

دروس البلاغة (41) (مراجعة الأمر والنهي)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ونحن اخذنا الامر والنهي والمعاني المجازية التي اللاتي ان يخرجن اليها. الان نأخذ تدريبات على معاني الامر - [00:00:00](#) والنهي. نبدأ يحيى بسم الله. الان بين ما يراد من صيغ الامر والنهي في التراكيب اللاتية. يا دار ميتة الجواء تكلمي وعني صباحا دار ميت واسلم. يقول الشاعر يا دار ميت بالجواء تكلمي. وجاء الى دار مي عندما - [00:00:20](#) تركتها وكانت هذه الديار خالية فارغة. فيقول لها يا دار ميتة بالجواء تكلمي. وعمي صباحا دار ومن يتوسل به. التمني جيد. خرج الامر الى التمني. لماذا؟ لانها ينادي الديار الديار البالية - [00:00:42](#) يا دار ميتة بالجواء تكلمي هل الديار تتكلم؟ لا. فالمراد بالامر التمني. احسنت. ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به. من دعاء. دعاء. لانه من اسفل الى اعلى. يوسف قال اسيني بنا - [00:01:02](#) او احسني لا نبالي. اسيني بنا او احسني لا نبالي. تحفيظ؟ لا. لا لا تحقير ولا تعجيز ماذا نقول؟ تسوية. تسوية. مثل سواء عليهم انذرتهم؟ اسير او احسني لا نبالي ثاء هذه تفيد التسوية. اذا نعيد يعني نحن نتكلم الان عن معاني المجازية للامر والناهي. اخذنا اولا يا دار - [00:01:22](#) ميتة من يكمل البيت يا دار ميتة دائما اول بيت في القصيدة اجمل بيت عادة يعني حسن براعة استهلال اه يا دار من جواء تكلمي وعمي صباحا دار ميتة واسلمي. من يقول يا دار ميتة بالجوع يعني اسم منطقا. تكلمي. يعني احكي - [00:01:54](#) وعمي صباحا تعرفت قديما كان ماشي لا يقولون السلام عليكم يقولون عم صباحا عم مساء وعني صباحا دار ميتا واسلم لماذا اعاد دار ميت هذا نسيمه اظهار في موضع الاضمار لشدة حبه لها. يا دار ميت بالجواء تكلمي وعمي صباحا دار ميت واسلمي. محمد عيسى - [00:02:14](#) يا دار ميتة بالجوار نحن سنأخذ في الشعر الجاهلي كثيرا من هذه الابيات ان شاء الله ستتعودون عليها كما قال امرؤ القيس قفا نبكي من ذكرى حبيب زيدي مثل هاد مقدمات القصائد اجمل ابيات تكون عادة يا دار ميتة. تكلمي وعن صباحا - [00:02:34](#) ومية وخمسين. احسنت. طيب هذا قلنا يا دار من هي تتكلمي؟ ايش يراد به التمني؟ لانها لا يمكن ان تتكلم. واخذنا ولا تحملنا تفيد الدعاء واسيني بنا او احسني لا نبالي تفيد التسوية. يوسف صحيح؟ لا تعادي الناس في اوطانهم. لا - [00:02:54](#) الناس في اوطانهم. مريم. لا تعادي الناس في اوطانهم. واحد يقول يقول لا تعادي الناس في نهي؟ هو نهي ماذا يفيد الماء هنا؟ التهديد ممكن محمد خرمة واحد يقول لك لا تعادي الناس في اوطانهم ماذا تفهم من الناهيين؟ الارشاد هذا ارشاد هو ينصحك هل يأمرك امرا - [00:03:14](#) اكد ان لابد ان تفعلي لا انما يرشدك قال دارهم ما دمت في دارهم. دارهم ايش معنى دارهم ما ادمت في دارها. يعني جاريهم. احسنت. المدارة تعرفون المدارة. احسنت محمد. اه المدارة ان تلاطف - [00:03:44](#) ترضى باي شئ تمشي الامور كما تداري الطفل الصغير. فدارهم ما دمت في دارهم تمام؟ ولا تعادي الناس في اوطانهم. عليكم ان تأتوا بتكملة هذا البيت. لا تعادي الناس في اوطانهم. طيب هذا ارشاد. اه خذ العفو - [00:04:04](#) وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين. خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن جاهلين. اي معنى من معاني الامر ها تذكرون معالي الامر من يستعرض لنا معاني الامر؟ ما هي المعاني التي يخرج اليها الامر؟ هذا الاستعلاء العالي - [00:04:21](#)

