

دروس البلاغة (45) (باب الفصل والوصل)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الباب السابع في الوصل والفصل هذا الفصل والوصل اصعب واهم موضوع في البلاغة - 00:00:00

حتى ان بعض العلماء قال ما هي البلاغة؟ سأله ما هي البلاغة؟ قال معرفة الفصل والوصل. وهذا موضع دقيق. ليس صعوبته فقط تحفظ الحالات صعوبة ان تطبق هذا في كلامك. وهذا من باب لا يعرفه الا البارع في اللغة ومن تشرب اللغة وصارت اللغة - 00:00:14

سجية فيه. اما الاعجمي او الضعيف في اللغة لا يضع الكلام في مكانه فتجده فيوضع الواو في مكان الذي لا ينبغي ان تأتي فيه ويحذفه المكان الذي ينبغي ان تأتي فيه. اعطيكم هذه القصة ليتضمن لكم الموضوع. حكى ان ابا بكر الصديق رضي الله عنه مر برجل - 00:00:34

في يده ثوب فقال له الصديق رضي الله عنه اتبع هذا الثوب؟ فقال لا رحمنك الله لا رحمنك الله. فقال له الصديق رضي الله عنه قل لا ورحمنك الله وفي رواية قل لها ويرحمنك الله. فلاحظوا عندما قال لا رحمنك الله يوهم انه يدعوه عليه - 00:00:54

فالصديق رضي الله عنه قال قل لا ويرحمنك الله. والعلماء يقولون اما ان نضع الواو او ان نسكت قل لا لا ويرحمنك الله او لا ويرحمنك الله. فلاحظ في هذه القصة بيان اهمية هذا العلم الشريف - 00:01:18

ذكرني بواحد غربي قالوا له اذا انت تقول للتاكتسي الله يعطيك العافية خلاص يقف التاكتسي وقف في مكان ليس الصحيح يعني بيته هنا ووقف في مكان اخر قال لا لا يعطيك العافية الله لا يعطيك العافية. لا يعطيك العافية انه - 00:01:38

الله يعطيك العافية لي قف قال الله لا يعطيك العافية. نعم. فهنا نقول لا شفاك الله يعني لا شفاك الله تدعوه عليه فتقول ما الصحيح ان تقول لا وشفاك الله - 00:01:56

او تقف لا شفاك الله عندك طريقتان لكن هذا طب ما هو الفصل وما هو الوصل؟ آآ عندك لو انا عندي نهر فيه جانباً متى يسمى وصلت متى اكون قد وصلت جانبي النهر - 00:02:09

اذا وضعت ماذا جسرا اذا وضعت جسرا انا وصلت الواو اعتبروها جسر لانه دائماً تنسى ايش هو الفصل ايش هو الوصل اذا وضعت الواو سمه وصلا. اذا حذفت الواو سمه فصلا. كانه كين جسر. اذا انا ما وضعت هذا او جسر - 00:02:26

ايش نسميه؟ فصل طب ولو وصلت لمنطقتين بجسر هذا وصل اذا ما هو الوصل وان نأتي بالواو. ما هو الفصل ان لا نأتي بالواو. الان في عطف المفردات. اولاً العلماء لا يتكلمون في هذا الباب عن عطف المفردات. يتكلمون عن عطف الجمل - 00:02:47

لماذا؟ لأن عطف المفردات سهل لكن من خلال عطف المفردات سنعرف متى نستعمل الواو. عندما نقول زيد صالح تقي نقى. هل نحتاج للواو لا هو الاول نقول مثلاً الله ان الله هو الغفور الرحيم - 00:03:11

ان الله هو الغفور الرحيم. اولئك هم الكفارة الفجرة لا نأتي بالواو هذا الوضع الطبيعي طب ماذا يفيد عدم الاتيان بالواو؟ ان الصفتين اجتمعنا في هذا الشخص انا ما اقول غفور رحيم اجتمع فيه المغفرة والرحمة - 00:03:30

عندما نقول ماذا؟ ايضاً هاتوا لنا اولئك هم الكفارة الفجرة اجتمع فيهم الكفر والفساد طب اه نجد في القرآن انه قالوا هو الاول والآخر والظاهر والباطن. نقول متى نأتي باللغة اكتبوا؟ نأتي باللغة في حالين - 00:03:46

اذا كان هناك تقابل بين الصفتين اما تضاد او تناقض او نحو او تضاد او مخالفة يعني بوجه ما. شف عند ما اقول الاول والآخر في تقابل تام بينهما صح - 00:04:05

فلا يقال الاول الاخر والواو ماذا افادت كانك لما قلت الاول لا يتوجه ان يكون اخرا فقلت الاول والآخر فافادت انهم متقابلان والتأكيد في الوقت نفسه طب لما نقول الله ظاهر هل يتوجه ان يوصف بانه باطل - 00:04:21
هو ظاهر كيف يقال باطن ؟ فيقال الظاهر والباطن. فالواو ماذا تشعرنا بفائتين ؟ التقابل التام وايضا تشعرنا بانه كانك انت تشك ان يكون مع كونه ظاهرا ان يكون باطننا فيؤكد له الكلام - 00:04:42
الى متى نأتي بالواو تقابل تام مثل اول والآخر الظاهر والباطن وفيها نوع تأكيد في نوع تأكيد. مثلا عسى ربہ ان طلقکن او بیدله ازواجا خيرا منك مسلمات مؤمنات لماذا لم يأتي بالواو - 00:05:01
قانتات تائبات عابدات سائحات لماذا لم يأتي بالواو لهج تناقضها يعني يجمعن كل هذه الصفات ثم قال ثيبيات وابكارا مستحيل تكون بكر وثي في وقت واحد فقال ثيبيات وابكارا التائبين العابدون الحامدون هاي بعد ما الله ذكر الشهداء ذكر صفاتهم. من هم الذين يصطفون للشهادة - 00:05:20

قال التائبين العابدون الحامدون السائحون الراکعون الساجدون واحد قالوا له فلان استشهد قال مستحيل وفعلا بعد فترة ما وجده قد قتل. قالوا كيف عرفت ؟ قال ليس فيه صفات الشهداء يعني يحب نفسه اکثر من الناس - 00:05:48
صفات الشهيد انه يحب يفضل الاخرين على نفسه. يقوم بخدمة الاخرين نفسه معطاءة نفسه طيبة هذه الصفات الذين يختارهم الله للشهادة اما واحد يحب نفسه كثيرا اکثر من الناس هذا ليست من صفات الشهداء التائبين العابدون الحامدون السائحون الراکعون الساجدون لكن الان - 00:06:05

