

دروس البلاغة (4) فصاحة الكلام والمتكلم

علي هاني العقراباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. نحن في الدروس السابقة شرحنا معنى الفصاحة وقلنا اصل فصاحة تنبئ عن ماذا هذه الكلمة؟ البيان البيان والظهور من يعطيني امثلة -

00:00:00

للبيان والظهور كلمات فيها البيان والظهور افصح الصبي؟ يعني اه يعني يحيى وهو وعمره سنة كان يتكلم كلمات غير واضحة بالانجليزية صح؟ ولا نفهمه تماما. لكن عندما صار خمس سنوات صرنا نفهمه فافصح -

00:00:20

الصبي عرفتم؟ وافصح للبن كانت عليه قبل ذلك رغوة تعرفون الرغوة؟ نعم. هذا البياض الذي يكون فوق البن فعندما يزول هذا البياض تقول افصح البن. تمام؟ وافصح الصبح كيف افصح الصبح؟ يعني بان وظهر. بان وظهر. يعني الصبح يكون فيه -

00:00:40

فاما بان وظهر الصبح وزال سواده يقال افصح. فايش تشعرون من كلمة افصح ان فيها ايش؟ الوضوح والصفاء او البيان لذلك سيدنا موسى ايش قال؟ واخي هارون هو؟ افصح. لماذا قال هذه الكلمة؟ افصح مني لسانك؟ لانه كان فيه لدغة في لسانه. تعرفون لدغة -

00:01:00

سيدنا موسى كان لدغة في لسانه هل ازالها الله ام لا؟ يوسف يقول نعم ويحيى يقول لا. نعم. مع من انت محمد عيسى؟ اكيد يوسف مع أخيه يحيى في الجنة في الجنة يزيلها ممكن جيد انت مع يحيى اذا ما رأيك محمد عيسى؟ من يحفظ سورة طه يعرف الجواب؟

من يحفظ من -

00:01:20

الطاعة. قال واحلل عقدة من لساني. اي الله قال له في نهاية الدعاء قد اوتيت سئلك يا رسول الله استجاب له. زالت منه هذه اللفظة والصعوبة في الكلام لكن فرعون قال في سورة الزخرف ولا يكاد يبين اي غير ظاهر يعني كلامه. نقول هذا من كذباته -

00:01:40

كانه يعني نظر الى قديم يعني قبل استجابة هذا الدعاء. اذا فصاحة فهمناها. اشتربطنا لفصاحة الكلمات شروطا. ما هي ما هي شروط فصاحة الكلمة؟ من تنافر الحروف واحد ومخالفة القياس والغرض. اعطيينا مثلا على تنافر الحروف -

00:02:00

وضاربها في الكتابة لكن الاكثر من يضبطونها ممتاز. والنقاخ اي الشفاف؟ الماء العذب وايضا مستشرز جيد مستشرز. هذه كلمات اه فيها صعوبة. هذا معنى تنافر الحروف. ما مثل القياس اي قياس يحيى؟ قياس التعرض. وضع العرب. جيد. ما وضعته العرب. لكن اذا قلنا القياس اي قياس؟ قياس -

00:02:20

الصرفي اعطانا كلمات خالفت القياس الصرفي. اجل. واحد قال الحمد لله العلي الاجل لي اي شفاف لازم يقول؟ الاجل. الاجل لانه اذا اجتمع مثلان والثاني متحرك فيهما فلا بد من الادغام. نقول زيد مدد يده -

00:02:50

ما رأيكم بهذه العبارة؟ زيد مدد يده. اي شفاف لازم يقول؟ مدد يده. او واحد يقول زيد قول كلاما جميلا اي شفاف قوى لكلام الجميع؟ اي شفاف تقول؟ قال. قال ان الواو اذا تحرك وانفتح ما قبلها قلبت. ان يعيid القاعدة الواو والياء -

00:03:10

تحركت وانفتح ما قبلها قلبت الفا فنقول في قوله اي شفاف تصير؟ قال وفي بيضة طيب هذا القياس او مخالفته الوضع ما وضعته العرب. ما الفرق يوسف؟ بين مخالفته القياس والوضع ايهما؟ اه مخالفته القياس؟ ايها ادق -

00:03:30

نقول مخالفته القياس او مخالفته الوضع. الوضع ادق لماذا؟ لانه يوجد بعض الكلمات تنافر ورد القياس. تناقض القياس لكن ما ها؟ اه يعني العلماء وضعوا قواعد كليا. بعض كلماتهم وجدوها مخالفتهم لقواعدهم لكنها فصيحة مثلا من القواعد انه فعل -

00:03:50

افعل اي فعل يفعل لابد من عين او اللام تكون من حروف الحلق. هاتوا اي كلمة من فعل يفعل. كيف فتح يفتح. شف حاء حرف من حروف الاحق. اعطوني كلمات مثل هذه. فعل يفعل. هاتوا كلمات من فعل ضرب يضرب. لا نزيد - 00:04:10

