

دروس البلاغة (67) (الاستعارة التصريحية والمكناة)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. نأخذ الاستعارة هي مجاز علاقته المشابهة. في قوله تعالى كقوله تعالى كتاب والعياذ بالله لخرج الناس من الظلمات - 00:00:00 ليمون. الان من يبين لنا ايها ابلغ زيد كالاسد او زيد اسد او جاء اسد يلبس الكمامه. جاء اسد لماذا؟ ابلغة حذف المشبه وترك المشبه به. لماذا ابلغ يرزقك انك تقول هو عسل. احسنت يا رين. زيد اسد او كالاسد زيد زيد والاسد اسد. لكن جاء اسد انت تدعى - 00:00:20 ان عندنا فردین من افراد الاسد الفرد الموجود هنا وهو يوسف والفرد الآخر هو الذي في الغابة. يعني تخيل عندما تقول يده تمطر. ايش تخيلت يده الان صحابة هذا ابلغ من يده كصحابه - 00:00:49

الكفر كالظلمات ليس مثل يخرجهم من الظلمات. تخيل ان المشبه به صار فردا من افراد الظلمات ابلغ والاستعارة من يعرف من 00:01:09 يستعيير شيئا من جاره؟ يوسف استعير شيئا من جاره مرة -

ممكن انت استعيرت الثوب من يوسف في يوسف ماذا نسميه؟ يعني يوسف رامي يوسف استعاز من محمد عيسى عشان ما يصيرش 00:01:27 يوسف. يوسف استعاز محمد عيسى. ماذا نسمى محمد عيسى -

المستعار منه والثوب المستعار وي يوسف المستعاز له مستعار له اذا استعرا ثوبا من يوسف استعاز ثوبا محمد عيسى ركزنا 00:01:44 معي محمد عيسى مستعار منه يوسف مستعار له والثوب مستعار. فعندما نقول جاء اسد -

يلبس الكمامه. اسد ماذا يعتبر كلمة اسر؟ ماذا تعتبر المستعاز. مستعار. الاسد الذي في الغابة. مستعار منه ويحيى مستعار له. فنحن 00:02:07 ذهبنا للأسد الذي في الغابة قلنا يحيى يريد ان يستعمل اسمك. قال هو قوي؟ قلنا نعم قوي شجاع. قال ما في - المشكلة خدوا اسمي. فالاسد الذي في الغابة مستعار منه. ويحيى مستعار له. والكلمة اسد هذه مستعار. هذا معنى هنا لخرج الناس من الظلمات الى النور. اصلها الكفر ظلمات والاسلام نور ولاحظ انه دايما يفرد النور ويجمع الظلمات. لأن الكفر انواع كثيرة والنور 00:02:31 للسلام ما فيه الا -

الحق الوحيد في الأرض. الان لخرج الناس من الظلمات. شبهنا الكفر بالظلمات. ماذا كيف نجي الاستعارة؟ انظروا كيف نقول شبهنا 00:02:58 الكفر بالظلمات. انظروا في اسفل الصفحة ماذا كتب؟ هناك في التشبيه نقول بين التشبيه. في الاستعارة نقول اجري - نسميه اجراء الاستعارة. في التشبيه نقول وجه الشبه قلنا لا نقول وجه الشبه ماذا نسميه؟ جامعا. اذا في الاجراء نسمى اجراء الاستعارة. ونسمى وجه الشبه جامعا يوسف نقول لاحظوا اقرأ ايش شبهت الضلاله بالظلمة بجمال شوف شبهه كذا بكتذا 00:03:18 بجامع كذا -

اللي هو عدم الاهتداء في كل. مم. واستعيير النفس الدال على المشبه به وهو الظلمة للمشبه وهو اه وهو الصلعات على طريق الاستعراض تصريحية الاصلية. لكن ترك شيء شيئا ثم حذف المشبه وترك المشبه به. يعني هكذا تذكرون - 00:03:44 الاستعارة اكتبوا شبهه كذا بكتذا بجامع كذا كذا طبعا نضع فيها فراغ يعني. شبهه كذا بكتذا بجامع كذا واستعيير اللفظ الدال على المشبه 00:04:04 به. للمشبه المشبه به وهو كذا للمشبه ثم حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل استعارة كذا. اذا شبهنا كذا بكتذا بجمع كذا. اه يعني هذا الصيغة نذكرها دائما هكذا. شبهه كذا للفراغ كذا يعني بكتذا بجامع كذا. ثم استعيير اللفظ الدال على المشبه به 00:04:30 للمشبه ثم حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل الاستعارة -