يأمرون بالمعروف والناهون عن المنكر. لانه في تقاول اتي بالواو فالواو اذا نأتي بها في بين المتقابلات الحالة الثانية نأتي بها في الصفات لتأكيد الصفات والاشعار بان كل صفة هي وحدها كافية - 00:06:26

مثلا قد افلح المؤمنون يمكن ان يقول القرآن قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون. الذين هم عن اللغو معرضون. الذين هم للزكاة فاعلون. يمكن صح لكن القرآن لماذا اتي بالواو في كل صفة - 00:06:48
قد افلح المؤمنون الذين فيهم في صلاتهم خاشعون والذين هم عن اللغو. لماذا اتي بالواو نعم كانه يقول كل صفة كافية في ان تأتيك بالفلاح القذائف لها المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون والذين هم عن اللغو معرضون والذين هم للزكاة فاعلون والذين يعني - 00:07:02

كيف تقول زيد صالح وتقى متقن لعمله. فالواو تشعر ان كل الصفة كأنها مستقلة وانت تؤكذ كل صفة. اذا متى نأتي بالواو فيها نوع تأكيد كيف مثلا سيقولون ثلاثة رابعهم كلهم في واو - 00:07:26

ويقولون هذا في الصفات ويقولون خمسة في واو سادسهم ما في سادس وهم كلهم رجما بالغيب. ويقولون سبعة وثمن خيوا ايوا سبعة وثامنون لماذا هو اصح بالضبط القول الاول هو غير متأكد. سبعة سيكون ثلاثة رابعهم - 00:07:48
وايضا ما فيه ادب لانه جمع الكلب مع الجماعة يعني ويقول خمسة سادس كلهم. ثم القرآن نفى هذين القولين. قال رجما بالغيب كالذى يمسك حجارة. ويرمي من بعيد. ممكن تصيب ممكن ان لا تصيب - 00:08:15

لكن القول الاخير قول متأكد سيكون سبعة وثامنون فهو جازم. القرآن اکده بمؤکدات ما قال رجما بالغيب واتي بالواو سبعة وثامنهم كلهم ليؤکد هذا طيب الان اذا فهمنا متى نأتي بالواو في المفردات - 00:08:28

الواو اذا قلنا جاء زيد وعوج نأتي بواو او لا نأتي ايش تلاحظون في الواو فيها جهتان متى اتيينا بالواو زيد وعمرو في اشتراك ولا في مغايرة اشتراك ومخايرة في اشتراك ان زيد جاء وعمرو جاء بس في مغايرة ان الزيد غير عمرو - 00:08:50

فالمواضع التي يؤتى بها في الواو لازم يجتمع فيها الاثنين يعني يسموها التوسط بين الكمالين يعني توسط بين كمال الاتصال وكمال الانقطاع بما يظهر فيه متوسط بين حالي كمال الاتصال وكمال الانقطاع. لانه زي عمرو في كمال اتصال وكمال انقطاع - 00:09:12
في جهة لانه مش كمال انقطاع لانه الزيت جاء وعار جاء بس زيد غير عمرو في اشتراك وفي هذا. الان نبدأ بحالات التي يؤتى بها بالواو. اقرأ سيدی اولا رامي تفضل. في الوصل والفصل ارفع صوتك لك. نعم - 00:09:33

في الوصل والفصل. قال المصنف رحمة الله تعالى بعلمه وعلومه. الوصل الناتي ولا ناتي؟ وصل. مثل وصلت الهرناتي بالواو. نعم.
الوسط عقد جملة على اخرى والفصل تركه. الفصل تركه مثل انا فصلت يعني تخيل مدينة على نهر - [00:09:56](#)
ولا يوجد ايش مكان يوصل بينهما هذا واحد عبد يعني كان قويا جدا وكان يبيعه سيده يريد ان يبيعه بثمن قليل يعني فقال واحد انا
اريد ان نشتريه ولكن اريد ان اسألك لماذا؟ يعني ت يريد ان تبيعه بثمن قليل. قالوا يأتيه حالة مرة واحدة في السنة - [00:10:16](#)
يقول جد اذا قال جد خلاص لا يسمع شيئا ولا يستجيب. ويصير يعني كالحجر قال مرة واحدة في السنة قال مرة واحدة في السنة
قال هذا امر خفي يعني. سهل. فاشتراه وصار يخدمه ايش ما يريد. حتى مرات يقول له احملني احمله - [00:10:40](#)
فمرة اراد ان يقطع به نهر دجلة في العراق يعني هو نهر دجلة كبير يعني ضخم. او نهر يعني خلينا نقول نهر اراد ان يقطع به نهرها فقال
احملني حمله في وسط النار قال جت. قال شو جت؟ راح رماه في النهر يعني قضى عليه. فالواحد لا - [00:10:57](#)
يعني بشيء يعني انت لو غضبت مرة واحدة في حياتك غضبا غير مستقيم ممكنتقتل احدا تحبه يعني. لذلك النبي قال لا تغضب
يعني بعض الناس يقتل ابنته. يضرب عليه شيء ساعة غضب يؤذيه او يقتله - [00:11:17](#)
يعني فهي لحظة هي حقيقة تكون فايراك ان تأتي عنديك جد يعني. فجد لا نريد لها ابدا. جت مشكلة يعني. نعم. جت هي فاجأت يعني.
نعم. تفضل سيدتي. اذا الوصل عطف جملة على اخرى. انا اصلها بالواو. والفصل تركها - [00:11:34](#)
طب لماذا انت تكلمت عن الواو فقط لماذا لا نتكلم على او الفاء ثم لكن جيد يعني معاني الحروف الاخرى واضحة يعني او متى
يستعملوها لاحد الشيئين؟ ام اريد اردت التعيين الفاء وثمة واضحة - [00:11:54](#)
فحروف غير حروف حرف الواو واضح سهل مو حقيقة الفاء وثمة ليست سهلة لذلك محمد الامين الخضري لما الف كتابه الفاء وثمة في
اسراع حروف العطف قال هي ليست واضحة. حقيقة هي تحتاج لكتاب وفعلا - [00:12:18](#)
لكن علماء البلاغة يقولوا الواو واضحة والفاء واضحة وثمة وهذه الذي يحتاج واو العطف. فلذلك خصوا بحثهم في واو العطف وايضا
لم يتكلموا على الجمل التي لها محل اعراب. تعرفون الجمل قسمان اكتبوا عندكم. الجمل لها محل وجمل لا محل لها. محمد عيسى
الجمل - [00:12:36](#)
التي لها محل من الاعراب. يلا تفضلوا من يعطينا الجمل التي لا محل للاعراب منكم. تفضل. لا محل نريد لها محل. اذا ضعوا مثل
الجدول او اه جمل لها محل وجمل لا محل لها. نبدأ يلا تفضل - [00:12:55](#)
جملة لها محل من الاعراب. يحيى يوسف كل الكل تفضل نريد بس اذكر اسم الجملة خبر حاصل. جملة الخبر ممتاز لها محل معراب
زيد يجلس ايش معنى لها محل؟ انت تستطيع ان تقول في محل رفع خبر. في محل نصب صفة. في محل نصب حال. جملة الخبر.
جملة ايضا - [00:13:15](#)
الجملة لا نريد جملة. حال جملة حال جاء زيد يمشي هاي حالة كونية ماشية في محل نصب حال طب ما زلنا في الخبر اما خبر
المبتدأ او خبر ان ان زيدان يجلس في محل رفع ونصب. رفع. كان زيد - [00:13:40](#)
يجلس في محل نصب. اذا خبر سواء كانت خبر مبتدأ زيد يجلس. او خبر ان ان زيدا يجلس. او خبر كان كان زيد يجلس او القول
الثاني نظلنا ظمنت زيدا يجلس. هاي في محل نصب. او مفعول به لقالة قال اني عبد الله - [00:14:04](#)
اذا نعدد خبر مبتدأ يعني خبر او ما اصله خبر يشمل ماذا؟ خبر المبتدأ خبر ان وخبر كان المفعول الثاني لظن ايضا من يعطيني جملة
اخري تلاقي جملة هذا مفرد. مفرد - [00:14:23](#)
لا جملة في محل رفع اخذنا خبر مبتدأ او خبر النا في محل نصب خبر كان مفعول به حال قلتم حال صح؟ لماذا ما قلتم
الصفة الصفة تكون في محل رفع او نصب ولا جر - [00:14:45](#)
ثلاثة جاء رجل يمشي صفة مررت برجل في محل رفع مررت برجل يمشي في محل جر صفة رأيت رجلا يمشي في محل نصب صفة.
طب ما رأيكم تعطونني في محل جر جملة في محل جر - [00:15:02](#)
بعد الظرف يجي ايه؟ يجي مضاف اليه. اعطوني جملة مضاف اليه في ظروف ملزمة للاضافة للجمل الظروف دائما تضاف للجمل. ما

