

درس 91 من شرح (شرح الأزهرية في النحو) للشيخ / سليمان بن عبد العزيز العيوني حفظه الله

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اه انتهينا من الكلام على

الحال لكني انبه على المسألة لعلي ما اكدت عليها مع اني ذكرتها - [00:00:01](#)

لكي لا يلتبس الحال بالنعته الحال والنعته آ لا يلتبس لانه ما يختلفان اختلافا كبيرا من حيث التعريف والتنكير آ النعته لابد ان

يتوافق مع المنعوت في التعريف او في التنكير - [00:00:20](#)

آ قول ان مثلا مررت بالاطفال الباكين هذا مثال قاله لاحد الهوى قبل قليل قلت كيف افرق بين النعته والحال مررت بالاطفال قلت

كيف افرق بين الناس والحال مررت بالاطفال الباكين. الاطفال معرفة والباكين معرفة. اذا فالباكينات - [00:00:47](#)

ولو قلتها مررت بالاطفال باكي الاطفال معرفة وباكين نكرة او حل طيب ولو قلت مررت باطفال باكين اطفال نكرة وباكين نكرة اتفقا

او اختلفا اتفقا اذا فباكين نعس او حال نعم اذا اتفق في التعريف او اتفق في التنكير يعني اذا اتفق - [00:01:11](#)

قنعت واذا اختلفا فحال كيف يختلفان يختلفان بان يكونا الحال نكرة وان يكون صاحب الحال معرفة يشترط فيه التعريف يجب ان

يكون معرفة والحال يجب ان تكون نكرة بينما النعته - [00:01:42](#)

يتبع المنعوت معرفة فهو معرفة وان كان فهو نكرة فهذا مما احببت انبه اليه في موضوع الحل بدل انتقل للمنصوب التالي وهو

التمييز قال رحمه الله التاسع وهو التمييز التاسع التمييز - [00:02:13](#)

وهو اسم نكرة بمعنى منه مبين لابهام اسم او اجمال نسبة فالاول في اربعة مواضع. نعم هذا التعريف يقول التمييز اسم نفرة بمعنى

من مبين لابهام اسم اسم او اجمال نسبة - [00:02:40](#)

التهميش التمييز التمييز. تمييز يعني تميز شيئا. وانما تميز شيئا اه مبهما الشيء الواضح ما تميزه عن غيره لكن الامر اذا التبس بغيره

فابهم امره فيحتاج الى شيء يميزه عن اشباهه. التمييز - [00:03:04](#)

دائما تصلح للنحويين قريبة جدا من المعاني اللغوية لانهم اهل لغة فلها اصطلاحاتهم قريبة جدا الى المعنى اللغوية. التمييز التمييز

انما يؤتى به اذا حدث ابهام قبله ابهام قبله فتأتي العرب بالتمييز لكي ترفع هذا الابهام - [00:03:29](#)

تزيل هذا الابهام طيب هذا المعنى العام في ضوابط عامة يمكن ان تبين لك التمييز المغيرة منها ان التمييز على معنى من كما قال

المصنف التمييز اسم مبهم بمعنى من يعني يمكن ان تجعل قبله كلمة من - [00:03:57](#)

لا فضاء او معنى من فاذا قلت مثلا جاءني عشرون فجاء فعل وعشرون ساعة المرفوع وعلامة رفعه الواو عشرون عشرون هذا مبهم

لماذا مبهم لان له انواعا كثيرة ليس مثل محمد محمد واطح محمد كلمة محمد تدل على ذات مسماة بمحمد - [00:04:32](#)

كلمة باب تدل على هذه الالة قلم تدل على الة الكتابة يعني هذه اسماء لها معاني محددة ليست مبهمة لكن عشرون الفاظ العقود

فالعقد مبهمة لماذا مبهمة؟ لان لها انواعا - [00:05:05](#)

قلت كيف تبين النوع المطلوب تبين النوع المطلوب هو التمييز الذي يرفع هذا الابهام. عندي عشرون رجلا رجلا تمييز اسم منصور

