

# درس 2 من شرح (شرح الأزهرية في النحو) للشيخ / سليمان بن عبد العزيز العيوني حفظه الله

سليمان العيوني

مثل اوصيته بها في قولنا انت استعملت اسلوبا صحيحا ولكنك حولت الكلمة الى اسم واذا صارت اسم ليست الفعل تعرف اسم فلتقول اوصيته بسأل يعني استعمال هذه الكلمة او اوصيته بعلمي - [00:00:06](#)

ستكون كان اثم انقلب الى اثم حين اذن نعم اخر محاولة هل يقبل يا اهل المخاطبة تقول يا هند هاتي نعم يقبل يا المخاطبة وهل يدل على الطلب بنفسه؟ اذا فهو ماذا؟ اثم فعل امر او فعل امر فعل امر - [00:00:49](#)

ايه القمر هو فعل امر لانه يقبل يعي المخاطبة هاتي ويدل على الطلب فهو فعل امر وانتهينا الحمد لله طيب قبل ان ندخل في باب المعرض والمبني هنا في تقصير ذكره الشيخ خالد - [00:01:15](#)

والشيخ خالد في الكتاب يعني من ميزات الكتاب انه يحرص على ذكر التقسيمات يحرص على ذكر التقسيمات طيب بعد ما انتهى من الكلام على اجزاء الكلام والعلامات المميزة لها قال ثم اللفظ قسما - [00:01:38](#)

مفرد ومركب وجدتم ذلك قرأت يا اخي اقرأ بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اغفر لنا ولشيخنا اجمعين قال المصنف رحمه الله تعالى ثم اللفظ قسما مفرد ومركب والمفرد ثلاثة اقسام اسم وفعل وحرف - [00:02:01](#)

والاسم ثلاثة مظهر نحو زيد ومضمر النحو انت ومبهم نحو هذا والفعل ثلاثة اقسام ماض النحو قامة ومضارع النحو يقوم وامر النحو قم والحرف ثلاثة اقسام مشترك بين الاسماء والافعال نحو هل ومختص بالاسماء نحو في ومختص بالافعال نحو - [00:02:29](#)

والمركب ثلاثة اقسام اضافي كغلام زيد وملجي كعلبة واثماري كقام زيد. احسنت. نعم ذكر عدة تقسيمات ذكره للتقسيمات ذكره للتقسيمات له فوائد من هذه الفوائد ان يطلع الطالب على مصطلحات العلم - [00:02:55](#)

لان هذه المصطلحات التي ذكرها الان سترد في المستقبل قد تكون قد مرت به من قبل وعرف معناها كلمة مضمر سترد في المستقبل في عدة ابواب او اسم ظاهر عن سباب الفاعل مثلا عندما نصل الى باب الفاعل ان شاء الله - [00:03:28](#)

يقول والفاعل يأتي ظاهرا ومضمرا ما المراد بالظاهر والمضمر قدم قدم التعريف به الان فمعرفة الاقسام تفيد معرفة المصطلحات ومعانيها وايضا من فوائد معرفة هذه التقسيمات حصر الابواب حصر الابواب - [00:03:52](#)

يعني هذا الباب ينحصر في هذه الاقسام المذكورة الاسم حصره في ثلاثة اقسام والفعل في ثلاثة اقسام والحرف في ثلاثة اقسام والمركب في ثلاثة اقسام وتعلمون يا اخوان ان القسم - [00:04:26](#)

غير التقسيم تقسيم الشيء تقسيم الشيء يكون بناء على حيثية معينة بحيث يمكن ان تقسمه عدة تقسيمات هو شيء واحد يمكن ان تقسمه عدة تقسيمات بعدة اعتبارات من اجل حصره - [00:04:52](#)

يعني مثلا الناس الناس الان يمكن ان تقسمهم عدة تقسيمات تقسم الناس من حيث الديانة الى مسلمين وكفار ومنافقين بس هذا قسمة حاصرة لكن من حيث الديانة لكن يمكن ان تجمعهم مرة اخرى كلهم وتقسيمهم باعتبار اخر - [00:05:26](#)

باعتبار الجنس عرب وعجم وهكذا وتقسيمهم باعتبارات كثيرة فالتقسيم الذي يذكره الان او غيره من العلماء ليس معنى ذلك ان هذا الشيء لا ينقسم الا الى هذه الاقسام ولكن هذا الامر ينقسم الى هذه الاقسام بحيثية معينة. يريد المؤلف - [00:05:53](#)

فهو هنا ذكر اللفظ وعرفنا اللفظ اللفظ قسمه الى قسمين او نقول بعبارة افصح قسمه قسمين لا داعي لي الى هنا انا اقول قسمه الى

قسمين او قسمه الى اقسام - 00:06:21

نقول قسمه قسمين بان قسمين هنا مفعول مطلق او قسمه اقساماً نعم قسماً لفظ قسمين مفرد و مركب المفرد ما كان كلمة واحدة والمركب ما كان كلمتين كلمتين هذا اصعب تعريف في النحو - 00:06:50

المفرد ما كان كلمة واحدة والمركب ما كان كلمتين طيب ثم عاد الى المفرد وقسمه ثلاثة اقسام المفرد ثلاثة اقسام اسم وفعل وحرف وهذا سبق بيانه من قبل وسبق ايضا كيفية التمييز بين هذه الاقسام اسم وفعل وحرف - 00:07:27

ثم عاد الى الاسم والفعل والحرف وقسم كل واحد منها ثلاثة اقسام ربما ثم قرأت من الموضوع من قبل وقسمتموه بشجرة او نحو ذلك يقسمه على شكل شجرة الاسم قال ان الاسم - 00:08:03

ينقسم ثلاثة اقسام الاسم كل الاقسام التي الاسماء التي ميزناها وعرفنا علاماتها المميزة كل الاسماء تنقسم ثلاثة اقسام اما اسم ظاهر او اسم مضمّر او اسم مبهم لتأتي لها احكام خاصة في المستقبل - 00:08:23

ان يفهم الظاهر والمضمّر و ماذا المبهم ما الفرق بينها نبدأ بالمضمّر لانه اوضحها المضمّر ما المراد بالاسم المضمّر اي الضمير المظمر يعني الضمير فقولهم مضمّر وضمير مصطلحان عند النحو دل على متكلم او مخاطب او غائب - 00:08:48

هذا الضمير كل اسم يدل على ان صاحبه متكلم او مخاطب او غائب فهذا هو الضمير ما سوى الضمير لا تدري هل صاحبه متكلم او مخاطب او غائب هذا الضمير او المضمّر - 00:09:25

طيب والمبهم ماذا يراد بالمبهم المبهم يراد به اسم الاشارة والاسم الموصول المبهم في النحو يطلق على شئيين اسم الاشارة والاسم الموصول وهما بالفعل مبهمان في حقيقتهما الموصول تقول جاء - 00:09:45

في حقيقتهما الموصول تقول جاء الذي ارسم الذي تعرف من الذي ما تعرف ابهم مبهم لكنه يكتسب التعريف بعد ذلك من خارج يكتسب التعريف من خارجه ان يأتي بعده الصلة - 00:10:20

الموصول هي التي تعرفه. اما الموصول في نفسه مبهم ما تعرف كالذي الذي ماذا؟ ما تدري حتى تقول الذي احبه او الذي يقول الحق او نحو ذلك وكذلك اسم الاشارة مبهم في حقيقته - 00:10:54

نعم لو قلت لكم الان اشارة مبهم في حقيقته نعم لو قلت لكم الان هذه العبارة قلت هذا مجتهد من المجتهد ها من هذا؟ تعرفونه مبهم ما تعرفونه فالاشارة كذلك - 00:11:16

مبهمة لكنها تكتسب التعريف كذلك من خارج من خارجها وهي مقارنة الاسم للاشارة في ان تشير الاشارة حقيقية او اشارة معنوية قل هذا مجتهد فعرفتموه حينئذ بالاشارة لا باللفظ كلمة هذا مبهم - 00:11:44

لكن لكن اقتران اللفظ هذا بالاشارة هو الذي اكسب اسم الاشارة التعريف لكن اقتران اللفظ هذا بالاشارة هو الذي اكسب اسم الاشارة التعريف اذا فالمراد بالمبهم اسماء الاشارة والاسماء الموصولة - 00:12:11

ماذا بقي من اقسام الائم يا اخوان الاسم الظاهر ما سوى ذلك ما سوى ذلك من الاسماء تسمى اسماء ظاهرة فمحمد وعلي وصالح وباب وقلم وسيارة والرجل والمسجد هذه كلها اسماء - 00:12:33

ظاهرة هذا تقسيم الاسم فالاسم ثلاثة اقسام اسم مظمر وهي الضمائر ومبهم وهي اسمها مظمر وهي الضمائر ومبهم وهي اسماء الاشارة واسماء الموصولة واسماء ظاهرة وهي ما سوى ذلك من الاسماء - 00:13:00

نعم قلنا الاسئلة لكم في نهاية الدرس يعني بعد الاذان نفتح المجال للاسئلة لان بعض الاخوة يشتكي من يعني تقطيع الشرح بالاسئلة قد يسبب له لبس او انقطاع في الفهم - 00:13:35

ثم ذكر تقسيم الفعل فقال الفعل ثلاثة اقسام ماض ومضارع وامر وهذه مسألة من مشاهير مسائل النحو وهذا التقسيم للفعل هو اشهر تقسيمات الفعل الى ماض ومضارع وامر وميزنا المضارع ما يقبل لم - 00:13:54

والماضي ما يقبل تاء التاريخ الساكنة. والامر ما يقبل ياء المخاطبة مع دلالة على الطلب لكن غفر الله لي ولكم ما وجه هذا التقسيم يعني من اي حيثية قسم الفعل - 00:14:31

هذه الاقسام يعني ما في ترابط بينها الماضي باعتبار الزمان الامر باعتبار المعنى انه يعني امر يدل على امر والمضارع سمي مضارعا لمشابهته للسّم مضارب مضارعا لمشابهته الاسم مضارعا مشابه - [00:14:56](#)

مم. من اي حيثية قسم الفعل هذه الاقسام السؤال الواضح او غير واضح هاي يا اخوان واضح السؤال الحيثية يعني من اين الناس قسموا الى مسلم وكافر ومنافق من اي حيثية - [00:15:24](#)

الديانة قسموا الى عرب وعجم من حيث الجنس وهكذا طيب الفعل نعم قسم الى مضارع وامر وماضي من حيث المميزات لا لا نعم من حيث الاعراب لا نعم من حيث الزمن من حيث الاعراب لا - [00:15:47](#)

نعم من حيث الزمن زمن المتحدث بكلمة مضارع ما علاقتها بالزمن يعني ما ماضي يعني واضح الزمن زمن الماضي ان كلمة مضارع المشابه ما له علاقة بالزمن. كلمة امر ما لها علاقة بالزمن - [00:16:22](#)

المسلم زيادته الاسلام كافر ديانته الكفر مرتبط بالتقسيم بالحيثية نعم من حيث الصيغة نعم هذا التقسيم للفعل من حيث الصيغة او من حيث البنية الفعل من حيث البنية والصيغة ثلاثة اقسام - [00:16:48](#)

الاول ما كان على فعل الاول ما كان على فعل ما كان على فعل وهو المسمى الماضي والثاني ما كان على يفعل وهو المسمى المضارع. والثالث ما كان على افعّل - [00:17:14](#)