هي والزموا اضافة الى الجمل حيث واد حيث اذا دانما بعدها مضاف اليه - 00:15:19

جلست حيث جلس زيد مضاف اليه اذا اذا جاءك زيد اكرمه اذا جاء زيد اكرمه مضاف اليه اذا حاصل هذه الجمل كلها بلاغيون لا يتكلمون عليها لماذا سهله انت ت يريد ان تخبر بشئين تقول ان زيدا يجلس ويكتب - 00:15:40

ما تحتاج يعني بلاغ او حالين جاء زيد يمشي ويضحك او صفتين جاء رجل يمشي ويبيكي. مثلا عرفتم كيف؟ يعني الجملة لها محل اعراب. خلاص اريد ان اشرك في الحكم سهل - 00:16:04

هاري ايضا لا يبحثون فيها اين الصعوبة في الجمل التي لا محل لها من العراق؟ هنا يحتاج الى دقة في وضع الواو وعدم وضع الواو. اه ما هي الجملة التي لا محل لها من الاعراب؟ في بيت شعر - 00:16:20

يجمعها. من يعرفه؟ يا ليت وقالوا اليت اي اقسمت والقسم بر لوتا من عصى لعز وانتصر هذه الجمل التي لا محل لها من الاعراب. رأيتموها؟ تعرفونها؟ اليت اي اقسمت والقسم بر لوتا - 00:16:32

من عصى لعز وانتصر. زي ما تقول انت ما اعطيتنا جمل لا محل من العراق. اعطيتنا واحد حلف وقسمه بر لوتا من عصى لعز هتقصر اين الجمل التي لا محل لها من اعراب - 00:16:59

من يقرأ البيت؟ اليتم اقرأه لنا يلا. اليت ان اقسمت والقسم بر لوتا من عصى لعز وانتصر نعم. من يقرأه ايضا؟ محمد عيسى لو تابوا لعز الخط لا تقرأ بالخط يقرأ ما قلت. الكلام هو اللفظ ليس المكتوب. نعم - 00:17:15

يحيى واحسنت. يحيى. عصى الله عز وجل. من ما هي الجملة الاولى لا محلها من الاعراب؟ في اول كلام ايش نسمى في اول كلام؟ تسمى مستأنفا يعني اي جملة تتكلم فيها ابتداء لا محل لها من العرب. ماذا نقول لمحمد عيسى اعطنا قصة يقول ذهبت مرة الى كذا -

00:17:58

ذهبت مرة لا محل من العراق. فهمتم؟ اي جملة تبدأ بها الكلام او يبدأ موضوع جديد. هذا هذا جملة مستأنفة هذا استئناف اي اقسمتم ايش اي اقسمتوا ايش نسمى هذه الجملة؟ احسنت تفسيري احسنت يوسف جملة تفسيرية - 00:18:28

هذه جملة تفسيرية. كيف الجملة التفسيرية؟ يعني تفسر الجملة السابقة تفسر الجملة السابقة. والقسم بر وكان اصل كلام اليت اي اقسمت لوتا. لكن انا قلت والقسم بر يعني قسم لم احنت فيه. قسمي لم احنت فيه. مثل زيدون رضي الله عنه صالح. ايش نسمى هذه؟ رضي الله عنه - 00:18:51

وصلت معترضة. هذه هي والقسم معترض. لوتا من يعرف موقع لوتا. جواب الشرط. جوابه جوابه هذا؟ لا القسم؟ جواب القسم. احسنت. جواب القسم جملة جواب القسم لا محل لها من العرب لانه اليت لوتا ان حلفت ولو تا - 00:19:18

من عصى جملة من عصى ايش هي؟ صلة الموصول هنا الصلة الموصول. لعز لا لوتا من عصى لعزى جواب شرط لماذا؟ شرط يوجد شرط الجواز الجواب شرط غير جازم يعني في ادوات شرط غير جازمة هي لولولا لوما كل - 00:19:45

