

دروس البلاغة (97) (الاستعارة والأصلية والتبغة)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الاستعارة تقسيم استعارتي الى اصلية وتبغة. صفحة وصلنا الى الصفحة الخامسة والتسعين - 00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين قال المصنف رحمه الله نفعنا به تماما. وتنقسم الاستعارة الى اصلية وهي ما كان فيها المستعار سنن غير - 00:00:17

اشتقت لك استعارة الظلام للضلال والنور للهدى والى تبغة وهي ما كانت الى المستعار فعلا طبقا لمحور النحو ركب فلانا آآكتفيه ازهري غريميه جيد اذا ما هو التقسيم الاول؟ ما هو التقسيم الاول للاستعارة - 00:00:33

الذى درسناه احسنت قسمتها الى تصريحية ومماذا مكنية جيد. اذا قسمنا السعار في الاول الى تصريحية ومكينة. الان نقسمها تقسيما جديدا الى ماذا؟ الى اصلية تبغة. الى اصلية وتبغى لماذا سميت يعني الاصلية التي سنأخذها؟ لأنها ليست فرعا عن شيء آخر. بالنسبة للأصل معنى الاستقلال اصلي يعني - 00:00:59

التبغة ان تجري الشيء في المصدر ثم في المشتاق. تشتق او في المصدر ثم في الفعل او في متعلق الحرف معنى الحرف ثم في جزئيات الحرف. هذه تبغة يعني ليست مستقلة. اما اصلية يعني بمعنى مستقلة استعارة - 00:01:26

مستقلة وليس تابعة لآخر. لذلك سموها اصلية. اين تكون الاصلية؟ احفظوا. اولا في تكون في في كل اسم جنس غير مشتق. اسم الجنس عند النحham يدخل فيه ما يدل على كثير. يعني كي تقول اسد نمر هذا اسم جنس. قمر - 00:01:43

بدر هذا كله اسم جاز. هل المشتقات اسماء اجناس؟ مثل ضارب عند النحاء نعم لأنها تنطبق على اكثر من واحد ضارب مئة دار ممكن. فعنده النحاس مشتقات من اسماء جنازة. في عند البلاطين لا المشتقات ليست اسماء الاجناس - 00:02:03

الى متى تكون اصلية؟ اذا كانت في اسم جنس غير مشتق. طبعا هذه عبارة صعبة خلينا نأخذها بسهولة. يعني اي اسم جامد اسد نمر. طبعا مش جامد يعني قاسي. يعني غير مشتق - 00:02:22

قطن مثلا خلينا نأخذ الشيء الطري. اه هاتوا لنا كلمات يعني كلمات ليست اه مشتقة تشبه بها مثلا نحن قلنا اقحوان صحيح؟ الاقحوان البذر هاتوا الكلمات زيرجد هذه كلها كلمات جامدة هاي الاستعارة فيها ايش؟ اصلية - 00:02:38

اما ايضا كذلك في المصادر. المصادر ليست مشتقة مثل قتل بل يعجبني قتل زيد قصدي ضربه ضربا شديدا. هنا ايضا اصلية اذا في شيئاً باختصار في شيئاً في اسماء الاجناس كاسد ونمر وبدر وقمر واخوان او في المصادر. هذه الاصلية - 00:03:01

وفي الاعلام التي اشتهرت هالشيء الثالث. مثل حاتم جاء حاتم يوسف مثلا اخو محمد عيسى ويونس رامي تمام؟ جاء حاتم شبهته بحاتم بالكرم او مادر هذا مادر مشهور عنه بالبخل يعني مشهور بالبخل او - 00:03:22

تعاون مشهور بالظلم او عمر مشهور بالعدل اذا في ثلاثة حالات تكون الاستعارة اصلية. يوسف ما هي اذا كان اسم اذا كان اسمه جنساً جامد مثل بدر قمر اسد جيد او المصادر في المصادر ضرب - 00:03:40

قتل اكل شرب وثلاثة علم مشهور علم مشهور حاتم نادر فرعون مثل هؤلاء. نعم تفضل فهمنا خلينا نجري استعارة اولا في الجامد. قالوا تقسم الاستعارة الى اصلية وهي ما كان فيها المشتق المستعار اسماء غير مشتق. استعارة - 00:04:00

للضلال مثلا يخرجهم من الظلمات الى النور. اجل استعارة يحيى في يخرجهم من الظلمات. شبهنا شبهنا الظلم. الكفر. بالظلمات بجامع عدم الرؤية نعم وتضحي الرؤية نعم. ثم استعارنا حتى اذركم شبهنا كذا بعدها - 00:04:20

كذا تم استعارة اللفظ الدال على المشبه به للمشبه ثم حذيفة المشبه وترك المشبه به على سبيل استعارة الاصلية الشبه كذا بکذا بجامع
كذا ثم استعارة الاسم الدال على المشبه به للمشبه ثم حذف المشبه وترك المشبه به - 00:04:50

على سبيل استعارة التصريحية الاصلية ما قلته كذا بکذا بس يلا. كذا. ثم استعارة الدال على المشدد به وهو كذلك ثم حذف المشبه
وترك به على سبيل استعارة تصريحية الاصل - 00:05:10

والقرينة كذا. يلا يا يحيى. اخرجوا من الظلمات. بس دقيقة تكلم عن تقسيم اخر الاستعارة في الصفحة الخامسة وتسعين. الى تبعية
واصلية الاصلية تجري في ثلاثة اشياء. اسم جنس جامد غير مشتق مثل قمر - 00:05:30