التصريحيه هذا كيف نجري استعارة تصريحية شبهه كذا بكتذا بجامع كذا. ثم استعيير اللفظ الدال على المشبه به. ممكن تزيد بعدها وهو

كذا وكذا للمشببه تم حذف مشبهه وترك المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية - 00:05:05

اذا شبه كذا بذا بجامع كذا ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به للمشببه ثم حذف المشبهه وترك المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية. كيف عندنا في النحو نحفظ الصيغة في الاعراب؟ عليك ان - 00:05:31

تحفظ اجراء الاستعارة لهذا يسهل عليك كثيرا اجراء الاستيعاب يسهل عليك كثيرا تقول ان مقصودي الاستعارة نفسها نعم جيد لكن اجراؤها يبين لك مختصرة الموضوع. من يقرأ؟ يوسف شبه؟ اه شبه كذلك ذات الدال على المشبه به وهو كذا وكذا - 00:05:51
الحادية المشبهة وترك المشبه به على سبيل الاتحاد وهو كذا مش كذا صدق جيد بذا بجامع كذا يلا الان طبقي في اخرجوا من الظلمات. شبهت شبه الضلال بالظلمة لجامع عدم الاهتداء في كله جيد. ثم استعير اللفظ على المشبه به وهو الظلمة للمشببه وهو الضلال. ثم حذفنا - 00:06:14

المشببه وتركنا المشبه به على سبيل استعارة التصريحية. شيخ عباس التصريحية. هذا تصريحية تختلف قليلا. الان من يأتي اذا ناibil بالنور او شبه الاسلام بالنور. بجامع في جامع وضوح الرؤيا ممتاز ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو النور للمشببه وهو وهو - 00:06:55

الهدي حديثا مشبه هو خلاص حذف المشبهه وترك المشبه به على سبيل استعارة التصريحية. احسنت. لو قلنا مثلا جاء اسد يلبس الكمامه. يليس شبه تتكلمين ومثلا شبهنا محمد عيسى شبه محمد عيسى؟ شبه محمد عيسى بالاسد. من الاسد بجامعه - 00:07:30
الشجاعة في كل الشجاعة ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو الاسد للمشببه وهو؟ محمد عيسى. محمد عيسى ثم حذف. مشبهه وترك المشبه به على سبيل الاستعارة الاستصلاحية الاصلية ناخذ مثلا اخر سنأتينا في انظروا في البيت الاتي فامطرت لؤلؤا من نرجس من نرجس وسقط وردا - 00:07:59

غضت على العنابي بالبرازيل. في خمس استعارات ان شبه اللؤلؤ ماذا اراد باللؤلؤ هنا؟ الدموع. دموعها عندما بكت على خودها الحمراء اه يقول شبه جموعها باللؤلؤ من نرجس عينها شبهها بماذا؟ بالنرجس هذا نوع - 00:08:28
الورد متفتح وسقط وردا. ايش الورد اراد به؟ الخود شبه الخود بالورد. غضت على العناب غضت اصابعها بيدها اطراف اصابعها والاطراف الاصابع عليها هنا شبهها بماذا الانامل يا شباب بالعناب بتعرفوا العناب؟ نبت احمر يعني لانه الحناء حمراء بالبرز ماذا اراد بالبرد - 00:08:48

الانسان قد يستحسن هذه الاستعارة. لكن العلماء يكرهون مثل هذا الدين النبي يكون في نوع تكلف يعني. وبيت جميل لكن بالعلماء لا يحبون التكلفات في الاستعارة تأتي بالاستعارة لكن بدون ان تزيد منها بحيث تكون مصطنعة. وبيت جميل وفيه - 00:09:15