ترى ينصر لا نزيد. نزيد فعالة يفتح هاتوا كلمات يلا. جعل يجعل جعل يجعل هل في حرف حلق؟ في جعله نعم عينه حرف حلق. يعني اي كلمة فعل يفعل لابد ان تكون عينها او لامها من حروف الحلق. هاتوا اي كلمة في الدنيا. كان يأكل - 00:04:30 كل باب الاول يفعل. وهب يهب يهب. ها حرف حلق هذه كلها كلمات لابد ان يكون عين او لام حرف حلق. لكن وجدنا انه ابي يأبى ليس فيها حرف حلق. ابي جاءت في القرآن الا ابليس ابي - 00:04:50

هي مخالفة للقواعد. العلماء نظروا قواعد كلية. بعض الكلمات ما استطاعوا ان يدخلوها في قواعدهم. لكنها سمعت من ا Finch الفصحاء اه فمثل هذه الكلمات هي خالفت القياس لكنها ما خالفت الوضع. فالاهم عندنا ليس القياس انما الوضع فهمتم - 00:05:10 طيب الان اخذنا مخالفة القياس مما مثل له المصنف مخالفة القياس بوقات ايش يعني بوق؟ بوق يعني احسنت والذى ينفع فيه.

ايش القياس في جمع بوق؟ لازم تكون ابواب. ابواب في جمع القلة - 00:05:30

بوق ابواق لكنه جمعها على بوقات في اي بيت جمعها على بوقات؟ بعض الناس اللي دعوة احسنتم فاياب بعض الناس سيفا لدولة في الناس بقات لها وطبول. ممتاز. هذه مخالفة القياس. ايش الشرط - 00:05:50

اخير محمد عيسى الغرابة ايش الغرابة؟ يعني المعلم بتكون واضح؟ بالضبط كون الكلمة غير ظاهرة المعنى لكن لمن غير ظاهرة

المعنى؟ فصحيح انه واحد مثلا انت اذا قرأت كتب العقار - 00:06:10

قرأت كتب المنفلوط وقرأت كتب الادباء المعاصرین والقدماء ثم لم تعرف الكلمة وبحثت عنها حتى في المعاجم العادية مثلا معجم وسيط وقاموس غير موجودة. موجودة في معجم نادر يعني مثلا تاج العروس فقط. كلمات نادرة فهذه ايش نسميتها - 00:06:30 هذى فيها غرابة والغرابة نسب يعني مثلا في زمن الصحابة كلمات ليست غريبة عليهم قد تكون غريبة في زماننا فانت عليك ان لا تستعمل كلمات لا يعرفها الناس او لا يعرفها الادباء. فهمنا؟ هذه الغرابة يعني فهمنا؟ قد تقول في القرآن كلمات لا نفهمها. نقول هذا - 00:06:50

انت لا تفهمه لانك مقصرا اما انت لو كنت دارسا كل الكلمات القرآن واضحة. تمام؟ واضح هذا؟ ما مثال الغرابة اه اعطني قولك كاملا. من هو الذي قال تكأتم علي؟ ما اسمه؟ عيسى. عيسى ابن عمر النحو. ماذا حصل - 00:07:10

لو سقط عن حماره فماذا حصل؟ اجتمع الناس حوله فماذا قام؟ ما لكم تكأتم علي؟ كتكأتم على ذي جنة نفران عنى فقالوا ان جنبيه تتكلم الرومية او الفارسية وعبرية وهكذا فصاروا يقرأون عليه كأنه ملبوس يعني فيه - 00:07:30

جنة يعني واضح؟ صار ولا طيب. هذا فصاحة الكلمات. فصاحة الكلمة. ماذا يشترط في فصاحة الكلام رجع الى يوسف. فصاحت الكلام نفس فصاحت الكلمة وهناك ماذا قلنا؟ تنافر. حروف. ماذا هنا نشترط - 00:07:50

كلمات. كلمات. هناك ان لا يكون هناك تنافر حروف. هنا الا يكون هناك تنافر كلمات. هناك الا تخالف الصرف. هنا الا تختلف ضعف التأليف النحو لو سميته ضعف التأليف. هناك عدم الغرابة وهنا عدم التعقيدي. التعقيدي. والتعقيدي كم قسمة؟ قسمة. تعقيدي معنوي وتعقيدي - 00:08:10

لفظي نقرأ اذا في فصاحة الكلام انظروا قالوا في فصاحة الكلام يشترط اين؟ سلامته من تنافر الكلمات مجتمعة رأيت هذا الشرط يا سلامه من تنافر الكلمات هناك تنافر الحروف ومن ضعف التأليف الذي هو مخالفات النحو ومن - 00:08:30

تعقيدي والتعقيدي قسمان يوسف. كم قسمان تعقيدي؟ اثنان. تعقيدي معنا وتعقيدي لفظي. مع فصاحة كلماته يلا نبدأ بشرح هذا نحن قرصناه. يحيى يشرح لنا الشرط الاول. فصاحة الكلام سلامته من تنافر الكلمات مجتمعة - 00:08:50