حرب بدر ورد اسد نمر نعم. الثاني؟ المصادر؟ مصادر ثالث؟ علم مشهور مثل؟ حاتم. حاتم الاستعارة الاصلية تجري في
ثلاثة اشياء ما هي؟ اسمه جنس جامد والاسم الجنس هنا لا يدخل فيه المشتقات لان - 00:05:50

نعم مثل اسد نمر نعم. المصادر مثل قتل ضرب اكل شرب نعم. عالمة مشهورة مثل ما حاتم السعار التبعية تجري في الفعل
والمشتق والحرف يوسف. يلا يوسف اه رمان - 00:06:10

كنا ثلاثة تجربة تبعية ثلاثة اصلية يوسف. فيه وهي؟ الاسم الجامد نعم اسم الجامد وفي المصدر احسنت وفي المصدر وفي
العلم المشهور في الساعة في المشتقات اعطيوني المشتقات ما هي المشتقات - 00:06:30

اسم الفاعل اسم مفعول الصفة المشبهة صفة مبالغة اسم التفكير اسم التفضيل جيد الان في المشتقات وفي الافعال. في الافعال وفي
في الاحرف. الاحرف مثلا لاصلينكم في جذوع النخل او نقول زيد في نعمة او التقطه ال فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا. تجد الساعة
الاصلية في ثلاثة اشياء ما هي؟ في اسم - 00:07:00

اسمهن جامد مثل جاء اسد يخرجهم من الظلمات الى النور. جيد. الثاني. المصادر مثل ضرب وقتل واكل وشرب والثالث علم مشهور
علم مشهور مثل حاتم مشهور بماذا بالكرم وفرعون بالظلم وعمر يقول اه بالعدل والقوة ايضا وباق مثلا اكتبوا هذا باق هذا رجل -
00:07:30

مشهور بالعلم ايش انا بلعي مش بالعيا ببلع بالعيا ايش بلعي؟ لا يستطيع ان يتكلم بكلام واضح هذا له قصة اشتري غزالا مرة واحد
عشر درهما. فسألة كان غزال بيده وماشي ورابطه بحبل وماشي. فسألة شخص - 00:08:02

بكم اشتريته؟ فكيف سيقول له لا يتكلم بكلام واضح فعمل هكذا بيده عشرة يعني ومن الان رقم احدعش كيف سيشير له؟ فاخراج
لسانه. قال هكذا. وفلت الغزال وهرب. اه هرب الغزال منه فقالوا هذا - 00:08:24

صار مضرب مثل في العي انه لا يستطيع الكلام يعني. عندما هبنق يضرب به المثل في الحمق. قالوا ظل له بغير قال من وجده فهو
له. فالناس قالوا يعني طب ماذا تستفيد يعني؟ اذا هو وجد البعير فهو له. لماذا تبحث عنه - 00:08:43

قال فاين حلاوة الوجدان مشينا اين حلاوة الوجدان؟ يعني الواحد لما يضيع له شيء ثم يجده يجد حلاوة يعني. فهو يعني سيسكب
حلاوة الوجدان والهجاء يضرب به المثل خطيئة نفسه وامه واباه. نعم - 00:09:03

حجاج يضرب به المثل في القسوة. والاحنف ابن قيس يضرب به المثل في الحلم. اه ابن اخيه قتل ابنه فاوتي به اليه فقال يا ابن
اخي لم قتلته؟ سامحك الله وعفا عنه. وضرب به مثل في الحلمة واحد يكتب لي - 00:09:26

ابنك بتحكي للي قاتل الله يسامحك ليش هي ضربته يلا روحني. عرفت كيف يعني هذا يعني مثل كبير. وايضا عندنا سحبان
بالفصائح فصيح جدا. اه وقص ابن ساعد ابن الخطابة. وعمرو ابن معدي كلب يضرب به المثل في الشجاعة - 00:09:46

ولقمان ايه الحكمة نعم والذكاء بایاس يعني هذا قاضي يعني مشهور ولو قصص جميلة جدا القاضي ایاس يعني نعم اذا هذه
الاعلام تجري فيها استعارة اصلية وتابعه الاصلية من يعطيني اسماء يلا نعيد حاتم - 00:10:06

واحنف بن قيس حلم عمر العدل. العادل حاتم بالكرم والسموأ ما ذكرنا هذا السموأ واحد يهودي مشهور بالوفاء على خلاف العادة
يعني يقول وله قصائد جميلة جاء ليخطب امرأة فيعني احترفته واحتقرت قومه فقال قصيدة جد جد جميل جدا - 00:10:28
اسألي ان جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء جاء عالم وجهول. اذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه فليس الى حسن الثناء سبيل

تعيرنا انا قليل عيادنا فقلت لها ان الكرام قلبا. قصيدة جميلة جدا. مشهور بالوفاء. نعياد اه - 00:10:53

باللوفاء حاتم بالكرم وعمر بالعدل الاحنف ابن قيس بالحلم بالحلم قسم ساعدة خطابه مع عمرو بن معدى كذب بالشجاعة هل كان شجاعاً كبيراً ولقمانة بالحكمة والذكاء آياس اياس بالذكاء نحنا عكسنا قياس سنة بالذكاء نعم ايش عندنا كلمة اسماء اخرى؟ باق -

00:11:13

العي هذا الذي ما استطاع ان يتكلم و هب النقاء الحماقة الحماقة. نعم. وفي ايضا الكسعي هذا الكسعي يضرب به المثل في الندم
خرج مرة للصيد فاصاب خمسة حمر بخمسة اسهم. يضرب السهم يصيّب يضرّب السهم يصيّب. يعني تعرف - 00:11:46

³ ملکه عربی، از آنکه این کشور را در این شرایطی بتوان ایجاد کرد، بحث نموده است.

