

دروس البلاغة (72) (تكملة دواعي الحذف)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في دواعي الحذف اخذنا دواعي الذكر في الدروس السابقة. وبدأنا بدواعي الحذف. نسألکم الان نبدأ الان بنفس - 00:00:00

نفس الترتيب الذي نسأل به دائما اه ما هي دواعي الحذف؟ تفضل يوسف رمزان طبعا ده واحد يدخل في انا هنا دواعي حذف المسند والمسند اليه اه ومتعلقات الفعل لم يفرقها - 00:00:20

المصنف تفضل يوسف رمضان دعاء الأمر عن المخاطب ما هو؟ مرة ثانية اخفاء الأمر عن المخاطب ومثل ماذا مثل ماذا اذا قلت اقبل اه اقبل تريد عاليا انت لم تصرح تقول اقبل علي صحيح؟ لم تصرح به. قلت فقط اقبل دون تصريح ممتاز - 00:00:39

اه يحيى اعطنا الداعية الثاني تأدي الانكار عند الحاجة. مثل ماذا اه لعين اه طريد. ممتاز. لعين طرية. جاء شخص من بعيد وقلت لعين طريد. طبعا انت لا تتكلم الان - 00:01:09

ما هو الجائز وغير الجائز؟ نحن نتكلم من حيث اللغة الان. لماذا؟ العرب قد تحذف المسند اليه او تحذف المسند من هذه الجهة قلت لعين طريد ما ما اعراب لعين وطريد - 00:01:29

اه بصفة لا من يعرف ما اعراب لعين طريد. فاعل. لا خبر مبتدأ محدود. احسنت يوسف. خبر لمبتدأ محذوف. يعني زيد او عمرو القادم لعين طريد. عرفت انت اخبرت عنه يحيى فقلت هذا كأنك تقول زيد او عمرو هذا القادم لعين طريد فانت حذفت المسند اليه - 00:01:43

يوسف رامي اكمل. اه والتنبيه على تعليم المحذوف ولو ادعاء. ممتاز. كيف هذا؟ اه مثال خالق كل شيء ممتاز. خالق كل شيء. هنا التعيين له ثلاثة اسباب اذكرها يعني تعيين متى يتعين - 00:02:14

هذا المسند اليه المحذوف بثلاثة امور ممكن محمد عيسى يعرف عندما لا يصلح هذا الشيء لغيره. احسنت. لا يصلح لغيره. احسنت مثل خالق كل شيء ممتاز. او او يعني شخص كامل فيه. ما شاء الله شخص كامل هو الشجاع. مثلا الشجاع الذي لم يهزم في - 00:02:35

تتكلم عن الصحابة فانا اعرف انه خالد او الفاروق الذي لم يظلم الذي كان يهاب الناس درته هذا سيدنا من عمر المنفق الذي جهز نصف مثلا المنفق الذي جهز نصف جيش العسرة. عثمان بن عفان - 00:03:04

ان هذا يكون متعينا لانه الكامل في هذه الصفة. ممتاز. او هو شخص معهود؟ معهود ممتاز. ما معنى ولو ادعاء هنا اذا انتم فهتمم البلاغة يعني عرفت النحو والصرف والبلاغة لن يصعب عليكم عبارة. يبقى عندكم ان تعرفوا بعض الكلمات التي لا تعرفونها من المعاجم - 00:03:29

لا ستستطيعون قراءة اي شيء في اللغة بعد ذلك ان شاء الله. تفضل ادعاء انه مثلا انت تقول انت الان عند تمدح كما كان يفعل المتنبي يمدح سيف الدولة الحمداني فتقول - 00:03:51

وهاب الالوف معطاء كثير العطاء هو البحر مثلا البحر في عطائه وغيره قد يكون من اغنياء مثله لكن انت تدعي انه اذا اطلقتة فهو متعين لا ينطبق الا على هذا. لانه الفرد الكامل كانه متعين - 00:04:08

ادعاء هذا معنى ادعاء يعني غيره يصلح عندما تقول وهاب الالوف غير الخليفة يصلح لكن يعني نحن يعني كأن ندعي انه اذا اطلق لا ينصرف الا له لانه الفرد الكامل فكأننا ندعي انه متعين متعين اذا اطلق - 00:04:28

هذا معنى التعيين ادعاء احسنت. اه محمد عيسى اكمل. اه مم اه واختبارك واختبار السمع او مسباب التنبؤ او مقدار يعني مقدار عطف على ماذا محمد عيسى مختاري عطف على تنبه يعني اختباره تنبه واختباره مقداري عرفت كيف؟ اخذنا قصة - [00:04:48](#)

تذكر القصة التي حصلت في البحر قصة البحر نريد ان نختبر مقدار تنبهك محمد عيسى ما قصة البحر قصة اللي اه اه كنا هناك من يذكر القصة هناك رجلان اه اه واحد منهم فيه. من بدري كانوا على سفينة. سفينة وهو الحاكم من بني العباس. قلنا من - [00:05:14](#)

اه بني اللي من قادة اه دولة العباسيين. نعم خليفة من الدولة العباسية وكان له نديم فماذا سأله آآ ماذا طعمك المفضل؟ ما هو طعمك المفضل؟ فماذا قال فقال له صفار البيض المسلوق؟ او مح البيض وعبر بمح البيض المسلوق. جيد. فبعد - [00:05:48](#)

سنة؟ بعد سنة اه رجعوا الى هذا المكان واتفقا في عبارة جميلة يقولون اتفقا انهم رجعوا الى هذا المكان يعني صدف انهم رجعوا الى هذا المكان فماذا سأله فسأله اه ما اي شيء - [00:06:16](#)

فقال له اه الرجل الثاني اه مع الملح. فتعجب الحاكم احسنتم احسنتم. اه محمد عيسى احسنت يا يوسف رامي فهذا يدل على تنبهك يعني هذا. طيب محمد عيسى ما مثال التنبه هنا وضع مثالا - [00:06:33](#)

اه اه نحو النور هو مستفاد من نور الشمس ويقول لك ما هو الذي نوره مستفاد نور الشمس؟ تقول القمر. ما هي هذا التنبه؟ فتكون القرينة سهلة يعني. وواسطة عقد الكواكب هذا سؤال اصعب - [00:06:53](#)

لان القرين اخفى فهذا مقدار التنبه. احسنت محمد عيسى. اه ذكرنا مثالا اخر نحن عن صديق قديم وصديق ليس بقديم وفي صديق وليس بصديق. هل تذكرين المثال يعني اخذنا فيه للتنبؤ - [00:07:11](#)