وهو المسمى امرا طيب هذا اقصى ما يمكن ان يذكر في هذا التقسيم لانه سبق ان ذكرنا العلامات المميزة لهذه الاقسام طيب ثم قسم الحرف ثلاثة اقسام الحروف قسمها ثلاثة اقسام - [00:17:40](#)

الحروف نحن عرفناها من قبل وميزناها عن غيرها من قبل لكن قبل ان نذكر هذه الاقسام تفهم حرفا الاستفهام له حرفان وهما هل والهمزة هل والهمزة حرفاء استزهام وبقية ادوات الاستفهام من وما واين وكيف ومتى وكم الى اخره؟ اسمع - [00:18:08](#)

فاذا عرفنا ان هل والهمزة حروف نعاملها ونعربها كالحروف واذا عرفنا ان من وكم واين اسماء نعاملها ونعربها كالاسماء ومن الحروف حروف نصب المضارع وهي اربعة انولا وكي واذا ومن الحروف - [00:18:43](#)

حروف جزم المضارع نعم وهي لم ولما ولم ولما ولما الامر ولا الناهية ومن الحروف حروف القسم وهي حروف جارة وهي الواو والباء والتاء ومن الحروف حروف الاستثناء - [00:19:10](#)

لانه واحد وهو الا وبقية ادوات الاستثناء ليست حروفا يا اسماء مثل غير سوى او افعال مثل يكون نعم حرف الشرط او حرفا الشرط الا خلاف بين النحويين لانهم اتفقوا على ان في الشرط حرف - [00:19:36](#)

واختلفوا في اجماع فليل حرف وقيل اسم ومن الحروف الاخوة في الاخير نعم ماذا حروف العطف احسنت حروف العطف حروف كثيرة الواو ومن الحروف الاخوة في الاخير نعم ماذا حروف العطف احسنت حروف العطف حروف كثيرة الواو والفاء وثم وام الى اخره - [00:20:00](#)

ومن الحروف ها يا شباب حروف كثيرة في العربية الحروف الناسخة ان واخواتها لان ان ليت لكن لعى الكأن ومن الحروف حروف النداء يا الياء وايا والهمزة وهيا الى اخره - [00:20:31](#)

شروط كثيرة ومن الحروف لا لا حروف الهجاء حروف مباني لا علاقة للنحوي بها لا حروف الهجاء حروف مباني لا علاقة للنحوي بها عندما نقول ان الكلمة اسم وفعل وحرف - [00:21:00](#)

فانما نريد حرف المعنى نبهنا على ذلك ان الحرف الذي له معنى حبذا اللام معناها النفي مثل قد معناها التحقيق او التقليل وقد حرف ما ذكرناه ايضا الى غير ذلك من الحروف انهم نعود الى شيخنا - [00:21:29](#)

الشيخ خالد قسم الحروف ثلاثة اقسام طبعا هذي التقسيمات لها فوائد كثيرة اخرى ايضا ما ذكرناها. احنا ذكرنا فائدتين للتقسيمات لكن في فوائد اخرى ايضا يستفيد منه المتخصص في الترجيح ومعرفة النظائر - [00:21:51](#)

يعني احيانا يمكن يحتج بعدم النظير. اما فائدتين للتقسيمات لكن في فوائد اخرى ايضا يستفيد منه المتخصص في الترجيح ومعرفة النظائر يعني احيانا يمكن يحتج بعدم النظير او يرجح قولنا على قول بناء على هذه التقسيمات - [00:22:12](#)

لكن معرفة هذه التقسيمات له فوائد كثيرة قال الحرف ثلاثة اقسام الحروف العربية ثلاثة اقسام من حيث الاختصاص التقسيم هنا من حيث الاختصاص القسم الاول المختص بالاسم المختص بالاسم يعني الذي لا يدخل الا على اثم - [00:22:34](#)

ومن ذلك الحروف المختصة بالاسم مثل نعم يا اخي ما تدخل على فعل فضلا عن حرف طيب فحروف الجر حروف مختصة بالاسم والنوع الثاني الحرف المختص بالفعل حروف مختصة بالفعل ما تدخل الا على فعل - [00:23:08](#)

مثل حروف نصب المضارع وحروف جزم المضارع ومثل قد نعام ما اسمعك النسخ لا الحروف الناسخة مختصة بالاسم مختصة بالاسم من القسم الاول لانهم من الحروف الناسخة عن الجملة الاسمية - [00:23:36](#)

والجملة الاسمية وله اسم تقول ان زيدا قائما على اثم كل حروف الناسخة مثال وسوف هذه مختصة ام غير مختصة مختصة بالاسم او الفعل في الفعل نصت عليها لان صاحبنا ذكرها من قبل - [00:24:06](#)

في العلامات المميزة للفعل باقي شيء فحروف العاطف من القسم الثالث لانها غير مختصة بالاسم ولا بالفعل تدخل على الاسم تقول جاء محمد وخالد وتدخل على الفعل تقول محمد جاء - [00:24:26](#)

وذهب نعم. طيب والقسم الثالث من الحروف غير المختص الحروف غير المختصة ما معنى غير مختصة يعني تدخلوا على الاسماء وعلى الافعال يعني تدخل على الاسماء وعلى الافعال من ذلك - [00:24:51](#)

حرفا الاستفهام نعم تدخل على الاسم وعلى الفعل فتدخل على الاسم مثل هل ابوك حاضر وتدخل على الفعل مثل هل حضر ابوك مم وغير حروف الاستفهام من الحروف المشتركة غير المختصة ذكر له قبل قليل حروف العطف. قلنا ايضا حروف العطف من الحروف - [00:25:25](#)

المشتركة طيب حروف القسم الواو والتاء والباء مختصة ام غير مختص وهذا التقسيم ترتب عليه عدة مسائل اختلف فيها النحويون بسبب هذا التقسيم طبعا هذا التقسيم كما رأيتم قائم على استقصاء - [00:25:58](#)

ان استقصوا كلام العرب فوجدوا ان الحروف في كلام العرب ثلاثة اقسام طيب ماذا نستفيد؟ نحن استفادوا من هذا الاحصاء قواعد ورجحوا وضعفوا بناء عليه فقالوا ان الاصل في الحروف المختصة - [00:26:28](#)

مختصة بالاسم او الفعل الاصل في الحروف المختصة من حيث العمل ان تعمل او تهمل ان تكون عاملة ام ام مهملة ويقولون هاملة ننظر حروف مختصة قلنا مثل حروف الجر - [00:26:55](#)

هذي عاملة تجر الائم مثل حروف الجزم تجزم وحروف النصب تنصب وفي حروف الناس واخواتها تنصب المسكين ترفع الخبر فلهذا قالوا ان الاصل في الحروف المختصة ان فاعمل او تهمل - [00:27:24](#)

ان تعمل طيب والحروف المهملة؟ اسف والحروف المشتركة غير المختصة تعمل او ما تعمل فبيحاول ان ننظر ونستقرأ مهما لا مشتركة مثل تعمل او ما تعمل فبنحاول ان ننظر ونستقرأ - [00:27:51](#)

مهما لا مشتركة مثل الاستفهام. حروف الاستفهام هل تعمل هل ابوك حاضر؟ هل حضر ابوك عملت شيئا فيما بعدها ما عملت. هل حرف استفهام؟ ابوك حاضر ابوك مبتدأ وحاضر خبر - [00:28:20](#)

دخلت على جملة اسمية مبتدأ الخبر هل حضر ابوك هل حرف استفهام حضر فعل ماض ابوك فاعل اي انها لم تعمل شيئا وكذلك حروف العطف كذلك حروف العطف جاء محمد وخالد - [00:28:39](#)

جاء فعل ومحمد فاعل مرفوع ما الذي رفعه الفعل جاء وخالد خالد جاء فعل ومحمد فاعل مرفوع ما الذي رفعه الفعل جاء وخالد خالد ايضا مرفوع لانه معطوف ما الذي رفعه ايضا - [00:29:02](#)

الفعل الفعل والواو مجرد عاطفة عطفت ما بعدها على ما قبلها اما هي فلم تعمل شيئا لم ترفع ما بعدها او تنصب ما بعدها او تجر ما بعدها فعلى ذلك قالوا ان الاصل في الحروف المشتركة - [00:29:29](#)

ان تكون ها ان تكون مهملة او هاملة فعندما جاء النحويون بعد ذلك الى حتى حرف جر حتى مطلع الفجر كي تحكى اخر الليل حتى حرف جر واخر اسم مجرور - [00:29:49](#)

طيب فاذا قلنا مثلا جئت حتى اتعلم جئت حتى اتعلم حتى هنا دخلت على ماذا ها دخلت على فعل مضارع طيب وهي حرف جر وبما ان حتى حرف جر الحرف الجر مختص ام غير مختص - [00:30:27](#)

مختص مختص بماذا بالاسم كيف يكون مختصا بالاسم وقد دخل على الاسم فجره وهنا دخل على الفعل بالاسم وقد دخل على الاسم فجره وهنا دخل على الفعل ثم قال جئت حتى اتعلم بالنفص - [00:30:59](#)

المضارع بالنصب وتعلم يعني هل حتى نصبت المضارع؟ صارت مشكلة ان دخلت على اسم جرده وان دخلت على مضارع نصبته وهذا لا نظير له في العربية ما في ما في حروف هكذا - [00:31:24](#)

الحروف بحسب الاستقرار اما مختصة بالاسم فتعمل او مختصة بالفعل فتعمل او مهملة او مشتركة ان قلنا ان حتى مشتركة لانها دخلت على الاسم ودخلت على الفعل ان قلنا انها مشتركة - [00:31:42](#)

فقياسها حينئذ ان تعمل او تهمل ان تهمل لكن الذي وجدناه الان انها ما عملت دخلت على الاسلام ودخلت على الفعل ان قلنا انها مشتركة فقياسها حينئذ ان تعمل او تهمل - [00:32:01](#)

ان تهمل لكن الذي وجدناه الان انها ما عملت فقط بل عملت عمليين مع الائم الجر ومع الفعل النصب وهذا يخالف هذا الاستقرار فكيف رد النحويون حتى الى هذا الاستقرار - [00:32:21](#)

مم كيف رد النحويون حتى الى هذا الاستقرار؟ نعم قالوا ان حتى حرف جر على بابها وقياسها تجر الاسم فان دخلت على مضارع جئت حتى اتعلم حتى فحتى هنا حرف جر. ايضا - [00:32:41](#)

واتعلم مضارع منصوب بان مضمرة علم حتى فحتى هنا حرف جر. ايضا واتعلم مضارع منصوب بان مضمرة بان مضمرة وان من الحروف المفترية فينسب منها ومن الفعل مصدر والمصدر اسم - [00:33:05](#)

فصارت حتى داخلة على المصدر على قياسه دخلت حتى على اثم يعني جئت حتى التعلم يعني للتعلم لهذه الفائدة انه لا يهمني ان تفهموا هذا الخلاف حتى او الترجيح او كيف خرج النحويون ان لا يهمني ذلك وليس هذا مناسباً لشرح المتوسط اصلا - [00:33:36](#)

