00:43:05](#)

هذا قد يكون في دورة الشعر لكن في النثر لا يكون لأن الضمير المتصل لا يقع بعد الا ما تقول الاك طيب والمنفصل بخلافه بخلافه يعني يمكن ان يقع - [00:43:29](#)

في اول جملة تقدمه على العامل فيقع في اول الجملة. انت مؤمن. انت هذا منفصل وقع في اول جملة انا مسلم هو مجتهد طيب ثم قال وكل منهما اثنى عشر - [00:43:47](#)

كل منهما يعني المتصل اثنى عشر ضميرا والمنفصل اثنى عشر ضميرا. المتصل فمثلا لكن نعدها المتصل ها يقول اكرمني واكرمنا هذا للمتكلم هذا ضمير المتكلم اكرمني يا المتكلم اكرمنا ما المتكلمين - [00:44:05](#)

طيب اكرمنك واكرمنكما واكرمنكم واكرمنك يعني الكاف كاف ماذا كاف الخطاب يقول كيف الخطاب افضل لماذا ما يقول كافر المخاطب يصح ان تقول كافر مخاطب لكن شاف الخطاب ليعلم - [00:44:34](#)

ها اكرمنك هذا كانت خطاب للمخاطب اكرمنك كاف خطاب للمخاطبة قد اكرمنكما كاف خطاب للمخاطبين وللمخاطبتين واكرمنك خطاب للمخاطبين واكرمنك خطاب للمخاطبات طيب الا ذلك يتبيين ان الضمير في اكرمنك واكرمنكما واكرمنكم واكرمنك الكاف - [00:44:57](#)

الكاف وما يزاد على الكاف ليس من الضمير وانما هو حرف يبين المعنى المتوجه اليه الضمير. اكرن هما اكرمنكما هذا هذا الضمير كافي الخطاب اكرمنك وما يكون حرف ته مئة يعني ان الخطاب هنا متوجه الى تسمية - [00:45:30](#)

اكرمنكما. يقول ضمن الخطاب. وما حرف تثنية واكرمنكم اكرمنكما الكاف غضب جمع مذكر واكرمنك كذاك طيب يقول واكرمنه واكرمنهما واكرمنهم ماذا يريد؟ اي ضمير يريدها الغيبة او الغائب - [00:46:02](#)

الغيبة افضل. او الغيبة افضل. لتشمل الغائب والغائبين والغائبتين والغائبات. فاكرمنه للغائب واكرمنها بالغائبة واكرمنهما لمن؟ للغائبين وللغايبتين ان العرب ما فصلته دمجت المذكر مع المؤنث طب اين الضمير في اكرمنهما - [00:46:38](#)

الضمير في اكرمنهما الضمير هاء الغيبة طيب واكرمنهم الضمير هو الغيبة والميم حرف جمع بالمذكر طيب واكرمنهن الظمير الهاء والنون حرف جمع للمؤنث. ولو انك تجوزت كما يفعل كثيرون فقلت كم الضمير؟ كنا الظمير كما الظمير - [00:47:10](#)

فهذا مستعمل بكثرة عند المغاربة. وهذا المذهب ينسب اصل للكفريين ينسب الى الكوفيين انهم يرون ان الضمير مجموعكم مجموعكم مجموع كنا يكون الضمير هو هناك كا وهناك ما وهناك ام وهناك كل المجموع يأخذون بالظاهر يمشون - [00:47:45](#)

اما المفروض نقول لا يقفون عند التحقيق هناك كا وهناك ما وهناك ام وهناك كل المجموع يأخذون بالظاهر اما البصري يقول لا يقفون عند التحقيق. يقول لا الضمير الكاف - [00:48:12](#)

وما يزاد على الكاف حرف لبيان المخاطب او بيان الغائب طيب هذا المتصل وكل الضمائر المتصلة هنا مفعول به معرب معرض

اکرمی تقول اکرمی زید اکرمی زید اکرم فعل ماض - 00:48:29

والياف اكرمني تعود الي ما علاقتي بالاكرام فاعل الاكرام ولا مفعول الاكرام بي مفعول لترامب اذا فانا مفعول مفعول به نقول الياء
ياء المتكلم مفعول به في محل ياء المتكلم مفعول به في محل نصب مني علي السكون - 00:48:55

