

دروس البلاغة (2) حفني ناصيف ومن معه/ فصاحة الكلام

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. سنكمل اليوم في كتاب دروس البلاغة لحفني ناصف ومن معه الكلام على فصاحة الكلام. تكلمنا عن فصاحة الكلمة صحيح؟ وقلنا يشترط في فصاحة الكلمة ان تكون - [00:00:00](#)

سالمة من تنافر حروف مخالفة القياس والاحسن من ان نقول مخالفة القياس ان نقول مخالفة الوضع والوضع الثالث يحيى وان تكون سالمة من الغرابة. اعطينا مثالا لشيء فيه تنافر الحروف - [00:00:18](#)

كلمات فيها تنافر الحروف دخلنا تذكرين تذكرونه ماذا ايضا؟ مستجزرات. احسنت. مخالفة القياس اعطينا كلمة او كلمتين خالفت القياس بوقات الاصل ان يجمعها على ابواق. كلمة اخرى مدى دال اصلا ان نقول مادة لان بنية الذي امن - [00:00:39](#) زهد ما لي في صدورهم من موعد الفصح مودة احسنتم الغرابة يوسف ما معنى الغرابة؟ كون الكلمة؟ غير ظاهرة المعنى وتحتاج الى البحث في القواميس النادرة اللي يعني وقد لا تجدها في القواميس وقد تجدها بصعوبة مثل - [00:01:07](#)

فرنقة بمعنى انصرفوا ايضا اجتمع اتلخمى بمعنى ايش؟ اشتد ممتاز. الان نتكلم عن فصاحة الكلام وفصاحة الكلام سلامته من تنافر الكلمات اه مجتمعة. اذا اول الكلام ليس على الكلمة الان سنتكلم. هي نفس نفس شروط فصاحة الكلمة لكن في الاجتماع - [00:01:27](#) ماذا قلنا؟ سلامته من تنافر الحروف صح الكلمة قلنا سلامتها من تنافر الحروف صحيح؟ هنا ماذا نشترط نفس الشيء لكن تنافر ايش؟ الكلمات مجتمعة هناك ماذا قلنا مخالفة؟ القياس هنا نتكلم عن نحو مخالفة ضعف التأليف يعني مخالفة قواعد النحو - [00:01:54](#)

هناك كلمة صرف كلام الكلام عندما يتركب هذا من خصوصيات ايش؟ النحو من ضعف التأليف. هناك ماذا اشترطنا ايضا؟ من الغرابة هنا نعبر عن غرابة تعقيد كلامه يكون معقدا مع فصاحة كلماته؟ ايش يعني مع فصاحة كلماته؟ ما ان لا يكون كلماته غير فصيحة. اذا نشترط اولاً ان تكون كل كلمة - [00:02:17](#)

كن فصيحة ان تكون كل كلمة فصيحة هذا الشرط الاول الشرط الثاني يشترط ما يشترط في فصاحة الكلمة. هناك ماذا قلنا؟ ان تكون حروفه غير متناثرة صح الكلمة. هنا ان تكون كلماته مجتمعة غير - [00:02:43](#) نافرة حروفها هناك ماذا اشترطنا اه ان تسلم غير تلاف الحروف ماذا اشترطنا ايضا؟ من اه ان لا تكون مخالفة للقياس. هنا الا تكون ضعيفة التأليف يعني لا تخالف قواعد النحو - [00:02:58](#)

هناك عدم الغرابة هنا عدم التعقيد. نفس الشروط لكن تعبير مختلف اذا حاصل عندنا كم شرطاً اربعة وهي الاول سلامتها من تنافر الكلمات. ثانيا ان تبتسم من ضعف التأليف. ثالثاً - [00:03:12](#)

ان تسلم من التعقيد. التعقيد وان تكون كلماتها فصيحة. فصيحة. هذه هي الشرح. فاذا عرضنا هذا على القرآن استفهموا اعجاز جرب ان تقرأ في اي مكان من القرآن بس تكون كلماته لطيفة خفيفة حتى الاحيان الذي يختار فيه نوع ثقل يكون - [00:03:28](#) مقصودا مثلاً لماذا عبر بكلمة فيها نوع ثقل وان كانت ليست ثقيلة عن اللسان لكنها فيها قوة. لماذا ليناسب ايش المعنى لما يقول هي قسمة جائزة ظالمة جدا. هل يقول الله هذه قسمة لطيفة - [00:03:48](#)

