

درس 4 من شرح (الصرف الصغير) في جامع براك العواجي،

بالكويت للشيخ سليمان بن عبدالعزيز العيوني

سليمان العيوني

الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد وسلام الله عليكم ورحمته وبركاته حياكم الله وبياكم في هذا اليوم يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر المحرم - [00:00:05](#)

من سنة تسع وثلاثين واربع مئة والف ونحو في جامع براك العواجي في دولة الكويت نعقد بحمد الله وتوفيقه الدرس الثاني من دروس شرح الصرف الصغير بالامس كنا قد انتهينا بحمد الله وتوفيقه من شرح ثلاثة اقسام من هذا الكتاب - [00:00:22](#)

فكان القسم الاول عن ابنية الاسماء والافعال. وكان القسم الثاني عن الميزان الصRFي وكان القسم الثالث عن تصريف الفعل عن الاحكام الصRFية للفعل نبدأ اليوم ان شاء الله بالقسم الرابع وهو - [00:00:44](#)

بتصريف الاسماء في الاحكام الصRFية للاسم قال المصنف القسم الرابع صرف الاسماء ذكرنا بالامس ان صرف الاسماء اكثر من صرف الافعال فاللغة اكثرها اسماء فلها اشكال النحو وكذلك تجد اشكال الصRF في احكام - [00:01:07](#)

الاسماء ولها ستجد ان في صرف الاسماء طولا وسiderS المصنف في هذا المختصر اهم التقسيمات الصRFية للاسم فيقول بهذا القسم ندرس موضوعات وتقسيمات صRFية للاسم وهي ستة تقسيم الاسم الى صحيح المعتل وتقسيم الاسم الى مذكر ومؤنث وتقسيم الاسم الى مفرد ومتنى وجمع - [00:01:32](#)

وتقسيم الاسم الى جامد ومشتق والتتصغير والنسب اذا سادرس هذه ان شاء الله تبعا كل واحد منها في باب بدأ بالتقسيم الاول فقال تقسيم الاسم من حيث صحة اخره واعتلاته - [00:02:06](#)

الى صحيح وشبه صحيح ومقصور ومنقوص وممدود قال الاسم من حيث صحة اخره واعتلاته ينقسم خمسة اقسام ثم ذكرها وهي المقصور والمنقوص والممدود وشبه الصحيح فالمقصور المختوم بالف كالعصا - [00:02:27](#)

والمنقوص المختوم بباء قبلها كسرة كالقاضي والممدود المختوم بهمزة قبلها الف كحرماء وشبه الصحيح المختوم رباء او او قبلهما سكون كظب ودل وشبه الصحيح ما سوى ذلك تاء او رجل وباب بادية - [00:03:07](#)

ونحو ذلك السؤال هذا التقسيم من حيث ماذا بالنسبة الى ماذا؟ بالنظر الى ماذا يقول بالنسبة الى اعتلال اخر الاسم وصحته يعني فقط نظر الى اخر الاسم هل هو معتل ام صحيح - [00:03:46](#)

على التقسيم السابق ويأتي هنا السؤال في الفعل قسمنا الفعل الى صحيح ومعتل فقلنا المعتل في الفعل ما كان في حرف علة في اي مكان في اوله او وسطه او اخره - [00:04:11](#)

والصحيح ما سلم من حروف العلة في الاسم جاء التقسيم الصRFي بالنظر فقط الى الحرف الاخير دون بقية الاحرف فلو كان حرف العلة في اول الاسم او في وسطه مثل باب - [00:04:29](#)

فنقول هذا صحيح لان النظر في الاسم الى الحرف الاخير فقط لماذا لم ينظر الى حرف العلة في غير اخر الاسم والجواب عن ذلك لان وجود حرف العلة باول الاسم او اخر الاسم لا يتربط عليه حكم صRFي - [00:04:51](#)

وموجود لكن لا تترتب احكام صRFية على ذلك. فلهذا لم يذكره الصRFيون في كتب الصRF وانما ذكرها اقسام الاسم من حيث اعتلال اخره وصحته لانه الذي تترتب عليه احكام صRFية - [00:05:19](#)

فالملصوص كالعاصا له احكام تختلف عن الصحيح فمثلا الصحيح مثل البحر لو اردت ان تنسن اليه ما تغير شيئا بحري لكن الملصوص المختوم بالف مثل عاصا لو اردت ان تنسن اليه له حكم صرفي خاص - [00:05:44](#)

تقلب الالف الى واو وتقول عصوي يعني يترب على ذلك حكم صرفي. فهم يذكرون ويقسمون بالصرف بحسب ما يترب عليه حكم صرفي ولا يهتمون بالتقسيمات التي ليس لها اثر صرفي - [00:06:08](#)

فلهذا نعرف لماذا خصوا هنا التقسيم بناء على الحرف الاخير هل هو صحيح ام معتل؟ ولم ينظروا الى بقية حروف الاسم اذا فالاسم من حيث صحة اخره واعتلاته خمسة اقسام - [00:06:34](#)

ذكرها المصنف فقال الملصوص وهو اسم معرض مختوم بالف لازمة كالعاصا والمسعى والمستشفى هذه اسماء مقصورة لماذا؟ لانها اسماء ومعربة ومختومة بالف اللازم اسم ماذا يخرج الفعل والحرف الفعل مثل سعي ودعا - [00:06:56](#)

ما يسمى مقصورا الحرف مثل اذا وعلى ايضا لا يسمى مقصورا المقصور هذا مصطلح خاص بالاسماء اسم معرب يخرج المبني مثل متى اسم استفهام وشرط لكن مبني ما يسمى مقصور - [00:07:28](#)

مختوم بالف طبعا يخرج غير المختوم بالالف الف لازمة تخرج مثلا المثنى المثنى لو قلت مثلا قلما محمد قال ما مختوم بالف لكن ليست لازمة لانها في النصب والجر تقلب الى ياء - [00:07:47](#)

وكذلك اخي محمد تقلب الى واو وباء فلهذا عرفوا المقصود كما سمعتم احكامه الصرافية ستأتي ثم قال في النوع الثاني والمنقوص وهو اسم معرب مختوم بباء لازمة قبلها كسرة كالقاضي - [00:08:10](#)

القاضي هذا اسم معرب مختوم بباء وهذه الياء قبلها كسرة لو جاء فعل بهذه الصورة مثل يقضي ويهدي لا يسمى منقوصا ولو جاء اسم معرب ايضا مختوم بباء قبلها كسرة - [00:08:35](#)

ايضا لا يسمى منقوصا مثل الذي طب لو كان مختوما بي لازمة ليس قبلها كسرة مثل ظب يون وسعي فلا يسمى ايضا منقوصا ولا يأخذ احكام المنقوص النوع الثالث قال والممدود - [00:08:57](#)

وهو اسم معرب مختوم بهمزة قبلها الف زائدة. كابتداء وحرماء ابتداء وحرماء اسم معرب مختوم بهمزة هذه الهمزة قبلها الف الف زائدة فلو جاء فعل مثل جاء او يشاء لا يسمى ممدودا - [00:09:21](#)

ولو جاء اسم مبني مثل هؤلاء تبي اشاره مبني لا يسمى ممدودا طب لو كان مختوما بهمزة وهذه الهمزة ليس قبلها الف مثل خطأ لا يسمى ممدودا طيب همزة وقبلها الف لكن الالف هذه - [00:09:52](#)

ليست زائدة مثل ماء هذا ثلاثي ماء عرفنا هنا الاسم الثالثي دائما مجرد لان الالف هذه منقلبة عن واو ما الدليل على ان الف اصلها واو مثلا جمعه على امواه - [00:10:15](#)

الالف هذه ليست زائدة منقلبة عن اصل فما مثلا لا يسمى ممدودا وهكذا النوع الرابع قال والشبيه بال الصحيح وهو اسم معرب مختوم بباء او واو قبلهما سكون كظبي ودلوا شبيه بال الصحيح - [00:10:34](#)

لماذا لم يقل صحيح لانه ليس مختوما بحرف صحيح مختوم بحرف علة واو او ياء لماذا ما سمي منقوصا لان هذه الياء لم تسبق بكسرة والعرب عاملوه معاملة الصحيح يعني اعربوه كما يعربون الصحيح - [00:11:00](#)

بضمة وفتحة وكسرة ظاهرات يقولون مثلا جاء آآغزال وظبي ورأيت غزالا وظبي ومررت بغازال وظبي يعرب مثل الصحيح ولم يتتأثر اعرابه بكونه مختوما بحرف علة فهو مختوم بحرف علة نعم - [00:11:25](#)