يلا هذى البلاغة ممتعة جدا وجميلة يعني الدرجة الاولى تدرس النحو والصرف. الدرجة الثانية تترقى وتدرس الادب. تقرأ في الادب الدرجة الثالثة تدرس البلاغة هو كالقانون للادب. تعرف ما هو بلغ ما هو غير بلغ. كيف تعبر؟ كيف تحذف؟ يعني يعطيك - 00:09:10

دقائق المعاني. جميل جدا ها؟ وهذى البلاغة اذا انت بلغ مثل الشيخ عمر مثلا بلغ يخرج الحياة من جحرها.انا مثلا اذا ذهبت اقنع مدیرا من مدیرات المدرسة ما استطعت.الشيخ جلسة واحدة قلب دماغها. تمام؟ لانك اذا كنت بلغها تصل الى كل ما تريد -

00:09:30

حتى ترضي زوجتك اذا هي غضبت منك ترضيها بسهولة.اما اذا انت غير بلغ تتكلم منه سنة اي لا ترضى. فلا بد اذا كنت بلغها يعني تستفيدوا جدا في حياتك وفي تعاملك وفي مع اولادك مع زوجتك. فالبلاغة مهمة. يعني ليس المهم العلم. قد يكون عندك -

00:09:50

كعلم كثير لكن لا تستطيع ان توصله للناس. ولا يكون لك تأثير. المشتهرون الان في القنوات العربية او الاجنبية. من هم الذي عنده قوة في الكلام صحة وقوه شخصية. فقوه الشخصية وقوه الكلام اهم من كثرة العذب. يعني قد هذا بالنسبة للاعلام -

00:10:10

في العلم يعني اذا اردت العلم الحقيقي لا العلم هو الاهم الى ان تكون عالما حقيقيا هذا هو الاهم بس عند الناس نحن نتكلم ليس عند طلبة العلم طلاب العلم من الشيخ عالم اكتر هذا احسن ولو لم يكن بلغها لكن عند الناس وفي الاعلام اذا كنت بلغها ولو ما كنت تفهم شيئا -

00:10:30

هذا الذي يرفعك عند الناس. اذا قال النحو يصلح من لسان والمرء تكرمه اذا لم يحنني واذا طلبت من العلوم اجلها قدرها مقيم اللالسن. فاجلها قدرها مقيم آآ السنوي. البلاغة مهمة جدا جدا. اذا فصاحة الكلام -

00:10:50

سلامته من تنافس الكلمات مجتمعة. لماذا ذكر هذا الشرط؟ لأن الكلمة نفسها قد لا تكون متناثرة. ممتاز الكلمات نفس قد لا تكون متنافرا. الليرة هل فيها تنافس؟ وراء ليرة ما في تنافس. لكن اذا اجتمعت ليرة وراء ليرة -

00:11:10

تصير صعبة صحة؟ ما بتعرف تحكي ليرة وراء ليرة معناها سهلة اه او خيط حرير على خيط حرير شف خيط واضحة حرير ساهلة خيط سهلة خليل سهلة لكن الصعوبة اذا اجتمعت خيط حرير على خيط خليل تعرفون ايش معناها؟ يعني خيط -

00:11:30

على حائط خليل واحد اسمه خليل انا. صعبة صحة؟ فاذا هي هذا معنى مجتمعة. ومن ضعف التأليف ايش معنى ضعف التأليف يوسف للمخالفة نحو. مخالفة قواعد النحو مثل ماذا؟ ان زيد القائم. لا تقول ان قائما زيد مثلا -

00:11:50

خالفت القواعد. لا يصح عود الضمير كما درسنا في الدرس الماضي الى متاخر ايش؟ لفظا. ورتبة. من يعطيني مثلا لعوده ضميرنا متاخر اللفظة ربستان. غيلان احسنت. جزا بنوه ابا الغيلان عن كبره -

00:12:10

فعلا كما يجزى سينيمارو. طيب الان ايش مثل المصنف في تنافس الحروف؟ تنافس الحروف الشديدة. مثل مثالين للتنافس الشديد امشي معى في الكتاب هنا. ومثال للتنافس الخفيف. عندنا مثالان للتنافس الشديد ومثال -

00:12:30

للتنافس الخفيف في رفع وفي رفع عرش الشرع مثله يشرع في رفع عرش الشرع مثله يشرع قلها ثلاث مرات في رفع عرش الشمال في عرش نعم. صار فيها ايش؟ تنافس حروف. وليس قرب قبر حرب قبره. يلا محمد عيسى. وليس -

00:12:50

وليس قرب قبر حرب قبره. وليس نعم لاحظ فيها ثقل شديد الثقل الخفيف مثاله امدحه امدحه معى واذا ما لمته لمته وحدى وحدى فهنا في خفيف يعني ممكن تقول متى امدحه مرتين ثلاثة لكنني فيها نوع صعوبة الان ضعف التأليف مخالفة قوانين النحو -

