

دروس البلاغة (67) الاستعارة التصريحية والمكنية

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. نأخذ الاستعارة الاستعارة هي مجاز علاقته المشابهة. في قوله تعالى كقوله تعالى كتاب والعياذ بالله لتخرج الناس من الظلمات - [00:00:00](#) ليمون. الان من يبين لنا ايها ابلغ زيد كالاسد او زيد اسد او جاء اسد يلبس الكمامة. جاء اسد لماذا؟ ابلة حذف المشبه وترك المشبه به. لماذا ابلغ يرزقك انك تقول هو غسل. احسنت يا رين. زيد اسد او كالاسد زيد زيد والاسد اسد. لكن جاء اسد انت تدعي - [00:00:20](#) ان عندنا فردين من افراد الاسد الفرد الموجود هنا وهو يوسف والفرد الاخر هو الذي في الغابة. يعني تخيل عندما نقول يده تمطر. ايش تخيلت يده الان صحابة هذا ابلغ من يده كسحابة - [00:00:49](#) الكفر كالظلمات ليس مثل يخرجهم من الظلمات. تتخيل ان المشبه به صار فردا من افراد الظلمات ابلغ والاستعارة من يعرف من يستعير شيئا من جاره؟ يوسف استعرت شيئا من جاره مرة - [00:01:09](#) ممكن انت استعرت الثوب من يوسف فيوسف ماذا نسميه؟ يعني يوسف رامي يوسف استعاز من محمد عيسى عشان ما يصيرش يوسف يوسف. يوسف استعاد محمد عيسى. ماذا نسمي محمد عيسى - [00:01:27](#) المستعار منه والثوب المستعار ويوسف المستعار له اذا استعنا ثوبا من يوسف استعار ثوبا محمد عيسى ركنا معي محمد عيسى مستعار منه يوسف مستعار له والثوب مستعار. فعندما نقول جاء اسد - [00:01:44](#) يلبس الكمامة. اسد ماذا يعتبر كلمة اسر؟ ماذا تعتبر المستعان. مستعار. الاسد الذي في الغابة. مستعار منه ويحيى مستعار له. فنحن ذهبنا للاسد الذي في الغابة قلنا يحيى يريد ان يستعمل اسمك. قال هو قوي؟ قلنا نعم قوي شجاع. قال ما في - [00:02:07](#) المشكلة خدوا اسمي. فالاسد الذي في الغابة مستعار منه. ويحيى مستعار له. والكلمة اسد هذه مستعار. هذا معنى هنا لتخرج الناس من الظلمات الى النور. اصلها الكفر ظلمات والاسلام نور ولاحظ انه دائما يفرد النور ويجمع الظلمات. لان الكفر انواع كثيرة والنور للاسلام ما فيه الا - [00:02:31](#) الحق الوحيد في الارض. الان لتخرج الناس من الظلمات. شبهنا الكفر بالظلمات. ماذا كيف نجى الاستعارة؟ انظروا كيف نقول شبهنا الكفر بالظلمات. انظروا في اسفل الصفحة ماذا كتب؟ هناك في التشبيه نقول بين التشبيه. في الاستعارة نقول اجري - [00:02:58](#) نسميها اجراء الاستعارة. في التشبيه نقول وجه الشبه قلنا لا نقول وجه الشبه ماذا نسميه؟ جامعا. اذا في الاجراء نسمي اجراء الاستعارة. ونسمي وجه الشبه جامعا يوسف نقول لاحظوا اقرأ ايش شبهت الضلالة شبهت الضلالة بالظلمة بجمال شوف شبه كذا بكذا بجامع كذا - [00:03:18](#) اللي هو عدم الاهتداء في كل. مم. واستعير. واستعير النفس الدال على المشبه به وهو الظلمة للمشبه وهو اه وهو الضلعات على طريق الاستعراض تصريحية الاصلية. لكن ترك شيء شيئا ثم حذف المشبه وترك المشبه به. يعني هكذا تذكرون - [00:03:44](#) الاستعارة اكتبوا شبه كذا بكذا بجامع كذا كذا طبعا نضع فيها فراغ يعني. شبه كذا بكذا بجامع كذا واستعير اللفظ الدال على المشبه به. للمشبه المشبه به وهو كذا للمشبه ثم حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل استعارة كذا. اذا شبهنا كذا بكذا - [00:04:04](#) بجمع كذا. اه يعني هذا الصيغة نذكرها دائما هكذا. شبه كذا للفراغ كذا يعني بكذا بجامع كذا. ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به للمشبه ثم حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل الاستعارة - [00:04:30](#) التصريحية هذا كيف نجري استعارة تصريحية شبه كذا بكذا بجامع كذا. ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به. ممكن تزيد بعدها وهو