انه ذكرته لغاية واحدة وهي ان تعرفوا ان هذه التقسيمات التي ذكرت ذكرت لفوائد لكن لها فوائد كثيرة طيب في الاخير عاد الى المركب بعدما انتهى من الاسم المفرد الان الاسم المفرد انتهى منه - [00:34:02](#)

الاسم قال اما مفرد يعني كلمة واحدة او مركب يعني كلمتين والمفرد تقسمه الى اسمه فعل حرف ثم كل قسم قسمه ثلاثة اقسام حتى انتهى بعد ذلك عاد الى عاد الى المركب الاسم المركب - [00:34:27](#)

قلنا في تعريف الاسم المركب هو الذي يتكون من كلمتين اللفظ اللفظ المركب هو الذي يتكون من كلمتين والمركبات كما ذكر وهذه التقسيم تأتي في ابواب النحو ولها احكام - [00:34:49](#)

والترقيق بينها يعني يحتاج الى شيء من الانتباه نبدأ بالتركيب الاسنادي. لانه اسهلها الترتيب الاسنادي اسهلها لاننا سبق ان اشرنا اليه من قبل في شرح الاسناد التركيب الاسنادي المراد بالتركيب الاسنادي ما تكون من مبتدأ - [00:35:17](#)

فان وخبر او من فعل وفاعل هذا يسمى المركب الاسنادي عبارة فيها تركيب يحدث بطريقتين جملتين اما جملة اسمية مبتدأ وخبر محمد قائم اسندنا القيام الى محمد من طريق الجملة الاسمية - [00:35:54](#)

او من طريق الجملة الفعلية فعل فاعل فقل قام محمد الاستاذ واحد عملية الاسناد واحدة وهي اسناد القيام الى محمد لكن في العربية يمكن ان نعبر عن هذا الاسناد او المركب الاسنادي - [00:36:28](#)

بطريقتين اما مبتدأ وخبر محمد قائم وهذا جملة اسمية او قام محمد هذه جملة فعلية طيب معنى الاسناد اللي هو مهم معنى الكلام كل اللغات كل لغات العالم قائمة على نظرية الاسناد - [00:36:51](#)

الكلام كله عربي او غير عربي يقوم على نظرية الاسناد. تسند شيء الى شيء لتتم الفائدة لكن العربية تستطيع ان تعبر عن الاسناد بطريقتين جملة اسمية او جملة فعلية. هل هذا فقر في العربية - [00:37:17](#)

ما عندها فقط الا طريقتين للتعبير عن الاسناد ما هي جملة اسمية او فعلية وخلاص نقول لا ليس هذا من فقر العربية بل هو من ثرائها

لان كثيرا من اللغات - 00:37:38

لا تعبر عن هذا المعنى الاسناد الذي تقوم عليه كل اللغات الا لان كثيرا من اللغات لا تعبر عن هذا المعنى الاسناد الذي تقوم عليه كل

اللغات الا بطريق واحد - 00:37:58

وهو ما يقابل في العربية الجملة الاسمية يعني كثير من اللغات لا تستطيع ان تبدأ بفعل بكلامك من العربية الان تقول حضر محمد ما

في اشكال او تقول احبك مباشرة احبك انتهى الامر - 00:38:28

يعني في بعض اللغات او في كثير من اللغات وبخاصة اللغات الاوروبية والهندية لابد ان تبدأ في كلامك باسم في اللغة الانجليزية لابد

ان تقول انا احبك او بالترجمة اللفظية انا اكون - 00:38:53

احبك العارفون بالانجليزية هل هذا صحيح اللي لابد ان تقول انا اخون انا الاسم واكون مساعد ثم تأتي بالمعنى الذي تريد. احبك. في

العربية يمكن ان تأتي جملة اسمية انا احبك - 00:39:14

او فعلية احبك مباشرة وان كان في الانجليزية يمكن ان تبدأ بالفعل لكن في صور قليلة الشاهد ان هذا من ثراء العربية ان عبرت عن

المعنى الاسناد الذي تقوم عليه اللغات بطريقتين. ثم ان هاتين الطريقتين - 00:39:33

لهما صور من حيث التقديم والتأخير والحذف ونحو ذلك وهذا اعطى الصورتين ثراء على فين ثراء؟ على ثراء طيب اذا فالتركيب

الاسناد يا اخوان هو ما يعرف بالجملة الاسمية والجملة الفعلية - 00:39:56

هذا التركيب الاسنادي والنوع الثاني من المركبات التركيب الاضافي المركب الاضافي وباب الاضافة باب مستقل سيأتي الكلام عليه

في المجزورات ولكنه يدخل في التركيب فلماذا يشير اليه شارة عجلة حتى اذا وصلنا الى ذلك الباب نتمهل - 00:40:21

التركيب الاضافي فلماذا يشير اليه شارة عجلة حتى اذا وصلنا الى ذلك الباب نتمهل التركيب الاضافي والتركيب الاضافي يعني

المضاف والمضاف اليه قد يصعب على بعض الطلاب فهمه واستخراجه لانه امر - 00:41:02

معنوي قائم على الفهم ما في مساعدات لفظية تساعدك امر معنوي لابد ان تفهم عملية الاضافة لكي تعرف المضاف اليه المضاف

المضاف اليه وتستخرجهما من الكلام الاضافة المركب الاضافي ما المراد بالاضافة يا اخوان - 00:41:30

يهمني ان تفهموه ما اريد التعريف العلمي الذي يذكره النحويون تعريف العلمي يحتاج الى شرح ويحتاج الى محتجزات ركب الاضافي

ما المراد بالاضافة يا اخوان يهمني ان تفهموه ما اريد التعريف العلمي الذي يذكره النحويون - 00:41:55

التعريف العلمي يحتاج الى شرح ويحتاج الى محتجزات التركيب الاضافي هو ان تجعل كلمتين يدلان في الواقع على شيء واحد

هذي عملية الاضافة هما كلمتان في الاصل كلمتان وكل كلمة لها معنى خاص - 00:42:14

لكن عندما تضيف احدهما الى الاخرى هذي عملية الاضافة تسحب معنى احدي الكلمتين ليدلان في الواقع على شيء واحد مهل مثال

كلمة قلم الاضافة ما تكون الا بين الاسماء المضاف اثم والمضاف اليه اثم - 00:42:43

عندما يقول قلم يدل في الواقع يدل في الوجود انا شي معروف على مسمى على هذا القلم قلم كلمة قلم تدل على هذا وعندما اقول

محمد اسم اخر يدل على شيء اخر على مسمى - 00:43:12

هذا قلم وهذا محمد. كلمتان يدلان في الوجود على شيء ولا شيئين؟ شيئين فاذا اضفت قلت قلم محمد قلم محمد كم كلمة كلمتان

لكن في الواقع والوجود نريد بهما شيئين ام شيئا واحدا؟ حينئذ - 00:43:33

شيء واحد هذي عملية الاضافة قال ام محمد المراد وهكذا في بقية الامثلة لو قلنا مثلا سيارة تريد بها الدابة التي تسير بالوقود واذا

قلنا الوزير يريد به ذلك الرجل صاحب المنصب العالي - 00:43:56

فاذا اضعنا انه سيارة الوزير ماذا نريد سيارة الوزير نريد السيارة التي في الشارع اما الوزير ما له علاقة به سيارة الوزير كلمتان لكنهما

يدلان على شيء واحد على تلك السيارة - 00:44:23

طب الوزير لماذا اتينا به في هذه العبارة فقط لكي نضيف كلمة سيارة اليه لتتعرف السيارة نعرف لمن؟ سيارة الوزير او نقول سيارتي

او سيارته او سيارته اذا فالمركب الاضافي - 00:44:45

اثان يدلان في الواقع على شيء واحد والمضاف والمضاف اليه واجب الجر افهموا هكذا ما تشاؤون فهم علمي فهم عامي المهم

تفهمون عملية الاضافة بقي النوع الثالث من المركب وهو المركب - 00:45:07

المزجي المركب المزجي المركب المزجي مجدي يعني لان الكلمتين يمزجان في بعض فيعودان كلمة واحدة مركب المزجي في حقه

يعني لان لان الكلمتين يمزجان في بعض فيعودان كلمة واحدة مركب المسجد في حقيقته يعود الى السماع - 00:45:39

يعود الى السماع مركب المزجي يعني مثال ذلك كما مثل الشيخ خالد بعلبك فعل وفك كلمتان بعل هذه كلمة ثم انا زوج او نحو ذلك

وبك موضع اسمه بك واقليل شخص - 00:46:19

ما لنا علاقة المهم بعل بك كانت تقول اما هنا زوج هند هذا اضافة لشخص ما لنا علاقة المهم بعل بك تقول مثلا زوج هند هذا اضافة

زوج هند ضع عليك - 00:46:52

هذا اسمال كان يمكن ان يركب تركيبا اضافيا وهذه لغة المركب المنزلي فيه لغات من هذه اللغات انه يركب تركيبا اضافيا فيقال

حينئذ عن التركيب الاضافي باعلو بك جائز على لغة قليلة - 00:47:16

لكن اغلب العرب في مع البنك ما يركبونه تركيب الاضافيين وانما يركبونه تركيبا مزجيا. فاذا ركبوه تركيبا مزجيا ماذا يفعلون المركب

الاضافي يجرون المضاف اليه. صافي يجرون المضاف اليه لكن في المركب المزجي - 00:47:42

من مركب المسجد لهم طريقة معينة الكلمة الاولى يفتحونها يفتحونها يعني يبنونها على الفتح مبنية على الفتح والكلمة الثانية ما

يجرونها وانما يمنعونها من الصرف يمنعونها من الصرف فيقولون هذه المدينة قل هذه مدينة ماذا؟ بعلا - 00:48:10

بالبناء على الفتح باعلى بكة ضع لبكا بكا هذا ممنوع من الصرف فيجر بالفتحة يجرم العلم الممنوع طيب اقل هذه مدينة بعلبك. نعم.

