

## دروس البلاغة (3) مراجعة لما سبق

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في كتاب دروس البلاغة لنا نقول دروس البلاغ على الحكاية وفي كتاب دروس البلاغة. لحفني ناصف ومن معه. الان نعمل مراجعة لما درسنا. علوم البلاغة كم علما - [00:00:00](#)

ثلاثة معاني؟ بيان. بيان. بديع. بديع. ممتاز. علم المعاني ما المباحث التي يتكلم عنها؟ ما المباحث التي تكلم عنها علم المعاني الخبر الانشائي يعني يتكلم ما هو الكلام الذي يحتمل الصدق والكذب ولا يحتمل صدق الكذب؟ ايضا - [00:00:20](#)

الذكر والحذف. كيف الذكر والحث مثلا من يمثل الذكر والحث قالت عجوز ايش تقدير الكلام؟ انا عجوز سيقولون ثلاثة يعني هم ثلاثة علم المعاني لا يتكلم عن ما اعرابه وثلاثة متاع قليل. لا يقول لك ما اعراب. وماذا يقول؟ ما السر في حذف؟ هو متاع قليل. لا يغرنك تقلب الذين كفروا في البلاد. متاع - [00:00:38](#)

قليل يعني هو متاع قليل. لماذا لم يقل هو او هي متاع قليل؟ لماذا حذف هو او هي متاع قليل يدل على قلة تحقير مش هو او هي متاع فيعطينا الاسرار في الحذف والذكر - [00:01:06](#)

واضح مثلا ولو ترى اذ المجرمون ناكسوا رؤوسهم. اين الجواب لو عند ربهم ربنا ابصرنا وسمعنا ولو ترى اذ المجرمون ناكسوا رؤوسهم عند ربهم ربنا ابصرنا وسمعنا اين الجواب له - [00:01:23](#)

محذوف ما تقديره لرأيت امرا هائلا فظيحا لا تستطيع وصفه. ما السر في هذا الحذف السر في هذا الحذف ان يقول كانه شيء لا يوصف كانه شيء لا يمكن وصفه اي هو شيء عظيم كانه لا يمكن وصفه ولا ادراكه فهمنا؟ الذي يتكلم عنه علم المعاني من حيث - [00:01:39](#)

الذكر والحث ماذا ايضا يتكلم علم المعاني التقديم والتأخير من يعطيني جملة فيها تقديم وتأخير وما السر في التعبير فيها؟ انما يخشى الله من ذلك. انما يخشى الله الله من عباده العلماء التقديم لانه اراد ان يحصر الخشية - [00:02:02](#)

في العلماء ولا يستطيع ان يقول انما يخشى اه العلماء الله. لانه لو قال انما يخشى العلماء الله ايش يصير معنا كانوا يقول لا يخشون غيره انما يخشى العلماء الله اي لا يخشون غيره. لكن هو يريد ان يقول انما يخشى الله تقديم النظر في - [00:02:19](#)

خشية الله انما يخشى الله من عباده العلماء لا غيرهم. كأن غيرهم ليس عنده خشية بالنسبة لهم اياك نعبد. لماذا قدم اياك لافادة حصر؟ انا حصر. فاذا نراجع ما درسنا شيخ يوسف. نتكلم عن من المواضيع التي يتكلم عنها علم المعاني. اخذنا الخبر - [00:02:40](#)

والذكر والحذف والتقديم والتأخير. التعريف والتنكير تعرف التنكير ما مثاله تعرفون المعارف غيره معرفة كههم وذي وهند وابني والغلام هو الذي هذه معارف. التعريف والتنكير يقول لك لماذا؟ ماذا يفيدنا - [00:03:03](#)

اذا قلت لك مثلا آآ الرجل اقوى من المرأة ما نوع ال تقول لي الجنسية اذا قلت لك ان الانسان لفي خسر ما نوعه قال استغراقيا وهكذا. يعطيك الفوائد من اسم الاشارة مثلا. اولئك على هدى كم فائدة فيها قلنا - [00:03:21](#)

هدى للمتقين الكل يشارك هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب وبقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون ثم قال اولئك على هدى. ما قال هم على هدى مثلا ما الفائدة يوجد ثلاث فوائده وهي يستعمل بعيد اولئك العظام - [00:03:43](#)

ايضا اسم اشارة يستعمل المحسوس او المعقول في الاصل باقي هنا الاصل فالمحسوس هذا كتاب هذا كذا اما استعماله في المعقول مجاز يعني هذا كره هذا حب هذا بغض هذا مجاز - [00:04:04](#)

فزيلهم منزلة المحسوسين كأنك تشاهدهم الفائدة الثالثة لما اقول لك زيد تقى صالح ذلك الصديق او زيد مجتهد ذلك الفائز. ايش تفيد ذلك هنا ان المتصف بما سبق يستحق ايش يستحق؟ ما بعد اسم الاشارة - [00:04:20](#)

فهمتم الفكرة؟ فهذه العلم والمعاني يعطينا الفوائد البلاغية من التعريف بالاشارة بالموصول بالاضافة مثل هذه النحو يعطيك فقط هذه معرفة لكن المعاني يعطيك الفوائد البلاغية من التعريف والتنكيل الاطلاق والتقيد ان يقول لك هذا مطلق هذا مقيد مثلاً عتق رقبة هناك رقبة - [00:04:44](#)