كذا وكذا للمشبه ثم حذف مشبه وترك المشبه به على سبيل الاستعانة التصريحية - 00:05:05

إذا شبه كذا بكذا بجامع كذا ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به للمشبه ثم حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل الاستعارة

التصريح. كيف عندنا في النحو نحفظ الصيغة في الاعراب؟ عليك ان - 00:05:31

تحفظ اجراء الاستعارة لهذا يسهل عليك كثيرا اجراء الاستيعاب يسهل عليك كثيرا تقول ان مقصودي الاستعارة نفسها نعم جيد لكن

اجراؤها يبين لك مختصرة الموضوع. من يقرأ؟ يوسف شبه؟ اه شبه كذلك ذات الدال على المشبه به وهو كذا وكذا - 00:05:51

الحادثة المشبهة وترك المشبه به على سبيل الاتحاد وهو كذا مش كذا صدق جيد بكذا بجامع كذا يلا الان طبقي في اخرجو من

الظلمات. شبهت شبه الضلال بالظلمة لجامع عدم الاهتداء في كله جيد. ثم استعير اللفظ على المشبه به وهو الظلمة للمشبه وهو

الضلالة. ثم حذفنا - 00:06:14

المشبه وتركنا المشبه به على سبيل استعارة التصريحية. شيخ عباس التصريحية. هذا تصريحية تختلف قليلا. الان من يأتي اذا نابيل

بالنور او شبه الاسلام بالنور. بجامع في جامع وضوح الرؤيا ممتاز ثم استعير اللفظ اللفظ الدال على المشبه به وهو النور للمشبه وهو

وهو - 00:06:55

الهدى حديثا مشبه هو خلاص حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل استعارة التصريحية. احسنت. لو قلنا مثلا جاء اسد يلبس

الكمامة. يلبس شبه تتكلمين ومثلا شبهنا محمد عيسى شبه محمد عيسى؟ شبه محمد عيسى بالاسد. من الاسد بجماعة - 00:07:30

الشجاعة في كل الشجاعة ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو الاسد للمشبه وهو؟ محمد عيسى. محمد عيسى ثم حذف.

مشبه وترك المشبه به على سبيل الاستعارة الاستصلحية الاصلية ناخذ مثالا اخر سنأتينا في انظروا في البيت الاتي فامطرت لؤلؤا من

نرجس من نرجس وسقت وردا - 00:07:59

عضت على العنابي بالبرازيل. في خمس استعارات ان شبه اللؤلؤ ماذا اراد باللؤلؤ هنا؟ الدموع. دموعها عندما بكت على خدودها

الحمراء اه يقول شبه جموعها باللؤلؤ من نرجس عينها شبهها بماذا؟ بالنرجس هذا نوع - 00:08:28

الورد متفتح وسقط وردا. ايش الورد اراد به؟ الخدود شبه الخدود بالورد. وعضت على العناب عضت اصابعها بيدها اطراف اصابعها

والاطراف الاصابع عليها حنا شبهها بماذا الانامل يا شباب بالعناب بتعرفوا العناب؟ نبت احمر يعني لانه الحناء حمراء بالبرز ماذا اراد

بالبرد - 00:08:48

الاسنان. الانسان قد يستحسن هذه الاستعارة. لكن العلماء يكرهون مثل هذا الدين النبي يكون في نوع تكلف يعني. وبيت جميل لكن

بالعلماء لا يحبون التكلفات في الاستعانة تأتي بالاستعارة لكن بدون ان تزيد منها بحيث تكون مصطنعة. وبيت جميل وفيه -

