

درس 6 من شرح الأزهرية في النحو (للشيخ / سليمان بن عبد العزيز العيوني حفظه الله)

سليمان العيوني

تدل على نوع الحكم الداخل على هذه الكلمة كالاحكام الشرعية تحتاج الى ادلة تثبتها فانت عندما تقول ان الحمد لقوله سبحانه وتعالى الحمد لله رب العالمين اسم حكمه الرفع ان لم يكن عندك دليل - [00:00:10](#)

على هذا الحكم الذي اصدرته على هذه الكلمة فلن يكون قوله اقوى من قول من قال ان حكمها النصب او الجر انت قلت حكم الرفع والثاني من قال ان حكمها النصب او الجر - [00:00:42](#)

انت قلت حكم الرفع والثاني يقول النصب والثالث يقول الجر وكل يقول حكما من عنده ولكن الصواب من هذه الاحكام هو ما قام عليه الدليل والدليل في الحمد الضمة والضمة على الكلمة المعربة والحمد كلمة معربة دليل رفع. اذا فالصواب - [00:01:05](#)

ان حكم الكلمة الرفع الا ان النحويين لا يسمونها بادلة كما يسميها الفقهاء وانما يسمونها علامات اعرابية وعرفنا ايضا يا اخوان ان هذه العلامات الاعرابية تنقسم تقسيمين [00:01:34](#)

ان هذه العلامات الاعرابية تنقسم تقسيمين [00:02:05](#) اما التقسيم الاول فتقسيمهما باعتبار الاصلية و الفرعية كلها نجمعها ثم نقسمها باعتبار الاصلية و الفرعية قسمين [00:02:05](#) القسم الاول العلامات الاصول او الاصلية - [00:02:43](#)

والنوع الثاني العلامات الفروع او الفرعية وعرفنا من قبل ان العلامات الاصول الاصلية هي الضمة للرفع وعرفنا من قبل ان العلامات الاصول الاصلية هي الضمة للرفع والفتحة للنصب والكثره للجر - [00:02:43](#)

والسكون للجسم وتكون في اكثرا الكلمات المعربة اكثرا الكلمات المضارعة علامات اعرابها علامات اصلية [00:03:15](#) وهذه قليل انها علامات اصول اصلية. والاصل في الباب هو الكثير اما العلامات الفرعية وتسمى النيابية - [00:03:48](#)

فانها محصورة في ابواب معينة ذكرنا بعدها يا اخوان ابواب العلامات الفرعية كم باب نعم مضارعة ولا يتصور ان تكون في غير ذلك لا يتصور ان تكون العلامات الفرعية في غير الاسماء والافعال المضارعة. لماذا لا يتصور ذلك - [00:04:18](#)

لان علامات الاعراب لا تكون الا في المعيقات والمعرضات لا توجد الا في الاسماء والافعال المضارعة ما سوى ذلك مبني كله طيب العلامات الفرعية سبعة خمسة من الاسماء واثنان من الفعل المضارع - [00:04:40](#)

ذكرنا بها بسرعة يا اخوان الباب الاول المثنى عالمة رفعه الالف وعلامة نصبه وجره الياء. الباب الثاني جمع المؤنث السالم رفعه الواو وعلامة نصبه وجره الياء. الباب الثالث الاسماء الستة او الخمسة نعم - [00:04:40](#)

احسننا انا مات عالمة رفعه الواو ونصبه الالف وجره الياء باسم الذي لا ينصرف. نعم نعم عالمة رفعه الضمة وعلامة نصبه وجره الفتحة طيب الجمع المنتهي بالف وثناء او المجموع بالف وثناء - [00:05:10](#)

او جمع المؤنث السالم نعم عالمة رفعه الضمة ونفذه الكسرة وجره الكسرة هل هناك فرق بين كثرة النصب الضمة ونصبه الكسرة وجره الكسرة. هل هناك فرق بين كثرة النصب وكثرة الجر؟ في جمع المؤنث السالم - [00:05:44](#)

علامة النصب الكثرة وعلامة الجر الكثرة هل بينهما فرق ام انهم سواء؟ نعم السؤال جواب السؤال لك ان الفتح في النصب عالمة فرعية نيابية. اي نابت عن الفتحة في الدلالة على النصب - [00:06:16](#)

وفي الجر عالمة اصلية نعم هذه خمسة ابواب الاسماء والافعال المضارعة لها بابان ما هما نعم الابنية الخمسة او الصيغ الخمسة

وتعرف بالفعال الخمسة عالمة رفعها ثبّوت انه المضارع المعتل الاخر عالمة رفعه - [00:06:34](#)
الضمة وتكون مقدرة وعلامة نصبه عالمة نصبه الفتحة تكون ظاهرة على الواو والياء ومقدرة على الالف وعلامة جزمه حذف حرف العلة المضارع المختوم بحرف علة كم فيه من عالمة فرعية - [00:07:02](#)

نعم سؤال لك المضارع المعتل الاخر الذي ذكرته الاول ذكرت علامات اعرابه كم فيه من عالمة فرعية واحدة وهي عالمة اللفظ او الرفع او الجزم وهي عالمة الجزم اما عالمة الرفع وعلامة نص فعلمتان اصليتان - [00:07:29](#)

نعم هذا التقسيم الاول يا اخوان تقسيم عالمة والثاني تقسيم علامات الاعراب الى ظاهرة ومقدرة يعني اننا سنجمع كل علامات الاعراب تجمعها مرة اخرى كل الذي قلناه من قبل يجمع كل علامات الاعراب ثم نقسمها قسمين باعتبار الظهور والتقدير الى قسمين - [00:07:53](#)

علامات ظاهرة علامات اعرابية ظاهرة وعلامات اعرابية مقدرة قبل ان نعرف مواضع العلامات الظاهرة والمقدرة نريد ان نفهم معنى الظهور والتقدير وهذا مما ينفع طالب العربية ان يفهم مقاصد النحوين بهذه الاصطلاحات - [00:08:21](#)

ما معنى الظهور والتقوى؟ ما ينفع طالب العربية ان يفهم مقاصد النحوين بهذه الاصطلاحات ما معنى الظهور والتقدير فاذا قلت مثلا جاء محمد جاء فعل ماض ومحمد فاعل والفاعل حكمه الرفع فهو مرفوع - [00:08:56](#)

محمد فاعل مرفوع طيب عالمة رفعه اصلية او فرعية اصلية يعني ظمة فالفعل جاء هو العامل الذي رفع محمدا ان رفع الفاعل اذا الفعل جاء قد وضع على محمد ضمة - [00:09:28](#)

العامل جاء هو الذي يرفع الفعل التي على محمد ما الذي جلبها العامل ما العامل في محمد الرفع في هذا المثال الفعل جاء طيب الضمة التي جلبها العامل جاء - [00:09:53](#)

ظمة ظاهرة في اللفظ اقول لكم محمد ظهرت في لفظي ظهرت وظهرت في السمع تسمعونها محمد؟ نعم. وتظهر حينئذ في الكتابة لان الكتابة رسم للملفوظ والعلامة الظاهرة هي العالمة التي تظهر في اللفظ والسماع - [00:10:15](#)

طيب والعلامة المقدرة بنحو جاء موسى جاء موسى ماذا حدث جاء فعل ماض يرفع الفاعل ومحمد هو الفاعل المرفوع وعلى اخره ضمة فجاء قد القى ظمة على اخر موسى - [00:10:39](#)

فاذا قلنا جاء موسى اخر موسى الف هذه الالف ماذا عليها ضمة ما الدليل على ان عليها ضمة الدليل اليس اليس موسى فاعلا بل والفاعل حكمه الرافع بلاء وموسى معرض او مبني - [00:11:04](#)

عرب طيب عالمته اصلية او فرعية اصلية والعلامة اصلية يا الرفع الضمة فقد القاها جاء على الفاعل هذا الذي فعله العامل جاء يقول اما فعلت ما علي اني القيت على موسى ضمة عالمة للرفع - [00:11:26](#)

وانتهى بذلك عمله لكن ما الذي حدث هل هذه الطعن؟ قل انا فعلت ما علي اني القيت على موسى ضمة عالمة للرفع وانتهى بذلك عمله لكن ما الذي حدث هل هذه الضمة التي اوجدها العامل في الفاعل - [00:11:51](#)

ظهرت في اللفظ عندما اقول جاء موسى يا محمد لا وانتم ما تسمعونها لم تظهر في لفظي ولم تظهر في سماعكم لم تظهر هذا متفق عليه لكن السؤال هل هي موجودة - [00:12:16](#)

في الجملة ام غير موجودة في الجملة مقدرة ما يصلح تعرف الشيء بنفسه قدره مقدرة انا سؤالي واضح والجواب عليه محمد بلا او نعم هل الظنة موجودة في الجملة؟ ام غير موجودة؟ هي موجودة ولكنها غير ظاهرة - [00:12:34](#)

ما الدليل على انها موجودة ما ذكرناه قبل قليل ان العامل جاء قد عمله هو رفع الفاعل ورفعه للفاعل بان يضع على اخره ضمة. وقد فعل ذلك الا ان هذه الضمة التي اوجدها العامل في موسى لم تظهر - [00:13:02](#)

يعني مثال ذلك لو سألتكم هذا القلم الاحمر موجود او غير موجود في المسجد موجود في المسجد طيب فاذا اخفيته الان في مخباتي موجود ام غير موجود موجود بالظاهر ام غير ظاهر - [00:13:26](#)

كونه غير ظاهر يدل على انه غير موجود لكن هناك سبب ستر غطاه فقولهم مقدرة او كما يقولون ممنوعة من الظهور. هي

موجودة لكنها ممنوعة من الظهور منها مانع - 00:13:45

يعني سترها غطاءاً بحيث منعها من أن تظهر في اللفظ ومن ثم في السمع ومثال ذلك عندما يعني يكون في الغرفة مثلاً نافذة والنافذة عليها ستارة ما نرى نحن ما نرى النافذة - 00:14:07

بسبب الستارة لكن هل الناس إذا موجودة في الغرفة أم غير موجودة موجودة لكنها ممنوعة من الظهور بسبب الستارة فهذا معنى الحركة المقدرة أي الموجودة الممنوعة من الظهور بسبب مانع - 00:14:32

مانع المانع يعني الساتر الذي سترها ما الشاكر الماء فهذا معنى الحركة المقدرة. أي الموجودة الممنوعة من الظهور بسبب مانع المانع يعني الساتر الذي سترها ما الساتر المانع الذي منع الضمة من الظهور في قولنا جاء موسى - 00:14:51

موسى الالف في آخر موسى عليها ظمة جلبه العامل جاءها. يقول أنا وضعت الظلمة وانتهى عملي طيب إلا ان الالف في العربية الالف وليس في الهمزة هذا حرف صحيح - 00:15:15

غير الالف الهمزة تقبل الحركات أما الالف فهي الالف المدية التي تخرج من الجوف الف مدية أما الالف فلا تقبل الحركات. لا يمكن أن تضع عليه حركة. لا فتحة ولا ضمة حرقة. لا فتحة ولا ضمة - 00:15:34

ولا كثرة ما معنى ليس عليه حركة طيب وش يكون السكون ليس حركة ها الشكور ها نقول الالف ما يقبل حركة الالف لا يقبل حركة طيب هو ساكن وليس السكون حرقة - 00:15:58

نعم لانه سؤالي محدد نعم او لا ها هدموا الحركة يعني حركة ام ليس بحركة في فعل وغير فعل حركة وليس بعرقان اه هو الاخ يقول حركة اه خلو الحرف - 00:16:26

من الحركة الحرف أما ان يكون عليه حركة او ان يكون خالياً من الحركة. فان كان عليه حركة فاما ان تكون فتحة هاء او ضمة او او كسرة اي او يكون خالياً من الحركة ليس عليه حركة - 00:16:57

فإذا كان خالياً من الحركة سمي تافناً ولهذا عندما وضع الخليل ابن احمد الفراهيدي الامام اللغوي النحوي المشهور المتوفى على الصحيح سنة سبعين ومئة وهو اعظم مشايخ في بويه عندما وضع رموز الحركات المستعملة الى اليوم - 00:17:13

هو هو من وضع الرموز المستعملة للحركات الان الفتحة والضمة والكسرة والشدة والتنوين الى اخره عندما نقول الرموز المستعملة هنا الان لأن هناك محاولات سابقة لم هو هو من وضع الرموز المستعملة للحركات الان الفتحة والضمة والكسرة والشدة والتنوين الى اخره - 00:17:40

عندما نقول الرموز المستعملة هنا الان لأن هناك محاولات سابقة لم يكتب لها البقاء كمحاولة أبي الاسود الدؤلي وضع رموز أخرى للحركات لكن ما انتشرت الذي انتشر واطبق العرب على استعماله - 00:18:02

رموز الخليل الفتحة والضمة والكسرة الى اخره. السكون الخليل وضع له رأس حاء وهي المستعملة الان في المصحف الخليل عندما وضع وضع الحركات المستعملة الجميع ما تغيرت الا السكون كان خلي يضعه رأس حاء - 00:18:21

يريد به اول كلمة خالي خالي رأس يعني ان هذا الحرف خال من الحركات ثم تطورت بعد ذلك سكونياً نفس الحركات ثم تطورت بعد ذلك سكون لأن السكون اسهل من - 00:18:42