00:13:20

فمثال هنا جزا بنوه ابا الغيلان. هل اتصلت بماذا؟ بالفعل ام المفعول؟ فاعل. وعادت الى المفعول. هنا غير واضحة جزا بنوه شو بنوه؟ مين هو هذا؟ ابا الغيلان. من يعطيني مثلا قياسا على هذا؟ كل منكم يعطيني جملة فيها اتصل ضمير -

00:13:50

اتصل بالفاعل يعود الى المفعول به. جزا بنوه ابا الغيلان. ابقى مجده الدهر مطعمها صديقه زينب. جزا صديقه زيدا احسنت. ان ضرب اخاه يحيى. اخوه ضرب اخوه زيد لا تعود الى زيدان. تتصل بالفعل وتعود للمفعول. ضرب اخوه لو قلت اخاه زيد دونها ما فيها اشكال -

00:14:10

لا تعود الى متاخر لفظا لكنه متقدم رتبة. مهم ان يعود الى المفعول به. ضمير متصل بالفاعل يعود الى المفعول به. سهلة اكرم ابوه محمد اكرم ابوه محمد امين وابوه؟ الشيخ عاطف؟ اكرم محمد اكرم ابوه -

00:14:40

محمدنا فانها تعود لان لا تشعر ان فيها صعوبة للفهم صح؟ قتل بنوه زيدا الابناء قتلوا اباهم لا حول ولا قوة هذا عقوبة ها؟ تفضل اكبر العقوبة. هذا ها تعود الى متاخر لفظا ورتبة. هل معنى واضح او غير واضح؟ في نوع وضوح لكنه مخالف لقوانين النحو ماذا -

00:15:00

نسمى هذا ضعف التأليف. الى هنا وصلنا. هذا كله مراجعة. اذا يشترط في الكلام حتى يكون فصيحا ان تسلم ان تسلم كلماته من التناقض مجتمعة. الشرط الثاني ان تسلم من ضعف التأليف. ضعف التأليف اللي هو مخالفة النحو. الشرط الثالث ان تسلم منها. التعقيم.

التعقيد والتعقيد قسمان - 00:15:20

التعقيد المعنوي وتعقيد اللفظي. الان سنببدأ بالتعقيد المعنوي. والتعقيد ان يكون الكلام الخفي خفيا خفي الدلالة المعنى المراد. من الخفية الدلالة على المعنى المراد. ايش يعني خفية دلالة؟ من غير واضح. المعنى غير واضح يعني خفية دلالة - 00:15:40

الذى المعنى فيه غير واضح. قال والتعقيد ان يكون الكلام خفي الدلالة على المعنى مرادني. يوسف مثلا انت اذا تريدين شيئا هات كلمتك تريدين منا شيئا انت؟ ايش تريدين منا ان نفعل الان؟ يوسف مثلا يقول لماذا لا تعطونا شيئا يغذى روحنا؟ انتم تغذون - 00:16:00

تريدين غذاء لروحنا نقول ان شاء الله سنببدأ دروسنا باحاديث وفضائل تغذى ارواحنا لان في هذه الفترة تحتاج الى الروح اكثر من غذاء الجسد صح؟ من غذاء العقل. طيب. هذا المعنى هل هو واضح لكم ام لا؟ نعم. واضح. لكن - 00:16:20

اذا انا تكلمت بكلام لا تفهمونه وما مثله في الناس الا مملكا ابو امه حي ابوه يقاربه يفسرها ليها اخويا عشر دنانير. وما مثله في الناس الا مملكا ابو امه حي ابوه يقاربه - 00:16:40

عشر دنانير. من يستطيع ان يفسره؟ ابوه وامه عايش وكريم. ابو امه حي ابوه يقاربه يعني ابوه ابو امه. اها. عايش. اها. وكريم. لا. لا ليس كذلك. هذا الفرزدق يمدح ابراهيم بن هشام المخزومي. وهذا ابراهيم بن هشام هو خال الخليفة. خال الخليفة هشام بن عبد الملك. اذا هو يمدح ابن - 00:17:00

ابراهيم بن هشام المخزومي وهو خال الخليفة هشام بن عبد الملك. فاراد ان يمدحه لكن لا يريد ان يفضله على الخليفة. فقال ما مثله في الناس حي يقاربه مطلقا في المجد الا فقط واحد الا مملكا هشام بن عبد الملك - 00:17:30

ابو ام هذا الملك هو ابو هذا الممدوح. لانه خاله وابو ام الخليفة هو نفس ابو ابراهيم ابن هشام المخزومي. فشتت اوصال الكلام تشتيتا تضل فيه الافهام. فاذا هو يمدح ابراهيم - 00:17:50

المخزومي الذي هو خال الخليفة هشام هذا ايش نسميه؟ تعقيد هذا تعقيد لفظي يعني حصل من التقديم والتأخير والفصل والوسط يعني فصل الاشياء المتصلة وفصله بين الصفة والموصوف وقدم مستثنى عن مستثنى منه هذا نسميه تعقيد لفظي فهمتوا -