هذه مدينة بعلبك فهذه مبتدأ ومدينة خبر - 00:48:46

وهو مضاف والمضاف اليه بعلبك كل الان صارت كلمة واحدة الان مضاف اليه مجرور وعلامة جره الفتحة لانه صار ممنوع من الصرف

ومثال ذلك ايضا لمركب المنزل مثل حظرموت حظر - 00:49:16

موت الاصل حظرموت حضر يحضر حضر موت ولها قصة في معركة شديدة حتى كثر الموت وقيل حظرموت فسمع ذلك المكان بهذا

الاسم ثم خفت حضر الى حظر حظر موت وفي معركة شديدة حتى كثر الموت فقل حظرموت - 00:49:39

فهو ذلك المكان بهذا الاسم ثم خفت حضر الى حظر حظر موت طيب ماذا فعلوا ركبوها تركيبا مزجيا يعني ان الجزء الاول حظر

على الفتح والثاني اعربوه اعرابا ممنوع من الصرف فقالوا مثلا في الرفع هذه حضراء - 00:50:04

موت حضراء ومع الفتح موت نقول حظرموت خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وممنوع من الصف. او مثلا سافرت الى الى ماذا؟ الى

حضر موتى حضراء عذاب الفتح وموتى في كل كلمة حظرموتى اسم مجرور به لو على مجره الفتحة لانه ممنوع هذا ما يتعلق يا

اخوان - 00:50:32

بانواع المركب. اذا فالتركيب كما ذكر الشيخ خالد رحمه الله ثلاثة اقسام المركب الاسناد ويراد به الجملة الاسمية والجملة الفعلية

والنوع الثاني المركب الاضافي والمراد به المضاف والمضاف اليه وهو يستوجب جر الثاني - 00:51:02

والنوع الثالث من المركبات المركب المسجد وعرفنا معنى المركب هناك هناك نوع رابع من المركبات ما ذكره الشيخ خالد واذكره الان

لانا سنحتاج اليه قريبا من يذكر يا اخوان المركب العددي - 00:51:30

المركب العددي والمراد بالمركب العددي الاعداد من احد عشر الى تسعة عشر تسمى الاعداد المركبة كلها اعداد مركبة ما معنى عدد

مركب الاعداد في العربية انواع هناك العدد المفرد العدد المفرد يعني من واحد الى عشرة هذا الى اعداد مفردة واحد خمسة سبعة

عشرة عدد مفرد - 00:52:07

وهناك الاعداد المركبة تسعة وتسعين. خمسة وعشرون. هذا عدد متعاطف وهناك الفاظ العقود وهو عشرون ثلاثون اربعون الى تسعين

وهناك الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم قلنا يا اخوان بقي على الشيخ خالد رحمه الله - 00:52:57

ان يذكر في المركبات المركب العددي وعرفنا ان المراد بالمركب العددي الاعداد من احد عشر الى تسعة عشر فما معنى التركيب في

الاعداد ما معنى التركيب في الاعداد المركب العددي يعني له معنى فما معنى التركيب في الاعداد - [00:53:30](#)

ما معنى التركيب في الاعداد المركب العددي يعني له معنى وله حصر يمكن ان نحصرها وننتهي من احد عشر لتسعة عشر هذا حصر لكن نريد ان نفهمه ما معنى التركيب العددي - [00:54:03](#)

المراد بالترحيب العددي نعم المركب العددي مبني لكن لماذا مبني؟ لانه مركب ما معنى مركب ها نعم لا هذا التركيب عموما التركيب عموما التركيب هو الذي يحيل كلمتين الى معنى واحد - [00:54:23](#)

لكن نحن نريد التركيب العددي بالذات المراد بالتركيب العددي اخر محاولة تركيب ان تركب عدد الى اخر ما سويت شي هذا من عيوب التعريف ان تذكره شيء في تعريفه العدد المركب هو العدد الذي - [00:54:51](#)

الذي التزمت العرب حذف حرف العطف منه عدد المركب مركب يعني عددا مركب يعني عددا لكن التزمت العرب حذف حرف العطف بينهما عندما نقول يا شباب وكلكم شباب ان شاء الله - [00:55:16](#)

الا ما ندر طيب عندما نقول خمسة عشر عندي خمسة عشر كتابا ما معنى عندي خمسة عشر عندي خمسة وعشرة عندي خمسة من الكتب وعندي عشرة من الكتب - [00:55:45](#)

صارت خمسة عشر وكان الاصل ان يقال عندي خمسة وعشرة خمسة وعشرة كما يقال في الاعداد المتعاطفة عندي خمسة وعشرون في الاعداد المتعاطفة بقي في العرب على الاصل لكن في الاعداد المركبة - [00:56:07](#)

ماذا فعلت العرب؟ لغتها ونحن نقندي بهم العرب حذفت حرف العطف من الاعداد المركبة طب وعندما حذفت حرف العطف ماذا حدث حينئذ للعديدين بني على الفتح فالبناء طب وعندما حذفت حرف العطف - [00:56:32](#)

ماذا حدث حينئذ للعديدين بني على الفتح فالبناء على الفتح انما اصاب الاعداد المركبة بسبب حذف حرف العطف بسبب حذف حرف العطف هذا سيأتي عليه السلام عندما نصل الى المعرب والمبني سنذكر الاعداد المركبة في المبنيات - [00:57:03](#)

ونعرف ان هذا هو هذا هو سبب بنائه ونعرف انه سيتعدى الاعداد الى اشياء اخرى ان شاء الله في حينه هذا كل ما يتعلق بهذه المقدمة التي ذكرها الشيخ خالد قبل ان يدخل - [00:57:33](#)

الى باب المعرض والمبني لنستمع الى الاسئلة نعم من عنده سؤال يتفضل. عندما نقول الاصل في الباب كذا وكذا يعني الكثير بحسب الاستقراء عندما نستقرأ هذا الامر نجد ان اكثره جاء على هذه الجادة او على هذه الصفة نقول حينئذ هذا هو - [00:57:53](#)

والاقصد فيها فما جاء منه على هذا الاصل لا يناقش فيها ولا نسأل عنه لكن من ادعى خروج شيء عن هذا الاصل فعليه بالدليل. فان نصبه واقامه قبلنا. والا من الاصل فعليه بالدليل - [00:58:37](#)

فان نصبه واقامه قبلنا. والا لم نقبل نعم فالاصل ان هذه الحروف ما يخرج منها شيء عن هذا الاصل الا بدليل مقبول فلهذا عندما قبل قليل حتى مثلا كوفيون اخذوا بالظاهر - [00:58:59](#)

وقالوا مع الاسماء تجر ومع المضارع تنصب والمصريين رفضوا قالوا لا حتى تبقى على الاصل ما تخرج على الاصل تبقى حرف جر واول دخولها على المضارع بما قلناه قبل قليل - [00:59:16](#)

نعم تفضل ان نرجو ان نلاحظون الاسئلة من عند باب المعرض والمبني هم ابواب النحو نريد ان نبدأ به الليلة ان شاء الله. نعم هذه هذه نسميها العلامة المميزة نركز على العلامة المميزة لكي لا تختلط مع الليلة ان شاء الله. نعم - [00:59:32](#)

هذه نسميها العلامة المميزة نركز على العلامة المميزة لكي لا تختلط بعد ذلك بعلامات الاعراب علامات الاعراب شيء اخر هذه العلامات المميزة هل تميز المضارع عن غيره؟ نعم العلامة المميزة للمضارع - [01:00:01](#)

قبول السين او سوف او لم كلها علامات مميزة للمضارع سؤالك لا السين وسوف هذه حروف غير عاملة مهمة وان كانت مختصة بالمضارع وهذا على كلام صاحبك نعم هذه لم تعمل فخرجت عن اصل الحروف - [01:00:22](#)

نعم في سؤال يا اخوان اعمل فخرجت عن اصل الحروف نعم في سؤال يا اخوان ما في سؤال نعم تفضل سيارة الوزير سيارة

مضاف. والمضاف يعرف بحسب موقعه في الجملة - [01:00:52](#)

والوزير مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة سيارة الوزير محمد محمد هو الوزير حينئذ يكون تابع سابع بدن يقول محمد بدل من الوزير لان البدل على نية حذف المبدل منه - [01:01:18](#)

هل يمكن ان تحذف الوزير ويستقيم الكلام والمعنى؟ تقول سيارة محمد خلاص اذا هذا بدل مثل والبدل يتبع انه يبدأ منه في الاعراف فتقول سيارة الوزير محمد كفرت الى بعل مكة - [01:01:41](#)

نعم نبدأ بالمعرض والمبني يا اخوان هذا باب المعرض والمبلي وباب المعرض والمبني يا اخوان هو اهم ابواب النحو فلماذا اوصيكم للاهتمام به والحرص عليه ومحاولة التعمق في فهمه وادراك شيء من اسراره - [01:01:58](#)

باب المعرب والمبني فيه اغلب القواعد والاسس التي ستحكم النحو بعد ذلك هذا الباب باب المعرض والمبني والمبني هو الذي سيحكم خطك الى نهاية النحو يعني كل ما سيقال في هذا الباب باب المعرض والمبني - [01:02:36](#)

كل ما يقال في هذا الباب تحتاج اليه نفيس الحاجة في كل الابواب القادمة ليس ينتهي امره بالانتهاء منه لا هو مجرد يعني مجرد آ قواعد لابد ان تعرفها وتظبطها لكي تستصحبها عند دراسة الابواب القادمة - [01:03:08](#)

فكل الابواب القادمة محتاجة اليه ومعتمدة عليه. ومفتقرة اليه. لان كل ما يقال فيه لابد ان تطبقها على كل الابواب النحوية باب المبتدأ والخبر محدقها على كل الابواب النحوية باب المبتدأ والخبر محتاج الى باب المعرب والمبني - [01:03:34](#)

لان المبتدأ قد يكون معربا وقد يكون مبنيًا فان كان معربا لا بد ان تعامله معاملة معرب كما درست وعرفت في باب المعرض وان كان المبتدأ مبنيًا لابد ان تعامله معاملة المبني - [01:04:02](#)

كما درست وعرفت في باب المعرب ولا بنيني ونحن والنحويون عندما يصلون الى باب المبتدئ مثلا ما يذكرونك بما قيل في باب المعرض والمبني لانك درستته وانتهيت وظبطته فعندما يصلون على باب عند الى باب المبتدأ - [01:04:25](#)

هم سيذكرون الاشياء الجديدة فقط في باب مبتدأ تعريف المبتدأ احنا الاشياء الجديدة فقط لكن كل ما قيل في باب المبتدأ والخبر ستأتيك في باب المبتدأ ولن تظبطه الا بتطبيق هذه الاحكام عليه - [01:04:49](#)

وقل مثل ذلك في بقية الابواب في الفاعل ونائب الفاعل والمفاعيل والتمييز والحال الى اخره كلها قد تكون معربة فحينئذ لابد ان تعاملها معارض معاملة المعرض وان تستعمل معها مصطلحات المعرض وان تعربها اعراب المعرب - [01:05:09](#)

وقد تكون مبنية فحينئذ لابد ان تعاملها معاملة المبني وتستعمل معها مصطلحات المبني وتعربها اعراب المبني يعني ان المعرض له احكام نحوية خاصة به ومصطلحات خاصة به وطريقة اعراب استعمل معها مصطلحات المبني. وتعربها اعراب المبني. يعني ان -

[01:05:31](#)

من المعرض له احكام نحوية خاصة به ومصطلحات خاصة به وطريقة اعراب خاصة به وكذلك المبني له احكام نحوية خاصة به والمصطلحات الخاصة به وطريقة اعراب خاصة به معنى ذلك - [01:06:00](#)

ان باب المعرض والمبني نقطة فاصلة في النحو ستحكم في كل الابواب القادمة فاذا لم تضبط هذه النقطة ستضيع من اول النحو ستضطرب عليك المعلومات ولن تستطيع ان تظبط انت هذا الباب باذن الله - [01:06:29](#)

فبالمعرب والمبني في اغلب القواعد واغلب الاسس فانك باذن الله قد امتلك القدرة على فهم ما سيشرح لك في ابواب النحو القادمة لانك الان صرت واقفا على اساس قوي تتحمل كل المعلومات التي تأتي وتفهمها - [01:06:57](#)

اما اذا ما امتلك هذه الاسس اذا ما امتلك هذه الاسس ها اول ما تنزل للطابق الاول ينهدم عليك البيت انك اسسك ضعيفة وعندك اسس فلماذا عندما نستمر قليلا والطالب ما عنده اسس او ضعيف في الاسس سيقول انه صعب - [01:07:28](#)

