

دروس البلاغة (33) (باب العلم)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى الله واصحابه اجمعين. ما زلنا في تعريف في التعريف والتنكير. الان في هذا الباب المصنف سيذكر الاسرار البلاغية للتعريف - 00:00:00 تعرفون ان المعارف كما درسنا امس آآ هي الضمير والعلم واسم الاشارة اسم الموصول والمحل بال والمضاف لواحد مما والمنادي وهي مجموعة في قوله وغيره معرفة كهم وذي وهن وابني والغلام والذى. هذا ندرسها في النحو لنتعرف - 00:00:20 رفع المعارف لكن في البلاغة ندرس الاسرار البلاغية في استعمال الضمير ما الاسرار البلاغية في استعمال العالم؟ ما الاسرار البلاغية في اسم الاشارة وهكذا. فنتعرف على ما اسباب التعريف ايضا ما اسباب التنكير نكرة لماذا نستعمل النكرة وهذا مبحث رائع جدا من يذكرنا ماذا اخذنا في الضمير - 00:00:40

متى نستعمل الضمير اصالة محمد عيسى ممكنا يساعدنا متى نستعمل الضمير للتalking آآ احسنت اذا كان المقام للتalking او الخطاب او الغيبة لكن مع الاختصار. فانت بدل ما تقول زيد او عمرو او خالد تختصر هذا وتستعمل الضمير - 00:01:04 طب ما الاصل في ضمير المخاطب ان يكون لمن؟ الاصل في ضمير المخاطب ان يستعمل لمن للمشاهد. احسنت لمشاهد معين. لمشاهد او معين. الان قد نخرج عن هذا لفائدة بلاغية مثل اياك نعبد هل الله مشاهد بالعين - 00:01:31

لا ولكن هو مستحضر في القلب وكأنه نصب العين. ما الذي قوى استحضاره هنا في الاية؟ وصفاته لما ذكرنا له صفات ميزته عن كل احد ولا احد يشتراك مع الله في انه رحمن رحيم مالك ليوم الدين - 00:01:54

ورب للعالمين. فلما ميزناه وايضاً كأننا اثنينا عليه فاقتربنا اكثر واكثر. فكأنه صار اذا امامنا مشاهد فخاطبناه والتفتنا من الغيبة الى الخطاب وقلنا اياك نعبد. متى يكون غير معين اعطي امثلة لغير معين. اللئيم من اذا احسنت اليه اساء اليك. فهنا من اذا - 00:02:14 هل مراد به واحد معين؟ بل كل من يتاتي منه الخطاب اعطنا مثلا اخر لخطاب غير المعين هل عندك مثال اخر لخطاب غير معين اه اذا انت اكرمت الكريم ملكته وان انت اكرمت اللئيم - 00:02:44

تمردا. نعم. احسنت انت اكرمت من المراد هنا؟ هل مراد واحد معين اي واحد يقرأ القصيدة. احسن من وكل من يتاتي من الخطاب. طب لماذا استعمل اذا في الاول وان في الثاني اذا انت وان انت؟ قام. اه لان - 00:03:02

اذا انت اكرمت الكريم يعني اه الغالب انك ستكرم الكريم ولكن هو الغالب ولانه الشيء المطلوب المحبوب والذي ينبغي ان يكون اما ما يفعله اللئيم هذا ينبغي ان يكون غير حاصل ونادر فلذلك استعمل هذا - 00:03:20 وان انت اكرمت الكريم. احنا اعطنا مثلا اخراية احسنت ولو ترى اذ المجرمون ناكس رؤوس عند ربهم قلنا الخطاب لم؟ للناس. لكن من يتاتي منه الرؤيا. ماذا تعطينا فائدة بلاغية - 00:03:39

ولو ترى اذ المجرمون ماذا يعطينا فائدة بلاغية هذا؟ يعني ان الخطاب لكل من يتاتي منه الرؤيا مثل وبرزت الجحيم لمن يرى. ماذا تفید تفضل يوسف. هذا الخطاب لكل من سيراه. جيد بس ماذا يعطينا فائدة بلاغية هذا - 00:03:58

