

دروس البلاغة (56) تدريبات على الأبواب السابقة)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. سنأخذ تدريبات على الایجاز والاطمئنان والمساواة. السؤال الاول يوسف بين من اي اقسام الایجاز؟ الجمل الآتية. تفضل - [00:00:00](#)

الا له الخلق والامر. نعم. من اي انواع الایجاز ایجاز قصر لانه جمع كل شيء. يعني الا له الخلق. ايش الخلق؟ كل ما خلق الله بين الذرة والمجرة كله داخل في الخلق - [00:00:19](#)

والامر يعني جميع اوامر والتكاليف والامور اوامر الشرعية والوامر التكوينية كلها داخله فيه. يعني لم شيء في الكون الا دخل تحت قوله تعالى الا له الخلق والامر. نعم اذا ایجاز قصر - [00:00:36](#)

نعم. واحد. اين الحرف ممكن لكن احسن ان نجعله من ایجاز قصر من ایجاز القصر. هذه الآية اريد عندكم وظيفة. العلماء ذكروا اكثر من خمسين نوعا يعني من الایجاز فيها - [00:01:02](#)

فيها مؤلفات هذه الآية الفت فيها كتب يعني كم الایجاز في هذه هذه الآية؟ ما رأيكم هذه وظيفة عندكم؟ ان تخرجوا لنا يعني الایجاز لو راجعتم تحريره والتنوير جيد او تفسير المنار محمد رشيد رضا او اللوسي اللوسي صعب عليكم انا افضل للسهولة يعني اما وسيط محمد سيد طنطاوي او - [00:01:27](#)

التحرير والتنوير او من تفسير المنار محمد رشيد رضا. يعني فيها اشياء عجيبة لاحظوا هذي جمعت كل القصة وقيل يا ارض ابلي ماءك ويا سماء اقلعي وغيض الماء يعني ذهب الماء الذي خرج منه وقضي الامر واستوتت على الجود وقيل بعدا للقوم الظالمين. هذه اختصرت القصة - [00:01:51](#)

لو اردت ان تعبر عن هذه المعاني تحتاج اكثر من صفحة اذا هي فيها ایجاز قصر. جيد. ممكن ان نعتبر بعض المحذوفات فيها ايضا. فهي تدخل ايضا في ایجاز الحلف. يلا تفضل محمد عيسى - [00:02:14](#)

اه اخرج من الله اخرج منها ماءها ومرعاها. ایجاز قصر. ماذا جمعت الآية اخرجت جميع ما اخرجته جمعت جميع ما اخرجته الارض من القوت والمتاع للناس والحيوانات من العشب والشجر والحطب - [00:02:30](#)

اللباس والنار عرفنا لان النار من العيدان التي فيها فهذه يعني جمعت كل ما اخرج على ظهر الارض سواء كان لنا او للحيوانات ماءها ومرعاها ايش بقي والماء هو اسباب كل النباتات - [00:02:50](#)

والمرأة هنا يشمل ما للانسان وما للحيوانات بعدة طرق في التفسير بدليل ما الدليل ان الانسان يدخل متاعا لكم ولانعامكم المرعى هنا سواء قلناه للحيوانات ومتاع لنا او ما يشمل الانسان على تخريجات ذكرناها في التفسير ارجعوا لجزء عمه فهذه - [00:03:06](#)

جمعت كل ما على الارض من نبات من ماء ونبات وعشب وشجر وحطب ومن لوازمه اللباس ايضا حتى. والنار. تفضل. في قول النبي صلى الله عليه وسلم الحديث بالعكس لانه جاء في مدح الانصار. وهو اما انكم تقلون عند الطمع وتكثرون عند - [00:03:28](#)

فزع. ففيه ایجاز حذف وایجاز قصر. ایجاز حذف فيه. والله اقسام بالله وایجاز قصر في انه جمع معاني كثيرة يوسف يوسف اجاب صح؟ يوسف محمد عيسى دورك يلا قوله صلى الله عليه وسلم - [00:03:54](#)