من الحاء نعود الى موضوعنا فالاف لا تقبل الحركات ساكنة دائماً هي ساكنة ملزمة للسكون طيب الفعل جاء في جاء موسى القى القى ضمة على الالف ووضع الضمة على الالف - 00:18:57

وانتهى عمله بذلك الا ان السكون الملازم للالف غطى هذه الضمة ما منعها من الوجود العامل اوجدها العامل اوجدها في آخر موسى الف ثم عليه ضمة - 00:19:18

الا ان السكون الملازم للالف نعم غلب الظلمة غطاءاً يعني باء ساكنة تحت السكون ضمة الضمة موجودة ثم جاء السكون الملازم فغطاءاً ومنعها من الظهور وهذا معنى قولهم مقدرة منع من ظهورها - 00:19:43

هي موجودة ولكنها ممنوعة من الظهور فهذا معنى العلامات المقدرة والعلامات الظاهرة فإذا عرفنا معنى التقدير والظهور في العلامات

نسائل متى تكون علامات الاعراب ظاهرة ومتى تكون علامات الاعراب مقدرة - [00:20:07](#)

ما الاصل في علامات الاعراب من حيث الظهور والتقدير ان تكون ظاهرة ان تكون مقدرة نعم الاصل فيها الظهور لا شك لانه الاكثر نعم الاصل في علامات الاعراض الظهور وهو الاكثر - [00:20:31](#)

ان تكون ظاهرة ان تكون مقدرة نعم الاصل فيها الظهور لا شك لانه الاكثر نعم الاصل في علامات الاعراب الظهور وهو الاكثر الاكثر فاذا قلنا جاء محمد فالعلامة ظاهرة وكذلك محمد - [00:20:52](#)

واذا قلت محمد يجتهد في دروسه ها فعلى من يجتهد ظاهرة؟ وكذلك لن يجتهد وكذلك لم يجتهد في دروسه علامات ظاهرة طيب لو قلنا مثلا قوله عز وجل لا يتخذ المؤمنون الكافرين - [00:21:17](#)

علامة الرفع في المؤمنون الواو على مظاهرهم مقدرة؟ هي عالمة ظاهرة نعم عالمة ظاهرة طيب خلق الله السماوات السماوات مفعول به منصوب وعلامة نسبه الكثرة. لانه جمع مؤنث سالم عالمة الاعراف السماوات ظاهرها مقدرة - [00:21:44](#)

ظاهرة طيب طيب قلنا مثلا محمد لم يدعوا الى الشر لم حرف جزم ونهي. حرف جزم ونبي لم حرف جزم ونبي يدع فعل مضارع مجزوم باللام وعلامة جزمه حذف حرف العلة حذف الواو - [00:22:09](#)

ها عالمة الاعراب هنا وهي حذف الواو عالمة ظاهرة ام عالمة مقدرة ها على مطاللة ومحصورة محصورة ويمكن ان نحصرها في خمسة ابواب العلامات المقدرة يمكن ان نحصرها في خمسة ابواب - [00:22:40](#)

انت افهموها ثم ربواها كيما شئتم ربما ارتباها ترتيبا ويرى بعضكم ان الانسب ان ترتب بطريقة اخرى لاما شاحة في الترتيب طيب الباب الاول من ابواب العلامات المقدرة الاسم المضاف الى ياء المتكلم - [00:23:07](#)

والباب الثاني الاسم المقصور والباب الثالث الفعل المضارع المختوم بالف والباب الرابع الاسم المنقوص والباب الخامس الفعل المضارع المختوم بواو او ياء هذه خمسة ابواب الاول الاسم المضاف الى ياء المتكلم - [00:23:34](#)

والثاني الاسم المقصور والثالث المضارع المختار بالف والرابع الاسم المنقوص والخامس المضارع المختار بباء او واو نبدأ بالاول الاسم الاسم المضاف الى ياء المتكلم الاسم المضاف الى ياء المتكلم اسم - [00:24:20](#)

اسم الاسم اسم اثم نعم الاسم المضاف هذه عملية الاضافة ان تضيف شيئا بلا شيء ولا يكونان الا اثنين. لاما الاشارة خاصة بالاسماء وكنا على ما اذكر شرحنا معنى الاشارة من قبل - [00:24:47](#)

نعم شرحنا معنى الاشارة من قبل الاسم المضاف الى ياء المتكلم. مثل كتابي قلمي صديقي زميلي سيارتني ربي نببي مم الى اخره كل ما اظفته الى نفسك فتضيفه الى ياء المتكلم - [00:25:15](#)

هذا كتابي هذا مبتدأ وكتابي خبر ما اصل الجملة يا اخوان هذا كتابي هذا مبتدأ كتابي كلمتان كتاب ويا المتكلم ويا المتكلم اسم مستقل والاصل هذا كتاب الاصل قبل الاضافة هذا كتاب - [00:25:50](#)

هذا مبتدأ في محل رفع مبني على الفتح مبني على السكون. هذا كتاب هذا خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة سنجيف كتاب الى ياء المتكلم ادخل يا المتكلم على كتاب الاضافة عدو المتكلم - [00:26:20](#)

ادخل يا المتكلم على كتاب الاضافة عدو التنوين ستحذف التنوين مباشرة ترضي حبيبة التنوين اي اضافة لا تجامع التنوين حذفنا التنوين احذف التنوين لا تفعل شيئا اخر في واحد في التنوين - [00:26:51](#)

فكان القياس حينئذ ان تقول هذا كتاب بوي اضف الى غير ياء المتكلم الى ما شئت من الضمائر غيري المتكلم. اضف الى كاف الخطاب تقول هذا كتاب كتابه كتابنا كتابه - [00:27:18](#)

كتابي كتابنا كتابه كتابي هذا القياس هذا القياس في كل الضمائر كل الضمائر صارت على هذا القياس يعني ان الاضافة لا تغير في المضاف اليه شيئا سوى حذف التمويل. هذا الاضافة حتى لو اضفت الى غير ضمير. كتاب محمد كتاب الطالب - [00:27:47](#)

الا يا المتكلم فلها في العربية خاصية العرب جعلوا لها خاصية وهي وجوب كسر ما قبلها جاء المتكلم تكسر العرب ما قبلها قاسية لها فاذا ارادوا ان يضيفوا كتاب اللي هي المتكلم قالوا هذا كتاب - [00:28:16](#)

بي هذا مبتدأ وكتابي اه نريد ان نعرب كتاب في كتابي كتاب خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة كتاب المقدرة منع من ظهورها ها ما الذي منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة - [00:28:46](#)
او حركة المناسبة ما الذي منع الظلمة في كتابي ثم قلنا كتاب ما الذي غطى الظن ومنعها من الظهور ها الكثرة التي على الباء كتاب بي
بي الباء الان كتاب - [00:29:20](#)

ظلمة ما الذي جلب الظلمة الان كتابي ظمة ما الذي جلب الظلمة العامل لانها خبر والخبر مرفوع وظعنما ظمة كتابي طيب والباء تكسر ما قبلها. كتابي طيب الظلمة جلبها العامل عامل الرفع - [00:29:43](#)

والكسر ما الذي جلبه؟ الباء مناسبة الباء فالباء في كتاب اجتمع عليها حركتان حينئذ الضمة التي جلبها العامل عامل الاعراب والكسر الذي جلبت منه مناسبة الباء ولا يمكن ان ينطق الحرف بحركتين حركة وبركة - [00:30:10](#)
ايه يا حركة ولا سكون اما حركة ان ما يمكن طيب ما الذي سيحدث ستغلب احداهما الاخرى او بركة ايه يا حركة ولا سكون اما حركة ان ما يمكن طيب - [00:30:35](#)

ما الذي سيحدث ستغلب احداهما الاخرى ما الذي غالب في العرب قلبت حركة المناسبة الكسر فالكافر غالب الضمة فغطاها فالذي منع الضمة من الظهور الكسر يعني حركة المناسبة فيمكن ان تقول - [00:30:55](#)

نعم عالمة رفعه الضمة المقدرة منعا من ظهورها حركة المناسبة المجلوبة لمناسبة المتكلم او تقول كما يقولون اشتغال المحل بحركة المناسبة الجنوبية الباء المتكلم المعنى واحد او متقارب بس تفهمون - [00:31:22](#)

ان الباء اجتمع عليه في مناسبة الباء تغلبت العرب الكثرة على الضم فغطاها ومنعه من الظرف طيب هذا في الرفع وفي النصب لو قلت مثلا اشتريت كتابا اشتريت اشتريت فعل والتفاعل - [00:31:43](#)

كتابا مفعول به. اشتريت كتابا كتابا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة واضح اضف كتابا في الباء المتكلم اشتريت كتابه كتابك فالقياس ان يقال اشتريت كتابي هذا القياس كتابي من اين اتينا بالفتحة على الباء - [00:32:06](#)

هذا الحركة التي جلبها عامل النصب اشتريت الفعل هو الذي يرفع الفاعل وهو الذي ينصب المفعول به طيب ثمان العرب الفعل هو الذي يرفع الفاعل وهو الذي ينصب المفعول به - [00:32:32](#)

طيب ثمان العرب تكسر ما قبل باء المتكلم فيقول الكتاب فعل ذلك اجتمع على اخر الاسم المضاف الى باء المتكلم حركتان الحركة التي جلبها عامل النصب وهي الفتحة الفتحة او الفتح - [00:32:50](#)

الفتحة و الحركة التي جلبتها مناسبة الباء وهي الكسرة او الكسر وهي الكسر طيب ماذا فعلت العرب؟ غلت الكسر على الفتحة فغطتها ومنعها من الظهور فيقولون اشتريت كتابي وفي الاعراب كتابي كتاب - [00:33:12](#)

مفعمول به منصوب وعلى ما في نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها ومنعها من الظهور فيقولون اشتريت كتابي وفي الاعراب كتابي كتاب مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة - [00:33:37](#)

طيب واضح وفي الجرها في الجر قرأته في كتاب في حرف جر وكتاب اسم مجرور به وعلى مجره الكثرة اذا اضف اشتريت في كتاب بكاء قرأت في كتابك في كتابه في - [00:34:00](#)

اشتريت في كتاب بي ها اشتريت في كتابي الحركة التي على الباء في كتاب كثرة هي حركات المناسبة لكن في الجر في خلاف بين النحويين في خلاف بين النحويين الجمهور على انها كسر - [00:34:28](#)

على انها حركة المناسبة طردا للباب على قاعدة واحدة نعم قالوا ان حركة الاعراب الكثرة جاءت كما جاءت الضمة والفتحة ثم بعد ذلك منعت من الظهور بالكسر الذي جلبت منه مناسبة الباء - [00:35:00](#)

وهذا الذي يظهر هذا الذي يظهر بناء على القياس وقال بعض النحويين ومنهم ابن مالك ان الحركة الجر والخلاف في مثل ذلك سهل يعني لا فائدة كبيرة لا فائدة كبيرة نعم طيب - [00:35:27](#)

هذا ما يتعلق بالباب الاول من ابواب علامات الاعراب الفرعى علامات الاعراب المقدرة الاسم المضاف الى يعي المتكلم نعم طيب لو

قلنا مثلا يا اخوان الله ربى اعرف يا اخي - 00:35:56

في الاخير هناك اعرب الله ربى الله لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ربى كلمتان الاولى رب والثانية هي المتكلم. اعرب رب خبر المبتدأ مرفوع ربى كلمتان الاولى رب والثانية هي المتكلم. اعرب رب - 00:36:22

خبر المبتدع مرفوع وعلامة رفعه الضمة اين الضمة ربى لا قبل ان تقول مضاف لابد ان تعرف رب خبر المبتدع مرفوع وعلامة رفعه ربى ربى لتربوا ربى لها اين علامه الرفع - 00:36:52

هم الذي امامه نعم وعلامة الرفع في ربى رب خبر مرفوع او خبر مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة رب خبر مرفوع او خبر مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة فيه ضمة - 00:37:26

لكنها غير ظاهرة مقدرة وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها حركة المناسب وهو مضاف وياء المتكلم مضاف اليه مجرور ام في محل جر في محل جر مضاف اليه في محل جر مبني على السكون - 00:37:53

طيب لو قلت يا اخي هناك يا اخي لو قلت دعوت ربى اعرف دعوت ربى نعم فعل ماض لا محل له من اعراب مبني على قل ولن تخطي على السكون - 00:38:16

صحيح نعم. ان لهم اعراض مبني على قل ولن تخطي على السكون صحيح نعم والتالفة دعوت وانت فاعل ترى المتكلم تعود اليك. وانت الذي دعوت. اذا تعني وثاء متكلم فاعل - 00:38:39

مرفوع او في محل رفع في محل رافع مبني على الضم دعوت ربى رب كلمة رب مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها حركة المناسب وهو مضاف اليه المتكلم - 00:39:08

مضاف اليه في محل جر مبني على السكون. طيب. حركة المناسب وهو مضاف اليه المتكلم مضاف اليه في محل جر مبني على السكون. طيب هذا الباب الاول يا اخوان. الباب الثاني من ابواب العلامات المقدرة - 00:39:36

الاسم المقصور والمراد بالاسم المقصور كما تعرفون هو الاسم المختوم بالف هو الاسم المختوم بالف مثل اسم في اخره الف اصلية مثل موسى وعيسي مصطفى ضعفاء نعم وراح الالف لا تكون في العربية الا ساكنة ولا يكون ما قبلها الا مفتوحا - 00:39:55

