

دروس البلاغة (66) (علم البيان)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. سبداً

اليوم ان شاء الله تعالى بعلم البيان العلبة ماذا يختلف عن علم معاني؟ علم معاني لكل مقال - 00:00:00

لكن علم بيان يركز على ماذا؟ على التشبيه الاستعارة الكناية اه ما الفرق بين هذه الثلاثة التشبيه من يعطيوني التشبيه مثل ماذا؟

يوسف يوسف كالاسد جميل فش شجاعة يوسف كالاسد - 00:00:15

بالشجاعة. في يوسف مشبه والاسد مشبة. مشبة بي والكاف. اداة تشبيه وفي الشجاعة او الشجاعة. وجه الشبه. اذا نعيد التشبيه

تشبيهه تلحق شيئاً بالشيء يوسف كالاسد الشجاعة وهند كالبدر في الضياء مثلاً. فنقول زيد كالاسد او يوسف كالاسد. يوسف -

00:00:35

مشبه والاسد مشبه والكاف اداة تشبيه والشجاعة هذا نسميه تشبيهاً الان تشبيهه وعندها مجاز ما معنى المجاز؟ من اين اخذت كلمة

المجاز شيء مجيد شيء يجوز ممتاز. جاز يوسف للمكان ما معنى؟ جاز يوسف الوادي. يعني عندما يمشي لسيدي عاطف - 00:00:58

يجوز الجبل والوادي شنو يجوزه؟ يقطعه. الان عندنا هذا التشبيه وعندها المجاز. التشبيه والمجاز الان التشبيه واضح زيدون كالاسد

في الشجاعة تمام الان المجاز قلنا من الجوز ما معنى الجوز؟ جزء مكانه جاوزته. طب ما العلاقة بين المجاز جزء - 00:01:25

المكان والمجاز انك تتجاوز تتجاوز ماذا؟ مثلاً اعطيكم مثال اخر نقول جاء اسد هل هذا تشبيه جاء اسد؟ لا لابد في التشبيه الفرق

بين التشبيه والاستعارة ان النوم في التشبيه لابد ان يذكر المشبه والمشبه به. الاستعارة - 00:01:52

يحذف اما المشبه او المشبه به في الاستعارة. فجاء اسد هذا نسميه مجازاً لا نسميه تشبيهاً. لماذا سميناه مجازاً تجاوزتها عن ماذا؟

في جاوزنا شيء ووضعناه لشيء اخر اتجاوزت جاوزت ماذا - 00:02:14

لا مني اقول ماذا جاوزت؟ لاحظوا عندي اسد في الغابة وفي يوسف صار اسدا قال ماذا جاوزت؟ او جزتك جزت المعنى الاصلي الى

معنى اخر. اي المعنى الاصلي للاسد؟ الحيوان في الغابة. لكن انا استعملته - 00:02:44

يوسف اقول ازاي فانا جاوزت المعنى الذي وضعته العرب الى معنى اخر هذا نسميه مجازاً لغوي. فهذا مجاز تمام والمجاز قسمة

انتبهوا. في مجاز اللغوي مجاز لغوي ومجاز عقلي. بسموه مجاز في الاسناد - 00:03:07

اذا المجاز قسمان ما هما؟ طيب فعندى مجاز اما لغوي او مجاز عقلي. المجاز العقلي يعني المعنى حقيقة وخلنا تبدأ المجاز اللغوي.

التجاوز في المجاز اللغوي في اللغة يعني انت خرجمت عن الوضع الذي وضعته العرب لمعنى اخر - 00:03:31

وهو قسمان استعارة ومجاز مرسل اذا نقول ما هي الاقسام؟ الاقسام عندنا التشبيه معروف يوسف كالاسدي في الشجاعة. هذا تشبيهه

الان المجاز انت تجاوز شيئاً الى شيء اخر. وهذا التجاوز احياناً يكون في اصل وضع اللغة. واحياناً لا اللغة نفس الشيء لكن -

00:03:53

بالاسناد يكون التجاوز. الان تجاوز اللغوي اما استعارة وهو اذا كانت العلاقة المشابهة اول مجاز مرسل اذا كانت العلاقة غير المشابهة.

كيف غير المشابهة؟ مثل كلية جزئية حالياً محلية بعض اعتبار ما كان اعتبار ما يكون مثلاً اعتبار ما كان اعتبار ما سيكون -

00:04:18

في بعض العلاقات هي اكثر من عشرين علاقة. يعني عندنا استعارة ومجاز مرسل. هذا يعني استعارة ومجاز مرسل. الان في

استعارة عبارة عن تشبيه حذف احد طرفيه. تشبيه حذف احد طرفيه. اعطانا مثالاً - 00:04:51

نفس المثال زيتون كان اسد حوليه لاستعارة محمد عيسى يعني زيت كان الاسد حوله الى استعارة كيف تحوله لاستعارة؟ احذف المشبه والمشبه به جاء اسم ممتاز. فجاء اسد يلبس النظارة. لازم من قرينة نعرف انها استعارة ليست حقيقة. يعني - 00:05:09
خذ اسد ممکن نخافه نظن ان الحيوان جاء هذا واحد في اليمن آآ حصلت حقيقة هذه القصة. حاكم اليمن اسمه الامام قبل ما يصير هذا علي عبد الله صالح وكذا - 00:05:31

كان من الزيدية يكون اسمه الامام كان عنده اسد يربى اسدا واسد الياف يعني مثل الاسد السيرك يعني اه فهذا عنده ابن لا يربى العلم وابوه مصر ان يعلمه يعني عند الشيوخ يربى من ابنته ان يكون عالما امور الابن لا يربى - 00:05:45
ولا يكون اماما الا اذا كان عالما عندهم الزيدية الحاكم الحاكم عندهم حتى يصير عالما حاكما لابد ان يكون عالما هذا الولد لا يربى
يريد من الشيخ ان يذهب. ماذا فعل بالشيخ - 00:06:04