طب هذا الاسم المنصوب يقول بمعنى منه كيف بمعنى منه؟ لان المعنى عندي عشرون من الرجال - [00:05:25](#)

هذا المعنى وقد يقال عندي عشرون من الرجال فرجلا اسم منصوب بمعنى من يعني ان المعنى لن اشتريت كل تفاح اشتريت كيلا

تفاحا اشتريت كيلا من تفاح كل ذلك يقال - 00:05:48

طيب نريد الاسم الموصوق لان احنا في المنصوبات اشتريت كيلا تفاحا اشتريت كيلا فيه ابهام لان له انواع قد يكون تركي من

التفاح من البرتقال من الرز من اشياء كثيرة - 00:06:19

ترفع ابهامه بالتمييز كيلا تفاحا تفاحا تميز لماذا نقول انه تميز؟ لانه اسم منصوب على معنى من؟ يعني يمكن ان تقدم معنى قبله

منه. اما لفظا كأن تقول اشتريت ليلا من التفاح او معنا اذا من التفاح او معنى كما سيأتي - 00:06:37

ذكيلا تفاحا تميزا لانه كيلا من التفاح نعم او كأن تقول مثلا طاب محمد نفسا طاب محمد نفسا طاب فعل ماض محمد فاعل نفسا اسم

منصوب ابتسم من الصبح طاب محمد يقول طاب محمد الطيبة معروفة - 00:07:03

خلاف الخبث محمد معروف اسم يدل على ذات مسماه في محمد طيبة معروفة ومحمد معروف لكن الابهام يأتي ليس من الطيبة ولا

من محمد وانما الابهام الذي تستسهله انت طاب محمد طيب قصة الطيبة الى محمد - 00:07:37

مسافة الطيبة الى محمد من اي جهة طاب محمد من جهة ابيه ولا من جهة امه ولا من جهة نفسه ولا من جهة نسبه او من جهة عمله

او من جهة اخلاقه - 00:08:00

طاب محمد هذه الطيبة المنسوبة الى محمد من اي جهة قد يأتي التمييز اسما منصوبا يرفع هذا الابهام ويبين النوع المراد وهو على

تقدير منه فتقول طاب محمد خلقا يعني ان طاب محمد من جهة الخلق - 00:08:15

او طاب محمد نسبا يعني من جهة النسب طاب محمد ادبا يعني من جهة الادب. اذا فهو اسم منصوب على معنى ملة صح على معنى

من وهو يرفع الابهام السابق - 00:08:37

والابهام انما يحق والابهام انما يحصل بسبب ان الكلمة لها معاني لها انواع لها انواع وما تعرف النوع المراد يأتي التمييز يبين هذا

النوع المراد وهو على معنى منه نعم - 00:08:55

ان تقول مثلا نعم تصبب زيد عرقا تصبب زيد عرقا يعني صدا من جهة العرق هذا الذي يتصبب عرق ليس شيئا اخر تصبب

زيت عرقا عرقا صبب زيد علما - 00:09:13

يعني انه امتلا بالعلم حتى تصبب منه. تصبب زيت علما تصبب عرقا تصبب زيد خبثا يعني اذا امتلا بالخبث حتى ابا زيت علما صبب

عرقا تصبب زيد خبثا اذا امتلا بالخبث حتى امتلا - 00:09:43

وتصد وهكذا فهذا هو التمييز. يقول الشيخ خالد تمييز اسم نكرة. اذا تمييز لا يكون الا اسمنا ما قال وصف كما قال في الحال في

الحال قال وصف لانه يريد الاسم المشتق - 00:10:07

من الفعل والفاعل اما هنا قال التلميذ اسم التمييز اسم نعم اسم والاعلم فيه انه لا يكون مشتقا قد يكون مشتقا على قلة الغلب فيه

انه جامد انه اسم جامد وهذا مما يميز التمييز عن الحال - 00:10:31

فالحال وصف يعني اسم مشتق اسم فاعل مفعول مشبب تفضيل والتمييز اسم جامد يعني ليس مشتقا من فعل طيب اسم نكرة