ابداع حقيقة لكن العلماء يكرهون عادة تداخل الاستعارات مثلا استعارة استعاراتين ثلاثة جيد اما اذا زدت كثيرا يكون في نوع تكلف جيد الان نريد ان نجري استعارة يلا اجري استعارة الاولى الدموع باللؤلؤ شبهنا شبه آآ - 00:09:35
دموعه باللؤلؤ بجامع اه البياض مع اللمعان والاستدارة. الدال على المشبه به. وهو اللؤلؤ للمشببه وهو وهو دموع من احدهم المشبهه وترك المشبه تشبه به على سبيل استعارة التصريحية الاصلية احسنت - 00:09:55
هنا يلا يوسف. اجري الاستعارة في نرجسة. شبهنا العيون بالنرجس. شبهنا العيون بالنرجس. بجامع اه الاتساع والجمال. نعم وهو النرجس والنرجس للمشببه وهو وهو العيون ثم حذف به ثم حذف المشبهه وترك المشبه به على سبيل استعارة التصريح التصريحية الاصلية - 00:10:18

احسنت محمد عيسى اجريت؟ يلا سقت وردة شبهنا الخود بالورد يلا. شبه بجامع الحمرة الحمرة مع الجمال والجمال بجامع الحمرة والجمال في المسكن قدام بعض المشبكين به وهو استعير اللفظ الدال على المشبه به انظر في البيت - 00:10:58
اه موضوع ورد وهو الورد للمشببه وهو آآ الخود آآ وهو آآ ثم حذف المشبهه ترك المشبه به جيد بس انت يعني هذا غير مقبول نعيد اي وقفه فيها اعادة بسرعة - 00:11:28

يا شباب الخلود بجامع اه الحمرة الحمرة والجمال ثم المشبه به وهو وهو الورد ثم وهو ثم حذف المشبوب وتراث المشبك به على سبيل الشعارات التصريحية الاصلية. احسنت. يوسف اجريت استعارة يوسف؟ لا. يلا - 00:11:47

اه عضت على العالب شبهنا الانامل بالعالب يلا بجامع اللون اللون والشكل يعني بتشبه في الشكل واللون. اذا شبهنا الانامل بالعالب بجامع اللون هذا الاحمر مع الاستدارة جيد اه ثم شبه الانامل بالعامل شبه الانامل بالعالب على لجامع لجامع الشك - 00:12:14

الشكل والحرمة والاستدارة جيد؟ وهو العلاق للمشبوب وهو انامل الانامل ثم حذف المشبه وترك يسوي استعارة التصريحية الاصلية.

الاصلية سنعرف بعد قليل انها في اي شيء ليس في فعل او حرف او مشتق هذه اصلية. جيد يحيى اجريت الاستعارة - 00:12:41

يلا البرد شبهنا الاسنان بالبرد. تاج البرد الذي ينزل في الشتاء الثلج. يشبه شبهة الاسنان بجامع البياض والشكل مع التتابع يعني. جيد. اه ثم استعير شبه من اول يلا شبه ارفع السطر شبهت الاسنان بالبرد بجامع البياض - 00:13:10

الشكل والتتابع زين؟ ثم استعين اللفظ الدال على المشبه به وهو؟ اه وهو البرد البرد للمشبوب والرأي وهو ثم حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل استعارة التصريحية ال اصلية. احسنت. يلا اقرأي مرة ثانية الاستعارة من الاول - 00:13:42

تللت ساعات في مجال علاقته بالمشابهة في قوله تعالى ارفعي صوتك وبطلي القراءة مرة ثانية الاستعارة هي مجاز علاقته المشابهة الاستعارة هي مجاز العلاقة المشابهة كقوله تعالى كتاب انزلناه اليك لتخرج الناس من - 00:14:12

الى النور اي من الضلال الى الهدى فقد استعملت الظلمات والنور في غير معناهما الحقيقى. في غير معناهما الحقيقى. في غير معناهم الحقيقى. وآآ المشابهة المشابهة بين الضلال والظلم والهدى والنور. والقرينة ما قبل ذلك. نعم. واصل استعراض تشبيهه اه تشبيه حذف - 00:14:35