يعني جاء الشيخ فهو ادخل الاسد على الشيخ. طبعا الاسد لا يأكل قداسة الياف يعني الشيخ تخيل انه عصب جاء عليك يعني ما استطاع ان يتحرك يعني شيخ تخاف يعني خوف شديد وترك الشيخ فترة يعني حتى تجمد مسكن الخوف - 00:06:20
بعد ما جاء بعدها اخذ الاسد صار هذا العالم وواد ابن الحاكم. يسب عليه وعلى ابيه. مع انه هذا رئيس البلاد ورفض ان يدرس له مرة اخرى يعني فانت تخيل انه اسد يأتي عليك جاء اسد يعني مشكلة حقيقة اما اذا قلت يلبس نظارة نعرف انها مجاز - 00:06:42
اما عندنا نحن نتكلم على علم البيان علم البيان اما تشبيه او مجاز او كنایة ثلاثة اقسام. هي اللي علموا البيان يدور حول هذه الاقسام فقط اما ما جتش بيه مجاز كنایة. التشبیه تشبیه شيء بشيء - 00:07:02

هاتوا لنا تشبیهات مثلا الارض كالكرة او كالبيضاء في الشكل الارض كالبيضة في الشكل من يعطينا امثلة اخرى الغربيين يحبون في
كلامهم من يدخل التشبیهات كثيرة لاحظت هذا لا يتكلمون بشيء الا معه تشبیهات من يعطينا؟ شبھوا شيئا بشيء - 00:07:24
كأنهم حمر مستنفرة فرت من قسوة او كصيـبـ من السماء فيه ظلمات ورعد وبـرـقـ يجعلـونـ اصـابـعـهـمـ فيـ اذـانـهـمـ منـ الصـوارـقـ حـذـرـ
الموت نـعـمـ الله نـورـ السـمـاـوـاتـ وـالـأـرـضـ. مثل نـورـهـ كـمـشـكـاـةـ فـيـهـ مـصـبـاحـ. المـصـبـاحـ فـيـ زـجـاجـةـ. الزـجـاجـةـ كـانـهـ تـشـبـيـهـ - 00:07:45
ومن يشرك بالله فـكـأـنـمـاـ خـرـ منـ السـمـاءـ فـتـخـطـفـهـ الطـيـرـ اوـ تـهـوـيـ بـهـ الـرـيـحـ فـيـ مـكـانـ سـحـيقـ. هذا تـشـبـيـهـ لهـ وـقـعـ فـيـ النـفـسـ لـذـكـ
اـكـثـرـ مـنـ الـقـرـآنـ لـأـنـهـ يـصـوـرـ الـمـعـانـيـ الـمـعـنـوـيـةـ إـلـىـ مـعـانـ حـسـيـةـ - 00:08:05

طيب هذا التشبیه الان مجاز المجاز انت تجوز تجوز اما المعنى اللغوي او المعنى الاسنادي الى غيره. تجوز الان ينقسم الى قسمين
المجاز اللغوي اما استعارة او مجاز مرسل كيف نحدد؟ نحدد من خلال من خلال علاقة - 00:08:21
ان كانت العلاقة المشابهة فهذه استعارة فالاستعارة حقيقة هي نفس التشبیه لكن حذف احد الطرفين هي لاحظوا جاء اسد. اذا
قلت لكم ايضا وذا المنية وهذا واحد مات له خمسة من اولاده - 00:08:44

اسمه ابو ذؤيب الهدلي له قصيدة جميلة ممکن نعطيكم ايها ان شاء الله ينشدها يوسف ومن مجموعته وذا المنية انشبت ابصارها
الفیت الحلة تمیمة لا تنفع انظروا هذی الصورة الجميلة وذا المنیة انشبت اظفارها - 00:08:59
الفایتة کل تمیمة لا تنفع. ایش تخیلت المنیة انت لا المنیة انشبت. حیوانات. احسنت يا كانوا حیوان مفترس وادخل اظفاره في انسان
اذا واحد متوصي بالکورونا ووضعه خطير. انت تخیل الموت قد ادخل اظفاره فيه يعني. فتخیل کانه السبع افترسه - 00:09:23
وذا المنیة انشبت اظفارها الفایتة کل تمیمة لا تنفع لا تمائیم ولا دواء يکبر هذه نسمیها استعارة. اذا العلاقة اذا كانت مشابهة نسمیها
ماذا؟ استعارة. ان كانت غير المشابهة نسمیه مجاز المرسلة - 00:09:48

لماذا مجاز مرسل کي سمي لماذا سمي مجازا مرسل عن ماذا الاستعارة لها علاقة واحدة ما هي ما هي علاقة الاستعارة مشابهة
فقط اما هنا هي علاقته علاقاته کثيرة وغير مقيد بشيء واحد هو مرسل يعني كيف تقول ارسلت الولد؟ يعني اعمل ما يشاء -
00:10:05

ارسلته يعني لانه ارسل عن التقیید بعلاقة واحدة. علاقات کثيرة يعني کلية جزئية حالية محلية باعتبار ما كان اعتبار ما سیکون
اللازمية والملزمية والاطلاق والتقيید علاقات کثيرة. تصل لعشرين علاقة - 00:10:38

وهو مرسل قال ناخذ مثال للمجاز مثلا لو قلت لكم عتق رقبة ايش اردنا بالرقبة هنا العبد هل انت تعنق رقبته لا رجله او يده تعنق؟

نعتقه كله صحيح؟ فهنا اشفع - 00:10:57

بعد ما اطلقنا الجزء واردنا الكل هل العلاقة المشابهة؟ هل العلاقة المشابهة؟ لا. يجعلون اصابعهم في اذانهم طب هنا بنى الامير المدينة

اكتبوا هذه الامثلة يعني اخذنا لكل واحدة مثلا - 00:11:18

اذا التشبيه ما مثاله زيد كالاسد في الشجاعة والمجاز اما مجاز لغوي او مجاز عقلي. ومجاز لغوي هنا استعارة او مجاز مرسل اذا كانت

العلاقة المشابهة نسميتها استعارة هذا كل ما سندرسه ما في شيء اخر - 00:11:37

نظام؟ اذا كانت العلاقة غير مشابهة كالكلية والجزئية والحالية والمحالية او اعتبار ما كان واعتبار ما سيكون هذا نسميه ماذا؟ مجازا

مرسلا المجاز العقلي مثل بنى الامير المدينة. اكتبوا هذا اولا قبل ان نفصل. اي واحد؟ نعم. بنى الامير المدينة - 00:11:56

مجاز عقلي مجالس موسى العتق رقبة يجعلون اصابعهم في اذانهم. سشرح الان امثلة كثيرة ان شاء الله بالسببية المسببية اعتبار

الاطلاق التقيد كل ما سندرسه في هذا العلم هو هذا ملخص في هذا الجبين. ان خطوط العامة اذا فهمتها وخلص - 00:12:25