من التقيد والاطلاق. القصر ايش القصر من قصر يعني قصر كسل يعني ليش انا قصر هنا ايش القصر؟ هاتوا له اسماً اخر له اسماً اخر على الست دول لا الجزاء هناك قصر جيد القصر عكس الطول ممتاز. بس هذا عليكم ان تقرأوا في قصر كما قال يوسف صحيح. هذاك ايجاز - [00:05:05](#)

صحيح كلام يوسف صحيح في عكس الطول اين يذكر؟ بس هذاك مقابل يوسف ايجاز اطناب في ايجاز قصر. صحيح كمان يوسف لذلك ممكن اذكر ما ذكره يوسف في ايجاز اتمام مساواة - [00:05:30](#)

ايجاز قلنا ما هو الايجاز فش يعني ايجاز تيجهنني انه كلامك موجز مختصر روقته اطلاق ان تطيل لكن لفائدة والمساواة ان تأتي بنفس المعنى. والايجاز كما قال يوسف ايجاز قصر وايجاز - [00:05:45](#)

حذف لكن انا اسأل الان عن القصر ما هو القصر؟ هاتوا له اسماً اخر الحصر تخصيص نوعاً ليس تخصيصاً افضل ان نقول قصر او الحصر القصر او الحصر. من يعطيني مثلاً الحصر - [00:06:01](#)

ما ترسموه في النحو الاستثنائي المفرغ نفسه مثال ما المتنبي الا شاعر ما الشاعر الا المتنبي؟ ما الفرق بين الجملتين ما المتنبي الا شاعر ما الشاعر الا المتنبي؟ ما الفرق - [00:06:18](#)

واحد في شخص واحد من متنبى الا شاعر شاعر الا المتنبي اذا قلنا ما الشاعر الا المتنبيين في الاخير ما الشاعر الا المتنبي في الاخير اي لا مشاعر غيره اذا ما الشاعر المتنبي يعني لا المحترى مثلاً ولا شوقي ولا غيره كأن شعرهم لا شيء. المتنبي هو الشاعر - [00:06:35](#)

او نقول ما المتنبي الا شاعر ان في الاخير؟ ما المتنبي الا شاعر؟ ايش يكون معنا؟ ان في الاخير ان في الاخير ما هو متنبى الا شاعر الى مثلاً الطباخ ولا نجار ولا حداد. واحد قال لك المتنبي حداد. تقول له لا يا اخي ما المتنبي الا الشاعر. واحد قال لك البحتر شاعر - [00:07:01](#)

الواحد قال لك لا امرؤ القيس شاعر تقول لا ما الشاعر الا المتنبي عرفت كيف تعبر؟ انما المؤمنون اخوة. واحد جاء للشيخ فضل قال انما المؤمنون اخوة. قال هل اذا رضع كافر من كافر - [00:07:23](#)

من هيك من واحدة كافرة يكون له اخا في الرضاع يا نصراني رضع من النصرانية وهو صغير طفل. هل يكون اخا له في الرضع؟ طبعاً. قال لكن الله يقول انما المؤمنون اخوة - [00:07:38](#)

قال هل انت تقول ذلك لانك ما درست علم المعاني اخوة ايش معناها؟ انت في الاخير. اي لا الى اعداء ان في الاخير يعني المؤمنون ليسوا الا اخوة ليسوا اعداء وهم كقوة الدم يعني اخوة تختلف عن الاخوان. اخوان - [00:07:52](#)

اخوان معناها اخوان في الدين. اما اخوة معناها اخوة في الدم فالله شبه الاخوة الايمان كاخوتك من ابيك وامك. لكن متى يكون كلامه صحيحاً؟ لو قال الله انما الاخوة المؤمنون - [00:08:11](#)

وقال انما الاخوة المؤمنون اين الكفار كلامك صحيح لكننا المؤمنون اخوة اي لا اعداء فهمت؟ فهذا العلم يعني شريف جداً فيه فوائد. اذا اخذنا القصر من ايضاً من هالموضوعات المعاني. الوصف - [00:08:26](#)

الفصل ما معناه قلنا؟ احسنا استعمال واو الفاء ومثلنا بمثاليين ما هما؟ مثلنا بمثاليين؟ لا وجزاك الله خيراً. لا وجزاك جزاك الله خير. واحد قال لك هل تريد المساعدة؟ تقول لا جزاك الله خيراً. يغضب يعني. تقول تدعو علي؟ لازم تقول لا. اما تقفي - [00:08:39](#)

لا جزاك الله خيراً او تقول لا وجزاك الله خيراً اخذ مثلاً اخر اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون المفلحون. ماذا يقاولها؟ بالانعام؟ بعدها. اولئك كالانعام هم اضل اولئك هم الغافلون. في الاول اتى بالواو لماذا؟ ليدل على ما قبلها غير. الاول غير الثاني لان

الفلاح غير الهدى - 00:08:59

لان الفلاح غير الهدى. اما اولئك كالانعام بل هم اضل اولئك هم الغافلون. لان الانعام غافلة. لو قالوا واولئك هم الغافلون لا ظهر انه يعني كأنها ليست غافلة. الايجاز والاطناب والمساواة تكلمنا عنه. هذه مواضيع علم - 00:09:24

