

دروس البلاغة (87) (تدريبات على الاستعارة)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اه ما زلنا في تدريباتي على استعارة التصريح والمكثنة وصلنا الى شيخ يوسف تفضل. وقال تعالى على لسان زكريا عليه السلام قال ربي اني وانا - 00:00:00

نعم. وبين العظم؟ لماذا ما قال عظام؟ قال وهن العظم هنا في الفاتحة قال رب العالمين. وقال علم ادم الاسمي. هنا قال وهذا العظم ما قال العظام من الفرق؟ احسنت. احسنت يحيى. هنا اراد الجنس من حيث هو يعني بأنه يقول عمود البدن وهنا. اما هناك في رب -

00:00:20

التركيز على ماذ؟ على ليس على الجنس على جميع الافراد على جميع العوالم جميع الاسماء. فاذا الجنس من حيث هو يقول ذهبنا الى هذه المدينة فرأيت النهر والبحر والحدائق يعني انت لا تركز على الافراد - 00:00:50
وهن العظم مني ابلغ من وهن عظمي ولاحظوا كيف حذف يا هنا؟ لماذا حذف يا - 00:01:10

لماذا حذف يا؟ للقرب احسنت واستعمال الريبوية انك رببتي وانعمت عليه والتأكيد لماذا اكده؟ هل الله يحتاج الى تأكيد لماذا اكده؟
نعم شدة التضرع. اه وما قال وهن عظمي العظم مني هذا الاسلوب ما فيه - 00:01:33

في تأكيد من اي جهة العظم مني او كان العظم او ذهبت من جسده جيدا في ابهام ثم البيان وفيه ان هذا الجنس ثم من يعني في التخصيص اقوى. لو لاحظوا كيف بدأ بالعظم ثم تكلم عن اشتعال الرأس. نعم. واشتعل الرأس شيئا. يعني هنا اشتعل - 00:02:01
باستعارة لاي شيء. لكن اشتعال عبر به عن ماذ؟ عن الشيخ. جيد. لكن اشتعال النار على ماذ عالانتشار السريع القوي الكثير كيف النار عندما تشتعل في مكان. وما قال اه اشتعل رأسي - 00:02:28

قال اشتعل الرأس وحذف مني لدلالة مني في السابقة عليها. ولاحظ اسلوب التمييز هنا. ماذ يعطينا اسلوب التمييز يعني ما الفرق
بين اشتعل شيب رأسي واشتعل الرأس شيئا. ما الفرق؟ تكثيف - 00:02:50

فيه تكثير اكثر. اعطونا مثال قياس على هذا. اشتعلت النار في البيت واشتعل البيت نارا على ماذ يشعر كل البيت انت على كل البيت
احسنت ثم في الابهام ثم تنكير شيئا واشتعل الرأس - 00:03:12

كل هذه المبالغات. انظروا في تفسير نسفي وضع عبارات كثيرة هذه ابلغها. ولم اكن بدعائك ربى شقيا. ما معنى هذا الكلام انه كان يدعوا الله. احسنت ياسين. دائمًا كان يدعو الله والله يستجيب له. هو لم يشق بدعاء الله يعني. يعني لو شقي بدعاء الله - 00:03:32
فكان يدعو الله ولا يستجيب فكان يقول يا رب ان تعودتني ان تستجيب لي دائمًا. نعم جميل. طيب اين تجري استعارة؟ عندك خيار
في شيء في الرأس جيد او في - 00:03:52

اشتعل احسنت يا اما في كلمة الرأس او في اشتعل مرة نجديها اولا في الشتا على. شبه انتشار الشيء. سرعة انتشار الشيء بكثرة
وقوة و كانها انت على كل شعرة في - 00:04:12

برأسه بماذا؟ في اشتعال النار في في الحطب او في القش او في محصول جاف يعني بحيث تنتشر وتسرع بغاية السرعة ثم ثم
استعيروا لفظ على المشبة احسنت استعيرت لفظ دال على مشبه به وهو الاشتعال. طبعا نجي الاستعارة اولا في المصدر. قلنا اذا في
00:04:32
 فعل مباشرة -