التمييز لا يكون الا نكرة. مثل الحال او يخالف الحال - 00:10:56

مثل في هذا مثل الحال نعم التمييز لا يكون الا نكرة اسم نكرة بمعنى من التمييز بمعنى منه كما شرحنا والحال بمعنى المعنى فيه

بمعنى في حال كذا الحال بمعنى في حال كذا والتمييز بمعنى من - 00:11:16

بمعنى من طيب نبين لابهام اسم او اجمال نسبة هذه العبارة يبين فيها الشيخ خالد نوعي التمييز. فالتمييز نوعان كأن الامام اسم

نفس هذا الاسم فيه الهام يأتي التمييز رافعا لابهامه - 00:11:39

طيب او ان يكون الابهام ليس في اسم واحد وانما في اجمال نسبة يعني في نسبة شيء الى شيء الاول كان نقول جاءني عشرون رجلا

قال الابهام فيه عشرون عشرون لها انواع رجلا بيت النوع المراد - 00:12:03

قد طاب زيد نفسا طاب زيد نفسا الابهام هنا ليست في زيد ولا في الطيبة وانما في نسبة الطيبة الى زيت فالاول يسمى تمييز اثم او

تمييز مفرد او تمييز ذات - 00:12:26

والثاني يسمى تمييز نسبة او تمييز اجمال او تمييز جملة خلاف الاول فالاول تمييز مفرد والثاني تمييز نسبة طيب هذا تعريف التمييز. هناك ضوابط لفظية ايضا توضح لنا الحال وتضبطه شيئا ما - [00:12:46](#)

وهناك اساليب في العربية يكثر فيها التمييز او يلتزم فيها التمييز كل ذلك مما يساعد على ضبط الباب اذا عرفت هذه الضوابط اللفظية وعرفت الاساليب التي هذا الاسلوب الاسم المنصوب فيه تمييز او هذا الاسلوب الاغلب في الاسم المنصوب فيه انه تمييز هذا ايضا يساعدك على ضبط - [00:13:16](#)

الباب الصواب هل يسمى ضوابط ترابط مما يعيب طلب العلم على ضبط العلم فلماذا لما يسمى بالانواع لهذا قال الشيخ خالد التمييز اما تمييز اسم قلنا يسمى مفرد او ذاك او تمييز نسبة او تمييز جملة او اجمال. طب الاول - [00:13:45](#)

يقول الاول تمييزا لاسم تمييز المفرد يكون في اربعة مواضع اربعة مواضع كلما رأيت أثما منصوبا في أحد هذه المواضع فاعلم أنه تمييز الموضع الاول تقول بعد العدد المركب وان شئت قلتها بعد العدد - [00:14:13](#)

اذا وجدت اسما منصوبا اسم نكرة منصوب بعد عدد فهو تمييز ويقول بعد العدد المركب يقول بعد العدد المركب وبعد الفاظ العقود عشرون ثلاثون الى وبعد العدد المتعاطفة واحد وعشرون ثلاث وعشرون خمس وخمسون وتسعة وتسعون - [00:14:38](#)

اذا وجدت اسما نكرة منصوبا بعد عدد فهو تمييز تقول جاءني احد عشر رجلا اشتريت احدى وعشرين سيارة ما شاء الله تاجر طيب قرأت خلنا في طلب العلم قرأت خمسة وعشرين - [00:15:02](#)

كتابا طيب هذا بعد العدد المركب وبعد العدد المتعاطف بعد الفاظ العقود جاءني عشرون رجلا فاجلدوهم ثمانين جلدة ما عرفت جلدة تميز اسم منصوب بعد عدد تمييز مباشرة - [00:15:29](#)

قسم تمييز اسم منصوب اسم منصوب بعد عدد فهو تمييز طيب لو قلنا مثلا جاءني خمسة رجال جاءني خمسة رجال ها رجال هذا ليس تمييزا لانه اسم مجرور ليست من منصوبا هذا مضاف اليه. وان كان يعد في المعنى تمييز - [00:15:51](#)