الوحشية ليس صيدها سهلاً تسموها يعني فكان يصطاد في كل سهم يصطاد حماراً لكن يظن أنه لم يصب يعني هاد الأصاب خمسة وفي كل مرة يظن أنه لم يصل. تمام؟ أه وكان يظن في كل مرة أنه يخطئ فغضب وكسر كسر - 00:12:10

قوس قوساً فطعوا أصابعها في المساء في الصالح وحدها بعنة، قد أصبت وقد أصطادها فندم بعن، فماذا فعل؟

الله اعلم - نسخة مطبوعة من المنشورة على موقع اكاديمية الفقهاء - قرار المحكمة الدستورية بتأييد قانون إنشاء مجلس إدارة الأوقاف

المثل في ماذ؟ في الندم اللي هو الكسعي. فصار يضرب به المثل في الندم. نادر اه هل

الى يعني حتى لا احد يشرب منها من شدة بخله نعم والحقيقة قلنا الهجاء والحجاج بالقصوة. هذه تستطيع ان تجري استعارات في سقي ابله وبقى بعض الماء فخاف انه بعض الناس يشرب منها فبال عليها وما درها - 00:12:52

كلها ولكن ما نوع الاستعارة هنا اصلية ثلاثة اشياء اصلية. التبعية قلنا في اي اشياء مشتقات والافعال - 00:13:14

حراف ممتاز. الان نحن اجرينا استعارة اصلية في يخرجهم من الظلمات الى النور. ما رأيكم نجزي استعارة اخرى اهدا الصراط المستقيم ما نفع الاستعارة اصلية او تبعية في الصراط؟ اصلية اصلية للا: هونج اسم حنس حيد - 00:13:38

المسعى. ما نوع الاستغارة أصيله أو بقيمه في المراط ؟ أصيله. أصيله لأن هنالك اسم جنس جيد - ٥٥:١٣:٣٥

نبيها. الاسلام واحكم الاسلام بالصراط. الصراط هو الطريق الواسع. بجامع الاستقامة والايصال ثم استعيير له دال على المشبه به للمشبه وهو ما هو لفظ الداع المشبه به؟ الصراط للمشبه. وهو الاسلام. ثم حذف - 00:13:59

حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل استعارة؟ الاصلية احسنت. اجري في استعارة في جاء اسد
الانسان الشجاع الاسد رحمة الحرة نعم ثم حما المشبه فيه هو الاسد المشبع - ٩٥٥ - ٢٦:١٤:٠٠

رجل شجاع ثم حذف. الاصلي جيد. استعارة اذا تكلمنا عن يوسف رامي وقلت جاء حاتم ووضع لنا هذا الطعام. هل هذا حقيقة او استعارة؟ انا قصدت اام.. ايش.. دعمة؟ كيف عرفنا انه استعارة؟ لانه ليس.. حاجة.. كيف عرفنا انه ليس.. بحاته؟ يوسف اام.. اه جاء

00:14:56 - کا

بس ممكن واحد لا نعرف اسمه ونقول هذا حاتم جاء حاتم كيف نعرف انه استعارة؟ حاتم الطائيق الزمن. لانه ليس حاتم. لانه مات قبل الف سنة واكثر. تمام؟ فهذا استعارة واضحة. طيب - 00:15:26

المشبه به على سبيل استعارة الأصلية. فهمنا كيف الأصلية الان؟ اجريناها - 00:15:41

في العلم واجريناها في الجامد. يبقى ان نجزيها في المصدر. يلا يوسف رامي اجري في يعجبني او هالني قتل يوسف لخصمه. هالني شنو هالني فاعجبني هالني قتل يوسف لخصمه. خوفنى. مش خوفنى او يعني جعله شعرت انه امر فظيع هائل يعني. يعني شعرت -

00:16:01

انه شيء هائل فظيع. طيب ما معنى هالني قتل يحيى لخصمه؟ هل يحيى قتل خصميه؟ موتا يعني؟ لا انت ذهبتي وحضرت حضرنا جولتان ليحيى بس لازم نزلنا جولات اخرى في جولات اخرى ولا خلاص بس مرتين طيب - 00:16:33

أَنْذِلْهُمْ هَذِهِ الْأَيْدِيَنَ وَلَا يَرَوْا مَا فِي أَعْيُنِنَا إِنَّمَا يَرَوْنَا

هزيمة عادية يعني؟ هزيمة فظيعة يعني جعل خصمه كانه ميت يعني - 00:16:53

تمام الان قتل فيها استعارة صح لاني اردت بالقتل ماذا؟ الضرب الشديد المبرح الذي هو قريب من القتل. اذا هنا استعارة ما نوعها في

قتل اصلية لانها في مصدر. اذا في اسم جامد مثل الاسد وفي حاتم وفي قتل كلها اصلي. يلا اجل استعارة ليحيى - 00:17:13
هالني قتل يحيى لخصمه. شبهنا ضرب يحيى المبرح لخصمه بماذا بالقتل؟ بالقتل بجمع القوات. بجماع انه يعني انهك قواه حتى كاد يعني انهك قواه. جيد. ومع الشدة القسوة ثم حدثنا استعير لفظ دال على مستعير لفظ دال على المشبه به للمشبه المشبه به وهو القتل - 00:17:37