مثال لان هو ليس بجميل لكن علماء البلاغة دائما يذكرونه. يعني يذكرونه لهذا حتى يوضحوا الفكرة قلنا اذا جاء رجلان اذا جاء رجلان احدهما صديق والاخر ليس بصديق. فانت كنا نجلس نحن مع محمد عيسى - [00:07:30](#)

فاقول محمد عيسى وجاء رجلان اريد ان اختبرا ان اختبر تنبه محمد عيسى. فجاء رجلان واحد صديق لي وواحد ليس بصديق صديق لي يعرفه محمد عيسى ويعرف الاخر انه لا لا اعرفه. فاقول لمحمد عيسى صدوق او اقول له - [00:07:50](#)

لئيم خائن عن هذا عن احدهما. فماذا اقصد انا هل اقصد يعرف محمد عيسى انا ساختبر محمد عيسى سيعرف او لا يعرف. انا من اقصد اقصد الصديق او الذي لا اعرفه. هل انا اقصد الصديق - [00:08:12](#)

الله الذي لا اعرفه اعيد المثال يعني انا جالس مع محمد عيسى. جاء رجلان واحد اسمه زيد صديقي قديم. والاخر عمرو انا لا اعرفه فاقول محمد عيسى خائن انا لا اقصد محمد عيسى - [00:08:28](#)

اقصد واحد من الحاضرين اللذان جاء يعني من بعيد. خائن او صدوق مثلا خائن صدوق جيد. انا من اقصد هل اقصد الصديق او الشخص الذي لا اعرفه الصديق. الصديق لانه هذا الذي لا اعرفه ما حصلت بيني وبينه شيء حتى يكون خائنا. اما هذا نقول اختبار للتنبه لان القرين - [00:08:47](#)

واضحة. الان اذا جاء صديقان و كلاهما صديق لي لكن واحد اقدم صداقته قبل عشرين سنة مثلا. تمام؟ فماذا اقول؟ اقول جدير بالاحسان. اقول محمد عيسى جدير بالاحسان فمحمد عيسى اذا هو تنبهه عال سيعرف انه الاقدم اني اتكلم عن الاقدم صداقة - [00:09:16](#)

بس هذا يعني مثال يوضح يعني ما هو التنبه وما هو مقدار التنبه. لكن هذا ليس فقط هذا مثلا في الدرس انا اسأل سؤال سهل انا الان اختبر التنبه. اذا اسأل سؤال ادق انا اختبر مقدار التنبه نفس الشيء. لكن اذا كان في - [00:09:41](#)

فنحن كلامنا في الحذف الان اذا حذفنا شيئا فقط اذا سألت شيئا وحذفت اشياء فكلما ان في الحث نختبر مقدار التنبه. ممتاز. ضيق المقام اشرحي لنا ضيق المقام هو اذا كان الانسان او يعني كان يعني ضيق او كان حزينا او كذا - [00:10:03](#)

اه يعني اني موجودا او شي متوجعا جيدا كان مريضا متوجعا حزينا احسنتي ما عنده وقت فكيف يجيب يطيل او يختصر. يختصر لا يدري. لا يطيل. في المثال الذي عندنا قال لي كيف انت قلت عليل سهر دائم - [00:10:29](#)

وحزن طويل اين الحذف هنا اه كان يقول انا عليل وحالي سهلت حالي سهر دائم. لو اخذنا مثالا اخر وقالت عجوز عقيم تعرفون في

اي سورة قالت عجوز عقيمة ذاريات الذاريات احسنت يعني عندما جاء الملائكة ليبشروا زوجة ابراهيم - [00:10:53](#)
وهي هنا ليست هاجر هي سارة. فارادوا ان يبشروها باسحاق عليه السلام. فقالت صكت وجهها صكت وجهها فاقبلت امرأته في سره
ما معنى في سره؟ وما معنى صكت وجهها يعني يعني طلبت وجهها؟ ضربت وجهها. المرأة عندما تتعجب تقول يي صحيح؟ يعني
تضرب وجهها هكذا تعجب - [00:11:18](#)

ما زال يعني في امكن الاغليات لا يفعلن هذا. بس في الاردن وفلسطين يعني تضرب وجهها هكذا او هكذا. تتعجب يعني. تمام وما
معنا في سره من يعرف في سره. يعني تعجب؟ لأ في سره سر - [00:11:46](#)
يعني صيحة صاحت الصيحة هل هي الصيحة كبيرة او صغيرة كبيرة. كبيرة. ماذا يدلنا على انها كبيرة لأنها كانت يعني لأنها صكت
وجهها وكان متعجبة. جميل وفي شيء اخر من اللفظ. في سرته - [00:12:04](#)
في ما معنى فيه او داخل؟ ظرف احسنتم فالصيحة كانت محيطة من كل جانب. وهي في داخلها وتنكير سارة يدل على القوة هذا
ليس بغريب يعني امرأة ممكن تسعين سنة ولا ثمانين سنة وكانت تحب ان يكون لها ولد وتنتظر وتدعو الله سبحانه وتعالى -
[00:12:27](#)

ثم فجأة بشرت انها يعني سيكون لها ولد بعد ثمانين سنة مثلا. اكيد سيكون تعجبا كبيرا وتضرب وجهها وتقول عجوز عقيم. موضع
الشاهد عجوز عقيم. قالت عجوز ما المحذوف الو - [00:12:54](#)
انا انا عجوز. انا عجوز احسنتم. فانا اولا حذف لانه يكثر حذف المبتدأ اه بعد القول. سيقولون ثلاثة اي هم ثلاثة هذا سبب ويوجد
سبب اخر ايضا ما هو؟ ما قالت انا عجوز عجوز. لانها كانت يعني متضايقة جدا من كثرة يعني حزنها على حالها. فقال - [00:13:15](#)
انا لست الا عجوز يعني. فما قالت انا عجوز. عجوز مجرد عجوز انا كيف احمل يعني فهمتوا؟ فهذا يدخل في انها يائسة من نفسها
ومن حالها ان تلد. عجوز مجرد عجوز كيف واحد يقول لك انت تستطيع ان تحمل انت مريض مثلا - [00:13:41](#)
تستطيع ان تحمل مئة كيلو. تقول مريض مجرد مريض كيف يحمل يعني او ضعيف كيف يحمل فهمتوا؟ فهذا من اسباب اه الحذف.
اعطنا فوات الفرصة. كيف فوات الفرصة او المبادرة قد نسّمها مبادرة او فوات الفرصة؟ المثل جيدا - [00:14:01](#)
انت خرجت مثلا للصيد مع ابيك فرأيت غزالا ابوك لم يره فاماذا تقولين هذا غزال او تقولي لابيك غزال غزالة. لماذا تحذفين هذا غزال
اه لان يعني اه لان لان بعد يعني الغزال سيذهب سيهرب احسنت سيهرب الغزال فحتى نسّمها المبادرة ينحذف لاجل المبادرة تقول
غزال - [00:14:21](#)