قولوا مازا بدون تفكير احسنت تصريحية تبعية بدون تفكير. اذا اجريناها فاشتعل فهي تصريحية تبعية. وان اجريناها في الرأس فهي مكنية فبنجلس تعرف اشتا على اجمل حقيقة. شبهنا كترة الانتشار وغلبته في كل الشعر بالاشتعال - 00:04:57
بجامعة سرعة الانتشار كلتيه يعني. نعم. ثم استعرنا اللفظ الدالة على المشبهة به وهو اه الاشتعال المشبه وهو اه سرعة انتشار
الشيب جيد ثم حذفنا ثم حذف المخدة واليمين ثم حلتنا المشبهة وتركنا المشبهة به على سبيل استعارة تصريحية - 00:05:19
الاصلية ثم اشتقنا اشتعال. من اشتعال بمعنى سرعة الانتشار اشتقنا من الاشتعال بمعنى سرعة الانتشار اشتعل بمعنى انتشر سريعا
على سبيل الشعار التصريحية التبعية والقرينة على سبيلها مرة ثانية شبه سرعة انتشار الشيء - 00:05:46
بجامع سرعة الانتشار. جيد واتيانه على كل شيء. نعم. وهو الاشتعال بالمشبع وهو انتشار الشيء ثم حذف المشبه هو سورة المشب
هدي على سبيل الاستعارة التسبيحية الاصلية ثم اتفقنا من - 00:06:21
الاشتعال بمعنى سرعة الانتشار اشتعل بمعنى انتشر سريعا على سبيل استعارة كتير تمام. التصريحية تاعي والقرينة. الرأس. طب
ايش الاستعارة الان؟ في الرأس شبه الرأس. شبه الرأس بوقود. اه بوقود تشتعل فيه النار. ثم حذف - 00:06:47
ثم حذف المشبه به رمز له بشيء من لوازمه وهو اه وهو اشتعل وهو اشتعل احسنتم على سبيل استعارة المكنية والقرينة
هي؟ الرأس الرئيسية اللي فيها المجاز. اشتعل واثبات الاشتعال للرأس استعارة. تخيلية احسنت شيخ ما شاء الله - 00:07:15
اذا جلست تعرف اشتعل ما نوعها؟ اشتعل تصريحية. تصريحية تبعية. اذا اجريناهم في الرأس اه اشي ماكينة احسنتكم مكنية. طب
ايش الاستعارة في اشتعال شبه سرعة انتشار الشهيد وقوته شبه سرعة انتشار الشيب وقوته نعم باشتعال النار في على في الخطب
ونحوها - 00:07:41
نعم. بجامعي يعني قوة الانتشار ونحوها. نعم. واتيانه على كل شيء او اتيانه على كل شيء ثم استعيير اللفظ الدال على المشبه به
وهو؟ اه وهو الاشتعال نعم الاشتعال المشبه وهو الانتشار بسرعة ثم حذف؟ اه ثم حذف المشابهة - 00:08:09
حذف المشبه ثم حذف المشبه. حركي. ثم حذف المشبه. ثم حذف المشبه وترك المشبه به على المشبه به على سبيل استعارة
تصريحيه الاصلية. من الاشتعال هو انتقال على - 00:08:39
ثم اشتقنا من الاشتعال بمعنى سرعة الانتشار اشتعل. اشتعل بمعنى انتشر سريعا. على سبيل السعر تصريحية سبعين التبعية
والقرينة آآ الرأس. الرأس. احسنت. الان آآ الرأس اجلس استعارة فيها. اشتعل الرأس شيئا. شبهه - 00:08:59
شبه الرأس شبه الرأس في رقية تشتعل فيه النار. احسنت. ثم حدث المشبه به وترك شيئا من لوازمه وقد اشتغلت. نعم. على سبيل
الاستعادة. بهمزة وصل على سبيل الاستعارة. مكنية. مكنية. والقرينة اه اه اشتري - 00:09:19
اشتعل واثبات الاشتعال. واثبات الاشتعال. همزة وصل. واثبات الاشتعال على الرأس. للرأس. استعارة استعارة
تخيلية احسنت. نعم. السؤال الثاني محمد عيسى احسنت احسنت وقال اعرابي في المدح فلانة - 00:09:39
يبني بطرفه حيث اشار الكرم. جميل. فلان يرمي بطرفه حيث اشار الكرم. ماذا تخيلت الكرم الان؟ يعني شيء لا لا وفلان يرمي بطرفه
حيث اشار الكرم ما تخيلت الكرم في هذه السورة - 00:09:59
بأنسان جيد بانسان يشير صحيح؟ فلان يعني بطرف عينه او نظره حيث اشار الكرام لك ان يرمي بطرفه لنا نجزي استعارة
ونقول خلاص صارت كالحقيقة العرفية رمي بطرفه. استعارة في - 00:10:19
الطرف جعلناه شيئا يرمي فهي مكنية. ممكن. بتخلينا نركز على الجانب الثاني فلان يرمي بطرفه حيث اشار الكرم. ماذا تلاحظ الكرم؟
ماذا تتخييل الكرم في هذا المثال امين. من يتخييل كرمه؟ ماذا تخيلتم الكرام عندما سمعتم هذا؟ بانسان يشير يعني. جيد. طيب اين
نجي الاستعارة في اي كلمة اذا - 00:10:42
في الكرم احسنت. شبه او شبه الشاعر نعم شبه الاعرابي الكرم بماذا؟ شبه الكرم في انسان بانسان ثم بانسان ثم حذف في المكنية ما
تنذر بجامعة نقول شبهنا الكرم بانسان - 00:11:08
سم حذف شيء من لوازمه احسنتم لك ان تقول ترك شيء من لوازمه او ميزان له بشيء من لوازمه عبارة. نعم. لوازمه على سبيل وهو

ا و هو اه الاشارة او اشار اذا حذف شبه الكرم بانسان وحذف المشبه به ورمز او ترك شيء - 00:11:28

ومن لوازمه وهو اشار على سبيل استعارة على سبيل الاستعارة المكنية واثبات الاشارة الى واثبات الاشارة للكرم استعارة تخيلية واثبات اشارة الكرم سعارة تخيلية. الان ما معنى تخيلية محمد عيسى ؟ يعني جعلوك انت اه جعلنا نتخيل - 00:11:58

وان الكرم انساني. انسنة حقيقيا اكثر. طيب هل الاستعانة الحقيقة استعارة ام مجاز عقلي في الحقيقة ؟ مجاز عقلي لانها هي الاستعارة ما هي ان تستعمل الكلمة في غير ما وضعت له. الان الاشارة هل استعملناها في غير ما وضعت له ؟ لا - 00:12:29
الإشارة هي الإشارة لكن اثبتنها لغير ما هي لهم فهي في الحقيقة مجاز عقلي مش المجاز عقلي بنى الامير المدينة ثبت الشيء الى غير فاعله. استعارة التخييلية اسمع كنية فعلا استعارة. لماذا ؟ لأننا جعلنا الكرم انسانا. استعرناه. لكن - 00:12:49