شبيهي وهو وهو الهزيمة. الضرب الشديد خلينا نقول نعم. الضرب الشديد. ثم اه ثم حذفنا. حذف مشبهه وترك المشبه على سبيل استعارة تصريحية الاصلية اذا حاصل يوسف لخسن لنا الموضوع - 00:18:07
نكونوا اصلية واعطينا مثالا لكل نوع. اصلية اه عندما تكون الاستعارة اما في اه اما في جنسن مثال اسما الجنس غير مشتاق. اه لحاتم.
لا اسم جنس. اه. محمد. لا اسم جنس مثل جا اسد - 00:18:27

جاء اسد يلبس الكمامه. جيد. الحالة الثانية في المصادر مثالها مثال اخير انهالني. هالني شخصيا يحيى لخصمه. الثالث اه الفعل بالفعل تبين. اه صح. هنا اسم جنس حرف تبعية. انا سؤالي عن سؤالي عن سؤالي عن الاصلية. وقد يقول قائل ماذا - 00:18:47
نستفيد من هذا نستفيد كثيرا جدا. لأن انت اذا ميزت بين الشعارات ستتصير تفهم ايش اراء القرآن بيهدنا الصراط الاصلية. وسكت عن موسى الغضب انها تبعية وانا شبهناه برجل ترك شيء من لوازمه. وكيف يخيل غضب كانه انسان. تصير تفهم القرآن بعمق اكثرا. تمام - 00:19:11

اذا نعيid يوسف. الاستعارة الاصلية في ثلاثة اشياء في اسماء الاجناس وفي المصادر وفي الاعلام المشتهرة. اعطينا مثالا لكل واحد اسماء الاجناس اولا. اسماء الاجناس. يلبسو الكمامه. اثنين في المصابين - 00:19:31
في المصادر. قتل يحيى لخصمي ثلاثة اه ثلاثة الاعداد المشتهرة. نعم. ماذا تقول عن يوسف جاء؟ جاء حاتم. حاتم لا تقل جاء فرعون.
اذا قال تقصد ظالم هذا. بس يوسف حاتم او عمر مثلا في العدل. جيد احسنتم - 00:19:51
انتهينا من السعارة الاصلية. الاصلية سهلة. الان المشكلة الان في التبعية. التبعية سميت تبعية لانها تجري اولا في المصدر. ثم تجري في مشتقة في المصدر ثم تجري في الفعل. تجري في متعلق معنى الحرف ثم في الحرف. تمام؟ اه نقرأ يوسف مرة - 00:20:11
وتتقسم الاستعارة الى اصلية. المرة الثانية نحن في الصفحة الخامسة والتسعين ارفع صوتك. الى اصلية وهي ما كان فيها المستعار والسنة غير كاستعارته والنوري للهدى والى تبعية وهي ما كان فيه المستعار فعلا او حرفا - 00:20:31
او اسم المستقبل نحو اه نرتقب فلان كتفي غريميه. شني غريميه هنا؟ طب بالله ناخذ مثلا اسهل. غريم يعني اذا انت اعطيت نقودا لشخص اه انا دينت مثلا يحيى ويحيى لم يدفع لي فانا سالزمه ليل نهار الصباح اتصل بي والظهور اتصل به في متى تعطيني النقود - 00:20:51

قل ان شاء الله اعطيك ايها في المغرب في العشاء كل يوم هذا فهذا كانه تقول انت ركبت فوق رأسى يعني هو استعارة يعني فيقول ركب فلان كتفي غريميه يعني لصق فيه وجعله لا يستطيع ان يتحرك يعني. فشبهه ايش؟ الملازمة - 00:21:19
الشديدة بالركوب من يجري استعارة نحن سألناكم يعني ما اجزي الاستعار تفضل يعني اه ركب اين السي عرابي؟ ركب فلان كتفي غريميه لنا نجعل غريم كانه دابة تركب. تكون مكنية بس خلينا نجري استعارة في راكبة. ما رأيكم؟ نعم. راكبة. يلا. ما نوع الاستعارة؟ اولا - 00:21:39

مبشرة اه تصريحية تبعية دايما اذا في فعل تصريحية تبعية في مثال واحد والمصنف مثالا اخر لم肯ية تبعية. هذا امثلة نادرة جدا جدا للم肯ية التبعية. لذلك نحن نقول التقسيم الى تبعية واصلية فقط - 00:22:01
هذا خاص بمن؟ بالتصريحيه فقط. خاص بماذا؟ بالتصريحيه فقط. اما الم肯ية يعني تقسيم نادر للتبعية خلاص مكنية اصلية دانما.
نادر جدا مثال لم肯ية تبعية. اذا وجدت استعارة في حرف او فعل او مشتق اعرف انها تصريحية تبعية بدون تفكير - 00:22:21
طيب ركب ايضا يحيى قال مبشرة هي استعارة تصريحية تبعية اجل الاستعارة يحيى يلا شبه ملازمة ملازمة شديدة. فانت يعني مللت مني تقول يا اخي ركبت فوق رأسى. يعني ايش كل هذا؟ ايش قصدي ركبت - 00:22:41

وخراسي. شبه ماذا انه لازم الشديد. شبه لنا ملازمة الشديدة بالركوب. بجامع ماذا؟ بجامع السلطة والقهر وجعله لا يستطيع التحرك حيد لا: لما تك الشيء انت، كيت فمه الحصا: تسيطر عليه صحيحاً اذا، كيت فمه الحصا: قلت له تسيطر عليه - 00:23:02

فنقول شبه اللزوم الشديد بالركوب بجامع السلطة والقهر ثم اه ثم استعير اللفظ اه الدال على المشبه به وهو المشبه به وهو الركوب

حادثة حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل استعراض تصريحية آآ اصلية الاصلية اولا ثم نقول ثم اشتققنا من الركوب الان لم يعد