احد الفرق اذا استعارة لابد ان نحذف اما المشبوبة او المشبوبة به. ولابد ان نحذف ايضا وجه الشباب ولابد ان نحذف الاداء لذلك اعتبرنا كانما يسمى اعتبرناها تشبيها لم نعتبرها استعارة. نعم - 00:14:59

تواجه شبهه واداء واداته حذف احد طرفيه ووجه شبهه واداته. نعم. والمشابه يشبه. والمشبه نحن الان قلنا شبهنا يحيى بالاسد فالاسد ماذا سميته الذي في الغابة؟ مستعار منه ويحيى مستعار له وكلمة اسد مستعار. والمشبه - 00:15:17

والمشبه يسمى يسمى مستعار له والمشبه به مستعار منه وفي هذا المثال مستعار له ففي هذا المثال عار له المستعار له والضلائل والهدى والمستعار منه وهو هو معنى الظلم والنور. ولفظ الظلمات - 00:15:39

يسمى ولفظ الظلمات والنور يسمى مستعارة احسنت وتنقسم. وتنقسم الاستعارة الى مصارحة يعني سهلة جدا. اذا اهم الشيء المشبه به المشبه به هو الاهم. اذا صرحتنا بالمشبه به نسميه تصريحية. وان كلينا وافقينا المشبه به مكتبة سهلة - 00:15:59

هي اهم شيء المشبه به انه صرحتنا بالمشبه به كجميع الامثلة التي اجريناها فهي تصريحية ان اخفيناها وكتناها وكتناها اخفاء. ان كلينا وافقيناها نسميه مكتبة. طيب تفضلي اه. وتنقسم السعادة الى مصراحة اكتبوا قربها تصريحيا. تصريحية او مصراحة تسمى. وهي ما صرحت فيها. وهي ما صرحت فيها باللفظ المشبه به كما - 00:16:20

ما في قوله فانت رسول امي نرجس من نرجس بالبراد. جيد. يعني هذا ابداع يعني ابداع حقيقة وان كان يعني العلماء انتقدوا كثرة الاستعارات بس يعني في ابداع في خيال واسع عندهم نعم - 00:16:46

اه فقد استعار اللؤلؤ والنرجس والورد. والورد؟ اه والون والعناب والمعدة للدموع والعيون والخدود والانامل والاسنان. والانامل ودنسنا هاي على التوزيع يعني وزعوها اكتبوا رقم واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة - 00:17:06

يقابلها واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة. يلا اكتبوا اشي واحد لؤلؤ والنرجس هذا انظروا صورة النرجس نكتبها هذا النرجس ترون هذا يعني فتجده في النرجس الاتساع والجمال يعني. هذا النرجس رأيتمهم؟ نعم. العناب رأيناها من قبل. طيب فعندنا - 00:17:21

واحد لؤلؤ نرجس اثنان الورد ثلاثة العناب اربعة البرد خمسة. يقابلها واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة دموع واحد عيون اثنين خدود ثلاثة انامل اربعة اسنان خمسة. تفضل الان مكتبة المشبه به تخيلوا لو نحن حدثنا مشبه تماما - 00:17:47

هل سيعرف انه تشبيه لا فما الحل اذا ما رأيكم ماذا فعل يعني اذا حذفنا المشبهة الامر سهل يعرف انه تشبيه جاء اسد لكن اذا حذفنا

المشبها به في اشكال - 00:18:09

لازم تجيب احسنت لابد ان تترك شيئاً من لوازمه. يعني مثلاً الانسان من لوازمه انه يتكلم اه او يضحك. الاسد من لوازمه انه يفترس له اظفار له انياب مثلاً. القمر من لوازمه الضياء. الشمس من لوازمه - 00:18:21

الاشراق والحرارة كل شيء له يعني اشياء ملازمة له من خواصه يعني فدائماً في المكنية لابد ان تترك شيئاً والا لا يعرف انه تشبيه. والى مكنية وهي ؟ والى مكنية وهي ما حدث فيه فيها المشبه به - 00:18:39