لكنه شبيه بال الصحيح لانه عامل في الاعراب معاملة الصحيح قال وال الصحيح وهو سوى ما سبق اي اسم لا يدخل في الاقسام الاربعة السابقة فيسمونه صحيحا. يعني اخره صحيح. مثل رجل - [00:11:52](#)

واضح مثل جزء لان الهمزة ليست مسبوقة بالف زائدة ومثل مسعاة هذى الف زائدة لكن بعدها تاء مربوطة لا همزة ومثل قارئة هذا منقوص لكن انت بالباء فصار غير مختوم بباء ساكنة قبلها كسرة - [00:12:14](#)

فيعامل معاملة الصحيحه وقاضية كذلك يعامل معاملة الصحيح فهذا تقسيم الاسم من حيث صحة اخره واعتلاته طيب ثم ننتقل

للتقسيم الثاني للاسم وهو تقسيم الاسم من حيث التذكير والتأنيث. قال المصنف - 00:12:40

تقسيم الاسم من حيث التذكير والتأنيث الى مذكر ومؤنث الاسم من حيث التذكير والتأنيث ينقسم الى مذكر ومؤنث وهذا التقسيم كفيفه من احكام الصرف وكغيره من احكام النحو انما يتعلق - 00:13:04

موضوع النحو والصرف وهو الكلمة والكلمات يعني لا يتعلق الذوات النحو والصرف لا علاقة لها بالذوات وانما يتعلق بالكلمات التي تدل على الذوات وغير الذوات فلهذا مثلا نعرف الفاعل بأنه اسم - 00:13:37

يطلق على من فعل الفعل ونقول فعل من فعل الفعل لاسم نحن نتعامل مع هذا الاسم وكذلك في احكام الصرف فاذا قلنا هنا الاسم ينقسم الى مذكر ومؤنث يعني هذا اللفظ - 00:14:08

اما ان يقال عنه مذكر او يقال عنه مؤنث ولا نتحدث عن الذكر والانثى في الانسان الذكر والانثى بالانسان هذه مسألة اخرى ليست آنحوية ولا صرفية والتقسيم هنا تقسيم يتوجه الى اللفظ الى الكلمة - 00:14:29

هل هي مذكورة ام مؤنثة ولهذا نقول مثلا في حمزة ومعاوية هذا اسم مؤنث مع انه يطلق على ذكر ونقول في سعاد وزينب هذا الاسم مذكر مع انه يطلق على انشى - 00:14:51

وهكذا وننتبه لذلك قال المصنف الاسم من حيث التذكير والتأنيث ينقسم الى مذكر ومؤنث ويميز المذكر عن المؤنث اشياء كثيرة كالضمير واسم الاشارة والتصغير والنعت هو زيد العالم وهي هند العالمة - 00:15:16

نعم التفريق بين المذكر والمؤنث يكون مثلا بالضمير فنقول هذا رجل مذكر. اسف الضمير تقول هو رجل وهي امرأة اذا رجل مذكر وامرأة مؤنثة وتقول هو حمزة وهي سعاد مذكر مؤنث - 00:15:44

وهكذا واسم الاشارة هذا باب وهذه نافذة وكذلك بالتصغير ويأتي ذلك ايضا في التصغير فاذا صغرت مذكرا يبقى على تذكيره وتصغر بابا على بوب وان صغرت مؤنثا ثالثا ليس فيه عالمة تأنيث مثل هند - 00:16:09

تعيدها الى التأنيث اللفظي تقول في هند هنية ونقول في عين عينية وفي اذن اذينة فعرفنا ان عين اذن هذه اسماء مؤنثة لان تصغيرها يبين انها مؤنثة وكذلك النعت تقول - 00:16:40

جاء آآ رجل عظيم وامرأة عظيمة وباب كبير ونافذة كبيرة وهكذا يقول اكتشف التأنيث بالضمير واسم اشارة وبالتصغير اشياء يعني تبين لك هل الاسم مذكر ام مؤنث طيب بالا من هذا يا اخوان - 00:17:07

ان النحو واللغة ما تتحدث عن يعني الذكر على انه ذكر والانثى على انه انشى وانما تتعامل مع الالفاظ تعامل مع الالفاظ الاصل في الالفاظ انها مذكورة ولا تنتقل للتأنيث - 00:17:38

الا اه عندما اه يترك هذا الاصل وهو التذكير اما اذا لم يترك هذا الاصل فان الكلام يبقى على التذكير فلو كان صاحب هذا الاسم انشى ننتقل للتأنيث لو كان صاحب - 00:18:00

هذا الاسم ليس ذكرا ولا انشى نبقى على الاصل فالذى يسمى مذكر يعنيون به الاصل الاصل في اللغة ان يأتي الاسم بلا عالمة تأنيث فانت تقول مثلا الاصل ان تقول - 00:18:28

جالس قائم ان تقول ذهب وقال الاصل يعني ما تأتي بعلامات تأنيث متى تأتي بعلامات تأنيث اذا قصدت الانتقال على الى هذا الاسلوب الخاص وهو كلام عن مؤنث والكلام عن مؤنث هذا اسلوب خاص - 00:18:51

طب اذا يملك الكلام عن مؤنث فان كل الكلام ما سوى ذلك يبقى على الاصل الذي يسمى المذكر المذكر ليس خاصا بالذكر وانما هو الاصل في الكلام والتأنيث هذا اسلوب خاص - 00:19:12

بما ثبت انه مؤنث ولهذا الله سبحانه وتعالى سبحانه وتعالى يعامل في اللغة على الاصل الذي يسمى التذكير قال الله الله عظيم والله عز وجل لا يوصف في تذكير ولا بتأنيث - 00:19:32

وكذلك ملائكة الكرام لا توصف ومع ذلك يعاملون معاملة التذكير لا لأنهم ذكور ولكن لأن هذا هو الاسلوب الاصل في اللغة الاسلوب الاصل في اللغة التذكير والتأنيث فرع خاص لما ثبت تأنيته - 00:19:51

والذكير والتأنيث يكاد يكون من خصائص اللغة العربية في اكثر اللغات ما في تفريق بين المذكر والمؤنث الا في الظواهر لكن الكلمات نفسها ما في جناس للمذكر وجالسة للمؤنث ذهب لمذكر وذهب المؤنث لا هو اسلوب واحد ذهب مع المذكر المؤنث - [00:20:09](#) وجالس مع المذكر والمؤنث لكن التمييز يكون مثلا بالضمير او امور تتعلق بالجملة بتركيب الجملة وهذا اكثر اللغات العالمية كالانجليزية وغيرها اللغة العربية لا في تمييز واضح بين المذكر والمؤنث - [00:20:32](#)

ومذكر هو الاصل يسمونه التذكير او المذكر والمؤنث لمن ثبت تأنيته واذا فهمنا ذلك يعني نخرج عن الحماقات التي يذكرها بعضهم ان اللغة العربية تنحاز الى الذكر والى الرجل والى ما - [00:20:49](#)

علاقة بالرجل ولا بالانثى ولا بالذكر هي اللغة العربية الاصل في اسلوبها ان تأتي الاسماء بلا علامات تأنيث وتأتي الافعال بلا علامات تأنيث هذا الاصل طب والانثى جعلوا له اسلوبا خاصا - [00:21:08](#)

تمييزا له فقط وما لم يثبت تأنيته يبقى على الاصل. يعني حتى لو رأيت امرأة تأتي من بعيد لكن لم تتميز هل هي ذكر او انثى؟ يقول شبح رأيت شبحا من بعيد مثلا - [00:21:27](#)

كيف تعامله يجب ان تعامله المذكر لا انه مذكر لكن هذا الاصل في اللغة ان تأتي بالكلام بلا عامة تأنيث فتقول جاء احد او رأيت رأيت شبحا آآ مخيفا - [00:21:45](#)

وهكذا طيب قال المصنف فالاسم المذكر ما كان مسماه مذكرا وهو نوعان مذكر المعنى واللفظ كزيد وعاقل ومذكر المعنى مؤنث اللفظ كحمزة وعلماء وجرحى نعم الاسم المذكر يراد به ما كان مسماه مذكرا هذا المسمى هو الذات - [00:22:03](#)

اذا كانت ذاته مذكورة ذكر فاسماؤه حينئذ تكون مذكورة سواء كانت مذكورة لفظا ومعنى مثل خالد محمد مثل مجتهد وعاقل هذه الاسماء مذكورة اللفظ ما معنى مذكورة اللفظ؟ يعني ليس فيها عامة تأنيث - [00:22:32](#)