اعطينا مثلا اخر للمبادرة يعني اذا اذا كان في لص. ممتاز. لص مثلا يريد ان يسرق شيئا. فاذا اردنا ان ننبه امرأة انه اخذ هاتفها فما
ماذا تقولين اه لص. لص او او الهاتف. تمام؟ يعني انت اللص او انتبهى اه الهاتف او - [00:14:47](#)
الدراري اذا واحد سيسقط على رأسه حجر ماذا تقولين له الحجر اما بالرفع او بالنصب اما بالرفع هذا حجر او بالنصب احذر الحجرة
احذري الحجرة احسنتم او واحد يريد ان تدعسه السيارة ماذا تقولين له - [00:15:17](#)
السيارة. هذا معنى ضيق المقام. بقي عندنا التعظيم والتحقيق. اعطينا مثلا للتعظيم ومثالا للتحقيق بسرعة اه للتعظيم خلق الخنزير.
خلق الخنزير احسنت. حتى لا نقول خلق الله الخنزير ممتازة والنساء وللتحقيق احتلت فلسطين. احتلت فلسطين فانت لا تريد ان
يعني ان يمر ذكر اليهود على لسانك حتى لا يتنجس - [00:15:37](#)

لسانك. ماذا مثل المصنف النجوم السماء. نجوم السماء. ماذا نقول مثلا؟ بدل ان نقول يعني هؤلاء القوم نجوم السماء نحذفهم. المثال
الاول هذا المثال والمثال تحقيق قوم ابن الذين اكلوا اخفوا اخفوا حليفهم. اخفوا ولا اخفوا؟ اخفوا - [00:16:08](#)
ما رأيكم اخفوا ولا اخفوا؟ اخفوا. لماذا؟ اخفوا. لماذا اخفوا؟ لان في فتح طب لماذا فتح؟ اه عشان هو اه اخفى. اخفى. فحدث.
فحذفنا الالف احسنتن. فاصل اخفوا حذفنا الالف وتركنا الفتحة دليلا عليها. ما اعراب قوم. لا - [00:16:32](#)
خبر خبر لمبتدأ محذوف قوم يعني هم قوم او هؤلاء قوم. لماذا حذفهم؟ نعم. انه لا يريد ان ان اني نجى نساء. لسانه يا لهوي
بالحديث عنهم بذكرهم ممتاز. هذا في بيت اكتبوا هذه الابيات. لقد رأيت عجا - [00:17:01](#)

خمسة تعرفون هذي الابيات؟ هل لا احد يعرفها يحيى تعرفها يحيى. لا. انظروا هذه الابيات جميلة. اه عن الاكل هو يتكلم عن قوم لانه لماذا هو اه حقر اهو لانهم يعني يأكلون وحدهم. الانسان اذا - [00:17:24](#)

اذا رأى صديقه يأكل وحده ولا يريد ان يأكل معه يغضب جدا يعني. فدانما حاولوا يعني ان تكون كريما في الطعام. وكان سيدنا سيدنا ابراهيم لا يحب ان يأكل وحده حتى يدعو يعني الآخرين معه. الانسان اذا رأى صديقه يعني لا يريد ان يأكل معه - [00:17:45](#)
يغضب كثيرا وهذا يعني موجود في الشعر كثيرا انه يعني يرى يلوم صديقه انه اكل وحده ولم يطعمه. فهو يوجد شاعر في ابيات موجودة في قطر الندي. اه لقد رأيت اكتبوا عنكم لقد رأيت عجا منذ امسى. ساعرضها امامكم الان. لقد رأيت عجا مذ امسى - [00:18:05](#)

جائزا مثل السعالي خمسة. عجائزا مثل السعال خمسة يأكلن ما في رحلهن همسا يأكلن ما في رحلهن همسا لا ترك الله لهن ضرسا ولا لقينا الدهر الا تعسا. هذا يدعو عليهن. من يقرأ الابيات؟ كتب الله لهما شيء - [00:18:32](#)
فرصة الضرسة الانسان هذه لا ترك الله لهن ضرسا ولا لقين الدهر الا تعسا. لقد رأيت عجب من ان عجا بالنصب انت لقد رأيت عجا منذ امسى. امسى عجائبا. عجائزا لا عجائز يجمع عجوز. المرأة الكبيرة - [00:19:04](#)
عالجائزة مثل السعادة وخمسة يأكلن ما في رحلهن همزة لا ترى الله لهن ضرسا ولا لقين الدهرة الا تحت يلا من يعيدها نعم. اي لقد رأيت عجا مذ امسى. انظروا. اني رأيت شيئا عجيبا. عجائزا يعني النساء كبيرات في السن - [00:19:29](#)
مثل السعال يعني الثعالي اخبث الغيلان. تعرفون الغول العرب تدعي ان هناك شيء مخيف اسمه الغول. هي الاخبت انواع الغول هو السعال يعني يقول رأيت عجا منذ امسى. خمس نساء كبيرات في السن عجائز يعني تسعين سنة ثمانين سنة. مثل الاغوال - [00:19:55](#)

شكلهن. عجائزا مثل السعالي خمسة. يأكلن ما في رحلهن همسة. يعني يأكلن وحدهن دون ان يشعر بهن من معهم اه يأكلن ما في رحلهن همسا لا ترك الله لهن ضرسا لا ترك الله لهن ضرسا ولا - [00:20:15](#)
يدعو عليهن الا يترك الله لهن سنا. الاضراس يعني الانسان الداخلية. لا ترك الله لهن ضرسا ولا لقين الدهر الا تعسا يعني ان شاء الله اه لا يلقين الدهر الا تعسات لانهن يأكلن وحدهن ولا يطعمن غيرهن - [00:20:35](#)
هذا بس نحن اتينا به لاجل آآ نفهم معنى قوم اذا اكلوا اخفوا حديثهم. يعني عندما ياكلون يرفضون اصواتهم حتى لا يسمعون اه احد. نعم. الان هذا الذي درسناه امسى. ناخذ الان اه شيئا جديدا. اقرأ يوسف لنا - [00:20:55](#)
السابع السابعة والمحافظة على وزن او سجي. او سجي. الان تعرفون في الشعر لا نستطيع ان نعبر باي شيء يعني الا ان يكون موزونا اذا كان من البسيط يكون ان البسيط لديه يبسط والامل. اذا اختل شيء يختلف - [00:21:15](#)
الوزن. فاحيانا الوزن يقتضينا ان نحذف او للسجع او لرعاية الفاصلة في القرآن لا نعبر السجي اذا كان الكلام منثورا. كيف في مقامات الحريري في مقامات الحريري ماذا حفظنا مثلا؟ من يذكر؟ ماذا حفظنا من مقامات الحريري - [00:21:38](#)
اذا اتيت بشيء موزون من طابت سريرته حسنت سيرته. كلام هذا نسميه مسجوع. اذا كان على نفس الوزن. او رعاية رعاية الروي. هذا في لا نعبر في القرآن بالسجع. السجع لا يكون الا في الشعر - [00:21:58](#)