يسهل عليك كل شيء. اذا علم البیان يتكلم عن ماذا؟ يعرفك كيف ما هو التشبيه؟ ما هو المجاز؟ ما هو طب ماذا هذا هو علم بیان

وظيفته؟ لا. يريد ان يعطيك كيف تأتي بالتشبيه؟ ما هو الابداع في التشبيه؟ لماذا القرآن - 00:12:51

تشبيهاتهم معجزة يعني اذا قارنا تشبيهات القرآن مع غيره اين الامتيازات هذه التشبيهات كذلك في الکنایة كيف تعبّر ما انواع

الکنایة؟ يعني فوائد هذا العلم انه يعرفك كيف تفهم عبارات القرآن - 00:13:11

العرب هذا واحد يعرفك كيف تبدع التشبيهات؟ انت اذا كان في کلامك تشبيهات اذا كان في کلامك تشبيهات كثيرة كن مؤثرا جدا

ولذلك يعني الادباء والكتاب وانا لاحظتها في عبارات الغربيين دائمًا يستعملون تشبيهات في کلامهم - 00:13:28

يعني هذا له وقع عند في الاقناع لها فوائد في الاقناع وغيرها. طيب فالتشبيه حقيقة باب عجيب. يعني تخيلوا لو قلت لكم الشرك

خطير وانت اذا اشركت يعني هذا انت اهلكت نفسك - 00:13:47

هذه العبارة لها تأثير ممكّن عندكم وانت يعني خفتم لكن اذا قلت لكم من يشرك بالله فكأنما خر من السماء تتخيل واحد نازل يعني

تعرفون في واحد نزل اه الغلاف الجوي نسيت اسمه اه قفز من اه - 00:14:05

الغلاف الجوي من اعلى مش من طائرة المظلة عرفت ما اسمه اذا خرج الغلاف الجوي نزل نزل لو ترايا يعني الشيء سريع جدا هذا لو

سيسقط من السماء كأنما خر من السماء وهو في الطريق - 00:14:23

جاء الطير يعني مفترسة واكلت منه ونهشته فتختطفه الطير او تهوي به الرياح في مكان سحيق. يعني واد عميق يعني فيتفتت عندما

يسقط يعني هو اما بين طيور تأخذه وهي الاهواء التي تهلك المشرك او يسقط في الاسفل - 00:14:40

يعني يتفتت الى قطع ويموت موتا عميقا. ايه يعني صور لك المعنى بشكل اقوى الشرك خطير ولا تشويه هذا التشبيه. لو قلت لك

المنافق عنده طمع في الاسلام انه يستفيد من الاسلام لكن في الوقت نفسه هو يخاف من الاسلام. وهو ايضا - 00:15:02

هذا المنافق يعني مضطرب ان يمشي في الاسلام لكنه لا يريد الاسلام. يعني انت يعني تصورت حالي النفسية في تناقض هو يريد

الاسلام ليطمع ولكن يخاف الاسلام حتى يكشف حاله وهو في الوقت نفسه في ظلام الكفر والشرك - 00:15:26

كيفية تصوير لكن اجمل من هذا التصوير اصوره لك في صورة الشيء المحسوس قال او كصید من السماء تخيلوا ناس ماشين في

ليلة ظلماء ما فيها ضوء قمر وفيها سحاب كثيف جدا وفي الليل يعني تخيلوا - 00:15:45

يعني ماذا اجتمع من الظلام؟ هي ليلة ظلماء ما فيها قمر وفي سحاب متراكم تعرفون السحاب لما يكون سحاب متراكم يصير الساعة

اربعة تشعر انها ليل صحيح؟ تظن انها غربت الشمس - 00:16:03

والمطر غزير. تعرفون ان المطر عندما يكون غزيرا يصير له ظلام ايضا فاجتمع ظلام السماء وظلام الغيوم وظلام المطر هؤلاء الجماعة

يمشون وهم لا يدركون اين لا يرون الطريق او كصید من السماء اصحاب صيد - 00:16:18

فيه ظلمات والليلة فيها رعد وبرق تعرفون البرق قد يعني يهلك الانسان فتكون مخيفة جدا ونحن في الاردن لا نشعر في الصناع

اليمن عندما يأتي البرق والله كانه قنبلة نووية هي المدينة كلها جبال - 00:16:38

فعندهما يضرب الرعد تشعر يعني بأنه في انفجار هائل قنايل تضرب يعني شيء مخيف او كسرین من السماء في ظلمات ورعد وبرق من شدة الصوت يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصواعق حذر الموت. والله محيط بالكافرين يكاد البرق يخطف - 00:16:57
ابصارهم طب الان لا يرون شيئاً ماذا يفعلون ينتظرون البرق مع انهم يخافون من البرق فإذا اضاء لهم برق مشواً وإذا ذهب البرق لا يستطيعون السير. هذا حال منافق حال منافق - 00:17:18

انه في ظلام الكفر الدامس في الذي يشبه هذه الليلة وهم عندهم نور الاسلام هذا هو البرق الذي يضيء لهم فهم يخافون من هذا النور
لا يريدون البرق لانه يخافون منه بس مضطرون ان يمشوا في هذا البرق لانه ما عندهم حل اخر - 00:17:33

لا يريدون البرق لانه يخافون منه بس مضطرون ان يمشوا في هذا البرق لانه ما عندهم حل اخر - 00:17:33

نفاقهم يعني فهم يعني في حالة تصوير عجيب لحالتهم النفسية لا يمكن ان تفهمها الا بهذه الصورة العجيبة - 00:17:51

نفاقهم يعني فهم يعني في حالة تصوير عجيب لحالتهم النفسية لا يمكن ان تفهمها الا بهذه الصورة العجيبة - 00:17:51

فالتشبيه هي له فوائد كبيرة جداً وأيضاً قد يكون للاقناع يعني من الوسائل اذا اردت ان تقنع انساناً قد تأتي بادلة وقد يكون من خلال
الشعر مثلاً واحد يقول يعني انا من البشر لكن انا احسن من البشر. اقول كيف يعني؟ انت من البشر واحسن البشر - 00:18:11

الشعر مثلا واحد يقول يعني انا من البشر لكن انا احسن من البشر اقول كيف يعني؟ انت من البشر واحسن البشر - 00:18:11

لكن لو قالوا فان تفق الانام وانت منهم فان المسك بعض دم الغزالة يقول اذا انت فقط الانام هذا ليس بغرير. المسك هو دم لغزال لكن هو افضل من دم الغزال - 00:18:32