المعاني ومختصرها لكل مقام مقال لكل مقام هذا يحتاجه علم المعاني والبلاغة يحتاج ان يدرسه الرجال فقط اما النساء لا يحتاجن له. لانهن بليغات بالفطرة عندهن الكلمات على طرف لسانهن يعني ما شاء الله يتكلمن بكلام بليغ النساء بشكل عام يعني للرجال انتم

تحتاجون هذا اكثر - 00:09:44

طيب اعلان علم البيان علم البيان ايش يدخل فيه تشبيه بسرعة. اما جاز المجاز داخل فيها الاستعارة. نعم. الكناية. التشبيه والمجازات. ويدخل فيه المجاز العقلي والمجاز اللغوي والمجاز اللغوي يدخل فيه الاستعارة تمام والكناية هذا موضوع علم البيان وما

علم البديع ماذا يدخل فيه - 00:10:08

ايش نسميها؟ محسنات هي محسنات لفظية او معنوية مثل جناس الطباق ونحو ذلك. هذا كله درسنا. الان نمر سريعا على المقدمة واريدكم ان تقولوا لي ما شرحناه. نمكن ما شرحناه ثم نأخذ شيئا جديدا. تفضل. بسم الله الرحمن الرحيم. والحمد - 00:10:35

لله رب العالمين لسان عربي مبين. نعم. والصلاة والسلام على ابسط الخلق اجمعين. نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن تبعه. لا لما نأتي بسم الله. بسم الله ماذا يتعلق بها من علم المعاني؟ بسم الله. ماذا يتعلق بها من علم المعاني؟ لا - 00:10:55

شيئا من علم المعاني في بسم الله. الجار موجود بما يتعلقان بما يتعلق الجار المجرور فهل ابدأ؟ ابدأ او اقرأ او نحو ذلك؟ ولماذا يقدر متأخرا؟ يعني بسم ابدأ وبسم الله اقرأ - 00:11:15

لماذا يقدر متأخرا لافادة الحصر اي بسم الله لا بسم غيره ابدأ. مع الاهتمام فنقدر المتعلق تعرفون المتعلق الجار والمجروح لابد ان يتعلق بشيء نقدره متأخرا لافادة الحصر والاهتمام. طب لماذا حذفه القرآن؟ ما ذكر المتعلق بسم الله ابدى او اقرأ او نحو ذلك -

00:11:32

لم يذكر بسم الله ابدأ وبسم الله اقرأ وبسم الله اكل. لماذا حذفه القرآن؟ حتى يعم اي فعل. نعم. لو بدأ قال بسم الله ابدأ يعني فقط في هذا الموضوع او اقرأ او اجلس او اكل لكن القرآن تركه مطلقا ليعم كل فعل تريد ان تبدأ فيه. وقديما كانوا يبدأون باسم الملك -

00:11:55

بسم الله بسم العزى. فالله عز وجل علمنا ان نبدأ باسمه لانه اعظم الاسماء. تفضل الحمد لله الحمد لله الذي قصرت عبارة البلغاء عن الاحاطة بمعاني اياته - 00:12:15

اه الان ما معنى اه قصرت لنا نقول قصرت حقيقة الذي قصرت او قصرت لنا ان نقرأها بهذا لكن اذا اردنا العجز الافضل ان نضبطها القاصرات او قصرت يصح يصح الوجهان حقيقة ضبطها عندكم بقصرت وفي ياسين فاداني قال قصرت بفتح الصاد - 00:12:33

اي عجزت ونقصت ايش انقصت اه عبارة البلغاء عن الاحاطة بمعاني اياته ويعني ان القرآن ابليغ شيء. بالضبط القرآن بليغ جدا فلا تستطيع البلغاء ان تحيط بمعاد ايات القرآن. فهمت - 00:12:57

هاي معناه قصرت عبارة البلغاء عن الاحاطة بمعاني اياته يعني البلغاء كالزمخشري حاول ان يفسر القرآن لكنه قربه تقريبا وان البلغاء لا يستطيعون ان يحيطوا بمعاني ايات القرآن. البلغاء جمع ماذا؟ بليغ - 00:13:15

البلغاء جمع اه بليغ. ومن هو البليغ هو الذي يأتي بالكلام اولاً بكلمات فصيحة والكلام فصيحاً ويأتي بالكلام مؤثراً ويكون في مكانه لكل مقاما مقال قمتاز عن الاحاطة بمعاني اياته يعني ان يأتي بكل معاني القرآن. نعم سيدي. وعجزت - 00:13:33

من فصحاء عن بيان بدائع مصنوعات. طب خنا عجزت ما معنى عجزت من العجز يعني ضعفت. السن الفصحاء الفصيح هو الذي يأتي بالكلمات الفصيحة الواضحة وبالجمل الواضحة التي طبقت شروط - 00:13:56

الذي سنأخذها عن بيان بدائع مصنوعات. ايش يعني بدائع مصنوعات اي مخلوقاته فهو ذكر شئيين ذكر ايات كونية وايات مقروءة. الايات المقروءة ذكرها في الاول. ثم ذكر الايات تمام؟ فهذا معنى قوله عجزت السن الفصحاء عن بيان بدائع مصنوعاتهم لو مهما كنت