ان يعمي ويصوم. ويصم. ويصم هذا ایجاز قصر لانه انه الجبهة معاني كثيرة من ذلك لنعبر عنها بما انت بكلامك العادي ماذا تقول؟ انه يعميك ويوزنك بانك بالضبط الانسان اذا احب شيئا يجعله كالانسان الاعمى لا يرى الشر الذي فيه و - [00:04:12](#)

ولا يرى الضرر الذي فيه ويجعله اصم كيف يجعله اصما لانه لا يسمع تحذير الناس اذا قال له الناس هذا غير جيد. هذا لا ينفك

وخلص اريد هذا الشيء فحبك شيء يعمي ويصم - [00:04:47](#)

نعم. فلاحظوا اذا اردنا ان نعبر عنه يعني نعبر عنه بعبارات كثيرة. في ايجاز قصر. تفضل. وانا من البيانات نعم يعني النبي صلى الله عليه وسلم يعني رأى انسانا تكلم بكلام بليغ مؤثر فقال ان من البيان لسحرا - [00:05:07](#)

هذه العبارة موجزة ففيه ايجاز ماذا؟ يفكر انه ممكن يكون فنصر بالنسبة لي انه يكون كله بيان اه نقول اقسم بالله لا هنا ما في قسم ان تأكيد هنا ليس كل بيان فيه سحر انتقد تبين لكن لا تسحر - [00:05:33](#)

لكن من البيان اذا واحد بليغ جدا فيكون كلامه كالسحر يعني لو اردنا ان نعبر عن هذا نقول البيان علم مهم مؤثر على الناس ومنهما مفعوله كالسحر يقلب عقائد الناس او تفكيرهم او - [00:05:57](#)

تأثيرا بليغا على الناس من حيث لا يشعرون كالسحر فلاحظوا يعني لو اردنا ان نعبر حقيقة نحتاج ل عبارات كثيرة فهذا فيه ايجاز قصر في ايجازه قصر. تفضلوا آآ يحيى نعم قال رأيت - [00:06:17](#)

الخمرة سالحة وفيها مناقب تهلك الرجل الحليم فلا والله وكلام الله اشهدا حياتي ولا اسدي بها ابدأ نديدا. اذا لا فلا والله اشربها حياتي ولا اسقي بها ابدأ نديما ايش معنى البيت الثاني - [00:06:42](#)

بلى والله اشربها هل سيشرها ام لا لا يشربها. ولن يسقيها نديم. من هو النديم صاحب الذي تسهر معه. طيب هنا اين الايجاز هذا من قال وتعرفون؟ هذا ابو محجن الثقفي - [00:07:07](#)

تعرفون قصة ابي محجن الثقفي مع سعد ابن ابن ابي وقاص في معركة القادسية في معركة القادسية يعني سعد بن ابي وقاص اصيب بمرض شديد فقاد المعركة وهو نائم على بطنه يعني من فوق حصن. وكان ابو محجن الثقفي بطلا - [00:07:31](#)

لكنه كان يعني عنده معصية شرب الخمر فسجنوهم با يعني رأى المعركة من بعيد فيعني كاد ان يتمزق من شدة الحزن فقال لامرأة سعد يعني اطلقيني واعدك ان اعود للسجن - [00:07:51](#)

وبمحمجة كان يضع يعني له علامة مميزة فاطلقته واعطته فرس سعد فلما رآه يعني صار يدخل في جيش العدو يدخل من هنا ويخرج من هنا ويقتل يعني عشرة في الطريق - [00:08:08](#)

فقال والله هذا ابو محجن والله لولا اني قد سجدت لقلته ابو محجن سيدنا سعد يعني لما رآه فيعني ابلى بلاء حسنا وعاد الى قيده بعد ذلك وقال هذه الابيات فقال رأيت الخمر - [00:08:24](#)

وفيها مناقب تهلك الرجل الحليم. فلا والله اشربها حياتي. يعني في جميع حياتي لن اشربها. ولا اسقي بها ابدأ نديمة. طيب اين الايجاز هنا اين ايجاز الحذف لا بالضبط في لا محذوفة كيف عرفتها؟ ان لا محذوفة هنا - [00:08:41](#)