لكن هو افضل من دم الغزال - 00:18:32

قال لها وليس عجيبا اه ان يرى النور في القضيب الرطيب يعني - 00:18:46

قال لها وليس عجياً أه إن يرى النور في القضيب الرطيب يعني - 00:18:46

الشجر في اوله نباته يكون عليه انوار عليه ازهار بيضاء فهو يقول لها اذا انا شفت ليس عجيبة ان يرى النور اللي هو الازهار في
القضيب الرطيب يعني في الشجر في اول نباته - 00:19:04

القضيب الرطب يعني في الشجر في اول نباته - 00:19:04

٠٠:١٩ ترجو النجا ولم تسلك طريقتها ان السفينة لا تجري على اليبس -

ترجو النجاة ولم تسلك طريقتها ان السفينة لا تجري على اليبس - 19:00

للمؤثر عليه الوعظ نقول هذا انسان بليد يعني مهما تكلمت معه لن يستجيب - 00:19:35

لم يؤثر عليه الوعظ نقول هذا انسان بليد يعني مهما تكلمت معه لن يستجيب - 00:19:35

يعني اذا انت خاطبته هو كالميت وما لجرح بميت ايلام يعطيك الدليل مع هذا - 00:19:57

انه يعني اذا انت خاطبته هو كالميت وما لجرح بميت ايلامه فهو كان يعطيك الدليل مع هذا - 00:19:57

ومن يشرك بالله. من فوائد التشبيه الاقناع مثل ترج النجاة ولم تسلك طريقتها. من فوائد التشبيه انه يجعل القبيح جميلة - 00:17:00

او الجميل قبيحاً وإذا اشار محدثاً فكأنه قرد يقهقه او عجوز تلطم يعني يريد ان يتكلم عن كافور وان يذمه فلو قال كافور غير جيد
او غير جيد اعز انت الاتيه هذا لكنه يردها اذا اشار محدثاً فكأنه قرد يقهقه او عجوز تلطم - 00:20:37

00:20:37 - ام غیر حمل ایز انتالیم هنر اکنی رقص میخواست که این رقص را در عرضه تابه

مو يعني انت تصير تضحك علي صاير بهذه الصورة فالتشبيهات احيانا تكون للتقبیح احيانا تكون شيء قبيح تحوله الى شيء جميل

” وواحد قال قصيدة الذي صلبه تمنى ان يكون مكانه. يقول علو في الحياة وفي الممات لحق انت احدى المعجزات كانك الناس حولك
حب: قاماها وفهمنا ذاك ايام الصلاة كانك قائم فيهم خطيبا وكلهم - 00:21:21

حسب قاموا وفهمنا ذالك أيام الصلاة كانوا قائمين فهم خطباً وكاهنوا - 00:21:21

قيام للصلوة مدّت يديك نحوهم احتفاء كمدهما اليهم بالهبات ولما ضاق الارض عنان يضم عالاً من بعد الوفاة اصاروا الجو قبرك
واستبعضوا عن الاكفار ثوب لعظمك في النفوس تبٰٰت ترمع بحراس وحفظ ثقات وتشعل عندك النيران ليلٰ - 00:21:43

واستعاضوا عن الاكفار: ثوب لعظمك في النقوس، تست تزعم بحاس، وحفظ ثقات وتشعا، عندك النباز لبلا - 00:21:43

كذلك كنت ایام الحياة الى ان قال عليك تحية الرحمن تترى برحمات رائحته. يقول انت عالي في الحياة وفي الممات. هذا لعمري احدى المعجزات. ثم ان يوظف هذا المصلوب حتى صار من صلوا - 00:22:13

احدى المعجزات. ثم ان يوظف هذا المصلوب حتى صار من صلوا - 13:22:00

ننمنى ان يكون مكانه فيا للشعر يعني ان من البيان لسحرا له وقع خاصة تشبيهات يعني لها وقع في النفس هذا التشبيه. فهمنا زيد كالاسد وهو انواع. لا نأتي المجاز. المجاز ان جزنا شيئا. انا جزت هذا المكان. جزت هذا المكان - 00:22:33

احيانا اجوز وضع اللغة واحيانا اجوز اه من ناحية الاسناد ان تجاوزت في وضع اللغة نسميه مجازا لغويا انت تجاوزت في الاسناد اسميه مجازا عقليا او اسناديا. الان المجاز اللغوي اما استعارة او مجاز مرسل - 00:22:53 - 00:22:53

سهل جدا اذا كانت العلاقة المشابهة فهو استعارة احفظوها القاعدة التشبيه هو الاستعارة نفس الشيء لكن الفرق ان في التشبيه لابد ان نذكر الطرفين في الاستعارة يحذف احد الطرفين انظروا في المثال الاول ماذا حدثنا جاء اسد - 00:23:15

وفي الاول قلنا يوسف اسد عندما قلنا جاء اسد ماذا حذفنا؟ حذفنا المشبه المشبه حذفنا ما قلنا يوسف اسد حذفنا المشبه هذى استعارة سنأخذ انها تسمى تصريحية طيب هنا واذا المنية انشبت اظفارها. حذفنا المشبه ام مشبهه به - 00:23:34

المشبه به المنية تشبه بماذا بالصبر هل منية مذكورة لكن السبع حذفناه. لكن دلنا عليه بشيء. دلنا عليه بالاظفار. نسميه مكنية. سياتينا المهم لابد ان تحفظوا هنا اننا في الاستعارة ماذا حدثنا؟ اما المشبه او المشبه - 00:23:58

لاهلاك العلاقة ما العلاقة بين المنية والسبع هي جزئية او كلية او حالية او محلية او مشابهة يسبق الحالية العلاقة بين الاسد والسبع ما رأيكم العلاقة بين المنية والسبع ما هي؟ المشابهة. المشابه في الافتراض. اه السبع يفترس والمنية تفترس. فالعلاقة المشابهة اذا - 00:24:23

دائما اذا العلاقة بين الاول المعنى الحقيقي والمعنى مجازي المشابه نسميه استعارة سهلة جدا هاتوا اي مثال انت مثلا تقول اذا المنية انشأت اطفال هذا استعارة هاتوا لنا امثلة اخرى للصعب مثلا اشتروا الضلال بالهوى بماذا شبهنا الضلالة - 00:24:51

بضاعة تباع وتشترى. اذا هذه السعر سكت عن موسى الغضب شبهنا الغضب بماذا بانسان يتكلم اذا هذا علاقة مشابهة. يعني اذا في علاقة مثلا زيده قتله زيدا. قصدك ضربته ضربة - 00:25:10