تسميتها استعارة. يعني تسميتها استعارة. استعارة لانها هي حقيقة مجاز عقلي. لانها كاثبته الشيء لغير فاعله لانك يعني استعملت الكلمة في معناها الحقيقي اشار اشار لكن اثبتها لغير ما هي له بدل ان تثبتها لانسان اثبتها للكرم - 00:13:09
لكن العلماء سموها استعارة تخيلية استعارة على سبيل الاستعانة. تمام يعني رکزوا في هذا هذا من الدائق تفضلوا. طيب اه من تعید ؟ شبه الكرام بانسان يشير ثم حذف المشبه اذا قلت شبه - 00:13:29

تقول حذف شبه حذف. شو الخيال ؟ نعم. الشبهات يا امي انت عني يشير ثم حذف المشبه به. وترد شيء من لوازمه وهو وهو الاشارة. احسنت. على سبيل الاستعارة المكنية وإثبات الإشارة للكرم التعاون. طيب الآن يوسف رامي تفضل. يوسف - 00:13:47
آه هو طالب من معتز آه جميع الحق لنا في امام آه قتل البخل واحيي السجارة. نعم جميل. جمع الحق لنا في امام قتل البخل واحيي السماح. ايش بيت - 00:14:08

جمع الحق لنا في امام قتل البخل واحيي السماحة هو يتكلم عن هذا الممدوح. نعم ماذا يقول ؟ انه الحق جمع له في امام. كل الحق جمع في امام واحد اه ماذا فعل هذا الاماوم ؟ نعم ما معنى قتل البخل ؟ يعني - 00:14:31

الكريمة. طب بس ماذا فعل بالبخل خلص يا عمي. ما خلص عاليه بخلك كمان اجاز. نريد يعني البخل لا يموت يعني. ازان البخل. ازال البخل وتجنب تجنبنا تماما وتجنب جميع مظاهر البخل. تمام ؟ شبهناه بالقتل. واحيي السماحة ايش معنى - 00:14:59
السماح يوسف محمد عيسى يعرف ما معنى السماح الكرم والعطاء. وتأتي ايضا معنى المسامحة. نعم. جيد. فما معنى احيي السماحة اوجد السماح ايجادا تماما بعد ان تركه الناس. جيد. استعارة رائعة. اين تجدي الساعة ؟ في قتلة واحيي او - 00:15:23
البخل والسماح تطبع له الصورة. طيب نختار وبين قتل واحيي ؟ اذا اجريناه في قتلة واحيي. وضعنا خط تحت كلمة قتل واحيي.
فالاستعارة سيارة تصريحية العيد. تصريحية تبعية بدون تفكير اذا في فعل تصريحات تبعية. اذا في البخل والسماح مكنية. مكنية. طيب - 00:15:56

اجل استعارة في قتلة اولا في قتلة. شبه نعم تجنب البخل تماما وعدم الاقبال عليه بالقتل بجامع الاففاء والاذهاب. نعم. ثم استعرنا. اه ثم استعار تفضل. ثم استعار ثم استعار لفظ الدال على المشبه به وهو - 00:16:21

ثم استعلن اللفظ الدال على المشبه به وهو وهو البخل. وهو القتل ؟ اه وهو القتل اه للمشه به وهو البخل وهو كل مظاهر البخل ثم حذف ثم حذف المشبه وثم حذف المشبه حذف المشبه وترك وترك المشبه به - 00:16:48

على سبيل استعارة التصريحية الاصلية ثم اه سنة بالنسبة ثم اشتقتنا او اشتق من القتل بمعنى التجنب للبخل قتل بمعنى تجنب على سبيل استعادة التصريحية التبعية. نعيid من البداية بسرعة. شبه تجنب. نعم. اه الشبان تجنب البخل اه تشبه تجنب - 00:17:08

كل مظاهر البخل شبه تجنب كل مظالم البخل آه بقتله بالقتل بجامع الزوال والذهاب والفناء. ثم ثم استعار البطل الذهاب على ثم استعار لفظ الدال. ثم استعار لفظ - 00:17:38

سامع المشبه على المشبه به وهو القتل للمشه به وهو التجنب وهو التجنب نعم ما حدث المشبه حذف المشبه وتركه. نعم. ما حدث

المشبه وترك المشبه به على سبيل الاستعارة الصحية الاصلية. اه ثم الشخص - 00:17:58

ثم اشتققنا والقرينة اه والقرينة اه قتلة. لا هي قتل الاستعارة. اه البخل. البخل ثم اشتققنا من القتل بمعنى التجنب للبخال قتل
بمعنى تجنب البخل على سبيل استعارة تصريحية تبعية - 00:18:18

الاستعارة في احياء لو سمحتي. احيا. احيا. اه شبهها شبهها احياء. شبهي ايجاد الكرم والعمل به بكثرة بماذا بالاحياء بجامع بجامع
الاحياء اه بجامع الكثرة ونحوها. نعم وممكن للاحظ ايضا انه احيا فيها نوع تجديد صحيح يعني بأنه قبله كان مندثرا خلينا نعيد -

00:18:41

قل شبهنا تجديد من دثر من الكرم وايجاده بالاحياء. اه بجامع الایجاد بعد العذاب. هذا صدقة ثم استعين اللفظ الدال على المشبه به
وهو؟ اه وهو احيا وهو الاحياء. اه - 00:19:16

المشبه وهو تجديد. تجديد من دثر من الكرم. ثم حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل استعارة تصريحية الاصلية ثم فيما شتو
اخوتنا من احياء من المصدر بمعنى تجديد من دهر - 00:19:36

ثم اشتققنا من الاحياء. الان ايش صار معنا الاحياء في المعنى الجديد لم يعد احيا احيا صارت معنا تجديد مندثر فثم اشتققنا من
الاحياء بمعنى تجديدي من دثر احيا بمعنى جدد من دثر على سبيل استعارة تصريح - 00:20:00