فلا والله اشربها اي لا اشربها كيف عرفنا انها محذوفة لانه يقول جيد من حيث المعنى من حيث المعنى نستطيع ان نعرف لانه قال لن اسقي نديما ولن اشربها يعني هذا سياق انه قد ذمها. وايضا - [00:09:08](#)

احسنت هذا الذي نريده احسنت يعني القسم لا بد ان يأتي فيه لام ونون التوكيد. مثل تالله لاكيدنه فاذا رأينا القسم بدون لام ولا نون توكيد اعرف انه منفي لذلك هو منه عرفنا ان قوله تعالى تالله تفتأ انها منفية تالله لا تفتأ - [00:09:26](#)

قلنا هناك سرها البلاغي لو قال لا تفتأ قد يشعر انه نفي مع انه اثبات بس في اللفظ قد يشعر انه نفي فحذف حتى لا يشعر بالنفي وانهم يعني متأكدون من هذا. فالمعنى يدل عليه واللفظ يدل عليه. فهنا - [00:09:48](#)

ايجاد حذف. تفضل. نعم. ومن تاب وعمل صالحا فانه يتوب الى الله متابا احسنت عمل عملا صالحا هنا ماذا حدث ايش نسميه المحذوث؟ هو عمل عملا. ماذا حدث هنا؟ الموصوف احسنت. عمل عملا صالحا فحذف الموصوف - [00:10:05](#)

تفضل اه نعيد مرة ثانية للكثرة يوسف كل امرئ كل امرئ ستئن منه العرش. العرس. اه امت انظروا امت المرأة من زوجها تنيم اذا مات عنها زوجها او قتل واقامت لا تتزوج. وقام الرجل من زوجته ينيم اذا ماتت عنه زوجته ولم يتزوج - [00:10:32](#)

المعنى كل امرئ متزوج سيأتي عليه يوم تفقده فيه زوجته. وكل امرأة متزوجة سيأتي عليها يوم يعني يموت زوجها كل امرئ ستئم منه العرس عرسها يعني اه لو عرسه يعني زوجته او منها ينيم - [00:10:55](#)

تمام؟ كل امرئ ستنم هنا في حذف ايجاز وحذف ما هو؟ انت الان لا سمح الله اذا مت هل ستنم منك العرس مش لن تقيم منك عرس ما عندك عرس اصلا - [00:11:16](#)

اذا الكلام اذا فيه ايجاز حذف ما هو كل امرئ متزوج احسنتم يعني هنا كل امرئ متزوج هنا ماذا حذفنا؟ الصفة او الموصوف الصفة. في المثال ومن تاب وعمل صالحا فانه حذفنا الموصوف. هذا مثال ايجاز حذفنا الصفة - [00:11:33](#)

احسنت. نعم. اين متنا وكنا تراب ذلك رجع بعيد قد علمنا ما تنقص اين المحذوف هذا ايجاز حذف انا سهلته لك. اين المحذوف ان القاف والقرآن هنا قسم. فماذا حذفنا - [00:11:57](#)

اذا حدثنا شيين هنا نعم حذفنا جواب القسم وحذفنا القسم لانه اقسم بالله اقسم والله حدثنا القصة وحذفنا جواب القسم من خلال الجواب نستطيع ان نقدر من خلال كلام شف - [00:12:25](#)

قاف والقرآن المجيد بل عجبوا من يبين لي هذا الاضراب بل بل عجبوا. الاضراب من يشرح هذا الاضراب بل تسمى للاضراب الانتقالي او الابطالي. الاضراب الابطالي ان تبطل الكلام السابق. مثلا قالوا اتخذ الرحمن ولدا - [00:12:42](#)

بل عباد لا هذا غير صحيح بل هم عباد هذا ابطالي. انتقالي ليس هذا فقط بل هناك شيء اكثر نقول فلان يعصي لا بل يكفر اما تلقيف مثلا يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم اذا هو في غرور. كلا بل تكذبون بالدين. فما معنى هنا؟ بل نقول - [00:13:00](#)