جديدة. ما العلاقة بين القتل والضرب الشديد في مشابهة يعني كلاما انهما انهم الجسم فهمتو الفكرة؟ اذا العلاقة بين الاول والثاني مشابهة نسميه استعارة. تمام الان المجاز المرسل خل ناخذ مثال لكل واحد - 00:25:28

الكلية مثلا يجعلون اصابعهم في اذانهم. انا ايش اطلقت حاولي ان تدخل اصابعك كلها في اذنك تستطيعين؟ لا يمكن اذا طب يوسف اصبعه واحد صاير تدخله كله في اذنيه واحد. بسم الله ما شاء الله عليك - 00:25:48

لا يمكن اذا ما معنى اصابعهم هنا اطلق الاصابع ماذا اراد؟ اللي هي الجزء اللي هي الانامل تعرفون هذه انملة تسمى لطرف الاصبع اطلق الاصابع واراد الانامل فهذا اطلقنا الكل واردنا ماذا؟ الجزء. ايش تقدروا تظلون نسميه كلية او جزئية؟ لا انظر للموجود. لا الموجود مش - 00:26:12

معنى الاخر الموجود الكل اذا كلها طب ما السر البلاغ في هذا الاستعمال؟ ما قال ليجعلون اناملهم او انملتهم جمع كل الاصابع جعل الاصابع كلها وكل الاصبع كثرة جيدة لكن في هذا السياق من شدة عدم احسنت شدة الخوف احسنت هي شدة الخوف يكادون يدخلون اصابعهم كلها في - 00:26:36

من شدة الخوف ادخل انملته لكن لما الواحد يكون خائف كانه يريد ان يدخل اصبعه حتى لا يسمع يعني وهذا حقيقة انا رأيتها والله شيء مخيف يمكن هذا احد رأى مثل هذا - 00:27:05

رعد مخيف يعني كانه قنابل يكون. خاصة في المناطق الجبلية تجد يعني لأن قبلة يعني شيء مخيف جدا يا اخوان. نأخذ مثلا جزئية وقلنا عتق رقبة. ليس مراد فقط نعتق رقبة العبد. بل نعتق كله صاير. نعتق كل العبد. اطلقنا الرقبة وماذا اردنا - 00:27:20

عندما نتفق نعتق العبد هل نعتق رجله؟ ولا يدا ضع دائرة؟ رجله يده لرقبته. كله في ضع دائرة في جواب مش موجود اذا هنا نعتق كله فاطلقنا الجزء واردنا ماذا؟ الكل. فما السر البلاغي يوسف او يحيى - 00:27:45

يوسف للآخر يعني ماذا قال عتق رقبة؟ ما قال عتق رجله او عتق يده لأن العبد يربط من رقبته. احسنتم لانه قد يعنى الناس كانوا يربطونه من رقباه فوالله يريد ان يجعلك تحزن عليه - 00:28:05

وانا مربوط يعني الناس يشدونهم كالحيوان. فانت لازم تحرر لذلك تحرير العبيد يعني هذا اخذوه من الاسلام متى حرروا العبيد
اسمه واحد امريكي رئيس امريكي ابراهيم لينك اصلا متأثر بالاسلام هو كانه اعلن اسلامه - 00:28:20

وما حررهم حقيقة يعني الان الظلم العبيد يكفيانا مثال لهذا الذي قتل قبل اشهر ما اسمه الشرطي قتله برجله فالان المساكين
المظلومون في ارقى بلاد العالم يعني لهم يعني بيوتهم تختلف عن بيوت الناس - 00:28:39

يعطونهم يحاولون ان يبيثوا فيهم المخدرات وان لا يجعلهم يتحضرون وهذه مثلا تجد يعني فرق تختروعها المخابرات يعني مثل
عصابات وكذا يعني هون امريكا التي دخلت العراق عاجزة عن ان تغلب عصابات - 00:28:59

لماذا تتركونهم يعني في شيكاغو يقتلون يعني حقيقة في ظلم كبير الى الان. فما في تحرير حقيقي للعبيد الا في الاسلام. طيب نرجع
هذا جزئية. مثلا محلية فليدعوا نادي المكان الذي يتجمع فيه الناس نهارا - 00:29:17

محمد عيسى اطلق المحل وماذا اراد؟ يعني الله يقول فليدعوا ناديا ابو لهب ابو جهل. فليدعوا ناديا يدعوه من يجتمع في النادي نادي
هو الذي في النهار واذا كان في الليل يسمى سامر - 00:29:40

سامرا تهجرن فليدعوا ناديه اطلق المحل واراد الناس الحال فيه احسنت والناس الحالون فيه. هنا اطلقنا هنا نسميتها محلية. بس انا
اعطيكم امثلة الان اطلقنا المحل واردنا الحال. ما الفائدة البلاغية - 00:29:58

لماذا ما قرأ القرآن فليدعوا اهل ناديه قال فليدعوا النادي مثلا تشووف تعملوا طوشة في المدرسة تقول نادي صفك يعني نهتم فيك يا
نادي الصف كله ليش ما نقول نهاية الصف انه الصف بيجي؟ احسنت يعني ينادي جميع النادي بدل ما يقول نادي - 00:30:21

النادي نادي النادي كله يعني تعميم يعني في نوع تعميم. اسأل القرية التي كنا فيها اسأل القرية مش اهل القرية يعني كل القرية
وحتى كأنك تسأل نفس القرية يعني من شدة وثوقيهم بنفسهم يعني. نفس الشيء اعتبار ما كان - 00:30:49

اعتبار ما كان اتوا اليتامي اموالهم هل يتيم ما دام يتيمما يعطى المال متى نعطي المال في الفقه؟ اذا صار الانسان راشدا اليتيم عندنا
في الاردن يعني شيء اذا مات الانسان وله اولاد صغار يحجر على مالهم - 00:31:11

يثمر مالهم في ودار اليتامي ولا يعطى الا بعد ان يعني يصير راشدا ثمانية عشر وهكذا تاء الله يقول اتوا اليتامي. طب كيف يتامى
بعد اعتبار انهم كانوا يتامون لماذا ما قال اعطوا الراشدين او البالغين - 00:31:34

لا شدة احسن شدة الحث وتذكيرهم انهم يتامى هؤلاء. الانسان اذا بلغ لا يعود يتيمما اليتيم من هو؟ الذي فقد اباه وهو صغير. اعرف
واحد كبير عمره سبعون سنة. دائمًا يقول لفلان رخص لي والله انا يتيم يعني - 00:32:00