التبوعية والقرينة والقرينة احياء لا هي احيا فيها الاستعارة احيا السماحة لو قلنا احيا الميت هذا حقيقة احيا السماحة القرينة
السماحة احسنتم. ما رأيك يحيى ان تجري الاستعارة في البخل والسماحة - 00:20:20

ماذا تكون استعارة؟ مكنية. مكنية. جيد اجراؤها في قتلة واحيا اجمل من اجرائها في البخل والسماحة. لكن نجريها لا بأس شبهة
البخال يلا. اه شبه البخل عندما تسمع قتل البخل ماذا تتخييل البخل؟ اه انسان. انسان او حيوان يقتل يعني صحيح - 00:20:43
انسان او حيوان حي كائن حي يعني. يقتل. اه شبه البخل بانسان او حيوان بكائن حي يقتل. يقتل اه ثم حذف المشبه وترك شيء شيء
من لوازمه وهو القتل. على سبيل استعارة استعارة - 00:21:15

بعض الناس يعبر ورمز له بشيء من لوازمه. او ترك شيء من لوازمه. يصح. واثبات القتل للبخال استعارة تخيلي احسنتم نفس الشيء
السماحة اه شبهنا مرة ثانية شبه السماحة اه شبيه سماحة السماحة - 00:21:37

بكائن حي يقتل. يحيى اه يحيى لازم احيا تركز عليه يا يحيى. نعم. طب هيكل كائن ميت يحيى؟ لا. بكائن يحيى ما فيش داعي ميت
انه كان ممكن بكائن كان ميتا فاحيي. ممكن. جيد. اه شبه السماحة بكائن - 00:21:57

اه كان ميتا فاحيي كان ميتا فاحيي على سبيلي حتى لو ما ذكرت هذا بكائن حي يكفي يعني لو قلت هذا نعم. وحذف المشبه بيترك
شيء من لوازمه على سبيل استعارة على سبيل الاستعارة المكنية. واثبات اللحية - 00:22:21
واثبات الاحياء للسماحة استهارة تخيلية. تخيلية. كيف يوجد؟ يعني في مثال واحد لها مثال واحد لا يذكرون غيره يعني اذا اردتم ان
نأخذ الان يعني قالوا اعجبني ارقة الضاردم الباغي. في هذا المثال فقط اه استعارة تخيلية في استعارة متنية تبعية - 00:22:41
اعجبني ارقة الضاردم الباغي. فشبهه الضرب الشديد بالقتل بجامع الایذاء في كل ثم استعير القتل للضرب الشديد واشتق منه قاتل
معنی ضارب ضربا شديدا ثم حذف ورمز له بشيء من لوازمه وهو الارقة على سبيل استعارة المكنية التبعية. في هذا المثال -

00:23:11

لم نرى غيرهم. لذلك انا هذا المثال لا أؤخذ والباقي خلاص كله تصريحية تبعية. اذا اخذناه سننشروش على الطلاب. ما في داعي لهم.
نعم طيب اين وصلنا؟ احسنت يا يحيى. كم كم تدريب من بقي؟ واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة - 00:23:31

طيب. طب مش الاستعارة واحدة في كل بيت. الان طولنا كثيرا. لا دعبل. قال دعبل هذا كان شاعرا هجانا ولد بالكوف
وقام ببغداد وشعره جيد لكنه غول غول بالهجر - 00:23:52

والحط من اقدار الناس فهجا الخلفاء ومن دونهم. يعني حتى الخلفاء ما سلموا منهم يعني. دعبل الخزانة. نعم من رجل ضحك.
ضحك. ضحك الشيب برأسه. المشيب برأسه. لا تعلم مرة ثانية اخرى لا تعجبني يا سلموا من رجل ضحك المشيب برأسه فبكى. جيد يا

سلموا فيها ترخيص - 00:24:14

يعني هنا يعني يقول لا تعجب من رجل ضحك المشيب ايش معنى الضحك المشيب براسه؟ يعني صور المشي لانسان يضحك. جيد.
ما العلاقة لماذا اختار ضحك؟ يعني ايش بدأ في المشيب - 00:24:44

هي ما العلاقة بين الضحك جيدة هنا ركزت على المشي. اذا الجيش تعرف المشيب صورناه بصورة انسان يضحك. لكن اذا جاهز
تعرف في ضحك ما هو الضحك اللي اراد هنا ايش العلاقة بالمشيب والضحك؟ شيء يعني جيد هو شيء - 00:25:00
يسخر عليه في بعض الاحيان. ممتاز يعني في جانب انه الانسان اذا شاب كانه نوع السخرية يعني خالص ذهبت ايهها الانسان في
جانب اوضح يعني كانه كأن الشيء يعني يضحك على الانسان انت عندما تضحك ايش يبدو منك؟ يوسف محمد عليه السلام اسنان
بيضاء - 00:25:23

فعندما ظهرت يعني هل البياض الذي في الرأس كانها الشيب يضحك يعني عرفت انه بياض يعني فبكى لماذا هو بس لماذا يعني
بيكى؟ بكى هو بكي ضحك عليه. بس هو حقيقة لماذا بيكي - 00:25:43

طلع الشاب صار عجوز. خالص يعني عندما يبكي يعني يظهر الشيب في رأسه خالص ستعرض عنه النساء ويصير انسانا عجوزا
فخالص دائمها الشعراء يعني يتغرون اني كنت انا في شبابي والنساء وكذا ثم لما شبت اعرضن عنى الغانيات - 00:26:03
وكذا فدائما يعني هذا عند في الشعراء في شعرهم في ابيات جميلة جدا سأريك بها ليست بشعر واحد الاف الابيات في هذا بعض
الناس تمدح الشيب لماذا؟ ليعلل لزوجته انه انا يعني هذا الشيب جيد وهذا البركة وجمال ورزان ونحو ذلك - 00:26:23