لا يصيبهم غرور فقط يغترون برحمة الله بل تكذبون. فهنا اضراب انتقالي ليس هذا فقط بل. من يبين لي لنا الاضراب هنا قاف والقرآن مجيد بل لا تقول ابطال الانتقالي بين المعنى - [00:13:24](#)

نعم احسنت يعني لما قال قاف القرآن معجز والقرآن اقسم بالقرآن المجيد كانه قيل طب القرآن معجز والقرآن عظيم هل امنوا به؟ يقول لا بل عجبوا ان جاءهم احسنت بل عجبوا ان - [00:13:41](#)

جاء منذر منهم نعم فقال الكافرون هذا شيء عجيب. ائذا متنا وكنا ترابا؟ ذلك رجع بعيد. فاين جواب القسم هنا؟ قاف القرآن المجيد اين جواب القسم هنا؟ ما هو؟ نستطيع من خلال كلام ان نعرف قاف القرآن نجد بل عجبوا ان جاءهم منذر منهم - [00:14:02](#)

احسنت ان القرآن من عند الله مثلا او انا انزلنا القرآن من عندنا فدل على هذا بالسياق فهمتوا وبعض العلماء قدر لتبعثن بعضهم قدر انك لمنذر. يعني في تقديرات. المهم عندنا الان في درسنا ان الجواب محذوف - [00:14:25](#)

دور محمد عيسى اه تفضل لله الامن جميعا احسنت حفل الجواب لو ماذا نقدر جواب له؟ جيد يعني لو ان قرآنا سيرت به الجبال او قطعت به ارضه او كل ما به الموتى - [00:14:45](#)

لكان هذا القرآن ما المعنى من يشرح المعنى؟ يعني هذا القرآن عظيم جدا الى حد ما يعني لو كان في القرآن جيد اذا هو فيه شيان. الشيء اللي اتذكره سيدي يحيى ايش قال؟ الشيخ يحيى انه يقول القرآن عظيم. يعني لو الله شاء ان يحيى الموتى - [00:15:13](#)

لكان بهذا القرآن لو شاء ان يقطع الارض او يكلم به الموتى او او تيسير به الجبال لكان بهذا القرآن لا بقرآن اخر والكفار ايضا كانوا يقترحون كتبنا نريد احياء الموتى نريد كتب كذا فالله يقول يعني حتى لو الله اراد ان يفعل هذه الاشياء - [00:15:37](#)

ينزل قرآنا اخر لان هذا القرآن يكفي في عظمته يعني لولا مشيئة الله ان هذا القرآن لا يكلم موتى ولا يحيى يسير الجبال يسير الجبال وهذا او يقطع الارض لولا ان الله - [00:15:55](#)

لم يشأ ذلك لكان هذا القرآن كافيا في هذا الامر يعني في اشعار بعظمة القرآن. وانه لا يحتاج الى كتاب اخر لو اراد الله ان يفعل هذه الاشياء كما تقترحها - [00:16:09](#)

لو ان قرآنا سيرت به الجبال او قطعت به الارض او كل ما به الموتى لكان هذا القرآن. طب لماذا حدث الجواب اذا صار عندك التفكير البلاغي ستستمتع في الكلام وستفهم القرآن فهما عميقا - [00:16:21](#)

لماذا حذف الجواب معروف بس اه يعني لماذا حذف الجواب لكان هذا القرآن كانه معروف واضح لا احتاج ان اقوله احسنتم هذا ايجاز ماذا نسويه محمد عيسى ايجاد حذف فسقى لهما - [00:16:37](#)

ثم تولى الى الظل فقال اولاً لماذا رفع فقير ما قال من خير فقير خبر ان اني فقير لما انزلت اليه لو اخذنا هذه وحده ماذا فيها ايجاز

اني ربياني لما انزلت الي من خير فقير - 00:16:57

قصر فيها ايجاز قصر هذا فيها يعني دلت على معان عجيبة ارجعوا لها في التفسير لا اريد ان اطيل فيها اي وقدم اني ربي اني لما