ومشيت خلاص او اليتيم يعني قبل البلوغ يعني. اما بعد البلوغ لا يعود يتيم طيب اذا ماذا عبر باليتامي ترقيق لقلوبهم؟ حتى يررق
قلوبهم. اعتبار ما سيكون ولا يلد الا فاجرا كفارة - 00:32:19

طب لما يولد الولد او نقول ولدت فارسا او ولدت عروسا من اول ما يولد الولد سيكون فاجرا باعتبار ماذا؟ ما سيكون الطب
لماذا؟ قالوا يلد فاجرا كفارة. يعني كان سيدنا نوح جربهم اجيال كثيرة. فكانوا يقول - 00:32:38

قطع حتى الولد هذا فاجر خلص. نقول ولدت فارسا يعني بدننا نحكي لواحد نهنئ له ولد جاءه ولد صغير قول ما شاء الله زوجتك
ولدت فارسا او بنت جميلة تقول هذه ولدت عروسا يعني ستصير عروسا منها قوله تعالى - 00:33:02

يقتلون ابناءهم يذبحون ابناءهم ويستحيون نساءهم. ما معنى يستحيون ان يتركوهن حيات مش حياتي انا افعى
اني حية يعني لا يقتلنها. ماذا كان يفعل الفراعنة؟ يقتلون الاولاد ويتركون البنات - 00:33:22

لماذا؟ حتى البنت تكبر وتصير اما خادمة او يستعملوها لاشيء غير جيدة في القرآن ماذا قال؟ يستحيون نساءهم هناك ابناءهم لكن
ما قالوا يستحيون بناتهم لانه قال يستحيون من بناتهم يعني شيء عادي - 00:33:41

لكن القرآن يريد ان يفطع هذه الصورة انهم يتركوهن حيات ليصرن نساء كبيرات فيستعملهن لاشيء الخدمة واسفهاء اخرى. ففي
تفظيع هذا باعتبار ما سيكون باعتبار ما سيكون. شف هذى البلاغة يعني تعطي جمالا لماذا عبر بهذا؟ طيب. الان فهمنا
المجاز المرسل - 00:33:57

ما هو التشبيه؟ زيد كالاسدي في الشجاعة. ما هو المجاز؟ نحن نلاحظ كيف جزنا هذا المعنى الاصلي من يوضح لنا كيف جزنا المعنى الاصلي؟ نأخذ مثلا المثال الاول كيف جزنا المعنى الاصلي؟ جاء سد يليس النظارة - 00:34:21

مش اسد عن جد دهينا للأسد في الغابة وقلنا له هل يمكن ان تعطي اسمك لي يوسف قال نعم ما في مشكلة يوسف محترم وبطل يعطيه اسمي لا نسميه استعارة يعني كالثوب كيف انت تستعير الثوب من احد - 00:34:38

ان واحد يستعير الثوب ليبلسه مثل ما عنده الثوب فاسم الاسد استعراه من الذي في الغابة اعطينا له من؟ يوسف. يوسف. فاذا اسد ايش بنسميه مستعار؟ منه. منه وي يوسف مستعار له وكلمة اسد مستعار. والعملية استعارة. كل استعارة. يعني بعض النساء مثلا تذهب لحفلة ما عندها - 00:34:54

ثوب جميل تذهب لصديقتها تقول اعطيك الثوب هذا. تستعير. هي استعارة بالضبط هي هذه طيب نأتي للمجاز اذا نحن تجاوزنا المعنى الاصلي للمعنى المجازي. نأتي هنا عتق رقبة اين تجاوزنا - 00:35:18

اين التجاوز من حيث اللغة؟ بالضبط اصل الرقبة موضوع النقل فقط نحن استعملناه لاي شيء. الكل هنا مساعات اليتامي هو كان يتيم لم يعد يتيمها تجاوزنا واستعملناه في غير مكانه. مثلا ولده فاجر هل ولد صغير فاجر؟ لا - 00:35:36

فهو تجاوز من حيث اللغة فهمتها نأتي الان المجاز العقلي حتى نفهم المجاز العقلي لابد ان نتذكر ان الفعل المبني المعلوم الاصل ان يسند الى فاعله. وان الفعل المبني المجهول الاصل ان - 00:35:56

يسند الى نائب فاعله في المجاز العقلي لا نسنه للفاعل. نسنه اما للمفعول او للزمان او للمكان او للمصدر او للسبب كيف بني الامير المدينة هل بني فيها مجاز - 00:36:14

لا هل الامير فيه مجاز؟ نعم. لا الامير هو الامير. يعني امير اردننا بالامير الامير. هل مدينة فيها مجاز؟ لا. فمن اللغة كل كلمة استعملت في مكانها. من حيث اللغة كل كلمة استعملت في مكانها - 00:36:42

لكن اين التجاوز حصل بالضبط والامير ماذا كان؟ الامير كان سببا للبناء. فماذا فعلنا بدل ان نسند الفعل للعمال استدناه للامير الذي هو السبب والاصل المعنى الحقيقي ما هو؟ هلأ عمركم شفتو الملك بيروح يبني؟ يمكن اول يوم يروح هيك بقص هندي او لا يبني مدينة يعني فنقول بني الامير - 00:37:01

مدينة يعني هو العمال بنوا حقيقة. طب كيف تقولون بني الامير؟ هذا كذب واحد لو ما يعرف بلاغة يقول انتم كذابون. في امير يبني تقول انت لا تفهم البلاغة. هنا الامير لما كان سببا في البناء هو حقيقة كأنه فعل. مثلا واحد من الملوك طور الصناعات العسكرية - 00:37:29

و عمل اشياء للجيش متتطور. نقول هذا الملك يعني صنع اسلحة عظيمة. وطور اسلحة عظيمة. وما صنعه ولا عمل شيء هو امر لكن لما كان السبب المهم نسب له متى عن فرعون يذبح ابناءه. شف هذه اجتمع فيها يذبح ابناءه ويستحيي نسائهم - 00:37:48

اجتمعت كلمة نسائهم مجاز ايش؟ مرسل. ليذبحوا ابناءهم مجاز عقلي. كيف مجاز عقلي؟ يلا محمد عيسى بالضبط يعني فرعون لا يذبح بنفسه فرعون هو امر لكن الله اراد ان يقبح فعله فقال يذبح - 00:38:11