ومذكورة المعنى يعني ان مسمها ذكر طيب وقد تكون اسماؤه مذكورة المعنى مؤنثة اللفظ مذكورة المعنى يعني صاحبها ذكر مؤنثة اللفظ يعني دخلتها عامة من علامات التأنيث مثل رجل اسمه معاوية او حمزة - [00:23:01](#)

مثل علماء امزي التأنيث او جرحى الف تأنيث او عامة وصف للرجل او راوية ونحو ذلك ايضا فاسماء المذكر لا بد ان تكون من حيث المعنى لذكر اما لفظها فقد يكون مذكرا ايضا وقد يكون - [00:23:30](#)

مؤنثا والاسم المؤنث كذلك ولهذا قال والاسم المؤنث ما كان مسماه مؤنثا يعني ذاته انثى وهو نوعان مؤنث المعنى واللفظ كفاطمة وحبله وحسناء ومؤنث المعنى مذكورة اللفظ كهند وطالق وفاطمة - [00:23:54](#)

لفظه مؤنث لوجود عامة التأنيث التام وصاحبته انثى وحبنا مؤنث بالالف المقصورة وحسناء مؤنث بالالف الممدودة وسمها انثى واما هند فسمها انثى معناه انثى لكن لفظه مذكر لعدم وجود علامات - [00:24:16](#)

التأنيث وكذلك طالق فاسماء الانثى ما كان لانثى لكن هذه الاسماء قد تكون مؤنثة لفظا ايضا وقد تكون مذكورة ثم قال والمؤنث من حيث الحقيقة والمجاز نوعان مؤنث حقيقى وهو ما يلد او يبيض - [00:24:41](#)

كفاطمة ونساء وناقة ومؤنث مجازي وهو ما لا يلد ولا يبيض كسيارة وعلماء وجرحى نعم المؤنث الحقيقى ما يلد او يبيض فاطمة هذه تلد ونساء تلد وناقة تلد ودجاجة تبيض - [00:25:05](#)

هذا مؤنث حقيقى والمؤنث المجازي يعني اللفظ مؤنث لفظ مؤنث لكن مسماه لا يلد ولا يبيض لكن اللفظ في اللغة يعامل معاملات المؤنث مثل سيارة هذا لفظ مؤنث ومثل علماء لفظ مؤنث لوجود علامات التأنيث - [00:25:31](#)

وجرحى لوجود عامة التأنيث طيب وسعاد هذا مؤنث حقيقى او مجازي حقيقى ولو ما في عامة تعنيت ليعامل معاملة المؤنث الحقيقى وشمس تقول هذه شمس وتصغرها على شميسة يعني مؤنث لكن مؤنث حقيقى او مجازي - [00:26:03](#)

مجازي وهكذا فان قلت طيب والمذكر الا ينقسم الى مذكر حقيقى ومجازي فالجواب نعم المذكر ايضا ينقسم الى مذكر حقيقى وهو ما ينجب وذكر غير حقيقى وهو الذي لا ينجب - [00:26:29](#)

فمحمد وحصان يعني الذكور اللي سوى الحيوان هذى مذكرات حقيقية لكن باب قلم وكرسي هذى مذكرات مجازية لماذا لم يذكر

المصنف ولا الصرفيون ولا النحويون ان المذكر حقيقي ومجازي يقول المؤنث حقيقي ومجازي - 00:26:50

المذكر ما يقول مؤنث ما يقول مذكر حقيقي وما جاه زى نقول هنا كما قلنا في اول الباب لان المذكر وقسمته الى حقيقي ومجازي لا يترتب عليه احكام نحوية ولا صرفية - 00:27:16

المذكر حكمه واحد وجوب التذكير لو ان كان حقيقيا ان كان مجازيا بال نحو والصرف فتقول ذهب محمد وذهب حسان وسقط قلم ما يجوز سقطت قلم حتى ولو كان مذكر مجازين - 00:27:33

لكن المؤنث لا تختلف احكامه نحوية والصرفية بين الحقيقي والمجازين والمؤنث الحقيقي يجب تأنيث الفعل معه. ذهبت هند

وانطلقت ناقة المؤنث المجازي يجوز تذكير الفعل وتأنيث الفعل معه تقول طلعت الشمس او طلع الشمس - 00:27:54

وهكذا فهم يذكرون ما له اثر في الاحكام نحوية والصرفية ثم قال المؤلف وللتأنين ثلاثة علامات اراد ان يخبرنا بعلامات التأنيث
اللفظية العالمة الاولى تاء التأنيث يا رقية وذاهبة والثانية الف التأنيث المقصورة - 00:28:14

كسلمي وجرحى والثالثة الف التأنيث الممدودة كحرماء واصدقاء فالعلامة الاولى تاء التأنيث هي عالمة تأنيث لفظية قد تدخل على
مؤنث كرقية وقد تدخل على مذكر كمعاوية والالف التأنيث المقصورة كذلك قد تدخل على مؤنث كحبني - 00:28:40

وقد تدخل على مذكر كجرحى والالف التاريخ المقصور الممدودة كذلك. قد تدخل على مؤنث كحسناء وقد تدخل على مذكر كعلماء
واصدقاء فان دخلت على مؤنث فهو مؤنث بالمعنى واللفظ وان دخلت على مذكر - 00:29:10

فهو مؤنث في اللفظ مذكر في المعنى فهذا ما يتعلق بتقسيم الفعل الى مذكر ومؤنث هل هناك من سؤال على البابين السابقين تفضلها
شرحنا ذلك قلنا لازمة يعني لا تذهب في حالة اخرى - 00:29:34

العصا دائمًا مختوم بالف لكن لو قلت رأيت اخا محمد فاخا مختوم بالف لكن في الرفع ينقلب بالالف الى واو جاء اخوه محمد وفي
الجار ينقلب بذياع مررت باخي محمد - 00:30:05

فاخى في رأيت اخا محمد لا نقول عنه انه مقصور لان الفه ليست لازمة نعم سيأتي في التصوير ان شاء الله لو قصدنا التصوير اسأل
عن ذلك طيب ننتقل الى التقسيم الثالث - 00:30:27

قال المصنف تقسيم الاسم من حيث الافراد والتثنية والجمع الى مذكرة الى مفرد ومثنى وجمع الاسم من حيث الافراد والتثنية
والجمع ينقسم ثلاثة اقسام المفرد وهو ما دل على واحد - 00:30:46

او واحدة كمحمد وكتاب وسعاد ورسالة والمثنى وهو الاسم الدال على اثنين او اثننتين بزيادة الف وواو او نو او ياء ونون بزيادة الف
ونون او ياء ونون كمحمدان وكتابان وسعدان ورسالتان - 00:31:07

والجمع بناء على ذلك ما دل على ثلاثة فاكثر اذا فالفرد ما دل على واحد او واحدة يأتي في المذكر كمحمد يأتي في المذكر كمجتهد
ويأتي في المؤنث كهند ومجتهدان ومجتهدة - 00:31:33

والمثنى كذلك ما دل على اثنين او اثننتين يأتي في المذكر وفي المؤنث لكن بشرط ان يكون مختوما بالف ونون او ياء ونون والمذكر
كمحمدان ومجتهدان والمؤنث فاطمتان ومجتهدان بناء على ذلك - 00:32:07

لو وجدنا اسمًا يدل على اثنين او اثننتين ليس مختوما بالف ونون او ياء ونون زائدتين مثل زوج زوج بعد مذكر او مؤنث في الصرف
هذا في الصنف مفردة هذا في الصرف مفرد - 00:32:35

لماذا لانه لم يدل على اثنين بزيادة الف ونون او ياء ونون يعني لا يعامل بالاحكام الصرفية معاملة المثنى يعني لا يرفع بالالف مثلا في
ال نحو وانما يعامل معاملة المفرد - 00:32:57

بالنسبة اليه في تصغيره وهكذا والنوع الثالث بعد المفرد والمثنى قال الجمع قال والجمع وهو ثلاثة انواع جمع المذكر السالم وهو
الاسم الدال على اكثرين من اثنين بزيادة واو ونون او ياء ونون كمحمدون ومجتهدون - 00:33:16

والثاني جمع المؤنث السالم وهو الاسم الدال على اكثرين من اثنين او اثننتين او اثنين بزيادة الف وتاء كفاطمات ومجتهدان وكتبيات والثالث
جمع التكسير وهو الاسم الدال على اكثرين او اثننتين او اثنين - 00:33:43

بتغيير لفظ مفرده وجعله على بناء من ابنية جمع التكسير السبعة والعشرين كقمر واقمار وكتاب وكتب وشمس وشموس ورجل رجال