فاما من ادوات الشرط غير الجازمة. تعرفون ادوات الشرط جازمة اللي هي غير اجزم بي ان ومن وما ومهما اين متى؟ ايانا اين اثم هذه جوابها اذا كان في فاء في محل جزم. اما الادوات الشرطية ادوات الشرطي غير الجازمة. هذه لا محل لها من الاعراب -

00:20:18

طب وانتصر معطوف على ماذا لا لا اريد نريد قاعدة معطوف على احسنت اذا عطف بالمعطوف او مش بس معطوف يعني تابع جملة لا محل لها من الاعراب. يعني اي جملة عطفت عطفت البيان او بدل او نحو ذلك. على جملة لا محل لها من الاعراب هي ايضا لا محل لها. من - 00:20:38

العراق هذه الجمل التي لا محل لها من الاعراب ويزاد عليها جمل قليلة بس هي هاري اهم الجمل. جميل هذا الـبيـتـهاـ فيـالـجـمـلـهـ لها محل مفعول به. اذا اليت مستأنف اي اقسمت تفسيرية والقسم بر معترض - 00:21:07

لو تاب جواب القسم عصى صلة الموصول لعز جواب شرط غير جازم وانتصر تابع لجملة لا محل لها من الاعراب. بلاغيون لا يتكلمون على عطف المفردات اولا لا يتكلمون على غير الواو - 00:21:28

ولا يتكلمون على عطف المفردات ولا يتكلمون عن الجمل التي لها محل من الاعراب. اين يتكلمون؟ شرط الواو وعلى الجمل التي لا محل لها من الاعراب. لماذا؟ لانهم يبحثون في المسائل الصعبة. يقول لك المسائل السهلة هي شغل نوحاه. احنا اعلى درجة اعلى -

00:21:47

النها. النحاس شغلهم يعني بسيط. نقول لك اعطف هذا على هذا. هاي الشغل يعني خفيف. احنا بدننا نشتغل في الامور الصعبة. لذلك البلاغيون يبحثون اه في المسائل فيها نوع تعقيد. اعد القراءة لو سمحت يوسف. اه هلا - 00:22:08

ولكل يجب الوصل في موضعين. شنو الوصل هنا؟ نأتي بالواو تذكرون الجملة الخبرية ما هي؟ ما هي الجملة الخبرية التي تحتمل الصدق؟ والكذب لذاتها صح الجملة الانشائية التي لا تحتمل الصدق والكذب. نعم. اذا الالية تتكلم عن الوصل اذا اتفقت الجملتان في الخبرية والانشائية تأتي - 00:22:28

بالواو. اقرأ سيدى. يجب الوصل في موضعين. الاول اذا الجملتان خضرا او انشاء وكان بينهما جهة جامعة. شوف كالوا شوف نقول جاء زيد وعمرو. ايش تلاحظ؟ في اختلاف في اتفاق انهم كلاهما جابس هذا غير هذا. فهو ماذا وضع؟ اذا اتفقت الجملتان خبرا او انشاءا كيف تتفق زيد وعمرو في كلام في - 00:23:08

كليهما جاء وكان بينهما جهة جامع يعني اي مناسبة تمام اي مناسبة تامة انتبهوا يعني يكون هناك علاقة اما التضاد او التمايز ولو علاقة علاقة في خيالك يعني. مثلا النجار عنده ادوات. ايش عنده - 00:23:34

منشار وعنه ماذا ايضا خشب وعنه الات التي مثلا مطرقة كيف الواقع ما في العلاقة بينها بس كلها يجمعها شيء ما هو انه ادوات نجار. يعني الطالب العلم عنده قال لها عنده نبرة وعنه ممحاة. يعني في الظاهر انها متغيرة لكن في - 00:23:54

الحقيقة هي الات طالب العلم. فالان بعض الناس يقول لك افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت؟ والى السماء كيف رفعت؟ والى الجبال كيف نسبت والارض. ايش علاقة نقول هناك علاقة وثيقة بين يوسف ويعيني يعرفون هذا محمد عيسى ورامي عندما تمشون في الصحراء ماذا ترون - 00:24:17

ترى الجمل والجل والسماء والارض هذا يجمعها افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت والى السماء كيف رفعت والى الجبال كيف نسبت ارضي كيف في علاقة. علاقة اما تمايز او تضاد او تشابه او يجمعها شيء يعني مثل انها في الصحراء. وان كل - 00:24:37

لها من ادوات النجار او الحداد او نحو ذلك يعني. تفضل سيدى. اه بمناسبة تامة ولم يكن بالغ من العطف نحو ان الاضرار التي نعيم وان الفجار التي جحيم ونحوه. اذا ان الابرار لفي نعيم لاحظوا - 00:24:57

ان الابرار لفي نعيم. وان الفجار لفي جحيم. عندما نقول ان الابرار لفي نعيم وان الفجار لفي جحيم. هنا ماذا اتفقت الجملتان؟ كلاهما خبرية صح كلاهما خبرية. لكن بين الابرار لفي نعيم والفجار لا في جحيم - 00:25:17

لانه هذه غير هذه. يعني هذا في نعيم وهذا في جحيم وهذا ابرار وهذا فجار اذا هل اتفقت الجملتان في الخبرية والانشائية؟ نعم وكلاهما ماذا خبر او انشاء؟ خبر. في هذه الحالة متفقة الجملتان - 00:25:37

هي في الخبر. هل بينهما علاقة؟ نعم علاقة مضادة. هؤلاء ابرار. هؤلاء فجار. هؤلاء في نعيمهم. الاخرون في نعيم سيدى. ونحو سيفط قليلا وليبدو كثيرا. يلا قولوا لي بماذا اتفقت الجملتان؟ انهم كلاهما ان - 00:25:57

شاء فليوضحوا ان شاء لماذا؟ هذا امر فليوضحوا غدا وليبيدوا ايضا امر. طيب هل في علاقة بينهم ماما الضحك والبكاء متقابلان وقليل والكثير متقابلان. نسأل يوسف اه رمزان الطهور شطر الایمان وسبحان الله تملأ الميزان - 00:26:17

الطهور. الطهارة نصف الایمان. الجملتان خبريتان. هل بينهما لا علاقة نعم كلها يعني ترفع الدرجات وتزيد في الاجور مثلا. طيب امنوا بالله ورسوله وانفقوا مما جعلكم تخلفين فيه كلاهما ان شاء هل هناك علاقة بين الایمان والانفاق؟ نعم الانفاق - 00:26:44

ما هو؟ ما هي علاقته مع الامام علامة الایمان والایمان يبحث على الانفاق. يا ايها الذين امنوا قاتلوا الذين يئلونكم من الكفار وليجدوا وفيكم غلظة بماذا اتفقت الجملتان؟ اولا اي السورة هذه؟ قاتلوا في اخر صفحة هي - 00:27:19

واخر صفحة. قاتلوا الذين يلونكم من الكفار وليجدوا فيكم غلظة. التوبة. اذا قاتلوا وليجدوا. هل هما خبريتان او عائشة. انشائيتان.