00:09:15

ابداع حقيقة لكن العلماء يكرهون عادة تداخل الاستعارات مثلا استعارة استعارتين ثلاثة جيد اما اذا زدت كثيرا يكون في نوع تكلف

جيد الان نريد ان نجري استعارة يلا اجري استعارة الاولى الدموع باللؤلؤ شبهنا شبه آآ - 00:09:35

دموعه باللؤلؤ بجامع اه البياض مع اللعان والاستدارة. الدال على المشبه به. وهو اللؤلؤ للمشبه وهو وهو دموع من احدهم المشبه

وترك المشبه تشبه به على سبيل استعارة التصليحية الاصلية احسنت - 00:09:55

هنا يلا يوسف. اجري الاستعارة في نرجسة. شبهنا العيون بالنرجس. شبهنا العيون بالنرجس. بجامعي اه الاتساع والجمال. نعم وهو

النرجس والنرجس للمشبه وهو وهو العيون ثم حذف به ثم حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل استعارة التصريح التصريحية

الاصلية - 00:10:18

احسنت محمد عيسى اجريت؟ يلا سقت وردة شبهنا الخدود بالورد يلا. شبه بجامع الحمرة الحمرة مع الجمال والجمال بجامع الحمرة

والجمال في المسكن قدام بعض المشبكين به وهو استعير اللفظ الدال على المشبه به انظر في البيت - 00:10:58

اه موضوع ورد وهو الورد للمشبه وهو آآ الخدود آآ وهو آآ ثم حذف المشبه ترك المشبه به جيد بس انت يعني هذا غير مقبول نعيد اي

وقفة فيها اعادة بسرعة - 00:11:28

يا شباب الخلود بجامع بجامع اه الحمرة الحمرة والجمال ثم المشبه به وهو الورد ثم وهو ثم حذف المشبون وتورث المشبك به على سبيل الشعارات التصريحية الاصلية. احسنت. يوسف اجريت استعارة يوسف؟ لا. يلا - [00:11:47](#)

اه عضت على العلاب شبهنا الانامل بالعلاب يلا بجامع اللون اللون والشكل يعني بتشبهه في الشكل واللون. اذا شبهنا الانامل بالعلاب بجامع اللون هذا الاحمر مع الاستدارة جيد اه ثم شبه الانامل بالعمال شبه الانامل بالعلاب على لجامع لجامع الشك - [00:12:14](#)

الشكل والحمرة والاستدارة جيد؟ وهو العلق للمشبه وهو انامل الانامل ثم ثم حذف المشبه وترك يسوي استعارة التصريحية الاصلية. الاصلية سنعرف بعد قليل انها في اي شئ ليس في فعل او حرف او مشتق هذه اصلية. جيد يحيى اجريت الاستعارة - [00:12:41](#)

يلا البرد شبهنا الاسنان بالبرد. تاج البرد الذي ينزل في الشتاء الثلج. يشبه شبهة الاسنان بجامعة بجامع البياض والشكل مع التتابع يعني. جيد. اه ثم استعير شبه من اول يلا شبه ارفع السطر شبهت الاسنان بالبرد بجامع البياض - [00:13:10](#)

الشكل والتتابع زين؟ ثم استعين اللفظ الدال على المشبه به وهو؟ اه وهو البرد البرد للمشبه والرأي وهو ثم حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل استعارة التصريحية ال اصلية. احسنت. يلا اقرأي مرة ثانية الاستعاذة من الاول - [00:13:42](#)

تلت ساعات في مجال علاقته بالمشابهة في قوله تعالى ارفعي صوتك وبطلتي القراءة مرة ثانية الاستعارة الاستعارة هي مجاز علاقته المشابهة الاستعاذة الاستعارة الاستعارة هي مجاز العلاقة المشابهة كقوله تعالى كتاب انزلناه اليك لتخرج الناس من - [00:14:12](#)

الى النور اي من الضلال الى الهدى فقد استعملت الظلمات والنور في غير معناهما الحقيقي. في غير معناهما الحقيقي. في غير معناهم الحقيقي. وآ المشابهة المشابهة بين الضلال والظلام والهدى والنور. والقريئة ما قبل ذلك. نعم. واصل استعراض تشبيهه اه تشبيهه حذف - [00:14:35](#)