فصيحا وحاولت ان تصف - 00:14:12

خلق الله العجيب لن تستطيع. كيف مثلا في نفسك في الجبال في الشمس في الكون في في المجرات نعم سيدي. والصلاة والسلام على من ملك طرفي البلاغة اطنابا وايجازا وعلى اله. اذا آآ والصلاة والسلام على من ملك طرفي - 00:14:38  
بلغ طرفي البلاغ كناية عن ماذا انه احاط بالبلاغة اطلاقا وايجاز معنى اطلاقا واجازة يعني اذا اطال يأتي بفصح شيء. واذا اوجز يأتي بفصح شيء. الاثنان الزيادة لكن مع الفائدة. والايجاز هو الاختصار - 00:14:54

عليه - 00:15:13

وسلم فما من خطيب يقاومه الا نكس متفكك الرجل وما من مصقع يناهزه الا رجع فارغ السن يعني يقول ما احد يستطيع خطيب ان يقاوم كلام النبي صلى الله عليه وسلم او القرآن الا رجع متفكك الرجل عاجزا - 00:15:33

من مصطع يناهزه الا رجع فارغ السجل يعني مصقع الانسان البليغ يعني. الا رجع فارغ السجل ما يستطيع ان البشرية نعم سيدي. وعلى اله واصحابه الفاتحين بهديهم الى الحقيقة مجازا. اذا ما معنى بهديهم الفاتحين بهديهم؟ ما معنى الباء - 00:15:53  
السببية. السببية يعني بسبب هديهم. الى الحقيقة مجازا. ماذا يريد بالحقيقة انا اراد بحقيقة الامر وهي حقيقة التوحيد. مجازا طريقا ايش يصير المعنى ان الصحبة والالة فتحوا طريقا لنا الى التوحيد وعبادة الله. كيف ذلك؟ بالدعوة الى الله وبجهادهم وبذلهم. فهتم كيف؟ فيصير - 00:16:13

وعلى اله واصحابه الفاتحين بسبب هديهم الى الحقيقة الى حقيقة الدين وتوحيد الله وعبادة الله مجازا ايش معنى مجازنا جاز الطريق ايش انجازك؟ مشى في الطريق. فالمجاز والمكان الذي يسلكه الناس - 00:16:38  
فهم فتحوا طريقا يسلكه الناس للتوحيد. يعني هون فتحوا الهند فتحوا باكستان فتحوا المغرب في الدعوة والجهاد في سبيل الله. فهتم ايش معنى الفاتحين بهديهم الى الحقيقة مجازا وبعده. نعم. وبعده فهذا كتاب في فنون البلاغة الثلاثة سهل المنال قريب المأخذ بريء. نحن - 00:16:54

اشرح واحدة واحدة. نعم وبعد فهذا وبعد بعد ماذا؟ بعد هذه المقدمة لا لابد ان تذكر الاشياء التي ذكرها وايش ذكر وبعد البسملة الحمدلة البسملة والحمدلة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم. ما فائدتها قلنا؟ الانتقال من موضوع الى - 00:17:14  
موضوعين بعد البسملة والحمدلة والصلاة على النبي. اه من اين لماذا قدم المضاف اليه لان بعد قلنا مبنية اما بنيت على الضم قلنا؟ نعم. لما؟ اه اذا حذف المضاف اليه ونوي معناه فما المضاف - 00:17:37  
اليه المحذوف بعد البسملة والحمدلة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فهتمها؟ نعم سيدي فهذا كتاب في فنون البلاغة الثلاثة سهل المنال. الثلاثة قلنا ما هي المعاني والبيان والبدية. نعم. سهل المنال - 00:17:55

ايش معنى المنال؟ المنال اول اسم مكان او زمان او مصدر ميمي مستنيني. مصدر ميم معنى النيل. طب ما الفرق بين مصدر ميم والصريح من حيث اللفظ يعني الميم ايش يكون في اوله؟ ميم والمصدر الصحيح ليس في اول الميم مثل توبة ومتاب. ايها ابلغ - 00:18:15

المتاع بين التوبة التامة اليه رجوعكم ولا مرجعكم ام لا؟ رجوع النهائي مع ذات ترجمة. المصير ولا الصيرورة المصير. فهتم؟ فمصدر ميمي اقوى. فهذا معنى قوله سهل المنال اي النيل. ما معنى نال الشيء؟ وصل. وصل اليه - 00:18:35

لماذا بيده يعني مد يده ليأخذه نلته فالاشي المراد هنا بنيل سهل المنال يعني اذا اراد الطالب ان يأخذه وان يحصل هذا العلم يكون سهلا عليه. نعم سيدي. قريب المأخذ. مأخذ ما هو من المشتقات - 00:18:55

محمد عيسى مكان الاخذ ولزمان الاخذ دائما ما افعل اما الزمان او ما كان او مصدر مهنة مكان الاخذ زمان الاخذ او الاخذ قريب الاخذ ولا قريب مكان الاخذ او قريب زمان الاخذ - 00:19:15

من زمان محمد عيسى يقول ما رأيكم؟ ليس المراد انه قريب مكان الاخذ بل مراد قريب الاخذ. قريب اخذه هو مصدر ميم نعم ايش  
اللي اخذه هنا قريب المأخذ هذا كله درسناه بس نراجع - [00:19:32](#)