ايش لازم يختار؟ كلمة ايش؟ ثقيلة تدل على الظلم الشديد. هذه بلاغة. ليس فيها تنافر حروف. حروفها واضحة. سهل سلسلة لكن فيها قوة. ففرق بين ما تكون كلمة فيها قوة لقوة المعنى وبين ما تكون اتلخمى مثلاً عرفت - [00:04:11](#)

او كريم فهمنا كيف الفكرة؟ نعم. السلام من تناقل الكلمات مجتمعة. اشعر مجتمعة؟ حال. حال. احسنتم. ومن ضعف ومن ضعف التأليف ومن تعقيد مع فصاحة مع فصاحة صاحبت كلماته من فهم ما هذا؟ نعم. ايش قلنا تنافر الكلمات مجتمعة؟ يعني الكلمة لوحدها قد لا يكون فيها ثقل. احكوا قبره - [00:04:31](#)

وفيه ثقل حرب ايه؟ فيها ثقة نعم قفر لا لكن قبر حرب بمكان طفري قولوها مع بعض قبر حرف قيل ان حرب يعني ايه؟ هذا مجموعة من الجن فقتلوه اه فنادى هاتف في الصحراء وقال قبر حرب بمكان قفر وليس قرب قبر حرب قبر. اه وليس - [00:05:01](#) قرب قبر حرب قبر. لاحظ هنا الصعوبة. هنا موضع الشاهد قبر حرب بمكان القصر مقبولة لكن الصعوبة اين؟ وليس قرب قبر وليس قرب قبر حرب قبره. من يستطيع ان يعيدها ثلاث مرات؟ وليس قرب قبره - [00:05:31](#)

حرب قبر صعبة صح؟ كما قلنا ليرورا ليرا وخيط حرير على خليه لا تصيح تعيدها ثلاث مرات هذه هي تنافر الكلمات اقرأ فالتنافر يهنا ايش تنافر الكلمات مجتمعة كل كلمة ما فيها مشكلة المشكلة في الاجتماع حيث يثقل ضعف التأليف ايش قلنا - [00:05:49](#) ان تكون غير جارية على قوانين النحو. النحو ليس الصرف. التعقيد ايش التعقيد؟ لا تفهم المعنى. فاما لاجل اللفظ في تقديم وتأخير لم نفهم بمعنى او لاجل الانتقال يعني في ضعف حيث اللفظ وضعف من حيث المعنى. مع فصاحة كلماتي لو سألتكم - [00:06:15](#) رأيت ماء نقاخا ينبع من سفح جبل. جبل شامخ رأيت ماء نقاخا ينبع من سفح جبل شامخ. هل هذا كلام فصيح؟ لا لا لماذا؟ اه الكلمات ليست فصيحة. النقاش ليست فصيحة. فيشترط ان تكون الكلمات فصيحة. مثلاً اخالك مصون من الازى. هم. هذا فصيح؟ لا -

[00:06:33](#)

لا لماذا؟ مصون. مصغون ليست فصيحة. لو قلت لكم البعاق ملأ الجردحل. اه البعاق ملأ الجردحل هذا ليست فصيلة لان كلماته لان كلماته ليست فظيعة. اذا شرط يشترط في الكلام ان تكون كلماته فصيحة - [00:07:01](#) تمام؟ اه عندنا البعاق اللي هو المطر والجردح اللي هو الوادي بدل ما تقول المطر شف الفرق بين السحاب ملأ الوادي بمطره او البعاق ملأ الجردحل واضح الفرق صحيح؟ نعم تفضل سيدي. في التنافس. في التنافر وصف في كلام يوجب ثقالة على اللسان وعسر النطق به. وعسر النطق. لكن متى الثقة - [00:07:21](#)

يحصل عند الاجتماع في عند الاجتماع للانفراد. تفضلي اه نحو في رفع في رفع عرش الشرع مثلك يشرع. يشرع ليبدأ. شرع بالشيء بدأ به في عرش الشرع مثلك يشرع في رفع عرش الشرع مثلك يشرعه. هذا ايش؟ فيها نوع ثقل صحيح؟ ايش معنى الكلام -

[00:07:45](#)