ويعد في المعنى تميز لكنه تمييز مجرور لكن ما يذكر في هذا الباب صناعة يعني اذا اردت ان تعرب جاءني خمسة رجال تقول جاء فعل وخمسة فاعل ورجال انا لماذا قلت في الاعراب الصناعي؟ تقول مضاف اليه. مجزوم على مجرة الكسرة. فلماذا نقول اذا رأيت اسما منصوبا بعد عدد فهو تمييز - [00:16:24](#)

هذا موضع ثابت طيب الموضع الثاني لتمييز الاسم او تمييز المفرد يقول المساحة ما دل على ساحة اذا رأيت اسما منصوبا بعد ما يدل على مساحة طيب الثالث الوزن اسم منصوب - [00:16:44](#)

بعد اسم يدل على وزن الرابع الكيل اسم منصوب بعد ما يدل على كيل مساحة والجانب كيف؟ اجعلها ثلاثة يمكن ان تقول مقادير اذا رأيت اسما منصوبا بعد ما يدل على مقدار - [00:17:08](#)

هذا الاسم المنصوب فميز لان المقادير لها انواع المقادير توضع للانواع فالتمييز يبين نوع المقدار المراد. المقادير المقادير انواع كيف تقدر الشيء اما ان تقدره بمساحته يعني بالطول والعرض هذا يسمى مساحة - [00:17:31](#)

وقدر بالثقل ثقله ثقيل خفيف كذا هذا يسمى وزن واما ان تقدره بالحجم حجمه كبير صغير هذا يسمى كيف والجميع يسمى مقادير نعم تقول مثلا زكاة الفطر صاع برا او تمر - [00:17:53](#)

او غير ذلك. المهم الشاهد في قوله زكاة الفطر صاع برا طاع هذا المقدار مقدار وضرا تمييز طب صاع مقدار مساحة ووزن او خيل ابا سعيد هذا سعييل طيب ولو قلنا مثلا - [00:18:20](#)

آ هذا متر قماش هذا متر قماش هذا متر قماش وتر كيل ثلاثة متر هذا مقدار وقماش تميز متر متر هذا وزن او كيل او مساحة ها هذا مساحة مساحة مساحة يعني مثل متر مثل شبر مثل كيل يعني اذا كان للمساحة مثل بريد - [00:18:45](#)

يعني مثل ميل هذه مساحة آ وزن نعم وزن مثل مثل مثل آ كيل اذا اردنا به آ ما يسمى بالكيلو وهو يعرض الى كيل ونحو ذلك طيب كيل وصاع - [00:19:29](#)

مداه منع وينقص به العسل ونحوه آ اردب ونحو ذلك طيب تقول نحو شبر ارضا اشتريت شبرا ارضا مسكين اشتريته شبرا ارضا.

اشتريت فعل وفاعل شبرا مفعول به وارضا - 00:19:56

تميل. رطل زيتا. عندي رطل زيتا. عندي خبر. ورطل مبتدأ وزيتا تمييز. طيب اردبوا قمحا نعم تصدقت باردب قمحا اردب هذا المقدار وقمح هذا التمييز ونحو ذلك. طيب اذا تمييز الاسم او تمييز المفرد اما ان يكون بعد عدد - 00:20:22

واما ان يكون بعد مقدار مقدار وزن او مساحة او كيل نضيف او ما يشبه المقدار حتى لو رأيت أسماء منصوبا بعدما يشبه المقدار المقدار هو المقدر بشيء ثابت متر معروف كم المتر تقديري او لا مثل المعروف الشيء المعروف الطول معروف - 00:20:58 حتى ما يشبه التقدير اشياء شبه تقدير يعني ليست اشياء واضحة جدا محددة بدايتها ونهايتها كقوله سبحانه وتعالى ملى الارض ذهباً ملى الارض هذا فيه ايضا تقدير لكن ليس تقديراً ثابتاً وانه يسمونه شبه تقدير - 00:21:29

ملى الارض ذهباً منصب طيب فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره من يعمل مثقال ذرة خيراً. مثقال ذرة احد يكيل بمثقال ذرة ما هو ليس كيدا محددًا وانما المراد بمنتهى القلة - 00:21:49