ابناءهم مو كأنه بنفسه يعني من يعطيوني مجازات عقلية هكذا من القرآن؟ نأخذ مثلا للزمان مكر الليل بل مكر الليلة هل الليل يمكر كيف القرآن قال بل مكر الليل والنهار تأمرونه - 00:38:34

نسبنا الشيء بزمانه صح والاصل ان مكر الكفار في الليل لكن نسبناه للزمان. هذا ايش نسميه مجاز؟ يعني مكر حقيقة. والليل حقيقة. واين المجاز في نسبة المكر للليل هذا التعبير حاولوا ان تستعملوه في حياتكم. مثلا نقول زينب دائم تصوم - 00:38:58

هذه عبارات صامت زينب في النهار. اذا اردنا ان نقول هي دائم تصوم ودائما تقوم ماذا نعبر بتعبير مجازي؟ ماذا نقول عن زينب؟ نقول نهارها صائم وليلها قائم ما قلنا زينب تصوم في النهار وتقوم في الليل. هي نهارها صائم. النهار صار يصوم معها لكثره صيامها - 00:39:22

لان النهار يصوم معها متعايش راضية العيشة ترضى هذا الشيخ الشعراوي يقول نعم هذا حب من طرفيين يعني هو يحب العيشة

والعيشة تحبه. فهو حب من طرفين. الحب من طرف واحد لا ينفع - 00:39:49

فهذا رأي الشعراوي لكن عند الجمهور يقولون هذا مجاز عقلي كيف مجاز عقلي مع الاهل راضون لكترة رضاهم عن العيشة حتى لأن العيشة راضية عنهم لو قلنا النهار مبصر والنهار مبصرة. والنهار سبب للابصار صح؟ النهار اذا انت في الليل هل - 00:40:04
اذا كان ما في قمر لا ترى. ما هو سبب الابصار؟ النهار تمام؟ فلكترة سببية النهار للابصار جعل ايش؟ مبصرا. اذا نعيid مكر الليل جعلنا الليل ماكرا وخذنا ايضا عيشة راضية جعلناها نفسا راضية النهار مبصر. لو قلنا ايضا اخذنا مثلا اخر قلنا مثلا ازدحم - 00:40:32
الشارع ازدحم الشارع. هل الشارع يزدحم؟ لا يزدحم. ما معنى ازدحم الشارع من كثرة ازدحام الناس في الشارع كأن الشارع ازدحم
نقول مثلا من يذكرني اية يعطيوني اية فيها مجاز عقلي اذا الشقاق بين بينهما ان خفتم شقاقا - 00:40:59

بينهما هل البينان يحصل بينهما شقاق ويحصل شقاق بين من الزوجين لكترة شقاق البين جعل جعل لكترة الشقاق الزوجين كأن البين ايضا كان البين شاقق فهمتها لا من يلخص لنا الاقسام يلا - 00:41:24

ايش القسم الاول تشبيه. القسم الثاني المجاز. القسم الثالث. الكناية. الكناية ما مثلنا لها الان التشبيه زيد كالاسد في الشجاعة ما هي اركان التشبيه اربعة ما هي؟ مشبه وهو يشبه وهو مشبه به الاسد اسد اداة التشبيه الكاف ووجه التشبيه؟ الشجاعة الشجاعة هذه اركان التشبيه اربعة - 00:41:49

من يعيدها مشبه به اداة اداة التشبيه وجه الشبع الان مجاز كم قسمة من المجاز قسمان لغوي عقلية اللغوي قسمان ما هما؟
استعارة ومجاز مرسل كيف نعرف الاستعارة؟ الاستعارة عباره عن - 00:42:20

تشبيه حذف مشبه او مشبه به ما العلاقة بين المشبه والمشبه به؟ مشابهة يوسف اذا الاستعارة اعطنا مثلا للاستعارة جاء اسد يلبس النظارة او جاء اسد يسوق السيارة او مثلا تتكلم عن عالم تقول جاء بحر - 00:42:46

ايحمل الكتاب تشبيهوا بالبحر تمام؟ او جاء قمر مثلا يمشي هذا كله مجاز مرسل لماذا سمي مرسلًا يحيى لما سمي مرسلًا لأننا نفسد اطلقناها مثلك انت ترسل مثلا ابنك يلعب يلعب هنا وهنا وهنا فهنا اطلقناه عن التقيد لم نقده بعلاقة المشابهة - 00:43:10
تمام؟ لماذا سميته مرسلًا اطلقناه على علاقة المشابهة. كم علاقة؟ اعطنا علاقات كلية لا اعتبار ما كان ما سيكون حاليا حاليا يوسف محلية كلية سببية مسببية هذى علاقات. فهمنا؟ الان - 00:43:38

هذا كله تجاوزنا هنا في اللغة او في الاسناد في الاستعارة وفي المجاز مرسل هل تجاوزنا من حيث الاسناد او من حيث اللغة من حيث اللغة. كيف تجاوزنا من حيث اللغو وببيجاه اسد - 00:44:03

يعني للأسد هو لمن يستعمل اصالة؟ للشجاع. لا اصالة. او امن للأسلحة. في الحيوان في الغابة. نحن استعملناه لمن؟ ليوسف تجاوزنا هذا. فهمتم كيف؟ يخرجهم من الظلمات الى النور. من الظلمات الى النور - 00:44:21

ايش اصل الظلمات في اللغة الظلمات لماذا موضوع محمد عيسى؟ شدة الظلم صح؟ لكن ماذا اراد القرآن بالظلمات هنا الكفر. لماذا جمع والنور ماذا اراد به؟ اصل النور للضياع. لمن استعمله للإسلام. وللاظهروا انه جمع الظلمات - 00:44:41
افرد النور لماذا؟ لأن الاسلام دين واحد. دين واحد اما الكفر انواع كثيرة الكفر يعني شيوعية والحاد قصص كثيرة جدا لا حصر لها اما الحق واحد فقط والله ماذا شبه الكفر - 00:45:03

اذا شبهنا الكفر بماذا؟ بالظلمات ايش العلاقة بين الظلمات والكفر ما العلاقة بين الظلمات؟ الظلم لا ترى فيه شيئا والكفر لا يريك من اين جئت؟ واين ستدهب؟ ولماذا انا اعيش - 00:45:19