اسفل هذا الامر الحقيقي. الدعاء التماس ايضا التمني الارشاد التهديد التعجيز التيبيس بيان؟ نعم. العقابة ممتاز. الان عندما الله يقول لنا خذ العفو. ايش يعني العفو؟ قلنا ما عفا من اخلاق الناس. ايش ما عفا من اخلاق الناس معناها - [00:04:41](#)

يعني ما اتى من غير تكلف يعني لا تكلف الناس باخلاقك. يعني اذا ذهبت مثلا لافريقيا تعامل معهم كما هي اخلاق افريقيا ذهبت لامريكا تعامل معهم كما هي اخلاق امريكا ذهبت كندا وهكذا. يعني عامل الناس كما هم. ولا تجبرهم ان تعاملهم كما انت تريد او كما هي اخلاقك - [00:05:06](#)

خذ ما عفا من اخلاق الناس. خذ العفو وامر بالعرف يعني المعروف غير المنكر. واعرض عن الجاهلية اذا واحد اساء اليك اعرض عنه لا تعمل لي مشكلة وطوشة وتروح عالمغفر لأخلص مشي الامور يعني. تمام؟ هذي جمعة محاسن الاخلاق هذي الاية خذ العفو. ماذا يفيد الامر؟ - [00:05:26](#)

هاي الاستاذة هو لو الله اذا امرنا على شكل الوجوه تقولين امر فعلا. بس هل الله يقول يجب ان تفعلوا هذا هو فعل امر ماذا يفيد الامر الان؟ هل هو يعني معنى الوجوب او معنى اخر - [00:05:46](#)

الارشاد؟ الارشاد هذا خرج الى معنى الارشاد لان الله ينصحننا بهذا مش مثل اقيموا الصلاة اتوا الزكاة هناك واجب ان تفعلها. بس الله هنا في هذه الاية يرشدك الى ما هو الافضل. نعم. لا تبرم امرا حتى - [00:06:04](#)

محمد لا تبرم امرا حتى تبخته. اه امر. اه امر هل يجب ان تفعله؟ مش فاهم معناها. يعني لا ايش يعني ابرم الشيء ابرم الامر عقده هذا امر مبرم يعني منتهية لا رجعة فيه. ابرمت الامر يعني قضيته وحكمت به لابد ان افعله فهو مبرم - [00:06:23](#)

هلاً يجب هنا؟ لا. انما هو على سبيلك؟ الارشاد. الارشاد. اذا الامر للارشاد. فادرؤوا عن انفسكم موت. لو اخدت لواحد تقول لواحد اضرب عن نفسك الموت. ادراً عن نفسك الموت - [00:06:50](#)

لا ما يمكن واحد يقدر عن نفسه الموت. لا ليس التمني لانه لا يتمنى ان يدرأ عن نفسه تقول لواحد ان كنت يعني لن تموت ادفع عن نفسك الموت. تعجيز بالضبط هذا تعجيز لانه كالك تقول لا يمكن ان تدفع الموت - [00:07:04](#)

لا يطمعنك سكوتي عنك. لا يطمعنك سكوتي عنك. يطمعنك سكوتي عنك. يعني اذا انا سكت عنك لا تظن اني يعني ضعيف. تقول لعدوك لا يتمعنك السكوت عنك. فيه تهديد ويعني فيه نهى حقيقي وحقيقة. قد ندخل مع النهي الحقيقي نوع من التهديد صحيح - [00:07:24](#)

ونهي حقيقي لانه يعني في في استعلاء صحيح وبريده الا يطمع وفيه نوع تهديد جميل. يعني هذا معنى تهديد احسنت يا ارض ابلي ماءك. الله عندما قال للارض يا ارض ابلي ماءك ويا سماء اقلعي. هل هو على سبيل حقيقة او المجاز؟ حقيقة. فالاصم - [00:07:53](#)