هذا مضطرب الالف لا تكون الا ساكنة ولا يكون ما قبلها الا مفتوحا نعم طيب اعرابها كيف يكون علامه الرفع تقول جاء موسى يا محمد ضمة مقدرة ورأيت موسى يا محمد - 00:40:33

ها فتحة مقدرة وسلمت على موسى يا محمد كثرة مقدرة الالف لا تقبل اي حركة. لا ضمة علامه الرفع. ولا فتحة علامه النصب. ولا كسرة علامه الجر. لماذا لانها ملازمة - 00:41:00

للسكون وتحريكها متعدراً ما معنى متعدراً مستحيل فلهذا نقول ان الذي يمنع الحركات من الظهور على الالم اظهارها هي موجودة لكن اظهارها مستحيل لأن الالف يستحيل تحريكها طيب كيف نقول في الاعراب يا اخوان - 00:41:26

يا موسى جاء موسى من يعرف جاء موسى اعرف يا اخي لو سمحت جاء موسى لا محل له من الاعراب مبني على الفتح. موسى لا يجب ان تقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 00:41:53

فان اردت ان تبين الرافع تقول فاعل مرفوع بجاء وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر في عبارات في الاعراب محفوظة يحفظها كثير من المعلمين لكن الذي يريد ان يدرس ويتعرف على حقائق النحو ويأخذ العلم. لا يعرف ما تحتها - 00:42:14 لابد ان يعرف هذه المعاني ما معنى لا محل له من اعراب؟ ما معنى مقدرة؟ ما معنى من ظهورها اذا عرف هذه المعاني يستخدمها ما في اشكال طيب ورأيت موسى - 00:42:41

مم جاره اعرب رأيت موسى رأى فعل ماض لا محل لهم للعраб مبني على الفتح المقدر اذا قلت الفاتحة لابد تقول مقدر نعم والتاء والتاء ارفع صوتك والتاء تاء الفاعل لكن ما اعرابها - 00:42:55

قل فاعل تقول تعني الفاعل هذا نوعها قال ابو ان تقول فاعل او تقول تاء متكلم فاعل او تقول التاء فاعل نعم نعم وثاء المتكلم فاعل في محل رفع مبني على علامه نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها - 00:43:21

التعذر وكذلك سلمت على موسى هذا حرف جر وموسى اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكثرة المقدرة منعا من ظهور بها التعذر
لنتنقل الى الباب الثالث وهو الفعل المختوم بالف - [00:43:43](#)

الفعل المختوم بالف وعندما نقول الفعل المختوم بالف فلا شك اننا نريد من الافعال الفعل المضارع مختوم بالف مثل طبعا لا بد تكون الف اصلية يعني تكون الف من جسم الفعل - [00:44:06](#)

اخرا حرف من حروف الفعل الف لا نريد ينتهي الفعل ثم تأتي بعده الف يعني لا تقل لي مثلا يذهب نقول هذا فعل مختوم بالف لا خطأ يذهبها اخر حرف الباء يذهب. اما الالف هذه الكلمة اخرى - [00:44:27](#)

هذا الكلمة اخرى هي الف الاثنين لا اريد اخر حرف في الفعل الف مثل يسعى ويصنع ويخشى ويبلى ويدعى ويرقى ويرى الى اخره طيب علامه الرفع يقول محمد يسعى الى المجد - [00:44:48](#)

ومحمد لم يسعى الا الى المجد ومحمد لم يشفع الا الى المجد في الرفع محمد يسعى هذا فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة طبعا مرفوع لانه محمد لم الا الى المجد - [00:45:19](#)

في الرفع محمد يسعى هذا فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة طبعا مرفوع لانه مجرد من الناصب والجازم فهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الضمة لان علامه اصلية ما ذكرناه في العلامات الفرعية - [00:45:42](#)

علامه رفعه الضمة لكنها مقدرة ما الذي منعها من الظهور ها التعذر ايضا نعم التعذر لان التعذر هو الملازم للالف في الاسم في الفعل في الحرف الالف ملازم للسكون ويمتنع تحريره على كل حال - [00:46:01](#)

نعم يقول يسعى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر وفي النصب محمد لن يسعى الا الى المجد لن حرف نصب ونفي لا محل للعرب مبني على السكون - [00:46:23](#)

يسعى فعل مضارع منصوب بالال وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر وفي الجزم محمد لم يسعى الا الى المجد لم حرف جرم ونبي وقلب وله معاني اخرى ويُسعى فعل مضارع مجزوم بالام وعلامة جزمه حذف حرف العلة - [00:46:45](#)

علامه الرفع فيه مقدرة وعلامة النصب مقدرة وعلامة الجزم ظاهرة علامه الجزم ظاهرة اما الاسم المضاف الى ياء المتكلم ككتابي وصديقي فعلمات اعرابه والاسم المقصور علامات اعرابه كلها مقدرة. والفعل المختوم بالف ما نقول مقصور - [00:47:16](#)

ما نقول الفعل المقصور لكلمة المقصور هذا صلة خاص بالاسم نقول الفعل المختوم بالف علامات اعرابه المقدرة في الرفع والنصب دون الجزم طيب الاسم المنقوص ما المراد بالاسم المنقوص - [00:47:47](#)

نعم المراد بالاسم المنقوص مختوم بواو او ياء ليس ب الصحيح الاسم المنقوص هو المختوم بباء يعني اقتربت لكن ما اصبت نعم الاسم المنقوص الذي خلفهم ها هو المختوم بباء يعني اقتربت لكن ما اصبت - [00:48:10](#)

نعم الاسم المنقوص الذي خلفهم هاه قال ذلك الذي امامك قال المختوم بي قلنا اقتربت لكن ما اصبت يعني مثلا ظبي هذا مختوم بالياء لكن اعرابه بحركات ظاهرة ضب رأيت ضبيا مررت بضب جن - [00:48:42](#)

ما يصح ان تقول المختوم بباء نعم لابد ان تقول هو الاسم المختوم بباء مكسور ما قبلها المختوم بباء قبلها كسر. لا بد مثل القاضي والماضي والداعي والعاصي فاعل - [00:49:09](#)

الا عن الكلمة على غير وزن فاعل المهدى لا الفرسى قضايا مشددة الياء الاخيرة قبلها يا ساكنة قل لابد يا قبلها كسر نعم قل قال كرسى هذه هي مشددة الكرسى - [00:49:37](#)

لا المنتهى المهدى المدعى نعم الهدى المقتدى طيب الى اخره لا كتابي لا اولا ليس بالفعل اسف احنا هذا اسم قلنا اسم. اولا كتابي كلمتان كتاب ويا المتكلم وكتاب مختوم بباء ما يصلح اذا سمي هذا مقصورا وسمي هذا منقوصا كيف في اسباب - [00:50:01](#)

فنحن لن نتوقف عند هذه الامر لكن قد نتوقف عندها ان شاء الله في شرح كبير لللافية عندما نغسل عندما ننتهي من الازهرية ونصل الى شرح اللافية نأتي الى شيء من هذه الاسرار والوقفات - [00:50:39](#)

المهم الاسم المنقوص الاسم المنقوص كيف يكون اعرابه في الرفع يقول جاء القاضي يا محمد وفي النصب رأيت القاضي يا محمد

وفي الجر سلمت على القاضي يا محمد ففي الرفع جاء القاضي يا محمد القاضي فاعل منقوص - [00:50:53](#)
ما عالمة رفعه اصلية ام فرعية اصلية يعني ظمة عالمة رفعه ضمة لكنها ما ظهرت اذا فهي مقدرة نحن قلنا ظمة جزمنا بانها ظمة لان عالمة اعرابه اصلية ليست شرعية اذا ظمة - [00:51:24](#)

طيب هل ظهرت في اللفظ او ما ظهرت؟ ما ما ظهرت اذا مقدرة. ضمة مقدرة. جاء القاضي يا محمد المقدرة مقدرة يعني موجودة ما الذي معها من الظهور الثقل ما دليلك - [00:51:45](#)

يمكن ان نتكلف وننطق بها يمكن ان نتكلف وننطق بها باسم الله الرحمن الرحيم كنا يا اخوان توقفنا عند الاسم المنقوص الاسم المنقوص هو المذيع قال ما دليلك يمكن ان نتكلف وننطق بها - [00:52:05](#)

يمكن ان نتكلف وننطق بها باسم الله الرحمن الرحيم كنا يا اخوان توقفنا عند الاسم المنقوص الاسم المنقوص هو المختوم بباء قبلها كسر كالقاضي والمهتمي عالمة الرفع فيه قلنا ظمة مقدرة تجاء القاضي يا محمد - [00:52:30](#)
والمانع له من والمانع للحركة من الظهور قلنا الثقل على ان المانع من الظهور الثقل قال الاخوان ذكروا دليلا وهو اننا يمكن ان نتكلف ونظهر هذه الضمة فنقول جاء القاظ ضرورة شعرية - [00:52:58](#)

دلالة على ان هذا هو الاصل المتروك جاء القاضي اذا فجاء قد عمل عمله فرفع القاضي يجعل على اخره ضمة فصار الكلام جاء القاضي هكذا جاء القاضي الا ان العرب تجد ثقلا في اخراج الضمة على الياء لما بينهما من عداوة - [00:53:24](#)

كيف تخلص في العرب من هذا الثقل هم لا نقول بحذف الضمة الضمة موجودة ولكن نقول بمنعها من الظهور او بسترها بالسكون يقولون تخلصوا من هذا الثقل بتسكنين الياء بتسكنين الذي غطى - [00:53:56](#)

الضمة وسترها ومنعها من الظهور فعندهما وضعوا سكونا على الياء خف عليهم الكلام جاء القاضي يا محمد اسهل من جاء القاضي يا محمد نعم هذا دليل على ان المانع من الظهور هنا ثقل - [00:54:22](#)
لا التعذر وهناك دليل اخر هناك دليل اخر سياطي بعد قليل ننتقل الى عالمة النصب ما عالمة النصب في المنقوص نقول رأيت القاضي يا محمد رأيت القاضي او اكرمت القاضي يا محمد - [00:54:46](#)

القاضي مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة او المقدرة الظاهرة انا سمعنا مناديا منادي هذا اسم منقوص اخره باء قبلها كسر منادي وهو هنا مفعول به منصوب فظهرت الفتحة مناديا - [00:55:13](#)

اذا فالفتحة تظهر ام تقدر على المنقوص تظهر طيب ماشي الكسر اسف الجر ما عالمة الجرف المنقوص تقول سلمت على القاضي يا محمد كثرة مقدرة ام ظاهرة؟ مقدرة على حرف جر والقاضي اسم مجرور - [00:55:38](#)
مجرور بماذا؟ بعلى على كهذا الحرف جر القاضي ما معنى جر القاضي؟ يعني وضع على اخره كسرة وقد قاضي يا محمد وهذا ممكن نتكلف ونظهره ما في اشكال سلمت على القاضي - [00:56:08](#)

ولكن هذا ثقيل على لسان العرب كيف تخلصت العرب من هذا الثقل بتسكنين الياء ما معنى تسكنين الياء يعني وضعوا ما نقول حذف يقول وضعوا على الضمة سكونا غطاها. السكون الذي جلبته العرب غطى - [00:56:32](#)

ضمة ومنعها من الظهور وبهذا خص الكلام على العرب طيب لماذا قدرت الضمة والكثرة على المنقوص وظهرت الفتحة واضح السؤال لماذا؟ وظهرت الفتحة واضح السؤال لماذا منعت الظمة في الرفع - [00:56:53](#)

والكثرة في الجر من الظهور على المنقوص واظهرت الفتحة الجواب لان المانع من الظهور في المنقوص هو الثقل لا التعذر لو كان المانع التعذر لمنع جميع الحركات. لكن المانع هو - [00:57:33](#)

الثقل فإذا حدث الثقل منعت الحركة من الظهور واذا لم يحدث ثقل سمح لحركة بالظهور طيب وثق ان يكون في اي الحركات في الضمة والكسرة سمح لحركة في الظهور طيب وثق ان يكون في اي الحركات - [00:57:59](#)

في الضمة والكسرة لان الفتحة اخف الحركات الفتحة اخف الحركات لانها لا تحتاج من العربي الى طواء فتح الفم ودفع الهواء خفيفة ما تنقل عليه الكلام اما الضمة والكسرة فاحتاجني لعلاج - [00:58:26](#)

او واي فالضمة مع الياء او يعني صارت جمعت بين عدوين او الكسرة مع الياء يعني كانك جمعت بين المتشابهين لأن الكثرة بنت الياء فتجمع على الياء المتشابهة: تسبس ثقا - 00:58:52

البياء فتجمع بين المتشابهين تسبب ثقل - 00:58:52

كلمة اخرين اسماء الجماعة - 00:59:43

ما صح هذا التمثيل لكن المضارع المكتوم بواو ياء مكتوم بواو مثل يدعو وينمو ويريو ويدعو والمخنوم بياء كما مثلنا وينمو ويريو

ربما يتبرأ سؤالي لاحكم قلنا المضارع المختوم بـأو وـإي وقلنا من قبل المضارع المختوم بالـف طيب وقلنا في المقصور هو الاسم المختوم بالـف والـنقطة حمل على المضارع المختوم بالـف