واحد يقول اسمه ايليا ابو ماضي ملحد يقول لماذا جئت لست ادرى؟ لماذا جئت الحياة؟ لست ادرى وجدت طريقا فمشيت. لماذا لست ادرى ثم قال في اخر القصيدة اريدكم ان تحضروا هذه القصيدة - 00:45:40

عندكم وظيفة قصيدة لست ادرى لايليا ابو ماضي. جميل جدا ان تطلعوا على ضلالهم وعلى الظلمات. اخر قصيدة يقول لماذا لست ادرى لست ادرى. يعني وجدت طريقا فمشيت. لماذا لست ادرى؟ واخر شيء لماذا لست ادرى لست - 00:45:57
ادرى فهذا الكفر ظلمة من نور الاسلام نور يريك من اين جئت؟ ولماذا انت في الارض؟ وماذا سيحصل معك في المستقبل؟ هذا

اذا هاي ايش نسميه؟ استعارة اما المجاز المرسل اين تجاوزنا في عتق رقبة؟ اين التجاوز هنا - [00:46:17](#)

الرقوة استعملناها للكل طب هنا ولدت فاجرا وولدت فارسا هل ولدي يكون فارسا نطلق عليه فارس؟ لا هذا تجاوزنا وضع اللغة هذا المجال سواء كان استعارة ومجاز مرسل يدخل في المجاز اللغوي. ما الفرق اذا سألنا يوسف - [00:46:36](#)

ما الفرق بين الاستعارة والمجاز مرسل اه الاستعارة علاقته المشابهة واصله تشبيه. ومجاز مرسل علاقته غير المشابهة اعد يا يوسف ما الفرق بين الاستعارة والمجاز مرسل مشابهين هو عبارة عن تشبيه حذف احد طرفيه والاستعارة - [00:46:59](#)

غير المشابهة علاقات كثيرة مسمى لنا ممتاز. طيب الان مجاز العقلي هل في تجوز من حيث اللغة لا بني حقيقة. شف يذبح ابناءهم عن فرعون. يذبح ابناءهم. يذبح حقيقة ومجاز. حقيقة وفرعون ابناء حقيقة - [00:47:26](#)

ورعون حقيقة لكن اين التجاوز في الاسناد؟ وما قال يذبح جنود فرعون. قال جعل التذبيح من جهة لانه هو الذي امر. فهمتوا هذا نسميه مجازا عقليا او في الاسلام. اخر قسم نأخذه الذي هو الكنية - [00:47:47](#)

هذا الكنية انا اقول لكم احب او فلان يحب احب بنت عدنان مين بنت عدنان يعني اسمها هند ولا ايش اسمها مثلا؟ سعاد ولا هند ولا مساعدة؟ بنت عدنان - [00:48:07](#)

لأ بنت عدنان اريد بها ماذا اللغة العربية فاللغة العربية اذا بنت عدنان كنية عن اللغة العربية مثلا اقول لكم ضربته ضربته في موضع الاضغان ضربته في موضع الاضغان ما معنى ضربته في موضع الاضغان؟ ما هو موضع الاضغان - [00:48:28](#)

يوسف كنية عن ماذا؟ موضع الاضغان لا اين موضع الاضغان؟ اين تكون الاحقاد في القلب بدل ما يقول قال في موضع الاضغان نعم. واحد مشى في الجامعة فرأى الشباب كالبنات. فماذا قال شعرا؟ يقول ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه - [00:48:56](#)

منهم خطابه وما في كفه منهم قناة يعني صار الشباب زي البنت يعني خاص الشباب اليوم يلبسون كالبنات اصلا لازم يكون الرجل رجل يعني اذا انت كالبنت انه ناعم شو بدها ايش تريدين منك المرأة يعني - [00:49:22](#)

بنت يعني ومرة تريدين ان تكون رجلا تكون بنت يعني فهو يقول ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب الذي في كفه قناة كنية عن من ما الذي يحمل القنال والرمح الرجل الرجال؟ ومن في كفه خطابه تحني يدها تعرفون الحناء على اليد هذه - [00:49:39](#)

من هي؟ المرأة الكنية عن المرأة. نحن نصف يحيى نقول زرنا يحيى فيحيى كان كثير الرماد يحيى كثير الرماد طويل النجاد ايش يعني يحيى ضد كثير الرماد؟ كنية عن الكرم لانه كثرة الرماد تدل على كثرة الطبخ - [00:50:00](#)

وكثرة الطبخ تدل على كثرة الضيوف وكثرة الضيوف تدل على الكرم نقول هذه فلانة نؤومة الضحى فلانة نؤومة الضحى. تستغلش. اه كنية عنها ايش؟ كسولة يا اللي تناول للضحى يعني كسلانة. بس عند اهل المدن كنية عن انها منعمة - [00:50:22](#)

عند الفلاحين هاي كسلانة. عند المدینین اي والله انا مدلعة. وهذه كنایات نسمیها کنایة فاهمة؟ فتطلق الملزم الله تقل ارض الله واسعة. ماذا يريد بارض الله واسعة؟ اه ارض الله واسعة. الله يقول ارض الله واسعة. معروف انه ارض الله واسعة. تمام - [00:50:45](#)

اراد الله عندما يقول ارض الله واسعة. اه سافروا هذی کنایات فهمتوا؟ نعم. يعني الکنایة انک تطلق شيء وترید شيئا آخر ملزم. نقول فلان مهزول الفصیل يعني ابن ضعیف عندهم - [00:51:05](#)

اقتناع عن ماذا نعم لا مهزول فصیل يعني ابن الناقة ضعیف انه کریم. لانه جمیع حليب الناقه یعطیه للضیوف نقول فلان مطبخه نظیف. ونساؤه لا تتعب قناع عن ماذا؟ بخیل واحدة امرأة جاءت لغنى وقالت والله ان الفئران لا تجد طعاما - [00:51:22](#)

الفئران في بيتنا لا تجد طعاما کنایة عن ماذا؟ شدة الفقر. الفقر يعني حتى الفئران ما وجدت شيء تأكله الان فهذه نسمیها کنایة القرآن تجد مثلا يعبر اه تفشاها او يقول مثلا لامست النساء هي کنایات حتى - [00:51:50](#)

لا يأتي بالتصريح لا يأتي بالتصريح هذه العبارات القرآنیة کنایات يستعملها عن يعني لا يصرح باشياء التي لا ينبغي التصريح بها. فهمتوا؟ نقف هنا اليوم سبحانک الله وبحمدک نشهد ان لا الله الا انت نستغفرك - [00:52:09](#)

ونتوب اليك - [00:52:26](#)