اذا الشرع كانه ملك فانت ترفع عرش الشرع برفع عرش الشرع مثلك يفعل يأخذ يعني يبدأ الشرع في الشيء بدأ به. نعم وليس وليس قرب وليس قرب قبل حرب قبره. هذا ذكروا ان حرب ابن امية داس برجله على واحد من الجن. يقال له الهاتف في صورة حية -

[00:08:10](#)

فصاح عليه ذلك الجن فمات في صحراء. مم. وقال هذا صار الواحد ينادي بهذا البيت فقال هو قبر حرب بمكانة الكفر وليس قرب قبر حرب قبر. يعني كأنه يتأسف عليه انه في مكان خال مات وليس معه احد. موضع الشاهد - [00:08:34](#)

وليس قرب قبر حرب قبر. هذا ان فيه يعني ثقل نعم كريم متى امدحه امدحه؟ متى امدحه امدحه نعم. متى امدحه امدحه والورى ما ماي واذا ما دمت لهته وحدي. كلمة ما يعرف كريم - [00:08:54](#)

اه الخبر. خبر ايش؟ ما شاء الله مستواكم رائع هذا يبشر ما شاء الله. خبر المبتدأ محذوف يعني هو كريم. متى امدحه اللي هو ابو

الغيث موسى الرافعي اسمه. متى امدحه امدحه والورى؟ ما نوع الواو - [00:09:20](#)

امدحه والورى معي. واو الحال. لا والمعية التي يأتي بها المفرد. نعم. فجئت والاولاد يلعبون هذا حال. فنقول متى امدحه والورى معي يعني يقول هذا الممدوح عظيم. اذا مدحته سيمدحه جميع الورى. معي سيؤيدوني - [00:09:38](#)

واذا ما لهته ما هاي الزائدة للتأكيد اذا لم تغ يعني؟ لهته وحدي ساجد ان كل الناس لا يوافقون اذا مدحت كل الناس سيمدحونك واذا ذممتك لن يقف معي احد. هو يريد ان يمدحه. فهمتم؟ نعم. لهته من اللوم واضح اين الثقة اللي حصلت - [00:09:58](#)

امدحه امدحه امدحه. لكن قارنوا لي بين ليس قرب قبر حرب قبر وليرا ورافيرا وبين هذا ايش تلاحظون الفرق بين الثقيلين؟ هذا ثقل وهذا ثقل. لكن ايهما اثقل ليرة وراه ليرة وليس قرب قبر حرب قبره اثقل يعني ثقل شديد. اما متى امدحه هذا ايش - [00:10:18](#) ثقل ايش والخفيف الثقل اذا نوعان ثقل شديد مثل حرب قبر وغيرها ولا ورا ليرة والخفيف مثل متى امدحه امدح تفو يعني تعب يعني الحاء يعجب الحاء حرف حلق. والهاء حرف حلق - [00:10:41](#)

ولكن تكريره زاد الامر يعني في القرآن موجود سبحه لكن واحدة مش سبحه سبحه يعني سبحه وحده يعني فيها تأكيد التسبيح لكن امدحه امدحه. تنخنق لما تحكي ها؟ تفضل مضاف التأليف كون الكلام ايش التأليف - [00:11:01](#) الف بين قلوبهم اه جمع جمع لكن جمعا بينه تناسب. كيف السالب والموجب يتداخل مع بعض؟ السحاب عندما يتداخل مع بعض يتلاقى السالب والموجب تداخلان تداخل تاما يعني الله الف بين قلوبكم تحبون بعضكم حبا كبيرا. استمتعوا بهذه الايام. لا قلوبكم صافية وما في حقد ولا تعرفون الحقد وعدة - [00:11:23](#)

ومحبة الاخوة بعد قليل عندما تكبرون وتواجهون الناس لن تعرفوا ما هو الحب في مجتمعهم فيصير شيئا نادرا في ذكريات فقط استمتعوا بهذه في هذا الصفاء الذي انتم فيه مدة قصيرة. الان متى امدحه؟ ليس لاجل المرأة بس يعني المجتمعات قصده تخرجون للمجتمع - [00:11:47](#)