هل بينهما علاقة قاتل وليجدوا؟ في علاقة بين القتال هناك - 00:27:42

بين القتال وان يجدوا فيهم ان يكون فيهم غلطة صحيح ما لكم لا تقاتلون في سبيل الله والمستضعفين من الرجال والنساء والولدان
الذين يقولون ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالمين - 00:28:02

اهلها واجعل لنا من لدنك ولها واجعل لنا من لدنك نصيرا اخرجنا واجعل لنا من لدنك ولها. واجعل لنا من لدنك نصيرا. هل بينهما
علاقة؟ ايش العلاقة؟ اولا من حيث - 00:28:18

اول خبر كلها ماذا؟ لا اخرجنا امر دعاء يعني هذا ان شاء اخرجنا واجعل واجعل هذا دعاء دعاء فهي انشائية. هل علاقة بين اخرجنا
واجعل لنا من لدنك لي ولي واجعل لنا؟ هل هناك علاقة - 00:28:36

دعاء النصر احسنتينا اولا الله يخرجك وادا اخرجك ينصرك ويعينك طب اكمل الاية الذين امنوا يقاتلون في سبيل الله. والذين كفروا
يقاتلون في سبيل الطاغوت هادي قول جملتان ماذا؟ خبريتان او انشائيتان؟ خبرية بالضبط اول اية انتبهوا كله ان شاء - 00:28:58
اخر الاية اخبار. الذين امنوا يقاتلون في سبيل الله والذين كفروا. ما العلاقة بين امنوا وكفروا؟ في سبيل الله وسبيل الطاغوت في
ايش لا اه يعني اول شيء ايمان وادا كضاد او تقابل جيد. اذا اتفقنا في الخبرية وهناك علاقة - 00:29:26

العلاقة اما تماثل او تشابه او تضاد المهم في مناسبة يعني. لا اقول مثلا والله يوسف رامي طويل يوسف رمان يجلس طب شو دخل
يوسف رامي طويل له يوسف رمان يجلس. تقول والله زيد مجتهد وعمرو مثلا اه اشنو - 00:29:46

طب شو دخل جوان في عرفتهم؟ يعني لازم يكون علاقة. يعني فيقوا مثلا زيدوا ان يكتب ويشعر مثلا يكتب الشعر. زيد عمر قصير
في علاقة مش زيد طويل وعمر يسوق السيارة. اه شو دخل هذا في هذا عرفت؟ لازم يكون في علاقة يعني. نعم - 00:30:09
اخذنا ميثاقبني اسرائيل لا تعبدون الا الله وبالوالدين احسانا. احسنا بالوالدين احسانا. هذه جملة خبرية او انشائية اذا سألك قبل
ذلك ما هي المبالغات في الاية؟ التي هي ما هي المبالغات نقصد في حث قوي على بر الوالدين من الاية - 00:30:29

واذا اخذنا ميثاقبني اسرائيل لا تعبدون الا الله وبالوالدين احسانا. ما هي المبالغات؟ احسنتم بعد عبادة ايش يأتي؟ تخيل يعني
عبادة الله وتوحيد الله بعده بر الوالدين اصعب فترة على الانسان في بر الوالدين للفترة التي انت فيها. لان الانسان بشره مخه يعني
بصير يضرب في هاي الفترة. لانه في مرحلة انتقالية - 00:30:49

فبتلاقي الواحد يعني بده يستقل. بصير يسمع من اصدقائه ما لا يسمعه من ابويه. يعني ممكן صديقه لو قال له تعال نصلي يصلی.
ابوه قال له صلي لا يقول لا اريد - 00:31:16

يعني يصير سبحانه الله خلص في هذه الفترة يحاول ان ينفصل عن الاهل ويصير اذنه خارج البيت ليست من داخل البيت. ويصير
سبحان الله فكره يعني لانه جسمه كله يتغير وكذا. طبعا - 00:31:26

البنت قبل الرجل في هذا يعني البنات في نفس السن لكن عقولهن تكون ناضجة اكتر من الشباب في هذا في نفس السن. نعم. فالفكرة
في هذه الفترة اني اصعب فترة يعني فهنا بر الوالدين اصعب فترة يعني بيصير يعني انسان بده يستقل وكذا فهنا تحتاج الى بر
الوالدين اكتر - 00:31:40

انت تحتاج لبر الوالدين وان تعتني ان لا تخرج عالخط فيها يعني في هذه الفترة يعني. بعد ذلك الانسان يعقل ويصير خلاص يعني
عقله راجح. بس هاي الفترة يصير ينظر للكفار شوف الكفار ما شاء الله حياتهم جميلة - 00:32:00

كل شيء يفعلونه كما يريدون كذا يصير يضحك عليه الشيطان ولا يعرف حكمة الاسلام العظيمة لا ينظر بعمق يصير نظرية السطحية
شهوانية فقط ما في نظرية عميقة للامر. لكن لو نظر نظرية عميقة نظر كيف الاولاد المشردون في الشوارع - 00:32:14

في الغرب في ملايين ليس لهم مأوى بل عملوا اخر شيء يعني اماكن المرأة تضع فيه الولد وخلاص لا تراه الى الابد يعني. بعد ذلك
الحكومة تأخذ ثم الخمور والجرائم عندهم. يعني سيدى بالال يقول احسن واحد في المسلمين اسوأ واحد يكون يعني اسوأ واحد
عندنا هم - 00:32:34

واحد في امريكا يعني يقول عنده قاعدة فالفكرة يعني يعني انت لو تنظر نظرية مجتمعية لا تنظر للافراد تعرف حكمة الاسلام في كل

شيء تجد ان ديننا افضل شيء. الحمد لله. طيب الان بالوالدين اذا قال اولا جعله بعد عبادة الله. الامر الثاني - 00:32:54

هي في سورة البقرة لا تعبدون الا الله وبالوالدين احسانا. ماذا ايضا الكل يشارك. يحيى محمد يوسف. تفضل. لا تعبدون الا الله وبالوالدين انه وذكر بعد عبادة الله الثاني. مش احسانا بالوالدين احسانا. مش احسانا بالوالدين ايضا -