ان الامر واضح جدا بحيث كل من له بصر يستطيع ان يرى هذا المشهد ويرى انه امر فظيع هذا يعني لغير معين. قلنا مرجع الضمير. يوسف ويحيى اشرحوا لنا مرجع الضمير. الاصل في الضمير ان يرجع الى ماذا؟ كمقدم لكم. الى - 00:04:19 مقدم لفظا اعطنا مثلا مقدم لفظا من من انشائنا. يعني اصبر حتى يحكم الله وخير الحاكمين او من انشاءك تقول جاء وذهب يحيى وهو رجل صادق. فهذا مذكور لفظا. طب قد يكون مقدم لكن في التقدير لا في اللفظ. ما مثاله - 00:04:40

نعم الرجل زيد. نعم رجلا لا مش الرجل. واذا قلت الرجل فاعل ظاهر. بس نعم رجلا زيد. فنعم الفاعل هو يعود الى من اه رجل؟ لا ممكун يعود لرجل وممكعن يعود ايضا الى زيد - 00:05:00

فزايد وان عاد كان متأخرا لفظا لكنه متقدم رتبة لماذا انا هقوم وابتدا؟ لانه مبتدا وحقه ان يتقدم. فالتقدم اما حقيقى او متقدم في التقدير. طب الان يحيى اعطنا قدم القسم الثاني للتقدير. اخدنا التقدم اللفظي حقيقة او تقديرنا. الثاني تقدم تقدم المرجع يحيى - 00:05:16

معنا؟ معنا احسنت. مثل لنا باربعة امثلة ها يحيى اربعة امثلة لا نزيد اكتر. تفضل. يعدل وضوئك. اعدلوا هو اقرب. هو تعود الى ماذا اه العدل؟ العدل مفهوم من اعدلوا لان اعدلوا فعل يتضمن مصدرا وزمنا. ممتاز مثل اخر - 00:05:41

فلولا اذا بلغت لولا اذا بلغت الحلقوم اي ما هي التي بلغت؟ الروح. الروح وان لم يذكر مرجعه ولكن مفهوم طب محمد عيسى اعطينا مثالين اخرين اكمل الامثلة الاربعة. ان مرجع الضمير محمد عيسى قد يكون يعود - 00:06:06 مذكور اقول مثلا يحيى ذهب الى المدرسة وهو طالب مجتهد. هنا هو تعود ليعيى لانه مذكور في اللفظ ومتقدم احيانا تقدم وهو متقدم لكن تقديرنا مثل نعم رجلا يحيى اذا قلت - 00:06:26

الفاعل نعمة فعل ماض جامد لانشاء المدح وهو فاعل يعود ليعيى فهو يعود ليعيى هو ان كان متأخرا في اللفظ لكنه متقدم لانه مبتدا والجملة قبله خبر احيانا يرجع الضمير الى متقدم بان يتقدم المرجع معنى لا لفظا. ان حيث المعنى هو متقدم لا من حيث اللفظ مثل - 00:06:43

الان اعدلوا لا يمكن ان يرجع لها الضمير. طب القرآن كيف قال هو نقول هو تعود للعدل المفهوم من اعدله فمرجع الضمير هنا مفهوم معنى لا لفظا ولا يعود للفظ اعدل ويعود لمعنى اللي هو العدل مفهوم من اعدله - 00:07:05

ايضا اه قلنا لولا اذا بلغت الحلقوم ما ذكر القرآن مرجعا بلغت هي لكن مفهوم بما انه يتكلم عن واحد يموت فما هي التي بلغت الحلقوم محمد؟ الروح الان اعطنا مثالين لتقدم المرجع معنى اعطيتك مثالين انا لولا اذا بلغت الحلقوم واعدلوا هو. اعطينا مثالين اخرين - 00:07:25

قرابيب محمد عيسى. الحجاب. احسنت. حتى توارت بالحجاب يعني ما هي التي توارت بالحجاب؟ الشمس وهي مفهومة من اني احبيت حب الخير عن ذكر ربي حتى انه انشغلت عن ذكر ربي هذا يفهم ان الوقت قد ذهب وتوارث بالحجاب شبه الشمس بامرأة - 00:07:48