تخرجون المجتمع اتكلم. متى امدحه؟ امدحه والوراء قلناها صحيح؟ ضعف التأليف. التأليف الف بين قلوبهم يجتمعون يجتمعوا قلوبهم اجتماعا تاما. فالتأليف تأليف ماذا هنا مقصود تأليف الكلام صح؟ نعم. يعني عندما اجمعوا الكلام لابد ان يكون مؤلفا تأليفا قويا لا تأليفا ضعيفا - [00:12:08](#)

التاريخ الضعيف ان اخالف قوانين النحو. الان اذا خالفت قوانين النحو قد يكون كلامي واضحا صح وقد يكون غير واضح اذا اجتمع مع ضعف التأليف عدم الوضوح يدخل في التعقيد - [00:12:30](#)

اما اذا كان ضعف تأليف لكن معنى واضح يبقى ضعف تأليف. من يعيد ما قلت سيأتينا الان ضعف تأليف وتعقيد ايش نميز بينهما انه ضعف التاريخ قد يكون واضحا فنقول ضعف تاريخ فقط - [00:12:44](#)

ضعف التاريخ قد يكون معه عدم الوضوح بل عدم الوضوح قد لا يكون من ضعف التاريخ لاسباب اخرى. فاذا ما في وضوح هذا ايش؟ نسميه تعقيدا اذا في مخالفة قوانين النحو لكن ما هو واضح المعنى هذا فقد ضعف - [00:12:58](#)

نعم تفضل مضاف التأليف في كون الكلام غير القانون النحوي المشهور. ليش قال المشهور؟ لانه ما في مسألة نحوية الا اجازها بعض العلماء. مم لكن نحن نمشي على اي قانون مش هو. القانون المشهور يعني على رأي الجمهور نتكلم - [00:13:13](#)

على رأي الجمهور. نعم. كالاضمار قبل الذكر لفظا ورتبة. الاضمار قبل الذكر. هاي مسألة دقيقة. عليكم ان تركزوا معي فيها. الاضمان ان الضمير يعود الى متأخر. الان الضمير قد يعود الى متقدم من يعطيني مثلا ذكرت مثلا زيت ما ارجعت له ضميرا - [00:13:33](#)

جاء زيد فاكرم هنا ايش عاد الضمير الى ماذا؟ الى متقدم له الان كل واحد له رتبة مثلا رتبك في الجيش لازم هذا رتبته وعقيد هذا عميد. في رتب في الجيش صحيح؟ ايش رتبة الفاعل بالنسبة للمفعول؟ التقديم او التأخير؟ الفاعل والمفعول. الفاعل بالنسبة -

[00:13:52](#)

تقديم او تأخير؟ تقديم تقديم. المفعول به ايش رتبته؟ التأخير. التأخير. المبتدأ بالنسبة للخبر ايش رتبته؟ التقديم قبر اذا قلت لكم جاء زيد فاكرمته الهاء عادت الى متقدم لفظا وبالنسبة للرتبة متقدم رتبة او متأخر رتبة - [00:14:12](#)

الفاعل متقدم فايش عاد الضمير الى متقدم لفظا ورتبة اكتبوا هذا المثال يعني خيلنا نضع خمسة امثلة سنكتب. المثال الاول جاء زيدا فاكرمته هذا المثال الاول يعني جاء زيد فاكرمته - [00:14:33](#)

يسعد الضمير الى متقدم اللفظا وايش ورتبة ورتبة اكتبوا اكرم زيد صديقه اكرم زيد صديقه. الاول ايش قلنا؟ جاء زيد فاس اكرمتموا ايش هنا عاد الضمير الى متقدم لفظا ورتبة هذا جائز اكتبوه جائز صح - [00:14:51](#)

اكرم زيد صديقه. ايش عاد الضمير؟ من يقول لنا. اول واحد الهاء تعود الى ماذا؟ الى زيد صح فزيد ايش متقدم لفظا وايش؟ مرتبا.