وانه ما يفهم وما يفهم انه كثير التفريعات وكثير الجزئيات ثم يتركه نعم امنحك غيره من العلوم فيه جزئيات وفروع واقوال ومسائل لكنها جميعا تعود الى قواعد كلية واسس تحكمها مهما كثرت هذه الفروع وتنوعت هذه الجزئيات - [01:07:51](#)

ومن الخطأ الذي يرتكبه كثير من الدارسين انه يهتم بالفروع ويدرس العلم بالجزئيات والجزئيات والفروع لا شك انها ستغلب الطالب

كثرة مهما كان الطالب ذكيا وقوي الذاكرة وحريصا مع الوقت ستغلبه هذه الفروع والجزئيات لا شك انها ستغلب الطالب كثرة مهما كان - [01:08:24](#)

الطالب ذكيا وقوي الذاكرة وحريصا مع الوقت ستغلبه هذه الفروع والجزئيات الكثيرة لكل جزئية سيتعامل معها وحدها ستكون كثيرة جدا ما ما يستطيع لكن لو انه امتلك هذه الاسس والقواعد العامة - [01:08:56](#)

فصار بعد ذلك كلما درس مسألة فرعية او علم مسألة جزئية في النحو اعادها الى قاعدتها وربطها باساسها لا توثق من مسائل النحو وما تفلتت عليه ونرى ان اغلب هذه المسائل التي يراها كثيرة ومتنوعة ومختلفة - [01:09:21](#)

فيرى ان اكثرها تعود الى قواعد معينة حتى اذا عرفناها قبل ان تشرح له لانه يسرع للمباشرة انها تعود الى هذه القاعدة وترتبط بهذا الاساس فمن المهم يا اخوان ان الطالب يهتم باسس هذه العلوم - [01:09:46](#)

والقواعد العامة لكي يضبط هذا العلم بفروعه وجزئياته ومن الخطأ في المقابل ان يكون اهتمامه بهذه الفروع والجزئيات غافلا عن الاسس والقواعد العامة ومن اجل ذلك نهتم قليلا ونتوقف عند هذا الباب - [01:10:09](#)

لنحاول ان نعطيه شيئا من حقه فبالمعرب والمبني واذا انهيناه في هذا الفصل فبركة اذا انهيناه مفهوما يعني هذا شيء جيد بحزب الفصل القادم نبدأ بفروع النحو التي تبدأ من المبتدأ يعني من المرفوعات والمنصوبات هذه فروع نحوية - [01:10:36](#)

تأتي في المستقبل ان شاء الله تعالى ولذلك سنتحول قليلا سنبقى مربوطين بالازهرية نعود اليها من وقت واخر لنعرف ما زاده لكن سننتقل الى كتاب او كتيب اخر انتشرت لك في الدرس الماضي وطلبت ان تأتوا به سنبدأ به بعد الصلاة ان شاء الله - [01:11:03](#)

هذا كتاب اسمه الموطأ في الاعراب الموطأ في الاعراب هذا الكتيب خاص بباب المعرض والمبني خاص بباب المعرض والمبني تنظيمه وحاصروا اهم قواعده له قواعد مرعية عند النحويين واركان لا بد ان تستوفى لكي يكون الاعراب كاملا - [01:11:31](#)

ليس الامر هكذا سهلا مع ان النحويين والطلاب في الجامعات يطالبون بالاعراب في كل محاضرة ويعرب لك النحو في كل باب ومع ذلك لا تكاد تجد كتابا نحويا يذكر لك كيف تعرض - [01:11:58](#)

الكتب النحوية القديمة كلها لم تتكلم على كيفية الاعراب فيما اعلم ومنها الكتب المقررة الان كاوضح المسالك في الجامعات كشيخنا خالد الازهري ما ذكر كيف تعرض؟ مع انه يعرب لكن ما ذكر كيف تعرف - [01:12:20](#)

فلهذا كان لزاما ان كان لزاما على المتأخرين ان يبين اذا فهذه الرسالة تتعلق بباب المعرض والمبني الذي وصلنا اليه الان في كتاب الازهرية فسنستفيد من هذه الرسالة في الشرح - [01:12:41](#)

ونضيف اليها ما زاده الشيخ خالد في الازهرية في هذا الكتاب كنا يا اخوان ترتيب باب معرب والمبني ترتيب باب المعرض والمبني وذكر اهم قواعده وطريقة الاعراب سنبدأ ان شاء الله بباب المعرض والمبني بعد الصلاة والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - [01:13:02](#)

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته يشرع في الكلام على باب ان يعرض والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - [01:13:31](#)

اما بعد فالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته يشرع في الكلام على باب ان يعرض والمبني المعرب والمبني يا اخوان بعدما تكلمنا قليلا على اهميته يجب ان نعلم بعد ذلك ان الاعراب والبناء - [01:13:54](#)

الاعراب والبناء طاهرتان في الكلام العربي اكتشفهما النحويون بسرعة عندما نقول اكتشف لان العرب كانت تتكلم في جاهليتها بالسليقة ثم جاء النحويات القواعد التي تضبط كلام العرب من طريق الاستقراء والتتبع - [01:14:23](#)

فعندما نظر النحويون في كلام العرب يعني في الكلام العربي المحتج به في القرآن الكريم وكلام النبي عليه الصلاة والسلام وكلام العرب المحتج بهم شعرا ونثرا لاحظوا مباشر او لاحظوا مباشرة - [01:14:57](#)

هذه الظاهرة ما هذه الظاهرة رأوا ان هناك كلمات واضحة كلمات العربية واضحة وكلمات اخرى غامضة كلمات واضحة فاضحة الاعراب كلمات واضحة الاعراب وكلمات اخرى غامضة الاعراب النوع الاول الكلمات الواضحة الاعراب يعني بمجرد ان يستمع -

العربي اليها يعرف اعرابها طبعا اذا عرف اعرابها عرف المعنى لان المعنى يقوم على الاعراب والاعراب يقوم على المعنى مترابطان وكلمات اخرى اعرابها غامض لو سمعها العربي اذا سمعها المخاطب او قرأها - [01:16:16](#)

وكلمات اخرى اعرابها غامض لو سمعها العربي اذا سمعها المخاطب او قرأها الانسان في كتاب مشكول ما يعرف اعرابها غامضة الاعراب مثال نعطيكم مثالا بالمثال يتضح المقال لو قلنا مثلا يا اخوان - [01:16:50](#)

لو قلنا مثلا محمد او محمدا او محمد ما الحكم الاعرابي الاحكام الاعرابية اربعة الرفع والنصب والجر والجزم هذه الاحكام الاعرابية ما الحكم الاعرابي لمحمد الاحكام الاعرابية اربعة الرفع والنصب والجر والجزم هذه الاحكام الاعرابية - [01:17:22](#)

ما الحكم الاعرابي لمحمد الرافعة. والحكم الاعرابي لمحمدا النصب والحكم الاعرابي لمحمد الجر انتم عرفتم الان الحكم الاعرابي للكلمة مع اني لم اضعها في جملة قال له انظر من شدة وضوح اعرابها - [01:17:53](#)

من شدة وضوح اعرابها عرفت اعرابها عرفت حكمها الاعرابي من دون جملة الكلمة الواضحة الاعراب هي التي يعرف اعرابها من لفظها بمجرد ان يستمع اليها العربي يعرف ومن ثم لا يعرف المعنى - [01:18:22](#)

يعني لو قلنا مثلا لو قلنا اكرم محمد خالدا اكرم محمد حكمه الاعرابي الرفع ومحمدا حكمه الاعرابي خالدا حكمه الاعرابي النصب طب اين الفاعل والمفعول؟ اين المكرم والمكرم - [01:18:50](#)

اين الذي فعل الاكرام؟ والذي وقع عليه الاكرام. تعرف ذلك ولا ما تعرف نعم عرفت ان محمد الفاعل لانك عرفت حكمه الاعرابي وهو الرفع محمد حكمه الاعرابي الرفض. وما الشيء الذي حكمه النصب في هذه الجملة - [01:19:27](#)

المفعول به الذي وقع عليه الاكرام فانت عرفت الان الذي فعل الاكرام الفاعل والذي وقع عليه الاكرام من مفعول به من خلال معرفة الحكم الاعرابي حتى ولو قيل اكرم خالدا - [01:19:50](#)

محمد اكرم خالدا محمد من المكرم الفاعل محمد ولو تأخر والمكرم المفعول به خالدا ولو تقدم. ما الذي ذلك على الفاعل والمفعول؟ على المكرم والمكرم. معرفة الحكم الاعرابي محمد حكمه الرفع. اذا فاعل - [01:20:12](#)

تقدم وتأخر والمفعول به. تقدم او تأخر. فهاتان الكلمتان معربتان ما معنى معربتان؟ يعني واضحتان الاعراب لكن لو قلنا مثلا هؤلاء اسم اشارة هؤلاء ها هؤلاء هل كلمة هؤلاء تقبل حركة اخرى - [01:20:44](#)

غير الكسر ابدا في الرفع في النصب في الجر ما تقبل الا هؤلاء. طيب لو قلت لكم هؤلاء كلمة هؤلاء اثم لكن ما حكمها الاعرابي الرفع ام النصب ام الجر - [01:21:19](#)

الحكم الاعرابي الرفع النصب والجر هذه الاحكام في الاسم. كلمة هؤلاء اثم لكن ما حكمها الاعرابي الرفع ام النصب ام الجر الحكم الاعرابي الرفع النصب والجر هذه الاحكام في الاسم - [01:21:41](#)

ما الحكم الاعرابي؟ هل تعرف الحكم الاعرابي من لفظها ما تعرف لان لفظها واحد في الرفع في النصب في الجر لفظها واحد فلفظها لا يدل على حكمها الاعرابي ومن ثم يغمض المعنى - [01:22:00](#)

ما تعرف المعنى ولا تعرف الحكم الاعرابي من من لفظها تحتاج الى جملة ليس الجملة فقط ولابد ان تفهم الجملة وتعرف العوامل الداخلة لكي تعرف هل هؤلاء فاعل؟ فعلوا او مفعول به وقع عليهم الفعل او ماذا - [01:22:21](#)

فايلين جاء هؤلاء تعرف ان حكمها الاعرابي هو الرفع لانه فاعل لكن عرفت ان حكمها الاعرابي الرفع من الجملة. لان جاء فعل والفعل يحتاج الى فاعل. والذي فعل المجيء هو هؤلاء - [01:22:44](#)

اذا فاعل لكن ما عرفت ان حكمها الرفع من لفظها كما عرفنا الحكم في محمد حتى لو قيل اكرم هؤلاء في بويه في بويه اسم مبني على الكسر ايضا لان لفظه واحد في الرفع والنصب والجر في بويه في بويه في بويه - [01:23:04](#)

اكرم هؤلاء في بويه. اقول لكم المشار اليهم هؤلاء اكرم سيبيويه هؤلاء اكرم سيبيويه هؤلاء في بويه اين المكرم الفاعل هؤلاء والمكرم المفعول به في بويه عرفته من المعنى - [01:23:35](#)

ما عرفته من لفظ هؤلاء ولفظ لو قال قائل اكرم في بويه هؤلاء ماذا يفهم العرب حينئذ يفهم ان الفاعل المكرم والمفعول المكرم

هؤلاء طب لو قال لها لا انا اريد المعنى الاول - [01:24:01](#)