انه ليس على سبيل المجاز كما قيل بل هو امر حقيقي يا ارض ابلي ماءك ويا سماء اقلعي هذا امر حقيقي احسنتم فهذا الله من الارض ان تبلع ماءها ومن السماء. ان تقلع هذه فيها اكثر من سبعين بلاغة - [00:08:13](#)

الف فيها كتب البلاغة فيها ارض ابلي معاكس. العلماء يذكرون ثلاثين بعضهم يذكر سبعين آآ وجه بلاغي في هذه الاية. والف فيها الكتب ممكن ان تراجع بن عاشور اللوسي يعني جميل جدا من مواضع اكتبوا هذه لمن يحب ان يطالع. واذا واحد يريد ان يحضرها لنا يعني ممتاز - [00:08:30](#)

ارجعوا لقوله تعالى ولكم في القصاص حياة. العلماء قارنوا بين لكم في القصاص حياة رقية وبين بين القتل انفى للقتل العرب يقولون القتل انفى للقتل. والله قال لكم في القصاص حياة. فالعلماء بينوا ان هذه الاية ابلي من هذه من هذا الكلام - [00:08:51](#)

وايضا ارجعوا لي يا ارض ابلي معك. نعطيككم وظيفتين فقط. الا ورجعنا الى كلام ابن عاشور هو لا يكثر الا وجه كثيرا. يختصر حتى نطول ابن عاشور في التحرير والتنوير هاد ثلاثين مجلد لما كانت زيتونة يعني كان يعني عريفا كانت مدرسة عريقة - [00:09:11](#)

الازهر من كيد اعداء الاسلام انهم اغلقوا اهم مدارس عالمية. الازهر دمروهم الزيتون اغلقوه تماما تماما هذه المدارس العريقة التي كان الناس يرحلون اليها. هذا له قصة جميلة ابن عاشور. جاءه الحاكم - [00:09:31](#)

موجود مسجل هذا التسجيل بو رقية نعم بو رقية في تونس قال له لابد ان تقول للناس هذا الصيام يتعبكم ويؤخر الاقتصاد فلا بد ان تفطروا حتى نشتغل اكثر يعني - [00:09:51](#)

وقد خرج ومشى معهم وخرج الى التلفاز والراديو وكذا قرأ آيات الصيام وقال صدق الله وكذب بو رقية صدق الله وكذب امام جميع الناس صوموا ايها الناس والله يأمركم بالصيام وهذا رجل كاذب. والله حماه منه عاش مئة سنة سبحان الله. ابن - [00:10:07](#)

عاشور هادا طيب وصلنا الى يا ارض ابلعي ماءك امر حقيقي. لا يسخر قوم من قوم يوسف رامي لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم. نعم. اشهد. ارشاد. بس هل الله - [00:10:27](#)

يعني يرشدنا هنا ولا لا بد ان نفعل؟ لابد ان نفعل صحيح؟ لابد ان نفعل. فالاحسن ان نحمله على ايش؟ امر حقيقي هاي. هذا ليس يرشدنا هذا يجب ان لا نفعل صح - [00:10:45](#)

لا يسخر قوم من قوم يحرم عليك ان تسخر فهذا امر حقيقي. متى نقول ارشاد؟ اذا ممكن ان تفعل ممكن ان لا تفعل. بس اذا لا بد ان تفعل هذا - [00:10:59](#)

امر حقيقي هنا نهى حقيقي هنا. هنا نهى نقول ليس امران هو نهى حقيقي. تمام. اتخذ لنفسك سلما في الجو في اية قريبة من سورة الانعام ما هي؟ ان كان كبر عليك اعراضهم فان استطعت ان - [00:11:09](#)

نفقا في الارض يعني قريب من هذا او سلما في السماء. اتخذ انك انت تقول لشخص ان لم يعجبك كلامي فاتخذ لنفسك او ما اعجبتك منطقنا طر في الجو. اتخذ سلما في السماء. اه تعجيزه. تعجيز بالضبط. نرجع ليحيى - [00:11:29](#)

صديقي لا يكن في صدرك حرج. صديقي يعني يا صديقي لا يكن في صدرك حرج. التماس؟ التماس احسنتم لانها يعني التساوي تقول الخنساء في رثاء اخيها صخر اعيني جودة ولا تجمدا؟ الا تبكي - [00:11:49](#)