الملازمة الشديدة اللي ركب بمعنى لازم ملازمة شديدة على سبيل شعار تصريحية التبعية اعد مرة سهل جدا هي التبعية كيف تقول؟

المشبة ترك المشبه به على سبيل السعار التصريحية الأصلية ثم اشتتقنا من المصدر كذا بمعنى كذا اه كذا على سبيل السعادة الصحية

التبغية خلينا كده سهلة يا هذا مثل الاعراب ضرب زيدون عمرا هذا نسميه اجراء ذاك اعراب. جميل جدا واحد يقول يعني هذا معقد.
انا كنت هكذا يعني - 00:24:27

لما كنا ندرس النحو والبلاغة في المدرسة كنا يعني اتعس اسأل اي واحد عربي اشد مادة يعني لا يحبها يدخلها في اللغة العربية لماذا لأنها تكون بعيدة عن القرآن بعيدة عن السنة. انت لا تشعر بذلكها. اما عندما تمزجها بالقرآن وتفهم دقائقها - 00:24:48

تفهم معنى قول حافظ ابراهيم عندما قال انا البحر في احسائه الدر كامن فهل سأل الغواص عن صداقاته؟ ان نتعب ق

اما انا فسالت اودية بقدرها. سارسله لكم اليوم لترووا كيف سنفهم من خلال علم البيان اعجاز القرآن في هذا المثل تمام فهذى مرحلة
مehrها آن سافرا لكم ان ساع الله بحث ابرل من - ٦٥,٢٣,٥٥

اللازم تتعلموها ان شاء الله بس تفهمون الاعجاز فيما بعد تفضلوا يلا يشرح يحيى اعد مرة ثانية اه شبه اللزوم - 00:25:23

الركوب للمشبه وهو اللزوم ثم اشتق من الركوب وتركنا على سبيل الاستعارة التصريحية اه الاصلية الاصلية - 00:25:42

ما هي القرينة ان دلتك على انه هنا جاز؟ لو قال ركب - 00:26:09

فلان السيارة حقيقة ومجاز حقيقة لو ركب فلان الحصان حقيقة لكن ركب فلان كنفي يعني كتفي فلان غريمي هذا مجاز عرفتم هذين قرينة ممتاز. اي لازمه ملازمة شديدة. خل ناخذ مثلا اخر بهذه الجملة. اه اكتبني عندك - 00:26:29

اشتروا الضالة بالهدى يلا. اشتروا الضالة بالضالة. اين تجدin الاستعارة؟ عندك انهم يعني يشبهوا الضالة. اما نجعل الضالة كانها بضاعة تشتري جيد. يعني اشتروا الضالة كان البضاعة الضالة بضاعة فهم دفعوا ثمنها ايمانهم وحيثتهم وسعادتهم واخذوها. صح؟

مش الكافر. الكافر ماذا يدفع؟ يدفع - 00:26:53

هذه وكأنه يملك هذا الشيء. فدفع كل هذا. وماذا أخذ؟ أخذ الضلالة لكن أخذها بغية الرغبة - 00:27:23

دائماً غاية الرغبة فهم من شبه دفعهم للايمان وخذلهم للكفر بغایة الرغبة بالاشتراك. هذا اذا اجرينا استعارة بالشراء - 00:27:43

يجري استغارة الصالح ان يجعل الصالحة كاها بصاعه بداع وستترى. نجد استغارة الان في انتترى. نفصل لي ممشيو فيها استبدالهم. شبه استبدال استبدال الحق دايما طبعا استبدال انتبهوا الباء تدخل على المتروك. تستبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير. فالباء

دخلت على ماذا - 00:28:03
نعم. اما ما في حزب البحر او في بعض اوراد الامام الشاذلي هذا على غير لم يجري على الافصح فيها يعني ادخل باع عالمتروك.

الذى هو ادنى بالذى هو خير. فالذى هو خير. هنا شبه استبدال نعم الضلاله بالهدى نعم بي. بماذا بالشراء وشو اشتروا؟ هل هم اشتروا؟ هل في بضاعة تشتري هنا؟ لا. لا هو استبدال يعني اخذ خلينا نقول خلينا ناخذ نعبر عباره اسهل - 00:28:53
شبه اخذهم للكفر وتركهم للإيمان بالاشتراك. صح ؟ ياخذوها ببساطة لا تعقدوا الامور. انت ايش تفهم؟ لو ما حفظت الاجراء. اتفاهم الموضوع. فهمنا انه ترك الایمان واخذ الكفر. وهذا هو الاستبدال. فشبهاه بالاشتراك - 00:29:23

اه او ترك الكفر وترك الكفر اه بالشراب بجامع الاحذ بغایة الرغبة ثم استعير ثم استعير وهو وهو الاشتراك للمشبه وهو جيد ثم حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل استعارة تصريحية - 00:29:43

نصي ثم اشتقنا. اه ثم اشتقنا اه من الاشتراك بمعنى الاستبدال اشتروا بمعنى؟ بمعنى اه استبدلوا وعلى سبيل استعارة تصريحية والقرينة القرينة الاشياء لو قلت لك اشتروا مثلا قلما هذا حقيقة ومجاز؟ طيب اشتروا بضاعة حقيقة اشتروا ضالة اذا الضالة هي القرينة. طيب الان اتجري استعارة - 00:30:13

نريد في المشتق مجلس الدعاارة في المشتق. رفع مقتولك او رفع مقتولك امره الى الحاكم رفعه مشتقات قلنا كلها تجي السعر تبعي صار؟ اخذنا مثال للفعل خلينا ناخذ مثال للمشتقة رفع مقتولك امره - 00:30:43