انا اريد المعنى الاول ان هؤلاء هم الذين اكرموا يعني يريد ان يفعل في هذه الجملة ما فعلنا فيه اكرم محمد خالدا انه قدمنا هنا اول

ان هؤلاء هم الذين اكرموا - [01:24:31](#)

يعني يريد ان يفعل في هذه الجملة ما فعلنا فيه اكرم محمد خالدا انه قدمنا هناك فقلنا اكرم محمد قدمنا واخرنا والمعنى واحد

المكرم محمد تقدم او تأخر. والمكرم خالد تقدم او تأخر - [01:24:48](#)

طب هل يمكن ان يفعل ذلك ايضا في هؤلاء وفي بويه ها يقدم ويؤخر والمعنى واحد هل يمكن ان يفعل ذلك ولو فعل كلامه صحيح؟

نقول لا كلامه خطأ لماذا جاز التقديم والتأخير - [01:25:12](#)

مع محمد وخالد ولم يجز مع هؤلاء وفي بويه لان محمد وخالد كلمتان واضحة الاعراب فجاز لك التصرف فيه المعنى واضح لكن

هؤلاء معناهما غامض ما يؤخذ من لفظهما وانما يؤخذ من اين - [01:25:31](#)

من الجملة والجملة الترتيب الاصلي للجملة يقتضي ان الاول الفاعل والثاني المفعول به فلماذا يجب في مثل هذا المثال يجب في مثل

هذا المثال ان يقدم الفاعل وان يؤخر المفعول - [01:25:55](#)

به وجوبا لان المعنى لا يعرف من اللفظ وانما يعرف من ترتيب الجملة الاصلي طيب هل من العدل يا اخوان وقد عرفنا ذلك هل من

العدل ان نعامل الكلمات الواضحة الاعراب معاملة الكلمات الغامضة الاعراب عرفنا ذلك - [01:26:17](#)

هل من العدل ان نعامل الكلمات الواضحة الاعراب. معاملة الكلمات الغامضة في الاعراب لا ابدأ فهذا الذي فعله النحويون ميزوا تمييزا

واضحا دقيقا شديدا بين المعروضات والمبنيات حفروا المعرظات حفروا المبنيات - [01:26:44](#)

ثم جعلوا من معروضات احكاما ومصطلحات وطريقة اعراض وكذلك للمبنيات عندما نقول يا اخوان ان الكلمات المعروضة كلمات

واضحة الاعراب كلمات واضحة الاعراب عرفنا كيف ان اعرابها واضح لماذا سمى - [01:27:12](#)

يعني ما العلاقة بين المعنى لاصطلاح النحوي؟ وبين المعنى اللغوي يعني ما معنى معرب في اللغة؟ عند العرب في الجاهلية ما معنى

معرب؟ ما معنى اعراب؟ ما معنى اعراب اعراب عن ما في نفسك اعراب عما في نفسه - [01:27:43](#)

نعم اعراب عن ما في نفسه يعني افصح وبين ووضح اعربت عما في نفسي يعني بينت وافصح ووضحت وفي الحديث والثيب

تعرب عما في نفسه. يعني توضح وتبين وتفصح اذا - [01:28:05](#)

اعرب يعني وضحا ومعرب يعني موضح واضح فلماذا سمى النحويون هذه الكلمات كلمات كان حكمها الاعرابي واضحا محمد تعرف

ان حكم الرفع؟ محمدا تعرف ان حكمها النصب. محمد تعرف ان حكمها الجر. لماذا كان حكمها الاعرابي - [01:28:26](#)

واضحا لان حكمها الاعرابي يعرف من لفظها شيء واضح جدا سهل تأخذ الحكم من لفظها من دون لفظ ودوران ولا جملة ولا عوامل

واضحة جدا لو انك فتحت مثلا صفحة في المصحف ورأيت اول كلمة وكانت معربة - [01:28:57](#)

ها الكلمة مثلا محمد رسول الله الصفحة محمد قرأت محمد انت ما تعرف شيء اخر محمد ستعرف مباشرة انها معربة ها الكلمة

مثلا محمد رسول الله بديت بديت الصفحة محمد قرأت محمد انت ما تعرف شيء اخر - [01:29:28](#)

محمد ستعرف مباشرة ان حكمها الاعرابي الرفع اريد ان تتأمل في جملة ولا في المعنى ولا تقرأ بقية الآية حكمها واضح جدا وسميت

المبنيات مبنيات تشبيها لها المبنى الذي لا يتغير لانها تلزم حركة واحدة - [01:29:56](#)

مثل سبويه تلزم الكسر في الرفع وفي الجر وفي النصب فسميت كلمة مبنية طيب الكلمات المعروضة اعراب يعني يمكن يا اخوان ان

نعرف الشيء باكثر من تعريف. في تعريفات علمية دقيقة جامعة مانعة ضابطة حاصرة - [01:30:22](#)

وفي تعريفات تعليمية الهدف منها ان تفهم المسألة فهما عاما وبركة فلماذا يمكن ان نعرف الامر بالتعريفات التعليمية باكثر من طريقة

اذا الانسان فهم المسألة يعرفها باكثر من طريقة. يستطيع ان يأتي للمحل الواحد منك من اكثر من طريق. هو محل واحد - [01:30:52](#)

الكلمة المعربة هي التي يدل لفظها على فاعلها على حكمها الاعرابي لا ليس على حكم موقع الجملة هي التي يدل لفظها على حكمها لا

محمد حكمه الاعرابي الرفع من اين اخذته؟ من اللفظ. دل لفظها على حكمه من اللفظ. دل لفظها على حكمها الاعرابي - [01:31:17](#)  
الكلمة المعربة هي التي يؤخذ حكمها الاعرابي ها من من لفظها صح بصح نعم ما هي هو تعريف واحد. مرة من قدام ومرة من ورا نعم  
نعم الكلمة المعربة هي التي يدل لفظها على اعرابها - [01:31:48](#)

او يؤخذ اعرابها من لفظها والكلمة المبنية لا لا يدل لفظها على اعرابها من الخطأ ان تأخذ اعرابها من لفظها وهنا تأتي فائدة من فوائد  
معرفة المطأ ان تأخذ اعرابها من لفظها - [01:32:16](#)

وهنا تأتي فائدة من فوائد معرفة المعرب والمبني اذا عرفت المعربات وعرفت المبنيات وسيأتي حصرها اذا عرفت المعربات وان  
محمد معرض عرفت ان محمد معرب ما معنى ذلك يعني انك تأخذ اعرابها من لفظها وينتهي الامر. محمد الرفع محمدا نص محمد جر  
- [01:32:47](#)

طيب واذا عرفت ان في بويه مبنية انتبه احذر احذر لا تأخذ حكمها الاعرابي من لفظها فان فعلت اخطأت لا يغرنك لفظها هذا يقال  
للمتعلم ويقال للسامع المخاطب. الكلمة المبنية سيظل في المعنى ما يفهم المعنى - [01:33:19](#)

يعني من الخطأ ان تقول جاء في بويه سيبيويه حكمه الجر لماذا حكمه الجر خشيب ويهي هسيب ويهي على كثرة يعني حكمه الجر  
هذا صح ما هو بصحيح نقول لا في بويه مبنية والمبني لا يدل لفظه - [01:33:45](#)

على اعرابه فلماذا يختي كثيرون الان في الاعراب لهذه المسألة كلما جاءت هؤلاء قالوا حصنها الجرس او سيبيويه حكمه الجر او مثلا  
عندما تقول حيث اجلس حيث يجلس محمد حيث - [01:34:14](#)

طيب يقول هذا اسم حكمه الرفع عندما تقول حيث اجلس حيث يجلس محمد حيث طيب يقول هذا اسم حكمه الرفع حيث حكمه  
الرفع ما الذي غره ها غره لفظ حيث - [01:34:37](#)

حيث ظن ان لفظه يدل على حكمه الاعرابي ما درى انه اسم مبني والاسم المبني لا يدل لفظه على الاعراب. لا لا مبني لا بد ان تظهر  
في الجملة قاموا باعرابه غامض. اجلس حيث - [01:35:00](#)

اجلس محمد حيث اسم دل على شيء معين في الفعل اجلس اجلس انت اجلس حيث يجلس محمد حيث ماذا بينت في المدن؟ حيث  
اثم دل على شيء معين في الفعل - [01:35:24](#)

اجلس اجلس انت اجلس حيث يجلس محمد حيث ماذا بينت في الفعل بين مكانه والاسم الذي يبين مكان الفعل ظرف مكان. اذا ما  
اعراب حيث هنا ظرف مكان ظرف مكان والظرف حكمه الرفع او النافض - [01:35:46](#)

حزنه النصب الظرف حكمه النقط اتقول حيث ظرف مكان في محل نصب لكن مبني على الظن بعد ذلك يتبين او تتبين اهمية معرفة  
المعربات والمبنيات حصرا. لابد ان نحصر الملك - [01:36:10](#)

معرفة المعربات والمبنيات حصرا لابد ان نحصر المبنيات حصرا ونحصر المعربات حصرا لما سبق ولاشياء اخرى ستأتي يعني في كل  
ما سيأتي سنقول لكم ان كانت الكلمة معربة هذا حكمها وهذا مصطلحها وهذه طريقة اعرابها - [01:36:40](#)

وان كانت مبنية خذ يسار اعرب هكذا واستعمل المصطلحات التالية احكم عليها بهذه الاحكام في كل ما سيأتي حتى في طريقة  
الاعراض لو قرأتم طريقة الاعراب في ديباجة الرسالة ستجدون ان المعرض الكلمة اذا كانت معربة تعربها وان كانت مبنية تعربها هكذا

- [01:37:09](#)

اذا لابد ان تميز بين المعرب والمبني الضرورة ثانية قد تكون الضرورة الاولى ها نعم الترميز بين الاسماء والافعال والحروف يعني ان  
تعرف هل الكلمة اثم او فعل او حرف - [01:37:34](#)

هذه الضرورة اولى عندي كلمة الان تتعامل معها اول ضرورة ان تعرف هذي في عقلك يعني قبل ان تصل الى الحكم النحوي قبل ان  
تصل حكم النحوي لابد ان تمر بهاتين المرحلتين في ذهنك - [01:37:56](#)

لا بد ان تعرف هل هذه الكلمة اثم او فعل او حرف عرفت انها اثم طيب خطوات الان خطوة ثم ايضا لابد ان تخطوا خطوة ثانية  
ضرورية لابد ان تعرف هل هي معربة ام مبنية - [01:38:12](#)

عرفت معرضة او مبنية قطعت شودا طويلا في الوصول الى الحكم النحوي الصحيح فان اخطأت وان تأتي بالاعراب الصحيح وان تلتزم بالمصطلحات الصحيحة طيب حصر المعربات والمبنيات كيف نعرف ان الكلمة معربة او مبنية - [01:38:29](#)

كل كلمة في اللغة العربية كل كلمة اسم او فعل او حرف كلمة مشهورة او كلمة غير مشهورة كن كلمة لا بد ان تعرف هل هي معرضة او مبنية والكلمات العربية ما شاء الله ليست بقليلة - [01:38:57](#)

ولهذا في الدرس القادم ان شاء الله كل طالب يأتي بلسان العرب خمسطعش مجلد مبين كل كلمة هل هي معربة او مبنية ثم تحفظون العرب كله وتضبطون المسألة ان شاء الله - [01:39:21](#)