كيان لصخر الندى. لكثرة البكاء ما استطاعت ان تبكي فتقول اعيني جودا ولا تجمدا عيني جودة ولا تجمدا يعني هي لم تستطع البكاء وتحاول ولا تبكي وتقول عينيها اعيني جودا ولا تجمدا؟ اكثر واحدة بكت على اخيها - [00:12:09](#)

هذه الخمسة مشهورة ولها قصص عجيبة جدا قصص يعني هذي الخنساء يعني بطلة في الاسلام. يعني قدوة للنساء حقيقة الا في بكائها هذا الزيادة نعم اعيني جودة ولا تجمدا؟ الا تبكيان لصخر الندى - [00:12:32](#)

هي لا تستطيع لا هي لا تعجز عينيها هي تتمنى من عينيها ان تبكي صح؟ فهي للتمني للتمني. نعم. نرجع الان يوسف لا تقم باداء واجبك. الاب يقول لابنه لا تقم باداء واجبك. تهديد؟ هذا تهديد ها؟ اذا اردتم ان تكتبوا هذه - [00:12:50](#)

الامثلة جيد يعني لا تقم باداء واجبك هذا تهديد. ممتاز. في بيت شعر اربأ بنفسك ان ترعى مع الهمل ارضاً لنفسك ان ترعى مع الهمل. ايش يعني اربأ بنفسك؟ من يعرف ما معنى اربأ بنفسك انت - [00:13:12](#)

تفعل هذا الامر. مش احذر قريب من احذر بس معنى اخر لو اخذنا. لا اربئين ارتفع. ارتق يعني هؤلاء الهمل كأن منزلتهم يعني سافلة فانت ارتقي بنفسك اربأ بنفسك يعني ارفع نفسك عن ان تكون مثله. ماذا يراد بالامر - [00:13:32](#)

نعال الى سافل ليس الى مساوين الاب يقول لابنه اربأ بنفسك ان ترعى مع الهمل ارشاد؟ هذا ارشاد. ممكن تحمله على الامر الحقيقي اذا هو لابد ان تفعل. لكن اذا واحد ينصحك نحمله على الارشاد على الارشاد - [00:13:52](#)

نعم لا ترحل ايها الشباب الشباب طبعاً شابه ليس الشباب يعني هذا التمني احسنت اذا لا ترحل ايها الشباب تمنى معنا على الرحب والسعة معنا على الرحب والسعي يعني اهلا وسهلا ونحن نرحب اه بك. اقم معنا على الرحب والسعة. نعم - [00:14:11](#)

لا. اكرام. اكرام. هذا اكرام. انت كيف لما ترحب بواحد تقول اهلا وسهلا. فهنا تقول اقم معنا اهل يعني تفضل كيف تقول لواحد تفضل البيت؟ شرفتنا تفضل. هذا يعني على سبيل الاكرام. الان محمد عيسى - [00:14:39](#)

لا تنهى عن خلق وتأتي مثله. عار عليك اذا فعلت عظيما. من يحفظ البيت؟ هذا البيت مهم جدا تحفظه لا تنهى عن خلق وتأتي مثله. عار عليك اذا فعلت عظيم. لا تنهى عن - [00:14:59](#)

خلقا وتأتي مثله. من يحفظ البيت؟ لا تنهى عن خلقه وتأتي مثله. عار عليك اذا فعلت عظيما. الله ايش نوع الواو اولاً؟ لا تأتي لا تنهى

عن خلق وتأتي ما نوع الواو؟ واو معية احسنت. ماذا سبقت من انواع الطلب؟ النهي. النهي. ما معنى لا تنهى عن خلق - 00:15:19 مع اتيانك مع اتيانك لا تنهى الناس عن خلق وتفعل مثلهم. الان لا تنهى عن خلق وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم. قعد البيت لا تنهى عن خلق تشهد. وتأتي وتأتي مثله عارا عليك اذا فعلت عظيم - 00:15:46