فشيء من بشيء من لوازم يترك شيء من لوازمه. يعني انظروا هذا الذي مات ابنته ان مات خمسة من ابنائه ابو دؤيب الهذلي عندما قال ابياتا رائعة منها واذا المنية انشبت اظفارها - 00:18:56

الفایة كل تمیمة لا تنفع لاحظوا ذكر تشبيهاً ذكر تشبيهاً المنیة هنا مشبهاً ومشبه به مشبه مشبه بما هو ؟ الحیوان. السبع خلينا نقول السبع. يعني الحوام مفترس سواء كان اسد او نمرا او السبع - 00:19:15

الآن حدثنا المشبه به لو حذفناه تماماً وقلنا اذا المنية وسكتنا. نقول ايش المنية ؟ واذا المنية ؟ لا يعرف انه مشبه انه تشبيه. فترك شيئاً من لوازمه وهو الاظفار. ترك شيء من لوازمه السبع له اظفار - 00:19:37

فعرفنا انه شبهها بالسبر وترك شيئاً من لوازمه وهو الاطفال. واما ذكر انشبت هذا نسميه الترشیحة. سأخذ الترشیح فهنا اذا شبهنا كيف نجري استعارة نحفظها سريعاً ؟ طبعاً تصيغون على يعني تقییسون على - 00:19:57

الصیفۃ التي سنذكرها نقول شبهت المنیة بالسبع. ثم حذف المشبه به وترك شيء من لوازمه وهو الاظفار ثم شبهت المنیة بالسبع ثم حذف المشبه به وترك شيء من لوازمه - 00:20:17

على سبيل وهو الاظفار على سبيل الاستعارة المكنية. ثم تزيدون واثبات الاظفار استعارة للمنیة استعارة تخیلیة. هذا نشرحه غداً ان شاء الله. دائمما القرینة اثبات القرینة التي هي ذل مشبه استعارة تخیلیة تسمی. اذا شبهت المنیة بالسبع ثم حذف المشبه به وترك شيء من لوازمه - 00:20:44

على سبيل وهو الاظفار على سبيل استعارة المكنية واثبات الاظفار للمنیة استعارة تخیلیة. واضح هذا شبهت نعيدها سريعاً. شبهت المنیة بالسبع ثم حذف المشبه به وترك شيء من لوازمه وهو كذا على هنا نريد ان نأخذ قاعدة - 00:21:20

كاملة شبه كذا بکذا ثم حذف المشبه به وترك شيء من لوازمه وهو كذا على سبيل استعارة المكنية واثبات كذا سرعة تخیلیة هذی هي الماكینة سهلة جداً شبهت المنیة بالسبع ثم حذف المشبه به الانسان قد يمل من هذا لكن في النهاية انت ستصل لنتیجة - 00:21:48

رائعة جداً عندما تبدأ بتفسیر القرآن ستستمتع بهذا العلم الذي بذلته في هذا الوقت. العلم مر. يعني مثل الان في مرحلة عندما تقطف العسل ماذا يحصل ؟ تخرج النحل عليك ماذا تفعل بك - 00:22:08

تقرصك فانت الان في مرحلة القرص فلذلك تتالم وعندما يقرص الانسان ماذا يقول في عقله ما الذي ورطني هذه الورطة يعني ؟ ايش دخلني في هذا ؟ انا خلاص كان بقیت في بيتي احسن - 00:22:24

بس عندما يأخذ العسل يقول الحمد لله اني فعلت ذلك العسل بعدين يعني بعد فترة لكن انت الان في مرحلة القرص وابرة النحل ينسی وخرزها العسل طيب الان شبهت المنیة بالسبع. ثم حذف المشبه وترك شيء من لوازمه وهو الاظفار على سبيل استعارة المكنية - 00:22:37

اثبات الاظفار المنیة استعارة تخیلیة. من يعيid شبه تمانینات وترك شيء وهو الاظفار على سبيل استعارة الذکیة اه واثبات الاظفار المنیة استعارة تخیلیة استعارة تخیلیة. الان ستقرأ وانت اجري الاستعارة في واحفظ لهم جناح الذل من الرحمة. تفضلی.