ولو يعمل شيئاً قليلاً ما ما يضيع ومن يعمل مثقال ذرة خيراً وشراً في الايتين ما اعرابهما؟ تمييز. نعم. وقول العرب يقول ما في السماء مقدار كف سحاباً او ما في السماء قدر كف سحاباً يعني ما في ولا هكذا قطعة صغيرة ما في السماء قدر كف سحاباً -

00:22:15

اعراب سحاباً تمييز. هذا ما يتعلق بتمييز الاسم او تمييز تمييز المخرج او تمييز الذات طيب النوع الثاني من نوع التمييز قلنا تمييز الجملة او تمييز النسبة او تمييز الاجمال - 00:22:44

طب تميز النسبة قال تمييز النسبة ايضا في اربعة مواضع اربعة مواضع الاول المنقول عن الفاعل التمييز المنقول عن الفاعل يعني ان اصله فاعل ثم نقلناه من كونه فاعلاً الى كونه تميزاً. كقوله تعالى واشتعل الرأس شيباً - 00:23:04

اشتعل الرأس شيباً اشتعل يشبه الشيب في الرأس بالنار في العشب. واضح تشبيه واضح اشتعل الرأس شيباً المعنى والله اعلم اشتعل شيب الرأس اشتعله شي الرأس ما الذي اشتعل المشبه بالنار مثل يشبه النار الرأس ولا الشيب؟ الشيب الشيب هو الذي اشتعل - 00:23:33

انتشر انتشر الشيب في الرأس اشتعل الشيب شيب الرأس. هذا الاصل في اللغة اشتعل شيب الرأس. اشتعل فعل وشيب فاعل والرأس مضاف اليه. اذ نقلنا الشيب من كونه فاعلاً ها واخرناه تمييز. طب نقلنا الشيب وش اللي بعده الشيب - 00:24:03 الرأس يرفع مكانه اشتعل الرأس شيباً اشتعل الرأس شيباً طاب زيد نفساً ما الذي طاب؟ هو زايد ولا نفس السيد هي لا سلطابت نفس زيد طابت طيب ثم نأخذ الفاعل ونؤخره - 00:24:26

فانتصب على التمييز ونقول طاب زيد نفساً طاب زيد خلقاً هذا النوع الاول من تمييز النسبة وهو التمييز المنقول ام الفاعل النوع الثاني التمييز المنقول عن المفعول كان مفعولاً به ثم نقلناه - 00:24:54

فصاراً تميزاً منصوباً في قوله تعالى وفجرنا الارض عيوناً وفجرنا الارض عيوناً فجر فعل وناء فاعل والارض مفعول به وعيوناً تلميذ فجرنا الارض طب تفجير الارض قد يكون تفجير الارض بالعيون وقد يكون بالبراكين وقد يكون بالزلازل وقد يكون بالرياح وقد يكون بالتشققات اشياء كثيرة - 00:25:14

فجرنا الارض ها عيوناً الاصل اللغوي والله اعلم ما المفجر اللغوي والله اعلم؟ ما المفجر الشيء الذي تفجر العيون هي اللي تفجر وتخرجت فجرنا عيون الارض فشوات تفجر لنا من الارض ينبوعاً ينبوع هو الذي يفجر - 00:25:42

طيب يقول الاصل والله اعلم فجرنا عيون الارض فجرنا فعل فاعل عيوناً مفعول به والارض مضاف اليه خذ المفعول واخره طيب سنتقدم الارض فجرنا الارض مفعول به عيوناً انتصب على - 00:26:09

التمييز هو تمييز لكن اصله المفعول به نقول تمييز محول او من قول من المفعول به. طيب والثالث المنقول عن الارض المنقول عن المبتدع المنقول عن المبتدأ. كان مبتدأ اكثر منك مالا - 00:26:29

انا اكثر منك مالا انا مبتدأ واكثر خبر مرفوع ومنك جر مجرور وما لا تمييز تمييز واصل الجملة لغويًا والله اعلم ما لي اكثر من مالك ما