والى الحاكم او القاضي نقول ليحيى بعد ما ضرب واحد رفع مقتولك امره الى الحاكم. ايش المقتولك؟ هل يحيى قتل احدا الا الله لا ماذا فعل يحيى؟ ضربه ضربا شديدا اجل استعارة في مقتولك ما نوع الاستعارة في مقتولك؟ آآ - 00:31:04

نعم. مقتول ايش هي تعتبر المشتقات؟ هذه اسم فاعل اسم مفعول مشبهة صيغ مبالغة اسم مفعول مقتول مفعول. جيد يلا اجل استعارة ولم تجد استعارة في القتل ثم تشتقين مقتول عرفتي - 00:31:27

تسجيل استعارة في القتل ثم تشتقين مقتول. تفضلي. اه شبه القتل بالضبط. شبه الضرب الشديدة لا العكس احنا هاي الطلعة افهميها ببساطة. يعني الان يحيى ضرب انسانا. قلنا عنه قتل. يعني سهل. نعم. شبينا الضرب الشديدة بالقتل بجامع الایذاء - 00:31:48
البلغي المؤثر. طيب. السعير لفظ الدال على المشبه به وهو القتل تبه وهو الضرب الشديد ثم الشبه وترك المشبه على سرير السعر التصريحية الاصلية. مقتولك رفع مقتولك امرا. ثم اشتقنا من القتل بمعنى الضرب الشديد ماذا - 00:32:08

مقتول معنى مضروب ضربا شديدا على سبيل استعارة التصريحية التبعية. اه. نعم. القرينة هنا ممكن اه حاليا لانه الحال نعرف انه ما قتله يعني احسنت. طيب لو قلنا قاتلك يعني مثلا حزنت - 00:32:35

غضبت من قاتلي يحيى. ماشي يحيى. غضبت من قاتل زيد. يعني ضاربه ضربا شديدا. يلا من اجل استعارة غضبت من قاتل زيد يعني من ضاربه ضربا شديدا. شبها القتل الضرب - 00:32:55

شديدة بالقتل لجامع شدة الایذاء مثلا ثم المشبه به وهو وهو القتل. القتل للمشبه. ثم حذف ثم حذف المشبهون. وترك المشبه به على سبيل استعار تصريحيته. ثم اشتقنا من القتل بمعنى الضرب الشديد قاتل بمعنى الضرب ضربا شديدا على - 00:33:15

شعار تصريحية؟ التبعية التبعية. القرية حالية. احسنت. الان يحيى يوسف يقرأ لنا هذا الموضوع. اقرأ لنا يوسف. اذا قال السعر التبعي تكون في الحرف والاسم اه في الحرف في الفعل والمشتق والحرف. تفضل والى تبعيته وبين ما كان - 00:33:45

والى تبعية وهي ما كانت من المستعار فعلى ما مثال الفعل قلنا؟ اعطي ثلثة امثلة. اشتروا البضاعة اشتروا الضلال مثال اخر نفقت حالك بکذب نطقت حاله والحال تنطق؟ تبعية من يعطيني ايضا - 00:34:05

سعره تبعية في الفئة جايين ركب فلان كتفي غريبه احسنتم انتهينا من الفعل او حرفا او اسم مشتقا. اعطوني مثال الاسم مشتق. اخذنا مثالين نحن. اه اشتكت مقتول مقتول يحيى الى الحاكم. مشتاق الى مقتول يحيى الحاكم. او غضبت من قاتل زيد معنى ضاربه ضربا شديدا. لا اريد ان - 00:34:25

استعارات في المشتقات الاخرى في اسم التفضيل نفس الكلام اسم التفضيل صيغ مبالغة نفس الاشياء. طيب الان نأخذ بقى على ايش تستعارة في الحرف؟ هي اصعب واحدة نقرأ السيد تفضل مرة اخرى والى تبعية. والى تبعية وبما كان فيه المستعار فعلا او حرفا

او او اسمها مشتقا نحو ركب فلان كفيف - 00:34:55

اقرأ الان كيفية اجراء الاستعارة في الاسفل. طبعا المصنف له طريقة تختلف قليلا عنا. هي طريقتنا ادق. وفيه اختصار نوعا ما تفضل ايش قال ويقال في اجرائها. ويقال في اجراءها شبه اللزوم الشديد بالتفوذ. ارفع صدرك. لجامع السلطة والقهر. اذا شبک - 00:35:15
اللزوم الشديد في الركوب في جامع السقوط والقار واستعيير. واستعيير لفظ المشبه به وهو الركوب للمشبہ وهو اللزوم ثم قبل ثم اشتق هنا في فراغ تركه المصنف ما هو الفراغ - 00:35:35

ثم حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل السعار التصريحية الاصلية ثم اشتق فهذا حذفها المصنف ممكنا ان تزيدوها ممكنا لو سمحتم بعد وهو اللزوم ثم حذف المشبه وترك المشبه به يكتب هنا عنده هو اللزوم اكتبوا تم - 00:35:48

حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل استعارة تصريحية الاصلية. ثم اشتقها. نعم اكمل ثم اشتق من المركوب من الركوب من الركوب بمعنى اللزوم ركب بمعنى الاسم على طريق الاستعارة التصريحية التبعية. مما يقولون على طريق او على سبيل - 00:36:08
نفس الشيء طيب انتهينا من الفعل الان الان الحرف وقوله تعالى وقوله لانه نحوه قوله تعالى اولئك على هدى من ربهم اي تمكنا من الحصول على الهدية التامة. هاي نؤخرها قليلا لأنها في الحرف تحتاج الى تفصيل. خن نكمـل الان - 00:36:27
الآخر للفعل نعم ولا نطقت شكري في برک مفصحا فلسان حال بالشكایة انطق. من يشرع هذا البيت؟ ولا نطقت بشکر برک مفصحا فلسان حال بالشكایة ان ظهور يمدحه لا يذمه. يذم التذمـ. ويقول اذا انا يعني اقول والله انت جيد وانت تكرمني وانت تعطيني - 00:36:47