احتاج جميل. اه من يعطيني اية من سورة النساء لابويه ولا بويه هنا يوصيكم الله في اولادكم ثم قالوا ولا بويه ابويه من الميت لانه يتكلم عن الميراث فهو مفهوم. يعني هنا ما ذكر المرجع لكنه مفهوم. هذا نسميه تقدم المرجع - 00:08:08 الان تقدم المرجع حكما مثل ضمير الشأن. اشرحني لنا ضمير الشأن. يعني اولا من يذكركم صورة لضمير الشأن يعني كم صورة لضمير الشأن؟ مثلا ضمير منفصل انا نحن انت انتما انتن هو هي هما هم هن. لكن ضمير الشام كم صورة له - 00:08:29 خمسة او ستة يوسف ثلاثة لو اتينا متوسط حسابي خمسة التي محمد عيسى وثلاثة متوسط حسابي اربعة بالضبط اذا هي اربعة فقط هو هي انه ارها اربع سور فقط هو هي انه انها. كيف نعرف ضمير الشأن؟ اذا لم يكن لها مرجع. احسنت لا يرجع لكلام سابق. لا يرجع لكلام سابق - 00:08:52

ضمير شاب لا يرجع لكلام سابق انما هدفه التفخيم والتعظيم. لاحظوا انه لا يفلح الظالمون. انه يعود الى من؟ اذا سألكم. الله هل انه ان الله لا يفلح الظالمون؟ ها هذا معنى صحيح؟ ليس لهم الجنة. ليس لها مرجع. طب ما الذي يفسر هذا الضمير؟ الجملة التي - 00:09:20

بعده. هذا معنى ضمير الشأن. يعني معنى ضمير الشأن ان الشأن العظيم. ما هو هذا الشأن العظيم؟ لا يفلح الظالمون هذا اسلوب تفخيم عرفتم انه اسلوب تفخيم. انه ان الشأن العظيم لا يفلح الظالمون - 00:09:42 انه من يتقى ويصبر فان الله شف وبعد قصة يوسف وبعد التعب الطويل يقول لهم انه من يتقى ويصبر كأنها خلاصة حياة يوسف عليه

السلام وخلاصة سورة يوسف انه من يتق ويسبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين. فانتم يعني اذا اخذتم وعملتم بهذه الاية ستسعدون. ستكون حياتكم سهلة - [00:10:00](#)

طيبة ما فيها تعب في تعب الذي لا بد منه لكن كل شيء سيسير في طريقكم سيعز زملاؤكم وانتم تكونون في اطيب حياة اذا فعلتم بقاعدة سيدنا يوسف كما فعل سيدنا يوسف انه من يتق ويسبر - [00:10:26](#)

طبعا الصبر لا بد فان الله لا يضيع. فهنا انه اي ان الشأن العظيم والامر المهم من يتقي ويسبر المؤمن انها لا تعمى الابصار. اي ان القصة المهمة لا تعمى الابصار. هو هو الله احد - [00:10:43](#)

او هي نقول هي الدنيا تتبع الانسان. يعني ان القصة المهمة الدنيا تتبع الانسان. فهذا نسميه ضمير الشأن. هل ضمير الشأن يعود لكلام لا يعود نعم. فهنا نقول عنه تقدم المرجع حكما. يعني في حكم المتقى لان فيه الابهام ثم - [00:11:01](#)

البيان هذه انواع الكلام على الضمير هذا كان مراجعة لما درسنا. الان سنأخذ الاسرار البلاغية في استعمال عالم نحن ما زلنا نسير في المعرف لماذا نستعمل المعرف؟ انتهينا من الضمير سندخل الان في العالم. تفضل شيخ يحيى - [00:11:24](#)

المصنف رحمة الله ونفعني الله به وبعلومنه في الدارين امين. وبكم يا رب واما العالم فيؤتى به لاحضار معناه في ذهن السامع باسمه الخاص. جميل. يعني العلم الى اي مثلا ضمير يحتاج - [00:11:44](#)

التكلم او خطاب او غيبة. اسم الاشارة الى ماذا يحتاج؟ للدلالة على معنى يعني كل شيء في في المعرف يحتاج الى شيء الا العالم الضمان الى ماذا تحتاج حتى تفهم - [00:12:02](#)