احد الفرق اذا استعارة لابد ان نحذف اما المشبهة او المشبهة به. ولا بد ان نحذف ايضا وجه الشباب ولا بد ان نحذف الاداء لذلك اعتبرنا كانما يبسم اعتبرناها تشبيها لم نعتبرها استعاذة. نعم - [00:14:59](#)

تواجه شبهه واداء واداته حذف احد طرفيه ووجه شبهه واداته. نعم. والمشابه يشبه. والمشبه نحن الان قلنا شبهنا يحيى بالاسد فالاسد ماذا سميناه الذي في الغابة؟ مستعار منه ويحيى مستعار له وكلمة اسد مستعار. والمشبه - [00:15:17](#)

والمشبه يسمى يسمى مستعار له والمشبه به مستعار منه وفي هذا المثال مستعار له ففي هذا المثال عار له المستعار له والضلائل والهدى والمستعار منه وهو معنى الظلام والنور. ولفظ ولفظ الظلمات - [00:15:39](#)

يسمى ولفظ الظلمات والنور يسمى مستعارا احسنت وتنقسم. وتنقسم الاستعارة الى مصارحة يعني سهلة جدا. اذا اهم الشئ المشبه به المشبه به هو الهم. اذا صرحنا بالمشبه به نسميها تصريحية. وان كلينا واخفينا المشبه به مكنية سهلة - [00:15:59](#)

هي اهم شي المشبه به انه صرحنا بالمشبه به كجميع الامثلة التي اجريناها فهي تصريحية ان اخفيناه وكنيناه وكناهين اخفاء. ان كنيناه واخفيناه نسميه مكنيا. طيب تفضلي اه. وتنقسم السعادة الى مصرحة اكتبوا قريبا تصريحيا. تصريحية او مصرحة تسمى. وهي ما صرح فيها. وهي ما صرح فيها باللفظ المشبه به كما - [00:16:20](#)

ما في قوله فانت رسول امي نرجس من نرجس بالبراد. جيد. يعني هذا ابداع يعني ابداع حقيقة وان كان يعني العلماء انتقدوا كثرة الاستعارات بس يعني في ابداع في خيال واسع عندهم نعم - [00:16:46](#)

اه فقد استعار اللؤلؤ والنجسة والورد. والورد؟ اه والورد والعناب والمعدة للدموع والعيون والخدود والانامل والاسنان. والانامل ودسنا هاي على التوزيع يعني وزعوها اكتبوا رقم واحد اثنين ثلاث اربعة خمسة - [00:17:06](#)

يقابلها واحد اثنين ثلاث اربعة خمسة. يلا اكتبوها اشي واحد لؤلؤ والنجس هذا انظروا صورة النرجس نكبرها هذا النرجس ترون هذا يعني فتجده في النرجس الاتساع والجمال يعني. هذا النرجس رأيتهم؟ نعم. العناب رأيناه من قبل. طيب فعندنا - [00:17:21](#)

واحد لؤلؤ نرجس اثنان الورد ثلاثة العناب اربعة البرد خمسة. يقابلها واحد اثنين ثلاث اربع خمسة دموع واحد عيون اثنين خدود ثلاثة انامل اربعة اسنان خمسة. تفضل الان مكنية مكنية المشبهة به تخيلوا لو نحن حدثنا مشبه تماما - [00:17:47](#)

هل سيعرف انه تشبيه لا فما الحل اذا ما رأيكم ماذا نفعل يعني اذا حذفنا المشبهة الامر سهل يعرف انه تشبيه جاء اسد لكن اذا حذفنا

المشبهة به في اشكال - 00:18:09

لازم تجيب احسنت لابد ان نترك شيئا من لوازمه. يعني مثلا الانسان من لوازمه انه يتكلم اه او يضحك. الاسد من لوازمه انه يفترس له اظفار له انياب مثلا. القمر من لوازمه الضياء. الشمس من لوازمها - 00:18:21

الاشراق والحرارة كل شيء له يعني اشياء ملازمة له من خواصه يعني فدائما في المكنية لابد ان تترك شيئا والا لا يعرف انه تشبيه. والى مكنية وهي؟ والى مكنية وهي ما حدث فيه فيها المشبه به - 00:18:39