00:18:10

طب ايش يختلف عن ضعف التأليف؟ هناك خالينا قواعد النحو بس المعنى واضح. جزء بنوه ابا الغيلان. اما تعقيد خالف القواعد النحوية ونفصل بين الاشياء المتلازمة لكن معنى غير واضح ايش نسمى هذا تعقيدا لفظيا لماذا سميناه تعقيدا لفظيا - 00:18:30

لانه نشأ من امور لفظية تقديم تأخير شف وما مثله في الناس حي يقارب وبين صارت حي وماتوا في الناس الا قال لك الاب وامي حي اخر شيء وانفصل بينها وبين اشياء كثيرة وقدم المستثنى منه فعل اشياء كثيرة هاي نسميه تعقيد ايش؟ لفظي - 00:18:50

يوسف اعطينا جملة تعقد الظلال افهمك فيها بس عربي يعني. يوسف يحيى ابوه وامه واخوه وجده. بس لا هنا نزيد ان نشيل عندك معنى في ذهنك يعني ابن اخت خال يوسف هو عالم ابن اختي تضع تفصيل كلمات - 00:19:10

مثلها يعني تأتي بكلام ترتيبه مختلف بحيث لا يفهم. اذا اقرأ التعقيد ان يكون كلامك في الدلالة المراد والخلفاء اه والخلفاء اما من جهة اللف. اكتبوا عندها تعقيد لفظي. الف تعقيد لفظي. وسيمر - 00:19:30

التعقيد الثاني ما هو؟ تعقيد معنوي. معنوي. تقديم او تأثير. تقديم يقدم الكلام عن مقتضاه. يعني مبتدأ خبر الخبر مبتدأ صفة موصوف صفة مستثنى منه يقول مستثنى منهم مستثنى وهكذا. نعم. او تأخير عن محله نعم - 00:19:50 او فصل ما يسمى فصل ايش؟ يفصل بين الاشياء المتلازمة. هاتوا لي في النحو اشياء متلازمة. مبتدأ وخبر مثلا وفعل وفاعل او نائب

فاعل مستثنى منهم موصول والصلة هذه فصل بين الاشياء - 00:20:10

المتلازمة يفصل بينها باجنبي لكن من غير قرينة من غير قرينة. نعم، ويسمى تعقيداً لفظياً. لما سمي العقيدة لفظية لأنها كان بسبب امور لفظية يقدم يؤخر كذا عرفتوا؟ واضحة الفكرة يعني تقديم تأخير فايش سميتها يحيى؟ تعقيب؟ تعقيب لفظي لفظي. يعني انت لا بد ان تغذى عقلك وروحك - 00:20:30

جسمك جسمك وعقلك هذه العلوم والروح لكن هي الاهم اذا كان شيوخنا كان اسمه حسن الرزوق كنا ندرس عنده السطر او اقل من سطر في الاجومية وبقية الدرس كلام عن قيام الليل وعن الصيام وقراءة القرآن - 00:21:00

اهمية قراءة القرآن. نذهب وقد اخذنا سطراً فقط من المثل. وهذا هو فعل الاهم حقيقة. يعني ايش فايدة واحد؟ يعني يعرف نحو الصرف ويناموا طوال الليل ولا يصلني او لا يصلني اصلاً او يؤخر الصلاة ما استفاد شيئاً. نعم. كقول المتنبي آآ - 00:21:20 تعرفون المتنبي هذا المتنبي عجيب. كان عنده نفحة وكبير يعني كبره كانه يعني ملك يعني كان يتكلم مع الملوك انهم يشاهدونه. وكان عند سيف الدولة الحمداني في حلب. ثم صار تعرفون دائماً اذا كنت عند الرؤساء او الحكام الكبار - 00:21:40 لو شاهد حول الملك دائماً يخبرون عليك هذا معروف. فالاحسن لا تكون قريباً منهم. لانه السلاح ذو حدين يردعونك وبينزلونك يعني بشدة الذين حولك كانوا الوشاة يعني. فاقعوا بينه وبين سيف الدولة فيعني نزل في سيف الدولة ببابيات سناً خذها شديدة - 00:22:00

جداً. تماماً؟ ثم ذهب الى كافور في مصر. الكافور كان عبداً لحجام. تعرف الحجام الذي يعمل الحجامة؟ كان عبداً ثم صار رئيساً. وكيف يعني المتنبي يمدح كافوراً يعني رعاها انها كبيرة عليه لكنه مضطرب. فصار - 00:22:20

بابيات توهם انها يمدح لكن في الحقيقة هي تزمه. ثم اختلف مع كافور وتركه وفي الطريق قال لا تستوي العبد الا والعصر معه ان العبيد لانجاس مناكيد. وقصائد يعني معروفة. المهم يعني الى ان قتله شعره. تعرفون قصته؟ يعني كان ذم اناس - 00:22:40 فوجدوه فهرب فناداه عبده وخادمه قال المست القائل؟ السيف والليل والبيداء تعرفني؟ الى اخر البيض فقال نعم فرجع وقتل. وكان عنده يعني كبر لكنه فعل شاعر حقيقي. سناً خذ شعره المتنبي لا نظير له في بعد من شعراء الجاهلية نتكلم عن اصول متأخرة المتنبي البختري ابو العلاء المعربي هؤلاء - 00:23:00