في القرآن لا نعبر بالسجع نقول عنه لاجل الفاصلة الفاصلة القرآنية. فهذه الاشياء تدعو الى الحذف احيانا نقرأ البيت يوسف تفضل ما هو البيت الذي امامك من اول نحن بما عندنا وانت بما عندك والرأي ورأي مختلف. ممتاز نحن بما عندنا وانت - [00:22:19](#)
والرأي مختلف. من يعرف المحذوف؟ نحن بما عنده نحن بما عندنا نحن مبتدأ اين خبره نحن بما عندنا راضون. راضون ممتاز يوسف. نحن بما عندنا راضون. وانت بما عندك راض. كيف عرف - [00:22:45](#)

كيف عرف يوسف الخبر المحذوف؟ نحن بما عندنا راضون يوسف عرف يعني هل هو يعلم بالغيب يعني عرفة شيئا صحيحا. كيف عرفه يوسف؟ ما هي القرينة التي دلت يوسف؟ على ان المحذوفة راضون. اه ممكن يعني من الشوط الثاني - [00:23:09](#)
احسنت من الشطر الثاني وانت بما عندك راض هذا نسميه الحذف من الاول لدلالة الثاني احيانا نحذف من الثاني لدلالات الاول لو قلنا

نحن بما عندنا راضون وانت بما عندك والرأي مختلف هنا نحذف - [00:23:31](#)

انت بما عندك راض نحذف من الثاني لدلالة الاول. احسنت. ما معنى البيت انت او يوسف؟ نحن ما عندنا راضون وانت ما عندك راض رأيه مختلف فماذا نفعل اذا يوسف طب ساعدنا يوسف - [00:23:50](#)

لا شيء لا شيء يعني لا نفعل شيء. لا نفعل شيء. لا لابد ان نفعل. نحن نرضى بما عندنا. وانت ترضى بما عندك. والرأي مختلف. فماذا علينا ان نفعل حتى اقربها لكم. قل يا ايها الكافرون لا اعبد ما تعبدون ولا انتم عابدون ما اعبد ولا انا عابد ما عبدتم ولا انتم عبد ما اعبد. لكم دينكم - [00:24:08](#)

ولي دين فماذا نفعل يعني اتركنا ونحن احسنت يعني نحن سنستمر على ديننا ولم نتبع دينكم وانتم ستستمرون على دينكم ولا تتبعوا مفاصلة. طب هنا نحن بما عندنا راضون وانت ما عندك راض. والرأي مختلف فماذا علينا ان نفعل؟ فليتبع كل منا رأيه. يعني -

[00:24:34](#)

يقول خلاص يا اخي نحن مختلفون راضون بما عندنا وانت راضي ما عندك. خلص نحن نتركك وانت تتركنا وكل منا سيتبع الرأي الذي يعرفه. هنا الحذف لاي شيء لاجل الوزن او السجع - [00:24:57](#)

الوزن. هذا الحذف لاجل الوزن. احسنتم. لكن الحذف لاجل السجع ليس هذا مثاله الذي وضعه. لانه القرآن لا يسمى سجعا خاتمة

الايات ما ودعك ربك وما قلى والاخرة خير لك من هذا ليس سجعا. هذا نسميه موافقة اه - [00:25:13](#)

فاصلة موافقة الفاصلة. مثلا نأخذ مثال السجع من حسنت سريرته حمدت سيرته. اكتبوا عندكم من حسنت سريرته حمدت سيرته

يحيى بين لنا هنا من حسنت سريرته حمدت سيرته ما المحذوف هنا - [00:25:33](#)

ماذا حلفنا وماذا فعلنا يحيى. اه حمد الناس سيرة. احسنت. اصله من حسنت سريرته. يعني في داخله كان طيبا. يحب الناس. يحب

الخير. لا يحقد اصله حمد الناس سيرته حمد الناس سيرته. فنحن حذفنا حمد الناس وبنينا للمفعول لاجل ماذا؟ الوزن - [00:26:00](#)

حسنت السريرة حمدت سيرته لاننا لو قلنا حميد من حسنت سريرته حمد الناس سيرته لا يكون موزونا صحيح لا يكون موزونا. فهذا

الحذف لاجل السجع. طب ما الحذف لاجل الفاصل يحيى؟ ما مثاله - [00:26:28](#)

الحذف لاجل الفاصلة. الحذف لاجل الفاصلة يحيى. المؤلف وضعه. طيب ما ودعك ربك وما قلى. بين لنا ماذا حصل والضحي والليل

اذا سجي ما ودعك ربك وما قلى. ما المحذوف - [00:26:49](#)

المفعول به المفعول به. نعم. اذا نحن في المثال الاول نحن عندنا حرف مسند. حذف مسند اليه حذف متعلقات الفعل. نحن بما عندنا

وانت بما عندك ماذا حذفنا؟ المسند او المسند اليه او متعلقات الفعل؟ متعلقات الفعل. لا - [00:27:09](#)

من يعرف مسند. المسند احسنت يوسف لانه خبر الخبر مسند. نحن راضون راضون. خبر مسند. ونحن مسند اليه. طيب. من حسنت

سريرته حمدت حمد الناس ماذا حذفنا يحيى المفعول بها للفاعل. الفاعل ماذا يعتبر - [00:27:29](#)

مسند. مسند ولا مسند اليه؟ مسند اليه. اذا في نحن بما عندنا حذفنا المسند. وفي حمدت سيرته حذفنا ندى اليه ما ودعك ربك وما

قلى حذفنا المفعول به وهو متعلقات الفعل. ممتاز. الان بين لنا ماذا حصل في الاية - [00:27:53](#)

البلاغي يحيى ما ودعت ربك وما قلى. ما المحذوف؟ الاصل القرآن يقول ماذا؟ ما ودعك ربك وما قلى. كاه. كاه وما قلا ممتاز. ايش ما

هو القلي؟ يعني يقلبه بالزيت؟ نعم. طب ما القلي اذا؟ عرج لنا ما الوداع وما القلي - [00:28:13](#)

توديع ما هو؟ ممكن ان تساعد يوسف يحيى ما عندنا مشكلة. تفضلوا. محمد عيسى ساعدي صديقك لقد وقع صديقك في حي

صبيص فانقذه يا يحيى محمد عيسى. طب يوسف رامي تفضل - [00:28:36](#)