فشيء من بشيء من لوازم يترك شيء من لوازمه. يعني انظروا هذا الذي مات ابنه ان مات خمسة من ابنائه ابو دؤيب الهزلي عندما قال ابياتا رائعة منها واذا المنية انشبت اظفارها - 00:18:56

الفايتة كل تميمة لا تنفع لاحظوا ذكر تشبيها ذكر تشبيها المنية هنا مشبهة ومشبه به مشبه مشبه بما هو؟ الحيوان. السبع خلينا نقول السبع. يعني الحوام مفترس سواء كان اسدا او نمرا او السبع - 00:19:15

الان حدثنا المشبه به لو حذفناه تماما وقلنا اذا المنية وسكتنا. نقول ايش المنية؟ واذا المنية؟ لا يعرف انه مشبه انه تشبيه. فترك شيئا من لوازمه وهو الاظفار. ترك شيء من لوازم السبع السبع له اظفار - 00:19:37

فعرفنا انه شبهها بالسبر وترك شيئا من لوازمه وهو الاطفال. واما ذكر انشبت هذا نسميه الترشيحة. سنأخذ الترشيح فهنا اذا شبهنا كيف نجري استعارة نحفظها سريعا؟ طبعا تصيغون على يعني تقيسون على - 00:19:57

الصيغة التي سنذكرها نقول شبهت المنية بالسبع. ثم حذف المشبه به وترك شيء من لوازمه وهو الاظفار ثم شبهت المنية بالسبع ثم حذف المشبه به وترك شيء من لوازمه - 00:20:17

على سبيل وهو الاظفار على سبيل الاستعارة المكنية. ثم تزيدون وااثبات الاظفار استعارة للمنية استعارة تخيلية. هذا نشرحه غدا ان شاء الله. دائما القرينة اثبات القرينة التي هي ذل مشبه استعارة تخيلية تسمى. اذا شبهت المنية بالسبع ثم حذف المشبه به وترك شيء من لوازمه - 00:20:44

على سبيل وهو الاظفار على سبيل استعارة المكنية وااثبات الاظفار للمنية استعارة تخيلية. واضح هذا شبهت نعيدها سريعا. شبهت المنية بالسبع ثم حذف المشبه به وترك شيء من لوازمه وهو كذا على هنا نريد ان نأخذ قاعدة - 00:21:20

كاملة شبه كذا بكذا ثم حذف المشبه به وترك شيء من لوازمه وهو كذا على سبيل استعارة المكنية وااثبات كذا سعة تخيلية هذي هي الماكينة سهلة جدا شبهت المنية بالسبع ثم حذف المشبه به الانسان قد يمل من هذا لكن في النهاية انت ستصل لنتيجة - 00:21:48

رائعة جدا عندما تبدأ بتفسير القرآن ستستمتع بهذا العلم الذي بذلته في هذا الوقت. العلم مر. يعني مثل انت الان في مرحلة عندما تقطف العسل ماذا يحصل؟ تخرج النحل عليك ماذا تفعل بك - 00:22:08

تقرصك فانت الان في مرحلة القرص فلذلك تتألم وعندما يقرص الانسان ماذا يقول في عقله ما الذي ورطني هذه الورطة يعني؟ ايش دخلني في هذا؟ انا خلاص كان بقيت في بيتي احسن - 00:22:24

بس عندما يأخذ العسل يقول الحمد لله اني فعلت ذلك العسل بعدين يعني بعد فترة لكن انت الان في مرحلة القرص وابرة النحل ينسي وخزها العسل طيب الان شبهت المنية بالسبع. ثم حذف المشبه وترك شيء من لوازمه وهو الاظفار على سبيل استعارة المكنية - 00:22:37

اثبات الاظفار المنية استعارة تخيلية. من يعيد شبه تمانينات وترك شيء وهو الاظفار على سبيل استعارة الذكية اه وااثبات الاظفار المنية استعارة تخيلية استعارة تخيلية. الان ستقرأ وانت اجري الاستعارة في واخفض لهما جناح الذل من الرحمة. تفضلي.