مثالين يعود الضمير فيهما الى متقدم لفظة ورتبة. في نفس المثالين عاد الضمير الى متقدم لفظ - 00:15:11

فمرتبة في المثالين هذاك. مثال ثاني اكرم ايش اسمك محمد اكرم محمد صديقه لا تعود الى مين؟ الى محمد ومحمد متقدم لفظا

ورتبة تعكس المثال اكرم قديمي واخري حليلة جيدة. اكرم صديقه محمد - 00:15:35

تعكس المثال اكرم صديقه محمد لا تعود صديقه تعود الى ماذا؟ الى محمد. من يقرر ايش محمد الان مريم متأخر ايش؟ لفظا خلينا نشوف متأخر لفظة اتفقنا على متأخر لفظا اكيد هو متأخر لفظا. طب رتبة محمد متقدمة او متأخرة؟ متقدمة. رتبتين رتبة الفاعل -

00:15:59

الرتبة معناها ايش لازم يكون؟ مش هو ايش موجود موجود؟ لفظه متأخر اتفقنا. بس هو فاعل فاعل ايش رتبته؟ التقديم. فايش عاد

الضمير متأخر لفظا لكنه متقدم وفاعل رتبة التقديم احفظوها ما بتتغير هاي دائما تحكيم نفس الاشياء والمفعول رتبة - 00:16:23

التأخير المثال الاول انا عندما اقول اكرم محمد صديقه هل عادت لي لم؟ محمد صح؟ متقدم لفظا ورتبا. اخروا محمد اكرم صديقه

محمد صديقنا صديقه محمد محمد الهاء عادت الى ماذا؟ الى متأخر لفظا لكنها متقدمة - 00:16:44

متقدم رتبة هذا يجوز ايضا هذا يجوز الان لو قلنا اكرم زيدا صديقه اكرم زيدا صديقه لا تعود الى ماذا؟ الى زينب اكرم زيد صديقه لها

تعود الى مين؟ لزيد صح؟ نعم. ايش هذا منه يقررها ايش هي؟ اكرم زيدا صديقه - 00:17:06

متقدم لفظا لكنه متأخر هذا كله جائز اذا كله جائز. اذا متقدم لفظا ورتبة جائز. متقدم لفظا متأخر رتبة جائز. متقدم رتبة متأخر لفظا

جائز. كله جائز الممنوع شيء واحد ما هو ايش تتوقعون - 00:17:34

احسنت متأخر لفظا ورتبة الممنوع عند العلماء شيء واحد وهو المتأخر لفظا ورتبة ايش مثاله؟ الذي سيذكره الان مصنف اقرأ. في

قوله جزا بنوه ابا الغيلان عن كبر. وحسن فعل كبر. - 00:17:54

يجزل كما يجزى سن المارو. قبل ان نشرح البيت جزى بنوه ابا الغيلان. الهاء تعود الى ماذا يا ابا الغيلان الهاء تعود الى ابا الغيلان نشأ

بالغناء اعرابه هنا مفعول به صح؟ اذا عاد الضمير الى ماذا - 00:18:14

متأخر لفظا ورتبتا. اما شعرتم بان المعنى غير واضح في البداية جزاء بنوه ابا الغيلاني مش واضح. اقرأوا الامثلة السابقة لتروا كيف

الوضوح فيها. اقرأوا الامثلة السابقة. ايش المثال الاول؟ ايش وجهها؟ فاكرمته - 00:18:33

فيها اشكال او واضحة؟ واضحة المثال الثاني اكرم زيد اقسام بمحمد صديق. اقرأ محمد صديقا واضحة. مثال ثالث اكرم صديقه

محمد اكرم صديقه محمد واضحة ولا لآ؟ واضحة لكن جزى بنوه ابا الغيلان - 00:18:50

تشعر يعني عندما تسمع بنوه تقول الى ماذا يرجع الضمير صح؟ فلذلك العلماء منعوا هذه الحالة لانه يعود الى متأخر لفظا فهمتوها؟

فإذا هذا منعه العلماء. فهذا الشاعر نقول كلامك غير فصيح. لانك ارجعت الضمير الى متأخر - 00:19:07

اللفظة من يشرح البيت جزاء ويدعو له او عليه عليه. جزا بنوه ابا الغيلان هو اسم الشخص يعني كنية الرجل ابو الغيلان كنيته ابو ابو

محمد ابو زيد قنية. عن كبر - 00:19:27

يعني ايش عن كبرنا يعني يعني ايش معنى عن هنا لا الكبر يعني كبر السن ليس الكبر كبر الكبر يعني وهو كبير. نعم. جزوه في كبره.