اذا انا نطقت بـلساني انك جيد لسان حالـي ماذا يقول؟ يشكـو ويقول انت ظلمـتنـي. لذلك عندـنا مثل اكتبـوه هذا في صيـاد امسـك حـمامـه في وقت بـرد شـدـيد تمامـ؟ وبدأ يـذـبح بالـحمامـ يـذـبح بالـحمامـ - 00:37:17

فمن شـدة البرـد صـارت دـمـوعـه تـنـزل فـحـمـامـة تـقـول لـصـدـيقـتها انـظـرـي كـيـفـ يـبـكـيـ عـلـيـاـ وـيـبـكـيـ حـزـينـ عـلـىـ ذـبـحـنـاـ يـعـنـيـ. فـقـالـتـ لهاـ الـاـخـرـ
لاـ تـنـظـيـ الـىـ دـمـوعـ عـيـنـيـهـ. وـلـكـ انـظـرـيـ الـىـ فـعـلـ يـدـيـهـ - 00:37:41

لاـ تـنـظـيـ الـىـ دـمـوعـ عـيـنـيـهـ. وـانـظـرـيـ الـىـ فـعـلـ يـدـيـهـ. يـعـنـيـ اـنـتـ لـاـ تـنـظـرـ الـاـنـسـانـ وـالـلـهـ يـبـكـيـ وـكـذاـ. انـظـرـ ماـذاـ يـفـعـلـ مـشـ ماـذاـ يـقـولـ اوـ يـبـكـيـ
اوـ نحوـ ذـلـكـ. انـظـرـ ماـذاـ يـفـعـلـ. لـاـ تـنـظـرـ الـىـ دـمـوعـ عـيـنـيـهـ. وـلـكـ انـظـرـ الـىـ فـعـلـ يـدـيـكـ. هـذـاـ نـفـسـ - 00:37:59

ولـاـ نـطـقـتـ بشـکـرـ برـکـ مـفـصـحاـ. فـلـسانـ حـالـيـ بـالـشـکـایـةـ انـقـوـيـ. تـمـامـ؟ طـيـبـ نـطـقـتـ بشـکـرـ برـکـ مـفـصـحاـ هـلـ نـطـقـ حـقـيـقـيـ اوـ مـجـازـيـ؟ حـقـيـقـيـ.
هـذـاـ حـقـيـقـيـ. فـلـسانـ حـالـيـ بـالـشـکـایـةـ انـطـقـهـ. هـلـ لـسانـ الـحـالـ يـشـكـوـ - 00:38:19
لـاـ وـالـلـهـ. لـاـ يـاـ شـيـخـ. نـعـمـ. طـبـ هـنـاـ اـيـنـ الـاـسـتـعـارـةـ يـاـ يـوـسـفـ؟ اـهـ يـوـسـفـ رـامـيـ. يـوـسـفـ رـمـزانـ اـذـاـ اـهـ نـطـقـتـهـ حـقـيـقـةـ صـحـ؟ نـطـقـتـ بشـکـرـيـ
برـکـ حـقـيـقـةـ. اـيـنـ الـاـسـتـعـارـةـ هـنـاـ هـادـيـ الشـکـایـةـ انـطـقـ لـسانـ حـالـيـ هـلـ لـسانـ حـالـ يـنـطـقـ؟ لـاـ يـعـنـيـ لـكـ اـنـ تـجـعـلـ لـسانـ الـحـالـ کـانـ اـنـسـانـ
يـنـطـقـ فـيـ اـسـتـعـارـةـ - 00:38:39

ولـكـ انـ تـجـدـيـ اـسـتـعـارـةـ فـيـ اـنـطـقـ. فـهـمـتـ كـيـفـ؟ اـيـشـ يـعـنـيـ اـنـطـقـ اـسـمـ ماـذاـ هـذـاـ الـمـشـتـقـاتـ. اـسـمـ تـفـضـيلـ ماـذاـ يـقـصـدـ بـالـنـطـقـ هـنـاـ؟ عـنـدـماـ
اـقـولـ نـطـقـتـ الـحـالـ هـلـ حـالـ تـنـطـقـ؟ نـقـولـ نـطـقـتـ حـالـ يـوـسـفـ - 00:39:10

اـنـهـ مـتـعـبـ. صـحـيـحـ. نـطـقـتـ حـالـهـ اوـ نـطـقـ لـسانـ حـالـهـ اـنـهـ جـعـلـتـ حـالـ کـانـ اـنـسـانـ يـنـطـقـ. فـهـنـاـ النـطـقـ اوـ نـجـيـ الاستـعـارـفـ يـنـطـقـ. ماـذاـ يـعـنـيـ
ماـذاـ نـعـنـيـ بـيـنـطـقـ؟ يـمـكـنـ تـبـيـهـ يـظـهـرـ اـظـهـارـاـ بـيـنـاـ کـانـهـ نـطـقـ. يـعـنـيـ اـقـولـ مـثـلـاـ کـيـفـ لـسانـ الـحـالـ؟ مـنـ يـعـرـفـ لـسانـ الـحـالـ وـيـعـطـيـنـيـ مـثـالـاـ
عـلـىـ لـسانـ الـحـالـ؟ شـكـيـ - 00:39:30