ما هو الوداع؟ ما هو التوديع وما هو القلي او توديعني وداع المحبوبة. احسنت احسنت. التوديع ان تحيي من يريد ان يسافر اما بان

تذهب معه الى المطار. او عند - [00:28:53](#)

تحبيه وتقبله وتعانقه انه تسلم عليه وقد تبكي عليه. هذا التوديع يكون بين الاعداء او الاصدقاء؟ الاصدقاء. الاصدقاء. والقلي هل هو

ان الترك والغضب؟ احسنت. القلي ليس الترك بل هو شدة البغض والحقد يعني. واضح؟ يعني كان - [00:29:09](#)

قلبك يقلوه يقذفه. كيف يلقي لي نقل الزيت؟ نقل الشاي بالزيت؟ فيحترق يعني. والقلبي شدة البغض لان قلبك يحترق من شدة بغضه ويقذفه. طب ما السر عندنا السران في حذف الكاف - [00:29:34](#)

في قلا والضحي والليل اذا سجي ما ودعك ربك وما قللى ما قال قلاك عندنا سران لفظي وسر معنوي. اعطنا احد السرين. السر المعنوي ام بانه لا يريد ان ينسب الرسول - [00:29:54](#)

احسنتم احسنتم يعني شف من شدة حب الله لنبيه ما اراد ان يقول وما قلاك حتى قلاك يعني وان كانت في النفي حتى في النفي ما اراد. يعني مثلا واحد يعني عالي المقدار. سمع انك سببته - [00:30:14](#)

ماذا تقول له؟ والله ما شتمتك ولا سببتك في طريقة وفي طريقة اكثر ادبا ماذا تقول لهم والله ما شتمت ولا سببت. ما شتمت وما سببت. لا تقل ما شتمتك ولا سببتك. يعني حتى لا تريد في النفي ان تنسب اليه - [00:30:34](#)

سب ما شتمت ولا سببت. والله من شدة حبه لرسوله ما اراد ان يقول حتى ما قالاك وان كانت نفيا. في التوديع ما ودعك لانه يكون بين الاحبة. اما القلي لا يكون بين الاحبة قال وما قلاك. وحاولوا ان تسمعوا في اليوتيوب تسجيلي على سورة الضحي لها - [00:30:55](#)

اسرار رائعة جدا يعني لماذا اختار الضحي وما قصتها وما اسرارها؟ لها اسرار جميلة لاحظ انه اقسم بشيئين على باتين وعلى نفيتين والضحي والليل اذا سجد. اقسم بشيئين ما ودعك ربك وما قللى منفيان ولا الآخرة - [00:31:15](#)

وخير من لك من الاولى ولسوف يعطيك ربك فترضى اثباتان. في اسرار جميلة مثل هذا. احسنت يا يوسف. هذا السبب البلاغي اه محمد عيسى اعطنا السبب اللفظي يعني. هذا السبب المعنوي يوسف اعطانا. السبب اللفظي انه حذف الكاف - [00:31:35](#)

والضحي والليل اذا سجي ما ودعك. تستطيع ان تعرف من عنوان السر هذا. والمحافظة على وزن او سجع او فاصلة الاية نسميها. محمد عيسى تفضل لماذا حذف الكاف؟ لاحظ والضحي والليل اذا سجي ما ودعك ربك وما قللى. لانه لا - [00:31:55](#)

يجب ان ننسب اه اه احسنت يعني هنا هذا الشيء المعنوي احسنت انه لا يريد ان ينسب القليل النبي صلى الله عليه وسلم هذا من ناحية معنوية ومن ناحية لفظية من حيث الازان. انت تعرف يعني في النشيد - [00:32:20](#)

نعم اه يعني يمكن يعني الصوت احسن. احسنت يعني المناسبة اللفظية عند حذف الكاف انسب ما والضحي لاحظ الف ما ودعك ربك وما قالوا والآخرة خير لك من الاولى فحتى يصير هناك تناسب في نسميها - [00:32:35](#)

رؤوس الاية رؤوس الاية ليس في السجع نسميها احسنتم. والقرآن يراعي الامرين في وقت واحد. اللفظ يسابق المعنى والمعنى يسابق اللفظ. اكمل يوسف اعادة قراءة لهذا ثم اقرأ التي بعدها. نحن بما عندنا وانت بما لا اقرأ العنوان والمحافظة على - [00:32:55](#)

على وزن المحافظة على وزن الاوسجة فالاول نحو نحن بما عندنا وانت بما عندك راب والرأي مختلف. نعم. والثاني نحو ما ودعك ربك وما خلق. ممتاز. نعم. الثامن والتعميم باختصار نحو والله يدعو الى دار السلام. والله يدعو - [00:33:15](#)

الى دار السلام. نعم اي جميعا. جميعا عباده لان حذف المعمول يؤذن يؤذن بالمعموم. بالعموم. لاحظوا هذه الاية اين وردت سورة يونس. سورة يونس ممتاز. الان ما هي الاية التي قبلها - [00:33:37](#)

اه انما مثل ممتاز. انما مثل الحياة الدنيا لاحظوا هذه الجمال جمال عجب في القرآن. انما مثل الحياة الدنيا كمان انزلناه من السماء فاختلطت وهي نبات الارض مما يأكل الناس والانعام حتى اذا اخذت الارض زخرفا. هذا في زماننا الان. يعني الناس بعد ما صارت عندهم تجارات واموال - [00:33:59](#)

في كل بلاد الغرب والعرب والمسلمين كلهم يظن انه قادر على هذه الدنيا. اتاها امرنا ليلا او نهارا. صار مرض الكورونا كسرت شركات وخسر اناس كثيرون فالدنيا لا امان عليها يعني اكبر المعاهد واكبر الشركات - [00:34:19](#)

كسرت في هذا المرض يعني هذه الدنيا لا امان عليها. بعدها الله قال والله يدعو الى دار السلام طب الاولى من يدعو اليها هذه الدنيا في محذوف من يدعو الى الدنيا؟ نعم. الشيطان. احسنت كأن الله يقول الشيطان يدعو الى دار الدنيا الفانية - [00:34:39](#)

الهالكة. طب لماذا اختار دار السلام؟ في هذا السياق؟ كان يتحدث عن الشيطان. ثانيا اه يقول انني اه نعم الشيطان. اه يدلکم الى الهلاك ولكن اه لله دار السلام. ممتاز. اين حصل الهلاك - [00:35:05](#)

في الاية اين حصل الهلاك حتى اذا اخذت الارض زخرفها يعني شبهها بالعروس وازينت كانها امرأة عروس يعني حتى اذا اخذت الارض تشبيهه انها كيف المرأة وتأخذ اجمل ثيابها وتزين. اخذت الارض زخرفها في استعارة مكنية. والزينة وظن اهلها انهم قادرون عليها اتاها امرنا ليلا - [00:35:25](#)