هم الاسم المختوم بواو لماذا ما ذكرناه؟ لانه لا يوجد لا يوجد في العربية اسم مختوم بواو قبلها ضمة ابحثوا ان وجدتم اخبرونا لا

ابحثوا ان وجدتم اخبرونا لا يوجد في العربية اسم مختوم بواو قبلها ضمة قد يوجد مختوم بواو قبلها سكون مثل دلو لكن واو

فان وجدت كلمة مختومة بـأو قبلها ظمة تعرف انها كلمة غير عربية. وإنما دخيلة دخلت على على العربية طيب فلهذا ما ذكرها

نعم ما علامة اعرابه؟ اما في الرفع فمحمد يدعو ربه ومحمد لن يدعوا الا ربها وهذه ضمة مقدرة مهما الدليل على انها

التغافل او النقل اذا قلت التعذر يعني ما يمكن تظاهره واذا قلت الثقل يعني يمكن تتكفل وظهورها هنا الثقة والتعذر الثقل يمكن ان تتكلف

وتطهيرها فتفعل محمد يدعوه رباه - ٠١:٥٢:٢٦

ومن ذلك قول الشاعر عندما مر به أحد الكرماء ولم يكن عند هذا الاعرابي إلا أن يظهر عنان أو آأ أو ماعز بسيط يعني حيوان كان

يأخذ من حليبه ويستفيد منه فذبّحها لهذا الكريم ما يدرى انه كريم رجل مسافر - 01:03:11

هي ليست دراهم قليلة وإنما دنانير فقلال اعطوه هذا الرجل فإنه اكرم منا فقال هذا الاعرابي أبيات يمدح هذا الرجل منها يقول فابدأوا

من فابدلني منها غنائي ولم تكن تساوي - 01:03:50

فابدلني منها غنائي ولم تكن تساوي عندي غير خمس دراهم - 01:04:08
يقول تساوي عندي خمس دراهم فابدلني منها غنائي كثيرة. فابدلني منها فابدلني منها غنائية ولم تكن تساوي عندي في غير خمس

درارهم الشاهد تساوي طيب ولان المانع الثقل عندما صارت علامة الاعراب الفتحة في النصب ظهرت - 01:04:29
هـ لـن يدعـونـ لـنـ يـقـضـيـ لـاـ بـالـحـةـ النـصـرـ تـظـهـرـ لـمـاـ تـظـهـرـ الـفـتـحـةـ فـيـ الـنـصـبـ لـاـ مـانـعـ مـنـ الـظـهـورـ الثـلـقـ وـقـدـ زـالـ بـخـفـةـ الـفـتـحـةـ

اما في الجزمه ظاهرة اصلا وليست - 01:04:54

نقدمه من مقدمات في هذا الباب باب المعرض والمبني - 01:05:17

لنتكلم بعد ذلك على ثمرة هذا الباب ولبابة وزبنته واهم ما فيه وهو طريقة الاعراب طريقة الاعراب وسترون عندما نذكرها ان شاء الله ان طريقة الاعراب لن نزيد فيها حرفا واحدا عن ما درسناهم من قبل - 01:05:40

طريقة الاعراب عبارة عن تجميع وترتيب لما قلناه من قبل من هذه المقدمات كيف يقدمك كيف نرتتها كيف ننظمها بطريقة صحيحة توصلنا للاعراب بالصحيحة وقبل ذلك نفتح المجال للسؤال ان كان في سؤال فيما سبق - 01:06:05

نعم نعم يقول الاسماء الخمسة مثل اخوك وابوك لماذا لا تعد لماذا لا تعد من الاسماء المختومة بواو؟ مضموم ما قبلها. كذا نعم السؤال يقول لماذا لا نعد الاسماء الخمسة في حالة الرفع - 01:06:29

في اخوك وابوك من الاسماء المختومة بواو مضموم ما قبلها في حالة الرفع في اخوك وابوك من الاسماء المختومة بواو مضموم ما قبلها واضح نعم الجواب نعم يقول لان الواو عالمة اعرابية لكنها لام الكلمة - 01:07:05

الواو لام الكلمة يعني طيب درت معه اجابة اخرى وان كانت عالمة ان هي الحرف الاصلي الثالث وان كانت عالمة اخيرا ابوء ابوك ما قبلها مضموم في الرفع - 01:07:36

الجواب يا اخي ان هذه الكلمات محولة من اب هذى اب فالاصل اب هذا كم حرف حرفين والاسماء لا تأتي بالعربية الا على ثلاثة احرف فاكثرا وذكرنا هذه القاعدة من قبل الظاهر - 01:08:04

فان جاءت على حرفين فاما ان يكون وضعها هكذا اصلا على حرفين فتبني لانها اشبهت الحروف فيدخل في المبنيات مثل الضمائر او ان تكون ثلاثة احرف حذف منها واحد. صارت حرفين - 01:08:25

مثل اب واخ وحم ودم وعم نعم هذه مشادة المهن ومثل غد ونحو ذلك هذه كلها ثلاثة حذف منها حرف فاب اصلها اباء ما الدليل ان اصل ابون مش بقول في التسمية ابون - 01:08:42

هذه هي الاصل اللام. وتقول ابوك فتعود الواو في الاصل اباءك بابك. هذا اصل كلمة. جاء ابوك ثم نقلب ثم ننقل ضمة الواو الى ما قبلها فتكون ابوك وكذلك رأيت اباك اصل رأيت اباء - 01:09:07

ابوك ثم نقلب الواو الف اباك وهكذا الاصل ان الجواب ان ابوك ليس على اصله وانما هو محول عن اصله نعم الدنو هذى الواو مشددة وليس مختومة بواو قبلها ضم - 01:09:36

الدنو مختومة بواو والواو قبلها سكون. نعم. مختومة بواو قبلها ظم الدنو مختومة بواو والواو قبلها سكون. نعم نعم لم يدعوا الا ربه العين مضمومة نعم وما هي الضمة الموجودة في الفعل المضارع - 01:10:03

بمحمد يدعو ربه العين ماذا عليها ضم وفي الجزم ماذا نفعل حذف الواو فقط اما العين تبقى على ما هي عليه فلهذا لو قلنا مثلا يقضي اجزم يقضي بلا - 01:10:40

يقول لم دي الا بالحق ماذا فعلنا حدثنا الياء والكاف ما لنا علاقة بها خلاص بقيت على ما كانت عليه في يطلي تحذف الالف فقط والعين تبقى على ما هي عليه مفتوحة - 01:10:58

شرحنا ذلك من قبل نعم اعد السؤال ما فهمت نعم اي نعم يقول الاخ الاسم الملون المنصوب. عموما مثل رجلا محمدما قاضيا الاسم المنوم المنصوب تكتب في اخره الف - 01:11:16

فهذا الالف بدل باء التنوين لكن يسأل اين مكان التنوين حينئذ؟ هل يكذب على الالف رجلا اكرمت رجلا هل تكتب التنوين عن الالف ان تكذب التنوين عن اللام على ما قبل الالف وقال بعضهم بعد الالف - 01:11:56

ثلاث اقوال ذكرها الدان وغيره واصوب هذه المذاهب ان تكتب على ما قبل الالف يعني ان تكتب على اخر الكلمة كغيرها من الحركات. تقول جاء رجل فتضع الحركة انا ننام ثم تتبعها التنوين. يقول راء جل - 01:12:14

هذى ظمتين الظمة الاولى رمز حركة الاعراب مرفوع وعلامة رفعه الضمة هذه الضمة الاولى. طب والضمة الثانية رمز التنوين طيب ورجل قال كثريتين الكسرة الاولى هي عالمة الاعراب والكسرة الثانية رمز التنوين. طب رجلا - 01:12:37

نعم الاصوب ان تكتبها على اللام لان اللام هي المفتوحة هي المنصوبة هي المفتوحة تضع اللام تضع الفتحة على هذا المذهب رسم المصحف الان المصحف الذي بين ايديينا الان مكتوب على هذا المذهب - [01:13:00](#)

ان التنوين يكتب على ما قبل الالف فالذى لم يتبته لذلك يتبه للمصحف الان تجده مكتوبا على هذا المذهب ولو كتب التميم على الالف هذا مذهب واذهبوا موجود وكثيرون الذين يستعملونه - [01:13:17](#)

بعضهم يستعمله اقتناعا والاكثر من يستعملونه اتباعا نعم اما اذا فاكتبه على ما قبل الالف. نعم العامل في المبتدأ هذا من الامور التي لا يحسن ان نذكرها في هذا الشرح وانما يمكن ان نشرحها في الالفية عند مثلا الالفية ورفعوا مبتدأ بالابداء - [01:13:33](#) هذا مذهب الجمهور ان رافع المبتدأ هو الالفية ورفعوا مبتدأ بالابداء هذا مذهب الجمهور ان رافع المبتدأ هو الابداء وقال بعضهم رفعه الخبر خلاف ما ما يهمنا الان في شرح متوسط ان نعرفه - [01:14:07](#)

نعم اعد السؤال يا اخي هذه لغة العرب لا لها علة لا تحضرون الان علة كان لها علة ان يعلنها النحويون لكن لا يعني لا يحضرني الان تعليم - [01:14:28](#)

نعم لكن لا يعني لا يحضرني الان تعليم نعم اضف اليها كرسي او قاضي تقول قاضي نعم يشكل في ذلك. السؤال الاخير نعم صحيح انه همةة والالف الصواب انها تكون في الاخير - [01:15:06](#)

ويعبّرون عنها بلام الف نعم الصحيح انها تسعه وعشرون حرفا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين او يخطئون في الحكم الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - [01:15:52](#) او يخطئون في الحكم الاعرابي فيجعلون لما لا حكم له حكما او للذى له حكم يقولون لا محل له من الاعراب او يخلطون بين حركات المعرب والمبني فيخلطون بين الضمة والضم والكسرة والكسر والفتح والفتح - [01:16:16](#)

ونحو ذلك لكن اذا عرف الطالب هذه الطريقة واركانها ومصطلحاتها وراعى كل ذلك فسيسلم باذن الله تعالى من كثير من الالخطاء التي واركانها ومصطلحاتها وراعى كل ذلك يسلم باذن الله تعالى من كثير من الالخطاء - [01:16:48](#)

التي قد يقع فيها بعض الطالب وعندما نذكر هذه الطريقة فهذه هي الطريقة الكاملة باركانها الثلاثة وعندما نعرف هذه الاركان ونستكملها نعلم ان بعضها يمكن ان يتخفف منه وان يتتجاوز - [01:17:19](#)

ويمكن ان تقدم بعض الاركان على بعض ونحو ذلك لكن يجب على الطالب ان يعرف هذه الاركان الثلاثة كلها وان الاعراب لا يتم الا بها فعلى الطالب ان يعرف هذه الاركان الثلاثة كلها - [01:17:50](#)

وان الاعراب لا يتم الا بها وان ما ترك منها لم يترك لانه ليس من الاعراب وانما ترك لامر اخر هو من الاعراب لكن قد يترك لامر اخر لانه مما يعلم من الاعراب بالضرورة - [01:18:13](#)

او لانه يتكرر بكثرة فلهذا قد يتخفف منه ونحو ذلك لكنه من الاعراب فلهذا ينبغي للطالب عندما يدرس هذه الامور ان يدرسها كلها على اصلها وحالها فاذا عرفها على حقيقتها - [01:18:36](#)

بعد ذلك يمكن ان يتخفف من بعض الاشياء فنقول يا اخوان ان للاعراب ثلاثة اركان الاعراب له ثلاثة اركان. المشاحة في الترتيب. يقول طالب لماذا رتب هكذا؟ رتب هكذا. يقول رتب كما تشاء - [01:18:53](#)

اذا فهمت الطريقة فترت الاركان كما كما تشاء طيب نبدأ بالركن الاول الركن الاول للاعراب ان تذكر نوع الكلمة او موقعها في الجملة ان تذكر نوع الكلمة او موقعها في الجملة - [01:19:14](#)

نعم نتوقف عند هذا الركن الركن الاول ان تذكر نوع الكلمة او موقعها في الجملة كيف نبدأ الاعراب اذا اردنا ان نبدأ الاعراب ماذا نذكر فعلا ام حرف فان كانت الكلمة - [01:19:44](#)

فعلا او حرفا فتبدأ اعرابها اذا كانت الكلمة فعلا اي فعل ما هو بمضارع امر او حرف اي حرف. حرف نصب جزم جر تأكيد. تأكيد ان كانت الكلمة فعلا او حرف استبدأ اعراضها بذلك - [01:20:12](#)

نوعها يعني ركتها الاول في الاعراب ان تذكر نوعها وقد درسنا انواع الكلمة من قبل نعم فان كانت الكلمة فعلا ماضيا فتقول ها فعل

ماض وان كانت فعلا مضارعا فتقول درسنا انواع الكلمة من قبل - 01:20:45

نعم فان كانت الكلمة فعلا ماضيا فتقول اه فعل ماض وان كانت فعلا مضارعا فتقول فعل مضارع. وان كانت فعل امر فتقول فعل امر وان كانت حرفا فتقول حرف كناء - 01:21:10

والحروف كثيرة افجر او حرف نصب او حرف جزم او حرف تأكيد او حرف تأليف الى اخره يعني ليس لك الا اربع خيارات اين اذن ام الحرف اما فعل ماض او مضارع او امر او حرف كذا اختلاف الحرف - 01:21:30