قريب المأخذ ما معنى قريب المأخذ وسهل المناعة اذا اردت ان تأخذ هذا العلم تأخذ وقريب الاخذ يعني اذا اردت ان تأخذ هذا العلم  
وان تفهمه قريب وسهل ايضا. نعم. فانه يريد ان يقول اذا اردت ان تفهم - [00:19:52](#)

هذا الكتاب سهل اذا اردت ان تأخذ هذا الكتاب وان تفهمه سهل. هذا حاصل كلامه. نعم بريء من من وصمة التطويل الممل. هشام  
البريء منزّه احسنت يعني منزّه وخالص. من وصمة قلنا ما معنى الوصمة - [00:20:08](#)

من العيب يعني وصمة العار يعني العيب. فعندما ما هو العيب الذي برئ منه هذا الكتاب؟ التطويل التطويل الممل والاختصار المخل  
فهمتم يعني؟ ليس فيه تطويل تمل منه وليس فيه اختصار يخل بالكلام حيث لا يفهم. هو وسط. نعم - [00:20:24](#)

وعيب الاختصار المخي سلطنا فتاء وعيب ولا عيب؟ اه وعيبي. مو عيب؟ التطوير. او التطويل والاختصار من دور استثناء وعيب  
الاختصار المخل سلطنا في تأليفه اسهل الترتيب. شلون سلطنا مشينا وانتهجنا وسرنا. اسهل الترتيب جمع ماذا ترتيب يحيى؟  
ترتيب. ترتيب ما هو الترتيب؟ ترتيب الكتاب. ايش معنى - [00:20:45](#)

ترتيب ان وضع الشيء في مرتبته انت هذا نضع هذا اول هذا الثاني هذا الثالث. يعني وضع الشيء في مرتبته. نعم سيدي اه ووضح  
الاساليب. جمع ماذا اساليب يوسف؟ اسلوب. اسلوب ما هو الاسلوب - [00:21:14](#)

طريقة فعل الشيء. الطريقة في فعل الشيء جيد. كان يقول طرق التعبير يعني. نعم اه وجمعنا في اه خلاصة. قلنا لماذا جمع؟ يعني  
جمع جمعنا لان المؤلفين اربعة. نعم. وجمعنا فيه خلاصة قواعد البلاغة. نعم - [00:21:31](#)

وجمعنا فيه خلاصة قواعد البلاغة وامهات مسائلها وامهات ايش يعني الامهات هنا؟ هل يعني في البلاغة ام وابن اهم احسنت يعني  
الاصول فعندنا مسائل اصول ومسائل فروع فالاصول جمعها فيه لم يضع لنا دقائق والخلافات وضع مسائل الامهات نعم - [00:21:49](#)

وتركنا ما لا وتركنا ما لا تمس اليه حاجة التلامذة من الفوائد التلامذة عندكم انا عندي التلاميذ في نسختي هذي نعم تفضل سيدي  
وتركنا ما لا ما لا تمس اليه حاجة التلاميذ من الفوائد الزوائد فهمناه فوائد الزوائد والدقائق لم نذكرها فيه - [00:22:16](#)

وقوفا عند حج اللازم وقوفا عند حد اللازم لهؤلاء الطلاب. لان الطلاب لا يريدون الخلافات. وقال السعد وقال السيد الشريف وقال  
الدسوقي ويعقوبي السبكي هذا يعني لا يحتاجه يحتاج ان يفهم هذا العلم. صحيح؟ هذا الذي تريدونه وانت؟ نعم - [00:22:39](#)

وحرصا على اوقات وحرصا على اوقاتهم ان تضيع في حل معقد ايش يعني حل معقد؟ الشيء الصعب من التعقيد ايش يعني التعقيد  
الشيء الذي معقد مربوط بشكل مغلق بشدة يعني - [00:22:59](#)

فلا يريد ان يضع امورا صعبة تجهد نفسك في فكها وحلها. نعم او التراخيص مطول ايش عن تلخيص المطول يعني يعطيك كلاما  
طويلا انت تختصره لا يريد هذا. نعم. او تكميل مختصر او تكميل مختصر لا يريده ان يضع لك - [00:23:16](#)

متنا وانت تكمله بالشرح لا يريد هذا. وان كانت هذه امورا مهمة يعني. نعم. فتم به مع كتب الدروس النحوية النحوي من نحو نحو  
نحوي لغوي اش نقول؟ لغوي مش لغوي اذا قلت هذا لغوي من اللغو يعني. ما هو الدروس النحوية هذا قلنا - [00:23:35](#)

اه سلم الدراسة ما هو الدروس النحوية تم به مع الدروس النحوية. ايش دخل الدروس النحوية هنا لان هؤلاء المؤلفين الفوا كتابا  
اسمه الدروس النحوية لتلاميذ المدارس الثانوية نفس المؤلفين يعني حفني ناصف ومحمد دياب ومصطفى طوموم ومحمود افندي  
يعني. الفوا هذه الكتب لكن ممكن واحد تغير - [00:23:58](#)