اذا فالجمع على ثلاثة انواع جمع مذكر سالم وجمع مؤنث سالم وجمع تكسير - 00:34:04

وان شئت تقول الجمع على نوعين اما جمع سالم او جمع غير سالم الجمع السالم ما سلم فيه مفرده يعني ما سلمت فيه سورة المفردة

لم تتغير مثل محمد محمدون نفس المفرد لكن اضفنا عليها - 00:34:34

لاصقة وهي الواو والنون او الياء والنون او هند نقول في الجمع هنرات المفرد ما تغير فقط الصقنا به الفا وتأء هذا جمع يسمى سالم

لان سورة المفرد سلمت لم تتغير - 00:35:02

يسمونه جمع سالم او جمع سلامة او جمع صحيح او جمع صحة بمعنى ان المفرد سالم وصحيح لم يتغير والجمع السالم او الجمع

الصحيح ينقسم قسمين اما جمع مذكر واما جمع - 00:35:22

مؤنث فجمع المذكر السالم خاص بالمذكر ولها قال ما دل على اكثر من اثنين بزيادة واو ونون او ياء ونون محمد محمد او مجتهد

مجتهدون لكن ما تجمع عليه وان هذا - 00:35:44

واما جمع المؤنث السالم فيدل على اكثر من اثنين او اثنين معنى ذلك ان المذكر قد يجمع عليه كما ان المؤنث يجمع عليه فتقول فيه

هند هنرات وفي فاطمة فاطمات وفي مجتهدة مجتهدهات وفي سيارة سيارات هندي مؤنثات - 00:36:08

وتقول ايضا في كتيب كتيبات مع انها مذكر هذا كتيب وكتيبات وجبل وذكروا مؤنث مذكر هذا جبل صغره اجمع جبيلات فجمعت

بالالف والباء او حمام هذا حمام هذه حمامات هذا اسطبل - 00:36:31

واسطبلات والى ذلك فلهذا تجد كثيرا من المحققين من النحويين لا يسمى هذا الجمع جمع المؤنث السالم وانما يسميه المجموع بالف

وتأء يقول ليس مختصا بالمؤنث وجمهور النحويين جمهور المتأخرین - 00:36:58

يسمونه جمع المؤنث السالم نظرا الى ان اكثر ما يجمع عليه المؤنث ولا مشاحة في الاصطلاح هذا الجمع السالم ما سلمت فيه سورة

المفرد واما جمع التكسير فهو ما لم تسلم فيه سورة - 00:37:18

المفرد يعني اصابها شيء من التغيير اصابها شيء من التغيير. كرجل ورجال رجل ثلاثة احرف الراء مفتوحة والجيم مضمومة رجل

وعندما جمعناها قلنا رجال رجال الراء تغيرت من الفتح والكسر - 00:37:36

والجيم تغيرت من الضم الى الفتح ثم زدنا الفا رجال وقلب وقلوب و طفل واطفال ومسجد ومساجد هذه جموع تكسير لان سورة

المفرد فيها تغيرت يقولون تكسرت يعني لأن المفرد كسرته - 00:38:03

ثم بعد ذلك اعدت تركيبه وتجمعيه بطريقة تختلف عن صورة المفرد جمع تكسير جموع التكسير اه تنقسم الى قسمين دموع قلة

ودموع كثرة فجموع القلة في المشهور تكن للجمع الذي بين ثلاثة الى عشرة - 00:38:28

وجموع الكثرة تكون لما فوق ذلك وبعدهم يقول ان جموع القلة تكن لجمع الثلاثة الى العشرة واما جموع الكثرة ف تكون للثلاثة الى ما

لا نهاية فجموع القلة قليلة وهي اربعة - 00:39:08

افعل وافعال وافعله وفعله تجمع على هذه الابنية افعل مثل كلب واكلب وافعال وهذا الاكثر في جموع القلة علم واعلام و طفل

واطفال وافعله كذراع كسلاح واسلحة وفعله وهذا نادر مثل صبي وصبية - 00:39:44

وغلام وغلمة فهذه جموع القلة يعني اذا اردت ان تجمع ثلاثة او اربعة الى عشرة تستعمل هذه الجموع. عندك خمسة من الاطفال تقول

رأيت خمسة اطفال او تقول اكرمت اطفالا - 00:40:38

ورأيت اقلبا يعني رأيت قليلا من الكلاب لكن لو رأيت كثيرا من الكلاب استعمل جموع الكثرة وهي ما سوى هذه الاربعة

كقولك كلاب اذا قلت رأيت كلابا نعرف انك رأيت اكتر من عشرة - 00:41:00

هذا بالعموم هذا بالعموم طيب هذا ما يتعلق بالجمع فعرفنا ان الجمع عند الصرفين عند النحويين انما يطلق على هذه الثلاثة جمع

المذكورة السالم وجمع المؤنث السالم وجموع التكسير طيب جموع التكسير - 00:41:26

عرفنا انها الجمع الذي تغيرت فيه سورة المفرد فلهذا يعني ما في داعي لحصر هذه الاوزان اي جمع لم تسلم فيه سورة المفرد فنقول

انه جمع تكسير لكن ان اردنا زيادة فاند - 00:41:50

نقول اربعة منها للقلة افعال وافعل وافعله وفعله ما سوى ذلك كثرة لكن يناسب هنا ان نقول يناسب هنا ان نقول كما قلنا في المثنى هناك كلمات تدل على اثنين مثل زوج لكن لا تسمى في التحو والصرف - 00:42:08

مثنى لعدم انطباق التعريف كذلك في الجمع هناك كلمات تدل على اكثرب من اثنين او اكثرب من اثنتين ومع ذلك لا تسمى في الاصطلاح النحوي والصرف في جمعا وان دلت على اكثرب من اثنين او اثنتين - 00:42:37

فهناك ما يسمى اسم الجنس وهو الذي يفرق بينه وبين مفردہ بالباء المربوطة او الباء المشددة مثل بقر وبقرة بقرة مفرد وبقر جمع لكن ما نسمى بقدر جمع باصطلاح النحويين والصرفين - 00:43:00

يسموه اسم جمع اسما جنس تسمونه اسم جنس لاما ان مفردہ بالباء بقر بقرة وتمر تمرة تفاحة برتفال برتفالة وهكذا احكامه تختلف عن احكام الجمع احكامه تختلف عن احكام - 00:43:29

الجمع. فلهذا لا يسمى جمعا يسمى اسم جنس طب يأتي انسان يسأل يقول ما جمع نعناع والنعناع هذا اسم جنس يعني هو يدل على الجمع لا يطلق على الواحدة يطلق على الجنس اسم جنس - 00:43:57

واحدة نعناعه لو معك واحدة تقول نعناعه خيار دبور للجنس الواحدة خياره وهكذا هذا يسمى اسم جنس او يفرق بينه وبين مفردہ بالباء المشددة مثل روم ورومی. وترك وتركي وهكذا - 00:44:21

والنوع الثاني مما يدل على جمع ولا يسمى في الصرف جمعا اسم الجمع وهو اسم يدل على جمع لكن ليس له مفرد اسم يدل على جمع لكن ليس له - 00:44:53

مفرد من لفظه مثل كلمة جماعة او جمع او امة او شعب او قوم هذه كلمات تدل على اكثرب من اثنين او اثنتين ما تسمى في الصرف جمعا لانها ليس لها مفرد من - 00:45:13

لفظها كذلك نساء ونسوة فهذا ما يتعلق بتقسيم الاسم من حيث الافراد والتثنية الجمع طيب ننتقل الى التقسيم التالي وهو تقسيم مهم وطويل وهو تقسيم الاسم من حيث الجمود والاشتقاق - 00:45:36

تقسيم الاسم من حيث الجمود والاشتقاق الى جامد ومشتق هذا طويل وفيه احكام صرفية كثيرة ويتربى عليه احكام صرفية كثيرة كذلك احكام نحوية كثيرة ولهذا بعض مباحثه تدرس في التحو - 00:46:10

لائزها النحوي قال المصنف تقسيم الاسم من حيث الجمود والاشتقاق الى جامد ومشتق ينقسم الاسم من حيث الجمود والاشتقاق الى قسمين الاول الاسم المشتق وهو الذي اشتق من غيره فيقول - 00:46:29

والنوع الثاني الجامد وهو الذي لم يشتق من غيره ما معنى مشتق مشتق يعني مشقوق يعني مأخوذ في اسماء تشق من غيره هذا تؤخذ من غيرها وهناك اسماء جامدة يعني ليس لها اصل - 00:46:54