اكرمني زيد زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. قد بقي في النون ولا ما تستاهل نعرب حرف اكرمني النون هنا الكلمة مستقلة فتحتاج الى اعراب ما نوع من هنا؟ اسم او فعل او حرف - 00:49:20

حرف حرف ماذا؟ حرف وقاية. اعرضه نعربه اعراب الحروف. نقول حرف وقاية لا محل له من اعراب مبني على مبني على الكسر. ويبقا، هذا الاعراب البقة. طيب قال، والمنفاص، ايضا اثنى عشر ضميرا - 00:49:41

وعدها ايابي ايابي واياك وفروعهن وفروعهن يفضل فروعهن وفروعهن ما فروعهن نبدأ بالمتكلم. المتكلم ايابي و ايابا طيب المخاطب اياب اياب، اياب ما ايابا القسمة واحدة طيب غائب اياب هو اياب هاء ايابها اياب - 00:49:59

ام اياهن اين الضمير فيها في صلة نبين نحن عنها في مذاهب لكن مذهب الجمهور ان الضمير اي الضمير في هذه جميع الاياء يعني بقها . الشیخ خالد بقها . المنفصا . کم ضم المنفصا ؟ بقها . ایث . عشر . وعند الحمود کم - 00:50:45

يقول أسيح خالد يقول المفضل لم صمير المفضل؟ يقول أبا عسر وحمد الجمهور لم

الجمهور ايا والكاف ايا حرف. هذا حرف ليس اسم - 00:51:12

ليس ضميراً وليس اسمًا يجعلونه حرف خطاب والكاف قد تأتي حرف الطاء كما مثل ذلك مع اسم الاشارة ذلك هذا حرف خطاب ما في اشكال هناك. قالوا اياك مثل ذلك - 00:51:41

اسم الاشارة زاء واللام للبعد والكاف حرف خطاب. طيب واياك؟ قالوا كذلك. الضمير ايا والكاف في الخطاب هكذا يقال في بقية الضمائر الضمائر وقلنا في المسألة ثلاث مذاهب وبعضهم عكث - 00:52:00

وقال ان الضمير هو الياء في ايام والكاف في ايام والهاء فاياد وایا هذه صلة العرب لكي تقلب الضمير من ظمير متصل الى ظمير منفصل ومثل ثالثها ما هو - 00:52:18

ان الضمير كله على بعض الضمير اي اي ايه. طيب قلتنا الضمير مذهب الجمهور هو الاول المترجم ان الضمير ايها وما يتصل بها يبين المتكلم والمخاطب والغائب. طيب هذه الضمائر الان - 00:52:40

متى ما رأيت منها ضميراً ايها ايها ايها وما يتفرع عن ذلك يقول هذا مفعول به هل تقع مفعول به ها ايها مفعول به مباشرة ايها مفعول به طيب نعرب ايها نعبد - 00:53:01

يكون مبتدأ لأن المبتدأ لا يكون إلا مرفوعا - 00:53:21

بسم الله الرحمن الرحيم نعود يا أخوان كنا توقفنا عند اعراب قوله سبحانه وتعالى اياك نعبد واياك نستعين قلنا اياك يقول الشيخ خالد انه ضمير نصه فهو مفعواً به طيب نعوا، اياك اثما - 00:53:43

فلا طيب اسم وقع في ابتدائي الجملة لماذا لا نقول انه مبتدأ به طيب نقول اليك ايها بلى طيب اسم وقع في ابتداء الجملة لماذا لا نقهها، انه مبتدأ - 00:54:05

لو قلت محمد اكرمت محمد اسم وقع في بداية الجملة هل نقول مبتدأ؟ لا يصح ان نقول مبتدأ لم اذا؟ لانه منصوب محمد والمفرد لا يكفيه: الا ما فيه عا محمد امثا اياك ظلم و محمد اسم ظاهر اصا الاية لغهها - 48:54:00

والله اعلم نعبدك ونستعينك نعبدو نعبد فعل ماض والكاف مفعول به والفاعل مستدم تقديره نحن. طيب قدم المفعول به ومن اغراض تقديم المفعول به الحص تقديم المفعول به على الفعا لاحص الفعا فيه - 13:13:55:00

كأنه قيل لا نعبد الا اياك قدم المفعول به الكاف قدمها على الفعل نعبد كمعبد تبقى الضمير المتصل هل يستقل بنفسه؟ هل يقوم بنفسه ما يقوم بنفسه هل يقوم بنفسه - [00:55:48](#)