انزلت فيها تأدب وفيها ايجاز. وهذه لطلب الزواج هذه الاية لانه - 00:17:24

انزلت اليهم الخير فقير فجاءته فمن يريد الاسراع في الزواج يقرأ هذه الاية دائما نعم تفضل. الان فجاءته ايجاز حذف ما لانه لم يذكر انه لا لا لاحظي ذكره ذكر انه سقى لهما ثم تولى الى الظل. فقال ربي اني لما انزل دعا الله ان يرزقه. فجاءته ماذا حصل الان -

00:17:44

يعني ماذا حصل بينها؟ هنا في فراغ ما هو الفراغ؟ ذهبت المرأتان الى ابيهما وقصتا قصة سيدنا موسى فاعجب به فقال لي منهما

نادي موسى عليه السلام فجاءته. فاخترت كل هذا القرآن وقال فجاءته. ما السر البلاغي في هذا الحذف - 00:18:10

سرعة الاستجابة من الله. وقال ربي الامين ما انزلت الي من خير فقير فجاءته لانه بمجيئها تزوج وصار عنده بيت وصار عنده غنم

وطعام وشراب ومأوى. يعني الله استجاب له حتى يبين سرعة استجابة الله. انظروا لو قال القرآن قال - 00:18:34

باني لما انزلت الي من خير فقير وقد كانت هذه المرأتان قد ذهبتا الى او البنتان قد ذهبتا الى ابيهما يعني يصير قصة طويلة لا يبين

سرعة الاستجابة. احسنت. دور يوسف. قوله تعالى آ بين بين من اي - 00:18:54

الاقسام الاقسام الآتية. نعم. الاقسام الآتية. قوله تعالى قضينا اليه ذلك الامر ان دابر هؤلاء مقطوع وقضينا اليه ذلك الامر. الامر

العظيم ان دابر هؤلاء ان قضينا اليه امرا عظيما. ما هو هذا الامر؟ ان دابر هؤلاء. يلا جاوبتك - 00:19:14

طب انظر للاقسام انظر للاقسام الاطماع. يعني افتحوا الكتاب عندكم لتروا اقسام الاطناع. يعني هل هو ايضاح بعد الابهام؟ هل هو

توشيع تكرير قال اعتراض لا لسا خاص بعد العام - 00:19:39

الايضاح بعد الفرد. اذا في الايضاح بعد الابهام لانه قضينا اليه الامر العظيم. ما هو الامر العظيم؟ ان دابر. وهذا الاسلوب في تفخيم

لهذا الامر في تفخيم لهذا الامر. تفضلوا. قال قال يا ادم هل ادلك على شجرة - 00:19:56

اخذنا هذا في الفصل والوصل اللي هو عطف البيان صحيح؟ هذا موضوع اخر الان في الاطناع اين الاطناع هنا؟ وسوس اليه

الشیطان فيه ثم قال قال يا ادم هل ادلك؟ فاي قسم هذا - 00:20:16

هل هو من قسم ذكر خاص بعد العام؟ الايضاح لدى الابهام التوشيع. ضعي دائرة. يوسف. الايضاح بعد الابهام. لانه ابهم وسوس اليه

الشیطان ماذا قال؟ لا نعرف. قال يا ادم هذه عطف بيان. فهذا فيه ايضاح بعد الابهام. بسرعة؟ ثلاثة تشيخ الدنيا ببهجتها - 00:20:31

شمس الضحى والفسحة والقمر. ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتها. شمس الضحى وابو اسحاق والقمر. نعم ايضاح بعد الابهام. فيه نوع من

الايضاح بعد الابهام لكن نريد قسم انه يذكر ثلاثة ثم بينها توشيع توشيع تذكرون التوشيع مثل لف القطن قلنا يعني انك تندف القطن

ثم تلفه يعني فهو ثلاثة ثم فصل - 00:20:51

هذه الثلاثة ان تذكر يعني مثنى ثم تفصله او جمع ثم تفصله احسنت ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف ينهون عن

المنكر اه هل هو الخاص؟ فيه جيد ذكر خاص بعد العام جيد - 00:21:17

منكم امة يدعون الى الخير. بيني انه عطف الخاص على العام صحيح. في عطف الخاص على العام. اين عطف الخاص؟ على العام.