او نهارا فماذا يحصل في الدنيا عادة بعد ان تتزين تصير جميلة جدا ماذا يحصل لها الدنيا تزول. تزول وتهلك وليس عليها امان. كم انسان مليونير صار فقيرا جدا صحيح في لحظة يكسر الانسان صح؟ في لحظة رأينا ملوكا ذهب عروشهم في لحظة صح؟ -

[00:35:47](#)

ان لو تأملتكم في ملوك في خلال عشرة سنوات ملوك قتلوا وقتل اولادهم وماتوا وذهب ملكهم في لحظة. صحيح؟ فهي دار هلاك الدنيا اما الآخرة هي الجنة دار السلام يعني انت لا تخاف لا تخاف مع هلاك ولا تخاف تعب ولا تخاف ان تخسر - [00:36:12](#)

نعيمكم لا تخاف اي شيء. لذلك كأنه قال الشيطان يدعو الى دار الدنيا الهالكة الفانية التي لا امان عليها والله يدعو الى دار السلام.

ولاحظ انت اذا دعوت انسانا تحبه تذهب بنفسك تدعوه. اما اذا انسان لا تحرمه - [00:36:35](#)

وتحترم كثيرا ترسل ابنك الصغير يدعوه. فمن يدعو الى الجنة؟ الله بنفسه ولاحظ ذكر المسند اليه هنا فيه تعظيم الله بنفسه يدعو.

ولاحظ مضارع مستمر. فكيف نحن ندعو الناس الى الطعام؟ الله يدعو الى دار السلام. لكن ليس كل الناس يستجيبون - [00:36:55](#)

الذي يهديهم الله هم الذين يستجيبون ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم. موضع الشاهد هنا في محذوف. هنا محذوف. السؤال

كان عند محمد عيسى سألناه زينب عزام انت عندك السؤال. ما هو المحذوف؟ ما المحذوف في الجملة؟ والله يدعو الى - [00:37:15](#)

دار السلام. ما هو المحذوف للتعميم؟ موجود في عندك في الكتاب. اي يدعو جميع عباده. لاحظوا ما قال يدعو جميع عباده. لماذا

حذف المفعول به؟ لاجل التعميم. يعني ما قال يدعو فلانا او فلانا او يدعو المسلمين او يدعو - [00:37:35](#)

الكفار قال يدعو يعني يدعو جميعا الناس هنا يوسف اه رامي يعترض ما هو اعتراضك يوسف رامي هنا؟ يوسف رامي يقول طب لو

الله قال والله يدعو جميعا عالناس واو جميع عباده هنا العباد مراد به جميع الخلق يعني. ايضا تفيد التعميم - [00:37:55](#)

ماذا؟ طب ما الفائدة البلاغية اذا الكل يعني الان سؤال للكل. لماذا طب لو قال القرآن والله يدعو جميع عباده؟ ايضا يحصل تعميم اه

مممكن حد يفهمني طلعت على سرعتي دعوته. احسنت سرعة دعوته نعم - [00:38:18](#)

وماذا ايضا تمانية ذاته يعني انه الدعوة كاملة. جميل. يعني اولا حصل التعميم باختصار لكن لو قال الله يدعو جميع الناس يحصل

تعميم لكن ليس فيه اختصار هذا الفائدة الاولى فهمتوا؟ يعني الله يدعو جميع عباده. يحصل تعميم لكن فيه طول. هنا حصل تعميم

باختصار. وجميل جدا ما - [00:38:43](#)

ايضا يضاف على ذلك لعلها فيها سرعة الدعوة يدعو الى دار السلام. تمام؟ يدعو الى دار السلام. ولاحظوا المد ماذا يعطي والله يدعو

الى يعني دعوة طويلة في ستمئة وصفحتين من القرآن - [00:39:09](#)

لك الدعوة الى الجنة. كل هذا دعوات الى الجنة. مثلا لو تقول لصديقك قد كان منك ما يؤلم قد كان منك ما يؤلم يعني حصل منك ما

يؤلم. هنا كانك تقول يؤلم كل احد. حذفت المفعول - [00:39:29](#)

لاجل التعميم. مثلا في سورة لو اخذنا في سورة ال عمران ربنا اننا سمعنا مناديا ينادي للايمان ام امنوا بربكم؟ اين المحذوف هنا ربنا

اننا سمعنا مناديا ينادي للايمان ان امنوا بربكم فامنا - [00:39:50](#)

ربنا اننا سمعنا مناديا ينادي للايمان ان امنوا ما المحذوف بعد ينادي؟ ينادي ينادي من؟ احسنتم ينادينا ينادينا فيها تخصيص اذا اردنا

التعميم ماذا نقول؟ ينادي كل كل احد او جميع الناس. لاحظوا حذف ينادي جميع الناس او ينادي كل احد - [00:40:11](#)

فهمنا؟ ينادي للايمان ينادي كل احد للايمان. لماذا حدث المفعول؟ للتعميم مع الاختصار. التعميم يحصل بالذكر لكن مع الاختصار

فهمتم؟ احسنتم. الان اقرأ يوسف اقرأها مرة ثانية والتعميم تعميمه باختصار نحن والله يدعو الى دار السلام. نعم. اي جميع عباده لان

حث المعمول يؤذن بالعموم. يؤذن - [00:40:43](#)

ممتاز ان يشعر بالعموم. نعم والادب نحو قول الشاعر. نحو قول مضاف اليه نحو قول الشاعر. نعم. نحو قول الشاعر. اذا سألتكم قبل

هذا يوسف المحذوفات التي اخذناها حذف المفعول به اين يدخل؟ في حذف المسند او المسند اليه او متعلقات الفعل - 00:41:13
تعليلات متعلقات الفعل انا ومفعول به. لك ان تقول متعلقات الفعل او متعلقات لان الفعل تعلق بالمفعول فهو متعلق. والمفعول تعلق
بالفعل فهو متعلق لكن العلماء يفضلون ان يقرأوها متعلقات الفعل متعلقات الفعل نعم سيدي - 00:41:36

قد طلبنا فلم نجد لك في السؤدد والمجد والمكارم مثله. نعم. ايش معنى قد طلبنا فلم نجد لك في السؤدة دين السيادة والمجد
والمكارم مثله. نحن بحثنا فلم نجد لك احدا يشابهك في سيادتك ومجد - 00:41:56
ومكارمك. اذا سألنا محمد عيسى هنا محذوف قد طلبنا ماذا؟ اه مم يعني هو يقول نحن تبنا وبحثنا فاعيان الطلب فلم نثر على احد
يشابهك في السؤدد والشبيه وهو في - 00:42:16