00:33:16

استعمل مفعول مطلق. احسنا بالوالدين احسانا. ثم بنفس مادة الاحسان على ماذا تدل في فرق بين تعدل وتحسين الاحسان يعني تأتي بحسن الاشياء. يعني اذا في شيء مثلاً عدل مع والديك خلاص وفي شيء احسانا تفعل يعني احسن شيء. واجمل شيء مع -

00:33:43

ايضا باء احسنت ما الفرق بين احسن به واحسن اليه يشتغل كل شيء احسنت احسن بيت في السوق وكل الاحوال اما اليه اوصل احسانه اليه. فالله قال بالوالدين مش احسن يعني حتى بعد موتهما لازم تحسن لهم - 00:34:05

بالدعاء والصدقة حتى لابد ان تصل من يحبه ابواك يعني لكن احسن بي اذ اخرجني في كل وقت لكن احسن كما احسن الله اليك تتصدق واحد وخلصنا. وبالوالدين ايضا ما استعمل ابوبن استعمل والدين - 00:34:27

ايش الفرق؟ اه لان الوالدين هم الذين انجبوك بالضبط هم سبب وجودك يعني؟ هما اللذان ولداك هما سبب وجودك فكل هذه تأكيدات يعني غاية البر يعني. وسبحان الله هي هذه الفترة الابوان اذا رضيا الولد - 00:34:50

وخلال تفتح له الدنيا يعني. الدنيا قبل الآخرة وتتجده موفق لبار لوالديه افعل ما تشاء فانك مفلح ويقال عاق الوالدين افعل ما تشاء فلن تفلح. تغلق الدنيا بوجهه. ايش ما فعل يخسر دائمًا؟ عاق الوالدين. فالانسان حتى في ناحية - 00:35:09

تجارية لا يريد ناحية دنيوية اخروية. حتى اذا تريده مستقبل مشرق ارضي والديك وحتى الاخوة في نفس البيت اذا ولد وبار بوالديه تجده موفقا واحد عاق لوالديه تجده غير موفق في حياته حتى بعد زواجه الذي رأيناه في ناس كثيرين يعني - 00:35:29

الانسان عاق لابويه لا يوفق لا في حياته ولا في زواجه ولا في ولادته. حياته ضنك. وبار بوالديه يعني خلاص تفتح لهم. فسبحان الله الله يعني يعطيك. فانت يعني حدد مستقبلك من الان. وشغلة سهلة يعني. طيب كنا اه نمشي هنا - 00:35:49

لا تعبدوا الا الله وبالوالدين احسانا. لا تعبدوا الا الله وبالوالدين. نرجع هل هي خبرية او انشائية لا تعبدون الا الله؟ بالضبط هي لاحظ هذه اللفظة ما قال لا تعبدوا لا تعبدون هذه خبرية - 00:36:09

لفظا انشائية معنا كيف الوالدات يرعن اولادهن خبرية او انشائية؟ ما شاء الله. لا في في لفظها لا خبرية. الوالدات يرعن مش ارعن. خبرية لفظا لكن انشائية معنا. المطلقات يتربصن - 00:36:26

خبرية لفظا انشائيا انشاء ايمان. نقول يحيى يجتهد. يعني اما اني اخبر او انا اقول اجتهد يا يحيى كيف هذى الفكرة؟ فهمنا؟ فلا تعبدون الا الله خبري الافضل لكنها انشائية معنى وبالوالدين احسانا انشائية. انشائية. فاتحدثت - 00:36:45

الجملتان في النهاية انشائية وانشائية. وان كانت الاولى خبرية لكنها في المعنى انشائية. وفي علاقة بين عبادة الله وبر الوالدين تمام هذى الحالة الاولى اقرأها مرة ثانية الاول اذا اتفقت. الاول اذا اتفقت الجملة الثانية خبرا او انشاء وكان بينهما جهة الجامعة اي -

00:37:05

مناسبة اي مناسبة تامة ولم يكن ولم يكمن مانعا من العطف مانع من العطف احيانا يوجد مانع كما سنأخذ في قوله تعالى واذا خلوا الى شياطين قالوا في مانع. نعم. اه نحوه من الانوار - 00:37:25

لاحظ اتفقت الجملتان في الخبر وفي على بينهما علاقة يعني خذ الموضوع بسهولة. انت ما تتكلمون به هو الصحيح ايه انت تقول لصديقك اذهب والعب واجلس وافعل وافعل هاي اتفقت. انا ذهبت ولعبت وشربت واكلت يعني مثل هذه الجمل - 00:37:45

يعني هذا خبرية. ولاحظوا فليوضحوا قليلا ولبيكوا كثيرا. اتفقت الجملتان في الانشاء. نعم. اه الثاني اذا اول ترك العصر خلاف المقصود. خلاف المقصود. كما اذا قلت اه لا شفاه الله جوابا لمن يسألة. هل من - 00:38:05

هل برى علي من المرض؟ تقول هل شفي علي من المرض؟ تقول لا شفاه الله؟ تقول لا وشفاه الله. او تنسكت؟ لا شفاه الله. نعم. اذا

سألتكم لا لم وشفاه الله هل اتفقنا في الخبر والانشاء؟ لا وشفاه الله - 00:38:25

لا لم يشفى. شفاه الله. هل اتفقنا او اختلفنا؟ اختلفنا. الاصل بما انها اختلفنا ان لا نأتي بالواو لكن اتينا بالواو لانه ايش؟ في ايهام. مثل لا غفر الله لك. لا رحمك الله. لا مثل هذا عرفت كيف - 00:38:55

تقول لا ورحمك الله لا وغفر الله لك. لا غفر الله لك. نعم. ترك الواو يجب الدعاء له. دعاء الدعاء له. اذا كم حالة نأتي بالواو في حالتين اذا اتفقنا - 00:39:15

خبر او انشاء وبينهما مناسبة ولا مانع. والسبب الثاني اذا اختلفنا في الخبر والانشاء لكن في ايهام ها؟ طيب نأتي الان متى نأتي بالواو؟ نحفظها بسهولة كمان الاتصال كمال الانقطاع شبهه - 00:39:35

كمان الاتصال شبهه كمال الانقطاع. والاخيرة اذا اتفقنا في الخبر والانشاء ولكن يوجد ما انا من العطف. اذا اربع حالات عندنا او خمسة. اذا متى نأتي؟ لا نأتي بالواو. كمان الاتصال - 00:39:55