وننسى ان شاء الله ان شاء الله بعد خمسطعش سنة والنحويون ارفقوا بكم من ذلك النحويون ارفقوا بكم من ذلك فسهلوا لكم المسألة وظبطوها بصورة سهلة وواضحة وهذا الظابط في حصر المعربات والمبنيات - [01:39:37](#)

سنعتمد فيه على الضرورة الاولى من الان سنستفيد وسنحتاج الى الضرورة الاولى ثم اعود الى تقسيم الكلمة الى اسم وفعل وحرف فمحتاج الى ذلك في حصر المعربات والمبنيات عندما اقول ان هذا الكلام - [01:40:06](#)

انتم تفهمون ان التعريف لا يكفي في عصر المعربات والمبنيات تعرض لك في حصر المعربات والمبنيات عندما اقول ان هذا الكلام انتم تفهمون ان التعريف لا يكفي في عصر المعربات والمبنيات - [01:40:31](#)

تعريف المعرب والمبني مهما قيل حتى ولو اتينا بالتعريف العلمي الحاصر الجامع المانع الظابط التعريف تعريف المعرض والمبني لا يكفي في حصر المعرب والمبني لان التعريف يصور الواقع اللغوي فقط يصوره - [01:40:52](#)

لكن ما تستطع من خلاله يقول المعرض التعريف العلمي المعرض هو الذي تتغير حركة اخره بتغير العوامل العراقية والمبني هو الذي يلزم حركة واحدة مهما تغير في العالم العربي الداخلة عليه - [01:41:13](#)

قلت كيف اعرف ان الكلمة ستتغير حركته ما تتغير حركتها ها العوامل العراقية والمبني هو الذي يلزم حركة واحدة مهما تغير في العوامل العربية الداخلة عليه قلت كيف اعرف ان الكلمة ستتغير - [01:41:29](#)

حركته ما تتغير حركتها ها ما تدري نقول انظر للعرب انظر لكلام العرب فان وجدت الكلمة تتغير حركتها بتغير اعراب مبني وان وجدتها لازمة وجدتها تتغير معرض. وان وجدتها لازم ابني. تحتاج انك تستقص كل كلام العرب لتعرف - [01:41:48](#)

فلا يمكن تمييز المعرض من المبني بطريق التعريف لكن كيف نميز بين المعرض والمبني من طريق الحصر. هنا لابد من الحصر لابد من الحصر طبعا والتعريف التعريف يكون بطرق يعني - [01:42:14](#)

المنطق ونحو ذلك يكون التعريف بالمهية وهذا هو يعني ادقها واصعبها وقليل الاستعمال ويكون التعريف بالعلامة المميزة كما فعلنا مع الائم والفعل والحرف ويكون بالحصر ويكون بالتقسيم ويكون بالتمثيل الى اخره - [01:42:39](#)

هنا لابد من الحصر نحصر المبنيات ونحصر المعربات فنقول في حصر المعربات والمبنيات مستعينين بالله والمسألة سهلة يعني اسهل مما تظنون بكثير وذكرنا من قبل يا اخوان ان الكلمة اسم وفعل وحرف. اي حرف معنى - [01:43:02](#)

نأخذها قسما باسماء بعد ان ميزنا هذه الاقسام وميزنا هذه الاقسام وعرفنا كيف نميز الاسم عن غيره والفعل عن غيره والحرف عن تأتي للحروف الحروف الان عرفناها وجمعناها في ذهننا - [01:43:29](#)

الحروف الحروف وذكرنا قبل قليل امثلة كثيرة على الحروف حروف الجر والنصب والجزم وحروف التأكيد وحروف الى اخره الحروف الحروف من حيث البناء والاعراب الحروف من حيث الاعراب والبناء اما ان تكون معربة - [01:43:52](#)

واما ان تكون مبنية واما ان تكون مبنية واما ها دقيق قسم عقلي ثالث ان يكون بعضها معربا وبعضها مبني بقي شيء في القسمة العقلية ها لا معرض ولا مبنية - [01:44:30](#)

والله يمكن هذا في القسمة العقلية يكون الحروف اما معربة كلها او مبنية كلها او بعضها معرب وبعضها مبني ما الجواب رحمكم الله هل الحروف كلها مبنية او كلها معربة - [01:45:03](#)

او بعضها معرب وبعضها مبني ها كلها مبنية اكيد ستعربها اعراب المبني تستعمل معها مصطلحات المبني وسيأتي ذكر هذه

المصطلحات وطريقة الاعراب لكن الان لا بد ان نعرف المعرض من المبني - [01:45:27](#)

انتهينا من الحروف ننتقل الى الافعال ننتقل الى الافعال الافعال في القسمة المشهورة التي ذكرناها من قبل تنقسم ثلاثة اقسام ماضي وامر ومضارع وهذا مذكور في التقسيم السابق تقسيم الاسم وفعل حرف - [01:45:51](#)

وميزنا بين الماضي والمضارع والامر. عرفنا كيف نعرف ان الكلمة فعل ماضي او فعل امر او فعل مضارع. عرفنا ذلك من قبل كلمة فعل ماضي او فعل امر او فعل مضارع. عرفنا ذلك من قبل - [01:46:25](#)

طيب الفعل الماضي كل الافعال الماضية في اللغة العربية لن عرفتها وعرفت كيف تميزها عن غيرها بالعلامة المميزة فعل الماضي ذهب انطلق واستخرج ودحرج واكرم بانواعه مجرد مزيد ثلاثي رباعي خماسي سداسي - [01:46:43](#)

الفعل الماضي كله الان عرفته حصرت له لما ميلته عن غيره الفعل الماضي من حيث الاعراب والبناء اما معرب كله او مبني كله او بعضه معرض وبعضه مبني ها ما حكم الماضي يا اخوان من حيث الاعراب والبناء - [01:47:11](#)

مبني كله يا اخوان من حيث الاعراب والبناء مبني كله اه الماضي مبني كله كل الماضي مبني ما فيه استثناءات كل الماضي مبني تلافي رباعي خماسي سداسي مجرد مزيد متصرف جامد - [01:47:35](#)

تام ناقص كل الافعال الماضية مبنية انتهينا من الماضي ننتقل الى فعل الامر فعل الامر اجتهد فعل الامر اجتهدوا اجتهدوا اذهب انطلقوا ام مبني ام بعضه معرب وبعضه مبني ها - [01:48:11](#)

مبنية كله كلهم مبنية ما شاء الله البيع اليوم بالجملة ما فيه كله مبني فعل الامر كله مبني خلصت اللغة فعل الامر كله مبني وفي ذلك يقول امامنا ابن مالك وفعل امر ومضي بني - [01:48:45](#)

اي بنتهم العرب الامر مبني كله والماضي مبني كله لان رأينا الحروف الحروف كلها مبنية والماضي كله مبني والامر كله مبني بقي المضارع كله لان رأينا الحروف الحروف كلها مبنية والماضي كله مبني والامر كله مبني - [01:49:16](#)

بقي المضارع الفعل المضارع مبني ام معرب ام بعضه مبني وبعضه معرب هذه المعلومات لابد ان تكون ثابتة بين عينيك متى ما اردتها تكون مثل الصبر الذي بين عينيك نعم يا اخي - [01:49:49](#)

بعضهم معرب وبعضه مبني صح الفعل المضارع ليس معربا كله ولمبني كله بل بعضه معرض وبعضه مبني وفي ذلك يقول ابن مالك ها واعربوا مضارعا متى ان عرياف اذا فالمضارع معرب - [01:50:10](#)

الا في حالتين الاولى اذا اتصلت به نون التوكيد والثانية اذا اتصلت به نون النسوة الفعل المضارع يا اخوان معرب الا اذا اتصلت به احدى النونين نون النسوة ونون التوكيد فيعرب - [01:50:41](#)

اسف اذا من اكثر فيه؟ الاعراب ام البناء الاكثر فيه الاعراب لكن لا تقولوا ان الاصل فيه الاعراب هذا خطأ لا يقال ان الاصل في المضارع الاعراب ويبني في حالتين - [01:51:09](#)

قل قل هو معرب الا في حالتين لان الاصل في المضارع البناء لان المضارع باسم من الفعل المضارع قسم من الفعل و انت اذا اردت ان تبحث عن الاصل تقول انا اريد ان اعرف الاصل - [01:51:35](#)

ها ما الاصل الاصل يرتبط بالاصل هذا يعني هذا قواعد عامة في كل العلوم الاصل يرتبط بالاصل ما تذهب الى الفروع والتقسيمات وتبحث عن اصولها هذا من الخطأ الذي قلناه قبل قليل - [01:52:06](#)

تبحث عن مسألة امر فرعي تبحث عن اصله وتحاكمه لا. انت انظر الى الاصل عن اصولها هذا من الخطأ الذي قلناه قبل قليل تبحث عن مسألة امر فرعي وتبحث عن اصله وتحاكمه لا انت انظر الى الاصل - [01:52:28](#)

اصل المسألة التي تجتمع فيها كل الفرعيات والجزئيات انظر ما الاصل لكي تستفيد منه بعد ذلك من المحاكمة اردت ان تحاكم هذه الفروع والجزئيات تعيدها للاصل الادارة ان تبحث عن اصل الطفل - [01:52:46](#)

اتقول هذا الطفل ما اصله اصل اصل ابني تبحث عن اصل ابني فالطفل يعود الى ابني فيقول ما الاصل في الافعال نعمل في علم ما الاصل فيه اي بنعم العراق - [01:53:03](#)

الاصل يعني الاكثر البناء والاعراب فرع فيه فالاصل في الماضي ها؟ البناء ولا فرع فيه والاصرة الاصل يعني الاكثر البناء والاعراب فرع فيه فالاصل في الماضي ها؟ البناء ولا فرع فيه - [01:53:20](#)

والاصل في الامر البناء ولا فرع فيه والاصل في المضارع البناء كذلك الاصل في المضارع البناء ويعرب اذا لم تتصل به دون النسن والتوكيد اذا فبناء المضارع في هاتين الحالتين - [01:53:49](#)

ات على الاصل ام خلاف الاصل قاسم على الاصل الشاهد يا اخوان انه من الخطأ ان تقول الاصل في المضارع الاعراب ويبنى في حالتين ولكن يمكن ان تقول هو معرض الا في حالتين هذا مقبول - [01:54:15](#)

اتصلت به نون النسوة النون التي تعود الى جمع مؤنث. نون النسوة كأن تقول الطالبات يجتهدن في دروسهن والسيارات ينطلقن في الميدان وهكذا والحالة الثانية اذا اتصلت به نون التوكيد - [01:54:33](#)

دون التوكيد الثقيلة المشددة او الخفيفة الساكنة تقول هل تسافرن الى مكة او هل تسافرن الى مكة تسافر فعل مضارع اتصل فيه التوكيد فهو مبني فهو مبني ها معرب واستخرج - [01:55:04](#)

وتستخرج ويستخرج يستخرجون العمال يستخرجون الذهب معرب عظيمون يستخرجون ليست من التوكيد ولا نون النسوة من التوكيد اما مشددة او ساكنة هذه مفتوحة يستخرجون ولا نونا النسوة لانها ما تعود الى ادب مؤنث - [01:55:40](#)