تؤخذ منه وتشق منه. هي كلمة كذا وحدها في اللغة هي الاصل الاول ما لم تؤخذ من شيء قبلها فالمشتق هو الذي اخذ من غيره شق اشتق من غيره والجامد - 00:47:26

هو الذي لم يؤخذ من غيره فاذا قلنا مثلا جالس نقول هذا مشتق لانه اخذ من شيء قبله اخذ منه جلس جلوسا فهو جالس فهذا مشتق لكن لو قلنا مثلا جدار - 00:47:47

اخذ ماما؟ هذا جامد اصلا ما له فعل لكي يؤخذ منه جامد لو قلنا مثلا حصان ما فيه حصن صرع حصانا ما فيه هذى جامدة اذا فالمشتقة يعني اخذ من شيء قبله وبعدهم يسهل فيقول - 00:48:14

هو الذي اخذ من فعله والجامد هو الذي لم يؤخذ من غيره طبعا المشتقات اكثرب من الجوامد بان المشتقات قياسية قياسية فلهذا اللغة تحتاج الى هذه القياسات والمطرادات لكي تنمو وتزيد - 00:48:41

اما الجوامد فاغلبها سماوية سمعت عن العرب وخلاص انتهينا رجل ما تستطيع تأتي بكلمة ثانية على فعل رجل امرأة هذى جوامد اسد ليش اسد فعل وحصل انفعال هذا سماع هذى جوامد - 00:49:07

اما الصاقية واما غب اشتقاقة ملأ الصاقية هذا اشب تقسيم للغات العالمية - 32:49:00

و الفاعل كاتب والمفعول مكتوب ثم الاسم كتاب والمصدر كتابة وتأخذ كتبية وكتاب وكتائب والمكان مكتب او مكتبة وهكذا تستطيع
الاتزان على المثلث كالتالي: $00:50:42$

يعني ربما العرب ما اخذت منه الا كلمتان او ثلاث او اربع ثم نحن الان احتاجنا الى كلمات جديدة بهذا المعنى نستطيع ان نأخذ ايضا

جهاز جديد يهتف نسميه هاتف. أخذنا اسم فاعل من هاتفه فهو هاتف مثلاً و سيارة تسير سميناها سيارة فعالة من سارة يسبر سيارة

المكان والميزة الكبرى في الاشتقاء غير انها يعني تبني اللغة وتتربيها وتجعلها قادرة على الحياة وهذا الذي حدث في اللغة العربية

يعني مهما اتيت بكلمة جديدة تكون متربطة مع اصل اللغة وكلماتها السابقة. ما غير منفصلة ولو انك اتيت بانسان يعني مثلا ما يعرف

ما يعرفون شكله الحقيقي لكن يفهم أنها شيء يسير نعم من المعنى الاجمالي معنى الاجمالي تياره يعني الذي يسير بكثرة شيء يسير - **60.52.04**

وهكذا يعني يفهم اكثر المعنى لكن يبقى التفاصيل اما اللغات غير الاشتراكية ما تستطيع ان تنمو يعني اكثر اللغات الاصلية ما هي

جمع عندك اس وانتهينا اسم فاعل عندك ار تلصق بالكلمة الاسم فاعل عندك مثلا مصدر تلصق اين جي المصدر مثلا او تزيد الماضي
لله الصافيه الانجليزيه وغيرها هي فيها اوجه معينه فقط - 00:52:45

تلقى ايدي تصير فعل ماضي وهكذا الصدقية - 00:53:04

او يسمى الان المصطلحات عندك شيء جديد اختراع جديد فعل جديد اي شيء جديد تقعده كذا بالبيت وتجمع لك حروف وتطلع كـ وعندك اوجه كثيرة فماذا يفعلون يضطرون الى ارجاجل عندهم الارتجاجل - 00:53:26

جديدة ليس لها ام ولا اب في اللغة - 00:53:48

فإذا انتشرت ادخلوها في المعجم وكلمة ثانية ورابعة وعاشرة ومئة والف مع الزمان كثرت هذه الكلمات الجديدة. تسأل اكبر مختص

باللغة الانجليزية. ما معنى ذا الكلام؟ يقول ما ادري قد ربما كلمة جديدة مصطلح جديد ما نعرفه حتى نعود المعجم - 00:54:00

وتنظر اش معنی الكلمة جوجل - 00:54:21

اللغة تتغير مع الوقت لغتهم تتغير هم الان في الانجليزية - 00:54:35

وهذا الذي حدث شكسبير الذي توفي قبل قرابة ثلاثة وثلاثين سنة - 00:54:53

الروايات الموجودة الان مترجمة بالانجليزية هي الانجليزية لأن كثير من الكلمات التي استعملها شكسبير ماتت او انتقل معناها

شيء ثانى الناشئ عندما يقرأون ما يفهمون وترجموها وهكذا نحن نقرأ من الف واربع مئة سنة ونفهم القرآن وكلام العرب هل غادر
الشعراء من متقدم؟ ام هل عرفت الدار بعد توهם - [00:55:11](#)

نفهم نفهم اغلب المعنى ربما يعني متardi مي قد يقول ايش معنى مترمدي؟ يعني لكن نعرف انه شيء يعني متهدم شيء قديم شيء
وهكذا اللغة متماسكة وعندما قدرة على الاستمرار - [00:55:36](#)

بالاشتقاق اما لغتنا الاشتقاقيه هذه لغات مع الوقت تموت ان لم يكن اهلها اقوياء يعني قوة من اهلها ليس من اللغة الانجليزية
من اضعف اللغات لغويًا لكن قوتها من اهلها كم عز اقوام بع لغاته - [00:55:52](#)

لو ان اهلها ضعفوا لذهبوا مباشرة وفنية وطلب اهلها لغة اخرى يتعلمونها كما فني الكثير من اللغات الاسيوية والافريقية اللغات اكثـر
من سبع مئة لغة وانقرضت يقول مستعمل الان قرابة ثلاث مئة لغة فقط والبقية انقرضت ذهبـت - [00:56:11](#)

طيب نعود الى درسنا الوقت طيب نعود الى درسنا نحن قلنا الاسم الاسم ليست اشتقاقيه ولا ارساقية طيب قال المصنف ينقسم
الاسم من حيث الجمود والاشتقاق الى قسمين الاول الاسم المشتق وهو الذي اشتق من غيره - [00:56:32](#)

فهمـنا ذلك قال وهو ثمانية انواع الاسمـات المشتقة الاول اسم الفاعـل. والثاني صيغـة المبالغـة والثالث اسم مفعـول والرابـعة الصـفة
المـشـبـهـة والـخـامـسـ اسم التـفضـيل والـسـادـسـ والـسـابـعـ اسم المـكانـ واسمـ الزـمانـ والـثـامـنـ اسمـ الـالـةـ - [00:56:58](#)

هذه الابواب بمصطلحـات الـصـرـفـيينـ كلـهاـ اسمـاءـ قدـ اـشـتـقـتـ منـ غـيرـهـ نـقـولـ اـشـتـقـتـ منـ الفـعـلـ لـلـدـالـلـةـ عـلـىـ مـعـنـىـ مـعـيـنـ قالـ اـذـاـ عـنـدـكـ
مـثـلـ الفـعـلـ غـسلـ يـغـسلـ غـسلـ يـغـسلـ غـسلـ طـبـ طـبـ نـرـيدـ اـسـمـ الفـاعـلـ - [00:57:20](#)

نـرـيدـ اـنـ نـشـقـ مـنـ غـسلـ يـغـسلـ غـسلـ اـسـمـاـ نـطـلـقـهـ عـلـىـ مـنـ يـفـعـلـ هـذـاـ الفـعـلـ هـذـاـ الفـعـلـ مـاـذـاـ نـسـمـيـ مـنـ يـفـعـلـ
الـغـسلـ غـاسـلـ اـسـمـ اـشـتـقـقـتـاـهـ مـنـ غـسلـ يـغـسلـ غـسلـ بـاـطـلـاقـهـ عـلـىـ مـنـ فـعـلـ هـذـاـ الفـعـلـ غـاسـلـ - [00:57:47](#)

طـبـ وـالـذـيـ وـقـعـ عـلـىـ الـغـسلـ مـغـسـولـ وـالـذـيـ يـفـعـلـ الـفـعـلـ بـكـثـرـةـ غـسـانـ طـبـ وـالـمـكـانـ الـذـيـ يـفـعـلـ فـيـ هـذـاـ الفـعـلـ اـحـسـنـ مـغـسـلـ اوـ مـغـسـلـةـ
اوـ اـسـمـ الـةـ مـغـسـلـةـ وـهـكـذـاـ وـالـاـصـلـ وـاـحـدـ ثـمـ نـشـقـ مـنـهاـ - [00:58:07](#)