والشبه كمال الاتصال والشبه كمال احفظوا هذه وفيه خامسة اذا حصل ايهام اتحدنا في الخبر وانشاء وحصل ايهام. يعني كمان الاتصال بانه يكون ان يكون او توكيلا. كمال للقطاع في حالتين - 00:40:15

اذا اختلفنا في الخبر والانشاء او لا علاقة بينهما كمال آآ شبهه كمال الاتصال هذا في الاستئناف البياني. جيم سين ميم نعم وكشيه كمال الانقطاع اللي هو تظن سلمي. اني ابغي بها بدها - 00:40:43

اراها في الضلال التهين. تفضلوا. يعني كمال الاتصال كمال الانقطاع شبهه كمال الانقطاع. كمان الاتصال بدل عطف بيان توكيده كمان الانقطاع اذا اختلفنا في الخبر والانشاء او لا علاقة بين الجملتين. لا علاقة بين الجملتين. شبهه كمان الاتصال استئناف البياني - 00:41:15

الاستئناف البياني. جيم سين ميم. جيم سين ميم. جواب وسؤال مقدر. كمان انقطاعه ظلم يسمى تظن يسمى اني ابغي بها بدها اراها في الضلال تهين. الان سناخذ يعني ايش العلاقة؟ اذا سهلة جدا - 00:41:35

اخيرا خمسة التوسط بين الكمالين لكن يعني يوجد مانع يوجد مانع خلينا نأخذ اربعة الان والخامسة نأخذها في الكتاب احسن. هذا نحفظ سهلة كمان الاتصال شبهه كمال الاتصال. كمال الانقطاع شبهه - 00:42:02

وكمان الانقطاع. ولخصوا لكم سريعا ثم تكتبون انتم على مهل. يعني الان نحن اخذنا اه ذكاء اذا نفس الشيء يعني اذا الجملة نفس الجملة الاولى من باب التوكيد او البديل او عطف البيان لا نأتي بالواو. مثلا تأكيد انا اقول مثلا انها تقية - 00:42:22

انها تلبس الجلباب لو انها تلبس الجلباب. انها لماذا؟ لانه تقوها هي اناس يجب ان تلبس الجلباب. انه تقي انه يصلني ولا انه تقي؟ انه يصلني؟ نفس الشيء. طب ما هذا بشر؟ وان هذا الا ملك كريم؟ او ان هذا - 00:42:42

لماذا؟ لانه الشيء لا يعطف على نفسه. لا اقول الله يقول عن ملائكة السجن الملائكة كلهم واجمعون كلهم يعني الملائكة وكلهم. الشيء لا يعطف على نفسه. فلذلك نحن لا نعطف انها تقية وانها تلبس الجلباب. انها - 00:43:02

وتقي وانه يصلني. ما هذا بشر؟ لا اقول وان هذا الا ملك كريم. طيب مثلا امدكم واتقوا الذي مدكم بما تعلمون امدكم بانعام. هذا بدا البعض من كل. لأنهم انعام بعض ما يعلموه. هل يقال واتقوا الذي مدكم بما تعلمون - 00:43:22

وامدكم بانعام لو قالوا وامدكم ايش الواو تفید؟ المغایرة. هي لا تغير انت ت يريد نفس الجملة الاولى. طب نسأل صاحبك مثلا مؤمن انه لا يفشي سرا وانه لا يفشي سرا ان - 00:43:42

لانه نفسه مثلا نقول مثلا هند ذكية كانت الاولى في امتحانها ولو وكانت الاولى لانه نفس ذكية كانت الاولى. عرفتم؟ الان اذا قلنا هذا نسميه كمال الاتصال. اما ان يكون بدها او عطف - 00:44:02

او توكيده. كمان الانقطاع اذا ما في علاقة بين الجملتين. اقول خرجت من بيتي صباحا. اصدق بيت قالته العرب قوله لم يبي الا كل شيء ما خلى الله باطل. هل اقول واصدق بيبيتا - 00:44:22

ما في علاقة هذا كمال الانقطاع. يقول يوسف مجتهد. تمام؟ العمارة جميلة. هل اقول يوسف مجتهد والعمارة جميلة؟ تقول الهدف

هذا مبادلة ستنقول اذا ماذا تقول يوسف مجتهد؟ العمارة جميلة. استئناف يعني. الجو - 00:44:38

مثلاً جميل. اصدق بيت قالته العرب مثلاً او امده بيتاً قالته العرب. السنتين خيراً من ركب المطافيا واندى العالمين بطنون راحة. اه
العربية لغة الایجاز. الزنوج في أمريكا مظلومون - 00:45:00

ماشي. ووالزنوج في أمريكا مظلومون. ايش دخل هذا؟ والزنوج. لا تقول الزنوج. بدون واو. فهمتم؟ لو قلت العربية لغة الایجاز
والزنوج في أمريكا مظلوم ويضحكون عليك. يقول لك ايش العلاقة؟ ما اتيت بالواو تقول استئناف هذا كمال الانقطاع - 00:45:20
انت اذا كمان الانقطاع اذا ما في علاقة بين الجملتين او اختلفتا في الخبر والانشاء. قال كالبيت الذي عندكم هنا وقال ارسوا نزاولها.
ارسوا انشائية. نزاولها خيرياً فلا تأتي بالواو. اذا ما هو كمال - 00:45:40

اتصال اذا كانت الجملتان الجملة الثانية ماذا؟ توكيداً او بدل او عطف بيان توابع يعني بس جمل هنا ما هو كمان الانقطاع؟ اذا ما في
علاقة بين الجملتين. او اختلفتا في الخبرية والانشائية. يا زيد كتابك جميل - 00:46:00

هنا يزيد انشائية وكتابك جميل خبرية لا تقول يا زيد وكتابك جميل. اذا اختلفت الجملتان في الخبر او الانشاء. الاختلاف الجملتان في
الخبر والانشاء. اذا فهمنا الحالة الاولى ما هي الحالة الاولى؟ توكيدي مثل ما هذا بشرى ان هذا - 00:46:20

الا ملك كريم. ذلك الكتاب شف. لا ريب فيه. هدى للمنتفين. توكيدي. لم نأت بالواو. امدهم بما تعلموه امدهم بانعام وبنين بدل لم تأتي
بالواو. ستفصل هذا امثاله. اذا ما في علاقة بين الجملتين لا نأتي بالواو اختلفت الجملتان في الخبر - 00:46:40

لا نأتي بالواو. اما شبه كمال الاتصال استئناف البياني جيم سين ميم. اي كلام تقوله يشيره في نفس السامع شيئاً يعني مثلاً قالت الان
حصص الحق. ماذا يسأل عند ذلك - 00:47:00