ما يقوم بنفسه والان قدمناه ماذا نفعل به؟ لابد ان نقلبه الى ضمير منفصل لكي يقوم بنفسه طب اقلب الكاف الى ضمير منفصل. ماذا يقابلها؟ اياك فلهذا قلبت الكاف الى اياك - [00:56:13](#)

لكي تستقل بنفسها ف الصحيح اياك مفعول به مقدم. وكذلك يقال في اياك نستعين. طيب هذا ما يتعلق بالمفعول به نأخذ عليه بعض الامثلة والشواهد قبل ان ننتقل الى المفعول الثاني - [00:56:32](#)

طيب قال سبحانه وتعالى نبدأ بك يا أخي قال سبحانه بعث الله النبيين. اخرج لي المفعول به منصوب ليس مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء احسنت. طيب مصعب الذي ينصبه الم النسبة الياء. احسنت - [00:56:50](#)

طيب مصعب الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة المفعول به يقيم الواو فاعل. والمفعول به الاقامة واقعة على الاقامة واقعة للصلاة. اذا في الصلاة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. طب ويؤتون الزكاة - [00:57:13](#)

يؤتي فعل الواو او الجماعة فاعل يؤتون الایتاء واقع على عزة معرض الزكاة مفعول به. طيب اذ ارسلنا اليهم اثنين فكذبواهما ارسلنا اليهم اثنين ارسل فعل ماض وما ارسلنا تعود الى الله عز وجل. اعربنا فاعل لانه فاعل ارسل - [00:57:47](#)

طب ارسل واقع على غسلنا ارسلنا اثنين. اثنين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء فكذبواهما كذب فعل اين الفاعل؟ المكذب اين المفعول؟ المكذب اما الفاعل المكذب فكذبوا او الجماعة عائدة الى المتكلم عليهم الكفار. طيب فكذبوا - [00:58:21](#)

والمفعول به المكذب اللي هم الاثنين المرسلين طيب لكن هنا نريد بعد الفعل فكذبواهما المفعول به هو الضمير المفعول به هو الضمير هما فكذبوا هما كذب فعل الواو كذبوا فاعل. وهم مفعول به - [00:58:53](#)

اي المفعول به هما ولا الهاء فقط ها عند المصريين الهوا عند الكوافريين هما طيب كذبت قوم نوح المرسلين كذبت اين المكذب الفاعل والمكذب المفعول به؟ سنصل اليك ان شاء الله - [00:59:22](#)

تفضل لانه عائد الى مثني الاية نسمع الاية من قبل يقول اذ ارسلنا اليهم اثنين فكذبوا هما ايه لهو المفعول كذبت قوم نوح المرسلين اين الفاعل المكذب؟ والفاعل والمفعول به المكذب - [00:59:43](#)

الفاعل قوم نوح والمفعول به المكذب المرسلين. طيب ما المرسلين مفعول به منصوب وعلامة نصبه قال لي قلت اين الفاعل؟ قوم. ونوح قوم نوح مضاف اليه. طيب ويحل لهم الطيبات - [01:00:17](#)

الطيبات المفعول بها منصوب وعلامة نصبه الكسرة لانه المحل. طيب والفاعل؟ هو المحل للذى يحل لهم الطيبات وهو النبي عليه الصلاة والسلام طيب انصر اخاك ظالما او مظلوما المفعول به - [01:00:41](#)

اخاك مفعول به منصوب وعلامة نصبه الالف. طيب احسنتم. انتهينا منها قبل قليل طيب هنا يا أخي هنا خلق الله السماوات والارض بالحق الطيبات نعود الى الطيبات يفعل به منصوب وعلامة نصبه - [01:01:01](#)

هنا هم طيباته اه مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نعم لانه جمع مسالم. طيب عندك يا أخي خلق الله السماوات والارض بالحق المفعول به؟ السماوات فقط المفعول به السماوات مفعول به منصوب وعلامة نصبه كسرة والارض الارض - [01:01:25](#)

فعل به ولا معطوف ها؟ لا في الصداع النحويه نقول معطوف نقول معطوف على المفعول به ونعمل فعل الخلق واقع على السماوات وواقع على الارض لكن في العراق الصناعة النحويه نقول معطوف - [01:01:51](#)

نقول معطوف على المفعول به نعمل فعل الخلق واقع على السماوات وواقع على الارض لكن في العربي الصناعي نقول السماوات مفعول به الواو حرف عطف والارض معطوف على السماوات منصوب وعلامة نصبه - [01:02:10](#)