في الشبه في المكارم وفي المجد لم نجد في محذوف طلبنا طلبنا في بعض طلبنا ممتاز محذوف. نعم. طلبنا ماذا بحثنا عن اه قد
طلبنا نحن بحثنا عن ميم اني - 00:42:36

ان نبحث عن احد يشابهك فلم نجد مثلك. فالتقدير قد طلبنا مثل مثلك مثلا لك احسنت. قد طلبنا مثلا لك او شبيهها لك يعني بحثنا
عن شبيه لك. فلم نجد في - 00:43:02

سؤدد والمجد والمكارم مثلا. لماذا حدث بحثنا عن شبيه لك؟ قال للادب كيف الادب من يشرح كيف الادب ممكن محمد عيسى
اويحيى يوسف رامي اني قد طلبنا شبيهها لك فيه سوء ادب اذا ذكرناه كيف - 00:43:20

ممكن لانه كانه يقول انه احنا انك يعني شخص نقدر ان يعني نأخذك ونضع شخص اخر مكانك. ممتاز. فلو قال طلبنا مثلا لك فيه
سوء ادب كيف يعني تخيلوا يعني واحد يقول لاسناده والله احنا بحثنا عن واحد يشبهك فلم نجد يعني هل هذا فيه ادب؟ نعم. لا -
00:43:39

تقول ان يعني ممكن او انت يعني لست يعني لك اه مم فضلا ممتاز. فلو قال بحثنا عن شبيه لك هل هذا فيه ادب لا لا يعني لاحظوا لو
قال قد بحثنا مثلا لك او شبيهها لك يعني بحثنا عن شبيه لك هذا التصريح به - 00:44:02

فيه سوء ادب عرفت كيف وان كان حاصل معنى البيت مدح يعني هو اراد ان يقول نحن بحثنا ولم نجد احدا يشبهك لكن بحد ذاتها
اذا قلت قد بحثنا عن شبيه لك او طلبنا مثلا لك هذه فيه سوء ادب. فلذلك حذف المفعول فقال قد طلبنا - 00:44:26

فلم يرد ان يصرح. اعطيكم مثالا لهذا. عبدة الاصنام عندما ابراهيم عليه السلام كسرها. وكان يتكلم عنها ماذا قالوا سمعنا فتى ايش؟
سمعنا فتى يذكرهم. ايش الاصل ان يكملوا؟ يذكرهم بماذا - 00:44:46

بالسوء. لماذا حذفوا يذكرهم بالسوء؟ انهم يعظمون اسلامهم. احتراماً مع الاصنام لم يريدوا ان يعيدوا كلمة الكفر في زعمهم ان
ابراهيم كفر بالهتهم. عرفت الادب؟ يعني كيف لا سمح الله لو واحد سمعتموه يسب النبي صلى الله عليه وسلم؟ فتقولون هو -

00:45:04

وقال لا تريد ان تكمل يعني قال عن النبي ما تريد ان قال عن النبي شيئا غير مؤدب لكن لا تستطيع ان تعيد لفظه صحيح ان تعيد ما
قال لماذا؟ للادب معه. للادب معه. في القرآن مثلا لا يستوي منكم من انفق من قبل الفتح وقاتل في - 00:45:24

شوف اولئك اعظم درجة من الذين انفقوا من بعد وقاتلوا ما المحذوف هنا لا يستوي منكم من انفق من قبل الفتح وقاتل لماذا حدث
هنا في محذوف ما هو المحذوف - 00:45:47

عادة نقول استوى زيد مع عمرو هنا ما المحذوف؟ لا يستوي منكم من انفق من قبل الفتح وقاتل ما المحذوف احسنت مع من انفق
من من بعد الفتح وقاتل. الاصل العبارة لا يستوي منكم من انفق من قبل الفتح مع - 00:46:04

ان انفق من بعد الفتح تمام؟ لكن القرآن حذفها لماذا اولئك اعظم درجة من الذين انفقوا من بعد وقاتلوا. ثم طيب خاطر الاثنين. شف
الادب القرآني. طيب خاطر الاثنين وقال وكلا وعد الله - 00:46:27

شوف القرآن غاية الادب استعمل. كيف هنا غاية الادب استعمل؟ هيا يا مجتهدون هذا فيه اغراء ان تتكلموا تكلم يا مجتهد السؤال
القرآن حذف الاصل ان يقول لا يستوي منكم من انفق من قبل الفتح وقاتل. مع من - 00:46:44

انفق من بعد الفتح وقاتل. تعرفون الذين يعني امنوا قبل الفتح احسن من الذين امنوا بعد الفتح. اللي هم الطلقاء الله لم يقل لا يستوي منكم من انفق من قبل الفتح وقاتل مع من انفق من بعد الفتح وقاتل. لكنه طيب خاطر الآخرين وقال - [00:47:07](#) وكلا وعد الله الحسنى لماذا حذف القرآن؟ مع من انفق من بعد الفتح وقاتل لانه كان يريد ممكن ان يرفع درجة الاولى. احسنت. يعني اراد ان يرفع احسن درجة الاولين. وانهم يعني افضل هم الافضل على الاطلاق - [00:47:27](#)

واراد الا يحزن الآخرين لو قال لا يستوي من انفق قبل الفتح وقاتل مع من انفق من بعد الفتح قاتلني يصير فيه تنقيص لهم. لكن القرآن ذكرهم في المدح فقط. فقال - [00:47:45](#) لا سميكم انفاق قول الفتح وقال اولئك اعظم درجة من الذين فقم بعد وقاتلوا وكلا وعد الله الحسنى. مثل هذا الحذف كثير انا طلبت منكم ثم ان تحضروا محذوفات ان شاء الله نأخذها في المرة الآتية. ثم قال قد طلبنا فلم نجد هذا فيه الادب. اقرأ يوسف اخر واحدة. نعم - [00:48:02](#)

تنزيل متعدي منزلة اللازم. تنزيل متعدي منزلة اللازم. نعم. بعدم التعلق من فرض المعمول هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون. احسنتم. يعني هذه ركزوا عليها. اخر شيء نأخذ الان ثم نقف. ركزوا عليها. عندكم اكتبوا ثلاثة اشياء - [00:48:22](#) احيانا نركز على الفعل. احيانا نركز على الفعل والفاعل احيانا نركز على المفعول به تمام؟ التركيز احيانا على الفعل. احيانا على الفعل والفاعل. احيانا نركز فقط على المفعول - [00:48:42](#)