اذا كانت الكلمة فعلا او حرفها تبدأ اعرابها ببيان نوعها طيب هذا سهل واضح لكن اذا كانت الاسم اسم ظاهر محمد علي خالد زيد هؤلاء الذي او اسم مضمير يعني ضمير - 01:21:54

متصل منفصل اذا كانت الكلمة اسما كيف تبدأ اعرابها؟ يعني ما ركن اعرابها الاول ما تبين نوعها ما تبين موقع ما تبين نوعها يعني ما تقول اسم او تقول اذا اردت ان تبدأ الاعراب فتقول علم لو كان مثلا محمد اعرب محمد جاء محمد ما تقول علم - 01:22:16 او مثلا آآ جاء هذا اعرض هذا تقول اسم اشارة او جاء الذي تقول اسم موصول او مثلا آآ ذهبوا اعرب الواو ذهبوا تقول واو الجماعة او تقول ضمير متصل - 01:22:42

نعم لا انما نعم لأنما تبدأ اعراب الاسم بيان موقعه في الجملة تبين موقعه في الجملة في الاعراب تبين موقعه في الجملة. يعني هذا الاسم وقع في اي موقع من هذه الجملة في اي مكان - 01:23:04

وقف ابتدائها فيسمى مبتدأ طيب وقع في الجملة بحيث يدل على من فعل الفعل ويسمى فاعلا وقع في الجملة بحيث يدل على من وقع عليه الفعل يسمى مفعولا به وقع في الجملة بحيث يدل على زمان الفعل - 01:23:34

ويسمى ظرف زمان او وحدة حيث يدل على من وقع عليه الفعل او يسمى مفعولا به وقع في الجملة بحيث يدل على زمان الفعل ويسمى ظرف زمان او وقع في الجملة بحيث يدل على مكان الفعل - 01:24:02

ويسمى ظرف مكان الى اخره الاسم هو الذي يشكى الاعرابه لان له موقع كثيرة في الكلام وكثرت مواقعه لان المعاني تتوارد عليه والاسم واحد ومع ذلك قد تتوارد عليه معان كثيرة - 01:24:25

نعم قد يرد عليه معنى الفاعلية ومعنى المفعولية ومعنى الحالية ومعنى الزمانية ومعنى المالي فلهذا ما يكفي ان تقول اسم لابد ان تبين هذا هذا المعنى لابد ان تبين هذا المعنى الذي بينه الاسم عندما وقع في هذا الموقع من الجملة - 01:24:54

لماذا تقول العرب مرة؟ محمد نجح ما عندهم نجح اول محمد ذهب. ومرة اخرى يقولون ذهب محمد محمد في الاولى كم محمد في الثانية؟ هو محمد لكن موقعه تغير في الجملة - 01:25:23

اذا ما يصح ان نقول ان موقع محمد في الاولى كم موقع محمد في الثاني ولو قلت علم ما بين هذا المعنى الذي ورد عليه في الجملتين فان قلت محمد ذهب ستقول هذا مبتدأ يعني اسم ابتدأ العرب به الجملة - 01:25:44

واذا قلت معنى الفاعلية هو الذي فعل الذهاب فنقول محمد فاعل او اذا قلت اكرمت محمداما ما المعنى الذي وضحه كشفه بينه اسم محمد في هذه الجملة ماذا بين لك؟ اكرمتها محمداما عندما قلت محمداما ماذا تبين لك؟ تبين - 01:26:04

فلك الذي وقع عليه الاقرام ما تبين لك الذي وقع عليه الاقرام حتى قلت محمداما اذا موقع محمد في الجملة انه بين من وقع عليه الاقرام. والنحويون تسمى الاسم اذا بين ما وقع عليه الاقرام مفعولا به - 01:26:29

وهكذا وموقع لاسمه الجملة كثيرة موقع الاسم في الجملة كثيرة وهذا هو اكثر النحو يدور حول في الجملة هذا اغلب النحو اغلب النحو يدور حول بيان موقع الاسم في الجملة - 01:26:50

اما الفعل يعني باب واحد في اخر النحو ينتهي. وبعضهم يجعله في اول النحو ينتهي باب الفعل طبعا الماضي والامر ينتهي منهم النحويون في باب المعرض والمبني يبقى المضارع هو الذي قد يدخله العرب رفعا ونصبا - 01:27:14

وجزما يذكرون متى يرفع المضارع او مثلا نصبا او مثلا يرجم يعني كلام قليل ما في كلام كثير ينصب باربع ادوات ويلزم الجواز النوعان يعني كلام ليس بكثير وينتهي الكلام على الفعل - 01:27:33

اما الحروف فينتهى كلام المعرب والمبني لانه ما يدخلها اعراب. يبقى الاسم نعم باب الفاعل والمفعول به والمفاحات واظن واخواتها والحال والتمييز والمستثنى والتواضع كلها بيان لموقع الاسم في الجملة - [01:27:51](#)

نعم مرة يقع خالد ومرة يقع تمييزاً ومرة يقع مستثنينا ومرة يقع مفعولاً به ومفعولاً معه ومفعولاً له وفاعل الى اخره هذا الذي قد يتمايز فيه الطلاب في كشف موقع الاسم في الجملة. واضح ان هذه المواد - [01:28:17](#)

قع تحتاج الى فهم للمعنى فهل من معنى ما المعنى الذي ورد على الاسم في هذه الجملة قد يرد عليهم معنى الفاعلية او المفعولية او الحالية او البدنية او التمييز او الاستثناء او البدل - [01:28:39](#)

نعم هذه المعاني كثيرة لا يعرفها الا من تقطن لها درسها او درسها طيب اذا فهذا الركن الاول الركن الاول ان تذكر او ان تبين نوع الكلمة او موقعها في الجملة - [01:28:57](#)

فان كانت الكلمة فعلاً او حرفًا بيّنت نوعها فقلت فعل ماض فعل مضارع فعل امر حرف كذا يرحمكم الله وان كانت الكلمة اسمًا بيّنت موقعها في الجملة فقلت مبتدأ فاعل حال تمييز اسم كان خبر ان - [01:29:23](#)

الى اخره هذا الركن الاول انتهينا منه لكن في تتبّيه صغير نحن قلنا ان خبر ان الى اخره هذا الركن الاول انتهينا منه لكن في تتبّيه صغير نحن قلنا اليست اذا اردت ان تعرّضه - [01:29:50](#)

تبّين موقعه في الجملة ولا تقول اثم لا تقل اسم الا في حالة واحدة تقول اثم فقط بس ان كان لهذا موقع اسم كان اسم ان موقع لكن تقول اثم فقط في الركن الاول متى - [01:30:20](#)

اذا كان مسبوقاً بحرف جر اذا كان الاسم مسبوقاً بحرف جر فتبّين ركته الاول بقولك اسم فقط اسم لا المظاهرين تقول مضاف اليها ما تقول اسم؟ تقول مضاف اليه هذا بيّن للمعنى الذي طيب - [01:30:40](#)

فإذا قلنا مثلاً يا أخوان جاء محمد جاء هذا فعل يريد الركن الاول فقط جاء محمد انا اعرف ان كثيراً منكم يعرّبون لكن نريد ان نسير مع هذه الاركان ولو خرجنا الركن - [01:31:04](#)

جاء محمد الركن الاول اللي جاء ان نبيّن النوع فنقول فعل ماض والركن الاول لمحمد لا نقول اثم ولا علم يقول فاعل لأن الاسم وقع في هذه الجملة بحيث يدل على الفاعل - [01:31:24](#)

نعم طيب لو قلنا مثلاً جاء هؤلاء جاء فعل ماض وهؤلاء هذا اسم كيف تبدأ اعرابه لقولك فاعل اقول لك نعم طيب لو قلنا مثلاً سلمت على محمد سلمت على محمد اربع كلمات - [01:31:45](#)

سلمت في سلم والباء سلمت اما سلم فعل ماض واماباء المتكلّم فاعل يقول فاعل تاء المتكلّم فاعل وعلى نبيّن النوع حرف جر ومحمد اسم نقول اسم الركن الاول نقول اسم - [01:32:18](#)

فلهذا في الكتابة يعني يستحب ان تضع بعد نهاية الرتم الاول فاصلة ان انتهى الركن الاول تقول فعل ماض فاصلة فعل مضارع فاصلة فاعل فاصلة يعني انت تضع بعد نهاية الرتم الاول فاصلة - [01:32:44](#)

ان انتهى الركن الاول تقول فعل ماض فاصلة فعل مضارع فاصلة فاعل فاصلة يعني انتهى الركن الاول طيب لو قلنا مثلاً لا تهمّل لا حرف نبيّن النوع يقول حرف نهي وجزم - [01:33:05](#)

تهمّل هذا فعل نبيّن من نوع نقول فعل مضارع طيب لو قلنا لا تهمّل لا حرف نقول حرف نهي وجذم تهمّل في تهمّل وفيها النون اما تهمّل فعل مضارع. واما النون - [01:33:33](#)

فنقول حرف توكيّد النون هنا وبالفعل ثم يقول والفاعل مستأثر تقديره انت هذا الركن الاول يا اخوان الركن الاول ان تبيّن نوع الكلمة او موقعها في الجملة اما الركن الثاني - [01:33:57](#)

الركن الثاني في الاعراب ان تبيّن الحكم الاعرابي ان تبيّن الحكم الاعرابي طيب كيف تبيّن الحكم الاعرابي؟ كل كلمة تعرّبها لا بد ان تبيّن حكمها الاعرابي درسنا من قبل في المقدمات الاحكام الاعرابية وانها اربعة - [01:34:21](#)

الرفع والنصب والجر والجزم وانها تدخل على الاسماء ولا هم اعرابي فنقول فيها لا محل لهم للعرب فعل ذلك تكون الكلمات من

حيث الاحكام الاعرابية نعم خمسة اشياء متصرفة اما ان يكون حكمها الرفع او النصب او الجر او الجزم - 01:34:53

او ليس لها حكم اعرابي لا محل له من الاعراب درسنا ذلك ثم درسنا المصطلحات المستعملة في بيان الحكم الاعرابي المصطلحات المستعملة في بيان الحكم الاعرابي نعم والذى يتتحكم في ذلك كونه الكلمة معرضة او مبنية - 01:35:17

فمع الكلمة المعرضة يقول مرفوع منصوب مجنون مجزوم ومع الكلمة المبنية طبعا الكلمة المبنية من الاسماء والفعل المضارع فقط فنقول في محل رافع محل نصب محل جزم محل جر كل ذلك تركناه - 01:35:40

تطبقة الاب اذا اراد الكلمة المبنية طبعا الكلمة المبنية من الاسماء والفعل المضارع فقط قد يقول في محل رافع محل نصب محل جزم محل جر كل ذلك درسناه يطبقه الاب - 01:35:57

اذا اردنا ان نبين الحكم الاعرابي للكلمة التي نريد ان نعربها نعم ما الخيارات المتصرفة في هذا الركن الخيارات المتصرفة في هذا الركن اذا اردنا ان نبين الحكم الاعرابي - 01:36:14

لاي كلمة في اللغة العربية اسم فعل حرف اي كلمة في اللغة العربية لو اردنا ان نبين حكمها الاعرابي. ما الخيارات المتصرفة لك انت الان عندما تصل للركن الثاني طب انت عندك سيارات معينة اختر الخيار الصحيح اذا كنت تعرف الخيارات - 01:36:38

لا يكفي عليك ان تخبر الخير الصحيح ما تعرف الخيارات سندكرها الان ها خمسة تسعة ها ثمانية عشرة هم هلا ابوك ما ما لن نبيع لك خمسة ونعم طيب ما هي ؟ يلا ذكرولا - 01:36:55

مرفوع. اذا اردنا من بين الحكم والاعرابي لاي كلمة في اللغة العربية اما ان نقول مرفوع او منصوب او مجرور او مجزوم هذى اربعة او نقول في محل رفع في محل نصب - 01:37:22

في محل جر في محل جزم هذى ثمانية او نقول لا محل له من اعراب هذى الخيارات اذا اردت ان تبين الحكم الاعرابي لاي كلمة في اللغة العربية فليس امامك الا تسعة خيارات - 01:37:37

اما ان تقول مرفوع منصوب مجرور مجزوم طيب ومتى تقول لا محل له من الاعراب مع الحرف والماظي والمضارع لما نقول مع غير المعرض لا تطأ نقول مع الماضي والامر والحرف - 01:37:55

نقول لا محل له من الاعراب طيب نأخذ امثلة درسنا كل ذلك ناخذ امثلة نعم لو قلنا جاء محمد جاء الركن الاول فعل ماض الركن الثاني لا محل له من اعراب - 01:38:16

محمد الركن الاول فاعل والثاني مرفوع مرفوع مرفوع لان حكمه الرفع وهو كلمة معرضة مرفوع طيب جاء هؤلاء جاء الركن مرفوع لان حكمه الرفع وهو كلمة معرضة مرفوع طيب جاء هؤلاء - 01:38:38

جاء الركن الاول فعل ماض والثاني لا محل له من الاعراب. هؤلاء الركن الاول فاعل. والثاني في محل رفع يعني الواحد لو بس تأني قليلا واكثر من الاعراب ومر نفسه في البيت - 01:39:07