فتحة طب والسماءات الم النفحة كسرة والاربع فتحة. طيب ولقد جاء ال فرعون النذر جاء اين الفاعل الجائى النذر والمفعول به المجيء ها؟ ال فرعون احسنت. ال هذا مفعول به منصوب مقدم - [01:02:26](#)

وفرعون ال فرعون يضاف اليه ما جو على مجرة فرعون فرعون لانه ممنوع الصرف احسنت. طيب الاخ الكريم يقول سبحانه وتعالى فريقا تقتلون وتأثرون فريقا فريقا تقتلون فريقا مفعول به مقدم. والفعل تقتل - 01:02:59

والوافي تقتلون هذى واو الجماعة اعربها فاعل. فريقا تقتلون وتأثرون فريقا هم فريقا للاخرى مفعول به ما الفرق بين الفريقين الاولى وفريقين الثانية وان المفعول به مقدم وهذا مفعول به ما صار. عد الى التفسير لتعرف السر في ذلك - 01:03:31

لماذا قدم المفعول الاول واخر المفعول الثاني مع انه في اماكن اخرى قدم من مفعولين كما في قوله تعالى فريقا الذي يطابق مقتضى الحال طيب نعم عندك انما يخشى الله - 01:03:56

من عباده العلماء نعم انما يخشى الله من عباده العلماء والفعل يخشى الخشية واقعة من فاعلها الذي يفعل الذي يخشى ها العلماء فاعل مؤخر. والمفعول به المخشي الله عز وجل لفظ الجلالة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. طيب - 01:04:17

بقي شيء ما بقي شيء الظاهر في المفعول به نكتفي بهذه الامثلة ونعود الى المفعول الثاني نعود الى المفعول الثاني. طيب المفعول الثاني المفعول المطلق. اقرأ يا اخي الثاني طيب المفعول الثاني المفعول المطلق اقرأ يا اخي - 01:04:47

قال المصنف رحمة الله تعالى المسؤول المطلق وهو المصدر المؤكّد لعامله او او المبين لنوعه او بعده. فالمؤكّد لعاملين وانا طالب طائف وانا ضارب طربة وانا ضارب ضربة وعجبت من - 01:05:11

من ضربك ضربا. والمبين لنوع له ضربت ضربا شديدا. او ضربت ضرب الامير. او ضربت تلك الضربة او ضربت ضربة والمبين لاديه نحن ضربت ضربة او او ضربتين او ضربات - 01:05:36

المفعول المطلق قلنا من قبل ان المفعول المطلق هو المصدر بعد فعله اذا جاء المصدر منتصبا بعد فعله فيقال انه مفعول مطلق. هذا اعرابه لكن ما فائدته - 01:05:56

له فائدة وليس له فائدة. انت اذا قلت مثلا اكرمت زيدا ما معنى اكرمت زيدا فعلت الاقرام بزيادة. طيب هذا المعنى وصل الان. اكرمت زيدا. اكراما في معنى جديد - 01:06:20

يعني فعلت الاقرام بزيد ما ما زاد المعنى شيء المعنى الاصلي ما زاد اكرمت زيدا او اكرمت زيدا اكراما يعني فعلت الاقرام بزيد طيب المفعول المطلق هنا هذا المفعول المطلق ما له فائدة؟ نقول له فائدة. ما فائدته؟ فائدة احدى ثلاثة احدى ثلاثة فوائد - 01:06:41

الفائدة الثالثة بيان العدد يعني هذا الفعل وقع كم مرة بهذا العدد؟ طيب يقول فالمؤكّد لعامله نحو ضربت ضربا اذ ضربت زيدا ضربا ضربت زيدا فعلت الضرب بزيد ضربا ما فائدتها - 01:07:04

يقول التأكيد يعني كانك قلت ضربت زيدا ضربا هل ضربت زيدا؟ ام ضربت زيدا؟ مثل ضربت زيدا المعنى الاجمالي واحد لكن معنى التفصيلي ضربت زيدا ضربت زيدا اقوى بدل ما تقول ضربت زيدا ضربت زيدا تقول ضربت زيدا ضربا. تؤكّد بال المصدر. المصدر يدل على التقويم. تقوية يعني - 01:07:26