فقط. اذ اشتركوا في نفس اه وضع هذا الكتاب. لكن في واحد منهم تغير. هو سلطان محمد. وهناك محمود افندي عمر. فقط مؤلف  
تغيير فيقول نحن الفنا البلاغة وذاك كتاب في نحو الصف فكلنا هذا مع هذا. نعم سيدي. سلم الدراسة العربية في المدارس الابتدائية  
- [00:24:24](#)

التجهيزية. التجهيزية هي الاعدادية التي تجهزك يعني الى المرحلة التي بعدها يعني تسمى تجهيزية اللي هي الاعدادية فنحن عندنا  
ابتدائية ثم اعدادية او تجهيزية التي تجهزك الى المرحلة الاكبر وهي الثانوية - [00:24:45](#)



والفضل في ذلك كله للاميرين الكبيرين نبلا. ايش محمد عيسى نبلا؟ اولاً ايش اعراب نبلا تمييز الكبيران لبنان تمييز. ما معنى يعني نبيل نبيل يعني؟ يعني فاضل نجيب الكبيرين نبلا فضلاً ونجابة. نعم - [00:25:01](#)

والانسانين الكاملين فضلاً ناظري المعارف المتجافي عنه. اخذنا المتجافي المتباعد واخذنا معنى الجفوة واخذنا تتجافي جنوبهم. مع المهاد. ايش معنى المهاد قلنا؟ المهاد الفراش في المهد والمهاد ارض مهادا انه يتجافي عن مهاد الراحة ما معنى هذه الكلمة -

[00:25:26](#)

يعني يخدم الناس يترك راحته ليخدم او يخدم يصح البلاد. نعم اه في خدمة البلاد الواقف في في منفعتها على قدم الاسلام. قدم ولا قدم؟ قدم يقف على قدم استعداد دائما ومتأهل - [00:25:47](#)

لخدمة البلاد نعم صاحب العطوفة محمد زكي باشا محمد يعني صاحبي بدا محمد هي مشكلة لازم اقول محمد ابن زكي وان حذفوا كلمة ابن ولا يصح. كيف ستضبظها المشكلة ما في كلمة ابن هو محمد ابن زكي باشا - [00:26:05](#)

محمد زكي الاصل لا يحذف يعني. نعم. ووكيلى يعني وكيل المعارف. وكيلى هذه الايادي البيضاء ذي الايادي البيضاء فيه دي الايادي البيضاء ايش هذه الايات البيضاء؟ يعني اعمالهم الحسنة. اعماله حسنة. عكسه ذو الايادي ايش؟ السوداء المجرم يكون هذه -

[00:26:23](#)

كناية مع في تقدم المعارف نحو الصراط المستقيم وادارة وادارة شؤونها على على المحور على المحور القوي. ايش ها المحور هذا كله اخذناه انا اريد نثبت هذا محور. اوه الشيء الذي يدوم. الشيء الذي يدور عليه - [00:26:43](#)

يعني تعرفون في كل جهاز مثلاً محرك يدور على شيء هذا المحور يسمى ادارة شؤونها على المحور القويم في محور امورها كلها تكون مستقيمة. في محور مائل تكون امورها مائلة. نعم. صاحب السعادة يعقوب الدين باشا - [00:27:03](#)

سهم اللذان اشارا فهما اللذان صاحب السعادة يعقوب ابني لازم اقول يعقوب ابن ارتين باشا التركي هذا فهما اللذان فهما اللذان اشارا علينا بوضع هذا هذا النظام المفيد وسلوك سبيل وسلوك سبيل هذا الوضع الجديد - [00:27:23](#)

تحقيقاً تحقيقاً لرغائب امير البلاد وولي امرها الناشئ في مهد المعارف ولي البلاد الناشئ ولي امرها الناشئ في مهد المعارف العارف بقدرها مجدداً. مجدد مجدداً. نعم. شهرة الديار المصرية ومعيد شبيبة الدولة المحمدية العلوية اللي هي الشبيبة من الشباب اعاد شبابها. نعم - [00:27:43](#)

مولانا الافخم يا عباسي مولانا الافخم عباس حلمي باشا الثاني. آآ ادام الله سعودي جمع ساعات ادام الله سعود امته واقرب به عيون اهله ورجاله وسائر وسائر رعيته امين. امين. من هم المؤلفون - [00:28:09](#)

كف من بك ناصف ومحمد بك دياب والشيخ مصطفى طوموم ومحمود افندي عمر. نعم سيدي هذا كله اخذناه نراجعه سريعاً. تفضل مقدمة الفصاحة والبلاغة. هنا المقدمة قسماً ما هما في مقدمة علم مقدمة كتاب. ما هي مقدمة العلم؟ مجموعة في قولنا احسنت يا

الله. ان مبادئ - [00:28:29](#)

كل فن عشرة. الحج والموضوع ثم الثمرة وفضله نسبة والواضع والاسم الاستعداد فيه حكم الشارع مسائل والبعض بالبعض اكتفى ومن درى الجميع حاز الشرف. من لم يكتبها يكتبها الان؟ نعيدها - [00:28:57](#)

مع بعض ان مبادئ كل فن عشرة الحج والموضوع ثم الثمرة. وفضله ونسبة واضع والاسم الاستعداد حكم الشارع اكمل. مسائل والبعض بالبعض اكتفى. ومن دعا الجميع حاز الشرف. ومن درى الجميع - [00:29:16](#)