المرجو نسميه قرينة تكلم او خطاب او غيبة يوسف يعني التكلم انا اقول انا وانا اتكلم بخلاف ما لو واحد كتب على اللوح انا ولا ندري من كتب لن نفهمها - [00:12:17](#)

فالضمير يحتاج لفهمي الى قرينة تكلم او خطاب او غيبة الغيبة اللي هي المرجع الاشارة الى ماذا تحتاج؟ حتى يعني بماذا تتعرف الاشارة بالاشارة الحسية قل هذا هذه اشارة حسية - [00:12:31](#)

طب الموصول بماذا يتعرف بالصلة. بالصلة احسنت. بالصلة. طيب ايش بقي عندنا؟ معرف بال ماذا يتعرف؟ بالف. المضاف لمعرفة ماذا يتعرف بالمعنى بالإضافة فكل واحد من المعرف يحتاج لشيء لتعريفه الا العالم اسم يعين المسمى مطلق علمه كجعفر - [00:12:48](#)

اخر ناقب. فالعلم يعني لا يحتاج لقليل. انا لو غمضت عيني وقلت يحيى يحيى. ستفهمون لكن لو قلت انت اجب لن تفهمه هذا يحيى اذا ما اشرت لن تفهمه بالعلم يعين مسماه بدون قرينة. تكلم ولا خطاب ولا غيبة. هنا هذا معنى قوله واما العلم - [00:13:14](#)

فيؤتى بي لاحضار معناه في دين السامع باسمه الخاص ماذا خرج بذلك؟ مثل واديرفع ابراهيم. لعندما قال ابراهيم وضحته توضيحا تماما باسمه الخاص الذي يميزه عن غيره وكذلك اسماعيل - [00:13:38](#)

لو استطردنا قليلا لماذا ما قال واديرفع ابراهيم واسماعيل القواعد وضع اسماعيل في الاخير. هذا طبعا استطراد ما السر ما السر البلاغي؟ في اخر اسماعيل ما قال واديرفع ابراهيم واسماعيل القواعد - [00:13:57](#)

من يعرف هل ممكن يعني يعني اه للبر جميل فيها بر وفيها بيان من هو الاصل في الموضوع ابراهيم عليه ابراهيم واسماعيل مساعد فقط. فيفائدة ان ابراهيم هو الاصل واسماعيل مساعد. اذا قال واديرفع ابراهيم القواعد يعني غير لائق - [00:14:18](#)

وغير مناسب ان يضع القرآن ابراهيم الكبير النبي مع ولد صغير يعني عرفتم فلذلك قال واديرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل. انظر البلاغة القرآنية ما اجملها يعني دقة في كل شيء. طيب الان فهمنا اسمه الخاص. طب ماذا خرج عن ذلك؟ طب اذا ما عبرنا بالعلم بماذا يمكن ان نعبر؟ انا اريد ان اعبر - [00:14:39](#)

عن يحيى اذا عبرت يحيى طالب مجتهد هنا انا وضحت اسمه باسمه الخاص احضرته في ذهنكم باسمه الخاص. وهذا قد يكون اقوى من ان نستعمل مثلا ضمير تقول هو طالب مجتهد لان هو قد لا تفهم. او ان استعمل اسم الاشارة هذا طالب مجتهد. او ان استعمل الموصول الذي يسكن - [00:15:04](#)

بقرب البشري طالب مجتهد. قد لا تعرفونه صحيح او بالعهدية جاء جاء الطالب الذي رأيته امس العهدية او بنحو ذلك مثلاً رجل طالب رأيته. لاحظوا ان التعبير بالعلم يقطع كل هذه الاحتمالات - [00:15:30](#)

لذلك اذا انت ت يريد ان تحضره بحيث لا يكون هناك احتمال او ان تحضره باسمه الخاص حتى يتميز عن غيره تستعمل ماذ؟ العلم. هذا معنى قوله واما العلم فيؤتي به لاحضار معناه في ذهن السامع باسمه الخاص اي لا بالاشارة ولا بالضمير - [00:15:50](#) ولا بالموصول ولا بالعهدية ولا باسم الجنس رجل عالم جاء ولا نحو ذلك. تفضلوا. اكمل. نحو واذ قواعد من بيت اسماعيل. نعم وقد يقصد به مع ذلك اغراض اخرى. نعم - [00:16:10](#)