تفضلي لا لا تتكلم عن يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر - 00:21:40

فسياأمرون بالمعروف الا تدخل في الخير تدخل يدعون الى الخير ثم خص من الخير يأمرن بالمعروف وينهون عن المنكر فهذا من

عطف الخاص على العام جيد تفضلوا الا سوف تعلمون. نعم - 00:21:58

احسنت التكرير لشدة الانذار وتفطيع ما سيحصل لهم احسنت يوسف. يعني تكرير لشدة لقوة الانذار جيد لا تحسبن اذا يوسف قال كلا

سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون تكرير للانذار. لا تحسبن الذين يفرحون بما اتوا ويحبون ان يحمدا بما لم يفعلوا فلا - 00:22:15

لا تحسبنهم بمفازة من العذاب فيها قوة انذار وايضا ليربط الكلام بعضه ببعض. اين التكرير؟ اين التكرير؟ لا تحسبنهم لانه هذا هو

المفعول اصل العبارة ما هي؟ لا تحسبن الذين يفرحون بما اتوا بما فارة من العذاب انتبهوا - 00:22:42

لا تحسبن الذين يفرحون بما اتوا بمفازة من العذاب. لكن لما طال الفصل كثيرا اعاد لا تحسبنهم ليربط الكلام ببعضه كذا انذارهم جيد. اكملا. لقد علم الحي اليمينون انني. انني اذا كنت اما بعد اني - [00:22:59](#)

اما بعد اني خطيبها. ممتاز. لقد علم الياء حي يمانون انني اذا قلت اما بعد اني خطيبها تعرف ان لقد علم الحي اليمينون انني اني خطيبها يعني هي اصل انني خطيبها فقال انني انني خطيبها. انني اني ايش نسمي هذا - [00:23:19](#)

تكرير لطول فصل وحتى يؤكد الكلام. لقد علم الحي اليمينون انني اذا قلت اما بعد خطيبها. فاعاد انني او اني خطيبها ليؤكد ويربط الكلام. اتفضلوا وان صخرا لتأتم الهداة به كأنه علم في - [00:23:45](#)

نار الايغال. ما هو الايغال ما تعريفه؟ وختم الكلام بما يفيد غرضا يتم المعنى بدونه. لو قالت وان الصخرة لتأتم الهداة به كأنه علم يكفي بس لم تكتفي ان تصف اخاها بانه جبل بل قالت في رأسه نار يعني اوغلت في المدح. فالايغاء - [00:24:10](#)

قالوا هو ختم الكلام بما يفيد غرضا يتم المعنى بدونه. لكن تزيد تزيد في المعنى وتقويه اكثر يعني. احسنت نعم تفضل. اذا هم القوم وان قالوا اصابوا، وان دعوا اجابوا، وان اعطوا اطابوا واجزلوا - [00:24:35](#)

كلامنا فيه اطابوا واجزلوا. ايغال فيه ايغال. يعني لو قال وان اعطوا اطابوا كفى بس هو زاد يعني في مدحه مو اجزله يعني انت يعني سهل جدا الايغال كانك لا تكتفي بالمدح بل تزيد يعني - [00:25:03](#)

مش بس هذا هو زيادة تذكر فهمتم الايغال كيف تفضل فسقى ديارك فسقى ديارك غير مفسدها غير مفسدها صوب الربيع تهميم يعني يدعو لها لماذا قال سقل ما قال يسقى - [00:25:23](#)

ايش نسميها؟ من اي باب؟ تتأوب. التفاؤل. يعني عبر بالماضي اللهم اسقه. عبر بالخبر بدل الانشاء للتفاؤل. وللرغبة في الحصول فسقا ديارك غير مفسدها صوب. ايش علاقة بصوبه فاعل الان غير مفسدة فيها شيئا - [00:25:48](#)

ما هما؟ فيها الاحتراس لماذا الاحتراس؟ احسنت لو قال سقى ديارك صوب الربيع وديمة كانه يقول يعني يدعو عليها. دائما يعني ديمما تهمي تفرق. فقال غير مفسدها احترس. وفيها ايضا بيان - [00:26:08](#)