وبعض الناس يذم الشيب ويقول ماذا فعلت بي؟ قتلتني وهكذا. فالشعراء يعني لو جمعتم شعر الشيب يخرج الكتاب كبير. ممكن ان
تجمعوا بعضه اكتبوا في الشيب مثلا ممكن احد يتبرع يحضر لنا ابياتا في هذا وابياتا في هذا. طيب - 00:26:43
ضحك المشي. ما رأيك انت اين تجري استعارة؟ اه في ضاحكة؟ في ضاحكة ممكن لو المشي باجمل. خلينا في المشي. يلا. المشي.
شباك او شبهه الشاعر شبه الشاعر المشيب المشيبة مم - 00:27:03

المشيبة بان انسان يضحك عليه بانسان يضحك وحذف المشبه به مشبه به وترك شيئا وهو. ضحك. ضحك على سبيل استعارة.
المكنية واثبات الضحك للمشيب؟ تخيلية احسنتم. اذا جينا في الضحك يعني شبهنا بدو الشيب - 00:27:23
وبياضه بالضحك. جيد. خلينا على واحد يجي الساعة واحدة لانه الوقت يحيى ابتداء. اه. تفضل وذم اعرابي قوما فقال اولئك قوم
يصومون عن المعرفة ويفطرون على الفحشاء نعم. ايش معنى يصومون عن المعرفة - 00:27:49
يعني لا يفعلون المعرفة ابدا. مستحيل. كيف الصائم يترك الطعام مستحيل يأكل شيئا؟ هؤلاء يستحيل ان يطعموا شيئا
مثل القوم الذي ذهب اليهم سيدنا موسى شف اتوا احلى قرية حتى اذا اتوا اهل القرية مش القرية اهل القرية - 00:28:14
استطعهم اهلها. لماذا اعاد اهلها مرة ثانية كلهم ما احد اطعمهم كلهم يعني ما قال حتى اذا اتي يا اهل القرية استطعهم اهلها
كانه ما خلوا حدا الا سأله ما حدا اعطاهم. هؤلاء مثلهم يعني. يصومون عن المعرفة ويفطرون على الفحشاء - 00:28:37
يعني ايش معنى يفطرون على الفحشاء هنا؟ يعني يفعلون الفحشاء. بقوة وكثرة حتى من اول النهار يعني كيف الانسانة او هنا اراد
الفطر عند الصيام انه شبههم بكثرة اقتراحهم للذنوب والفحشاء بالافطار يعني جيد - 00:29:01

طيب من اجل استعارة. اه الشعار فيها يصومون. يصومون ويفطرون استعارة؟ اه تصريحية تبع تصريح بسرعة شبه الامتناع آآآ
بالصيام عن المعرفة بالصيام آآآ شبه الامتناع الامتناع شبه المشبه عن الصيام عن المعرفة بالصيام - 00:29:20
اه على سبيل اه لا قبلها اه شبه امتناعه عن معرفة بالصيام اه بجامع عدم العطاء وعدم التوقف التام والتوقف ثم على المشبه به وهو
وهو آآآ نحن شبهنا الامتناع بالصيام. فاستغير لفظ الدال على المشبه به وهو. الصيام. الصيام للامتناع. للمشبه - 00:29:49
وهو الالتزام وهو الامتناع عن المعرفة ثم حذف المشبه ثم حذف المشبه لا حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل
استعارة؟ على سبيل الاستعارة التصريحية التعبوية الاصلية ثم اشتقتنا من - 00:30:21
ثم تخفنا من من الصيام وتقول اشتقت الولد الشاعر او ثم الشك من الصيام بمعنى ثم اشتقت من الصيام بمعنى الامتناع يصومون

بمعنى؟ بمعنى يمتنعون على سبيل استعارة؟ على سبيل استعارة التصريحيات التبعية. احسنتم. يفطرون - 00:30:41

شبه اقترافهم بالاثام بالافطار بجامع الاخذ بقوة نعم. وهو نعم. من الافطار للاقتراء في الذنوب والاثام اه. يفطرون بمعنى يقتفون للاثام على سبيل استعارة التصحيحية التبعية هذا في احد يقول عندما يمل الطالب مني ماذما يفعل؟ في واحد ان شاء الله اتيكم بالفيديو يعني هذا استاذ جامعة شو بقول - 00:31:07

اه في بنت لها طريقة والشعب له طريقة. فالشعب بده يعني يفكر اه او البنت اه بدها تفكراه ممكن هو يعني انا رح اصير في الجامعة وبعنا قصير في الجامعة ممكن ادرس هيك. بصيرروا ارسم يعني. وبعدين بصير عنده دموع. ويصير يمشي مع الخيال. المهم - 00:32:07

بالصفحة يعني. الشباب بدوي يعني يعني بصير البنت ترسم وردة وبعدين وردة تصير حزينة القلب يواجه وبعدين بتصير تحكي اه ممكن انا اعمل هيك اليوم هيك. طب انا لو عملت هيك شو بصير؟ طب انا رحت عالجامعة. لا بدبي هذا التخصصات - 00:32:27

ويمشي مع الاحلام هذا الطالب بصير يتعمق يعني. الشباب ما شاء الله بدأوا في هاي المرحلة بدأوا يرسموا. صار في ورود واشياء يعني ما شاء الله ترسم هذا تكون مل الواحد خلص زهر يعني. طيب. منحاول نرک شوي ها شباب. طيب - 00:32:47