تكرار العامل تقويته طيب وانا ضارب ضربا يعني انا ضارب زيدا ضربا ما الفرق بين تقوية يعني تكرار العامل تقويته طيب وانا ضارب ضربا يعني انا ضارب زيدا ضربا ما الفرق بين ضربت زيدا ضربا وانا ضارب زيدا ضربا - 01:07:53

ها ضربت زيدا ضربا العامل الذي نصب المفعول المطلق هنا في ضربت زيدا ضربا ضربا ضرب فعل طيب والناتج للمفعول المطلق في انا ضارب زيدا ضربا ضارب اسم فاعل وعجبت من ضربك زيدا ضربا - 01:08:23

اجب من ضربك زيدا ضربا. ها ضربني ضربني نصب زيدا منع ضربا ما نغضّب مصدر يقول يعني ان العامل قد يكون فعلا ضربت زيدا ضربا او اسم فاعل يقول زيدا ضربا او مصدر - 01:08:45

عجبت من ضربك زيدا ضربا طيب هذه الفائدة الاولى للمفعول المطلق التأكيد. الفائدة الثانية يقول المبين لنوع. بيان النوع نوع الفعل نوع الفعل نحو ضربت ضربا شديدا ضربت ضربا شديدا ضربت زيدا فعلت الضرب بزيد اردت ان تبين نوع الضرب خفيت شديد كثير قليل - 01:09:07

فقلت ظربت زيدا ضربا شديدا. ما الذي بين النوع المصدر ضربا ام صفة المصدر ضربا شديدا صفة المصدر لكن من طريق المصدر لأن

الشديد هو الضرب. ضربا شديدا فالمجموع ضربا شديدا. المجموع يبين النوع - [01:09:33](#)

طيب يقول او ضربت زيدا ضرب الامير. ضربت زيدا فعل فاعل مفعول به ضربته تقول او ضربت قلت زيدا ضرب الامير. ضربت زيدا فعل فاعل مفعول به ضربت زيدا. ضرب الامير - [01:09:55](#)

الضرباء مفعول مطلق وهو مضاف والاميري مضاف اليه كانك قلت ضربت زيدا مثل ضرب الامير يعني مثل ما يضرب الامير اذا بين هذا نوع الضرب انه مثل ضرب الامير طيب او ضربته ذلك الضرب يعني ذلك الضرب المعروف - [01:10:15](#)

او ضربته الضرب يعني ضربته الضرب المعهود فكل ذلك يبين كل ذلك يبين النوع طبعا واضح ان تبيين النوع يكون اذا وصف المفعول المطلق يعني اذا نعت بمنعت او اضيف - [01:10:40](#)

نعت ضربا شديدا او اضيف ضرب الامير طيب لو قلت مثلا اكلت ما فائدته؟ بيان النوع. نوع الالكل انه مثل اكل الجائع طيب الفائدة الثالثة لمفعول المطلق؟ يقول بيان العدد. يعني الفعل حدث كم مرة؟ نحن ضربتمه ضربة او ضربته ضربتين او ضربته ضربات او ضربته - [01:10:58](#)

ثلاث ضربات الانبياء السابقة اعرابه واضح ضربت ضربة ضربت زيدا ضربتين ضربتين مفعول مطلق. ضربت زيدا ضربات المفعول المطلق. اذ ضربت زيدا ثلاث ضربات - [01:11:22](#)

بين النوع اسف بين العدد لكن ما الاعراب ضربت زيدا ثلاثة ضربات كيف نعرف الاعراب الصناعي؟ نقول ثلاثة مفعول مطلق لا المفعول به زيدا ضربت زيدا فعل مفعول به ضربت زيدا ثلاثة ضربات ثلاث وقل مفعول ضربت زيدا - [01:11:42](#)

فعل فاعل مفعول به ضربت جيدا ثلاثة ضربات ثلاث نقول مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف وضربات يضاف اليه. هنا المضاف اليه ضربات اكسب المضاف هذا المعنى لأن الاظافة كما تعرفون تكسب - [01:12:05](#)

تكسب فعلا ما فائدة الاضافة تكتب التعريف على محمد تكسب التخصيص قلم طالب قد تخسر قد تكسب التذكير قد تكسب التأنيث هنا اكسبت فائدة العدد والمصدر طب هذا ما يتعلق بالمفعول المطلق - [01:12:28](#)

جعل وقت اخر نجعل الامثلة وبقيت المفاعيل بعد الصلاة ان شاء الله - [01:12:46](#)