بعدين الشاهي فيجب ان شاء الله ان المسألة سهلة بس تحتاج الى كثرة تمرين يعني الان ربما نستعجله كذا يعني يخطئ في الجواب لكن لو تأمل في البيت واعرب واكثر من الاعراب سيدج ان المسألة سهلة وانه سيعتاد هذا الاعراب - 01:39:28

تعتاده طيب واذا قلنا سلمت على محمد اما سلم في محمد فعل ماض لا محل له من العرب ركين. قد سلمت اكا الركن الاول فاعل. والثاني في محل رفع - 01:39:47

على الركن الاول حرف جر والثاني لا محل له من الاعراب محمد الركن الاول اسم فاصلة الركن الثاني مجرور فاصلة طيب هذا الركن الثاني الركن الثاني ان تبين الحكم الاعرابي للكلمة - 01:40:13

والحكم الاعرابي او بيان الحكم الاعرابي لا يخلو من تسعة خيارات اختر واحدا من هذه الخيارات الركن الثالث ابي اصير ثالث ان تبين الحركة الركن الثالث ان تبين الحركة التي على اخر الكلمة - 01:40:38

لابد ان تذكرها في الاعراب نعم لابد ان تذكرها في الاعراب الحركة التي على اخر الكلمة درسنا من قبل في المقدمات درسنا من قبل في المقدمات ان الحركة التي على اخر الكلمة - 01:41:10

قد تكون حركة بنا فنسميتها حركة بناء وقد تكون حركة اعراب فنسميتها عالمة اعرابية لابد ان تميّز بين هذه وبين تلك طيب وعرفنا ان علامات الاعراب نسميتها ضمة وفتحة وكسرة وسكون - 01:41:30

وان حركات البناء بين هذه وبين تلك طيب وعرفنا ان علامات الاعراب نسميتها ضمة وفتحة وكسرة وسكون وان حركات البناء نسميتها ضم وفتح وكسر وسكون طيب كيف نعبر عنها في - 01:41:54

الاعراب كيف نعبر عنها في الاعراب الركن الثالث يا اخوان مرتبط بالثاني اربطوه بالثاني الركن الثالث مرتبط دائمًا بالثاني مرتبط دائمًا الثاني نحن قلنا الركن الثاني فيه تسع خيارات نعم في تسع خيارات مرفوع منصوب مجرور مجزوم - 01:42:18
في محل راسو في محل رفع في محل جر في محل جزم ثم لا محل له من الاعراب طيب كيف نربط بين الثاني والثالث نقول متى ما قلت في الركن الثاني - 01:42:55

مرفوع منصوب مجرور مجزوم تقول في الركن الثالث مباشرة وعلامة اعرابه كذا متى ما قلت في الثاني مرفوع منصوب مجرور مجزوم ها متى ما قلت مفعول هذه على وزن مفعول مرفوع منصوب مجرور مجزوم. متى ما قلت مفعول تقول في الثالث مباشرة وعلامة اعراب - 01:43:16

وبه كذا مرفوع وعلامة رفعه منصوب وعلامة نصفه عالمة رفعه ماذا ها علامات الاعراب درسناها بالتفصيل درسنا على علامات الاعراب من قبل وعرفنا ان منها علامات اصلية وعلامات شرعية وان منها علامات - 01:43:47

ظاهرة وعلامات مقدرة لابد ان تراعي كل ذلك في الاعراب نعم وعلامة رفعه الضمة او الواو او الالف او ثبوت النون ترى استهلك وعلامة نصفه الفتحة او الكثرة او الياء - 01:44:16

او الفتحة قلنا احنا الاصل او او او حث النون او الالف لا هذا رفع عالمة رفع ابو تنوں الهم عالمة في النصب حرف النون او الالف لا تبوس النون لا هذا رفع عالمة رفع ابو تنوں - 01:44:40
المهم عالمة في النصب خمس علامات. وعلامات الرفع اربع علامات وعلى متجره فهو على ما تجره ماذا الكثرة او وعلى ما تجره الياء او الفتحة ثلاثة طيب وعلامة جزمه ماذا - 01:45:02

وعلامة جزمه السكون او حذف النون او حذف حرف العلة. ثلاثة اذا فعلامه الرفع اربعة وعلامة النصب خمسة وعلامة الجر ثلاثة وعلامة الجزم ثلاثة هذا اذا قلت في الثاني مرفوع منصوب مجرور مجزوم تقول وعلامة اعرابه كذا - 01:45:23

طيب اذا لم تقل مفعول لم تقل مرفوع منصوب مجرور بكذا طيب اذا لم تقل مرفوع منصوب مجرور مجزوم ماذا ستقول في الركن الثاني تقول في محل رفع في محل ناصب - 01:45:49

في محل يجار في محل جزم لا محل له من الاعراب هذى خمسة خيارات الباقيه فتقول في الركن الثالث مباشرة مبني على كذا هذه الخيارات الخمس في محل نصب في محل جر في محل جزم مبني على كذا. هذه الخيارات الخمس ستكون مباشرة في الركن الثالث معها مبني - 01:46:11

معنا كذا مبني على حركة البناء نعم ذهبت التاء فاعل في محل رفع فاعل في محل رفع مبني على الفتح ذهبت فاعل في محل رفع مبني على الكسر - 01:46:38

طيب اذهب فعل امر لا محل له من الاعراب مبني على السكون اذا فالركن الثالث يا اخوان مرتبط بالركن الثاني الاول هو الذي يحتاج الى فصل الاول هو الذي يحتاج الى فصل اما الثاني والثالث مرتبطان - 01:47:08

مع بعض مرتبطه مع بعض يعني ان الركن الثاني والركن الثالث فيه ما ثلث خيارات المذكورة الثالث فيما تلت خيارات المذكورة من قبل الركن الثاني والثالث تسع خيارات نفس خيارات اما ان تقول مرفوع وعلامة رفعه كذا - 01:47:37

او تقول منصوب وعلامة نصفه كذا او مجرور على مجره كذا او مرجوم عالمة جزمه كذا او تقول في محل رفع مبني على كذا في محل نصب مبني على كذا في محل جر مبني على كذا في محل جزم مبني على كذا لا - 01:48:08

هل له من الاعراب مبنية على كذا ما في الا خيارات كم خيار يا اخوان تسعه طيب والركن الاول كم في من خيار الركن الاول ميزنا

وفي تفصيل الركن الاول اذا كانت الكلمة حرف يزني - 01:48:29

وفي تفصيل الركن الاول اذا كانت الكلمة حرف او فعلاها كم خيار؟ اربع خيارات و اذا كانت الكلمة اثما في خيارات كثيرة على ذلك
الخيارات في طريقة الاعراب ها كثيرة ولا محصورة - 01:48:54

كثيرة محصورة نعم فهي محصورة في الاغلب كثيرة في مسألة واحدة فقط فقط بالاسم اذا اردت ان تبين
ركنه الاول فقط بالاسم اذا اردت ان تبين موقعه في الجملة - 01:49:18

هنا المشكلة وهذا اغلب النحو الذي يحتاج الى تركيز وهو الذي سندرسه بعدما انتهى من هذه المقدمة اذا انتهينا الان من باب المعرض
والمبني نعم المصطلحات التي نعبر بها عن الحركات وعن احكام العرب عرفناها. علامات الاعراب عرفناها. حركات البناء عرفناها -

01:49:40

انتهينا فقط يبقى هذه المسألة بعدما نتقن كل ما مضى ما يبقى لنا مشكلة الا مشكلة موقع الاسم في الجملة تتفرغ لها ان شاء الله في
الفصل القادم وندوتها وابن بابا حتى ننتهي منها وبذلك ننتهي من النحو - 01:50:01

فكون الطالب يعرف موقعه في النحو ويعرف ماذا درس وظبط والمشكلة عنده اين؟ المشكلة في هذه المسألة فقط اذا ساركز عليها
بعد ان اتقن ما سبق الذي سبق هذا يمثل شيئاً كثيراً من النحو - 01:50:23

وكما ترى الان يمثل ثلاثة ارباع العرب او اكثر الاعراب. الذي ذهب الان يمثل اغلب العرب. يبقى مشكلة واحدة فانت الان عرفت ما
المشكلة عندك انت الان عرفت ما المشكلة عندك في النحو - 01:50:40

عرفت ما الذي ظبطته وما الامر الذي يحتاج الى ظبط؟ الامر الباقى هذا ما يمكن ان تظبطه بما سبق لا يحتاج الى دراسة اخرى اذا
تعرف ما الذي ظبطته والمشكلة الباقيه عليك لكي تهتم بها في المستقبل - 01:50:54

نأخذ باقى الامثلة السريعة يا اخوان قبل ان نختم الدرس نعم نأخذ مثلاً نأخذ سورة الشرح سورة الشرح الم نشرح لك صدرك نعم
نريد ان نعربها الم نشرح لك صدرك - 01:51:14

من اين نبدأ نبدأ من هنا الم نشرح لك صدرك نعم تحليل تحليل تحليل الجملة الى
كلمات من كل كلمة تزيد حقها - 01:51:41

ما الكلمة الاولى في الاية الم نشرح لك صدرك؟ الكلمة الاولى الم نشرح الكلمة الاولى نشرح والم طيب والحرف كلمة اسم و فعل
وحرف معنى صح اذا الناس ما تجاوزش - 01:52:05

ما الحرف ما الكلمة الاولى في في السورة الم طيب الم كلمة او كلمتانها كلمتان ما الكلمة الاولى الهمزة مم الهمزة نعم اعربها صدرك
الهمزة وهي حرف الاسم ولا فعل - 01:52:31

هم من قبل كل ادوات الاستفهام اسمى كل ادوات الاستفهام اسماء الا هل والهمزة حرفان اذا الهمزة في الم نشرح لك صدرك. الهمزة
حرف استفهام طيب هذا الركن الاول بينا النوع الثاني الحكم - 01:52:57

الثاني والثالث لا محل له من الاعراب مبني على ما تعرف ذلك ما تعرف انه استفهام وان الاستفهام لا محل له من اعراب وانك
اذا قلت لا محل اعراب تقول مبني على الفتح - 01:53:16

تحتاج الى تجميع الهمزة طبعاً هذا همزة استفهام هذا المعنى الاصلي للحرف والحرف قد يخرج عن معناه الاصل الى معانٍ اخرى
لمعنى بلاغية. تجميع الهمزة طبعاً هذا همزة استفهام هذا المعنى الاصلي للحرف - 01:53:34

والحرف قد يخرج عن معناه الاصل الى معانٍ اخرى لمعالم بلاغية وهنا قد خرج الاستفهام عن معناه الاصلي وهو حقيقة الاستعلام
الى التقرير كانه يقول سبحانه وتعالى لقد شرحنا لك صدرك - 01:53:58

نعم طيب الم نشرح لم تعرب لم حرف جزم ونفي وقلب هذا الاول بينا النوع الثاني الحكم الاعرابي لا محله يا رب الثالث الحركة لا
 محله هناك ستقوم مباشرة مبني على السكون. ممتاز. اعراض كامل. نشرح - 01:54:17

فعل مضارع مجزوم وعلامة الله سبحانه وتعالى لقد شرحنا لك صدرك نعم طيب الم نشرح لم تعرب لم حرف جزم ونفي وقلب هذا

الاول بینا النوع الثاني الحكم الاعرابي لا محله يا رب - 01:54:45

الثالث الحركة لا محله تقوم مباشرة مبني على السكون. ممتاز. اعراض كامل. نشرح فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون كامل
الم نشرح اين الفاعل والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن الم نشرح نحن لك صدرك - 01:55:10

كلامنا شرح لك نعم يا اخي لك كلمتان الكاف يا اخي لك الكاف اه قال له خلاص قال اللام حرف جر والكاف جيد صحيح لكن ليس
هذا اعرابا امير متصل - 01:55:41

صح ومن المتصل المخاطب صحيح لكن الى الان ما اعربت هاه ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر برknين الان قلت في
محل جر هذا الحكم الاعرابي وقلت مبني على الفتح هذه الحركة - 01:56:09

بقي الان الركن الاول يعني يمكن ان نتجاوز لانك قلت ضمير والضمير اثم ان الزيادة في الاعراب لا بأس بها اذا كانت زيادة صحيحة
اذا اردت ان تزيد في الاعراب احنا قلنا هالتراكان - 01:56:40

طيب لو اردت ان تزيد في العراق اشياء اخرى لا اشكال اذا كانت صحيحة وهذا موجود عند المعربين بكثرة يزيدون خاصة في
الاسماء المبنية يزيدون فيها يعني في الضمير يقولون ضمير متصل ضمير آآ منفصل ضمير متكلم ضمير جماعة او مثلا اسم الاشارة
يقول اسم اشارة - 01:56:59

او الموصول يقول اسم موصول او نحو ذلك لا بأس والذي يدعوهם الى ذلك هو يعني آآ تنبئهم وتنبئه المستمع الى انه مبني انتبه
هذا اسم مبني يعني سيكون له عراب خاص - 01:57:23

فلهذا انا لا بأس بالزيادة ان تزيد هذه الاشياء يعني آآ تنبئهم وتنبئه المستمع الى انه مبني انتبه هذا اسم مبني يعني سيكون له عراب
خاص فلهذا انا لا بأس بالزيادة ان تزيد هذه الاشياء لكن لابد ان تأتي ببقية الاركان - 01:57:44