عيسي تفضل. اه قال ولما اخر رجلا اخر رجلا فقال اني سمين المال مهزول المعروف. جميل. انه سمين المال يا سلام هذا رائع قال انه سمين المال مهزول المعروف. يا سلام. شيء رائع هذا. ايش معنى هذا؟ يعني يعني - 00:33:07

الذى ما حدا. معه مال كثير يشبه ماذا؟ الرجل السمين. لكنه مهزول معروف الناقة ناقة هزيلة جدا يعني. او انسان هزيل جدا. يعني لا يعطي لا يعطي شيئا. جيد. سمين المال اين - 00:33:33

الاستعارة مال شبهنا المال شبه المال بجمل سمين نعم بجامع الكثرة قامت اه ثم حديث مشبه به وتسوييف شيء من لوازمه وهو السمين؟ اه على سبيل استعارته المكينة واثبات سمين بالمال. من احسن من حضر في الدرس يعني محمد عيسى ان شاء الله من الشباب يعني. يعني - 00:33:53

تمام طيب احسنت اجل استعارة في مهزول معروف انا؟ مم هذول لا معروف اه في كلمة المعروف. اه اوكي اه شبه المعروفة او بدابة او بابل نعم مهزول مهزول ابن المهزومة عشان مهزول يعني لا يعطي الحليب لا المخزون نحيف يعني نحيف - 00:34:23

جدا اه تشبيهوا بجمل او ابل او اي شي حيوان مهزول جيد مع الخليفة المشبه به وترك شيء من لوازمه وهو على سبيل الاستيات المكينة. واثباته للمعرفة احسنت اذا العناية اذا العناية لاحظتك عيونها - 00:34:53

لا خليها عناية اجمل. اذا العناية لاحظتك عيونها نم فالمخاوف كلهن امان. يا سلام. من ابداع هذا البيت. اذا العناية لاحظتك عيونها نم. فالمخاوف كلهن امان رکزوا معاي يعني لاحظوا اذا عناية الله اه لاحظتك عيونها نم ارتاح لا - 00:35:23

بشيء اه فالمخاوف كلهن امان اذا انت ايضا كنت بارا لوالديك يعني اعمل ما شئت قيل للبار اعمل ما شئت فقد غفر لك. وقيل للعاص اعمل ما شئت فلن تفلح يعني. فسبحان الله اذا كلما زدت في البر زدت في التوفيق - 00:35:49

وانتم تصنع توفيقك من هذه الايام. شف هذه الايام انتم تستهينون بها. لكن هي التي تحدد مصيرك من السعادة والتخصصات. والشقاق تجد عصاة في هذا هذه الفترة يبنون مستقبلا تعيسا لزواجهم وحياتهم وتعاستهم يعني - 00:36:09

نفس الشيء يعني البارون والاتقياء يبنون سعادة في زواجهم وبعد مجيء الاولاد ولحياتهم. هذه الفترة هي اذا كنت طائعا فما الدليل على هذا الدليل ما حصل ليوسف عليه السلام انه من يتقد ويصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين. يعني ماذا ايضا في سورة يوسف على المحسنين؟ قال لما بلغ اشدہ - 00:36:30

حكما وعلما وكذلك نجزي المحسنين. فالله عز وجل يعني المحسنون الله يكرمهم. وفي اية في الجانية ام حسب الذين اجترحوا السيئات ان يجعلهم كالذين امنوا وعملوا الصالحات سواء محياهم ومماتهم ساء ما يحكمون. هل يظن العاصي ان اجعل حياته - 00:36:55

في حياته وموته ليسوا سواء في واحدة من عبادة الشيطان تكلمت عن واحد في امريكا بنى اكثر من بيت لعبدة الشيطان يعني بنى

كان داعية من دعاء كعبة الشيطان ويعني فقالت اذا كنت انتظرا موته يعني انظر ماذا سيحصل؟ انوقع انه سيكون له نهاية جيدة لانه

- 00:37:15

وابلى بلاء حسنا يعني في الدعوة الدعوة للشيطان في العالم. فعندما مات تقول قال يا الهي يا الهي هناك خطأ في خطأ كبير اكيد يا الهي يا الهي ثم مات يعني - 00:37:39

عرفت كيف فهي دي ده واضح فهي يعني تفاجأت جدا وخارب املها في يعني في ماذا في هذا المكان فكيف الفكرة يعني انت تبني سعادتك من الان يعني خلال السنين ثلاثة فترة الجامعة - 00:37:54

وما قبل جامعة بقليل هي رأينا يعني كثيرا من كان من العصاة هم اشقي اناس عندما تزوجوها فرحا يعني سبحان الله الذي يكون عاصيا ولكل مرة مع بنتكم مرة شاب فتجده عندما يتزوج يعني يجد العمر مختلفا - 00:38:16

الامر مختلف تماما يعني هناك اللي اخذ فترة وكل واحد بيدي احسن ما عنده. وخلاص يعني متعب بسيط وذهب يعني. لكن في الزواج امر مختلف يعني في مشاكل في اشياء يعني في واقعية في حياة في شغل فلا يستطيع ان يصبر فمعظمهم ادى بهم الزواج الى الطلاق يعني - 00:38:33

عرفت كيف وما فرحا ايضا يحصل عنده شك الانسان الذي لا يستقيم يصير يشك بزوجته وهي نفس الشيء يعني اذا هي لا تستقيم تصير عندها شك كبير ووساوس يعني لانه اذا ساء فعل المرء يكتب هذا البيت جميل جدا اذا ساء فعل - 00:38:53