القمة الرضي في الشعر يعني. سناً خذ كلامه ان شاء الله. ايش قال المتنبي جفحت؟ جفحت وهم لا يخفون بها. لا لا يجفخون صلحوها جفحت وهم لا يجفخون. اه لا يجفخون بهذه هي من على الحسد - 00:23:30

يلا فهمونا البيت. افتخرت والشيم يعني هي الاخلاق جفحت يعني افتخرت. تماماً جفحت افتخرت وهم لا يجفخون بها بهم شيم الاخلاق الجيدة نعم على حسب دلائلين علامات فجفحت ايش يعني الجفاف قد قلنا؟ افتخرت. ايش رأيكم اولاً في هذه الكلمة؟ جفحت ايش - 00:23:50

تدخلونا في فصاحة الكلمة فيها مشكلة صحيحة؟ تناقض الحروب. نعم. ثقيلة على السمع جفى الخط يعني جفا خطأ من حيث التناقض ماشية. لكن فيها تقل على السمع فيها تقل على السمع. طيب افتخرت لانه قال فخرت مش اجمل من جفحت. فخرت وهم لا يجفخون بها يعني بالشيم - 00:24:20

بهم على الحسب يعني الشرف الاغر الغرة البياض في رأس الحصان تكون حصان اسود عليه غرة بيضاء المراد به يعني الاغر يعني الظاهر الجميل. دلائله يعني علامات من يشرع بالبيت؟ انا شرحت لكم الكلمات. اشرحوا البيت. اذا - 00:24:40

دهم يكون واضح اذا ما فهمتهموه يكون فيه تعقيد لفظي. وهم لا يجفخون بها بماذا بها؟ بالشيم يعني. ما التي جفحت بها؟ افتخرت بهم. اين فاعل جفا فدخلني اسهل عليكم. احسنت. اذا جفا خط بهم شيم اي افتخرت بهم شيم - 00:25:00

وهم لا يجفخون بها شيم على الحسب الاغر دلائله. ايش اصلها؟ شيم اين صفة شيم شيم دلائل على الحسب الاغر. الان شرحتها لكم اشرحوها لي. دلائل على حسب الاقارب وهم لا انت تقرأ كلام المصنف يعني المعنى مثلاً يحيى عنده الصفات انه قوي هو لا يفتخر - 00:25:30

نومة الضحى معناها؟ عند الفلاح الها معنى وعند المدح المدح معنى. المدح ايش تعتبر نومة الضحى - 00:31:40

مدى او ذنب؟ لا المدح المدح بقول لك يعني مدللة يعني عندك خادمات مدللة بتضلها نايمة الا العشرة واحدعش تمام اما العيد الفلاح لما يقول لنا قوموا زندوها شو بقول؟ هذى كسولة والله ما بتتنفع. فعشان هيك عند الفلاحين مثل بقولوا البنت - 00:32:00

بتنم للفجر ما بتتاخى. لا تؤخذ يعني. اذا الواحدة بتنم من الفجر هاي ما بتؤخذ تتصلحش زوجها. لأنهم يستيقظون الفجر يعني طيب نقول مثلاً يوسف طويل النجاد السيف طويل حمالة السيف طويلة كنایة - 00:32:20

هذا اللي هو شجاع شجاع. هاي ايش نسميه كنایة؟ تمام؟ ضربته في موضع الاضغام. اين موضع الادغام لدينا تجعله انت في عينك ولا في الحقد ان يكون؟ القلب هذا كنایة كنایة عن القلب بنت عدنان او بنت - 00:32:40

الضاد او لغة الضاد ايش يعني؟ اللغة العربية. لغة اي كنایة اللغة العربية. من يعطيني كنایات؟ نقول والله فلان مطبخه نظيف قادماتهم مرتاحات. كنایة عن مازا؟ ونظيف. ما في حدا بيجي يأكل بالضبط - 00:33:00

بخيل يعني بخيل. واحدة جاءت لواحد تريد مالا تقول والله لا يجد الفأر طعاماً عندي. ايش يعني لا يعني ما عندها شي يعني مسكونة فقيرة جداً يعني. من يعطيني كنایات؟ نقول فلان كثير الرماد. كثير الرماد - 00:33:20

الرماد حرقك فيها الكريم يطبخ الى كثرة الرماء تدل على كثرة الطبخ كثرة الضيوف وكثرة الضيوف تدل على الكرم. هذه ايش نسميه؟ كنایة. عرفتم كنایة؟ من يعطيني كنایة؟ كنایة. يوسف يده مفتوحة. ممتاز يجلس في يده مفتوحة - 00:33:40