لي اكثر مين مالک؟ مالي مبتدأ - 00:26:52

طب نقلنا المبتدأ واخرناه مالي خذ مال اهمالا ان يكثر منك مالا ما الذي اخذناه مالي ولا مال مال اخذنا مال ماذا بقي في الكلمة؟ من مال العائد الي. طيب بلي هذا ضمير منفصل. ضمير متصل - 00:27:24

وعندما اخذنا مال ما ما يستقل بمعاد اليه. طيب بل يا هذا ضمير منفصل. ضمير متصل وعندما اخذنا مال ما ما يستقل بنفسه لابد ان تقلبه الى ضمير متصل فقلت انا - 00:27:46

اكثر منك ثم تأتي بالمبتدأ وتؤخر فينتصب على التمييز. انا اكثر منك مالا هذا التمييز المنقول من المبتدأ يكثر بعد افعال التفضيل يكثر بعد افعال التفضيل فلماذا يمكن ان نقول كل اسم منصوب بعد افعال التفضيل فهو تمييز - 00:28:03 ضابط يفيدك كلما رأيت اسما منصوبا بعد افعال التفضيل فهو تمييز وغالبا سيكون منقولا او محولا من المبتدأ. انا اكثر منك مالا لاكثر منك مالا طيب محمد احسن من زيد وجها - 00:28:30

وجها تميظ يعني وجه محمد احسن من وجه زيد. محمد احسن من زيد وجها ومحمد اكثر من زيد اخوة و احسن اثا و اكثر رجال واعز ناصرا الى اخره. كل اسم منصوب بعد افعال التفضيل فهو تمييز. اذا ضابط - 00:28:58

النوع الرابع من التمييز الاول منقول عن الفاعل والثاني منقول عن مفعول والثالث منقول عنه كذا والرابع ليس منقولاً من شيء ليس منقولاً لا من فاعل ولا مفعولاً مبتدأ. غير المنقول عن الشيء نحو والناس رجلا. زيد اكثر الناس - 00:29:33 مالا زيد اكثر الناس علما. واشرفهم نسبا الى اخره. يقول هذا ليس ليس منقول عن شيء وهذا الموضع ايضا داخل فيما قلناه قبل قليل من ان كل اسم منصوب بعد افعال التفضيل - 00:29:53

فاكثر افعال تفضيل واكرم الناس اكرم اضبط عند فالاسم المنتصر بعدهما تمييز ايضا نضيف ضابط يفيد في التمييز ان ان كل اسم منصوب بعد ما يدل على تعجب هو تمييزه - 00:30:15

ايضا كل اسم منصوب بعدما يدل على تعجب او حجه او آآ مثلا آآ يعني جهات مختلفة فلماذا يأتي التمييز مبينا لجهة التعجب فاذا رأيت اسما منصوبا بعدما يدل على تعجب فهو تمييز. كقولهم لله دره - 00:30:42 ثالثا لله دره رجلا لله دره عالما لله دره رجلا تمييز رجلا تمييزه هذا جامد لكن لله دره عالما عالم هذا اسم جامد او مشتاق له فعل ولا ما له فعل؟ مشتق - 00:31:09

ومع ذلك تم يسر مع ذلك التمييز لانه وقع بعدما يدل على تعجب لله دره عالما لله در لله در الرافي كاتباً لله در الرافي كاتباً. ما اعراب كاتباً - 00:31:34

تلميذ. قد يعجبني الرافي كاتباً معرض كاتباً يعجبني الرافي كاتباً نقرا كاتباً هادي حال قد يعجبني الرافي الكاتب ما ادري. نعم. حتى المعاني الدقيقة تختلف من ان نعت الى الحال الى التمييز - 00:32:02

طب هذا ما يتعلق بالتمييز نأخذ بعض الامثلة والشواهد على ذلك التمييز وقال تعالى ان الذين كفروا وماتوا وهم كفار فلن يقبل من احدهم ملة الارض ذهباً. هذي الاية ذكرناها قبل قليل - 00:32:26

طيب وهذا طب لو قلت لو قال تاجر انا ما اقول ذلك. لو قال تاجر عندي مد البصر ارضا عندي مد البصر ارضا ارضا تميز مفرد ام تمييز نسبة - 00:32:44