مرء ساعات ظنونه وصدق ما يعتاده من توهם. هذا عند المتنبي اذا ساء فعل المرء ساعات ظنونه وصدق ما يعتاده من توهם. اذا ساء فعل المرء ساعات ظنونه وصدق ما يعتاده من توهם - 00:39:14

من يعيid البيت يحيى حفظه من اول مرة وصدق ما يعتاده. هم. من توهם. من يعيده؟ اذا رحمة الله هذا البيت يفيدكم اذا واحد يعني اساء الظن فيك فانت توبخه اشد توبخه بان تقول له كلامك وظنك غير صحيح - 00:39:37

هذا لانك هكذا ظننت بي هكذا. اذا ساء فعل المرء ساعات ظنونه. اذا انت مثلا كاذب تظن ان الناس كل كل يكذبون واذا واحد سارق يظن ان الناس كلهم يسرقون. اذا ساء فعل المرء ساعات ظنونه. وصدق ما اعتادوا من ثواب. وهذه حقيقة فترة - 00:40:07

في حياتك يعني هذي الفترة الجامعة وما قبل الجامعة بقليل هي فترة حاسمة وفي بها ايضا تحدد ميولك يعني بعض الناس عندهم ميل العلوم الشرعية بعضهم عنده ميل للشعر بعضهم عنده ميل للرياضة في هذه الفترة سبحان الله هي تتشكل كل الاشياء في جسمك يعني من ناحية - 00:40:28

ومن ناحية فكرية لذلك هي فترة مخاض فتجد عقلي متعب جدا في هذه الفترة قد يصل للحادي احيانا وعيالي الشبهات والشيطان يشتغل في هذه الفترة تعرف في هذه الفترة معنى قول الله يعني ولو لا فضل الله عليكم ورحمة - 00:40:48

زكي منكم من احد ابدا يعني تفهم تماما في هذه الفترة هذه الآية. لانه الشيطان يعني يشتغل بقوة في هذا يصير العقل يذهب تائيا بشكل قوي جدا يعني لماذا هكذا اعتراضات وسائلة؟ فلذلك دائما اي شبهة لابد ان اذا ما استطعت - 00:41:08

ان تسأل لا تترك الشبهة تشتعل في عقلك في هذه الفترة لانها تؤدي تماما يعني فاي اعتراض على الاسلام؟ لماذا الاسلام كذا؟ لماذا الاسلام يحرم هذا؟ طب لماذا الكفار يبيحون هذا الشيء؟ لماذا؟ اما ان تبحث عن اجابة وسائل ما تستحي - 00:41:28

لكن لا تترك الشبهة في نفسك يعني. نعم. خرجنا على الخط. واذا العناية لاحظتك عيونها. نعم في المخاوف كلهن امان. يا سلام. هذا بيت يعني جميل. طيب عند من - 00:41:45

من يبين جماله؟ احسنت شبه العناية بانسان له عيون وتلاحظ جيد حذف فحذف اذا شبه العناية بالشيء لها وتلاحظ هذا الانسان نعم وتعتني به وتحفظه كما تحفظ الام ابنها. كيف الام؟ يعني لا تترك - 00:42:03

انها يعني يصيبه اي اي مكروره. نعم. ثم حذف المشتب. ما رأيك وتصريحة؟ او مثنية. مكنية لا شك فدائما مكنية حذف المشتبه به وترك اه وترك شيء عند وزنه. وهو؟ اه اعلم - 00:42:33

ما رأيك؟ هل لاحظتك او العيون؟ هل نجعل القرينة لاحظتك او العيون ما رأي الاخوة؟ لاحظت كيف؟ لا طيب ايها ادوم ايها الذي لا

يفارق الانسان العيون فتختار الذي لا يفارق - 00:42:53

مسائل المنية انشبت اخبارها هل تعتبر انشبت ولا اخبار؟ اطفال. عيون اثباته. اذا نقول شبه العناية بانسان او ام تلاحظ وترى
وتحذف المشبه بي وترك شيئاً من لوازمه وهو العيون. واثبات العيون العناية - 00:43:21

استعارة طب الذين قالوا لاحظتك هل هم مخطئون؟ لا صحيح كلامكم لكن لا نجعلها قرين السعار التخييلية ماذا نجعلها؟ ترشيحها. يعني لم نكتفي إننا جعلنا العناية إه بانسان له عيون بل زدنا انه يلاحظ. هل الزيادة تسمى ترشيحها؟ ترشيح يعني تقوية للاستعارة -

00:43:41

فهمنا الفكرة البيت هذا لابد ان تحفظه بيت رائع. يعني اعملوا به في حياتكم. كيف ممكن تعمل بهذا؟ اذا انت كنت طيبا تحب الناس لا تمكر واحد. يعني تأمر بالمعروف تنهي عن المنكر تصل ارحاما تفعل كل خير. ستنام - 00:44:11

لار تىللار كەلاتىلىنىڭ ئەن ئەملىقىسىسى

وانت قرير العين. وستكون العناية معك. اما اذا كنت تمكر بالناس وتظن بهم سوءاً وا تخاطط لهذا تدبر لن تنام مرتاحاً الانسان الذي ضميره يعني مرتاح فالواحد اذا ضميره مرتاح يعني كنایة انه اذا نام بسرعة يقولون له ضميرك مرتاح اذا انت يعني لا تمكر -