اذا فهو معرض ايضا طيب طيب انتهينا من المضارع ننتقل الى الاسم بكل انواعه الاسم انواعه كثيرة ومن كثرة انواع الاسم. بكل انواعه. الاسم انواعه كثيرة ومن كثرة انواع الاثم - [01:56:10](#)

جرت عادة نحو انهم ما يذكرونها الفعل قسم الفعل ماض ومبارح وامر والحرف قلنا ثلاثة مختص الاسم يعني له انواع كثيرة جدا صاحبنا خالد ذكر انه مظمر وظاهر ومبهم لكن له انواع كثيرة جدا الاسم - [01:56:41](#)

ذكرونا ببعض انواع الاثم بعض انواع الاثم اسماء الاشارة هذا واخوانه الضمائر المتصلة والمنفصلة وضمان الرفع الى اخره الاسماء الموصولة الذي واخوانه العلم اسماء الناس والاماكن نعم كان واخواتها افعال - [01:57:04](#)

رفعان وليست اسماء نعم اسماء الافعال كهيات وامينة وفخر. نعم ها اسماء الاستفهام مثل من وما وكيف كثير الاسماء ان واخواتها حروف ليست اسماء ها اسماء الشرط وهي مثل اسماء الاستفهام لكن المعنى يميز بينهما - [01:57:37](#)

ها العلم قليل اه اسماء الاعداد ها اسم الفاعل قليل اسم الاستفهام اسم الفاعل مثل قائم وضارب ونائم اسم التفضيل مثل اكبر واصغر والمفاعل مثل قائم وضارب ونائم اسم التفضيل مثل اكبر واصغر - [01:58:10](#)

والمصادر من الاسماء المصادر مثل ضرب وشرب واكل وجلوس وذهاب واسم المفعول والصفة المشبهة والى غد ونحن نعدد الاسماء والظروف كل هذه اسماء المهم الاسماء معربة كلها اما بنية كلها ام بعضها معرب؟ وبعضها مبني - [01:58:39](#)

ها كلها معرظة الا عشرة يعني بعضها معرظ وبعضها مبني وفي ذلك يقول امامنا في الالفية والاسم منه معرب ومبني. هذا اول بيت المعرب والمبني. حكم قاطع. حكم قاطع. والاسم منه - [01:59:12](#)

معرض ومبني نعم الاصل في الاسماء الاكثر في الاسماء الاعراب. اكثر الاسماء معربة محمد وعلي محمد علي صالح قلم شارع سيارة علم ضرب قائم جالس كوب مشروب الاصل في الاسماء والاكثر الاعراب - [01:59:33](#)

والبناء فرع فيها يعني قليل ما رأيكم يحصل الكثير ام نحصر القليل سنحصر القليل. اذا سنحصر المبنيات من الاسماء الاسماء المبنية عدة اشهرها عشرة عدة اشهرها عشرة نريد ان نذكرها بسرعة لكن لابد من حفظها يا اخوان - [01:59:59](#)

نعم البناء فرع في الاسماء وهي عشرة قليلة لكن هذه العشرة كثيرة الاستعمال كثيرة استعمال فستأتي في الامثلة وفي كلام الناس في القرآن الكريم كثير جدا فلا بد من معرفتها - [02:00:36](#)

نعدها بسرعة نعم اسماء الاشارة هذا واخوانه اسماء مبنية الا المثنى المثنى معرض ما اسماء الاشارة هذا للمذكر المفرد وهذه للمذكر المؤنث والمثنى اتركه لانه معرب. انتقل للجمع جمع الذكور والاناث - [02:00:56](#)

هذا للمذكر المفرد وهذه للمذكر المؤنث والمثنى اتركه لانه معرب. انتقل للجمع جمع الذكور والاناث هؤلاء بقي الاشارة الى المكان هنا

هنا الاشارة الى المكان هنا هنا في هنا راكب مع الكاف هنا وثم - [02:01:29](#)

اجلس ثم يعني هناك واذا رأيت ثم يعني اذا رأيت هناك رأيت نعيما وملكا اذا فاسماء الاشارة مبنية الى المثنى يعني هذان وهاتان فيعربان اعراب المثنى وسيأتي اعراب المثنى بالالف رفعاً وبالياء نصبا وجرا - [02:02:00](#)

قف عند الثامنة والنصف يا اخوان ان شاء الله نعم الثاني الاسماء الموصولة الذي واخوانه الى المثنى الى المثنى ايضا المثنى ماذا نريد بالمثنى من الاسماء الموصولة اللذان للمذكر واللسان للمؤنث يعربان اعراب المثنى يعني بالالف رفعاً وبالياء نصبا وجرا ما سوى -

[02:02:28](#)

انما ابني مع الموصل المبنية الذي والتي قدم الرجال والذين واللاتي واللاتي واللواتي اسم الموصولة عدة كلها مبنية الى المثنى ابويه مفتويه عن رويه خالويه راهويه خاء خمارويه هذي امرأة - [02:03:00](#)

هل الزوجة في المأمون الذي انفق على زواجه بها اموال طائلة جدا المهم انه يأتي بالمذكر والمؤنث طيب ما ويهي ما ويهي هذا سؤال كلمة مؤيه ما ما هي ها - [02:03:42](#)

رائعة رائحة لا كلمة ويهي كلمة ويهي هذه لاصقة فارسية لاصقة فارسية دخلت اللغة العربية عندما نقول لاصقة فان اللغة العربية ما في ثقل فيها الى وما اللغة العربية لغة - [02:04:07](#)

ها لغة اشتقاق اللغة العربية لغة اشتقاق يعني كيف يتصرف بعضها من بعض كيف يؤخذ بعضها من بعض بالاشتقاق الاصل فيها انها لغة اشتقاق يؤخذ المضارع من الماضي بالاشتقاق يعني نفس البنية - [02:04:30](#)

نفس البنية تغيرها الى بنية اخرى فيأتيك معنى اخر فذهب المضارع يذهب والامر اذهب طيب واسم الفاعل من ذهب زاهد نفس البنية غيرتها ومذهوب والمصدر ذهاب وهكذا هذا اشتقاق يسمى اشتقاق - [02:04:52](#)

واللغة الاشتقاقية هي قمة اللغات العالمية. هذا ليس تعصبا من العرب وانما هذا تقسيم علماء اللغات علماء اللغات يقسمون اللغات العالمية ثلاثة اقسام هذا اشتقاق واللغة الاشتقاقية هي قمة اللغات العالمية. هذا ليس تعصبا من العرب وانما هذا تقسيم علماء اللغات - [02:05:15](#)

علماء اللغات يقسمون اللغات العالمية ثلاثة اقسام القسم الاول وهو اعلاها اللغات الاشتقاقية وعلى قمته اللغة العربية وبعض اللغات السامية مثل العبرية العبرية قريبة جدا من العربية ان تتعلم في ايام قليلة الكلمات مشتركة - [02:05:37](#)

طيب والنوع الثاني من اللغات لغات اللواصق واللاصاقية اللغات الارفاقية كاغلب اللغات الاوروبية والهندية لغات الصاقية يعني كلمة عندك كلمة تريد كلمة اخرى منها في لافتة معينة الصقها في الاخير - [02:05:58](#)

وتأتي كلمة اخرى في اللغة الانجليزية المضارع تأتي ماضي او مضارع ماضي ايه وتريد المصدر انجي تريد اسم الفاعل؟ تأتي بي ار تريد الجمع لوافق بس اولادك فهذه الدرجة الثانية من اللغات - [02:06:22](#)

وهذا جعل هذه اللغة سهلة واللغة الدرجة الثالثة من اللغات اللغات التي لا تقم على الاشتقاق ولا النص انا لغاتي ما له قاعدة. كل كلمة لها لفظ عالم وحده ذهب لها كتابة معينة ولفظ ويذهب لها كتابة اخرى ما لها اي علاقة بالخط الاول - [02:06:52](#)

ولفظ اخر ما له اي علاقة باللفظ الاول وكذلك بقية التصريفات فلماذا هذه اللغات فلماذا هذه اللغات كلماتها بالملايين مثل لغة الصينية واليابانية والكورية فهذه معجباتها بالملايين. فلماذا اندثرت الان لانها من الصعوبة بالمكان - [02:07:18](#)

الشاهد ان كلمة وجه هذه لاصقة فارسية دخلت اللغة العربية فسببت البناء طيب قلنا الان ثلاث اسماء الاسماء الاشارة والموصول والمختوم بويه ايضا من الاسماء المبنية الضمائر اهم المبنيات الضمائر - [02:07:44](#)

والضمائر كلها دون استثناء كلها مبنية كل الضمائر متصلة او منفصلة ظلماً الرفع او ضمائر النصب او ضمائر جر كلها مبنية له او منفصلة ومع الرفع او ضمائر النصب او ضمائر - [02:08:11](#)

جر كلها مبنية كلها مبنية اسماء وكلها مبنية انت هو انا الكاف كتابك كل الضمائر مبنية باربعة والاسم المبنى الخامس مم اسماء الشرط عدائي نعم اسماء الشرب كلها مبنية اسماء الشرط اسلوب عربي معروف. يقوم على اداة شرط وفعل شرط وجواب

اداة الشرط ادوات الشرط ادوات نقول ادوات لانها حروف اسماء بعض الادوات حروف وبعض الادوات اسماء. يعني الحصى هذا يفيدكم يا شباب في في التمييز بين الاسماء والافعال والحروف ادوات الشرط كلها اسماء الا ان حرف - 02:09:15

يعني من وما ومهما وكيف ومتى واين كلها ادوات شرطية وهي اسماء مبنية ومن الاسماء المبنية اسماء الاستفهام عدا ايظا الاستفهام اسلوب عربي معروف الاستفهام والاستفهام له ادوات وهذه الادوات حروف واسماء - 02:09:36

ما الحروف من ادوات الشرط والاسماء هذي معلومة قلناها في اول محاضرة فالحروف هل والهمزة هل والهمزة من ادوات الاستفهام حروف وباقي ادوات الاستفهام اسماء مثل ايوا الهمزة هل والهمزة من ادوات الاستفهام حروف - 02:10:06

وباقى ادوات الاستفهام اسماء مثل من وما واين وكم؟ وكيف؟ ومتى وان؟ واينا الى اخره. هذي اسمها استفهام طيب يقول طالب آا اثناء الاستفهام تشبه اسماء الشرط الان نعم صح تشبه - 02:10:31

من وما ومتى واين وهذي كلها تأتي شرط وتأتي استفهام. والذي يميز المعنى فاذا قلنا من ابوك فهذا استفهام واذا قلنا من يجتهد ينجح هذا شرط واذا قلنا في اين مثلا اين تسكن؟ استفهام - 02:10:57

واذا قلنا اين تسكن؟ اسكن شرط متى متى تأتي تفهم طيب متى تأتي اكرمك شرط وهكذا فهي تأتي شرطا وتأتي استفهاما هذه ستة اسماء ها السابع الظرفية المركبة كيف الظرفية المركبة - 02:11:21

تأخر اخر هذا لان الوقت سينتهي الان نعم الاعداد المركبة الاعداد المركبة سبق الكلام عليها من قبل من احد عشر الى تسعة عشر الا اثني عشر وسيأتي كلام ان شاء الله على بقية الاسماء المبنية في - 02:11:53