في التعظيم في نحو ركب السيف الدولة. عندما تعرفون في علم وفي كنية وفي لقب. من يعطيوني لسيدينا عمر علما ولقبا. العلم عمر. عمر الكنية ابن الخطاب لا ممكناً ابن الخطاب ابن والاحسن ابو ماذ؟ [00:16:29](#)

ابو حفص احسنت ابو حفص واللقب الفاروق. الفاروق فالاحظوا في كلمة الفاروق فيها مدح صحيح جاء الفاروق ونحن اذا اردنا في الاردن ممكناً في اللغة الانجليزية لا يستعملون هذا يخاطبون الكبير جاء زيد جاء عمرو. لكن عندنا في اللغة العربية اذا اردت ان تعظم فلاناً تقول جاء ابو ماجد مثلاً - [00:16:52](#)

فيه نوع تعظيم ابو فلان يعني اذا اردت ان تتحترم انساناً لا تسمه باسمه صحيح؟ اللقب قد يشعر بمدح او ذنب. والكنيسة اصالة تستعمل عادة في المدح الا اذا كان فيها ذم كمثل ابي جهل - [00:17:19](#)

مثلاً تاماً؟ والعلم نفسه قد يكون فيه مدح. مثل محمد يعني يشعر صلى الله عليه وسلم بالحمد الفضل العباس ونحو ذلك يعني الاعلام والالقاب والكنى تستعملها عادة للتشريف والتعظيم مثلاً ذكريياً الانصاري عند الشافعية بماذا يلقبونه؟ يقول الشافعية شيخ الاسلام شيخ احسنت شيخ الاسلام ذكريياً الانصاري - [00:17:36](#)

او مثلاً يقولون علم الهدى او يقولون مثلاً نور الدين او علم الدين او شرف الدين النووي حجة الاسلام الغزالى احسنتم. من يأتي ويستعمل مثل هذه الالقاب الكنى مثلاً زين العابدين فلان - [00:18:05](#)

مثل هذه الالقاب او الكنى تستعمل عادة للمدح. ركب سيف الدولة اقبلت نور الهدى جاء حسام الدين او في الذم ايضاً العكس في بعض الالقاب والكنى تستعمل للذم واحد اسمه لقبوه الف الناقة - [00:18:28](#)

ما سبب ذلك؟ ابوه قد تزوج عدة نساء فذبح ناقة وطلب من كل زوجة ان ترسل ابنها ليأخذ نصيبيه. فكان نصيب امه آراءً رأس الناقة. فبدل ان يحمل رأس الناقة امسكها - [00:18:52](#)

من انفها وجرها فالناس لقبوه بانف الناقة وبقي هذا اللقب ذماً له وله اهله حتى جاء الشاعر وقال قوم هم الانف والاذناب غيرهم ومن يساوي بانف الناقة الذنبة فصار انف الناقة مدحا - [00:19:08](#)

وايش قال قوم هم الانف اعلى شيء يعني والاذناب غيرهم وايه ذنب الناقة. ومن يساوي بانف الناقة الذنبة فصار مدحاً المهم انف الناقة ذنب مثلاً واحد لقبوه بقفة في القرى - [00:19:31](#)

طبعاً هذا من الفسق الله قال بئس الاسم الفسوق بعد اليمان يعني ما معنى بئس اللي اسمه الفسوق بعد اليمان؟ يعني انت اذا لقيت اخاك بلقب شيء صار اسمك فاسقاً بعد ان كنت مؤمناً. تخيل يعني موضوع خطير - [00:19:48](#)

في القرى دائماً يسمون الاعرج الاعشى فلان الاعجمي فلان الاسطبل فلان المش عارف كذا. يلقبون باللقب سيئة هذا مشهور في القرى اكثراً من المدن. هذه القاب ذم. تاماً؟ فالعلم قد يكون للمدح وقد يكون للذم. يعني واحد كنية ابو الفم - [00:20:04](#)