هو جاءت بين سقى ديارك صوبوا. غير مفسدها معترضة ان اعترضت بين الفعل والفاعل. ففيها الاعتراض وفيها الاحتراس. نعم جيد. تفضلوا تفضلي. صببنا عليها ظالمين. سياتنا. تطارت بها ايد صراع وارجل. هذا يعني يتكلم عن خيله عن خيله يمدح خيلهم صببنا عليها - [00:26:28](#)

سياطنا الصوت الذي يضرب به الخيل. فطارت بها ايدي صراع وارجل. لماذا قال ظالمين؟ فيها شيئا فيها اعتراض لاننا صببنا سياطنا مفعول به وفيها لاحتراس كيف احتراس فيها اعتراض واحتراس كيف؟ احتراس - [00:27:05](#)

يعني لو قال ضربنا خيلنا لو ما وضع ظالمين يدل على ان هذه الخيل ماذا بليدة غير جيدة اه لكن وايش قال ظالمين يعني هي هي اصلا مسرعة وهي سريعة لكن احنا عندما ضربناها ظلمناها. فهذا فيه احتراز. حقيقة ممكن انه - [00:27:30](#)

تقول ايغال ايضا جيد. يعني فيها اعتراض وايغام او لا احتراس لانه لو لو ازلنا ظالمين ممكن انها ذنب ليست فيها اغالة نقول احتراس وفيها اعتراض. فيها احتراس واعتراض. فضل. فوفني غير مأمور وعودك لي - [00:27:51](#)

ليس رؤياك اضغاثا من الحلم. احتراس لماذا احتراس احسنت يعني غير جيد ان يقول وفني وعودك كانه يقول الحاكم لابد ان تفعل. فقال غير مأمور يعني حتى لا يظن انه يأمره - [00:28:13](#)

هذا فيه احتراس ويدخل ايضا في الاعتراض. نعم. تفضلوا. اسلك يدك في جيبيك تخرج بين طاء من غير سوء احتراس احتراس من ماذا يظن انها مريضة لمرض يعني نحو برص مثلا تخرج بيضاء للبرص فدفغ هذا هذا الوهم بقوله من غير - [00:28:33](#)

السوء. نعم. ويجعلون الله البنات ويجعلون لله البنات سبحانه نعم. هذا اعتراض هذا اعتراض يعني يجعلون لله البنات ولهم ما فهنا اتى سبحانه لينزه الله من اول الامر. ليقول يعني حاشاه سبحانه وتعالى عن البنات عن ان يكون له ولد يعني. تفضل - [00:28:59](#)

تقول اراه بعد عروة سلبية. اتقول اراه بعد عروة لاهيا؟ وذلك رزق لو علمت جليل هل هو ايران؟ الايغاء اللي لو حذفناه يكون مدحا او يكفي المعنى لكن هنا اتى به ذلك جزء جليل. ايش اعراب جليل؟ النعت جيد نعت لرز - [00:29:29](#)

فجاءت لو علمت في الوسط ايش نسمي هذا يعني بين اجزاء الكلام. اذا جينا بكلام بين اجزاء الكلام ماذا نسويه؟ اعتراض. هذا
اعتراض بين النعت والمنعوت. اكمل اله فلا تحسبي انني تناسيت عهده. فلا تحسبي اني تناسيت عهدا ولكن صبرا يا اميم جميل -
00:29:56