هذا الشرف اذا هذه نسميها مقدماتي العلم. يعني ايش مقدمات العلمين؟ حتى تفهم هذا العلم عن ماذا يتكلم وعن موضوعاته ولماذا ندرسه؟ ما اسمه؟ ان يتوقف الشروع في العلم عليها - [00:29:36](#)

اما مقدمة كتاب هذا الذي وضعها المصنف قبل قليل هذه مقدمة كتاب في مقدمة كتاب يعني الفاظه قدمت امام المقصود لارتباط له بها وانتفاع بها فيه. يعني باختصار مقدمة العلم هي اللي تتكلم عن العلم بشكل عام وعن فوائده وعن حده. مقدمة الكتاب هي تتعلق بالكتاب وعن موضوع الكتاب وعن ماذا سيتكلم في الكتاب - [00:29:50](#)

المقدمة التي قرأناها نعم سيدي الفصاحة في اللغة تنبئ عن البيان والردود. فماذا اخذنا من البيان والظهور؟ مثال اعطوني امثلة اذا الفصاحة اصلها الوضوح والبيان وازالة الغبش مثل افصحت البنت الصغيرة - [00:30:14](#)

البنت والولد يعني اول سنة سنتين كلامه غير واضح صح؟ متى يكونوا فصيحة مفصحا او افصح الصغير؟ عندما يتكلموا بوضوح انا اقول افصح الصبي زال يقال الصح الصبي في منطقته اذا بان وظهر كلامه. آآ وتقع في الاصطلاح وصفا وآآ افصح الصبح ايضا -

[00:30:32](#)

ربما وافصح اللبن ازالة الرغوة التي عليه. نعم. التقى في الاصطلاح وصفا للكلمة والكلام والمتكلم. ماذا نقول كلمة فصيحة وكلام فصيحة فصيح متكلم فصيح. نعم الفصاحة الكريمة سلام. او نقول شاعر فصيح كاتب فصيح. نعم. ففصاحة الكلمة سلامتها من تناثر

الحروف. ما معنى تناثر الحروف - [00:30:52](#)

بالضبط الحروف يكون صعبة اللفظ. مثل ماذا مثلنا لهذا؟ لو اخذناه بالضبط واخذنا ايضا مستجزر. بعده ضبطها شوف قولوا هوع

خوع حروفها متناثرة. ماذا ايضا كلمات دخلناها النقاخ الطش مستشذر. حروف متناثر نعم - [00:31:20](#)

ومخالفة ومخالفة القياس ايش المخالفة القياس قلنا الخياسة اذا دخلنا تناثر حروف ان تكون حروف متناثرة بحيث تكون صعبة في

اللفظ. صحيح فهمنا هذا. لكن ما معنى مخالفة القياس اي قياس نحوي او الصرفي؟ الصرف لماذا قلنا صرفي ليست نحو - [00:31:58](#)

لان الصنف هو الذي يتكلم عن الكلمة المفردة. النحو يتكلم عن كلام مركب. قبل هذا ايش قلنا نبات رعاه الابل. ما قصة هذا الكلام؟

سئل الاعرابي عن ناقتة اين ناقتك؟ فماذا قال؟ تركتها ترعى وبعضهم ضبطها يع لكن احسن كقنفذ يعني. والنقاخ - [00:32:20](#)

ما معنى النقاخ قلنا الماء العذب الصافي. والمستشذر تستجزر الحبل ايش استجزر الحبل المفتول تعرفون المفتول؟ يعني الذي افثله

والف بعضه على بعضه. قل استجزر الحبل يعني ان فثل. وماذا نقول استشذر الشعر - [00:32:44](#)

ان فثل فقال مستجزرات الى العلا. فخالفت القياس الى ان تخالف الميزان الصرفي. نريد كلمات خالفت الميزان الصرفي اتفضل. ماذا

ذهبت؟ ماذا نقول؟ مدد زيد عمرا بالمال. هل هذا صحيح؟ ماذا علينا ان نقول؟ مادة. من يعطيني كلمة اخرى - [00:33:03](#)

الأصل يقول بيني وبينك موددا اقول مودة الحمد لله العلي الاجلي. هذا نقول غير فصيح. الاصل ان تقول علي؟ الاجل فهمتم من

هذا؟ لكن انتبهوا الاصل في المصنف ان لا يقول مخالفة القياس الاحسن ان يقول مخالفة الوضع. هناك كلمات - [00:33:23](#)

ماذا فعل العلماء؟ نظروا لما استعملته العرب على قانون كلي فكتبوه. هناك كلمات خرجت عن قانونهم لكنها مسموعة يعني مثلا قل

فعل يفعل لابد ان يكون حرف حلق. فتح يفتح حرف حلق - [00:33:47](#)

يعني لابد اذا فعل يفعل ان يكون عينه او لامه حرف حلق اي كلمة هاتوا لنا من فعل يفعل لا بد لكن وجدنا ابى يابى ليس فيها حرف

حلق ليس فيها حرف حلق لكن نقول مسموعة هكذا عن العرب فهي فصيحة - [00:34:03](#)

فلا نقول مخالفة القياس بل مخالفة الوضع العربي فهمتم الفكرة؟ يعني هناك كلمات مثلا مدغ الاسم الاعلى ايش للسكون؟ مفعول