00:44:31

ابدا. طيب وإذا العناية تلاحظ هذا البيت يعني - 00:44:54

ابدا. طيب و اذا العناية تلاحظ هذا البيت يعني - 00:44:54

اجرى السعار فى نم. دور مين الان؟ طيب كيف نم كيف نم باستعارة - 00:45:09

اجري السعار في نم. دور مين الان؟ طيب كيف نم باستعارة - 09:45:00

بماذا؟ بالنوم ثم استعيير لفظ الدال على المشبه به - 00:45:27

بماذا؟ بالنوم ثم استغير لفظ الدال على المشبه به - ٤٥:٢٧

النوم للراحة التامة ثم بجانب عدم التفكير بشيء وعدم ملاحظة شيء ثم حذف المشبه وترك على سبيل استعارة تصريحية الاصلية ثم اشتققنا من النوم نم بمعنى ارتاح ولا تفكك بشيء على سبيل استعارة التصريحية - 00:45:49

اشتفقنا من النوم نم بمعنى ارتاح ولا تفكر بشيء على سبيل استعارة التصريحية - ٤٥:٤٩

التبغية. نم فالمخاوف كلهن امان. ما اجمل هذه الحياة عندما تصل لهذه اللحظة حقيقة. يعني هذه اللحظة ويشعر بها الانسان في فترة في حياته لكن مع المشاكل وكثرة العمل في الدنيا. سبحان الله الانسان يفقد هذه هذا الموضوع. نعم. طيب اخر شيء تفضلوا -

في حياته لكن مع المشاكل وكثرة العمل في الدنيا. سبحان الله الانسان يفقد هذه هدا الموضوع. نعم. طيب اخر شيء نقصوا -

00:46:09

قال ابو العتاهية. قل. قال ابو العتاهية يهنى مهديا للخلافة ادخل الخلافة مقابلة اليه اذيال اذياله يا سلام. والله الشعراء مبدعون. بس
هذا الشعر كله انا ساعطيكم اية اليوم ارسله اليكم لتروا الفرق بين استعارات القرآن وتشبيهات القرآن واستعارات الشعراء. كل هذا

ابداع لكن ابداع بشري. سأريركم - 00:46:32

مثالاً لابداع القرآن. ان شاء الله سارسله لكم اليوم اية الاية التي فيها انزل من السماء ماء فسألت اودية بقدرها لتروا الفرق بين تشبيهات القرآن يعني هذا ابداع غاية الابداع البشري هذا البيت. الابداع البشري هذا غايته. فبین لنا الجمال - 00:47:06

في هذه الاستعارة انته الخلافة منقادة اليه تجرر اذياها. يا سلام في ابداع في غاية الابداع صحيح؟ ماذا يريد ان يقول فيعني شبه اولاً ماذا الخلاف يعني ماذا يريد ان الخلافة كيف جاءته؟ هي جاءته - 00:47:26

اولاً ماذا يختلف يعني ماذا يريد ان الخلافة كيف جاءته؟ هي جاءته - 26:47

هو لم يطلع. احسنت كانه لم يطلبها. وهي جاءته وانها اتت بغاية السهولة والجمال وجاءت منقادة له وهي في غاية جمالها تمام؟

شبها بماذا؟ الذيل للمرأة عندما يكون ثوبها طويل يجر خلفها. لعروس واضح - 00:47:51

تماماً وإنما مراجعة رقمان: في التاريخ حرب النازار طـ. رـاـزا - 16:48:00

تمام؟ اول واحدة يقولون في التاريخ جررت الاذيان. طيب اذا - 16:00:48

تشبه اعد يلا شبه الخلافة بانسان بعروس جميـلـاتـان تلبـسـ ثـوـبـاـ جـمـيلـاـ وـتـجـرـرـ ذـيـلـهـاـ.ـ ثمـ حـذـفـ وـتـرـكـ شـيـئـاـ منـ لـوـازـمـهـ وـهـ اـتـهـ اـتـهـ اـتـهـ
لانـ الـاتـيـانـ مـنـ خـواـصـ الـانـسـانـ اذاـ حدـثـ مشـبـهـ بـتـرـاـكـ شـيـئـاـ منـ لـوـازـمـهـ وـهـ اـتـهـ.ـ عـلـىـ سـبـيلـ اـسـتـعـارـةـ - 00:48:36

على سبيل استعارة مكنية واتبات انته للخلافة الاتيان للخلافة الاستعارة والتخليدية. طب ومدين قادة وتجرر اذياالها؟ كلها كمان استعراض. لايش نسميه الترشيح. وممكن ايضا انتبهوا ان نجعل الكلام كله استعارة تمثيلية. وهذا اجمل. يعني ان - 00:49:11 شبه سورة الخلافة في انها دايما ناس في الخلافة ينazuون غيرهم. لكن لم ينazuه احد وانه اخذها على احسن الوجوه واجمل الوجوه. وان الناس كلهم سلموا الخلافة ولم يتعب فيها فتلقاها بغاية القبول. ها - 00:49:38

شبه جميع هذه الصورة بصورة عروس جميلة تلبس الثوب الجميل وتجرره واتت منقادة الى هذا العريس طبعا اللغة الافصح عروس للرجل والمرأة عريس ليست في الافصح عروس مثل وزن صبور رجل صبور وامرأة صبور. صحيح. هذا الشيخ فضل عباس هو لغوي كبير رحمة الله - 00:49:58

فقال لابنه عندما كتب كارت العرس كان قد يكتبون كرت العرس يعني. فكان العروس فلان عن ابنه فقال يا ابي كيف يعني عروس؟ انا عريس يعني اكتب عريس. قال لا اللغة الفصيحة عروس. قال يا ابي جئت تطبق اللغة في دوري. الناس يضحكون علي يكتبون - 00:50:24

عني عروس يعني عروس. فاصر على ابيه حتى كتب عريسا. نعم، طيب. انتهينا نعم. اه نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:50:44