خلاص مفرد مفرد اما بعد عدد واما بعد مقدار هذا بعد عدد الا بعد مقدار مقدار مقدار محدد ولا شبه مقدار شبه مقدار طيب قال سبحانه والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير ام لا - 00:33:10

من الشهر يستميز والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا. وخير ام لا. نعم ثوابا واما تمييزان لنسبة طيب من اي انواع النسبة بالنسبة بالنسبة لنا عند فاعل او مفعول او مبتدأ او نساء اي شيء - 00:33:36

ها ام مبتدأ عن مبتدأ قل المبتدأ انما يكون بعد ما يدل على التفضيل. افعال تفصيل. والتي افعال تفضيل في الاية هل في الاية افعال تفضيل - 00:34:05

خير خير افعل تفضيل افعل تفضيل على افعل. اكبر اصغر آآ افضل اطول هل خير افعل تفضيل ها نعم خير وشر افعل تفضيل ليس بمقامها لهي افعل تفضيل حق خفيفا الاصل اخير - [00:34:22](#)

واشر لكن العرب حذف الهمزة من خير وشر وانا خير منك يعني اخير منك وشر منك يعني اشر منك طيب نعم اذا كان المعنى المراد بها التفضيل لكن قد تأتي اسما مجردا اسما كبقية الاسماء ليست اسم تفضيل - [00:34:51](#)

ان تقول هذا خير هذا خير من الله كانت تقول هذه رحمة من الله هذا خيل هذا اسم ليس اسمه تفضيل لكن لو كان في تفضيل بين شيئين نعم نقول هذا كتابي خير من كتابك هذا اسم تفضيل - [00:35:20](#)

وما ذكروا الا هذا الموضع له هم ذكروا ان افعل التفضيل ان التمييز المنقول من المبتدأ يكون بعد افعل التفضيل طيب طب يقولون كفى بالموت واعظا كفى بالموت واعظا ما يعراب واعظا - [00:35:41](#)

كفى بالموت واعظا كفى فعل ماض بالموت الباء حرف جر زائد والباتجر تزداد غالبا في فاعل كفاءة كفى الموت الموت يكفي يكفي الموت واعظا كفى الموت ثم كفى بالموت البحر في جر الزائد - [00:36:11](#)

والموت فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا كفى الموت فالموت يكفينا من اي ناحية اه يكفينا من جهة الوعظ ويكفينا من جهات اخرى يكفينا الموت من جهة اذا اردت الوعظ قالت بك الموت - [00:36:37](#)

اذا ما اعراب واعظا تمييز لانه بين النسبة المجهولة نسبة الكفاية الى الموت من اي جهة من جهة الوعظ ولو كان واعظا اسم مشتق طيب زرعت الحديقة شجرا زرعت الحديقة شجرا - [00:37:00](#)

شجرا ثميل مفرد او نسبة نسبة محول عن او من قول منقول يعني زرعت شجر الحديقة ثم نقلته ثم نأتوا الاناء ماء ملأت الاناء ماء التمييز ها ماء وتمييز مفرد او تمييز نسبة - [00:37:24](#)

ها مفرد مفرد عن الابهام فيه اسم مفرد ما الاسم المبهم اين الاسم المفرد؟ اللي فيه آآ ابهام هدده لي الاناء الاناء نمشي معك الاناء الاناء لو كان في لو كان مبهم - [00:37:54](#)

فانت تذكر نوع من انواع الانية لتزيل هذا الابهام طب هل الماء نوع من انواع الالية ليس ليس الاحام في الانية ليس الانسان في الاناء ليكون الماء هو التمييز الذي بين النوع المراد - [00:38:22](#)

لا ليس الابهام في الاناء هذا تمييز نسبة ملأت الاناء ملأت الاناء من الجهة بدأت الاناء من جهة الماء. ما ملأته عصيرا ولا ملأته زيتا. ملأته ماء طيب نعم لا هذا ليس مرأت الاناء ماء. نقول عن ماذا - [00:38:44](#)