اذا ما معنى عام - 00:19:43

في كبره. اه وحسن فعلا عن كبر وحسن فعل جزاء كما يجزى سنيما رو من يعرف قصة سمنار دائما اذا شخص احسنت له واساء اليك

يقول فعل بي جازاني جزاء سن المال - 00:19:57

اذا واحد يعني هذا مثل يضرب عند العرق اذا واحد يعني خالك ولم يوفي تقول جازاني جزاء سمنار ايش قصة هذا سمنار بنى قصرا

ممكن ان تروه في الانترنت. اسمه الخورنق. الخورنق - 00:20:18

هذا عند الكوفة وهذا بناه للنعمان بن المنذر النعمان بن المنذر اللي هو ملك الحيرة كان عاملا عند كسرى يعني كسره الملك الفرس في

شغيلة عرب يعني كان هذا زي تحت امر الفرس. ايش اعلم هيك اعلم هيك بعمل - 00:20:39

فهو ايش في امر سينمار ببناء ايش؟ الخوارنة بظهر الكوفة. وهذا هو من الروم. الروم يعني من تركيا وهذه المناطق تبني له هذا

القصر واستمر في بناء عشرين سنة. وقالوا ما رأيت العرب مثل هذا القصر. العرب ما رأيت مثل هذا القصر - [00:20:58](#)

فعندما انتهى من القصر جاءوا ليحتفلوا في القصر ايش فعل فيه بس تتوقعون فعل مع سمنار. رماه من اعلى واحد بنى لك قصر

احسن قصر. قالوا لماذا رماه؟ تتوقعون لماذا؟ عشان ما يبنوا احدا. هذا لا يبني لغيره مثله - [00:21:18](#)

يريد ان يتميز بهذا القصر. فالعرب صارت ضربته مثلا. قالوا جازاه جزاء سينمار. فهو الشاعر يدعو على ابي الغيلان الله الله يجزيك

يجعل اولادك يجازونك عندما تكبر ويجازونك حسن فعلك معهم جزاء سمنار يابا دعوة صعبة جدا - [00:21:39](#)

تخيل الانسان احكي اكثر ما يحتاج لاولاده مثلا عندما يكبر طيب يعني تخيل ابناؤك يعني يجازونك وانت عندما تصير كبيرا في

السن يعني هذه صعبة جدا فهمتم الموضوع؟ نعم. وبعض التأليف هنا لماذا هنا ضعف تأليف؟ عاد الضمير الى متأخرة لفظا واحدا.

وهنا في نقطة مهمة - [00:21:59](#)

قد اعطيكم حالات اخرى مع شكل زي يسموه استطراد. اعدلوا هو اقرب للتقوى. يلا اكتبوا هذه الاية. اعدلوا هو اقرب للتقوى اعدلوا

هو اقرب للتقوى هو تعود الى ماذا؟ من يعرف - [00:22:21](#)

اعدلوا هو اقرب للتقوى. تعودوا الى ماذا؟ هو صحتي؟ اين العدل؟ في اعدلوا من اين اتيت بالعدل يوسف يقول تعود الى العدل. اي

عدل قصدك؟ موكيل عنده كلمة اعدلوا يسبق العدل طب ما عندي عدل - [00:22:36](#)

جوابك رائع بس فسر لي يلا يوسف جوابه اصاب المفصل لكن كيف عادت للعدل؟ اين العدل؟ في اعدل وما في عندي عدل بما انك

سألتني الضمير يعود الى الفعل هل في ضمير يعود للفعل - [00:22:54](#)

لا من علامات الاسماء عود الضمير هل الضمير يعود للحرف؟ لا طب هنا عندي اعدلوا واعدلوا مكونة من شيين ما هما مصدر هو زمن

صح الضرب مكونة ضربة مكونة من الطرف والزمن. يضرب مكونة من الضرب والزمن. المضارع - [00:23:13](#)

فاتعدلوا فيها حدث وزمان. الهاء تعود الى ماذا؟ الحدث. الى الحدث الموجود في تعود الى العدل المستفاد من اعدلوا فهنا؟ هذا عود

الضمير يعني فهنا ايش تقدم المرجع؟ نسميه تقدم المرجع معنى - [00:23:33](#)

مش اخدنا عودة ضمير المتقدم لفظا متأخر رتبة. هنا ايش عاد الضمير الى متقدم معنى. ايش معنى متقدم؟ معنا هل لفظ العدل

متقدمة لفظة؟ نعم. لا لكن معناها متقدم. فهمت متقدم. واضح يا محمد عيسى؟ العدل المفهوم من - [00:23:53](#)