ماـ نـشـاءـ طـبـ قـالـ وـالـثـانـيـ الـاـسـمـ جـامـدـ وـهـوـ مـاـ لـمـ يـؤـخـذـ مـنـ غـيرـهـ وـهـوـ نـوـعـانـ اـسـمـ الـجـنـسـ وـالـمـصـدـرـ نـعـمـ الـجـوـامـدـ مـاـذـاـ يـشـمـلـ يـشـمـلـ
اـسـمـ الـجـنـسـ وـيـشـمـلـ الـمـصـدـرـ وـسـيـأـتـيـ تـعـرـيـفـهـاـ اـسـمـ الـجـنـسـ - [00:58:38](#)

يـعـنـيـ اـسـمـاءـ تـطـلـقـ عـلـىـ الـجـنـسـ عـمـومـاـ مـثـلـ حـصـانـ بـهـذـاـ الـجـنـسـ مـنـ الـحـيـوانـ وـكـذـلـكـ اـسـدـ وـارـنـبـ الـذـيـ اـخـرـهـ اوـ رـجـلـ لـهـذـاـ الـجـنـسـ اوـ اـمـرـأـةـ
لـهـذـاـ الـجـنـسـ هـذـاـ اـسـمـ جـنـسـ وـالـمـصـدـرـ سـيـأـتـيـ انـ المـصـدـرـ هـوـ التـصـرـيفـ الـثـالـثـ لـلـفـعـلـ - [00:59:02](#)

مـثـلـ جـلـسـ جـلـوـسـ طـبـ المـصـدـرـ جـلـوـسـ نـقـولـ جـامـدـ مـاـ مـعـنـىـ جـامـدـ يـعـنـىـ لـمـ يـؤـخـذـ مـنـهـ غـيرـهـ لـاـنـ المـصـدـرـ عـنـدـ جـمـهـورـ اـهـلـ الـلـغـةـ
هـوـ الـاـصـلـ الـذـيـ تـؤـخـذـ مـنـهـ كـلـ الـمـشـتـقـاتـ - [00:59:26](#)

وـلـهـذـاـ يـسـمـيـ الـمـصـدـرـ مـصـدـرـ يـعـنـيـ الـمـصـدـرـ الـذـيـ تـؤـخـذـ مـنـهـ الـمـشـتـقـاتـ. فـاـذـاـ كـانـ هـوـ الـاـصـلـ الـذـيـ تـؤـخـذـ مـنـهـ كـلـ الـمـشـتـقـاتـ مـعـنـىـ ذـلـكـ اـنـهـ
هـوـ لـمـ يـؤـخـذـ مـنـ غـيرـهـ وـلـهـذـاـ صـارـ جـامـدـاـ - [00:59:47](#)

هـلـ هـنـاكـ اـسـمـ جـامـدـ اـخـرـ بـغـيرـ اـسـمـ الـجـيلـ وـالـمـصـدـرـ فـيـهـ كـلـ الـاـسـمـ الـمـبـنـيـ اـسـمـ جـامـدـ مـثـلـ الـظـمـارـسـ مـثـلـ مـوـصـولـ كـلـهاـ جـامـدـ.
طـبـ لـمـ تـذـكـرـ هـنـاكـ لـاـنـ الـكـلـامـ عـلـىـ مـاـ يـقـبـلـ التـصـرـيفـ - [01:00:04](#)

وـالـاـ هـيـ مـنـ حـيـثـ جـمـودـ جـامـدـ طـبـ وـالـاـنـ الـمـصـنـفـ سـيـشـرـ الـمـشـتـقـاتـ وـاـحـدـاـ وـاـحـدـاـ وـسـيـشـرـ الـجـوـامـدـ وـاـحـدـاـ وـاـحـدـاـ قـالـ الـمـصـنـفـ
وـهـذـاـ كـلـامـ عـلـىـ الـاـسـمـ الـمـشـتـقـةـ وـالـاـسـمـ الـجـامـدـ بـدـأـ بـالـمـشـتـقـ الـاـولـ اـسـمـ الـفـاعـلـ. قـالـ اـسـمـ الـفـاعـلـ - [01:00:23](#)

هـوـ اـسـمـ يـؤـخـذـ مـنـ الـفـعـلـ لـاـطـلـاقـهـ عـلـىـ مـنـ فـعـلـ جـالـسـ هـذـاـ تـعـرـيـفـ لـاـسـمـ الـفـاعـلـ هـوـ الـاـسـمـ الـذـيـ تـأـخـذـهـ مـنـ الـفـعـلـ
لـاـطـلـاقـهـ عـلـىـ مـنـ فـعـلـ هـذـاـ الفـعـلـ الـذـيـ يـفـعـلـ الـجـلـوـسـ تـسـمـيـهـ جـالـسـ - [01:00:48](#)

وـالـذـيـ يـفـعـلـ الـقـيـامـ يـسـمـيـ قـائـمـ طـبـ وـالـذـيـ يـفـعـلـ الـاـنـطـلـاقـ نـسـمـيـهـ مـنـطـلـقـ وـالـذـيـ يـفـعـلـ اـسـتـخـرـاجـ يـسـمـيـهـ مـسـتـخـرـجـ هـذـاـ اـسـمـ فـاعـلـ يـعـنـيـ
اـسـمـ الـفـاعـلـ الـذـيـ يـفـعـلـ هـذـاـ الفـعـلـ تـعـرـيـفـ طـبـ كـيـفـ يـصـاغـ طـبـ - [01:01:07](#)

كـيـفـ نـسـوـقـ اـسـمـ الـفـاعـلـ؟ كـيـفـ نـبـنـيـهـ؟ هـذـاـ الـذـيـ يـهـمـنـاـ فـيـ الـصـرـفـ درـاسـةـ الـاـبـنـيـةـ كـيـفـ بـيـنـىـ اوـ كـيـفـ تـبـنـىـ الـكـلـمـةـ قـالـ الـمـصـنـفـ وـيـصـاغـوـاـ

من الثاني على وزن فاعل كذهب وهو ذاہب - 01:01:28

ومن غير الثاني على صورة الفعل المضارع مع قلب حرف المضارعة مهما مضومة وكسر ما قبل الآخر تدرج فهو مدحوج واکرم فهو مکرم وانطلاق فهو منطلق نعم من الثاني صيغته واضحة على وزن فاعل ضرب - 01:01:45

ضارب جلس جالس شارب وهكذا من غير الرابع من غير الثاني يعني الرباعي والخامسي والسادسي القاعدة واحدة نأتي باسم نأتي بالفعل المضارع ينطلق يستخرج يکرم يدرج ثم نقلب حرف المضارع ميم مضومة مو - 01:02:07

ونكسر ما قبل الآخر يدرج يکرم ينطلق يستخرج هادي الصياغة العلمية هناك ضابط لفظي يسهل الصياغة يسهل الصياغة. قال فيه المصنف وضابطه ان تصوغه على فعل فهو فاعل - 01:02:31

كنصر فهو ناصر واقبل فهو مقبل اي فعل تصوغه بهذه الطريقة يأتيك اسم الفاعل شرب فهو شارب اكل فهو اكل نصر فهو ناصر انتصر فهو منتصر خرج فهو خارج واخرج فهو - 01:02:57

مخرج وتخوجه فهو متخرج واستخرج فهو مستخرج. هذه طريقة لفظية تسهل استخراج اسم الفاعل اما اذا كنت تعرف طريقة صياغته علميا فقد سبق شرحها قبل قليل وتطبقها هذا ما يتعلق باسم الفاعل - 01:03:18

اسم الفاعل يطلق على من يطلق على من فعل الفعل يطلق على من فعل قليلا او كثيرا يسمى بهذا الذي يشرب كثيرا يسمى شارب او قليلا يسمى شارب يدل على انه فعل الفعل - 01:03:38

كثيرا او قليلا اما المشتق الثاني صيغة المبالغة فيقول فيها المصنف صيغة المبالغة هي اسم يؤخذ من الفعل لاطلاقه على من فعله بكثرة كسماع اذا اسمه الى صيغ المبالغة ايضا اسم يؤخذ من الفعل لاطلاقه على من فعله - 01:03:58

الى هنا مثل اسم الفاعل لكن في صيغ المبالغة فعله بكثرة والصيغ المبالغة اسم فاعل لكنها خاصة بالفاعل الذي فعل هذا الفعل بكثرة وهذا تجد اكثر النحوين يدخلون الصيغ المبالغة في اسم الفاعل - 01:04:23