تمام الان اذا انا ركزت على الفعل مثلا حصل امس مثلا خصومة فاقول رأيت خصومة وضربا واعتداء وايداء. هنا على ماذا ركزت انا في الحقيقة على ماذا ركزت لا رأيت ضربا واعتداء وظلما واكلا للحقوق - [00:49:07](#) كل هذه في الحقيقة احداث يعني انا ركزت على الحدث على الفعل فقط دون تركيز لا على فاعل ولا مفعول به. انا ما قلت رأيت زيدا ضرب عمرا واعتدى عليه - [00:49:39](#)

واعتدى عليه واكل حقوقه. هنا في فعل فاعل مفعول به. انا لا اريد هذا. اريد فقط فعل مثلا انت رأيت حربا فتقول تريد ان تركز على الفعل دون الفاعل ولا المفعول؟ تقول رأيت قتلا وتخريبا - [00:49:53](#) وهما وقصفا. مثلا واحد دخل صفا من الصفوف. ورأى يريد ان حدث عما فعل لكن يركز على الافعال. ماذا يقول يقول رأيت مثلا دخل على صفكم فيقول رأيت اجتهدا واهتماما ونشاطا - [00:50:12](#)

اذا انا لا اريد ان اركز على نشاط محمد عيسى او نشاط رقية او مريم انا لو اردت هذا اقول رأيت يعني محمد عيسى يتكلم باجتهاد ويهتم بالحصة هذا يعني ذكرت فعل وفاعل مفعول به. انا لا اريد فعل فاعل ومفعول به. اريد فقط الفعل - [00:50:34](#) رأيت اجتهدا ونشاطا واهتماما وحفظا وهكذا عرفتم كيف؟ هذا تركيز على فعل فقط. اذا كان تركيزنا على الفاعل هذا مثاله الفعل والفاعل. لاحظوا هل يستوي الذين يعلمون اين المفعول به محذوف؟ ما قال يعلمون - [00:50:54](#)

يعلمون كذا وكذا او يخشون الله او يعلمون الآخرة او يعلمون كذا. ماذا قال يوسف؟ هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون دانون ركز عالفعل والفاعل وحذف المفعول. هل يعلمون متعدد او لازم - [00:51:14](#) متعدد. متعدد لكن هنا نزلناه منزلة لازم حذفنا المفعول به وجعلناه نسيا منسيا كانه غير موجود. تمام؟ يعني كان المعنى هل يستوي العالمون والجاهلون؟ اعطيكم مثالا اخر. اقول يعطي ويمنح - [00:51:32](#)

يعطي ويمنح يعني اه او يهب هنا لا اركز ماذا يهب. اركز على فعله. فعل وفاعل مثلا لو نقول ولكن لا يشعرون في سورة البقرة الا انهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون. اذا قدرت ولكن لا يشعرون بظلمهم. انت اذا ركزت على الفعل وفاعل مفعول به. لكن اذا انت تقول ما عندهم - [00:51:55](#)

شعور لا يبصرون لا يعقلون يعني ما عندهم عقل ولا ابصار دون ان تقدر المفعول به هذا يسمونه حذف اقتصاد او تنزيل متعدي منزلة اللازم. فهمتم بالضبط هذا؟ يعني في الايات التي فيه لا يعقلون. اذا قلت ما عندهم عقل فقط - [00:52:20](#) ما قلت ما لا يعقلون شيئا هذا نحن تركيزنا على الفعل والفاعل. لا يشعرون لذلك هذا السر من اسرار حذف المفعول في يشعرون لا

يعقلون لا يبصرون. لو ذكر المفعول به لا يبصرون كذا وكذا هو حدد. بس لا يبصرون كأنهم يقول ما عندهم بصر ما عندهم -

[00:52:40](#)

عقل ما عندهم سمع ونفس الشيء هنا هل يستوي الذين يعلمون عندهم علم والذين ليس عندهم علم. احيانا نركز المفعول به فقط

تمام على المفعول به. اقول اصغيت الى فلان. اصغيت الى فلان - [00:53:00](#)

انا اقول اقضت يوسف اقضت يوسف اني ذكرت المفعول بي لكنني حذف المفعول الثانية ما قلت اقضت يوسف الف دينار. مثلا الرحمن علم القرآن ما قلت ما قال علم الناس القرآن لانه ليس تركيزه على الناس تركيزه على القرآن. هنا لكن هذا مثال لحذف احد

المفعولين - [00:53:21](#)

لو قلت اصغيت الى فلان التركيز ماذا؟ اصغيت اليه اذني اصغيت الى فلان حذف المفعول بي لان تركيزي على الفعل والفاعل. الفعل والفاعل وحذف المفعول به فاحيانا اذا اركز على الفعل فأتي بالحدث. واحيانا اركز على الفعل والفاعل مثل لا يبصرون لا يعلمون -

[00:53:46](#)

لا اه يفعلون كذا. في المفاعيل الرحمن علم القرآن. الاصل ان يقول علم الناس القرآن لكن ليس تركيزه الان على الناس تركيزه على

تعليم القرآن. ان شاء الله المرات القادمة ممكن تأتي بامثلة اخرى ايضا على هذا. نكتفي - [00:54:13](#)

بما اخذنا اليوم يبقى عندنا حث الفاعل. في المرة الآتية نأخذ حذف الفاعل. ممكن اه هل فهمتم هذا بالضبط او في اشكال يعني

الحاصل من هذا انك احيانا تركز على الحدث. فتقول حصل ضرب اكل شرب. احيانا - [00:54:33](#)

على الفعل والفاعل تمام مثل هل يستوي الذين يعلمون؟ والذين لا يعلمون. وانه هو اضحك وابكى. على ماذا يركز هنا اضحك وابكى وانه هو امات واحيا. اضحك هذا ايش الاصل ان يقول؟ اضحك من؟ اضحك الناس وابكى الناس لكن ليس تركيزه على المفعول به -

[00:54:53](#)

التركيز ان الله هو الذي فعل الاضحاك وفعل الالبكاء وفعل الاحياء وفعل الاماتة. فانت تحذف المفعول به كأنك الى الان تركيزك على

ماذا؟ تركيزك على الفعل والفاعل ان الله هو الذي اضحك وابكى وانه هو - [00:55:20](#)

امات وانه هو الذي احيا. تمام؟ تركيزك على الفعل والفاعل. واحيانا تحدث بعض المفعولات لانك تركز على ماذا؟ على مفعول معين او

على الفعل والفعل وهذا المفعول مثل علم القرآن. ما قال علم الناس - [00:55:40](#)

القرآن. ان شاء الله المرات الاتي اتيكم بامثلة اكثر حتى نوضحها اكثر. هذا نسميه حذف الاقتصار. حذف الاقتصار لا يبصرون لا

يعقلون لا يعلمون انه هو اضحك وابكى. تركز على الفعل والفاعل - [00:56:00](#)

نقف هنا اليوم سبحانهك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:56:20](#)