مفعال مفعلة فجاء على مدهم. لكن مدهم كلمة مسموعة للعرب فصيح هذا - [00:34:19](#)

المهم ان تخالف ما وضعته العرب من القوانين الكلية او المسموع من كلامهم. فهمتم الفكرة؟ ومثل المصنف للمخالفة بوق بوقات ايش

الاصل نجمع بوق على ماذا؟ ابواق هذا قول من هذا البوقات من الذي استعملها؟ المتنبى. يمدح من هو - [00:34:35](#)

الدولة الحمداني سيف الدولة الحمداني اين كان سيف الدولة في حلب كان حاكما في حلب. فما معنى قوله اياكم بعض الناس سيفا

لدولة ففي الناس بوقات لها وطبول هذا الكلام اني كل حدا ثاني مش مهم بالنسبة الي. يعني انت اذا انت سيف للدولة وحازم ونافع

للدولة غيرك كالطبل يعني الحكام - [00:34:55](#)

كالطبل وكالبوق يعني ينفخ صوت وصورة كان يقول صوت بدون نفع. الاصل ان يجمع بوق على ماذا اقوى مثل روح ارواح وسوق

واسواق وقوت فجمع على بوقات فهذا غير فصيح لكن بعض العلماء دافع عنه قال الاعجمي الذي لم يسمع له جمع تكسير -

[00:35:22](#)

نجمعه على جمع المؤنث السالم مثل الاسطبل اسطبلات نعم آآ اذا القياس في القياس اذا القياس في جمعه قلة ابواب. قلنا القلة ما

هي جموع القلة؟ افئدة. افعلة افعل ثم فعل ثمة افعال جموع قلة. قلة. نعم. وكم وكم - [00:35:45](#)

وكموددة في قوله ان بني لئام زهد ما لي في صدورهم من ان بني ايش ابنيان ابنائي جمع اللي قام جمعه ايش؟ لئيم. لئيم اللئيم يعني الذي اذا احسنت اليه لا يحسن ويسيء لا خير فيه ابدا - [00:36:05](#)

زهد يعني يزهدون في بري مالي في صدورهم من من مودة ومحبة يعني. نعم. والقياس مودة والقياس مودة بالادخام. لماذا؟ لو اجتمعا مثلان وتحرك الثاني اذا اجتمع مثلان مثل مدد او موددة وتحرك الثاني مدغموا الاول في الثاني - [00:36:23](#)

نرجم الاول في الثاني وجوبا لكن هو لماذا فعل هذا الشاعر فعلوا للضرورة يعني لو قال مودة لا يستقيم البيت ففعله للضرورة لكن اقول كلامك وان كان الضرورة غير فصيحة. والغرابة كون الكلمة غير غير ظاهرة المعنى نحو - [00:36:43](#)

غير ظاهرة المعنى لماذا تكون غير ظاهرة المعنى يعني اما بلادها نادرة لم يستعملها العرب الفصحاء هي تجدها في بادية او اللغة قليلة تحتاج البحث عنها الى قوانين ومعاجم يعني - [00:37:00](#)

لكن حنتكلم عن بليغ يعني وانتم الان كل كلمة تحتاجون الى معادن. لا نقول هذه التي في الكتاب ليست بليغة. انما الانسان البليغ الذي درس اللغة جيدة ففسأله عن كلمة يقول انا لا اعرفها الا بالبحث والتنقيب ولا يجدوها في جميع المعاجم. فهتم؟ وقلنا الغرابة نسبية من زمن الى زمن. نعم. نحو تكعب - [00:37:15](#)

جاء بمعنى اجتمع غفران طاعة بمعنى انصرف. فلان قاع بمعنى انصرف. من قال هذا الكلام الباقيين لله في السجن النهائي. عيسى ابن عمر النحوي. هذا عيسى ابن عمر النحوي كان يحب الاغراء - [00:37:37](#)

وله قصص سنأخذها في بلاغة الكلام. قال سقط عن حمارة فاجتمع الناس حوله فقال ما لكم تكأتم علي كتكأكم على ذي جنة افرنقوا عني ايش قال؟ ماذا كنتم علي؟ على ذي جنة فرنقوا عني - [00:37:51](#)

يعني لماذا اجتمعتم عليه في اجتماعكم على مجنون؟ قالوا هذا ملبوس الناس قالوا هذا ملبوس فوضعه وصاروا يقرأون عليه القرآن. ظنوا انه ملبوس يعني. قال هذا رجل ملبوس تكلم بالعبرانية - [00:38:16](#)

يعني هذا اكيد ملبوس بجني يتكلم بالعبرانية فصاروا يقرأون عليه القرآن ليخرجوا منه الجن يعني تفضل سيدي وتلاخمننا بمعنى اشتد. ومنه قول الشاعر قد قلت لما اطلخن الامر وانبعثت عشواء تالية غبسا دهاريسا - [00:38:32](#)

اه وفصاحة الكلام سلامته من تنافر الكلمات المجتمع ومن ضعف التأليف. فالان فصاحت الكلمات نحن الان اخذنا فصاحة الكلم في المرة الالية نأخذ فصاحة الكلمات نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:38:49](#)