عظيم. ممتاز. السؤال كان عند محمد عيسى اتوقع؟ ما ماذا يفيد النهي؟ لا تنهى عن خلق وتأتي مثله. يا ايها الرجل المعلم غيره هل لنفسك كان ذا التعليم. يعني مش بس ارشاد. ارشاد خفيفة جيد فيها ارشاد يعني ارشاد صحيح - 00:16:06 بس مع الارشاد في زيادة درجة هاي. يعني انت رأيت واحدا فعل شيئا ام نهى الناس عن شيء وفعله. كيف هذا الذي المقامات الحريري كان ينهى الناس عن الفسق طبعاً نبيذ عند الشافعي عند الاحناف بتمشي اموره بس عند الشافعي لا. فكان يواضع لنبيذ وكذا - 00:16:26

فتقول له لا تنهى عن خلق وتأتي مثله وانت لا ترشده فقط ماذا تفعل؟ في نهى حقيقي وارشاد يزداد عليه توبيخ اذا هنا او يرى بي التوبيخ وبين؟ البهدة بالعامية انت بتبهدله يعني وفيها توبيخ ممكن غير موجود المعاني هذي لا تنتهي - 00:16:46 ان مع انت موجودة في الكتاب ليست هي النهاية. يعني السياق دائما يعطي معاني كثيرة. طيب. اه خذ ما اعدته لك. خذ ما اعدت لك جيد بس اني خذ ما اعدت لك. يعني مثلاً واحد يسألك هل هذا لي - 00:17:06

تقول نعم هذا لك خذه. يعني واحد مثلاً رأيت انت طعاماً على الطاولة. فتقولين هل هذا لاحد اخر؟ تقول يقول لك القائل لا هذا اعدته لك خذه. فيه اكرام وفيه ايش؟ فيه امتنان. ممكن امتنان وفيه اباحة. اباحة يعني - 00:17:26 باحة ممكن يكون عوجه الاكرام تقال احسنت. يعني قد تقال على وجه الاباحة او الاكرام. الان لا تشمت بي الاعداء. دا برج يوسف سيدنا ابو هارون ماذا يقول؟ لا تشمت بي الاعداء ولا تجعلني مع القوم الظالمين. دعاء. دعاء احسنت لانه سيدنا موسى سيدنا - 00:17:46

بعض سيدنا موسى الدرجة الثانية نعم اصطدل عنقاء تعرفون العنقاء؟ يعني العرب تتخيل طائراً كبيراً جداً مثل الغول هو الغول يقولون انه كان يأتي ويأخذ الناس يعني ويحمل الناس وطائر يعني خيالي. مثل غوري امهاتنا - 00:18:06 تخوفنا ونحن صغار بالغول يعني يأتي الغول ويأكل صحيح؟ نعم. ابو رجل مسلوخة مثلاً. نعم. اه العمق فواحد يقول له اصطد العنقاء. اصطد العنقاء. اذا لا يعجبك هذا فاصطدم العنقاء. او ضلت البحر. ضلت البحر يعني تقول - 00:18:26 واحد بلط البحر هيك. مش عاجبك بلط البحر. تعجيز هذا. هذا في نوع تعجيز وفي شيء من الاهانة والتحقير يعني هي تعجيز نوع اسود العنقاء مع مع تحقير مع تعجيز فيها نوع تحقير او مع تعجيز. طيب لا تحتجب ايها القمر دور من - 00:18:46 يحيى. لا تحتجب ايها القمر قمر حقيقي. جميل جداً. هذا التمني. هذا التمني. بالضبط. الان لا تطع امري الاب يقول لابنه لا تطع امري. تهديد. اه استعد لما انت لاقيه مني ايها المغرور - 00:19:06

يوسف استعد لما انت لاقيه مني ايها المغرور. تهديد؟ تهديد تحديد حاولوا ان تكتبوا هذه الامثلة يعني تبقى معكم. شكراً. نعم. اه نقول استعد لما انت لاقيه مني ايها المغرور. لا تنتهي عن غيك - 00:19:26 الواحد يقول لي واحد يعني في الغيب لا تنتهي عن غيك تهديد لا تنتهي عن غيب استمر وسأريك ما سأفعل بك يعني تمام؟ طيب يا سماء واقلعي. الله يقول للسماء توقفي. امر؟ امر حقيقي - 00:19:46