فضل يعني جميل فيها مدح صايم لكن ابو جهل ايش كانوا يلقبونه قبل ما سماه النبي ابا جهل ابو الحكم صحيح؟ كانوا يقولون عنه ابو الحكم فالنبي قال هذا ابو جهل تلقبه بابي جهل هذا فيه نوع ذم عرفتم؟ هذا معنى قولنا للتعظيم نحو ركب سيف - [00:20:24](#)

والاهانة نحو ذهب صخر لان الصخر اذا صار علماً لا يلاحظ لكن اذا لوحظ اصله يعني انت اردت ان اسمه صخر وهو صخر يعني ففي مثل هذا يكون ذماً طيب اقرأ يحيى مرة ثانية - [00:20:46](#)

وقد يقصد به مع ذلك اغراض اخرى كالتعظيم في نحو ركب سيف الدولة والاهانة في نحو ذهب الصخرة. ممكناً تضيفوا عندكم

اكتبوا كما درسنا في الابواب السابقة. قد يستعمل للتفاول به - 00:21:04

او التشاؤم منه فمثلا واحد اسمه سرور هذا يتfaاول باسمه يقول جاءنا سرور هو اسمه سرور و كانك تتفاعل باسمه واحد اسمه حرب فاسمك يعني يتfaاول منه يعني. فيقال ذهب عنا حرب. هذا اسمك استعمل لاي شيء للتشاؤم - 00:21:20

وقد يستعمل اسم للتبرك ويتبرك باسمه او يتلذذ بذكره. اذا نضيف للتعظيم والاهانة اضيفوا آآ عندكم للتفاول باسمه مثل جائنا سرور او للتشاؤم باسمه آآ ذهب عنا حرب. من يعطيني كلمة يعني مثالين اخرين للتفاول والتشاؤم بالاسماء. طبعا الانسان - 00:21:43
المسلم لا يتfaاول يعني. والنبي نهانا عن التشاؤم لكن نحن نتكلم من حيث اللغة يعني لا من حيث الحكم الشرعي. اه من يعطيني اسماء يتfaاول بها يعني سهل احسنت لذلك النبي صلى الله عليه وسلم - 00:22:07

عندما في صلح الحديبية ماذا قال؟ لما رأى سهل بن عمرو قال سهل الامر. لأن لكل واحد من اسمه نصيب. يعني كل واحد منكم يأخذ نصيبا من اسمه يعني يحيى ان شاء الله يحيى سبقي حيا - 00:22:24

اما ان يموت شهيدا ويبقى حيا او ان يحيا بعلمه ويبقى ذكره ويوسف سببته ممكنا وبعد ذلك ستكون له العاقبة لكل واحد من اسمه نصيب. تمام؟ عليه ان يتتأمل اسمه يعني. تمام؟ اه رقية فيها - 00:22:40

ان شاء الله وترقى وهكذا. لكل واحد من اسمه نصيب فالان التفاعل مثل سهل جميل التشاؤم مثل ماذا كنا حرب صعب واحد اسمه صعب. ستقول والله الامر صعب يعني ما هو - 00:22:59

يسار ممكنا. يسار يتfaاول منه من اليسار من اليسار يعني. جميل. الان للتبرك قد اضيف ايضا اذا اخذنا نحن الزيادة على التعظيم والاهانة اخذنا التفاول والتشاؤم. ايضا اضيفوا للتبرك - 00:23:18

اذا كان يعني مما يتبرك بذكر اسمه او يتلذذ كيف التلذذ كما قال اساميا لم تزده معرفة. وانما لذة ذكرناها. شف ما اجمل هذا البيت المتنبي يعني يمدح عضد الدولة ماذا يقول؟ اساميا - 00:23:37

لم تزده معرفة يعني هذه الاسامي لا تزيد معرفة ومحبوب. وانما لذة ذكرناها. يعني بعض الناس يتلذذ بذكر اسمه طبعا للتبرك بالصالحين والتلذذ بذكر الحبيب. يعني اخ او حبيب او محبوبة او نحو ذلك - 00:23:57