كيف الان؟ قالت انا راودته هذى جملة المستأنفة. مثلاً يا ايها الناس اتقوا ربكم ماذا يشير في انفسكم لماذا نتقي الله؟ ان زلزلة الساعة
شيء عظيم هي جملة مستأنفة في الاستئناف بياني. اذا قلت مثلاً انا ساسافر - 00:47:17

ماذا يخطر في ذهنكم؟ لما الى اين او ماذا؟ انا ساسافر ان عمان غالى او مرتفعة السعر مثلاً نقول مثل هذا. هل يسمونه شبه كمال
الاتصال؟ لما قالت امرأة الاعزيز وما ابرى نفسي. ماذا يخطر في في ذهنكم - 00:47:37

وفي ذهن السامعين. كيف لا تبرئين نفسك ماذا فعلت؟ ها قالت ان النفس لاماارة بالسوء. هذى جملة مستأنفة
استئناف بياني. انا اشرح سريعاً لكن سبأتينا التفصيل. ان الذين كفروا سواء عليهم انذرتهم ام لم - 00:47:57

لا يؤمنون. لو قال ان الذين كفروا سواء عليهم آآ انذرتهم ام لم تنذرهم. ماذا يخطر بذهنك؟ لماذا؟ يقول لا يؤمنوا او حتى اذا قلنا ان
ذى كثرة سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون. طب لماذا لا يؤمنون؟ ما الجواب - 00:48:17

لانه ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم. نعم. اه فمثل هذه نسميه استئناف بيان يعني يجعلك تسأل لماذا كان المتكلم
لذكائه يجبيك قبل ان تسأل. جيم سين ميم - 00:48:35

هذا هو الاستئناف البياني. هذا نسميه شبه كمال الاتصال. شبه كمال الانقطاع اذا او همت الجملة خلاف المقصود. يعني واحد قال تظن
سلمى اني ابغي بها بدلًا تظن اني اريد ان اطلقها واحد واحداً غيرها. ولو قال واراها في الضلال - 00:48:55

قد يتوجه ايش قال؟ انها تظن شيئاً. يعني يتوجه ايش بالواو ماذا يتوجه - 00:49:15
في الضلال تهين. هل هذا المعنى؟ يعني لو اتيتنا بالواو ماذا يتوجه

يتوهم ايش تظن امرأين اني ابغي بها بدلًا واني اظن اني في الضلال تهين. بس مش هذا المعنى. المعنى تظن سلمى اني ابغي بها
بدلًا. طب ماذا تظن انت؟ ماذا تعتقد انت؟ اراها في الضلال تهين. هذا يسمونه - 00:49:35

يعني الشبه كمال الانقطاع يعني بين الجملتين شبه انقطاع يعني كانه ما في علاقة لانه لو عطفناها بالواو يوهم ان انه يعطى على
ابغي مع ان الجملة معطوفة على تظن. لهذه الحالة اذا كان الاتيان بالواو يوهم خلاف المقصود نسميه شبه كمال - 00:49:55

نقرأها سريعاً انا ساقرأ سريعاً. قال مواضع الفصل المرة القادمة سنشرحها كاملة. قال يجب الفصل في خمسة مواضع الاول ان يكون
بين الجملتين اتحاد تام بان تكون الثانية بدلًا من الاولى. نحو امدهم بما تعلموه امدهم. لأن الشيء لا يعطى على نفسه. او بان تكون

بيان لها فوسوس اليه - 00:50:15

الشيطان قال يا ادم هل ادلك؟ هذا بيان. واو بان تكون مؤكدا فمهل الكافرين امهلهم رويدا. ويقال في هذا الموضع ان بين الجملتين كمالات الاتصال. الثاني ان يكون بين الجملتين تبادل تام بان يختلفوا خبرا وانشاء. وقال رائدهم اي قائدتهم ارسل - 00:50:35 وان استقرروا مثل اي ان مرساها نزاولها توقفوا واثبتو في المعركة سنزاول المعركة وسنستمر فيها. فحتشوفوا فحتتفوا كل امرى يجري بمقداره. فارسوا جملة ماذا؟ انشائية ونزاولها جملة خبرية. هذه الحالة الاولى. الحالة الثانية بان لا يكون بينهما - 00:50:55 في المعنى كقولك علي كاتب الحمام طائر. لا يستطيع ان يقول علي كاتب والحمام طائر. ما في مناسبة هذا كمال انقطاع فانه لا مناسبة في المعنى بين كتابة علي وطيران الحمام. ويقال في هذا الموضع ان بين الجملتين كمال الانقطاع. الثالث كون الجملة الثانية - 00:51:15

جوابا عن سؤال نشأ من الجملة الاولى هذا يسمى استئناف اكتبوا هذا استئناف بيانى حيم سين ميم زعم العوازل اني في ماذا يخطر في ذهني؟ يزعم الذين يلومون اني في غمرة. ماذا يخطر في ذهني؟ هل كلام - 00:51:35 صحيح او غير صحيح. ماذا تقول؟ صدقوا. هذه جملة استئناف بيانه ولكن غمرتني ولكن غمرتني لا تنجلي. بأنه قيل اصدقوا ازعل من كذبوا فقال صدقوا ويقال بين الجملتين شبه كمال الاتصال. الرابع ان تسبق جملة ان تسبق جملة بجملتين - 00:51:55 يصح عطفها على احدهما لوجود المناسبة وفي عطفها على الاخر فساد. هذه اراها لو عطفناها على تظن صحيح هي تظن وان اراها ضالة. صحيح. لكن اذا عطفناها على ابغي بها بدلا لا يصح لانه يصير كأنها ظنت امررين - 00:52:15 فاذا جاءت جملة يمكن عطفها على الاولى ولا يمكن عطفها على الثانية هذه لا تأتي بالواو. قال الرابع ان تسبق فجملة بجملتين يصح عطفه على احدهما لوجود المناسبة وفي عطفها على الاخر فساد فيترك العطف دفعا للتوجه كقوله وتنظر سلمى ان - 00:52:35 ابغي بها بدلا اراها يعني هنا اراها بمعنى اظنهما في الضلال تهين. فجملة اراها يصح عطفها على تظن لكن يمنع هذا التوجه وعطفه على جملة ابغي فتكون الجملة الثالثة من مضمونات السلمى مع انه ليس مرادا ويقال بين الجملتين - 00:52:55 في هذا الموضع شبه كمال الانقطاع. هذه اربع حالات بقيت حالة خامسة نأخذها في المرة - 00:53:15