محمد خرمه. لا تحسبن سرورا دائماً ابداً. لا تحسبن سرورا دائماً ابداً. يعني دائماً لا تتوقعوا ان الدنيا ستكون لكم كما تريدون. جهز نفسك يعني الله يقول لكم ركزوا معي. يقول لك جهز نفسك للابتلاء. لتبلون - 00:20:06 في اموالكم ستخسر مالا كثيراً تبلون في اموالكم وانفسكم في اية ولنبلونكم بشيء بشيء استطعتم تتحملونه من الخوف ممكن تكون في حروب او اي خوف. الخوف والجوع ستمر عليك ايام تجوع لا تجد قرشاً. والجوع ونقص من - 00:20:26 اموال والانس يموت لك احد والثمرات وبشر الصابرين. فهذا يعني الله يقول لك جهز نفسك. وتظن انك قل انت مؤمن ولا تبتلى احسب الناس يتركوا ويقولوا امناً. طبعاً المرأة عادة تبتلى بزوجها يكون زوجها عنده مشكلة في اولادها هذا ابتلاءات النساء -

عادة يعني ابتلاءات الرجال يعني في اشياء اخرى يعني. اشي مثال لا تحسبن سرورا دائما ابدًا. تهديد ما رأيكم؟ اشهد ارشادها انا ارشدك يعني لا تظن هذا. طيب. عش ما شئت فانك ميت. واحبب من شئت فان - [00:21:06](#)

انك مفارقه. عش ما شئت فانك ميت واحبب من شئت فانك مفارقه. هذا في اي سياق خلينا نحدد السياق التي تقال فيه. يعني انا اقول لك عش ما شئت فانك ميت. مثلا خطيب الجمعة خلينا نحدد هذا. خطيب الجمعة يقول - [00:21:26](#)

عش ما شئت فانك ميت. واحبب من شئت فانك مفارقه. اذا كانت من خطيب الجمعة ماذا تكون؟ لا يعني هو يقول عش ما شئت فانك ميت انت ستموت في كل حال. وستفارق من تحب. فيه ارشاد. جيد. وفيه اذا - [00:21:46](#)

واحد اخذ نقودك سبق نقودك بل تقولين له عش ما شئت فانك ميت. ماذا يراد بهذا الكلام الان؟ تهديد حسب سياق حقيقة. اذا واحد خطيب جمعة يقول لكم انتبهوا ايها الناس الحياة فانية وعش ما شئت فانك ميت فهذا نوع ارشاد. اما اذا واحد نصب عليك واكل -

00:22:06

نقودك فتقول له عش ما شئت فانك ميت يعني تهدده يعني. طب في تبيس؟ لا ما في نوع تبيس لا. اليأس ممكن تبيس من اه ممكن تيأس من اي جهة من جهة انك يعني ستموت اليأس من من الخلود ممتاز. اليأس من الخلود ومن عدم - [00:22:29](#)

الاحباب ممكن ان هذي الجهة بس اخف يعني هذا غير المقصود. طيب. نعم. ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا دعاء طب واحدة اخرى لا تحسب المجد تمرا انت اكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصببر. اكتبوا هذا البيت - [00:22:50](#)

لا لا تحسب المجد تمرا انت اكل. تظنون انكم وانكن ستكون وتكن علماء وعالمات وانتن ليمون. لا ابدًا. لا تحسب المجد تمرا انت اكله. لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبر. ما رأيكم نبين البلاغة في هذا؟ لا تحسب شوف النهي اولًا. لا تحسب المجد تمرا. مش - [00:23:10](#)

تمر توكل وتمشي الامور. تفكر العلم تمر بدك توكله تدخل في دماغك. لا ستسهر لا بد ان تسهر الليالي. نعم. قال لا تحسب المجد تمرا انت اكله لن مش لا لن تبلغ المجد ما قال الى ان حتى وتلعق يعني اللعق تعرفون اللعق - [00:23:40](#)

اذا انت انهيت الصحن وبقي قليل من الطعام وتعلقه باصابعك يعني حتى تأكل الصبر الى اخر لحظة صبروا نوع نبات شوكي هنا ليس الصبر. هذا الصبر نبات شوكي يعني يؤذي عند اكله. فلن تبلغ المجد حتى - [00:24:00](#)