وانتبه لا تجد شيئا خاطئا قلت اسم بشاره هو اسم موصول ثم اتيت ببقية الاركان الصحيحة ايه ستحاسب عليه ولو لم تقل اسم
موصول ولا اسم اشارة اتيت باركان الاعراب كاملة فاعرابك صحيح - 01:58:04

نعم الم نشرح لك صدرك او صدرك هنا قدر الكلمة والكاف الكلمة اما صدرها مفعول به منصوب وعلى من تصب الفتحة مفعول به
هذا موقع الكلمة في الجملة منصوب هذا الحكم الاعرابي - 01:58:25

وعلى مقتضى من الفتحة هذى الحركة والكاف لا تقول اسم الا اذا كان مجنون بحرف جر. بحرف جر ما تقول الاسم ضمير متصل
للمخاطب جيد موقعه في الجملة مضاف اليه ممتاز - 01:58:43

ما يبدأ اعرابك حتى تقل مضاف اليه ولو زدت ضمير متصل للمخاطب لا بأس مضاف اليه. نعم في محل جر مبني على الفتح صدرك
الم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك - 01:59:10

نعم يا اخي الكلمة التالية الواو بحرف معنى اذا كلمة يحتاج الى اعراب. اعرب حرف عطف مبني على الفتح هذا الترتيب مستحب
تطالب دائما يسير على ترتيب واحد افضل لكي لا ينسى شيئا منها في الاركان - 01:59:32

لكن لو قدم شيئا منها على شيء اخر لا بأس لو قال مثلا الواو قال واو العطف مبني على الفتح لا محل لهم من الاعراب. يعني قدم
الحركة على حكم - 01:59:55

ما صحيح ما في اشكال او قال مثلا مبني على الفتح لا محل له رب حرف وعطف هذا لا بأس لا اشكال في ذلك نعم نعم الاخ هنا
نعرف نعم هذا مسح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك. اعرب الواو. ما الكلمة التالية بعد الواو - 02:00:10

وضع نعم وضع ووضع ماء وضع فعل ماض وضعنا لا محل له من اعراب مبني عنده يعني قرية صغيرة بجانب بغداد اما البصرة مدينة
كبيرة منذ ان انشأت طيب وضمنا نعم اعرضت عرفت - 02:00:33

اعلم الكلمة التالية وضاع انتهى ماء ناء فاعل ولو قلت ظمير متصل لاباس نعم فاعل في محل رفع مبني على السكون كل الف ساكنة
ووضعنا عنك وزرك. عنك الاخ الكريم هناك - 02:00:58

مشغول ها اعرب عنك هل حرف جر مبني على السكون لا محل له من اعراب احسنت الكلمة تالية اخي الكاف اعربيها طب احسنت الكلمة

تالية يا اخي الكاف اعربها ضمير متصل للمخاطب - 02:01:28

في محل في محل جر ضمير هذا بيان النوع ضمير يعني اسم في محل جر هذا بيان الحكم بقت الحركة مبني على انت الفتح ووضعنا عنك وزرك ان نكتفي بهذه الاية اعرب وزرك - 02:01:58

وزركان مفعول به وزرع كلمة والكاف كلمة وزرا نعم مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة والكاف ضمير متصل للمخاطب ضمير متصل للمخاطب ها لا المفعول به الكاف وضعنا ما الذي وضع سبحانه وتعالى عن نبيه - 02:02:22

المزهر الوجه هو مفعول به قال الاخ مفعول به خلاص لكن الكاف مضاف والكاف مضاف اليه بمحل جر مبني على الفتح طيب لولا ان الوقت قد تأخر كنت احب ان اقرأ - 02:03:06

بعض التنبيهات الخاصة بطريقة الاعراب لكن لعلنا نجعلها في المحاضرة القادمة ان شاء الله طريقنا ان شاء الله في المحاضرة القادمة ان شاء الله طريقنا ان شاء الله يوم الاثنين القادم - 02:03:33

والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين من احب ان ينصرف ومن اراد ان يسأل فليسأل.
نعم لا فاعل لابد ان تقول فاعل - 02:03:52

لا ما يغنى قوله اسم اشارة او ضمير او نحو ذلك الا عن قوله اذا كان الاسم مجزور بحرف جر اذا كان الاسم مجرورا بحرف جر
ماذا تقول في بيان ركته الاول - 02:04:17

تبين نوعه فتقول ايش هو؟ لكن لو ما قلت اسم قلت ضمير لكن في غير هذا الموطن اذا لم يكن مجرورا بحرف جر فاعل مفعول به
حال لا يكفي ان تقول ضمير او اسم اشارة لا بد ان تقول فاعل - 02:04:38

فلو كنت ضمير فاعل لا بأس زيادة نعم لا لا تعرب لا تعرب اكثر من ان تقول فاعل لأن الضمير المستتر ليس له لفظ عند العرب
الضمير المستتر ما معنى مستتر؟ الضمير المستتر وضمير بارز - 02:04:57

الضمير بارز هو الذي له لفظ يعني وضعت العرب له لفظا والضمير المستتر ليس له لفظ طيب واذا قلنا والفاعل ضمير
مستتر تقديره نحن او تقديره من باب التقرير والا فليس لفظه نحن - 02:05:27

كما في الاية الم نشرح والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن لانه ليس هو كلمة نحن ثم منعت من الظهور لا اصلا الفاعلون ما له لفظ
الضمير المستتر لم تضع العرب له لفظ اصلا - 02:05:47

فعندما تقول تقديره نحن هذا فقط تغريب للمعنى فلهذا لا يمكن ان يعرض باكثر من قوله فاعل. ما له لفظ؟ لكي تنظر الى حركته
يعني تقول فاعل في محل رفع - 02:06:05

انه فاعل والفاعل حكمه الرفع ولا تقل مرفوع منصوب ميوم مجب الا مع المرفوعات وما سواها تقول في محل رفع نعم لا بأس
وهذى من التنبيهات التي سنذكرها ان شاء الله في الدرس القادم - 02:06:18

نعم. ماذا تقول في محل رفع نعم لاباس وهذا من التنبيهات التي سنذكرها ان شاء الله في الجلسة القادمة نعم. مثلا نقول يعني آآ^ا
متى يجب ان نقول آآ الظاهرة او نقول مقدرة - 02:06:41

هذه المقدرة يجب ان تقال والظاهرة لا يجب ان تقال حتى في السكون كذلك ان هذه قاعدة آآ يعني لها تطبيقات من تطبيقاتها ان
الشيء اذا جعل اصله لا يجب ان يذكر - 02:07:04

واذا جعل خلاف اصله يجب ان يذكر له عدة صور مثلا تذكر الصور التي ذكرتها الان الحركة الحركة اذا جاءت اذا جاءت
ظاهرة جاء محمد طب الضمة هنا جاءت على اصلها - 02:07:24

من حيث الظهور والتقدير ام على خلاف الاصل اذا ما يجب ان تقول الضمة الظاهرة لا يجب لكن لو قلت الظمة الظاهرة على
اخره كانه صحيح لكن ما يجب عليك - 02:07:44

لكن لو كان في الحركة مقدرة مثل جاء موسى يجب ان تقولوا علامه رفعه الضمة المقدرة منعا من ظهورها التعذر فان لم تكن المقدرة
كان خطأ في اعرابك نعم ولذلك صور اخرى سنذكرها ان شاء الله في الدرس القادم - 02:07:58

ان شاء الله ما ادري نحن ما بلغنا امر الاخوة طلبو مني ان استشيركم في الدرس الماظي فكلكم طلبتم استمرار الدرس الا واحد فاخذناهم الاغلبية الجميع نعم من الذي نريد ان نشرحه في هذا الفصل؟ يبقى الفصل قادم ان شاء الله. نبدأ الفصل القادم - 02:08:20

نعم السؤال نعم هذا من الركن الاول ومن صور ما ذكرته قبل قليل مع الاخ يعني اذا جاءت الكلمة على اصلها يعني كل الكلمة لها اصل - 02:08:49

من حيث المعنى فاذا جاءت على اصلها فنكتفي بالاصل ولا يجب ان يذكر لكن لو خرجت عن الاصل ينبغي ان ننبه عليه التفريع مثلا معنى التفريع في الفاء معنى السبيبة في الفاء - 02:09:10

هذه ينبغي ان تذكر لأنها معاني ليست اصلية الفاء. المعنى الاصلي الفاء العطف فان جاء مثلا جاءت جاءت للجواب جواب الشرط وقعت في جواب الشرط يجب ان تقول والفاء هنا الفاء. المعنى الاصيل فالعطف - 02:09:25

فان جاء مثلا جاءت الفاف للجواب جواب الشرط وقع في جواب الشرط يجب ان تقول والفاء هنا حرف جواب نعم مثل السؤال قبل نعم الفعل الماضي ليس له محل معراظ - 02:09:45

ما الاشكال حتى الماضي حتى الامر يأتي في جملة وحتى الحرف يأتي في جملة يعني ما الاشكال اذا جاء في جملة؟ ما في اشكال ماذا؟ يعني ما فهمت هذا الاشكال - 02:10:11

يعني ربما الاشكال تقول لماذا لم تدخل الاحكام الاعرابية على الماضي؟ عموما على الماضي والامر والحروف هذا السؤال سبق ان سئل واجبته عنه نعم نعم هذا سؤاله يقول لماذا الماضي ليس له محل من الاعراب - 02:10:32

مع انه مع انه في الجملة طبعا كل الكلمات تكون في جمل لكن لماذا دخلت الاحكام العربية على بعض الكلمات وهي الاسماء والمضارع ولم تدخل على كلمة اخرى وهي الماظي والامر والحروف - 02:10:58

بينا ذلك الا ان كنت غالبا حينئذ يعني الجواب بسرعة هو ان الاحكام دخلت على الاسم والمضارع لانهما يستفيدان من الاحكام الاعرابية ولم تدخل الاحكام العربية على الماضي والامر والحروف - 02:11:12

لانه لا يتصور ان لماذا لا يتصور لان الحروف كلها مبنية والماظي كلها مبني والامر كلها مبني والمبني لا يؤثر فيه الاعراب شيئا المبني لا يؤثر فيه الاعراب شيئا فكل الفاظ الحروف والماظي والامر لا تستفيد من الاعراب - 02:11:37

اذ لماذا ندخل الاحكام العربية عليها ما ادخلت العرب ولو ادخلتها كان عبئا ما الفائدة ما في فائدة اما الاسماء والمضارع تختلف الاسماء والمضارع بعضها مغرب وبعضها مبني طيب الاعراب الاحكام العربية دخلت على الاسماء وعلى المضارع هل يتصور - 02:12:00

ان تستفيد من الاحكام الاعرابية او لا يتصور نعم انت تصور ان تستفيد من الاحلام العربية متى تستفيد من الاحكام الاعرابية ها الاسم المعرض والمضارع المعرض استفيد من الاحكام الاعرابية او لا يتصور - 02:12:25

نعم انت تصور ان تستفيد من الاحلام العربية متى تستفيد من الاحكام الاعرابية ها الاسم المعرض والمضارع المعرض هما اللذان يستفيدان المحكمة العراقية فتقول جاء محمد ومحمد ويزهد ويذهب ويذهب - 02:12:42

تستفيد المحكمة الاعربية بس يبقى الاسم المبني يستفيد من الاعراب لا المضارع المبني العراق لا لكن ضربنا الحكم في الجميع لان مواقعهما واحدة. موقع الاسم مغرب او مبني واحدة موقع المضارع مغرب او مبني واحدة - 02:13:03

فالهذا ادخلت العرب والاحكام العربية على الاسم والمضارع لانهما يتصور فيهما الاستفادة من العراق ولم تدخل الاحكام العربية على الباقي لانه لا يتصور ان تستجمع العرب ولا في لفظ من اولا تستجمع العرب ولا في لفظ - 02:13:25

من الفاظها نعم الاعراب له تفصيات ومن التنبieات التي شهدتها في الدرس القادم ان كل العرب الذي ذكرناه الان هذا هو في اعراب المفردات لا في اعراب الجمل نعم العراق قد يكون في تفصيل وفيه جمال - 02:13:40

فلا طب ان هذا يدخل في باب الاختصار الا يدخل في باب الاختصار لكن اجمالي والتفصيل لشيء اخر اللي ربما يقول مثلا محمد

يجتهد في دروسه ويقول محمد مبتدأ ويجتهد - 02:14:03

نقول فعل مضارع والفاعل تقريره هو طيب ولو قال قائل محمد مبتدأ وجملة يجتهد هذا والصواب الكمال طيب وان قال جملة
يجتهد هو خبر هذا صحيح فان قال محمد مبتدأ ويجتهد خبر - 02:14:28

هذا خطأ لأن الخبر ليس يجتهد بل جملة يجتهد هو ان الجملة من الفعل والفاعل نعم الرفع والنصب والجر. نعم نعم يقول في قوله
سبحانه وتعالى فانت قلت للناس اتخذوني وامي - 02:14:49

امي وامي الهين هذا الاسم امي هذا مضارف اليه المتكلم نعم فهل العلامات الاعربية عليه ظاهرة ام مقدرة تأمل في الاية امي كلمتان
الكلمة الاولى ام والكلمة الثانية يا المتكلم - 02:15:37

طيب ما الكلمة التي اضيفت اليها المتكلم ها ام ما حركة ام في الاية اتخذوني انت قلت للناس اتخذوني وامي ها كسر طبعا هم هذا
منصوب لانه معطوف على المفعول به اتخذوا - 02:16:05