من يعطيني مثلا للتبرك نقول مثلا ان يذكر يعني واحد جاهل يقول هل الله الهاي ماذا تجيبيونه اذا اردت ان تتبرك باسمه سبحان الله اسيا واحد كافر او جاهل او ملحد فيقول هل الله هل الله الهاي ماذا تجيبيه؟ اذا اردت ان تتبركي باسم الله ماذا تجيبيين عندك

يعني لو واحد قال لك هل هل الله الهاي؟ تقولين نعم صحيح؟ يكفي نعم. لكن اذا اردت ان تتبركي باسم الله ماذا تجيبيين عندك طريقتان يعني واحد جاهل قال لك هل الله الهاي؟ الاصل ان تختصر الجواب وتقولي ماذا - 00:24:44

نعم صحيح يكفي نعم لكن اذا اردت ان تتبركي باسم الله ماذا تقولين؟ نعم الله تعالى الهاي يعني يكفيك معا لكن انت تريدين ان تتبركي بذكر الله. او واحد مثلا يقول هل محمد سيسافر للمسلمين - 00:25:03

اذا اردت ان تتبركي باسم سيدنا محمد ماذا تقولين نعم ماذا؟ محمد صلى الله عليه وسلم شفيعنا. فهمتم؟ فكانه يعني في المقامات التي تستطيع ان تحذف فيها الاسم. لكن انت تريدين ان - 00:25:23

تبرك بذكره تعиде فهمت؟ يعني ممكن انت تعيد اسم سيدنا محمد كيف اه جميل مثال رائع في المحمدية من يقرأ المحمدية محمد يلاه اشرف الاعرابي من يقرأها؟ اعطنا ثلاثة ابيات محمد اشرف الاعرابي والعمجي محمد خير من يمشي على قدم - 00:25:41

اكمليا. محمد باسط المعروف. او باسط معروف. جامعهم. جامعهم. يعلم. محمد خير من يمشي على قدمه اه هذا لاحظ كيف اعاد اسم محمد يعني؟ كم مرة اعاده اه في القصيدة؟ في كل بيت في كل بيت مرت - 00:26:03

في كل بيت مرتين لاحظوا القصيدة هنا محمد اشرف الاعرابي والعمجي محمد خير من يمشي على قدم محمد باسط مع خروف جامعه محمد صاحب الاحسان والكرم محمد تاج رسول الله قاطبة محمد طيب الاخلاق - 00:26:23

محمد محمد جبت بالنور طينته محمد لم يزل نورا من القدم محمد حاكم بالعدل ذو شرف محمد معدن الانعام والحكم. اذا واحد لم يدرس بلاغا ماذا سيقول وسيكون ان في مشكلة بالنسبة لي تكرارا. لماذا يكرر خلاص محمد مرت وحده وخلص مفهوم - 00:26:44

لکنه لا یفهم انه یعیده تبرکا بیل تلذذا ايضا. نستطیع لانه حبیب و مبارک فهو تلذذ و تبرک باسمه صلی الله علیه وسلم عرفتم؟ هذا یعنی
مقصد التلذذ او التبادل هنا متسطیعه ا: التلذذ لانه حسینا - 00:27:06

صلى الله عليه وسلم. ومن امثلة التلذذ اكتبوا هذا البيت كتبناه من قبل بالله من يذكر بالله يا غبيات القاع من يكمل البيت اخذناه
بالله يا غبيات القاع قلنا لنا - 00:27:27

ليلى ليلاي منك ام ليلى من البشر اكتبوا هذا البيت بالله يا ضبيات القاع قلنا لنا ليلاي منك ام ليلى من البشر. لماذا اعاد ليلى مرة ثانية حتى يتلذذ بذكر المحبوب. فهمتم؟ اذا صار عندنا قد نذكر العلم للتعظيم سيف الدولة شيخ الاسلام زكريا الانصاري - 00:27:42 حرف الدين قد يذكر للاهانة كمثل ابو جهل او صخر مثلا قد يذكر للتفاول باسمه سرور او التشاوم باسمي مثل حرب وصعب من التفاول السهل وقد يقصد للتبرك باسمه وتذكروا يعني القصيدة المحمدية وقد يذكر للتحبب للتلذذ باسمه كما في - 00:28:07 يا بالله يا ضبيات القاع قلنا لنا. ونتذكر البيت الجميل الذي ذكره المتنبي اساميا لم تزده معرفة وانما لذة ذكرناها معرب لذة اساميا لم تزده معرفة. مفعما لاحله. مفعما لاحله احسنتهم وانما لذة ذكرناها اكما بوسف - 00:28:33