الكريم نقول محمد عيسى اه مهزول الفصيل او جبان الكلب. ايش يعني جبان الكلب؟ مدحته كيف يعني جبان الكلب؟ بتعرفوه في الغرب تعرفون هذا. الكلب اذا كان الناس دائمًا يأتون - 00:34:00

هل يصبح عليهم او يعول عليهم؟ لا. بس اذا نادر ما يأتيك احد في البيت فايش يكون الكلب؟ كالاسد. فاذا كنا جبان وكريم الناس رايحين جايدين عندنا. مهزول فصيل ابن الناقة. لانه دائمًا بشرينا الحليب يوسف ومحمد عيسى ويحيى بروحوا عنده - 00:34:20

شاغلهم حليب من الناقة. فابن الناقة الفصيل ما بلاقي لبنة. بصير ضعيف. بصير محزون. الف نصيب. يعني ما في ناقة عنده هادي كنایة فهمتو؟ فهذه الكلمات التي ذكرتها كنایات واضحة يعني اذا انت استعملت كنایات غير واضحة او - 00:34:40

وت شببهات لم تستعملها العرب او لوازم بعيدة غير مفهومة نسميه تعقيد معنوي. عادة الجاسوس ايش نشير له؟ نقول ارسل قام ملك اذنه ولعيونه. عيون عيونه. الجاسوس مسميه عيون صح؟ انا حتى بنسميه عين. ليش بنسميه عين؟ عشان بشوف كل شيء. كأنه بشوف كل شيء بضلله - 00:35:00

اطلع عالناس ويسمع. وواحد بحكي لواحد انت جاسوس. قال له ليش؟ كيف عرفت؟ قالوا كل اثنين في جاسوس مش انا فهي العيون جاسوس نطلق عليها عين. فلو قلنا نشر الملك السنتر في المدينة. وايش لازم قال - 00:35:20

عيونهم او اعينهم في المدينة. وهذه بنسميهها تعقيد لانه ايش ما فهمنا شو في المدينة؟ ما فهمناش. هاي يستعملها ممكن اللي بده يكون ضعيف في اللغة العربية احياناً بس بحكي اشي. العربي بقول له شو بتحكي يعني؟ بصير يحكى هو ما بعرف يعني عرفت كيف؟ ما بفهمش يعني ايش - 00:35:40

فهل تكون تعقيد نسميه معنوي فهمتم؟ نقول يعني اعني اي مثلاً النساء هاي احسنت كانت تبكي كثيراً على اخيها صخر اعيني جوداً ولا تجمداً؟ الا تبكيان لصخر الندى يوسف عرفة. ايش يعني ولا تجمداً؟ قال لا تجد بالضبط يعني اذا واحد من النساء بيكون كثيراً تصير تزيد تبكي العين لا تساعدها ما بقى دموع. نقول - 00:36:00

جمدت اعينها تجمد من الباب الاول جمدت تجمده. جمدت العين تجمد اذا اذا لم تجد وقل دمعها. لكن هل تستعمل جمود العين مثلاً زينب امرأة خالها فما استطاعت ان تبكي من الفرح - 00:36:30

هل هذا جمود العين؟ لا فجمود العين متى يكون انت تزيد تبكي لكن لا يبقى دموع يعني فالشاعر هنا عكس بس ايش قال ساطلب

بعد الدار عنكم لتقرروا. وتسكب عيناي الدموع لتجمد. هذا الشاعر ذكي. قال انا رأيت - 00:36:50

بيمشي عكس انا مثلا بدي اطلع بنزلني بدي انزل بطلعني. بدي ارجع على كندا برجني عالاردن. بده يروح عالاردن او دي را عا كندا فحكي بدعم الخدعة انا. وهو دايما مع حبيبه بس يجي يقرب عحببيه الزمان بعده. فشو بده يعمل خطة؟ ساطلب - [00:37:10](#)

بعد الدار قال نبدا بعد عنكم لتقربوا حتى الدهر ايش؟ يقربني وتسكب عيني الدموع بدي ابكي عليكم لتجمدوا ايش اراد لتجمد؟ لا يبكي من السرور يعني سابكي عليكم حتى الدهر قربني واسر اراكم وتجمد عيناي. فكل - 00:37:30

المعاني اصاب فيها وكانت جميلة الا في قوله لتجمد واستعملها في السرور. جمود العين لا يستعمل في السرور. فلا نقول رأيت حبيبي فجمدت عيني تجمد لا يقال هذا. لكن يقال بكثيرها فجمدت عيني. جمد - 00:37:50

عنيي اذا لم تجد بالدموع وقل دمعها. فهنا لا يفهم معنى قوله وتسكب عيناي الدموع لتجمد. هو ذكي جدا وبنته جميل لكن ما اصاب في هذا. فهمتوا؟ من يعطيني جملة؟ يعني لا يفهم المراد او يفهم عكس المراد - 00:38:10

اما في اليمن عندهم اه لا يعني هناك نعم فاذا ذهبت لليمن وحكيت لواحد انا عملت ايش ؟ تعقيد مع انه يعني. اه وماشي. ماشي احنا ماشيين موافق. هم ماشيين لا - 00:38:30