ملأت الاناء ماء لو قلنا امتلأ الاناء ماء امتلأ الاناء ماء يعني امتلأ ماء الاناء هل هذا المعنى لا قد ملأت الاناء معا يعني ملأ ماء الاناء من الاصل؟ لا طب الاصل ملأت ماء الاناء يعني الماء هو الذي ملأته - [00:39:12](#)

لا طب هل هو منقول عن مبتدأ؟ لا هذا ليس منقول عن شيء طيب ان ناجئة الليل هي اشد وطنا واقوم قليلا هذا واقع قسم منصوب بعد افعل مباشرة تميل فوقا تمييز من اشد - [00:39:40](#)

وقليلا تمييز من اقوم وكلاهما تمييز وكلاهما تمييز نسبة طيب قال سبحانه تبغة الله ومن احسن من الله صبغة صبغة تمييز اوليس بتمييز اسم منصوب جاء بعد افعل ومن احسن من الله صدقة تمييز نسبة - [00:40:00](#)

واشربي وقرى عينا. وقرى عينا. نعم الاخير هناك. عينا تمييز مفرد او نسبة قري قري عينا قري يعني تستقر استقري عينا ها مفرد يعني عين المفرد من مريم قري فاعل قري يعني المخاطبة يعود الى مريم - [00:40:38](#)

هل عينا نوع من انواع مريم لا وانما المراد بيان نسبة القرار الى مريم قرني قري عينا هذا تمييز نسبة ما الذي يستقر فيها قري عينا العين كأنك تقول طببت نفسا قري عينا تمييز نسبة - [00:41:16](#)

نعم نعم قري عينا يقول عينا تمييز نسبة منقول عن فاعل او مفعول او مبتدأ او مثل ما نقول عن شيء نعم تلميذ منقول عن ماذا المسؤول السابق قري قري يعني من تستقر - [00:41:41](#)

ان تستقر طاب زيد نفسه طابت نفس زيد قري عينا يعني اللي تقرأ اربنك فهو منقول عن منقول عن فاعل نعم ومن احسن من الله

صبغة هذا ما قلنا من قول عن ماذا منقول عن من قل عن مبتدأ صبغة الله احسن من غيره - 00:42:07

وكفى بالله وليا وكفى بالله نصيرا ها بالله وليا وكفى بالله نصيرا. هذا اسم منصوب بعد كفى فهو تمييز نسبة نسبة الكفاية الى الله من جهة الولاية ونسبة الكفاية الى الله من جهة النصر. فوليا ونصيرا ايضا - 00:42:30

تمييز نسبة نقول عن ونقولو العم فاعل كفى بالله وليا يعني كفى بكافة ولاية الله عن تكفيك ولاية الله عن ولاية غيره. ولما جاءت رسلنا لوطا سيء بهم وضاق بهم ذرعا - 00:42:59

ضاق بهم ذرعا. التمييز ذرعا تمييز مفرد او نسبة نسبة من قل عن ها؟ ضاق ذرعه منقول عن فاعل. ذا ضاق ذرعه لا ضاق ذرعه بقي شيء. بقي قول طرفه - 00:43:21

في معلقته المشهورة وايضا بيت اخر على طرفه وظلم ذوي القربى اشد مضاضة على المرء من وقع الحسام المهندي اشد مضاضة مبادرة تمييز بعد افعل بعد افعل طيب هذا افعل تفضيل. نعم اشد وقال شوقي في صفة العلماء كانوا اجل - 00:43:43

من الملوك جلالة واعز سلطانا وافخم مظهرا كانوا اجل من الملوك جلالة. ها التمييز في قوله جلالة بعد اجل واعز سلطانا وسلطانا بعد اعز وافخم مظهرا مظهرا بعد افخم وكل ذلك من قول عن ماذا - 00:44:08

ها ام مبتدأ ام مبتدأ؟ قلت عما اصله المبتدأ الوجود كان هنا يعني جلالتهم اجل من الملوك وسلطانهم اعز ومظهرهم افخم ثم نقلت انتصب على وقال كان يقول هم كانوا اجل من الملوك جلالة - 00:44:33

ونقول للشيخ ما زالوا ولن يزالوا كذلك وهذا ما عندي في التمييز والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - 00:44:56