اذا شرح اسم الفاعل وانتهوا قالوا ومنه صيغ المبالغة او قالوا يحول اسم الفاعل اذا صيغ مبالغة اذا اريد الدالة على كثرة الفعل فهي في الحقيقة اسماء فاعل لكنها خاصة بمن فعل بكثرة - 01:04:47

صيغ المبالغة قال فيها المصنف ولها خمس صيغ قياسية كم صيغة خمس صيغ كامل. خمس صيغ قياسية لان في صيغ سماعية كثيرة تماعية يعني ما تتقاس مثل فاروق اعول يعني كثير الفرق بين الحق والباطل مثلا - 01:05:07

مثل صديق شرير بعيد لكن هذه ما تتقاس وان وردت في اللغة بقلة اما الصيغ التي استعملت بكثرة وينقاد علیها فهي خمسة قال وهي فعال كهماز وشراب وظراب وقتال والصيغة الثانية - 01:05:35

مفعال كم من حار كثير النحر معطار كثير التعرق مهماز كثير الهمز والثالثة فعل يا رجل شكور وصبور وغفور قال وفعيل كرجل كريم هنا نصلحها الى عليم لان كريم كما سيأتي صفة مشبهة - 01:06:01

فعليم يعني كثير العلم سمعي كثير السمع رحيم كثير الرحمة والصيغة الخامسة فاعل حذر وملك وسئم انا حذر انا سئم هذا ملك على وزن فعل وتدل على الفعل الكثير هذه صيغ المبالغة - 01:06:31

اما المشتق الثالث فهو اسم المفعول وفيه يقول المصنف هو اسم يؤخذ من الفعل لاطلاقه على الذي وقع الفعل عليه كمسموع هذا التعريف اذا فاسم المفعول ايضا مشتق يعني مأخوذ من الفعل - 01:07:12

لكن اخذناه للفعل لماذا؟ لاطلاقه على من وقع الفعل عليه يعني على فاعل الفعل او مفعوله على مفعوله فلهذا نقول كل المشتقات مأخوذة من الفعل المبني للمعلوم شرب فهو شارب اذا شارب من شرب - 01:07:33

ضرب فهو ضارب ضارب من ضربة انطلاق فهو منطلق من ينطلق وشارب من شرب بكثرة وضراب من ضربه بكثرة واما اسم المفعول فماخوذ من الفعل المبني للمجهول فعل فمكسور من كسرة ولا من كسر - 01:07:55

مضروب من ضربة ولا من ضرب مبني مجهول فضرب فهو مضروب وكسر فهو مكسور طيب المسموع الذي سمع او الذي سمع تمع اذا مسموع من سمع فاسم المفعول يؤخذ من المبني - 01:08:20

للمجهول واما صياغته فيقول فيها المصنف ويصاغ من الثالثي على وزن مفعول لكسر فهو مكسور ومن غير الثالثي على صورة المضارع مع قلب حرف المضارعة مهما مضمومة وفتح ما قبل الآخر - [01:08:43](#)

دحرج فهو مدحراً واقرم فهو مكرم وافتتح فهو مفتح كذلك صياغته ليست بعيدة عن اسم الفاعل فمن الثالثي على مفعول كذب وقلنا ابنه المجهول شرب فهو مشروب اكل فهو مأكول - [01:09:02](#)

طلب فهو مطلوب وهكذا من غير الثالثي الرباعي الخامسي السادسي نأتي بالمضارع نقلب حرف المضارع ميم مضمومة هو نفتح ما قبل الآخر اه قد نقول مثلاً فيه يكرم مكرم وفيه دحرج مدحراً - [01:09:23](#)

وفيه منطلق منطلق وفيه يستخرج مستخرج وضابطه اللفظي قال فيه مصنف وضابطه ان تصوّره على فعل فهو مفعول كنصر فهو منصور وزلزل فهو مزلزل وتعلم فهو متعلم وهكذا دحرج فهو مدحراً وفتح فهو مفتح - [01:09:44](#)

وعلم فهو معلم وتعلم فهو متعلم واستعلم فهو مستعلم وهكذا طيب واما المشتق التالي فهو الصفة المشبهة تحتاج الى شيء من الانتباه يا اخوان الصفة المشبهة قال في تعريفها المصنفة الصفة المشبهة هي اسم يؤخذ من الفعل لاطلاقه على من فعله - [01:10:14](#) على جهة الثبوت كاء الله علیم کریم هنا علیم نضرب عليها صحيحوها الى عظیم طیب سنعرف لماذا بعد قلیل الله عظیم کریم صفة مشبهة في التعريف يقول اسم يؤخذ من الفعل لاطلاقه على من فعله - [01:10:49](#)

التعريف الى هنا تعريف ماذا اسم الفاعل تعرف اسم الفاعل لكن هنا على جهة الثبوت ولهذا تسأل قل الصفة المشبهة يعني مشبهة بماذا مشبهة باسم الفاعل هي الصفة المشبهة باسم الفاعل - [01:11:12](#)

هي اسم فاعل لكن ليست على صيغة اسم الفاعل درسناها قبل قليل كيف تصاغ على فاعل من الثالثي وغير الثالثي على المضارع طب والصفة المشبهة؟ معناها يعني اسم الفاعل تدل على من فعل الفعل - [01:11:35](#)

کریم على ما فعل الکرم وجملی على من فعل الجمال تجاع على من فعل الشجاعة احمق على ما فعل الحمق وهكذا هو اسم يؤخذ من الفعل لاطلاقه على من فعله - [01:11:53](#)

لكن على جهة الثبوت طیب کیف نفرق بين اسم الفاعل وبين الصفة المشبهة في اکثر من طریقة للتفریق من اسهل هذه الطرق النظر الى الفعل الذي اخذت الصفة منه - [01:12:12](#)

الافعال كما عرفنا من قبل ها الفعل الثالثي يكن على فعل وفعل وفعل عرفنا ذلك طیب وعرفنا في المتعدي واللازم ان فعل يأتي متعديا ملازما متعديا مثل ضربه يقبل الهاه - [01:12:45](#)

اظربه يأتي لازما مثل جلس عليه واما فعل فيأتي متعديا ملازما متعديا شربه ولازم کفرح به واما فعلاه فلا يكون الا لازما تلك رماة اذا الاقسام خمسة فعل المتعدي وفعل - [01:13:11](#)

اللازم وفعل المتعدي وفعل اللازم وفعلنا الذي لا يكون الا لازما الصفة المشبهة تأتي من اثنين من هذه الخمسة واسم الفاعل يأتي من ثلاثة الباقيات فالصفة المشبهة تأتي من فعل - [01:13:40](#)

الذی لا يكون الا لازما کرما فهو کریم شرفا فهو شریف وحمق فهو احمق وعظم فهو عظیم وحظر فهو اخضر طیب لا خاطر هذی فاعلة دعونا في انفعنا طیب وتأتي من فاعلا اللازم - [01:14:10](#)

وتأتي من فاعل اللازم مثل فرحا فهو ارح لا ما يقال فارح فهو فرح وطرب فهو قریب وغرق فهو غارق لا غریق وحظر فهو اخضر وهكذا ولهذا قال المصنف ويصاغ باضطراد من فعلين - [01:14:36](#)

الاول فعل تکرم فهو کریم والثاني فعل اللازم کفرق فهو غریق طیب ماذا يبقى من الافعال الثلاثية يبقى فعل المتعدي وفعل اللازم مفاعلا المتعدي. هذه الثالثة يأتي باسم الفاعل لو قد ضرب - [01:15:15](#)

فهو واعرف وجلس فهو جالس وشرب فهو شارب لكن فرح ماذا تقول فهو فارح فرح اه صغر فهو صغير وکبر فهو کبیر وهكذا فهذا تفریق بين الصفة المشبهة واسم الفاعل من حيث ما يصاغان منه - [01:15:45](#)

والفرق بينهما من حيث المعنى ان الصفة المشبهة تدل على ثبوت الفعل حقيقة او مبالغة حقيقة کقولك الله عظیم الله کریم مبالغة

كقولك محمد كريم ومحمد بطل وحسن طيب واما اسم الفاعل - 01:16:25

فيidel على من فعل الفعل مطلقاً كذب فهو شارب حتى ولو لم يفعله الا مرة واحدة ثم انقطع بعد ذلك نقول شارب فهذا فرق بينهما من حيث المعنى طيب ثم قال المصنف - 01:16:52

في بيان كيفية صياغة الصفة المشبهة كيف تصاغ الفاعل له صياغة مطردة عرفناها طب الصفة المشبهة؟ قال ولها ابنيه كثيرة يعني ليس لها طياغة مطردة مثل اسم الفاعل وانما لها صيغة كثيرة - 01:17:14