فحن نستعملان تشبيهات او اشياء اردت اصف مثلا يحيى بانه بطل - 00:38:50

فقلت يحيى قطة اتهم على اعدائها. يحيى سيفضب. يقول ليش تغضب؟ قطة انت. يقول انت ان وصفتي بعكس تقول اسد. واحد يقول بذك تصنف انه شجاعة تقول والله هذا ارنب يعني. هذا ارنب. بزعل قلنا ارنب يعني ارنب سريع - 00:39:10

عرفت كيف؟ فمثل هذا ايش نسميه تعقيد ايش؟ معنويًا نقرأ هذه العبارة يلا اتفضل واما من جهة المعنى بسبب استعمالات وكنيات لا يفهم المراد بها ويسمى تعقيداً معنويَا نحو قولك نشر الملك السنّة في المدينة مریداً الجواصيس والصواب نشر عيونه - 00:39:30

ساطلب؟ ساطلب بعد الدار عنكم لتخروا وتكسو وتسكب عناي الدموع لتجمد تسكب يعني معطوفة على تفضل حيث كان حيث كان بالجمود على السرور مع ان الجنود يكنى به عن - 00:39:50

تسلیم من تماثل حروف مجتمعة ومن ضعف التأليف ومن تعقید اللفظ والمعنوي تعقید - 10:40:00

كهذه الأمثلة التي أخذناها. أخذنا فصاحة الكلمة والكلام. ايش بقى علينا ان نعرف فصاحة؟ المتكلم. المتكلم. متى يكون؟ يوسف تعرفون اذا يوسف يستطيع ان يمدح لكن لا يستطيع ان يقول الرثاء عندما يموت احد او يمدح احد عندما يموت لا

لكن لا يستطيع ان يمدح هل يكون هو فصيحة؟ لا. لا. متى يكون فصيحاً؟ اذا استطاع ان يعبر عن اي معنى في نفسه. تستطيع ان تمدحه تستطيع ان تصل و تستطيع ان ترسل رسالة اي شيء تريده تستطيع. هنا تكون فصيحة. اما اذا اقفت شيئاً دون شيء انت لا تكون - 00:40:50

فsex ايش قالوا؟ فصاحته. هو فصاحة ايش معنى الملكة؟ صفة راسخة في النار. صفة راسخة في الناس. اذا كانت غير راسخة ايش نسميه؟ حال. يعني انت الان البلاغ كيف ثابتين فيها ولا لسه؟ ولا قريب. ما زال يعني شوي شوي. هاي بنسميه حال - 00:41:10
اذا درستم البلاغ كثيرا وقرأتم كتابا كثيرا تصير ملكة تمثيلكم ايش نسميه؟ ملكين يصير صفة راسخة فيهم. اذا انت بتتكلموا امام الناس يعني احيانا تستطيعون واحيانا تستطيعون. حال. لكن مثل الشيخ عون اذا تكلم ما شاء الله بحر. هذا ايش نقول عنده - 00:41:30

في الخطاب والكلام، عرفته؟ يحيى مثلا الان عارف كل واحد بدي اضربه هيک بعمل لي هيک. بعرف تماما كيف اي اعمل لا يفكر صح؟
تفكير حاول مثلا يوسف اضرب اي ضرية شوف حاول خايف - 00:41:50

يعني اذا ضرب ايضا مباشرة يحيي صدفة هذه مالك عنده. اما انا سافكر هل ارفع يدي ولا انزل راسي؟ هذى حالة بسميهها. عرفتوا؟

فهمتوا فاذا ملكة صفة راسخة في النفس. يقتدي بها على التعبير عن المقصود بكلام - [00:42:10](#)
المقصود ايش الال هنا في المقصود؟ ايش نوع ال هل هي عهدية او جنسية واستغرافية؟ جنسية. لازم استغراق. اذا جنسية لا لازم
يستطيع التعبير عن اي معنى يريد. طيب هل يشترط ان يعبر؟ لا. المهم ان تكون عنده القدرة. انا حر ما بدلي احكي - [00:42:30](#)
بس انا عندي قدرة يعني يحيانا الان قوي في الرياضة يجوز للسموك لا يقاتل احدا لكن هو عنده ملكرة. الذي عنده ملكرة مثلا عنده ملكرة
في الحاسوب لا يشترط مثلا ان يستغل في الحاسب. فالملكرة ان تكون عندك ملكرة سرور فعلت او لم تفعل. لاحظوا الخلل -

[00:42:50](#)

الذي ذكرناه يعني لماذا اشتربطنا ثلاثة شروط؟ لاحظوا تناقض الكلمات يرجع للمادة للحرروف يعني. والضعف التأليف يرجع للخلل التأليف
والتعقيد يرجع للخلل في الدالة. نعم. البلاغة البلاغة هاي موضوع جديد سنأخذه في المرة - [00:43:10](#)
الآتية نقف هنا سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:43:30](#)