كقوله تعالى وقل لهم من الرحمن - 00:22:57

ضعي خطأ این الاستعارة في تحت اي كلمة في اي كلمة الجناح ولا الذل ؟ الجناح لا الجناح هذا اللوازم هذا شيء من لوازمه. اذا تحت كلمة ماذا ؟ الذل واحفظ لهم واحفظ لهم - 00:23:32

جناح الذل. اذا نضع كلمة الاستعارة المكنية تحت كلمة ذل. هذه مكنية. اما هذه جناح تخیلی يعني اثباته للذل تخیلیة. اجري

استعارة شبه بطان. بطان حذف المشبه به وهو الطائر ورمز له بشيء من لوازمه وهو؟ الجناح الجناح على سبيل الشعار المكنية

واباته - 00:23:51

للطائر دخيل يمین شف الجناح الذل لوالديك ذل يرفع يعني هو الذل لكنه يرفعك يعني كيف الطائر الجراح الطائر يرفعه وهذا فيه اقوال كثیر العلماء منهم من قال عندما يأتي الصقر او طائر مفترس لطائر صغير ماذا يفعل هذا الطائر؟ ينخفض - 00:24:23

الله فانت عليك ان تنخفض كهذا الانخفاض. وبعدهم قال كانخفاض الطائر لابنائه عندما يضمهم بجناحه المهم ان ذلك لوالديك ذل يرفع ذل يرفع. لأن عليك ان يعني ان تطيعهما تماما وان تحترمهما تماما حتى تصل لمرحلة الذل يعني. ولو وصلت - 00:24:48

مرحلة الظل الان لا تبالي بذلك فهذا ذل يرفع. جيد. الان اجل الاستعارة اطلب من اجل استعارة في لما سكت عن موسى غضب لما سكت عن موسى الغضب. اين؟ تحت اي كلمة نضع مكنية - 00:25:13

سكت هذا تخيلية. اثباتها للغضب. لكن اي كلمة تحتها نضع تحتها خطأ لقول هي مكنية الغضب الغضب مكنية وابات السكوت تخيلية. نقول شبهنا الغضب بماذا لا بانسان بانسان يأمر وينهى يعني الغضب كان يقول لموسى خذ لحية أخيك جر اخاك ارم الالوان - 00:25:31

افعل كذا فكانه امر ناه اراد ان الغضب سيطر على موسى سيطرة تامة عليه السلام فشبه الغضب بماذا بانسان يأمر وينهى. ثم حذف حذف مشبه به هو انسان وترك شيء من لوازمه وهو؟ وهو امسك السكوت على سبيل استعارة - 00:26:03

مكينة وابات السكوت للغضب. غضب لا يسكت. زدت تخيلت انه فعلا انسان وابات السكوت للغضب استعارة تخيلي ان شاء الله سنشرحه غدا السعر التخيلي بشكل اوسع لكم. تفضلوا اه وهي ما حذف فيها المشبه به ورمز اليه والى بشيء من لوازمه كقوله تعالى واخض لهم جناح الذل من الرحمة - 00:26:29

قد استعان طائر الذل؟ استعار الطائر للذل الطائر ثم حذفه ودل عليه. لا ارجعي لقراءتك واضحة فقد استعار الطائر للذل ثم حذفه كانك تشرحين لنا يلا. لقد استعاد القائد للذل ثم حذفه ودل عليه بشيء من لوازمه. نعم. وهو الجناح والاثبات - 00:26:55

باتوا وان باتوا جناح للدنيا وابات الجناح للذل وابات الجناح للذل يسمونه استعارة تخفيفية. سنأخذ ان شاء الله سعر يعني غدا اه تفصيله يحتاج الى تفصيل. نقرأ كيف نجري استعارة المكنية في الاسفل شبه - 00:27:20

اه شو بدها الذل بطائر واستعير لفظ المشبه وهو الطائر المشبه وهو الذل على طريقه. على طريق الاشتعال في مبنية الاصلية لاحظ الطائر ورمز اليه بشيء من لوازمه وهو الجناح. ما الذي هي الطريقة التي قلتها لكم اكثرا اختصارا من هذا نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد - 00:27:37

ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:27:58