ما هو متقدم لكنه من حيث المعنى متقدم ليس من حيث اللفظ. اخر مثال في شيء يسمونه تقدم حكمي. اكتبوا اخر كتقدم حكمي. اذا

صار عندنا متقدم لفظا متأخر رتبة متأخر رتبة متقدم لفظا كذا. اخذنا كل هذه الاقسام. واخذنا تقدم معنا - [00:24:12](#)

مثل اعدلوا وهو اقرأ في تقدم حكمي مثل ضمير الشأن ضمير الشأن. اعطوني امثلة ثلاثة لضمير الشأن في القرآن. هو الله احد واحد.

انه هو رسوله انه من يتق ويصبر احسنت انه من يتق ويصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين. اما انه هو الغفور لا. ليش - [00:24:32](#)

ضمير الشعب لا يعود لكلام سابق ليؤتى به للتضخيم والتعظيم لا يعود لكلام سابق. هذي اهم علامة. انه من يتق ويصبر لا تعود الى

من؟ الى يوسف او الى سيدنا يعقوب - [00:24:53](#)

كمان واحد مرة واحدة ولا حلو لا يعود لك شيء سابق لا سيدنا يعقوب ولا سيدنا يوسف يعود يفسر بما بعده. ايش معنى الكلام؟ ان

الشأن العظيم والقصة المهمة ميتة ياسر. انه لا يفلح - [00:25:06](#)

مش انه يعني الظالم. ان القصة المهمة لا يفلح الظالمون طب هنا الضمير عاد الى متقدم او لا متأخر ايش انه؟ الى ما بعدها الى متأخر.

نعم. طب اللي انت قلت قبل قليل لا يصح عود الضمير الى متأخر لفظ من الرتبة نقول الا لفائدة مثل ضمير الشعب - [00:25:24](#)

ضمير شأن عادل متأخر لانه ما معناه هو الله احد. الشأن العظيم. ايه الشأن العظيم؟ هو الله احد. انه من يتقي الشأن العظيم. ما هو

الشأن العظيم؟ من فضمير الشام عاد الى متأخر لفظة ورتبة لكنه مقبول - [00:25:44](#)

لماذا مقبول؟ لانه في فائدة بلاغية. من يعطيني فائدة من ثلاثة فوائد؟ اخر شيء ناخذه اليوم فائدة من ثلاث فوائد يلا هاتوا لي فائدة

واحدة تعظيم وتفخيم ان القصة العظيمة - [00:25:59](#)

الله احد. الشأن العظيم الله احد. هذه الفائدة الاولى. الفائدة الثانية. كم مرة ذكرت الله احد؟ مرتين. يعني قلت الشأن العظيم الله احد

ذكرت مرتين ثم فيه الابهام ثم البيان. دائما اذا سمعت خبرا مهما هذه النساء تفعله. النساء ما شاء الله بليغات لا يحتاجن البلاغ يعني

بس تأكيد معلومات فقط. اما الرجال يحتاجون. المرأة - [00:26:15](#)

عندما نتحدث مع مرة ثانية تقول سمعت الخبر تقول لا ما سمعت. احكي لها يا ما تحكي لها الخبر مباشرة فانت متشوق الذي امامك.

هل اتاك حديث الغاشية لا وجوه يعني فاهم؟ ففي ابهام ثم بيان. الشأن العظيم الله احد. فثلاث فوائد - [00:26:40](#)

تضامير الشأن عاد الى متأخر اللفظ ورتبة هل هو مقبول او مردود مغفور مقبول لماذا؟ هل عنده واسطة ما عنده فيتامين دال واسطة

ايش عنده انه يأتي بفوائد ثلاثة مهمة. فلما اتت الفوائد قبلناه. اما جزا بنوه ابا الغيلان هل افادتنا فائدة بلاغية؟ لا - [00:27:00](#)

هذا يكفيكم اليوم الموضوع صعب قليلا. سنكتفي اليوم بما اخذنا اذا اشترطوا في الكلام حتى يكون فصيحاً. ماذا اولاً يكون كلماته

فصيحة ان يكون سالما من تنافر الكلمات. وان يكون - [00:27:21](#)

سالما من ضعف التأليف وان يكون غير معقد. نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك -

[00:27:38](#)