يحيى اسف والكانية عن معنى يصلح اللفظ له في نحو اه بت يدا ابى لهب لاحظوا ابو لهب القرآن عادته انه يقلب الكنى اذا اراد ذمة ابو لهب كان قد يدا ابى لهب هو عبد العزى - 00:28:58

فلم اذا اولا لم يذكر عبد العزى ؟ لانه غير مناسب في القرآن ان يذكر اسماء شركة اسماء شركية. عبد العزى وثانيا هو كانوا يلقبونه ابا لهب في الجاهلية لان وجهه مشرق. المشرق ليس لانه نور ايماني يعني. مشرق لانه هو عنده عز - 00:29:19 00:29:37 الانسان عندما يكون في نعيم وعنه اموال كثيرة تجد يعني نظرة النعيم في وجهه فوجهه كانه يعني عليه نظرة واشراق تلقبوه بابي لهب كان وجهه لها يتلهب لكن القرآن قلب هذا هذه الكلمة قلبها الى ذنب وعرض انه جهنمي. كيف عرض انه جهنمي ؟ عندما نقول -

ابو لهب ابو الشيء يعني عندما نقول فلان ابو المعروف ما معنى ابو المعروف لأن المعروف من اين يصدر يصدر منه صحيح؟ فلان ابو الرحمة ابو ابو الاحسان يعني كانه الاحسان يصدر منه - 00:30:04

يتوارد منه اللهب كما يتولد من الخشب يلزم من كون الانسان وقودا - 00:30:20

من كون الانسان وقودا للنار ان يكون ماذ؟ جهنمية. لانه اذا هو يتولد منه لهب هذا يدل على انه سيكون في نار يعني فيلزم من كونه ابا للهب ان يكون من اهل النار لا من اهل الجنة. وهذا الذي ذكر في الاية الثانية تبت يدا ابي لهب - 00:30:40
ما اغنى عنه ما له وما كسب سيصلى نارا ذات لهب. ففي مناسبة بين ابي لهب واللهب ففيه تعريض وكتابية عن كونه جهنمية لا من اهل الجنة يبقى عندنا اه عندنا من الاسباب التي ما ذكرها المصنف التنبيه على غباءة السامع وانه لا يفهم الا بالتصريح. واحد اه يعني - 00:31:01

ايها؟ نحن رأينا يحيى كتب قصيدة وواضح ان يحيى كتبها وقلنا يحيى كتبها ثم يأتي واحد ويقول هل يحيى كتب القصيدة فالاصل ان تجيبه نعم بس اذا اردت ان تعرض اين كنت انت غافل ولا ساهر او انت يعني غبي او نحو ذلك تقول نعم - 00:31:25

قيا كتب القصيدة اذ تصرح آآ بها زيادة في بيان غفلته وانه يعني غافل. ايضا مما يضاف اسباب ذكر العلم التسجيل على السامع حتى لا ينكر مثلا تقول يعني في العقود محمد عيسى اخذ مائة دينار من يحيى. تكتب هكذا في العقد - 00:31:47

او امام القاضي هل محمد عيسى هل هذا اخذ مئة دينار فيأتي الشاهد ويقول نعم محمد عيسى اخذ مائة دينار حتى لا يتاتي ماذا؟ الانكاب فف العقود لايد ان تص حوا - 00:32:12

الاسم اذا اسباب ذكر العلم انك تزيد ان تحضره باسمه الخاص ان تزيد ان تعظمه او ان تهينه او ان تتفائل او ان تتشائم اولا ان تبرك او ان تتلذذ باسمه. او الكنية عن كونه جهنمي او للتسجيل عليه حتى لا ينكر 00:32:27 او للتنبيه على غباؤته. هذه الاسباب التي تدعونا الى ذكر العلم. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت استغفرك