اتخذ هذا فعل والواو اتخاذوا والياء اتخاذني والياء مفعول به. والنون حرف القاء وحرف عطف وامي هذا معطوف على الياء. يعني
معطوف على المفعول به اذا فحكمه النصب منصوب طيب ما قال واما قال وامي بالكسر - 02:16:32

لماذا لأن عالمة اعرابية فتحة مقدرة طيب ثم ننظر الى رباء المتكلم نفسها الام هذه مكسورة مكسورة يعني عليه كسر وعلامة اعرابها
فتحا مقدرة صح هذا الذي قلناه ما يخالف ما قلناه - 02:16:56

طب وباء المتكلم نفس يعني المتكلم الفتحة التي انت اشكتت عليك هذه ليست على الاسم المضارف اليه المتكلم وانما هي على ياء
المتكلم نفسها اتخاذني وامي ياء اما يعني المتكلم - 02:17:20

قد تكون ساخنة وهذا الاكثر في كلام العرب وقد تكون مفتوحة وهذا جائز نعم تقول اشتريت كتاب مثلا آآ اكرمت صديقي محمد او
اكرمت صديقي محمد يا قومي آآ لا تكفروا يا قومي لا تكفروا - 02:17:39

فيما عبادي اني يا عبادي اني لغة جائزة ما في اشكال وايضا فيه لغات اخرى يا المتكلم المضافة يا ليث ما يجوز ان تحذف تقول مثلا يا
عبدادي اني يا قومي اني يا ربى يا ربى اني - 02:18:01

يا المتكلم ما تكلمنا عليها نعم نعم قاعدة يذكرها النحويون في باب الاضافة نتكلم على باب الاضافة تكلمنا عليها نعم نعم لها قاعدة
يذكرها النحويون في باب الاضافة نتكلم على باب الاضافة - 02:18:25

يتكلمون في اخر باب الاضافة على المضارف الى ياء المتكلم ويخصونه باحكام له احكام خاصة المضارف اليه المتكلم يا المتكلم هذه
يجوز فيها حركات ويجوز فيها التاءات والحدف وتفصيل مذكور في كتب النحو - 02:18:46

نعم يؤثرها مبتدأ ما ادرى حتى نسمع ما قبلها هذا ما اعرف القصيدة لمن هذه القصيدة اما ده مقرن ما ادرى ما اعرف القصيدة اما
كلمة مغيب فهي كلمة معربة - 02:19:03

تكون مرفوعة وتكون منصوبة وتكون مجرورة فانظر الى ما قبلها ربما لا تأتي بالقصيدة ينظر فيها ما ادرى ما استطيع ان اقول شيء
حتى ما ادرى حتى انظر في القصيدة - 02:19:37

وهو ايه اعد البيت مغيب الشمس يا امي اكمل اين الخبر بجانب ثلنا الاخضر طيب هذا مش مبتدأ ما في اشكال قال
مغيب الشمس يا امي متى ماتت لا ادرى - 02:19:55

تأمل واستعمالها عند العرب يتخففون منها ولهذا يذكرها النحو في كتب النحو وهذه الكلمات التي كثر استعمالها وتخفف العربي
العرب منها يذكرونها ليبيئنوا ما حدث العرب منها ما الذي حذف منها - 02:20:33

قلت مرحبا واهلا وسهلا وحدها له شكر ونحو ذلك واكثر ما تكون مفعول مطلق اكثر ما تكون مفعول مطلقا مرحبا يعني ارحب بك
مرحبا آآ كلمات كثيرة لغة اصطلاحا آآ وهكذا - 02:20:55

نعم اذا قلت مرحبا مرحبا بك اهلا وسهلا مرحبا مفعول مطلق هنا مرحبا ان يرحب بك مرحبا مرحبا هنا مصدر كلمات كثيرة لغة
اصطلاحا آآ وهكذا نعم اذا قلت مرحبا مرحبا بك - 02:21:22

اها وسهلا مرحبا مفعول مطلق هنا مرحبا ان يرحب بك مرحبا مرحبا هنا مصدر ميمي بمعنى ترحيبا. يعني ارحب بك ترحيبا نعم نعم التعبير عن الكلمة بانها زائدة هذا السلاح نحو - 02:21:47

والاصطلاح كما يقولون لا مشاحة في الاصطلاح اذا عرف المعنى فالتعبير حينئذ عن الكلمة بالزيادة اذا اردت المصطلح النحو لا بأس في ذلك لكن انها زائدة هذا السلاح نحو والاصطلاح كما يقولون لا مشاحة في الاصطلاح - 02:22:18

اذا عرف المعنى فالتعبير حينئذ عن الكلمة بالزيادة اذا اردت المصطلح النحو لا بأس في ذلك لكن الاشكال لكن الاشكال عندما تعبر ان الكلمة بالزيادة عند اناس لا يفهمون معنى الزيادة - 02:22:43

يقول لو تكون تتكلم مع علماء ولا مع طلبة علم يعرفون ما معنى زائد في النحو ما في اشكال تقول زائد لكن اذا كنت مع ناس العامة او غير عرب او كذا - 02:23:08

تقول زائد مع ان تخشى انهم لا يفهمون ما معنى زائد والزائد عند النحوين هو انه لغو لا لهم معنى حتى في النحو او معنى كل ما قيل فيه زائد فمعناه التوكيد - 02:23:23

انت تسام قد تأتي به مجرد هكذا تقول مثلا محمد جاء او محمد قادم يعني اتمكن القدوم لمحمد يمكن ان تعبر عن هذا المعنى بتعابير اخرى لا تضيق بمعنى شيئا - 02:23:45

تقول محمد قادم فتقول ان محمد قادم ما المعنى ان محمد قادم القدوم لمحمد. ما في شيء والله ان محمد قادم والله ان محمدما لقادم ما المعنى؟ المعنى الاجمالي اثبات القدوم لمحمد ما في شيء جديد - 02:24:06

فما سوى هذا المعنى يسمونه زعج والزيادة للتأكيد. يعني انه زائد والزيادة للتأكيد. يعني ان هذا حرف توکید وهو زائد في الجملة الزائد هو الذي لا يأتي بمعنى جديد بخلاف اللفظ المؤسس - 02:24:28

لفظ المؤسس هو الذي لا يفهم معناه ان ذكره لا يفهم معناه الا ذكره. هذا لا هذا ليس بزائد هذا مؤسس وهذا الكلام لا يقال فقط في حروف حتى في الكلمات حتى في الاسماء قد يقال عنها ذلك - 02:24:48

يعني لو كنت مثلا اه مثلا لو قلت بالتمييز التمييز مثلا لو قلت عندي خمسة عشر او قلت عندي اثنى عشر ها تعرف ماذا ما تعرف حتى اقول رغيفا لو لم اقل رغيفا تعرف ان ان الاثنعش هذا رغيف؟ رغيفا - 02:25:08

فلو لم اقل رغيفا تعرف ان ان الاثنعش هذا رغيف؟ ما تعرف. اذا رغيف ان هذه كلمة مؤسسة ما يمكن ان يستغني عنها لكن لو قلت مثلا عدد الشهور اثنى عشر - 02:25:35

ماذا ها شهرا هذي آآ الكلمة مؤسسة ولا الكلمة زائدة بكلمة زائدة قولنا زائدة ليس معنى ذلك انها لغو لا هذا بالتأكيد اكدت المعنى فيسمون رغيفا كلمة مؤسسة ويسمون شهرا - 02:25:50

ها يسمونها للتأكيد هذا تمييز للتأكيد تمييز بالتأكيد يعني المعنى المعروف قبله المعروف ما في زيادة ثم جاءت لتأكيد المعنى المعروف اما المؤسس فهو الذي يأتي بمعنى جيد لا يعرف الا بلفظه - 02:26:11

قال كذلك لا يحتاج اليها. يعني اقسم بيوم القيامة صح. المعنى الاجمالي يستغني عنها لا يمكن ان تقول لا هنا زائدة لماذا ليس بزيادة ليس فيه زيادة على معناك ليس على المعنى المصطلح عليه عند النحوين - 02:26:31

ليس فيه زيادة يعني ما ازيد على ما انزله الله عز وجل شيئا يعني البشر ما زادوا عليه شيء محفوظ. حفظه عز وجل فلم يوجد فيه على ما انزله الله شيئا ولم ينقص ما انزله الله - 02:26:56

شيئا لا هنا موجودة في القرآن وانزلها عز وجل نعم لكن بناء الجملة يحتاج اليها ولا يستغني عنها المعنى الاجمالي مستغني عنها لكن ما معناها؟ لا معنى ما هو التأكيد - 02:27:12

فالهذا اذا كنت تتكلم مع اناس يعرفون المعاهد عند النحوين هو الذي لا يأتي بمعنى جيد وانما يؤكّد المعنى السابق وان كنت اتكلم مع اناس لا يفهمون معنى الزيادة هنا لا ينبغي انك ما تقول زائد - 02:27:29

لا لأن الكلمة زائد خطأ ولكن لأن فهومهم ربما لا تتحمل ذلك. وهذا من تحديث الناس بما يعرفون بل ان بعض المحظوظين يعني آآ من

هذه المصطلحات عندهم جرت قد يكون له هذا موجود عند المتقدمين - [02:27:47](#)

يقول من في مثلا هل من خالق غير الله؟ يقول من نغض السلاح يعني يعني زعلت يعني زعلت فهذا اصطلاحات فاذا اصطنع على شيء فالانسان يحاسب على مصطلحه نعم. حسب على مصطلحه اذا كان يتكلم في كلام علمي ومع علماء ومع طلبة علم - [02:28:05](#)

اما اذا كانوا الانسان لا يتكلم مع اناس غير حاسب على مصطلحه لا الجسم على مصطلحه اذا كان يتكلم يتكلم في كلام علمي ومع علماء ومع طلبة علم اما اللي كانوا سلاح يتكلم مع اناس غير عارفين ينبغي ان يحدث الناس بما يعرفونه - [02:28:29](#)

نعم لا اقسم بيوم القيامة هذا الذي اعرفه في اقوال اخرى في الاية التفسير تجد فيها قول يعني لا ادري لا يجعل هذا القول لا ادري لكن الذي يعرف ان الجمهور يقول ان ان الحرف هنا زائد. وفي اقوال اخرى في المسألة في الاية - [02:28:48](#)

نعم نعم هذا الافضل مع غير العارفين كنت اتكلم مع اناس لا يعرفون الافضل الا تقول زائد لا محوبين واللغويين المتقدمين والمتاخرين وعلماء الشرع المتقدمين والمتاخرين ما زالوا يقولون ذلك من دون انكار - [02:29:17](#)

يعني لا ان تضيف ماذ؟ الى ماذا في مثال اوضح عندما نقول مثلا قال ام محمد اضفت ماذ؟ الى ماذا طيب نظافة القلم الى محمد صح طب اذا قلت قلمي - [02:29:41](#)

اضفت ماذا الى ماذا اضفت القلم الى اليك يعني الى يا متتكلم ونحن ماذا قلنا الاثنين المضاف طيب هذا المعنى الواضح هذا المعنى الواضح لا هذا المعنى الواضح هذا المعنى الواضح - [02:30:05](#)

لا لا لا تقصد يعني ان الياء يعني ادخلت او الصقت بالاثم. لا ليس هذا معنى الاظافة ليس هذا معنى الاظافة من الاضافة قال محمد انك اضفت القلم الى محمد - [02:30:37](#)

نعم ما شاء الله نعم مع اني كنت اه يعني في المغرب اه مهموم وافكر في مسألة اخرى ولهذا كنت مشوش الذهن فكتنا يعني لا احب ان اغيب وقد حضرتهم - [02:30:51](#)

اتي ولو كان كانت الافادة اقل من المطلوب نعرض ذلك بمجلس معكم اكثر نعم مم لها لا لا خلاف ان ان الحروف العربية تسوى عشرون لكن في التعليم من باب التسهيل فقط - [02:31:10](#)

نعم مع اني كنت اه يعني في المغرب اه مهموم وافكر في مسألة اخرى ولهذا كنت مشوش الذهن فكتنا يعني لا احب ان اغيب وقد حضرتهم اتي ولو كان كانت الافادة اقل من المطلوب - [02:31:31](#)

نعرض ذلك بمجلس معكم اكثر نعم مم لها لا لا خلاف ان ان الحروف العربية تسوى عشرون لكن في التعليم من باب التسهيل فقط ولا لا خلاف ان الهمزة غير الالف - [02:31:50](#)

الهمزة حرف هو الالف حرف العشة طريقة التعليم تختلف بعضهم يجعل الالف والهمزة يعني في التعليم اه حرفا واحدا وهذا المنتشر الان في التعليم وفي البداية ثم يقول تأتي همزة وتأتي كذا وتأتي ما في اشكال فيها - [02:32:10](#)

في طريقة التعليم نعم لا شك ان ان الهمزة غير الالف ما ما في يعني ما احد قال ان الهمزة هي الالف الهمزة غير الالف حرف وهذا حرف لكن في طريقة التعليم بعضهم يقول يعني التفريق بينهم وقد يصعب الامر على الطالب نجعلهم حرف واحد - [02:32:34](#)

الفرقة التعليم نعود فيها للتربويين ايهم افضل نفع كذا ونفعل كذا نعم ولا هما حرفان لا شك انهم - [02:32:55](#)