كقوله تعالى وقل لهما من الرحمن - 00:22:57

ضعي خطا اين الاستعارة في تحت اي كلمة في اي كلمة الجناح ولا الذل؟ الجناح لا الجناح هذا اللوازم هذا شيء من لوازمه. اذا تحت كلمة ماذا؟ الذل واخفض لهما واخفض لهما - 00:23:32

جناح الذل. اذا نضع كلمة الاستعارة المكنية تحت كلمة ذل. هذه مكنية. اما هذه جناح تخيلي يعني اثباته للذل تخيلية. اجري

استعارة شبه بطائر. بطائر حذف المشبه به وهو الطائر ورمز له بشيء من لوازمه وهو؟ الجناح الجناح على سبيل الشعار المكنية واثباته - [00:23:51](#)

للطائر دخيل يمين شف الجناح الذل لوالديك ذل يرفع يعني هو الذل لكنه يرفعك يعني كيف الطائر الجراح الطائر يرفعه وهذا فيه اقوال كثير العلماء منهم من قال عندما يأتي الصقر او طائر مفترس لطائر صغير ماذا يفعل هذا الطائر؟ ينخفض - [00:24:23](#) الله فانت عليك ان تنخفض كهذا الانخفاض. وبعضهم قال كانخفاض الطائر لابنائهم عندما يضمهم بجناحه المهم ان ذلك لوالديك ذل يرفع ذل يرفع. لان عليك ان يعني ان تطيعهما تماما وان تحترمهما تماما حتى تصل لمرحلة الذل يعني. ولو وصلت - [00:24:48](#) مرحلة الظل الان لا تبالي بذلك فهذا ذل يرفع. جيد. الان اجل الاستعارة اطلب من اجل استعارة في لما سكنت عن موسى غضب لما سكنت عن موسى الغضب. اين؟ تحت اي كلمة نضع مكنية - [00:25:13](#)

سكنت هذا تخيلية. اثباتها للغضب. لكن اي كلمة تحتها نضع تحتها خطأ لنقول هي مكنية الغضب الغضب مكنية واثبات السكوت تخيلية. نقول شبهنا الغضب بماذا لا بانسان بانسان يأمر وينهى يعني الغضب كان يقول لموسى خذ لحيه اخيك جر اخاك ارم الالوان - [00:25:31](#)

افعل كذا فكأنه امر ناه اراد ان الغضب سيطر على موسى سيطرة تامة عليه السلام فشبه الغضب بماذا بانسان يأمر وينهى. ثم حذف حذف مشبه به هو انسان وترك شيء من لوازمه وهو؟ وهو امسك السكوت على سبيل استعارة - [00:26:03](#) مكنية واثبات السكوت للغضب. غضب لا يسكت. زدت تخيلت انه فعلا انسان واثبات السكوت للغضب استعارة تخيلي ان شاء الله سنشرحه غدا السعر التخيلية بشكل اوسع لكم. تفضلوا اه وهي ما حذف فيها المشبه به ورمز اليه والى بشيء من لوازمه كقوله تعالى واخفض لهما جناح الذل من الرحمة - [00:26:29](#)

قد استعان طائر الذل؟ استعار الطائر للذل الطائر ثم حذفه ودل عليه. لا ارجعي لقراءتك واضحة فقد استعار الطائر للذل ثم حذفه كانك تشرحين لنا يلا. لقد استعاد القائد للذل ثم حذفه ودل عليه بشيء من لوازمه. نعم. وهو الجناح والاثبات - [00:26:55](#) باتوا وان باتوا جناح للدنيا واثبات الجناح للذل واثبات الجناح للذل يسمونه استعارة تخيفية. سنأخذ ان شاء الله سعر يعني غدا اه تفصيله يحتاج الى تفصيل. نقرأ كيف تجري استعارة المكنية في الاسفل شبه - [00:27:20](#)

اه شو بدا الذل بطائر واستعير لفظ المشبه وهو الطائر المشبه وهو الذل على طريقه. على طريق الاشتغال في مبنية الاصلية لاحظ الطائر ورمز اليه بشيء من لوازمه وهو الجناح. ما الذي هي الطريقة التي قلتها لكم اكثر اختصارا من هذا نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد - [00:27:37](#)

ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:27:58](#)