يعني تأخذ شوك كثير تصاب بشوكات كثيرة. سؤال محمد عيسى لاي شيء نهى هنا لا تحسب المجد هي ارشاد ارشاد واعتبار احسنت هذا ارشاد استقم او لا تستقم لن اقبل منك تسوية هذه تسوية استقم او ان سواء استقمتم بما استقمتم لن اقبل. طيب لا تلتمس -

00:24:20

الناس من عيوب الناس ما ستروا. قالوا النبي صلى الله عليه وسلم كان يركز كثيرا انتبهوا على ستر الناس. اياك ان تفضح الناس خاصة في اللي تعلق يعني بالفواحش وهذه الاشياء اياك يعني من ستر يعني قال حتى لو رأيته يفعل - [00:24:49](#)

غطه يعني من ستر مسلما ستره الله في الدنيا والاخرة هذا الذي في الانترنت دائما يعني يظهر عيوب الناس ويستتهزون بماذا؟ من اكبر واعظم الجرائم عند الله. يعني حتى بعض الناس يعني انسان عادي - [00:25:09](#)

يضحكون علي وعمل حركة كذا يعني لا تشمت باخيك فيعافيه الله ويبتليك اياك ان تشمت باحد. ستقع في فيما آآ فيه فلا استهزأ اياك وايضا عليك ان تستر المسلمين. يعني واحد اه في في الجريدة يضعون صفحة هذا الزنا وهذا عمل - [00:25:25](#)

وهذا عمل كذا هذا لا يجوز في الاسلام ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة في الذين امنوا لهم عذاب اليم. اشاعة الفاحشة اما بنشرها او بالاخبار عنها حتى لو رأيته يفعل فاحشة استره بردائك لكان خيرا لك - [00:25:45](#)

فدائما ستر المسلم يعني من ستر مسلمة ستره الله يوم القيامة. فهنا لا تلتمس من عيوب الناس ما ستروا. جيد هي امر حقيقي حقيقة ممكن تكون في سياق امر حقيقي. ممكن ان واحد - [00:26:00](#)

ايش يفعل؟ رأيته يعني يفضح الناس؟ تقول له لا تلتمس من عيوب الناس ما ستره. ايش هذا؟ توبيخ. اذا هو رأيته يفعل وقلت هذا هذا توبيخ. اذا انت ترشده هذا فيه ارشاد. اذا الاب يقولها لابنه فيه نوع يعني امر حقيقي يعني حسب - [00:26:15](#)

الذي قيلت فيه نعم لا تكن قبولاً غير فعول. لا تكن قبولاً مبالغة في القول غير فعول لا تكن قبولاً غير فعول وهذا اذا كان من مساوي

بصير واحد يعلمك هذا ارشاد هذا فيا موت زر ان الحياة ذميمة ويا نفس جدي ان - [00:26:35](#)

دهرك هازل اكتبه اكتبوا البيت يا موت زر ان الحياة كريهة. لكن انتبهوا هذه الابيات لا تكثرثوها منها. هذا يا موت الزر الا موت يباع لا لو

تعرفون هذا الذي ينشد في واحد من دول الخليج كان ينشد دائما فرش التراب ويلفوني مات وهو صغير هذا - [00:27:02](#)

فرش التراب يلفني وهو غطائي وكذا مات وهو شاب دائما قال قول معلق بالمنطق فلا تتمنى لا تدعو على نفسك ولا على اولادك ولا

على من تحب. الدعوة تكون مستجابة في ساعة لا تدري متى والملائكة تؤمن يعني. فلذلك - [00:27:25](#)

يعني مهما غضبت لا تدعو على نفسك او على زوجتك او على اولادك. تعود ان تكون راضيا. امشي مشي الحياة هيك. الذي يعني يمشي الحياة لا يرتاح قلبه ولا يتعب. اما الذي يدقق على الناس يتعب قلبه ولا يعيش كثيرا. المتسامحون تطول اعمارهم عادة. طيب

- [00:27:45](#)

يموت زر بس لا تحكوها بس احفظوها. يا موت زر ان الحياة ذميمة هذا لابي العلاء المعري هو شيخ المتشائمين تعرف مو متشائم

دائما يا موت زر ان الحياة ذميمة ويا نفس جدي ان دهرك - [00:28:05](#)