اشهراها افعل ومؤنثه فعاء كاحمر وحمراء واحضر وخضراء هذا يكون في ماذا بالالوان والثالث والرابع فعلان ومؤنثه فعلاء مثل شبعا مثل شبعان وشبعا وغضبان وغضبان فيما يدل على امتلاء شبعان وشبعا وغضبان وغضبان - 01:17:37
طيب وفعيل كريم وشريف واسابع السادس فاعل فرح وطرب والسابع فعل كحسن وبطل والثامن فعل كسهل وصعب والتاسع فيعل فيعل كسيد وطيب وميت هذه اشهر صيغة وابنية الصفة المشبهة فيها - 01:18:07

ابنية خاصة بالصفة المشبهة يعني ما تلتبس باسم الفاعل ولا تلتبس بالصيغة المبالغة احمر صيغة مبالغة ما تلتبس باسم الفاعل ولا بالصيغة المبالغة وكذلك بطل وكذلك سيد لكن هناك صيغتان - 01:18:54

يشتبهان صيغة المبالغة فعل وفعل فعال فعال كريم وفاعل كفرح هاتان الصيغتان موجودتان ايضا في الصفات في صيغة مبالغة طيب فنقول في صيغة المبالغة تكون فعال وفاعل من فعل اللازم او فعل المتعدي او فعل المتعدي - 01:19:20
واما في الصفة المشبهة ف تكون من ماذا؟ من فعل اللازم او فعل اللازم يعني كريم من ماذا منكر ما فعل اذا هذه الصفة مجدها لكن سميه من سمعه هذا متعدي - 01:19:56

يكون صيغة مبالغة لو قلنا شريف من شرف وعظيم من عظم هذه الصفات مشبحة لكن لو قلنا عليم او رحيم هذا من علمه ورحمه هذى صيغة مبالغة لو قلنا فرح - 01:20:19

هذى من فرح اللازم حذرها ان حذرها هذا متعدي لا هذا مبالغة ابو مالك ملكه متعدي هذا مبالغة وفطن هذه الصفة مشبحة فطن له وتقول فطنه او فطنه فطنة له وهذا لازم - 01:20:42

و زمن رجل زمن هذا لازم ده مين لازم؟ اذا صفة مشبحة ولا صيغة مبالغة صفة مشبحة وسئم رجل سئم هذا من سئمه متعدي هذه صيغة مبالغة يعني تفرق بينهما اما بالنظر الى الفعل - 01:21:17

او بالنظر الى المعنى نستطيع اجمالا لا تفصيلا ان نقول ان الصفة المشبهة كل اسم اطلق على الفاعل وليس على صيغة اسم الفاعل ولا صيغة المبالغة اي اسم يدل على الفاعل لكن ليس على - 01:21:49

صيغة اسم الفاعل ولا الصفات المشبهة ولا الصيغة المبالغة نقول هذه صفة مشبحة كقولك مثلا شجاع ما ذكرناه في هذا الصيغة نادرة لكن شجاع الذي يفعل الشجاعة لو قلنا مثلا طيب - 01:22:16

آآ رب العالمين رب يعني الذي يربهم الذي يفعل الربوبية ايضا صفة مشبحة لو قلت رأيت رجلا اشيب اشيب يعني شاب شاب من الشيب هذه الصفة مشبحة وهكذا والصفة المشبهة كل اسم دل على الفاعل لكن ليس على صيغة الفاعل وليس على صيغة - 01:22:37

صيغة المبالغة طب لنختم الكلام عن المشتقات باسم التفضيل لا بقى اسم المكان والزمان اسم الله ننتقل الى اسم التفضيل قال المصنف في المشتق التالي اسمه التفضيل هو اسم على وزن افعل يدل على ان شيئاً اشتراكاً في صفة وزاد احدهما فيها. كما هو اعلم من - 01:23:11

خالد تعريف اسم التفضيل انه اسم يكون على وزن افعل طيب ما وظيفته النوعية؟ ما معناه يقول يدل على ان ما قبله وما بعده يجتمعان في صفة من الصفات الا ان الذي قبله زاد - 01:23:41

على الذي بعده في هذه الصفة محمد اعلم من خالد وزيد اسرع من خالد يعني انهم مشاركون في السرعة لكن الاول الطاقة الثانية في هذه الصفة طب ان لم يشاركون في الصفة - 01:24:05

يعني واحد جالس ومحمد يركض بسرعة هل تقول هذا اسرع من هذا؟ ما يصلح. لا لابد ان يشترك في الصفة ولهذا قال المتنبي الم تر
ان السيف ينقص قدره اذا قيل ان السيف - 01:24:31

امضي من العصا والسيف امضى من العصا صحيح لكن العصا ما يوصف اصلا بالمضي يعني انك اذا ضربت به الشيء مظى فيه دخل
فيه فلا يصح لا تصحنا لا يصح الناس من التفضيل - 01:24:51

ولهذا نفهم من قوله تعالى و أخي هارون هو افصح مني لسانا افصح هذا اسم تفضيل يدل هذا على ان هارون كان فصيحا وان موسى
عليه السلام كان فصيحا الا ان هارون افصح - 01:25:09

لكن الذي لم يفهم ذلك باسم التفضيل قال ان الاية تدل على ان موسى لم يكن فصيحا ثم يأتي باسرائيليات وانه اكل جمرة والى اخر
هذا الكلام مع ان هذا الاسلوب لغويا يدل على ان موسى كان فصيحا - 01:25:28

لانه لا يصح ان تقول هارون افصح من موم موسى الا اذا اجتمعا في الفصاحة ما تأتي بانسان عالم وانسان جاهل وتقول هذا اعلم من
هذا طيب الان اتكلم على - 01:25:49

صياغته واشتقاقه وشروط ذلك فيقول ولا يشتق الا من فعل ثلاثي مثبت متصرف تام قابل للتفاوت مبني للمعلوم فهو افضل من فلان
واكبر منه واحسن منه يسمونها شروط ما يؤخذ منه اسم التفضيل - 01:26:05

اسم التفضيل يجب ان يؤخذ من فعل يعني ما يؤخذ من اسم ما تقول مثلا آآ هذا اجدر من هذا من الجدار هذا اكرس من هذا من
الكرسي ما يأتي يؤخذ من فعل - 01:26:31

ثلاثي هذا احسن من هذا من حسن اكرم من هذا من كرما لكن ما تأخذ من انطلق هذا اطلق من هذا او هذا اخرج من هذا يعني احسن
استخراجا لابد ان يكون من ثلاثة - 01:26:49

مثبت خلافه المنفية متصرف خلاف الفعل المتصرف الفعل الجامد ما تأخذ من ليس ليس محمد بخيلا تقول هذا ليس من هذا ما يأتي
وتام اه خلاف الفعل التام الناقص - 01:27:08

وهو كان وآخواتها ما تقول محمد اكون من زيد واقفا. يعني كان واقفا وقابل للتفاوت يعني المعنى قابل للتفاوت لانك تقول ان هذا
وهذا مشتركان لكن هذا فات هذا يعني - 01:27:32

زاد عليه فالمعنى لابد ان يدل على التفاوت يقولون الافعال التي لا تدل على التفاوت مثل ماتا او غرق ما تقول هذا اموت من هذا او
هذا اغرق من هذا - 01:27:50

بان هذين الفعلين لا يدلان على تفاوت ليس مثل الكرم مع الكرم بعضه اكثر من بعض السرعة بعضها اسرع من اكثر من بعض وهكذا
مبني للمعلوم خلاف مبني للمجهول بهذه الاشياء التي لم تتوافق فيها الشروط - 01:28:06

لا اه يؤخذ منها اسمه تفضيل الا انك يمكن ان تأخذ منها اسم تفضيل اذا قبلت الواسطة هذه ما يؤخذ من حديث طيب لو شو الها
واسطة؟ واحد يتوسط اذا قبلت الواسطة يمكن ان تأخذ بحسب تفضيل - 01:28:25

فنقول مثلا آآ العمال استخرجوا الذهب بطريقة افضل من العمال الآخرين طب خذ من استخرج تقول ما يرسم التفضيل مستخرج
طيب يرسل له واسطة وهو فعل قابل لهذه الشروط مثل - 01:28:46

حسنا يقول هؤلاء احسن استخراجا بالذهب من هؤلاء هؤلاء اسرعوا استخراجا هؤلاء اقوى استخراجا هؤلاء اجمل استخراجا نأتي
بفعل قابل للشروط ونجعله واسطة فان قبل الواسطة صح وان لم يقبل الواسطة لم يصح - 01:29:04