اـيـ جـمـلـ طـوـلـ السـرـىـ. صـبـراـ جـمـيـلاـ فـكـلـانـاـ مـبـتـلـىـ. کـيـفـ الجـمـلـ يـشـكـوـ؟ شـكـيـ الـيـ جـمـالـيـ. اـيـوهـ. نـعـمـ اـهـ اـعـرـفـ انـ الجـبـالـ يـبـكـيـ. مـمـكـنـ
تـبـكـيـ مـمـكـنـ اـيـضاـ شـيـءـ اـخـرـ تـفـعـلـ لـهاـ ماـذاـ؟ يـعـنـيـ لـوـ وـاحـدـ يـعـنـيـ يـسـيرـ دـائـمـاـ دـائـمـاـ - 00:40:00

وـلـاـ تـرـتـاحـ الـجـمـالـ ماـذاـ يـحـصـلـ لـهـ؟ حـالـهـ ماـذاـ يـدـكـمـ؟ تـكـونـ بـالـضـبـطـ نـحـيـفـةـ ضـعـيـفـةـ هـزـيـلـةـ اـهـ لـاـ تـسـتـطـعـ السـيـرـ کـلـ هـذـهـ اـحـوالـ کـانـهاـ تـنـطـقـ
ماـذاـ تـقـولـ؟ اـنـاـ ضـعـيـفـ تـعـبـانـ صـحـيـحـ؟ لـسانـ الـحـالـ هـذـهـ نـسـمـيـهـ - 00:40:20

مـثـالـاـ لـوـ يـوـسـفـ رـامـيـ ذـهـبـنـاـ عـنـدـهـ وـضـعـ لـنـاـ مـنـسـفـاـ وـلـحـوـيـاتـ وـاـشـيـاءـ جـيـدةـ الـلـيـ هـوـ مـاـ تـكـلـمـنـاـ نـحـنـ ماـذاـ سـيـنـطـقـ عـنـاـ وـيـشـكـرـهـ؟ لـسانـ حـالـنـاـ

وبطوننا ممتلئة ستنقول له شكرنا يا يوسف شكرنا. لو لم ننطق - [00:40:40](#)
الستانينا لسان حالنا سينطق صحيح؟ اذا واحد اذاك وضربك وانت ما تكلمت ولا بكلمة لسان حالك يقول انت ظالم صح فهمتم كيف؟
يعني لسان حالى انه يعني وضعه كيف. اذا رأيتم انسانا سمينا يقول والله ابن عز يعني لسانه حالى يقول هذا ما شاء الله مدلل. رأيتم - [00:41:00](#)

واحد نحيف ومسكين ولا يستطيع السير. لسان حاله يقول هذا فقير او مسكين. فهمتوا كيف لسان الحال؟ فهو يقول لئن نطقت بشكر
برك فلسان حالى بالشكایة انطقه. ايش يعني انطق هنا؟ اسم تفضيل. هل ينطق لسان الحاد - [00:41:21](#)
لأ ما معنى ينطق هنا يوسف؟ يعني يظهر. يدل دلالة واضحة فهمتم؟ اجل استعارة في انطق. تفضل. شبهنا الدلالة الواضحة بماذا
غيبان يلاه غيبان سهلة. شبهنا بدلالة الواضحة بماذا؟ بالنطق. شبه الدلالة الواضحة بالنطق بالنطق بجامع الوضوء - [00:41:40](#)
في البيان جيد ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو النطق النطق للمشبه وهو الدلالة الواضحة ثم حذفت المشبهات. وتركنا
المشبه به. على سبيل استعارة تصريحية اصلية. ثم ثم اشتق - [00:42:03](#)
من اه من النطق بمعنى الدلالة؟ بمعنى الدلالة؟ المفقودة. الواضحة ما انطق بمعنى؟ اه دل دلالة. لا انطق. اه انطق ادل بمعنى ادل
دلالة واضحة. على سبيل استعارة التصريحية التبعية. التبعية احسنت اخرها بشيء اعدها وانتهى - [00:42:23](#)
تفضل تشبه تشبه النطق لا احنا هو لسان حال نطقت هي ما نطقت شبهنا ايش اذا اه الدلالة الواضحة بالنطق بجمع شدة الظهور ثم اه
ثم الحادث من المشبه به - [00:42:48](#)

استعير اللفظ الدال استعير اللفظ الدال على المشبه به للمشبه ثم حذفنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل استعارة التصريح
الاصلية ثم اشتقنا ثم اشتقنا من النطق بمعنى النطق بمعنى الدلالة - [00:43:08](#)
دلالة الدلالة الواضحة انطق بمعنى انطق بمعنى دل دلالة ادل دلالة دلالة واضحة على سير استعارة تصحيح الديبي اه الوضوح. القرين انه
مجاز. اه شف نطق نطقت بشكر برک جعلناها حقيقة. لكن هنا كيف عرفنا انه مجاز - [00:43:28](#)
لسان حالى كلمة لسان حالى هذه ايش؟ قرينة او حالى حتى قرنة اما لسان هاي نسميتها ترشيح رشحنا الاستعارة وقوينها. بقي
عليينا كيف نجري الاستعارة في الحرب؟ جميل جدا. استعارة في الحرب سنأخذ طريقة سهلة - [00:43:48](#)
طريقة صعبة وطريقة سهلة. المرة القادمة سمعطكم تدريبات ان شاء الله على التبعية والاصالية. نقف هنا سبحانه الله وبحمدك
نشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - [00:44:08](#)