يهازل. هذا جميل. يا نفس جدي ان دهرك هازل ما معنى يا موت وزر واضح من الزيارة؟ ان الحياة ذميمة. ايش هي ذميمة؟ مكر

وريف قبيحة غير جيدة مذمومة. يا نفس جدي بايش يعني جدي؟ يا نفس جدي. من ايش مأخوذة جدي - [00:28:22](#)

من الجد. من الجد عكس الهزلة ما تبقى دائما لاعبا. خذ الامور بجدية يا يحيى خذ الكتابة. بقوة ان دهرك ما قال الناس هازل هازل

قال دهرك هازل. لماذا قال دهرك؟ ممكن دهرك يشمل كل شيء. يشمل جميع الناس. تمام؟ يعني - [00:28:48](#)

انه رأى جميع الناس هازلين ويقول يا نفس جدي ان دهر من يقرأ البيت يا موت زر ان الحياة ذميمة ويا نفس جد ان ان دهرك هازل

يموت زر تمانية يموت زر الموت لا يستجيب لك يعني - [00:29:08](#)

انت تقول لزميلك لا تتوانى عن تحصيل دروسك. اذا تقولها لزميلك. التماس. لا تعبث في الصلاة اذا واحد يرشده كانه نسميه ارشاد.

اما اذا اب مثلا او واحد اعلى ما قلنا ان نحمله على النهي الحقيقي. طيب قال النبي صلى الله عليه وسلم هذا حديث - [00:29:25](#)

جميل جدا جدا. افشوا السلام واطعموا الطعام وصلوا الارحام وصلوا بالليل والناس نيام تدخل الجنة بسلام. حديث رائع واذا طبقت

تعيش حياة سعيدة. يعني معظم الناس متى يصيبهم وحشة؟ اذا كان حياته لنفسه لا يزور اهله ولا اخواته ولا يزور ابويه - [00:29:45](#)

الانسان عندما يتزوج عادة يتفوق يفقد السعادة. متى تكون سعيدا؟ اذا انت كان عندك طعام تدعو اصدقائك تدعو واحبابك تأكل مع

الناس الاكل مع الناس لو طعام اخر. اه افشاء السلام يعطي انك تحب الناس ليس يعني انك كاره. فسبحان الله - [00:30:08](#)

هذا الحديث اذا عملت به تشعر بسعادة عجيبة يعني هذا مجرب. نحن جربنا الحاليين يعني فرق كبير. قال افشوا السلام. يعني دائما

سلم على من عرفت ثمن لم تعرف. افشوا السلام واطعموا الطعام وصلوا الارحام. حتى الدراسات في الغرب يقولون الذي له علاقات

كثيرة يعيش طويلا. واثبتوا ما - [00:30:28](#)

قال النبي صلى الله عليه وسلم ان صلوا الارحام من احب ان يبسط الله في رزقه وينسأ له في اجر فليصل رحمه. وصلوا بالليل

والناس نيام. الصلاة في الليل تريح - [00:30:48](#)

تريح النفس جدا حقيقة. ومن هو الشقي الذي لا يعمل الاذكار ولا يصلي في الليل؟ لذلك الله يقول ومن انا الليل فسبح واطراف

النهار لعلك ترضوا في قراءة لعلك ترضى. يعني الله يرضيك. فلذلك النبي اول شيء ثالث سورة تقريبا نزلت علي ايها - [00:30:58](#)

هي اذا اردت ان تستعين على شدائد الحياة صل في الليل لذلك يقول الله انا سنلقي عليك قولا ثقيلا فكيف انا اتحمل القول الثقيل

بالصلاة؟ واستعينوا بالصبر والصلاة. سبحان الله هذه اوامر - [00:31:18](#)

خفيفة بس هي لها اثر كبير على الحياة. صلاة الليل اذكرك الصباح والمساء. مثل الورد العام تحافظ عليه. اي اشياء صغيرة انت تظنها

الحقيقة لها اثر كبير في الحياة. الحديث افشوا السلام كل هذه الاوامر لاي شيء؟ ارشاد. بهذا نكون قد انتهينا من تدريب - [00:31:35](#)

الامر والنهي نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:31:55](#)