اعتراض اعترضت بين اسماه لكنه خبر لكنه. تفضلي وسوف يأتي كل ما حل. ما قدر واعلم فعلم المرء ينفعه ان سوف يأتي كل ما
قدر. فعلم المرء ينفعهم لتذليل ليأتي في الاخير - 00:30:20
كالتذليل من هنا في الوسط ايش نسويه؟ اعلم ان سوف توسطت بين اعلم وبين مفعوليهها اعتراض اعترضت بين اعلم وبين مفعوليه
لان المصدر المؤول سدد من سد مفعولي اعلام. فلا اقسم بمواقع النجوم هذه تحتاج - 00:30:45
الى بطل يلا من البطل؟ اه يحيى البطله جاءت للبطل نعم. انه من القرآن الكريم في نعم لو تعلمون في آآ اعتراض هذا اعتراض في
اعتراض بيننا انه اعتراض في اعتراض - 00:31:04
هذا الزمخشر يقول هذا اعتراض في الاعتراض في الوقت وانه لقسم لو تعلمون عظيم انه لقرآن. كيف اعتراض في اعتراض؟ يعني
عندنا احسنت يعني الجملة وانه قسم لو تعلمون عظيم معترضة بين القسم وجواب القسم - 00:31:24
فلا اقسم واقع النجوم انه لقرآن. فهل اعترضت؟ وفي الاعتراض يوجد اعتراض. كيف؟ لو تعلمون اعترضت بين الصفة والموصول
فهو اعتراض في اعتراض. احسنت. بطل. نعم. تفضل فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا - 00:31:50
فان لم تفعلوا فاتقوا النار الاحتراس ان يكون الواحد قد يتوهم شيء يدفع. هذا اعتراض احسنت. اعترضت بين الشرط وجواب
الشرط. فان لم تفعلوا اتقوا النار لكن في وسط الكلام قال ولن تفعلوا. تفضلوا - 00:32:20
وما ابرئ نفسي ان النفس لامارة. هذا تذليل هل هو جاري مجرى المثل او غير جاري مجرى المثل؟ جميل جار مجنون المثل احسنت
يوسف لماذا؟ لانه التذليل جاءت جملة واكدت الجملة السابقة من نفس المعنى الجملة السابقة. وهي حقيقة جاءت على شكل قانون
كلي هنا. مجاري مجرى المثل - 00:32:41
مين اخر واحد اجابت؟ وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا. هذا تثقيب جار بمجرى المثل. نعم. قول ابراهيم ابن
المهدي تبدل دارا اجيرة سواي واحداث الزمان تنوب وهذا مات ابنه وهو صغير. فيقول عن ابنه تبدل دارا غير دار وجيرة سواي.
واحداث الزمان - 00:33:05
تنوبوا هذه الجملة هذا تذليل احسنتم هذا تذليل مجرى المثل تفضلوا على حبه هذا نسويه هو مصنف سماه تكميل نحن وغيرنا الاسم
تذكرون تتميم قلناه انك تأتي بفضلة تزيد المعنى حسنا. لو قال يؤتون المال مدحهم يؤتون المال ويتصدقون لكن على حبههم على
الرغم من ان - 00:33:42
جياح وبجاجة للمال فلو قال يطعمون الطعام لمدحهم. لكن اتينا بفضل زادت في المعنى. حسنا. نعم. سبحان الذي يسر بيده ليلا. هذا
ايضا تتميم لماذا؟ لو قال سبحان الذي اسرى بعبد لكفى. لكن ليلا كان يقول في جزء من الليل - 00:34:12
يصور المشهد فتمت المعنى اكثر في المدح. ويمكن الاستغناء عنها. لكن زادت المعنى هذه الفضلة حسنا. نعم على من يلقي يوما على
علاته هرما. قال لم ارد سهرة الدنيا التي اختطفت يدا زهير بما اتى عليها - 00:34:35
ارمي. زهير كان يشني عليه. من يلقي يوما على علاته هرما يلقي السماحة منه والندی خلقا. على علاته. من يلقي يوما هرما جيد فيها
اعتراض وفيها ايضا تتميم بالضبط لانه على علتهن حتى وهو يعني يكون في وضع صعب يعطي. فاتينا بفضل - 00:34:56
يعني زادت المعنى الحسنی. جيد. نفس السؤال. نفس السؤال صبينا عليها تأتي في الاعتراض وتأتي في الاحتراس. هل يمكن ضعف
التتميم يعني حقيقة هذه الجملة تصلح للاعتراض وتصلح للاحتراس وتصلح للتتميم - 00:35:20
لماذا؟ اعتراض وقعت بين المفعول والمفعول به. فعل المفعول به. وفيها احتراس لو ما ذكر ظالمين لظننا انها دم واتى بهذه الفضلة
التي زادت المعنى حسنا. نقف هنا اليوم سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت - 00:35:40
نستغفرك ونتوب اليك - 00:36:00